

MADRID: Un m. <sup>o</sup>	rs. 6
PROVINCIAS: Trimestre adelantado, pagando en esta Administración.	24
Por correspondencia y gastos.	28
CUBA, FILIPINAS Y EXTRANJERO: Semestre.	120
PUEBTO-RICO: Semestre.	50

# LA MAÑANA.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO

MADRID: Oficinas, Plaza del Rey, 6, bajo, y en las librerías principales.

PROVINCIAS: En todas las principales librerías.

EXTRANJERO: En París, para suscripciones y anuncios.

C. A. Saavedra, rue Taitbout, 55.

CUBA.—Habana: Agente general.—Sres. Pego y G.

FILIPINAS.—Manila: Sres. Ramírez y Giraudier.

PUEBTO-RICO: D. Federico Asenjo.

## LA PRIMERA PÁGINA DE LA MAÑANA.

## REVISTA DE LA SEMANA.

Gloria a Cervantes.—Beneficios.—Inauguración.—Variedades.—Literatura.—Modas.

El acontecimiento de la semana ha sido la conmemoración del inmortal autor del *Quijote*, y nada más justo que esto suceda. Cuanto a España no la restara ya nada de su antiguo esplendor y poderío; cuando su manto de púrpura estuviera hecho girones, y rota en pedazos su corona mural, aún la quedaría la gloria de haber sido la patria del manco de Lepanto. Por eso, en medio de toda clase de preocupaciones y trabajos políticos ó financieros, cuando llega el día del aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, los españoles tienen siempre espacio para dedicar un recuerdo al inmortal autor del libro universal, del más grande monumento literario que nació alguna puño ostentar, de la obra más leída que salió jamás de ingenio humano.

En el pañuelo de la Universidad central, el Ateneo de Filosofía y Letras celebró una velada en honor de Cervantes, en la que se pronunciaron bellísimos discursos, se leyeron poesías y se hicieron toda clase de elogios a la memoria del inmortal novelista español. La gitana, puesta en parangón con la Esmeralda, de Víctor Hugo, fué el tema de uno de los discursos, y D. Manuel de la Revilla terminó la sesión hablando como él sabe hacerlo.

En el teatro de Apolo se verificó, en la misma noche del 23, una brillante función conmemorativa al príncipe de los ingenios, poniéndose en escena *El loco de la guardilla*, de Serra, y el entremés *Los habladores*, de Cervantes. La función comenzó por un himno titulado *Gloria a Cervantes*, y la lectura de varias poesías, siguiendo después la representación de las citadas piezas y la coronación del busto del autor del *Quijote* por los autores. El teatro estuvo lleno de una distinguida concurrencia.

En algunas tertulias literarias sabemos que también se celebró el aniversario del manco de Lepanto, leyendo poesías alusivas al mismo y comentando algunos capítulos de su inmortal libro.

Parce que deberían haberse agotado ya todas las funciones de gracia, pues hace tres meses, y casi estamos por asegurar que hace cuatro, que no pasan dos días sin que se verifique un beneficio; pero aún no ha terminado la serie, y en el último setenario han tenido lugar dos nada menos. En Jovellanos con la bonita zarzuela *La Marellesa*, y la no menos preciosa *El lucero del alba*, se ha verificado el beneficio del maestro Sr. Fernández Caballero; y en Variedades, con una escogida y variada función, tuvo lugar anche el beneficio del actor de carácter Sr. Alveá, tomando parte en la representación, en obsequio al beneficiado, varios actores de otros teatros. Excusamos añadir que en todas estas funciones han recogido los agraciados muchos aplausos y no pocos regalos.

Anoche inauguró sus tareas la compañía del Circo ecuestre, y por cierto con buen pie, toda vez que el tiempo, ántes crudo y desapacible, ha mejorado mucho, prometiendo días calurosos y noches templadas y agradables, tales como pueden desearse para acudir al elegante circo. Las obras de reparación y adorno verificadas en el local, y el aumento de alumbrado, produjeron muy buena impresión en el público, y creemos que la actividad del inteligente empresario alcanzará su recompensa. Los artistas presentados son en general verdaderas notabilidades, y aún se esperan otros de los que más aplausos han recibido en el extranjero.

En punto al número de teatres abiertos, y de toda clase de espectáculos que tendremos en Madrid durante los meses de verano, nadie diría que en la corte pudiera faltar animación un solo día. Por cada teatro que se cierra se abre otro y á veces dos: en todas las esquinas y anunciantes se ven carteles enumerando las maravillas que muy pronto se ofrecerán al público.

El dia 30 tendrá lugar la apertura del teatro y circo de Madrid en el que, además de los grandes bailes de espectáculo, se pondrán en escena piezas cómicas, que desempeñarán una escogida compañía de actores del género, bajo la dirección de D. Mariano Fernández. En la Alhambra está ya abierto el abono para la temporada de verano, y la simpática María Frigerio y el estimable actor é inteligente empresario Sr. Lupi, se disponen á ser, como en años anteriores, el encanto de los asistentes

al bonito coliseo de la calle de la Libertad. En los jardines del Retiro habrá conciertos y funciones lírico-dramáticas, en la plaza de toros y en la de los Campos Elíseos novillos y caballeros en plaza; en el Prado y en Atocha ferias y exposiciones de pájaros y flores, y como complemento de todo esto las verbenas, las romerías y otros excesos; digan, pues, nuestros lectores en qué se diferenciará el verano del invierno por lo que hace á diversiones.

Entre las variedades de la semana debemos citar la del tiempo, que también ha variado, dejándonos el sol ver su dorada faz, y temiendo el viento sus iras. Desde el viernes, la primavera parece haberse al fin decidido á sentar sus reales entre nosotros, y llevamos ya tres días de una temperatura agradable. El campo se apresura á engalanarse para recibir dignamente al florido Mayo, y los pájaros gorgoran bulliciosos entre las menudas hojas de los árboles, que hoy apenas les ofrecen sombra, pero que ya los alegran con su vibrante esmeralda.

Los conciertos siguen á la orden del día, y esta tarde tendrán lugar dos, lo mismo que el domingo pasado, uno en el circo de Madrid, por la sociedad Riviere, y otro en Apolo por la de la *Unión Artística*.

Los que se verificaron el domingo anterior estuvieron concurredísimos, pero los honores pertenecieron al de Apolo, en donde tanto los profesores como el director, Sr. Breton, recibieron muchos y merecidos aplausos. Lo variado y escogido de las obras que constituyan el programa, y la magistral ejecución, entusiasmaron al público, que hizo repetir varias de las composiciones que se tocaban por primera vez. El Sr. Breton es,

no solamente un buen director, sino un apasionado del divino arte, y por lo tanto el entusiasmo que él mismo siente, parece comunicarse al público en general que escucha con religioso recogimiento y aplaude con verdadera locura. La manera de dirigir del Sr. Breton nos recuerda la del maestro Barbieri, que no tuvo nunca rival.

La literatura no nos ha ofrecido grandes novedades en la última semana, así como tampoco en los teatros hemos visto mucho nuevo.

En el Español continúan las representaciones de la leyenda trágica *En el seno de la muerte*: en Jovellanos, además de la zarzuela *La guerra santa*, se han cantado las ya citadas para los beneficios. En Apolo se ha estrenado un juguete titulado *Dos candidatos*, que no ha tenido mal éxito, pero que tampoco merece la pena de ocuparse demasiadamente de él. En Variedades, nada nuevo; en Eslava, para el beneficio del primer bailarin, se representaron piezas ya conocidas. Lo propio sucedió en la Alhambra en otra función de gracia. En Martín continúa representándose el drama *Los perros del monte de San Bernardo*, que gusta más cada noche, tanto el desempeño como las decoraciones, y por último, en la Comedia se estrenó una de D. Miguel Echegaray, que nació muerta.

Los libros nuevos de la última semana están reducidos á dos: una novela de D. Pedro Escamilla y un libro de D. Rodrigo Amador de los Ríos, titulado *Inscripciones árabes de Córdoba*. Este último es curioso y útil á la vez, y como obra de consulta para los que se propongan tratar con algún detenimiento los estudios sobre la denominación de los árabes en España, el libro citado es de verdadera importancia. La preciosa novela original de D. Juan Valera, *Doña Luz*, que se publicó en la *Revista Contemporánea*, se ha puesto ya á la venta, en forma de libro, en una lujosa edición, y la hemos visto en casa de Fé; y en la misma librería hemos hojeado el nuevo libro de Flamarion *De la tierra al cielo*.

De lecturas nada se dice por el momento: la última del Ateneo estaba á cargo del señor Alarcón, pero no sabemos si se verificará, en cuyo caso debió dar lectura de poesía suyas inéditas.

Con la aparición del sol, aunque todavía se nos muestra entre celajes, la moda ha confirmado lo que hace dos meses venía prometiendo. Los trajes de primavera son, según habíamos indicado, de telas de seda de colores medios.

El gro de seda vegetal, que tiene muy buena vista y ofrece al tacto gran semejanza con la más rica tela, permite que estos trajes de transición no sean demasiado caros, ya que han de durar poco. El supremo buen gusto es hacer el traje completo, forma princesa; pero las combinaciones con dos telas de diferente punto de color y diverso tejido, no han perdido por completo el favor de que gozaban hace algún tiempo. Para túnicas de primavera, la tela llamada *napolitana*, especie de crepon de seda con dibujos orientales multicolores, es de muy buen efecto. Sobre traje negro ó

tierra, estas túnicas tienen mucha gracia, y su tejido flexible sin aderezo ninguno es apropiado para ceñir la figura.

En trajes menos pretenidos, las *sicilianas* y las *argelinas* desempeñan un gran papel. Estos vestidos deberán ser de forma inglesa, con chaqueta Luis XV y chaleco mosquetero; pero solamente las señoras muy jóvenes deben hacer uso de tales atavíos, para señoras de más de veinte años la chaqueta bretona y la falda de media cola es lo más admitido. Para trajes de mañana, las sicilianas de mezcla gris y de cuadritos blancos y negros serán las telas que reemplacen al percal de los años anteriores. En los trajes de seda artificial, de que antes hemos hablado, el adorno favorito es el plessis y los vieses cosidos á máquina con tres ó más pespuntes. Las túnicas de *napolitana* llevan como principal adorno, gruesos vivos de tela lisa del punto de color del fondo, ó de cualquiera de los colores del dibujo. Los abrigos de la estación varían entre la manteleta visita de merino negro y el *fichu* de puntas largas, confeccionado con tela igual á la del traje, si éste no es de seda. Los pañuelos de punto han decaído mucho, y también los chales que el año pasado se usaban. Para salida de teatro el dólman de cachemir blanco ó negro, bordado con sedas de colores, es la última novedad, y para la cabeza, la toquilla de hilo de Escocia. Con el verano vuelven á tener importancia los detalles que en el invierno se abandonan, tales como el calzado, el abanico y los guantes. En el primero la moda ha perdido algo de la exageración. Ya no se ven zapatos tan recargados de adornos como lo estaban en los veranos anteriores.

El zapato Luis XV, de tafilete bronceado, es el más elegante y el que compartirá con la boina de raso negro, el favor de toda señora que sepa vestir bien. En abanicos, la sencillez está muy en boga, por lo cual los de tela oscura con ligero bordado de lentejuelas formando grecas ó bien simples líneas rectas, serán los más admitidos. En los guantes hemos pasado de un extremo á otro, desde los bordados de negro sobre claro y de encarnado sobre negro, á los completamente lisos. Hoy el guante de etiqueta debe tener las costuras cosidas con seda del mismo color de la piel, y en los de hilo, para calle, se sigue la misma moda.

Los encajes bretones son siempre un buen adorno para trajes de casa y labor, pero es preferible el bordado á mano, por su duración y riqueza. El encaje irlandés tiene cada día más aplicación para cuellos *Bateau* y para esos pequeños *fichus* tan elegantes como encantadores cuando envuelven un cuerpo esbelto y un seno apénas naciente. El *fichu* de encaje es la prenda más graciosa que puede usar una señorita joven para complemento de un traje de teatro. Otro dia hablaremos de sombreros, pues hoy todavía cuanto dijéramos sería prematuro, porque apenas ha desaparecido el frío y aún pueden llevarse los sombreros de invierno.

SOFÍA TARTILAN.

## AGUILERA Y SU ÚLTIMO LIBRO.

He dicho antes de ahora, al tratar de una obra de índole parecida á la de que me voy á ocupar: «Siempre que la lectura de un libro hace que asomen á mis ojos las lágrimas, y despues de comenzar á repasar sus páginas deseo tenerlo constantemente ante la vista, casi puedo asegurar que es interesante; no por que tales particularidades mías sean una señal segura de las excelencias del mismo, sino porque en la multitud de veces que aquejó lo me ha sucedido, observé que personas de exquisito gusto estético y elevado corazón, han asegurado que ellos mismos, en las obras que tan bondamente me impresionaban, contraron también gran mérito, sentimientos delicados y expresión tersa y erudita.»

Pues á pesar del tiempo que ha pasado desde la afirmación trascrita, no he variado de opinión: al contrario, me afirma cada dia más á ella, y sobre todo si vienen á mi poder libros tan interesantes en el fondo y tan bellos y sencillos en la forma, como el que mi querido y respetable amigo D. Ventura Ruiz Aguilera acaba de publicar con el título *Las estaciones*, leído en centros literarios respetables y acreditados como el Ateneo de Madrid, y la *Institución libre de enseñanza*.

Antes de ocuparme de este primoroso ramo de fiestas, donde para que haya el hermoso contraste de la Naturaleza, tambien se perciben las punzantes espinas del dolor, quiero decir mi opinión sobre la poesía, hoy que de tan diversa manera espreciada.

Creo que si, como aseguran algunos, la poesía no tuviera más objeto que recrear el ánimo versos armoniosos y ritmos delicados, apenas sería trascendental, pues semejante al canto del jilguero en las alboradas del florido

abril, ó al murmullo del arroyuelo que se desliza tranquilo por entre guijas y verdes plantas, desaparecería la impresión que produce, apenas la primera juguetona brisa arrancara sus eos.

El arte del poeta, en mi entender, tiene una misión importantísima en la sociedad, cual es la de moralizar embelleciendo, y pulimentar el lenguaje con la armonía, para que la doctrina se tome con placer.

El poeta, al pulsar la lira, debe inspirarse en cuanto le rodea y le impresiona más que á todos, llegando á presentar ántes que nadie el ideal del porvenir; y manteniendo siempre brillante el faro de la belleza, sublimar el amor, admirar los encantos de la naturaleza, engendrar en los corazones el entusiasmo por la patria, dar vigoroso aliento á las almas para arrogantes empresas y llevar enhiesta la bandera donde está escrito con esplendorosos caracteres, amor, libertad, religión, patria y progreso.

Así lo cumple el poeta de los *Ecos nacionales*, las *Elegías* y *Armonías* de *El Libro de las sátiras* y de los *cantares* más sentidos que se han escrito en lengua castellana.

Ruiz Aguilera es poeta; pero poeta que hace escuela y dejá esculpida su historia en las páginas de sus libros.

Sencillo y entusiasta, amante padre y cariñoso esposo, se extasió como Rousseau ante el limonero que plantó cuando era niño y le vió nacer y desarrollarse; vive la vida más modesta y apacible que puede imaginarse; adora a los niños que le recuerdan á su encantadora Elisa, y madruga tanto como los pájaros y como el sol á semejanza de Goethe y Heine, para escuchar los trinos de éstos y admirar los cambiantes de color de aquél, recogiéndose como Schiller á la oración para soñar floridos sueños de poesía que después traslada al papel.

Su fe es tan inquebrantable como su entusiasmo por la libertad; así lo asegura el escritor portugués Simões Dias en la obra que muy recientemente acaba de publicar *A Hispania Moderna*. «Par nos o Sr. Aguilera, é un poeta christiano que reconhece que nem o ciudadão nem á cidade podem vivir sem fé; por isso o vemos incansável emigrar com os balsamos da fé, da esperança é da caridade de todos os seus cantos patrióticos.»

No es en *Las estaciones* donde más revela todas sus cualidades Aguilera, si bien es cierto que para comprender los sones armoniosos de su divina lira, se necesita leer todos sus libros, porque en cada uno revela nuevo carácter; así, en sus *Ecos nacionales* canta con valiente acento y patriótico entusiasmo, impregnado de idealismo democrático, el *Dos de Mayo y Roncesvalles*; el *Veterano y la Vuelta del voluntario*, recuerdan á Herrera, Gallego y Quintana: en sus *Elegías*, la melancólica sencillez, la profunda impresión del dolor y la espontánea naturalidad con que lanza sus quejas, que arrancan lágrimas á quien las lee, nos trae á la memoria á Jorge Manrique, Rioja y Becker; en sus *sátiras*, al tan profundo como mal entendido D. Francisco de Quevedo y á Larra, y por último, en sus *Cuatro estaciones*, á Fray Luis de León, á Garcilaso y á cuantos han sabido dar color á esas deleitosas impresiones que produce el rosal que florece, la mimosas que madura, las hojas que caen y el huerto que se desata.

No sé por qué encuentro en *Las estaciones* algo que me habla de mi país, del huerto cercano á mi casa, de los prados cubiertos siempre de aromáticas flores, de los corzos que huuyen perseguidos por el cazador y de las pasturas que danzan al son del tamboril, así como me traen también á la memoria las luchas del marinero con las embravecidas olas, las lágrimas de la pobre jornalera que en el trabajo gana el pan para sus hijos con el sudor de su frente y todo eso que en detalle y en conjunto á cada hora se presenta ante los ojos.

Aguilera sonríe y llora en todas las estaciones, porque en ellas ve la hermosura de la Creación y la pequeñez de la vida, y al reír lanza carajadas de armonía que impregnan el corazón de alegría, bienestar, y al llorar su llanto es un torrente que arranca las mal arraigadas plantas de las ilusiones, para llevarlas en precipitada corriente al abismo de los males.

Pero en medio de este contraste sublime, siempre tiene el bálsamo consolador de la fe para llenar el vacío que siente el corazón.

Las dudas en él se desvanecen como las del joven que Feuillet pinta en su *Sibila*, el cual es redimido por una bella y virtuosa creyente de ojos azules.

Para nuestro poeta, Elisa, la dulce Elisa que desde el cielo le llama, es la que hace desaparecer el negro manto que cubre en esta vida la vida del más allá: ella le hace ver al cielo y en el cielo á Dios y junto á Dios el lecho de azucenas y jazmines donde ella duerme, sonando con su padre.

Por eso hay en el libro que examino algo que fatiga á los más de nuestros distinguidos poetas contemporáneos: así dice en su canto «Al Juiviero», después de retratar de una manera acabada el momento histórico en que se presenta el acontecimiento más grande de los siglos.

Entonces en Oriente, Sobre la tumba de la edad caída Se eleva el sol naciente Se eleva el sol naciente Se eleva

## SECCION POLITICA

## LAS REFORMAS DE CUBA

Segun anuncia la prensa ministerial, ya se hallan terminados los presupuestos de todos los ministerios, excepto el de Gobernacion, y el Consejo de ministros ha empezado a examinarlos y discutirlos. Por desgracia para el país, ninguna reforma importante se anuncia, ningun plan salvador vemos indicado, y todo hace creer que tendremos unos presupuestos más, calculados en los anteriores, con los mismos tributos, idénticos gastos, y los graves errores económicos que á tan triste condición han reducido á la producción nacional y á las clases obreras. Y esos presupuestos planteados por autorización, pues no es posible sean discutidos antes del próximo año económico, vendrán á completar la serie de males que sufre el país, y cuya gravedad crece por momentos.

Sensible es que las Cortes no puedan dedicar oportunamente toda su atención a tan vital asunto, porque un egoísta interés político haya impedido que al terminar la última legislatura quedase resuelta la crisis política como la opinión reclamaba y las necesidades del país hacían indispensable. Pero convenía retardar aquella solución en interés del señor Cánovas y sus amigos, y la crisis se aplazó todo lo posible, intuyendo que las Cortes pudieran reunirse con tiempo bastante para el examen y detenida discusión de los presupuestos, que importaba el país contribuya ya ante aquel particular interés?

En su día lo dijimos con repicación, y hoy debemos consignarlo de nuevo. La responsabilidad moral del Sr. Cánovas ante el país es immense; por el solo hecho de no haber previsto ó no haber tenido en cuenta el grave daño que se seguiría á toda la nación con la continuación de los actuales presupuestos ó del planteamiento de otros nuevos sin la oportuna discusión.

Y sin embargo, esos presupuestos tienen forzosamente que discutirse en parte muy interesante antes de que se autorice al gobierno para plantearlos, porque entrañan especiales y gravísimas cuestiones que en manera alguna pueden aplazarse. Nos referimos á las proyectadas reformas económicas, y administrativas de la isla de Cuba, que en su parte más esencial han de comprender también á la de Puerto-Rico.

Esas reformas han de afectar necesariamente á los presupuestos generales de la nación, porque desde luego disminuirán algunos ingresos, aumentarán otros, y harán precisas modificaciones importantes en el sistema económico hasta aquí seguido. La declaración de cabotaje, más ó menos limitado, entre la Península y las Antillas, la sola ejecución ó rebaja de derechos á la importación de aquellos azúcares en la Península, y otras reformas análogas, han de influir en gran manera en los presupuestos generales, y fuera de éstas no pueden ser tratadas esas cuestiones sin que perturben todo el sistema en que se basan.

Ahora bien, ¿se comprenden esas reformas en los presupuestos en proyecto, de una manera clara y concreta? ¿En qué términos? ¿Se guarda sobre ellas absoluto silencio? ¿En qué se funda éste?

En el primer caso es en extremo conveniente que la prensa ministerial diga qué reformas son las proyectadas y en qué términos se proponen, para que el país las conozca con tiempo, para que la prensa pueda discutirlas, para que los representantes de la nación las estudien, sobre ellas mediten, porque así lo reclaman los cuantiosos y altísimos intereses que en ellas van envueltos, y la gravedad que revisión, cuestiones de esa naturaleza no pueden plantearse y resolverse como por sorpresa, ni ser discutidas á paso de carga.

En el segundo caso, es decir, si en los presupuestos para nada se toman en cuenta esas reformas, aparecerá resuelta, tan grave cuestión por el silencio; vencedores los ministros de Hacienda, Gobernación y Fomento, á ellas siempre opuestos; triunfante la política, y las aspiraciones del Sr. Cánovas, y vencido el general Martínez Campos que esas reformas propuso y con empeño sostuvo, como gobernador general de Cuba, y vencido e inconsciente también el ministro de Ultramar, Sr. Albacete, que como diputado por Puerto-Rico sostuvo en las pasadas Cortes ideas en extremo favorables á la producción antillana.

Ese silencio no puede significar aplazamiento, porque esas cuestiones se imponen con imperio y no pueden ser aplazadas. En Cuba han reclamado ya las más importantes corporaciones y sociedades el cumplimiento de las promesas hechas por el general Martínez Campos, y aquél gobernador general ha debido hacerlo así presente no hace mucho al Gobierno. En Puerto-Rico se han efectuado las elecciones con la bandera de las reformas ofrecidas á Cuba por el presidente del Consejo, y con esa bandera se ha efectuado esa conciliación imposible al parecer y cuyo alcance tal vez no se haya comprendido por muchos de los conciliados. Y es que las dos Antillas españolas pasan por una crisis terrible; se miran arruinadas, van perdiendo toda esperanza, y

piden el cumplimiento de promesas que juzgan salvadoras y cuyo cumplimiento se aplaza de un modo inesperado.

No se nos conteste que el gobierno espera conocer las peticiones de los diputados de las Antillas, porque las conoce el general Martínez Campos, las conoce el ministro de Ultramar y deben conocerlas los demás ministros; y sobre todo, el gobierno no puede ignorar las necesidades de aquellas provincias, y está en el deber de proponer los medios de remediarlas para que desde luego las Cortes resuelvan lo que más conveniente estimen.

Hemos de repetir. Si en los presupuestos nada se proyecta sobre ese importante y vital asunto, será señal de que el general Martínez Campos abandona sus más acariciados propósitos, juzgando imposible el cumplimiento de sus promesas á los cubanos. Y entonces, qué grave decepción para aquellos españoles! Que porvenir más sombrío!

Nos figuramos el plan de los ministros que como el Sr. Orozco, siempre han resistido las innovaciones que hemos indicado. Los presupuestos se presentarán como los pasados y se alcanzará la autorización para plantearlos; después podrán discutirse las reformas de Cuba á propuesta del gobierno o de aquellos diputados, pero como la respuesta ha de afectar á los presupuestos generales, y éstos no se discutirán por ahora ni admitirán sin gran perturbación de las rentas grandes modificaciones, se aplazarán aquellos para los inmediatos, y queda vendida la dificultad y triunfaria la política de aplazamientos.

Puede consentirlo el general Martínez Campos, o bien soportarla sin gravísimo e irremediable dano las provincias de Ultramar?

La cuestión es muy seria y trascendental, y el patriottismo nos veda considerarla bajo determinada fase.

Hágase lo que se quiera, pero de todos modos la época de la influencia y predominio absoluto del Sr. Cánovas, este es un hecho que nadie ha negado, ni el mismo *Diario Español*, que no le trata y pasa como sobre ascas.

De ese mismo hecho partimos nosotros al examinar la situación del general Martínez Campos: situación bien desdichada para un hombre que, siendo presidente del Consejo de ministros, y responsable en primer término de cuánto haga el gobierno que preside, no reportará de las pasadas elecciones otra gloria que los abusos, por cierto bien abundantes, ni la satisfacción de ver sentados á su lado los amigos predilectos. En cambio el Sr. Romero Robledo, careciendo de responsabilidad, tendrá influencia sobre la mayoría, el contraria no puede ser mayor.

Cuando el general Martínez Campos reflexione sobre estas cosas y llegue á convencerse de que no hubo neutralidad electoral, ni imparcialidad por parte del gobierno, y vea por todos lados amigos delos Sres. Romero Robledo y Cánovas, sin encontrar un diputado de los que él parece indicar, le ocurrirán dudas parecidas á las de Segismundo el de Calderón, y no sabe quién es el presidente del Consejo de ministros, creyendo que la crisis fue un sueño y sueño la salida del Sr. Cánovas.

Bien es verdad que sobre este punto *El Diario Español* opina como nosotros; pero no tiene aquella franqueza de *El Aeta*, que sin combatir al actual jefe del gabinete, quiere y desea que ceda el puesto al Sr. Cánovas, y afirma que la cesión habrá de verificarse en breve plazo.

Ibemos á dar por terminado el suelo, cuando se nos ocurre que *La Epoca* afirma en su número de anoche que el general Moriones cumplirá el tiempo reglamentario en Filipinas, es decir, que el conde de Valmaseda no será capitán general de Madrid, ni el general Martínez Campos tendrá la satisfacción de hacer buena por ahora la palabra, según dicen, empeñada, lo cual es un argumento más en favor de lo que venimos sosteniendo.

El *Diario Español* concede escasa importancia á los nombramientos de los moderados, y nos arguye diciendo que para nosotros la cuestión de personas envuelve la de principios. No es así seguramente, porque hemos repetido hasta la saciedad que los moderados aceptaban puestos de la situación sin renunciar á su credo político. Mas suponiendo que no fuera así, y hablando en hipótesis, todavía sería mayor el desdén con que se trataba al general Martínez Campos, no permitiéndole colocar al conde de Valmaseda, cuando la tal colocación carecía de significación política. Por cualquier lado que se mire el asunto, siempre el resultado es el mismo. El general Martínez Campos, sin influencia, cediendo ante la suprema autoridad del partido, que lo es el Sr. Cánovas, y ante la segunda autoridad que lo es el Sr. Romero Robledo.

Dice *La Epoca*:

«Después de tanto hablar las oposiciones de determinados nombramientos que habían de hacerse sobre la base de la capitán general de Filipinas, suponiendo que el general Martínez Campos volviera á la Península, resulta ahora que el general Moriones, que con tanto acierto desempeña el mandato superior de Filipinas, seguirá en su puesto hasta cumplir el tiempo reglamentario, cuando menos. Así lo dicen *La Correspondencia* y *El Imparcial*, y creemos que están en lo cierto.»

Será cariño al general Moriones, ó desafecion al conde de Valmaseda lo que traerá á *La Epoca* tan alborozada? Preguntamos esto porque el colega escribe á continuación:

«Por esta parte, las oposiciones habían edificado sobre arena, y en cuanto á *LA MANANA*, que da por aceptada la dimisión del capitán general de Filipinas, puede, si gustante, rectificar sus asertos. No tenemos inconveniente, aunque la rectificación no mortifica á *LA MANANA*, sino al ge-

neral Martínez Campos. Tal vez por eso mismo da la noticia el colega, pero, en fin, á nosotros nos importa poco que *La Epoca* aplauda hoy al general Moriones en pago de las censuras que le dirigió en otro tiempo, y quite una esperanza al conde de Valmaseda con tanto disgusto del presidente del Consejo de ministros y gran satisfacción por parte de los Sres. Cánovas, Romero Robledo y demás conservadores. Queda hecha la rectificación, por si la interesa á *EL MUNDO POLITICO* oímos la noticia y evitaremos la confusión que se habrá causado.

*La Política* vuelve ayer á consagrarse al artículo de fondo á la grave cuestión de subsistencias, pero se nos figura que pretende alazar el mal con escasísimos recursos. Cierta es lo que dice de la remuneración de los empleados, hoy exactamente idéntica á la regulación establecida en los decretos de 1828, cien que en lo que respecta á Madrid, la tarifa de impuestos de los ayuntamientos es difícil y encarece algunos artículos de una manera exorbitante, pero á nuestros ojos el mal es más hondo, y menos optimista. *La Política*, que en otras ocasiones no dejaba de vislumbrar lo que se ocurría, no le reconoce paladianamente, en las medidas ópoco previsoras y desatadas de los administradores públicos. Contre este mal que ahora aparece y que pone justamente miedos en el corazón de los políticos tan obstinadamente empeñados pen-presentarnos al país rodeado de venturas, que qué hemos de decir? Toda la prensa de oposición ha venido un día y otro señalando las fábricas que se cerraban, la agricultura esquinada por el fiscal á industria atravesando el período crítico que se relaciona con el malestar de todas las clases sociales. Hoy el hambre levanta su escuálida cabeza, y esos periódicos parecen sorprenderse de ello como si no fuera una consecuencia obligada del censurable sistema seguido por los gobernantes, a quienes viene señalándoseles ese necesario efecto de su detestable administración.

Sí sabe *La Política* como se conjura, ó

cuando menos, cómo se tiene á debilitar las fuerzas de las subsistencias, en ese caso de una severa lectura al gabinete, cuyos ataques tan hiperbólicamente puestos que él es el que dejó que se agravaran las consecuencias del mal que hoy empieza á levantar su cabeza.

Cuando el general Martínez Campos reflejó sobre estas cosas y llegó á convencerse de que no hubo neutralidad electoral, ni imparcialidad por parte del gobierno, y vea por todos lados amigos delos Sres. Romero Robledo y Cánovas, sin encontrar un diputado de los que él parece indicar, le ocurrirán dudas parecidas á las de Segismundo el de Calderón, y no sabe quién es el presidente del Consejo de ministros, creyendo que la crisis fue un sueño y sueño la salida del Sr. Cánovas.

Bien es verdad que sobre este punto *El Diario Español* opina como nosotros; pero no tiene aquella franqueza de *El Aeta*, que sin combatir al actual jefe del gabinete, quiere y desea que ceda el puesto al Sr. Cánovas, y afirma que la cesión habrá de verificarse en breve plazo.

Ibemos á dar por terminado el suelo, cuando se nos ocurre que *La Epoca* afirma en su número de anoche que el general Moriones cumplirá el tiempo reglamentario en Filipinas, es decir, que el conde de Valmaseda no será capitán general de Madrid, ni el general Martínez Campos tendrá la satisfacción de hacer buena por ahora la palabra, según dicen, empeñada, lo cual es un argumento más en favor de lo que venimos sosteniendo.

Si *La Epoca* considera exacto lo entones expuesto, excluyendo al general Martínez Campos á que emprenda la campaña que pide el país, entonces no caben explicaciones de ningún género; si no fuese exacto que el país se encontrase en la situación que revela lo afirmado por el colega, entonces no comprendemos para qué lo consigna, ni para qué las excitaciones al actual presidente del Consejo.

Está es la cuestión, y acerca de ella no venimos que haya *La Epoca* dado las satisfacciones que, con sobra de razón, le reclama *La Integridad de la Patria*.

Dice el colega:

«A 57 millones de pesetas ascendía, al comenzar el mes de Marzo, el atraso en la recaudación de las contribuciones respecto de las cifras calculadas en el presupuesto del Estado. Solamente en el mes de Febrero el atraso en la recaudación de la contribución territorial ascendió á 12 millones de pesetas, y á 51,2 millones el de la industrial.

Sirvan estos datos de contestación al diario, que encuentra falta de imparcialidad en la exposición que ayer hicimos del estado de la Hacienda, rectificando las aclaraciones de *La Epoca*, que asegura que nos aproximamos rápidamente á la normalidad.

El señor marqués de Orozco ha procurado con empeño manear elevado el tipo de cotización de los fondos públicos; ha pagado puntualmente las subastas de renta perpétua y las de amortizables; ha recogido asimismo una crecida masa de valores atrasados; pero todo esto lo ha hecho como lo hicieron sus antecesores desde 1810 hasta el día; es decir, por medio de operaciones de crédito, que han aumentado á su vez rápidamente el capital y los intereses de la deuda del Estado, manteniendo siempre en pie el problema financiero, y gravando.

A diferencia de su antecesor el Sr. Baranzana,

el señor marqués de Orozco ha dedicado poca atención á la recaudación de los impuestos y tributos, y el Banco de España por su parte, consagrando todos sus cuidados á las operaciones con el Tesoro, que le permiten repartir á sus accionistas dividendos del 10 por 100, tampoco ha hecho nada, ni para recaudar bien, ni para impulsar los abusos que sus agentes, con perjuicio del Tesoro y de los contribuyentes, cometan.

Como lo que dejamos copiado es lo que hemos venido manifestando cuando nos hemos ocupado de la conducta observada por el ministerio de Hacienda, excusado es que digamos que encontramos completamente exactas las afirmaciones de *EL ACTA*.

Se ve que si bien las aduanas y alguna otra recaudan aumentando los productos, este aumento no llega á la cuarta parte de la deuda que se nota en las contribuciones que recauda el Banco, y en su virtud no sólo no se extingue el déficit de los presupuestos, sino que es mucho mayor que el calculado.

Respecto á las amortizaciones de la deuda, lo que se hace es lo que venía practicándose desde 1840, es decir, disminuir la cifra de aquella con operaciones de crédito, que han aumentado a su vez rápidamente el capital y los intereses, sin que se resuelva el problema económico y financiero, sino agraviándolo.

El ministro de Hacienda no ha prestado atención más que á las cuestiones que con la deuda se relacionan; así que no es extraño que otros asuntos de gran interés para el país se encuentren abandonados.

*La Epoca*, siguiendo el sistema que observa, dirá a *EL ACTA* que son inexactitudes y errores los que comete este colega; pero desgraciadamente para el país, es completamente exacto el juicio que de la gestión económica y financiera del actual ministerio de Hacienda tiene formado el expresado diario.

Dice *La Correspondencia*:

«Parece que no pasan de siete las actas de diputados que vienen con protesta.»

Mucho saber es esto, cuando hasta el día del escrutinio general no ha llegado la oposición de presentar todas las protestas. Por nuestra parte le diremos á la publicación siempre

*La Epoca*, respondiendo á interesadas exigencias de *La Integridad de la Patria*, dice que no ha inferido agravios á la situación presidida por el Sr. Cánovas del Castillo, como se deduce de las explicaciones dadas al artículo que publicó con el epígrafe *La campaña que pide el país*.

Nosotros que nos hicimos cargo de dicho artículo, creemos conveniente hacerlo también de la rectificación, pero de ello se deduce que se arrepintió el colega de lo afirmado, pues que terminantemente consignó que la administración estaba encomendada á quienes debían sus puestos oficiales á recomendaciones de ilustres damas ó de algún cacique, que los campos estaban desiertos, que las emigraciones alcanzaban en cada día mayor cifra, que el capital acudía á negociaciones con el Tesoro, por la pingüe renta que éste le ofrecía, que la industria y el comercio se encontraban en situación lamentable, que se carecía de empresas útiles á la riqueza pública, y todo ello acusa un abandono por parte de un gobierno que ha regido durante cuatro años los destinos del país, digno de muy severas censuras.

Si *La Epoca* considera exacto lo entones expuesto, excluyendo al general Martínez Campos á que emprenda la campaña que pide el país, entonces no caben explicaciones de ningún género; si no fuese exacto que el país se encontrase en la situación que revela lo afirmado por el colega, entonces no comprendemos para qué lo consigna, ni para qué las excitaciones al actual presidente del Consejo.

Está es la cuestión, y acerca de ella no venimos que haya *La Epoca* dado las satisfacciones que, con sobra de razón, le reclama *La Integridad de la Patria*.

Dice el colega:

«A 57 millones de pesetas ascendía, al comenzar el mes de Marzo, el atraso en la recaudación de las contribuciones respecto de las cifras calculadas en el presupuesto del Estado. Solamente en el mes de Febrero el atraso en la recaudación de la contribución territorial ascendió á 12 millones de pesetas, y á 51,2 millones el de la industrial.

Sirvan estos datos de contestación al diario, que encuentra falta de imparcialidad en la exposición que ayer hicimos del estado de la Hacienda, rectificando las aclaraciones de *La Epoca*, que asegura que nos aproximamos rápidamente á la normalidad.

El citado colega, al ocuparse en nuestro número de ayer, dice lo siguiente:

«Según *LA MANANA*, debiese todo el malestar presente a la exageración de los impuestos y á la falta de armonía y de equidad entre la riqueza y tributación, como si los presupuestos no estuvieran en todo conforme con los de 1874, obra del partido constitucional.»

A parte de que la falta de armonía y de equidad en la tributación es de facto administrativo y nada tiene que ver con los presupuestos, bueno es hacer constar que, según *La Epoca*, los hacendistas de estos últimos años, esos



## SECCION DE ANUNCIOS.

## LA POESIA PROVENZAL EN CASTILLA Y EN LEON.

CAPITULO DE LA OBRA INEDITA

HISTORIA POLITICA Y LITERARIA DE LOS TROVADORES

POR

DON VICTOR BALAGUER.

Este opúsculo se vende á cuatro reales en la redaccion de este periódico, Plaza del Rey, 6.

Los suscriptores á LA MAÑANA podrán adquirirlo á mitad de precio, ó sea á dos reales.

## EL MONJE DEL CISTER

POR

ALEJANDRO HERCULANO

traducido por

DON MANUEL OSSORIO Y BERNARD.

Forma dos tomos que se venden á 8 rs. en las principales librerías de Madrid.

Los suscriptores á LA MAÑANA obtendrán en el precio de la obra una rebaja de un 25 por 100, pidiéndola á la calle del Ave María, 37, 3.<sup>o</sup>, á nombre del traductor.

## CADIZ

## MAGNIFICA REVISTA DE ARTES, LETRAS Y CIENCIAS,

bajo la dirección

DE DONA PATROCINIO DE BIEDMA.

Se publica los días 10, 20 y 30 de cada mes, en tamaño pliego español, con ocho páginas de lectura, grabados, artículos y poesías de nuestros primeros escritores y artistas. Tiene una Correspondencia literaria en que se contesta á cuantas cartas se dirigen á la directora; Sección bibliográfica en que se anuncian los libros que se remiten, y Sección de literatura extranjera, que da originales y traducciones.

Admite anuncios á precios convencionales.

Un año en la Península, 25 pesetas; seis meses, 13; y tres 7.

En Ultramar y extranjero, los que marca el periódico y fijarán los señores correspondientes.

Dirección correspondencia, doña Patrocinio de Biedma.

Administración del Cádiz, Sacramento, 39, Cádiz.



## LA ESENCIA DE ZARZAPARRILLA

DE

BORRELL HERMANOS

ha adquirido una reputación tan honrosa como general, gracias al cuidado y medios especiales con que está preparada Depurativa excelente para combatir los humores herpéticos y escrofulosos, los tumores, sifilis y cuantas afecciones reconocen por causas algún vínculo en la sangre. Es el medicamento más propio en la presente estación, habiéndose generalizado tanto su uso que hoy día se toma como una simple bebida atemperante que á todos conviene y no perjudica ni á los niños de más corta edad.

*Nota.*—Rogamos al público exija siempre que el nombre de Borrell Hermanos vaya grabado en el cristal de cada frasco, y además que la etiqueta, así como el extenso prospecto que ha de acompañarle, lleven también la firma y rúbrica de Borrell Hermanos.

Para los pedidos al por mayor, con rebajas excepcionales, dirigirse a la Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, Madrid.

## PRIORATO

VINOS GENEROSOS premiados con medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1867, en la de Viena de 1873, en la de Filadelfia de 1875, en la de Madrid de 1876, etc., etc.

MARCA

—A. SEDO—COSECHERO—REUS—

PUNTOS DE VENTA.

La Proveedora Madrileña, Peligros, 7, y Jardines, 40.—B. Nemesio Saez Santamaría, Atocha, 24 y 26.—D. Juan Ramos, Plaza de Santo Domingo, 16 y 17.—D. Mariano Martín, Estudios, 16, y San Millán, 2.—D. Luis Bittini, calle de San Martín (junto á la del Arenal), núm. 8.—D. Hipólito Avansans e hijo, Carmen, núm. 10.—D. Agustín González (barrio de Salamanca), Olozaga, 14, y Alcalá, 67.

## FLOR Y NATA DE MADRID.

Plaza de Celenque, núm. 1 (Arenal).

Especialidad en tartas y ramelettes de gran surtido de pasteles de nata. Gourmeticos en su clase. Vinos de y crema, licores y botella, y á 15 las Champagne á 24. Botellas de medias botellas.

## ACADEMIA.

DE D. JOSÉ SANZ DE DIEGO.

Continúa la preparación para las ceras civiles y militares. Se dan prospectos y se remiten a provincias, abonando los sellos.

San Bernardo, 15.

## HISTORIA

POLÍTICA Y LITERARIA

## DE LOS TROVADORES

POR

DON VICTOR BALAGUER

DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA

Nueve años ha empleado el autor en recoger datos y documentos para esta obra y tres en escribirla.

Es la historia del movimiento intelectual en los siglos XII y XIII; es también la historia de la cruzada que predicó y realizó la Iglesia contra los albigeños; es la historia de los últimos aquitanos durante la cruda guerra sostenida contra el extranjero que atentaba al suelo sagrado de la patria; es la historia circunstanciada y precisa de los escritores que al tomar parte en aquel movimiento gloriosísimo para los anales de la inteligencia humana, la tomaren también en la lucha suprema que terminó con la caída de una dinastía, la esclavitud de un país y la pérdida de una civilización.

La obra se compone de trescientas biografías de poetas, á los cuales presenta el autor bajo su doble aspecto político y literario, narrando la parte que tomaron en los sucesos políticos de su tiempo y haciendo un estudio crítico de todas sus obras. A cada monografía acompañan las principales composiciones del poeta, que se insertan originales, con la traducción literal, formando una verdadera y completa antología.

Va precedida esta obra de un detenido estudio en el que se trata con la debida extensión y por partes:

*De los trovadores y de la influencia que ejercieron en su época.—De la gramática y poética de los trovadores.—De las escuelas literarias de la época.—De los juglares.—De las cortes de amor.—De la influencia que tuvo la poesía provenzal en Castilla y Leon, en Aragón y Cataluña, en Portugal y Galicia, en Italia, en Francia, en Alemania y en Inglaterra.*

Los documentos literarios que se continúan han sido copiados fielmente por el autor de los que existen en las bibliotecas y archivos de París, Arles, Aviñón, Tolosa, Beziers y Carcasona.

Al final se publicará un índice histórico y alfabético de materias.

La HISTORIA POLÍTICA Y LITERARIA DE LOS TROVADORES constará de ocho tomos de 300 páginas cada uno.

Cada mes próximamente se repartir un tomo, y el primero se halla ya en venta.

Cada tomo costará en toda España 30 rs. En Ultramar y Extranjero 50. No se remite pedido que no venga acompañado del importe.

## PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

En la Administración, Aduana, 36, bajo, D. Francisco Peinado; librería de Murillo, Alcalá, 18.

EXTRANJERO Y ULTRAMAR, en las principales librerías.

## ROM VIEJO.

PRATS Y COMPAÑIA.—PONCE (PUERTO-RICO).

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES Y ULTIMAMENTE EN LA DE FILADELPHIA.

Este rom, que goza de gran estimación en toda América y en Francia, habiendo sido clasificado como superior á los de Jamaica y Santa Cruz por su aroma, fortaleza, suavidad y demás condiciones, es obtenido por la destilación de las mejores mieles de caña y el empleo de los mejores azúcares en la confeción del color y del vapor condensado en los mestos, como medio de calificación.

Los aparatos en que se efectúa la destilación son alambiques americanos sistema de *Jones Vo Reid*, New-York. E. U.

El precio del rom es de 110 pesetas el hectolitro, libre á bordo, incluso el envase.

El flete al Havre por los vapores alemanes que hacen escala en Ponce do veces al mes, no excede de 10 pesetas el hectolitro; á Santander, por los franceses, de 17 pesetas; pero no tocando todavía en este puerto dicha línea, hay que añadir cinco pesetas más por gastos de tránsito al puerto de embarque.

En buque de vela á un puerto de España, el flete varía desde cinco pesetas algo más del doble, escaseando mucho las comunicaciones directas desde este puerto.

El seguro marítimo no suele exceder de una peseta próximamente el hectolitro.

Los envases son pipas de roble sólidamente construidas de cinco hectolitros de cabida poco más ó menos.

Se sirven pronto y eficazmente todos los pedidos que se hagan.

PONCE (PUERTO-RICO).—PRATS Y COMPAÑIA.

## LOS CHOCOLATES

DE OLANO, LARRINAGA Y COMPAÑIA PARA MANILA.

## MATIAS LOPEZ

SAN SIDO PREMIADOS

EN CUANTAS EXPOSICIONES HAN CONCURRIDO

debido á su fabricación especial y excelente gusto, habiéndole la honra de haber alcanzado en la Exposición de París dos grandes premios:

## MEDALLA DE ORO

## CRUZ DE CABALLERO DE LA LEGION DE HONOR

Cafés, Tés, Bombones finos de chocolate, dulces varios y cajas para bodas y bautizos.

Depósito central: Puerta del Sol, 13.



## VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS

## DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA

## NUEVO SERVICIO PARA EL AÑO DE 1879.

## PARA PUERTO-RICO Y HABANA

Salen de Cádiz los días 10 y 30 de cada mes, y de Santander y Coruña los días 20 y 21 respectivamente, admitiendo pasajeros y carga.

Se expedien también billetes directos de Cádiz para Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas, con trasbordo en Puerto-Rico á otro vapor de la Empresa, ó con tránsito en la Habana si se desea.

Más informes de los Agentes en Cádiz, A. Lopez y Compañía.

## GRAN BAZAR DE ARMAS

DE INDALECIO PEREZ.

CALLE DE TETUAN, 23, PRINCIPAL, ESQUINA A LA DEL CARMEN

Primer establecimiento de su clase en España. Suministro de las mejores fábricas del país y de Inglaterra, Francia y Bélgica, en escopetas, revólveres, efectos de caza, pesca y esgrima y otros artículos, todos de extraordinaria calidad.

## LA MAGNOLIA

## FABRICA DE JABONES

57, CORREDERA BAJA DE SAN PABLO.

## REBAJA DE PRECIOS.

Jabón superior á 46 reales arroba y 18 cuartos libra. Jabón de primera á 42 reales arroba y 16 cuartos libra. Jabón de pinta á 42 reales arroba y 16 cuartos libra. Jabón moreno á 39 reales arroba y 12 cuartos libra.

## BIBLIOTECA PREDICABLE

6 sea colección de sermones, panegíricos, dogmáticos, morales y pláticas para todos los domingos del año y para la santa cuarentena, etc., etc.

POR

DON EMILIO MORENO CEBADA

predicador de S. M. y del arzobispado de Toledo, examinador sinedral de la Diócesis de Jaén, etc.

La segunda edición de esta obra, indispensable á todos los señores sacerdotes, consta de 11 tomos en 4.<sup>o</sup> prolongado, de unas 460 páginas, buen papel y esmerada impresión, y se vende al precio de 27 pesetas 50 céntimos. Los pedidos se dirigirán á J. Antonio del Río, Carrera de San Gerónimo, 10, Madrid. Los hay también encuadrados á la holandesa, con el aumento de 2 pesetas por ejemplar. Mediante el envío de 4 rs. más, se remiten certificados.

## HISTORIA POLITICA

## EXCMO. SR. D. PRÁXEDES MATEO SAGASTA

ESCRITA POR

DON CARLOS MASSA SANGUINETI.

Un tomo de elegante impresión con un magnífico retrato en fotografía del señor Sagasta.

Por suscripción, 20 reales.

Fuera de suscripción, 30 reales en Madrid y provincias.

En el extranjero y Ultramar, 40 reales.

Hallarse en la administración, calle de la Madera, 11, segundo izquierdo, y en las librerías de San Martín, López, Baile y Baille, Durán, y Fe.

## GARCIA, SASTRE.

Carrera de San Jerónimo, 37, entre-suelo.

Altas novedades para caballero. Se confeccionan abrigos para señora.

En Madrid, Huertas 9, bajo, de recha.

## MUEBLES

y sillerías muy baratas. Arco de Santa María, núm. 3, tienda de

DRAGEES MEYNET DE FOIE DE MORUE.

Aprobadas por la Academia de Medicina. Unas medianamente fuertes de tomas en sus erupciones, más eficaces que el Acetato. Precio 15 rs. Por la M. rue d'Amsterdam, 10, Madrid, por mayor Agencia francesa-regaliza, Sordé, etc.

por menor, Sres. M. Miguel, Sanchez de Ocaña, García y Ortega.

## ELFOMENTO DE LA ILUSTRACION

Casa-comisión: calle de Fuencarral núm. 17, pral., Madrid. Cuida de la compra y remesa de objetos científicos. Sellos respuesta.

## BIBLIOTECA DE SEÑORAS

UNA PESETA EL TOMO EN TODA ESPAÑA.

NOVELA DE LA SEÑORA DOÑA

## FAUSTINA SAEZ DE MELGAR

Vas publicadas, y se hallan de venta en la Administración, Silva, 29, 2.<sup>o</sup> Madrid, y en las principales librerías. Sendas opuestas y la Bendición paterna.....

Un tomo.