

Nuestros cronistas

LA NORIA

Pararonse a contemplar el paisaje. En realidad no ofrecía nada de particular. El azul luminoso, transparente, del cielo de Castilla, donde se recortaba un grupo de árboles solitarios, bañaba en luz y en calma la tierra, en que verdeaban algunas huertas suavizando con sus matices jugosos, que hablaban a los ojos de humedad y de frescura, la ardiente y seca nota de los amarillentos rastrojos. Cielo y tierra se fundían a lo lejos en una franja entre dorada y gris, que daba la ilusión de una flotante e indécisa niebla. Cerca, entre la verdura de los huertos, una rústica noria, que en tiempos estuvo pintada de almagra, echaba melancólica, vertiendo los arcaicos de su rueda al lento y cansino paso de una mu- la flaca. Aquel sonido áspero y doliente daba en medio del silencio y la calma de la Naturaleza una impresión de rozamiento, de fatiga, de dolor del trabajo.

Esta noria es, sin duda, lo menos estético del paisaje,— dijo Juan, uno de los dos amigos que paseaban por el campo y se habían parado un instante a descansar, echando una mirada a aquel paisaje, que les era familiar y podía hacerse familiar aunque no le hubiesen visto hasta entonces, pues era igual o parecido a infinitos otros, parajes del campo de Castilla.—Un poeta diría quizás que el hombre mancha y desarmoniza la hermosa campestre con estos feos artefactos. Un economista caproveharía la ocasión para disertar sobre el atraso de la agricultura. Por mi parte, encuentro interesante esta noria. Lo más interesante del paisaje es el hombre, es decir, lo que no es paisaje, pero pone en él la sal de nuestra simpatía hacia nuestros congéneres y el reflejo de un alma. No llegaré a decir que sea más interesante que las pirámides, el heduno tradicional que en las estampas sirve para que el espectador se dé cuenta aproximada, vagamente aproximada, de las dimensiones de aquellos colosos de la arquitectura egipcia. En las Pirámides está el hombre, está el viejo Egipto, con sus dinastías, su ciencia oscura y misteriosa, su antigüedad, que les hacía mirar a los griegos como niños. El heduno es un accidente decorativo. Pero los lugares que no están poblados por dos fantasmas del recuerdo histórico, si no aparece en ellos la silueta humana, semejan parajes encantados, ajenos a nosotros, tierras de otro planeta donde no ha latido la palpación del espíritu humano, o acaso decoraciones de teatro. Allí perdemos la noción del tiempo y hacemos la noción de la personalidad. Parece que el alma se funde en una comunión panística y se disuelve en la Naturaleza haciéndose árbol, tierra, cielo. Mucha filosofía es esa para una noria y una mula, que se asombraría si pudiera entender que su presencia te sugiere esas reflexiones. Quizás se pararía a meditar sobre el caso, de lo cual se reírían a su labor y el negro filósofo ejerce una acción paralizante, lo mismo tratándose de hombres que de mulos. Por eso es bueno que los filó-

mos no se pongan más que en las fábulas y acaso tampoco conviene que los primeros filósofen demasiado, mientras no tengan cubiertas sus necesidades materiales —replicó el otro,— a quien llamaremos Pedro, si el lector se empeña en que le llamemos de alguna manera.

—Como nosotros no estamos tirando de una noria, si no dándonos un rato de vagar, nuestra filosofía es ahora inofensiva y no paraliza cosa de importancia ni trae perjuicio de tercero. Nadie nos oye. Podemos dar rienda a la suelta a la fantasía y poner en este fugaz momento de ocio unas briznas de meditación. Para ello, puede servir cualquier pretexto, esa noria, esa mula que lleva los ojos vendados para no ver el aburrimiento de su tarea, como los caballos de la plaza de toros llevan los ojos vendados para no ver el peligro. De esa mula que es el *primus movens* de la noria, podemos hacer un símbolo, sin ánimo de que dure como tal símbolo más que los momentos en que así nos pluga considerarla, puesto que sólo se trata de pasar honestamente el rato y no de hacer obra de brujería.

—Bien dices—repuso Pedro,— el dueño de la bestia no se conformaría con que transformásemos su mula en un símbolo. ¿Que haría él con un símbolo, dado que no es poeta, sino labrador? ¿Le pondría a sacar agua de la noria? Quédele el símbolo para nosotros y la mula para su dueño, y Dios sea con todos.

—Esa mula dando vueltas a su noria, es decir, a la noria de su amo, recorriendo cien veces su reducida pista sin saber por qué, ajena al maravilloso fenómeno del mundo, a la gloria de luz que la rodea, se me antoja un viviente apólogo de innumerables vidas humanas. Cuántos hombres se pasan también la vida tirando de su noria, como la mula, sin saber por qué, sin otra recompensa ni otra aspiración que el sustento, sin preguntarse si la existencia puede ser otra cosa que ese cansino giro, que contemplar la hermosura del universo, ni saber de los placeres del espíritu, dando vueltas por el círculo monótono de una ocupación mezquina y quizás embrutecedora, y con todo esto, resignados e ignorantes u olvidados de que pueden haber otra vida, viviendo puramente por vivir.

Estos son los grandes amadores de la vida, que la toman gustosos hasta a secas, sin el azúcar del deleite, ni el condimento de la emoción. Son la especie que ama la vida. Tienen la menor cantidad posible de individuo. Pero también por eso son los más útiles a la especie y a ese vago ente histórico que se dilata por una larga sucesión de siglos y que recibe el nombre sonoro de humanidad. Cualquier persona bien pensante y amigo del orden opinará, de seguro, que importa mucho conservar este tipo humano, resignado, laborioso, libre de las tentaciones de la fantasía y de la individualidad. Gracias a él ha sido posible la civilización, ha florecido la cultura, se ha creado la riqueza, madre de

ambas, y nosotros podemos divagar sobre estas cosas en una tarde que baña en luz el lejano incendio del sol. Estos hombres son la masa, los espíritus individualizados son la levadura. No conviene que haya demasiada levadura...

ANDRENIO.

LA VIDA LITERARIA

En torno a las enciclopedias.

El afán por la difícil tarea de abarcar en una obra el concepto ordenado de los conocimientos humanos, si no en toda su extensión, son lo bastante para poner de manifiesto el estado de las disciplinas intelectuales y artísticas en época determinada, manifiéstase ya en los tiempos remotos de la civilización occidental. A ellos hay que remontarse, pues, para hallar el origen de hoy día, que en infinitud de aspectos de la actividad y sectores de la vida del espíritu y la cultura se impone la adopción de todos cuantos medios contribuyan a facilitar la síntesis informativa.

Curioso el esquema histórico de las Enciclopedias. Ya Plinio en su célebre *Historia Natural*, y San Isidro, con su no menos famosas *Etimologías*—precursores ambos a este respecto— en la Edad Antigua, trazaron obras que deben ser disputadas de enciclopedias. En el tenebroso Medioevo se cuentan como principales la *Biblioteca Mundi*, de Balbacesis, y las obras de Valla el Placentino, Antonio de Lara y el monje Grauvilla, todas ellas carentes de orden y método expositivos. En el siglo XVII es cuando ya nos encontramos con publicaciones de indudable valor, como son la *Enciclopedia* de Henrich Altsteis, muy famosa en su tiempo; la del P. Carbonelle, planeada para comprender 45 volúmenes, y que sólo alcanzó a la letra E, con el 7.º, y el *Dictionnaire historique et géographique* del bibliógrafo y erudito Morqu, publicado en Lyon el año 1673.

Llegado el siglo XVIII generalizase notablemente esta clase de publicaciones. De 1704 a 1736 diéronse a la estampa en Inglaterra cinco ediciones del *Leximón Technicum*, or *Universal English Cictionary of Arts and Sciences* debido a Harris, de Londres. En Alemania aparecieron los diccionarios de Mr. Zedler, librero de Leipzig, y del sabio Sablonski. Y, después de la *Cyclopedia* de Chambers, la *Au Universal History of Arts and Sciences*, de Coetlophen y el *Dictionnaire Universale*, de Privat, aparece la celeberrima *Enciclopedia Francesa*, de Diderot y D' Alembert. El discurso preliminar de esta llamada *Enciclopedia* por antonomasia, fue debido al primero de dichos sabios filósofos. Voltaire lo elogió con las palabras siguientes: «Me atrevo a sostener que ese discurso, aplaudido por toda Europa, es superior al de Descartes e igual a todo lo mejor que escribió el ilustre canciller Bacon.» La perspectiva del tiempo transcurrido ha puesto de manifiesto la gran influencia que la misma ejerció en la historia literaria y civil del país en que tuvo origen, ya que dirigió la opinión general hacia la con-

quista de la cultura, derechos y libertades. Consta de 28 tomos, terminados de publicar en París el año 1765 y de otros 6 suplementarios, dados a la estampa en Amsterdam de 1776 a 1787.

Y estamos ya en las grandes enciclopedias y diccionarios, que, aunque aparecidos, algunos de ellos, hace tiempo, todavía se usan, mejorados en sucesivas ediciones. Citaremos los seis principales: la *Encyclopedía Británica*, que se publicó por una sociedad de escritores en Edimburgo el año 1771, y cuya duodécima edición comprende 33 volúmenes tamaño folio; la alemana de Meyer, que tiene su origen en la *Konversations diction de Brockhaus*, comenzada en 1796; el *Grand Dictionnaire Universelle du XIX siecle*, del editor parisiense Larousse, que está integrado por 10 tomos en folio publicados de 1874 a 1887; la *Grand Encyclopedie*, publicada en el intervalo de pocos años, que consta de 31 volúmenes en folio, el último de los cuales apareció en 1902; el gran Diccionario italiano de Brocardo, y, finalmente, la *Encyclopedía Portuguesa*.

España ha marchado con retraso en trabajos enciclopédicos; retraso del que se ve hoy compensada con haber creado la mejor Enciclopedia de todos los tiempos, de que vamos a hablar. De mediados del siglo XIX es la *Enciclopedia Moderna o Diccionario Universal de Literatura, Ciencias y Artes*, que publicó Mellado, en 40 tomos tamaño 4.º. Apareció después la *Enciclopedia popular ilustrada de Ciencias y Artes*, terminada en 1862 por Federico Guilmara, quien siguió la pauta de la alemana de Meyer. De 1887 a 1889 es el *Diccionario Enciclopédico Hispano Americano* de la casa editorial barcelonesa Montaner y Simón. Finalmente, de los primeros años del presente siglo data la gran *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, España*. Esta gran obra fue comenzada por el editor de Barcelona José Espasa, y la continuaron sus hijos, hasta que en 1926 creose la editorial más poderosa e importante, en espíritu y medios económicos, que existe hoy en España: «Espasa-Calpe», que es la que prosigue su publicación. Lo arduo de la empresa, no sólo por la magnitud del trabajo, sino por los enormes dispendios que requiere, hace que se encuentre aún sin terminar, aunque actualmente se acelera notablemente la salida de tomos nuevos, con el deseo de que estén listos todos en 1930. Comprenderá unos 65 tomos, con 6 u 8 mas de suplementos o apéndices, todos en el tamaño 4.º, de más de mil páginas. Van publicados 58, el último de los cuales alcanza ya a la letra T.

La *Enciclopedia España* es, realmente, el mayor monumento bibliográfico del idioma español, y acaso del mundo. No admira en ella solamente la inmensidad de trabajo que supone, sino el orden y el gusto siempre resplandecientes en todas sus partes, los cuales se traducen en positiva utilidad cultural y en orgullo de las industrias editorial y gráfica españolas. En cuanto al contenido, bástase decir que las ciencias, las artes y las costumbres etc., en su conjunto y derivaciones, se estudian y exponen con gran extensión, que no excluye la síntesis, por los mejores traductistas especializados en cada materia. La Física, por ejemplo

comprenderá en ella unos veinte mil artículos. Pero si admirable resulta la profundidad positiva y doctrinal en todos los órdenes, aún hay un aspecto o modalidad que maravilla, y es el bio-bibliográfico. No queda fuera de la Enciclopedia ningún nombre de relieve que haya conseguido distinguirse en alguno de los distintos sectores de la actividad humana, fallecido o viviente, principalmente, si es español o iberoamericano. Y cada artículo lleva una reseña bibliográfica completísima que permite buscar las fuentes más abundosas y puras para profundizar hasta lo imaginable en el estudio de cualquier asunto. En este, como en tantos otros aspectos, puede comprobarse la superioridad de la Espasa sobre sus similares extranjeras: la Meyer, la Británica.

De su modernidad puede decirse que cada artículo se ha redactado teniendo en cuenta los adelantos científicos, las variaciones geográficas, etc., que tuvieron lugar hasta el año y el mes de la publicación del tomo correspondiente, de lo que resulta que esta Enciclopedia es la verdaderamente puesta al día. Ejemplo patente de su modernidad es el paréntesis que se introdujo en su publicación el año 1914, al acaecer la gran Guerra. Saltose del tomo 20 al 29 para dejar sin publicar, hasta pasado algún tiempo, las letras en que habían de encontrarse palabras como Francia, Guerra, Inglaterra, Italia, etcétera que tan grandes modificaciones habían de experimentar. La parte gráfica es realmente maravillosa. Alguien ha dicho que esta Enciclopedia es un verdadero Museo, por su derroche de ilustraciones, no solo en negro, sino en colores, representando, a más de retratos, mapas, paisajes, tipos y costumbres de todas las latitudes, multitud de cuadros y otras obras de arte de los maestros de la Plástica en todos los países y épocas. Todo justifica no solo la enorme difusión que obtiene en los pueblos de habla española, y aun en el extranjero, en donde se le conceptúa como el insuperable medio de conocer lo que es España, sino los premios que se le han concedido y las encomiásticas voces de aliento que se le tributan, de los más elevados sectores de la vida y la cultura. Para las veinte naciones y el centenar de millones que constituyen la Humanidad hispano-parlante, la *Enciclopedia España* constituye un elemento de elevación y cultura imponderable, y lo será mayormente todavía cuando en ella se consagre un tomo a la descripción de cada una de aquellas, las florecientes repúblicas de allende el océano, como se ha hecho, por ejemplo, con el 21, en que se ofrece exclusivamente la voz España.

ANGEL DOTOR

ESCULTOR-MARMOLISTA
CERDIDO D. APARICIO
Talleres: Valverde, 6 Madrid
CASA FUNDADA EL AÑO 1836
Especialidad en trabajos para monumentos como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos.
Pidan presupuestos para todos clases de trabajos en mármoles, del país y extranjeros y piedras de granito pulimentado.
Pala-cerria de Yoses Alekandras
portales del Ojillo. Soria-31. 85

La Asamblea Nacional.

Parte dispositiva

«A propuesta del presidente del Consejo de ministros, y de acuerdo con éste, vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º El segundo lunes del próximo octubre se reunirá en Madrid, en el Palacio del Congreso de los Diputados, una Asamblea deliberante, que, en razón a la variedad de las representaciones que han de integrarla y diversidad de los asuntos que han de encomendarsele, tendrá carácter general y se denominará Asamblea Nacional, la que, dirigida y encauzada por el Gobierno, pero dotada de prerrogativas y facultades propias, deberá preparar y presentar escalonadamente al Gobierno, en un plazo de tres años y con carácter de anteproyecto, una legislación general y completa, que a su hora ha de someterse a un sincero contraste de opinión pública.

El plazo de tres años se entenderá excusado el último sábado del mes de julio de 1930. Esto no obstante, S. M. el rey, a propuesta de su Gobierno, y en caso especialísimo, podrá ampliarlo o reducirlo.

Art. 2.º A más de la primordial función encomendada a la Asamblea nacional por el artículo anterior, esta podrá fiscalizar la actuación del Gobierno ateniéndose a las normas y límites que señala el artículo cuarto; enjuiciar la política general desde primero de julio de 1909, y estudiar propuestas y proyectos de vigente actualidad, bien por encargo del Gobierno, bien por iniciativa propia, debidamente reglamentada.

INICIATIVAS QUE PODRAN TOMAR LOS ASAMBLEISTAS

Art. 3.º Entre las iniciativas más adecuadas a tomar por los assembleistas ha de figurar la de proponer las economías que puedan introducirse en los gastos públicos, sin perjuicio de los servicios. Para formalizar estas iniciativas bastará que cualquier assembleista se dirija por escrito a la sección correspondiente; que le dará audiencia, y si toma la propuesta en consideración, haciéndola suya, la elevará al Gobierno, que por sí o delegando en un funcionario assembleista quedará obligado a esclarecer ante la sección lo pertinente al caso.

En este orden de ideas, los assembleistas se considerarán obligados a hacer llegar al Gobierno por conducto de la mesa presidencial, cuantos errores o irregularidades acuse la Administración pública.

Art. 4.º Cuando algún assembleista entienda que pueda ser conveniente al interés público que el Gobierno, ante las secciones o ante el pleno, haga aclaraciones o de explicaciones, lo hará así presente por escrito a la Presidencia, concretando la materia y puntos sobre que la requiere, quedando obligado el Gobierno, en el plazo de ocho días, a aceptar o rechazar la interpelación, recordándola y contestándola en el primer caso el ministro que le corresponda el asunto.

Art. 5.º Cuando el Gobierno considere conveniente realizar inspecciones de conjunto sobre determinados servicios y organismos del Estado, provinciales y municipales, solicitará del presidente de la Asamblea la designación de comisiones compuestas de un mínimo de tres assembleistas y un máximo de nueve que con plenos poderes y las mayores facilidades realizarán la inspección; dando cuenta a la Presidencia de la Asamblea y ésta al Gobierno, cuando parezca llegado el momento de intervenir judicial o administrativamente, cuya función se ejecutará por los órganos adecuados.

TIEMPOS E INTERREGNOS EN QUE FUNCIONARA

Art. 6.º La Asamblea nacional funcionará todos los años, desde el segundo lunes de octubre al último sábado de julio del año siguiente, sin más interrupciones que las de los días de fiestas religiosas o nacionales y las de veinte días a partir del veinte de diciembre, diez a partir del domingo de quincuagésima y otros diez a partir del de Ramos.

Art. 7.º La Asamblea trabajará normalmente en secciones o comisiones, y sólo la última semana de cada mes celebrará cuatro sesiones plenarias como máximo, de duración normal de seis horas cada una, que serán públicas y con asistencia de Prensa, para la censura de cuyas deliberaciones se establecerá una oficina en el mismo edificio de la Asamblea. El presidente de ésta estará facultado para suspender accidentalmente el carácter público de las sesiones, bien por

su iniciativa, bien por indicación del Gobierno. Para estas sesiones plenarias se habilitarán tribunas para el público; pero la entrada a ésta será siempre mediante papeleta. La entrada y permanencia en el salón de sesiones plenarias estará rigurosamente reservada al Gobierno y a los assembleistas, y los servicios de información de Prensa tendrán las mayores facilidades, pero exigirá siempre la concesión de pases especiales para realizarla dentro del edificio en que la Asamblea se instale.

ORGANIZACION DE TRABAJOS Y DIVISION DE SECCIONES

Art. 8.º La Asamblea se dividirá para la mejor organización de sus trabajos, en dieciocho secciones integradas por diez assembleistas cada una, designados por la Presidencia, que queda facultada para agregar a ellas, en casos especiales mayor número, elegido entre los que no pertenezcan a secciones determinadas. Las secciones tendrán a su cargo los siguientes asuntos:

- 1.ª Primera. Proyecto de leyes constituyentes.
- 2.ª Propuesta y dictamen de Tratados, Acuerdos y Concordatos con otros países o potestades.
- 3.ª Defensa nacional.
- 4.ª Política arancelaria.
- 5.ª Codificación civil, penal y mercantil.
- 6.ª Leyes de carácter político.
- 7.ª Régimen de la propiedad y su uso.
- 8.ª Sistema tributario.
- 9.ª Producción y comercio.
- 10.ª Educación e instrucción.
- 11.ª Examen de créditos pendientes de pago que ofrezcan alguna anomalía en su origen o tramitación.
- 12.ª Presupuestos generales y extraordinarios.
- 13.ª Planes generales de Obras públicas.
- 14.ª Acción social, sanidad y beneficencia.
- 15.ª Reorganización administrativa y legislación de contabilidad del Estado.
- 16.ª Comunicaciones y transportes terrestres, marítimos y aéreos.
- 17.ª Mercedes extraordinarias.
- 18.ª Responsabilidades políticas.

REGIMEN NACIONAL DE LA ASAMBLEA

Art. 9.º El régimen funcional de la Asamblea será el siguiente: Una vez constituida se organizará en secciones a las que la Presidencia, de acuerdo con el Gobierno, encomendará el estudio, dictamen o propuesta de asuntos que si reúnen su especialidad, respecto a la cual también podrán formular proposiciones de propia iniciativa. Las secciones elegirán su presidente y secretario y se dividirán en ponencias de tres assembleistas cada una, cuyos dictámenes se estudiarán y discutirán en pleno de sección, considerándose como dictamen de la sección el que ésta apruebe en votación nominal por mayoría que será elevado a la Presidencia de la Asamblea, que lo informará y pasará al Gobierno quien de acuerdo con aquélla resolverá sobre la toma en consideración y su pase al pleno y señalará el momento de ponerlo a discusión. Ésta no podrá exceder de tres horas sobre un mismo asunto en los plenos de sección ni en los de asamblea, limitándose los discursos en pro o en contra a veinte minutos y a diez la única rectificación pudiendo solo el presidente o los miembros del Gobierno emplear treinta minutos y quince minutos, respectivamente.

(Continuará)

SE VENDE auto Essex cerrado seis ruedas baratísimo. Razón en esta Administración.

ADOLFO ALVAREZ

MEDICO-OCULISTA

Permanecerá en Soria todo el mes de Octubre

PARADOR DEL FERIA

Durante su estancia en SORIA, queda al frente de la Clínica

establecida en VALLADOLID, Calle de la Constitución, 6,

principal, el Médico Oculista D. PABLO ALVARADO

Don Emilio Martínez Castillo

Falleció en Soria el 17 de Septiembre de 1926
(Después de recibir los Auxilios Espirituales)

D. E. P.

Su hermana política, D.ª Josefa A. viuda de Martínez; sobrinos D.ª Milagros Cabrero y D. Ramiro G. de Guadiana, sobrinos políticos D. Lázaro Garcés y D.ª Carmen Zaera, primos y demás familia,

Agradecerán a sus amigos y relacionados le dediquen alguna oración.

Soria 16 de Septiembre de 1927.

Todas las misas que se celebran mañana 17 de actual en la Iglesia de San Juan de Rabanera, de siete y media de la mañana, la de cinco y media en el Hospital, de ocho y media en las sierritas y San Pedro, de ocho y media en La Mayor de nueva en San Clemente, El Salvador y El Espino, así como la misa de funeral de la Iglesia parroquial de Covaleda, serán aplaudidas en sufragio del alma del finado.

DE MADRID LAS ENERGÍAS

Si, lector, sí. Estamos en pleno apogeo del siglo XX, siglo del movimiento, del vértigo y de las cosas asombrosas. A medida que los años transcurren, las empresas que a todos parecían imposibles de realizar, no tienen en la actualidad el más ligero empedimento.

Muy frecuentemente se suceden los innumerables descubrimientos de la ciencia, que se obstina, por ejemplo, en colocar inmune al hombre frente a las enfermedades. Esto merece párrafo aparte y lo dejamos para otro día. Pero sin embargo y rendidos a la gloriosa cirugía española, no podemos eludir unas palabras en loor suyo. Reúne el cirujano español su inmenso amor a la ciencia, interviene atrevido en el organismo para salvar una vida, y cuando cloroformizado el enfermo, da la sensación de algo más tétrico que un muerto, derrama el doctor su habilidad y su ciencia. La cirugía tiene mucho de oficio... y mucho de ciencia; signó, sin duda, de la compenetración humana: energía de la ciencia y energía del oficio ¡cuán bien aprovechada!

Otros dedican sus actividades a la construcción de barcos, bien de guerra, bien transatlánticos, capaces de satisfacer las exigencias inmoderadas, del hombre actual.

La aviación, como el automovilismo, nos dan diariamente relevantes pruebas de sus continuos progresos. Varios son los aviadores que a estas fechas

realizan la travesía del Atlántico pilotando «El Orgullo de Detroit», «Mis Columbia» y otros más, cuyos nombres nos son tan familiares como cualquier artículo de primera necesidad.

Cuando las energías se ponen al servicio de estas empresas, que tantos y tan grandes beneficios reportan al mundo da placer, y hasta los héroes que se lanzan a tan magnas hazañas conservan casi intactas sus energías. Creemos que ello es debido al pensar que será, después su labor orgullo y gala para el mundo entero. Más todo tiene su contraste: de lo bueno, lo malo; de lo fiero, lo dócil; de lo grande, lo pequeño.

Hace pocos días—y este es el motivo de estas líneas—terminó su actuación el conocido bailarín francés Charles Nicolás en el Teatro Maravillas, de Madrid. Este hombre ha estado bailando en el escenario de dicho Teatro durante 200 horas, sin más descansos que los minutos necesarios para hacerse la «toilette»; (comer y afeitarse) lo hacía bailando, ante el asombro de miles de personas que han acudido a satisfacer su curiosidad.

Hasta las tres horas del lunes pasado, no terminó la prueba y aún quería seguir 50 horas más.

Nosotros reconocemos en Nicolás una gran resistencia física y una enorme voluntad.

Adivinamos, lector, que dudas de que baile bien los ocho días y pico. Pues, no; no baila bien. Por las mañanas y por las tardes a primera hora, dormía a pierna suelta. Decimos lo de pierna suelta porque iba andando. Y sobretodo había una joven insignificante, fea, débil y... que no sabía bailar, que tiraba materialmente de él. De vez en cuando tenía un arranque y daba dos vueltas regularmente, siempre en el mismo sentido que cuando empezó. ¡Cómo nos recorda la noria! Con varios hombres así no habría sequías en los campos.

Veamos los records que ha batido, descontando, desde luego, el de bailar mal, que debe poseerlo desde que nació.

Ostenta el de duración de bai-

le, porque el de oír música ocho días con sus noches lo comparte con el humorístico espectador madrileño que no ha salido del Teatro durante la prueba.

El de andarín se lo podemos adjudicar (1.000 kilómetros aproximadamente). El de voluntad y el de resistencia también le pertenece.

Estas energías, pudieran dar provecho, de invertirlas en algo útil.

Ahora, otras magnas empresas, como ir jugando al burro de Madrid a... (al burro, naturalmente, de la forma que mejor se imite al cuadrúpedo).

«Un intelectual» piensa ir unido a un carro siquiera para ir tirando; otra forma de hacer el burro.

Como ha dado la fiebre por los records y muchos no disponen de lo necesario para emprender, con ciertos aparatos, la marcha fatigosa, camino de la gloria, cada cual inventa una prueba con lo que le es absolutamente gratuito. Al fin y al cabo puede ser que nos hagan un provecho estos fantoches: descubrir el movimiento continuo, ya que los sabios físicos no dan con ello.

Ya, algunos hombres de ciencia, pretenden sacar provecho de estas caminatas, aprovechándolas como las aguas en su curso por el cauce de río mueven la rueda del molino.

Es, por tanto, lo más apremiante, inventar algo con que se pueda aprovechar el esfuerzo de algunos en ser inútiles.

Mientras tanto, nosotros batiremos el record del trabajo, por si no se diera con la clave de tan importantísimo problema.

LAGARMA Y ARENAS, Madrid Septiembre 1927

OBRREROS HERIDOS

Se derrumba una torre del siglo XV cuando se instalaba en ella un reloj.

CHAMONIX.—Cuando una brigada de operarios se dedicaban a instalar en la torre de la abadía de Colwen un nuevo reloj en sustitución del que había, se hundió de repente el torreón cayendo envueltos en los escombros desde una altura de 15 metros, 10 obreros. Rápidamente se organizaron los trabajos de salvamento, logrando extraer a tres en muy grave estado y a los otros siete completamente destruidos; también murieron dos obreros que estaban en la plaza ayudando y el ingeniero que dirigía los trabajos de instalación, al caer sobre ellos los bloques de piedra. La torre databa del siglo XV, siendo de gran belleza su línea.

**Inauguración del
Palace-Cinema.**

Pasado mañana, tendrá lugar la inauguración de este popular cinematógrafo con la proyección de la preciosa cinta española MALVALOCA, en la que se suceden unas a otras preciosas y emotivas escenas tales como las de la función, el viejo campanero y la muerte del hijo de MALVALOCA hermosas reproducciones de escenas andaluzas y de las renombradas procesiones de Sevilla, etc. etc.

La empresa en su afán de corresponder a las atenciones que el público le dispensa, proyectará esta cinta con toda clase de detalles, como son banda de tambores y cornetas, durante la procesión y la aplaudida cancionista Pepita Miranda, cantará «saetas».

La bailarina Pepita Montesión bailará también en la parte de la película en que se reproduce la fiesta nacional.

No dudamos que el lleno será completo; dados los alicientes del programa de inauguración.

He aquí la crítica que un periódico madrileño hace de la notable superproducción española:

Es confortador para todo buen español asistir a la representación de la película de producción nacional «Malvaloca». Únicamente admirándola puede darse el espectador perfecta idea de cómo podemos aspirar a ocupar un dignísimo lugar entre el general concierto de la producción cinematográfica.

Nuestros incomparables paisajes; el exquisito temperamento artístico de nuestra raza; el plantel de actores necesarios que poseemos y el vastísimo campo de adaptación de obras y novelas españolas, aseguran el triunfo de nuestra cinematografía, ya dentro del buen camino como el estreno de «Malvaloca».

«Malvaloca», consulte a quien la haya visto, es la película más emotiva y sentimental estrenada en España. «Malvaloca», con sus bellísimas e impresionantes escenas, tales como las del viejo y ciego campanero Martín; la de la muerte del hijo de Malvaloca; la de la fundición; la fiesta andaluza, en la que se desvanece la pantalla y surge en el escenario la genial bailarina Lolita Astolfi, aclamada diariamente con entusiasmo por su incomparable arte; los solemnes desfiles de procesiones, que alcanzan un gran realismo con la intervención de bandas y tambores y cornetas de regimiento y las saetas de puro estilo sevillano; la impresionante marcha del batallón expedicionario; la carga de caballería dada en tierra africana por el ejército español, así como los momentos de lucha en las trincheras, hacen de «Malvaloca» la película cumbre española, cuyo éxito sin precedente conoce ya todo Madrid.

ECOS Y NOTICIAS

Brillante triunfo.

El joven Francisco Ruiz Pedroviejo ha obtenido plaza en las reñidísimas oposiciones que para ingresar en Aduanas se están celebrando en Madrid.

Felicitemos al estudioso joven por su triunfo.

Donativos recibidos para los damnificados en el incendio del día 9.

	Pesetas
Suma anterior...	15'00
D. Leopoldo Ridruejo...	25'00
» José Vera...	5'00
» Martín Sanz...	2'00
» Bliseo Hernández...	1'00
» Ramón Martiarena...	5'00
» José Tudela...	5'00
TOTAL...	58'00

Para San Saturio.

Circula el rumor que para las próximas fiestas en honor de San Saturio han sido contrados tres novilleros que despacharán seis hermosos novillos de la ganadería de Aleas.

Se dice también que el veterano diestro Matías Lara (Larita) se ha ofrecido para matar cuatro toros de Palha, dando después una charlotada, si le subvencionan con 3.000 pesetas. Si esto no se acepta, el mismo espada y Rafael Gómez (Gallo) matarían seis toros si la subvención fuera de seis mil pesetas.

Escuela de Arte y Oficios.

El día 20 del actual comienza el período de matrícula en la Escuela de Artes y Oficios en la que se abrirán las clases el 1.º de octubre, previo un examen sencillo de ingreso.

La Escuela de Artes y Oficios que presta señalados servicios al aprendizaje de los hijos de los obreros, merece la más sincera protección, y estamos seguros que este año como los anteriores, se llenarán sus clases. Habrá clases dibujo, enseñanzas artísticas, mecánica aplicada, modelado, labores de aguja sección de orientación profesional, carpintería, etcétera, etc.

Nuevo recaudador.

Don Felipe Ruiz Martínez, ha sido nombrado Recaudador del impuesto de rodaje de toda clase de vehículos en la provincia de Soria.

Enhorabuena.

Obituario.

El pasado martes, falleció en nuestra ciudad el precioso niño Francisco R. Calonge Iglesias, nieto del digno Director del Ferrocarril Torralba Soria, don Joaquín.

El acto del sepelio se vió concurridísimo.

Reciban su afligida madre doña Amelia, abuelos y demás familiares la expresión de nuestra condolencia.

Accidentes de automóvil.

El miércoles último, un automóvil con matrícula número 6684, conducido por el viajante de Comercio, don César Barrio Alvarez, volcó al hacer un viraje en la carretera de Gómara a Almenar.

A consecuencia del vuelco dicho señor resultó con heridas leves que no le impidieron continuar su viaje.

También en la carretera de Soria a Logroño, en el kilómetro 32, ocurrió otro accidente de automóvil del que resultaron heridos el chofer, Eusebio del Amo Muñoz, de 23 años y Ja'neta Caravantes de igual edad, leves; Feliciano González, de 26 años, soltera, herida grave.

El accidente fué originado por querer evitar el chofer el atropello de un vecino de La Poveda, que estaba en la carretera cogiendo un perro.

Petición de mano.

Por don Francisco Suescun Sánchez y para su hermano don Pedro, ha sido pedida la mano de la bella señorita Fernanda Modrego Pascual.

La boda se celebrará en breve.

Reciba el futuro matrimonio nuestra cordial enhorabuena.

El campo agrícola de Valdeavillo.

En la exposición agrícola, que por cuenta de la Diputación se celebrará en Soria, durante estos días de feria, habrá una exposición de trabajos y productos del Campo Escolar agrícola de Valdeavillo, que dirige don José Ortego.

Nuevo empleado.

Ha sido nombrado empleado del Banco de Aragón, en esta plaza el joven Luis Reglero, sobrino de nuestro querido compañero Marcelo Reglero.

Enhorabuena.

Exposición agrícola.

Durante las actuales ferias, se celebrará en la Alameda de Soria, una exposición agrícola, debido a la iniciativa de la Corporación provincial.

Habrà maquinaria agrícola, material

de apicultura y se darán prácticas enseñanzas por personal competente.

Felicitemos a la Diputación por esta plausib'e iniciativa.

Una explicación.

Una rotura de importancia sufrida por el motor que mueve nuestras máquinas, rotura que durante algunos días no podrá ser reparada, nos obliga a reducir el tamaño del periódico, con el fin de no interrumpir nuestra periódica comunicación con el público y con nuestros distinguidos suscriptores.

Una vez reparados los desperfectos del motor LA VOZ DE SORIA, se publicará de nuevo en el tamaño de siempre.

De la Exposición Ibero-americana.

Días pasados se reunieron en el despacho del señor Gobernador civil, diversas personalidades de la capital; con el fin de constituir el Comité Provincial de dicha Exposición que, como saben nuestros lectores se celebrará en Sevilla el año próximo.

Los reunidos convinieron en la necesidad de que los productos de nuestra provincia estén representados en dicho Certamen y al efecto se nombró una comisión ejecutiva encargada de todo lo referente a dicho fin, quedando nombrados los señores siguientes: Presidente de la Diputación, Presidente del Ateneo, Comisario Regio de Bellas Artes, Director del Museo Numantino y Director de «El Porvenir Castellano» que desempeñará el cargo de Secretario.

Aniversario

El día 19 del actual se cumple el primer aniversario del fallecimiento de don Francisco Herrera Pascual. Oficial de Administración civil de este Gobierno.

Con tal motivo se celebrará el oficio de fin de año en la Iglesia de San Juan de Rabanera, a las 10 de la mañana del día 19 del actual.

Reiteramos a la familia del finado nuestro más sentido pésame.

UN ARTICULO DE «A B C»

EL VETO DE LOS TOREROS

Días pasados publicó «A B C» un bello artículo firmado por el joven escritor Rafael Sanchez Guerra, comentando el veto puesto por la Asociación de toreros a la Plaza de toros de Soria con motivo de la muerte de «Nacional», y solicitando sea levantado por la asociación dicho veto.

El artículo rebosa nobleza y serenidad y por la espontánea y generosa disposición del articulista hacia Soria merece nuestro sincero agradecimiento.

No es ocasión, ni es oportuno discutir la razón o sinrazón de tal veto; podríamos recordar las noticias que dan los periódicos de escándalos, riñas y encarcelamientos que continuamente suceden en torno a las corridas; podría además hacerse una curiosa estadística de las crejas y rabos que sin razón se conceden a los toreros por un exceso de ignorancia y amabilidad de los públicos taurinos y de seguro que nuestra ciudad figuraría a la cola de la primera lista y a la cabeza de la segunda.

El veto de la Asociación casi no afecta a Soria, donde se han celebrado y se celebrarán las únicas fiestas taurinas que hay aquí pueden celebrarse, las novilladas.

En Soria ciudad chica, en región pobre, con malas vías de comunicación, con una plaza pequeña capaz para 4.000 espectadores, que celebra tan solo una

corrida al año en una época en que son de saldo toros y toreros y hasta el tiempo, no es posible celebrar una corrida con medianas garantías de éxito.

Hace ya varios años que venimos repitiendo esta observación. En las columnas de nuestro periódico está el repetido vaticinio del continuo fracaso de la corrida anual de San Saturio y del inevitable escándalo: inevitable porque son de saldo como heinos dicho toros, toreros y el tiempo, con toros de ocasión, con toreros que por una corrida a fin de temporada, en Soria (!) no se sienten estimulados, con tiempo inseguro y molesto y con espectadores que aunque benévolo, no consienten dignamente pagar altos precios por sus localidades y verse francamente burlados, inevitablemente tiene que surgir el escándalo, que cuando va acompañado de la loca y trágica fatalidad produce las tristes consecuencias que todos lamentamos.

No es preciso llegar hasta el extremo de que el hermano del infortunado Juan Anlló sea el que rompa el veto en la corrida de San Saturio, toreando en la Plaza de Soria.

Soria que sintió y siente aún dolorosamente la muerte de Nacional, otorgaría a su hermano unánime y ferviente tributo de respeto y consideración, pero precisamente por comprender y compartir el dolor que aqueja a tan infortunada familia, sentiría como un religioso temor de recargar aquella pena mezclándola en una fiesta de alegría, precisamente en el mismo lugar y en la misma fecha que avivan y recrudescen sus caros y tristes recuerdos.

No es la falta de corridas de toros en sus fiestas lo que conturba a la ciudad, Soria por muchas circunstancias, entre ellas algunas de las apuntadas, no es muy taurófila y es más bien el recuerdo de las dos desgraciadas víctimas aquel sucesos, y el dolor de sus respectivas familias lo que en esta fecha viene a la memoria de todos.

Pero por esto es menos de agradecer la lírica y generosa lamentación del articulista, aunque a ella es justo poner los reparos y aclaraciones que hemos hecho.

J. T.

Teatro Principal

Ha dado por terminada Francisco Morano sus representaciones en el Principal.

Estos días últimos representó «El Avaro», «El Intruso» y «El Coronel Bridau».

Continuó en estas tres obras los éxitos de las anteriores representaciones, manifestándose las riquísimas y variadas facultades del gran actor.

Esta breve serie de representaciones ha servido, para dar a conocer al público soriano los más diversos tipos escénicos y las grandes dotes escénicas de Morano.

Nos recordaba esta actuación, la de los grandes actores extranjeros que en pocas representaciones encarnan los más distintos caracteres escénicos no sabiendo cual es más perfecto ni cual es el más adecuado a las protéticas facultades del actor que se amolda a las más variadas y difíciles encarnaciones.

Recordábamos al ver a Morano al paso por nuestro Teatro de otra gran actriz, la Xirgu; Morano y la Xirgu verdaderas eminencias del Teatro español, han sido las más altas personalidades artísticas que han venido a Soria, por eso lamentamos hoy como lamentamos entonces la falta de nutrida concurrencia, aunque la que ha llenado el teatro algún día y la que ha concurrido otros, quedó conmovida por el arte de Morano.

Celebráramos que Soria pudiera volver a ver a tan insigne artista.

Nicolás García

Agente Comercio Colegiado

MAQUINAS DE ESCRIBIR

de las mejores marcas.

Venta, alquiler, enseñanza.

Al contado y a plazos.

Copias Accesorios

SORIA.-P. DE ACEÑA, 13

Este número ha sido visado por la censura.

Por telégrafo

MADRID 16.

Apertura de Tribunales

Se celebró con gran brillantez el acto de apertura de los Tribunales. En la memoria del Fiscal del Supremo se incluye la de Fiscal de la Audiencia de Soria, don Luis Sanz, en la que entre otras cosas dice que el pueblo soriano posee sentimientos nobilísimos.

Del Congreso Cerealista

Los ministros de Fomento e Instrucción Pública han sido invitados para que asistan a las sesiones del primer Congreso Nacional Cerealista que en breve ha de celebrarse en Valladolid.

Presidencia honoraria.

D. Alfonso ha aceptado la presidencia de Honor del Congreso Nacional de casas baratas.

Convenio Hispano-alemán

En cuanto regrese a Madrid el embajador de Alemania, se intensificarán los trabajos para concertar un tratado aéreo entre España y Alemania, el cual se firmará en breve.

La Unión General de trabajadores

Muy en breve se reunirá el Comité Ejecutivo de la Unión General de Trabajadores, y el Comité Ejecutivo del partido, para tratar de la concurrencia a la Asamblea Nacional.

Una nota de Bellas Artes

La Dirección General de Bellas Artes ha publicado una nota manifestando que para cuantos se dediquen a verdaderos y efectivos trabajos de investigación histórica, se darán todas las facilidades para dicho objeto; pero en cambio a cuantos con fines industriales se dedican a la copia de documentos históricos se les pondrán toda clase de dificultades y cortapisas.

FEBUS

Huevería

En el número 23 de la calle Aduana Vieja, se venden huevos frescos: 1-3 p.

¿CALLOS?

En tres días está totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'50 ptas

Por correo 2 pta. FARMACIA PUERTO. PLAZA SAN ILDEFONSO, 5 MADRID.

ELOY SANZ VILLA

= OCULISTA =

CANALEJAS, 84.-2.º

CONSULTA DE 10 A 1

SORIA

IMPRESA LA VOZ DE SORIA

BARRAL = MARMOLISTA

Se hacen toda clase de trabajos para Cementerio en piedra y marmol desde cincuenta pesetas en adelante.

AVISOS. — Numancia, 26. — SORIA

Banco Hispano - Americano
MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Calera, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las plazas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

Academia de corte y perfección
Dirigida por las señoritas

PACA LUMBRERAS
Y
CRISTINA SANZ

Encargos para toda clase de confecciones de señoras y niños.

ECONOMIA - PRONTITUD
Canalejas, 46, 3.º - SORIA

Se necesitan oficiales

GRAN PARADOR DEL MOTO

Vinda e Hijos de **Angel Herrero**

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de **automóvil de alquiler**

DE VENTA



Longines
7 Grand Prix

Casa Cabrerizo

SORIA



Wertheim

Máquinas para coser y bordar
las de mejor resultado y a más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES
de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastretería, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto.

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA
Rápida, S. A., Avda 9, Barcelona
Apartado Correos, 738, Barcelona

EN SORIA
Casa Zapatería, Canalejas, núm. 10. (Tienda.)
Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.
Taller de reparaciones con toda garantía.

DEPENDIENTA

para comercio admitiríase muchacha que sepa leer y escribir. Dirigirse a El Siglo XX, Almazán (Soria). 88.

Automóviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JORGE

PERIAL, 10. TELEFONO, 55

SORIA

LABRADORES!

Asegura vuestras cosechas contra el Riesgo de Pedrisco

en
Compagnie D'Assurances Generales.

Que lleva operando 119 años en FRANCIA y ESPAÑA habiendo pagado desde su fundación 784.920 siniestros que importaron 655.477.532'47 francos.

Pidan detalles a sus Agentes en la Provincia o al Subdirector en SORIA: **Martin G. Jodra. - Canalejas, 37**

Transportes rápidos por autocamiones U.S.A.

DE GRAN TONELAJE

Camiones especiales para traslados de muebles por su rapidez y economía en embalaje. Precios especiales para grandes contratos y largas distancias.

Camiones cast a diario a las zonas de pinare, La Blanca, San Leonardo; Corvalleda y Duruelo, para los que se reciben encargos que serán atendidos con toda puntualidad.

Correspondencia y encargos. - Calle de Ruiz Zorrilla (Carretera de la Estación)
Teléfono 135. PEDRO HERGUETA

Sara Guzmán García

Profesora de Solfeo y Piano
Calle Mayor, 18. - SORIA

(Encuadración de Guzmán)

Lecciones de 9 a 1 y de 3 a 7.

Preparación adaptada al actual programa del Real Conservatorio de Música y Declaración de Madrid.

Aprendiz de este periódico

se necesita en la imprenta

Automóvil "Austin"

Hasta la fecha es el que ha batido el record en el mundo, por su solidez y poco gasto. No ha demostrado ninguna marca de automóviles una economía semejante y su precio 5.500.

MOD. L. O. 5. H. P.

Family torpedo 3 asientos 5.500

Salon conducción interior 6.250

Semi Spor torpedo 2 asientos 6.350

Por 100 kiló metros 5 litros de gasolina

Por 1.500 kiló metros 1 litro de aceite.

El automóvil al alcance de todos

VIAJES sumamente económicos a 0'40 céntimos el kilómetro los encontrarán pidiéndolos con breve plazo en esta casa.

Ofrece una absoluta seguridad en motor y frenos en las cuatro ruedas

REPRESENTANTE EN ESTA CAPITAL:
TORIBIO JIMENEZ
Carretera de Logroño. - SORIA

Se vende una casa situada en la calle del Puente, número 19.

Informes: **Julian Heredia**, Plaza de la Constitución, número 7. - Soria.

ELIAS LOBERA CALONGE
AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

CABALLEROS 8. - SORIA

Artículos de propaganda y sellos de cauchut.

GRAN ALMACEN

DE

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 ::: Teléfono, 41 ::: SORIA

Aprendiz de modista, se necesitan en el taller de Julia Heredia. Plaza de la Constitución; número 7. - Soria.

Venta de abonos

En el Almacén de Maderas de Manuel de Diego, calle del Puente núm. 41 Soria, se venden las mejores clases de abonos garantizados. Los Labradores! Probad en vuestras sementeras estos abonos y os convenceréis que son de primera calidad.

DOMINGO MODREGO

PINTOR

LUIS SERRANO

SORIA

NUMANCIA, 26