

FRANQUEO CONCERTADO

FRANQUEO CONCERTADO

SUSCRIPCION

Año. 4'00 ptas.
Al trimestre. 1'00
Mes. 0'35

Anuncios y esquelas de defunción

a precios convencionales

primera suelta 10 centimos

LA PALANCA

Fundador-propietario director: Francisco de Paula Barrera

Se publica los martes

COPROPIETARIOS-ADMINISTRADORES

D. José Sanz López y D. Eduardo Picazo

REDACCION

Enrique Benito Chavarri, 2
Teléfono núm. 25

ADMINISTRACION:

CALLE DE MIGUEL PLUTEROS, 1 Y 6, PRAL.
Teléfono núm. 192

DE SUBSISTENCIAS

En la última Junta de Subsistencias celebrada el día 31 del pasado se tomaron acuerdos de gran importancia que, por considerarse de interés, a continuación los publicamos:

En vista de que por los datos adquiridos por esta Junta provincial puede considerarse por ahora asegurado el consumo de leña y carbón vegetal, así como el de las patatas en esta provincia, la Junta acordó levantar la prohibición de exportación de estos artículos, manteniéndola firme en cuanto al trigo y sus harinas como medio único de asegurar el abastecimiento de la capital y varios pueblos que carecen de existencias.

La Junta provincial de Subsistencias, teniendo en cuenta las manifestaciones que a la misma llegan de muchos pueblos de esta provincia, productores de especies alimenticias, de que algunos artículos se cotizan a precios más bajos que el de la tasa, acordó publicar la presente circular para hacer saber que la tasa establecida es para no rebasarla y para los artículos que se vendieran a precio superior, pero no para los artículos que se cotizaran más bajos y que, por lo tanto, debe respetarse el precio inferior que tuvieren.

Y en cumplimiento de dicho acuerdo, llamo la atención de todos los señores alcaldes, a fin de que velen por el más exacto cumplimiento de cuanto queda expuesto en la presente circular.

En sesión celebrada el día 2 de febrero por esta Junta provincial y en vista de la escasez de trigo que se siente en esta capital para la elaboración del pan se acordó por dicha Junta, de conformidad con lo preceptuado en el art. 51 del Reglamento para la ejecución de la ley de Subsistencias, invitar a todos los poseedores de trigo de este término municipal en primer lugar, así como a los de los pueblos más cercanos a esta capital, y por último, a todos los de la provincia, para que en el preciso término de cuarenta y ocho horas manifestaran la cantidad de trigo que pueden poner a disposición de esta Junta hasta llegar a la cantidad de un millón ochenta y seis kilogramos que se calculan indispensables para la fabricación de pan hasta que se recoja la próxima cosecha.

Los guardias municipales de esta población decomisaron días pasados a un individuo de Tendilla un carro en el cual se conducía 6000 nuevos destinados para su venta en Madrid.

Dicha mercancía fue depositada en el Ayuntamiento y vendida por los dependientes municipales a precio de tasación.

También días pasados fueron decomisados por el vigilante don Carlos Erráz, varios cestos conteniendo dieciocho docenas que llevaba una mujer para venderlas en Madrid.

También fueron vendidas en el Ayuntamiento al precio de tasa.

El martes último se aprehendió por la Guardia civil, un carro que conducía trigo, según el conductor con destino a la fábrica de Moyariz, pero por averiguaciones que el cabo de caballería Justo Andrés hizo se comprobó que el objeto era sacarlo de esta provincia y trasladarlo a Madrid.

Dicho carro con su carga fue conducido al Ayuntamiento, donde se depositó el grano.

Lo sabe todo el mundo

La Crónica insiste en que no hubo reunión política en el Gobierno civil, y en que no quedó acordado allí que se proclamaran candidatos a diputados a Cortes: por Guadalajara el Conde de Romanones; por Brihuega el Conde de Velayos; por Sigüenza D. José Abril y Ochoa; por Pastrana, D. Manuel Brocas y por Molina D. José Moya Gastón.

Es inútil que siga negando La Crónica una cosa que sabe todo el mundo. En Guadalajara no cabe ocultar hechos que son conocidos en el momento mismo en que ocurren. Por tanto no necesitaba La Crónica esforzarse en renovar su negativa y apenas enfadarse por que hayamos dicho que aquí no mentamos.

Puede pues reservarse para mejor ocasión todas esas cosas que dice en su último número y que a nosotros no nos han producido frío ni calor.

Que se van cansando de nuestro lenguaje? Pues cuando se cansen, tome la determinación que guste, si no quiere seguir perdonándonos la vida como en su último artículo. ¡Y llaman nerviosos a los demás!

Resulta que nos ha querido hacer pasar por embusteros el colega y encima protesta de nuestro escrito de defensa. ¡Tiene gracia!

Aquí ni hay jaques, ni los jaques nos asustan.

¡Ah! y de eso de la caza y de la conquista y de la dignidad del director de La Crónica, que nadie ha atacado, en este periódico, resérvelo también el articulista para cuando sea necesario. Estamos seguros que así se lo habrá dicho al redactor jefe o el propio señor Serrano que tiene el criterio necesario para saber cuando merece la pena sacar a cotación eso de la dignidad, como lo sabemos aquí sin que nadie tenga que enseñarnoslo, poniéndose fuera de tono y usando acentos líricos inoportunos.

Del Ayuntamiento

Sesión del día 30

En la sesión que ayer celebró el Ayuntamiento se acordó nombrar maestro fontanero de esta ciudad a don José Ortegó Bermúdez; aprobar la valoración hecha por el perito don Mariano Martín de los daños que se causan a las siembras en las fincas rústicas que ocupará la alcantarilla de la zona de la «Hispano», y pasar a informe de la Comisión de Hacienda una carta de la Alcaldía de Vivero (Lugo), interesando contribuya este Ayuntamiento a la suscripción para el traslado de los restos mortales del insigne pensador, estadista y literato, don Nicomedes Pastor Díaz, desde Madrid al Cementerio de aquella villa.

Por la Alcaldía se nos ha facilitado, a propósito de la crisis obrera, la siguiente nota oficial: «Con el fin de conjurar, en lo posible, la difícil situación creada a los obreros en paro forzoso, el Ayuntamiento ha contratado con don Enrique Casado la construcción de las tapias de la Huerta del convento del Carmen por la parte del camino del Matadero, imponiéndole la admisión de quince obreros de cada una de las dos socie-

Cosas sin importancia

En Guadalajara existe un arquitecto que es Arquitecto y que tiene como última profesión y no el Sagrado Ministerio.

En Madrid hay un convento de Arquitecto que es fraile, y además de celebrar, hace planos dirige obras de la Comunidad, y hasta de algunos particulares si a tiro se ponen.

Este contraste es bien de notar, aunque yo ya sabía que de un cura a un fraile hay mucha diferencia.

Un caballero que iba en la plataforma de un tranvía, vió venir corriendo a un guardia urbano que quería montar. Tocó el timbre, paró el coche y subió el guardia.

Un caballero pretendió montar en un tranvía que casi estaba lleno. Un guardia urbano también, le dió un empujón se adelantó, subió en el coche y este salió quedando el caballero a pie.

Lo cual indica que un caballero tiene mucho de urbano y un guardia urbano no tiene nada ni de caballero, ni de urbano.

Diferencia entre un mangrero de la Villa y un tabernero: El mangrero echa todo el agua en el suelo y no la recoge. El tabernero, echa todo el agua que pueda en el vino y la que no cabe la recoge para, lavar los vasos.

Un título de un periódico diario: Al rededor de la paz. Como así lleva mas de un mes, hay que pensar en la infeliz Paz como se encontrará, sin tener libertad para romper el cerco y dedicarse a sus necesidades.

Alegre Jeremías. Del Consultorio Militar Politécnico de M.ª Cristina ESTOMAGO, HIGADO E INTESTINOS

Consulta particular de 3 a 5 Campoamor 3. Madrid Las de provincias deben pedir día y hora

SEXTO ANIVERSARIO LA SEÑORA D. Pilar Calvo Guijarro FALLECIO EN GUADALAJARA EL DIA 8 DE FEBRERO DE 1912 D. E. P. Su viudo D. Emilio Casado Arenas; hermano D. Gumersindo Calvo; hermanos políticos, sobrinos y demás familia: Ruegan a sus amigos la tengan presente en sus oraciones, lo que estimarán como un especial favor.

PARA LA MUJER

Páginas selectas San Francisco y las fuerzas renovadoras del amor.

(Continuación)

Y ¡qué decir de la aportación asombrosa, incalculable, de los misioneros franciscanos al acervo de la geografía, de la etnología, de la filología, de la historia, de la cultura universal! Como enunciar el nombre de San Francisco, la inmensa acción social, evangelizadora y cultural de los franciscanos por todos los ámbitos de la tierra, y su cooperación incalculable a la educación del mundo!

Baste recordar que desde que San Francisco inició en persona la colosal cruzada, y enllo a sus frailes a predicar el Evangelio por toda la tierra, no hay empresa geográfica y civilizadora, desde la más pequeña a la más grande, a que no vayan unidos el nombre, el genio o la sangre de un franciscano, desde los que cumplieron ignorada cuanto gloriosamente en el propio siglo del Santo, en el Mogol, en Palestina, en Africa, a los que en la Rabia albergaron y alentaron a Colón a descubrir un Nuevo Mundo, o como Cisneros, inielaron en Orán la conquista de otro continente para el Evangelio y para España, y los que cristianizaron a América, y los que con desprecio de mil penurias y de mil miserias, en las regiones más incultas e inhospitales, en Siria, en Egipto, en Africa y en la China, siguen enanchando los dominios de Dios y de la civilización.

Baste recordar que de una humilde misión franciscana, de la misión de un franciscano español, Fr. Junipero Serra, brotó poco a poco lo que hoy es espléndida metrópoli de California, que aún ostenta el nombre para gloria nuestra, no traducido del pobreto de Asís: San Francisco.

La acción del espíritu de San Francisco sobre toda la espiritualidad humana fue tan grande, que desde el siglo XIII se ejerció sobre el mundo repartido en dos corrientes: la ascética y la mística. La ascética incidió en la Tercera Orden, que, como ha dicho el insigne Vazquez de Mello, en vez de llevar el manto del eluastro, como las demás fundaciones, llevó el blástru al mundo; purificado y ordenado el vivir de la familia y de la sociedad cristiana, y ejerció una poderosa acción social que, alentada por la voz de Pontífices, por la de León XIII, se cobijó todos se continúa y debe aún crecer y desarrollarse entre nosotros, porque como el gran León XIII dijo en su Encíclica: «La aspiración de la Tercera Orden es el remedio de los males sociales en la edad presente» porque la Tercera O-

dén—en frase del mismo excelso Pontífice—no es más que el Evangelio en acción, el Evangelio aplicado a los pueblos».

La segunda corriente, la mística, es un río de llamas, en el cual encienden sus antorchas, alumbradoras de los siglos, la Santidad y el Arte.

Todos los grandes santos posteriores a San Francisco, y más excelentemente a todos Santa Teresa de Jesús, han participado de su espíritu de amor. Todos los grandes artistas posteriores a Serafina de Asís han hallado sus almas en el río de lágrimas que fluye del alma de aquel grande amador; todos han bebido del raudal inagotable de la ternura franciscana para con todas la criaturas de Dios. De tal suerte, que la magna acción del Santo de Umbria sobre el arte ha creado, no una escuela, no una modalidad; pero sí un gran influjo afectivo, un gran influjo de amor, que borrando hasta la memoria de la imposibilidad clásica ha cristianizado plenamente el arte, ha bautizado al Apolo helénico, le ha bautizado con llanto de caridad; y le ha bautizado con el mormo dios indiferente han palpitado de ternura humana, y el mito de la belleza antigua ha perdido su divinidad, y sobre su ara vacía se ha levantado una nueva expresión de la belleza: el franciscanismo estético, la belleza cristianizada, la belleza entreñas de amor.

El franciscanismo—denominación aceptada y hasta por los no creyentes, hasta por los antireligiosos—es una nueva y triunfadora encarnación de la belleza, que avasalladoramente se ha impuesto al sentir universal. El franciscanismo brotó del sepulcro del Santo como aquel simbólico árbol del Jesé, cuyas raíces vemos arraigar del corazón del patriarca dormido en los establos de las catedrales.

Cuando sobre el que se llamó «Collado del Infierno»—por haber sido lugar de ejecución de capiteles—por orden pontificio mudó su nombre por el de «Collado del Paraíso», y sobre él se erigió por designio de Gregorio IX la triple basílica de Asís—que con su cripta, hundida en la tierra; su segunda iglesia, penumbrosa, es, estribando en la cripta, y la tercera inundada en sol, abjerta al esplendor de los Cielos, parecen simbolizar la triple Iglesia de Dios: purgante, militante y triunfante; quiso el Pontífice, y en su nombre fray Eusebio, que sobre el templo que guardaba los restos del Pobreto de Asís volcara el arte las ámbrosas milagrosas de la inspiración.

Después de Gimabue, el que transfundió humildemente a la pintura los primeros soplos de vida, singularmente en su obra «Maddona», llevado a triunfo por las calles de Florencia, desde el taller del maestro a Santa María Novella; «Maddonna», que perpetúa aquel modo de pensar del arte italiano, que el genio de la Iglesia superior de Asís a aquellos epi-

edios de la vida de San Francisco, que son los tanteos, la lucha del arte por su emancipación; advino el Giotto, el pastorzuelo criado en la soledad de los campos, donde había aprendido, como San Francisco, a ver a Dios a través de la naturaleza; el Giotto arquitecto, escultor y pintor a un tiempo, en quien despertaba el genio sintético y multiforme de Florencia; y aquel innovador de veinte años, empapado aún en el virginal aliento de los campos, sintió, como ningún otro la hubiera sentido, la gran poesía de la vida franciscana que anegaba como en un aura mística toda la tierra de Asís, y al evocar la existencia del Santo con el alma prosternada, creó un arte nuevo, un arte abrazado a la naturaleza, un arte impregnado en palética emoción, un arte franciscano.

Quiero dejar la palabra a un historiador de la pintura para demostrar que no es mi fervor quien habla: que son la historia y la crítica estética quienes afirman que el Giotto, y con él la pintura italiana, y con la pintura todo el arte de Italia, brotaron del sepulcro de San Francisco; nacieron del aura de mística poesía que dejó tras de sí aquel gran amador de Dios. Después de anotar que de las pinturas juveniles de Giotto en el retablo de la Balda, en Florencia, no queda nada, y que los fragmentos de frescos de San Juan de Letrán y de San Giorgio in Velabro son poco importantes, consigna el citado historiador que las veintiocho composiciones ejecutadas en la iglesia superior de Asís, entre 1296 y 1303, evidencian la rapidez con que el pintor se desprendió de la tradición bizantina y escribe:

«La ocasión era buena para emanciparse: allí el joven maestro no se hallaba en presencia de asuntos antiguos, tradicionales, de ordenación desde largo tiempo impuesto por el código bizantino. Lo que había de representar eran escenas casi contemporáneas, ya poetizadas por la imaginación popular. Y se inspiró candorosamente en las narraciones exquisitas de la «Florencia», interpretó como pintor la deliciosa leyenda conservada por San Buenaventura, y semejante al píadoso extático que pacificaba a los hombres, encantaba a las mujeres, atraía a los niños, conversaba con los pájaros, se dirigió como él a la naturaleza viviente.»

Y la naturaleza viviente, y el espíritu de su grande ensomorado San Francisco, animaron sus pinceles, y así nació el arte moderno y cristiano en Italia. Once años después (hacia 1314) el arte vivo, ya entre las manos del Giotto, dió otro paso de gloria al representar en la bóveda de la iglesia inferior de Asís, sobre el sepulcro del Santo, en pinturas que han quedado como modelos de las grandes composiciones alegóricas, el «Triunfo de la Caridad», el «Triunfo de la Pobreza», el «Triunfo de la Obediencia» y la «Glorificación de San Francisco»; y además de la «Estigmatización» del Santo (en el Louvre) aún dió el Giotto otro paso triunfal inspirado en San Francisco, al reproducir otra vez en los muros de la capilla Bardi, en Florencia, la vida del Santo de Asís, sobre todo la «Muerte de San Francisco», representada con tal fuerza de verdad y de emoción, que desde aquella obra puede afirmarse con el citado historiador que Giotto había introducido definitivamente en el arte la humanidad con todas sus noblezas, sus miserias y sus hermosuras.

Libre el arte de la hierática inmovilización bizantina, no hubo escuela, no hubo evolución, no hubo pintor italiano que no volcara entera su alma en una típica representación del Santo más popular, más nacional, más entrañablemente amado en Italia.

Y si desde las postrimerías del bizantinismo logró el Santo memorables representaciones en la Pintura, con las de Berlinghieri, en Pescia; las de Giunta de Pisano y Guido de Siena, en Asís; en el Mosaico, con los ábsides de San Juan de Letrán y Santa María la Mayor; en la Escultura, en el «Juicio final», de Orvieto; si Cimabue realizó el verdadero retrato del Santo en Asís, y Giotto creó allí la pintura nueva, y en Asís siguieron inspirándose los giottoistas, ya en el siglo xv el Beato Angélico, alma franciscana, que bañando los pinceles en iris y uñe de el alma en oración, pobló a Italia de sus visiones celestes, representó al Santo de Asís en el «Abrazo a Santo Domingo», en la «Glorificación de San Francisco» (ambos en Berlín), en el «Juicio final», en la «Crucifixión» (San Marcos) en «San Lorenzo y San Francisco» (galería de B. A., Florencia), R. nozzo Gozzoli, el discípulo predilecto del Beato de Fiesole, en sus doce escenas de la Vida del Santo; Sans di Pietro, «hombre de Dios», en «El

LOZA Y CRISTAL Manuel Taberné OBJETOS PARA REGALOS

Muchos modelos de vajillas MATERIAL Y APARATOS ELECTRICOS Lámparas, figuras, estuches con objetos de plata Meneses, etc.

voto de San Francisco; Domenico Ghirlandajo, en sus seis sentidísimas escenas de la Vida del Mendicante de Umbría, en la Santa Trinita de Florencia; y Pesellino, en el noviciado de Santa Croci; y Botticelli, en sus obras de la Academia de Florencia y Francia; y Perugino y Signorelli, y Filippino Lippi, y casi todos los pintores que florecen entre el Giotto y Rafael, y en pleno Renacimiento, Rafael mismo, que reprodujo tres veces la figura beatísima del llagado de Albernia en la «Disputa del Sacramento», en la «Sagrada Familia» (Galería Nacional de Drede), y con desnudada unción mística en su inmortal «Madonna de Foligno». Y no sólo Rafael, el Tiziano, en su «San Sebastián» de la iglesia de San Pablo en Roma; Andrea del Sarto, en los «Oficios»; Veronés, el Bronzino, Moreto, todos los pintores renascentes reprodujeron la amabilísima figura. Y no sólo la pintura italiana, nacida del espíritu de San Francisco; hasta la pintura flamenca del Renacimiento, tan poco mística; hasta Rubens, el pintor de las paganas orgías de la carne, debieron al Santo de Umbría una de sus más admirables obras: «La Comunión de San Francisco de Asís», «página única —dice un crítico— por su fuerza de expresión de la obra de Rubens». Pero al arte español estaba reservada la gloria de realizar las más excelsas y místicas representaciones del Serafín de Asís.

Blanca de los Ríos de Lampérez.

SE VENDEN

15 acciones de la Eléctrica de Guadalajara y dos coches jardineras de 2 y 4 ruedas R. C. Cisneros, 55, Madrid.

Los vidrios rotos

Sr. Director de LA PALANCA:

Mi distinguido compañero y amigo: Mucho agradeceré a V. publique en el número de hoy las siguientes cartas, rogándole perdone la molestia que le ocasiona su verdadero amigo y s. s. q. e. s. m.

Luis Cordavias.

Sr. D. Luis Cordavias:

Amigo mío y compañero: Con extrañeza leí ayer el artículo «Los vidrios rotos» que en Flores y Abejas se publica y en el que afirma que me acerqué a V. para darle espontáneamente explicaciones acerca de unas frases publicadas en La Crónica.

Efectivamente, en el Teatro Principal estuvimos V. y yo en el pasillo de butacas y después en nuestras localidades inmediatas, conversando, como siempre lo hacemos y es frecuente entre profesionales, de asuntos periodísticos.

Como V. me manifestase «que le había sentado muy mal lo que se decía en La Crónica», repliqué:—Lo siento, porque no hay motivo.

—Si,—insistió usted—porque parece que esa frase «Admiramos...etc.» quiere decir «que son tal para cual».

—Es V. demasiado suspicaz,—le respondí, puesto que esa no ha podido ser la intención de La Crónica.

Estó pasó. Usted no pareció dar importancia al asunto, como yo no se la di y después hablamos de cosas indiferentes.

Yo no podía dar explicaciones, como redactor-jefe, que es incumbencia en todo periódico del director, y además, si no había ofensa ni intención de molestarle, ¿a qué conducía darle explicaciones? Y si la había, el dárselas supondría una humillación incompatible con nuestra dignidad periodística.

Todo fué en nuestra conversación amistoso y no creí que consideraría usted como explicaciones mi opinión particular de que carecía de valor ofensivo esa frase. Si como expresión de amistad franca y sincera pudo tener alcance, como explicación espon-

tánea, careció de él por las razones apuntadas.

Muy sinceramente es su amigo y compañero q. e. s. m.

S. Bozal Casado.

Sr. D. Santos Bozal Casado.

Compañero y amigo mío: Efectivamente en el Teatro Principal, hallábase me conversando el jueves con D. Ernesto Hidalgo, cuando V. se acercó a nosotros y espontáneamente, esto es, antes de que yo le dijese una palabra, me manifestó usted que no estaría molesto con La Crónica, pues al aludir dicho periódico a la fraternidad de LA PALANCA y Flores y Abejas, la falta de expresión del párrafo pudiera haberme hecho pensar en una intención de molestar que no existía.

Apelo al testimonio del Sr. Hidalgo. Como al propio tiempo V. manifestó que era autor o coautor de ese trabajo, me bastó su explicación, o lo que fuese aquello, para darme por satisfecho, y la mejor prueba de ello es que después, en nuestras localidades inmediatas, continuásemos conversando como buenos compañeros.

Por lo que veo, le ha sentado a usted mal que en mi periódico aclarase ese párrafo; el hecho de que V. me hablase de él, curándose en salud, me animó a deshacer el equívoco que pudiera existir, y pudiendo pedir a La Crónica que aclarase esos conceptos, me limité a hacerlo en Flores y Abejas, precisamente por no dar demasiada importancia al asunto.

Y vea V. como, efectivamente, he venido yo a pagar los vidrios rotos.

Yo no puedo estar conforme con ese sistema de aludir a un individuo en letras de molde y después manifestarle en privado que no ha habido intención de ofenderle.

Si ese párrafo no era molesto para Flores y Abejas y así se me manifestó en privado, ningún inconveniente debe haber en que se haga público, y lo contrario haría pensar en algo incompatible con nuestra dignidad periodística.

Ahora bien, si a pesar de su opinión particular, en La Crónica escribió aquel párrafo con intención de ofender a Flores y Abejas, he de sentirlo por ustedes, pues sería lamentable que a mis honradas para ese periódico y sin que hubiese motivo para ello, respondiesen con ofensas, que desde luego no he de tomar en cuenta.

Muy sinceramente es su amigo y compañero q. e. s. m.

Luis Cordavias.

Juan Fernández
Comestibles finos
GUADALAJARA Calle Mayor, 32
TELÉFONO 126

De sociedad

El viernes a las siete de la tarde y en el teatro Principal, se celebró el cotillón a beneficio de la Cruz Roja.

La sala presentaba precioso aspecto. Hasta a las ocho de la noche no empezó a estar animado, y ya a la hora de dar principio el cotillón estaba en todo su apogeo el baile, y aunque la concurrencia no fué muy numerosa era distinguida.

Las figuras del cotillón fueron dirigidas por la encantadora y gentil señorita Emilia Riera y el segundo teniente alumno, D. Víctor Galán, siendo bailado por veintiocho parejas, resultando muy artísticas todas las figuras que en él se hicieron y repartiéndose entre muchachas y muchachos bonitos y caprichosos regalos.

Entre las señoras y señoritas que recordamos estaban las de Trevilla, Martos, La Cierva, Betegón, Merino, Castro, Zabia, viuda de Egula, Medrano, Rojas, Riera, Bonilla, Sesma, Peñaranda, vi-

da de Useras e hija, Masquelet, Mexie, Cervera, viuda de la Guardia e hija, Pérez Polo, Becerril, Quintana, Méndez, Largacha, Barrera, Sepúlveda, Aceval, Moreno Sarraís, Alonso, Peñalver, Tapia, Maroto, Loma, Cubillo, Julianis, Rodríguez, González Tanallo, Sánchez Tirado, Zorrilla, Prado Martínez, Nouvilas, Tejón, Rolandi, Soto, Sánchez Tambleque, González Gallarza, Ubach, Romero, Sánchez Cuervo, Montejano, Marcos, Llorante, Sola, Lucas, Barrio, Martín González, Boixareu, Acuña, Tuesta y otras que sentimos no recordar.

El sexo fuerte tenía lucida representación.

La fiesta duró hasta las doce.

Mucho celebraremos que los resultados para la Cruz Roja sean lo más satisfactorios posible.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta población, al coronel de Ingenieros, Sr. Tejón, acompañado de sus hijos.

—Se encuentra en ésta, al lado de sus hermanos, la Srta. de Loma.

—De Madrid ha regresado la Sra. de Herrán y su hija Carmen.

—Al lado de sus hijos se encuentra pasando unos días, la señora viuda de Rolandi e hija.

—Ha regresado de Madrid, la distinguida señora de Bonilla.

—Se encuentra enferma, aunque por fortuna no de gravedad, la distinguida y bella señora del Doctor del Río (don Eduardo.)

Celebraremos su pronto restablecimiento.

—El sábado, Purificación de Nuestra Señora, celebraron sus días las señoras y señoritas de Carrasco de León, Sanchez Tembleque, López Palacios, Pareira y Goy. Reciban nuestra felicitación.

—Ha sido pedida la mano de la señorita Elena Jiménez, hija del coronel de Ingenieros, D. Salomón, que tuvo hace poco su residencia en esta capital, para nuestro excelente amigo el primer teniente del mismo Cuerpo, D. Jaime Zardolla.

—Después de haber permanecido unos días en esta Capital con sus hermanos los Sres. de Carretero (D. Daniel) han regresado a Sigüenza el abogado Procurador de aquella Ciudad D. José Moreno Morterero y su bella esposa.

—El domingo último celebró su fiesta onomástica en el vecino pueblo de Marchamalo la simpática y bella señorita Blasa de Lucas hija del acaudalado propietario D. Juan. Reciba nuestra felicitación.

—También el día 3 de los corrientes celebró sus días el presidente de la Agrupación Mercantil y acreditado agente de Negocios D. Antonio Sanz Vacas. Felicitados.

—Así mismo celebraron su fiesta onomástica el 2 último la distinguida señora D.ª Candelas Alvarez y su monísima hija Candelitas a quienes felicitamos aunque por retrasado.

—Ayer marchó a Gascones (Madrid) nuestro buen amigo, D. Casimiro Gil Neira hermano político de Doña Candelas Alvarez Lamsia.

—Ayer celebró sus días el presidente de esta Cámara Oficial de Comercio y copropietario de este semanario D. José Sanz Lopez, felicitados.

—El pasado domingo se leyó la primera amonestación de la bella señorita Carmen Rojas para el bizarro e intrépido primer teniente de Ingenieros D. Felix Martínez Sanz.

—El viernes se cumple el sexto aniversario de la muerte de la señora doña Pilar Calvo Guijarro a quien por su inagotable caridad y bondades querían tanto los pobres de Guadalajara y lloran todavía hoy recordándola.

A nuestros queridos amigos el concejal de este Ayuntamiento D. Emilio Casado y el oficial de Hacienda D. Gumersindo Calvo viudo y hermano, respectivamente renovamos nuestro sincero pésame, en este día, y a nuestros lectores les rogamos una oración por el alma de la finada (q. e. p. d.)

Por Guadalajara

El concejal maurista Sr Barrera ha llevado hoy al Ayuntamiento cuatro mociones que a continuación copiamos: Al Ayuntamiento.

Excmo. Señor: En estos momentos en que todos nos preocupamos de conjurar la crisis obrera, procurando iniciar obras en las que la clase jornalera encuentre trabajo, el concejal que suscribe tiene el honor de proponer a V. E. Y. coadyuvando al buen deseo de todos, que se hagan en el Cementerio las obras necesarias para que sitio que tanto respeto debe merecer al Concejo, quede en las debidas condiciones.

Saben los señores concejales que en el Cementerio crece la yerba a su antojo, están intransitables los paseos por que el terreno gredoso de aquella zona hace que en tiempo de lluvias, se forme un barro espeso en el que se hunden los pies de los que acuden a los sepelios, y el aspecto general del Cementerio es impropio de una capital cuyo Ayuntamiento obtiene grandes rendimientos por el concepto de enterramientos.

Si se procurase rozar en debida forma todo aquel terreno, y se afirmase, protegiendo luego el afirmado con espesa capa de arena, quedaría el sagrado lugar a la altura de los cementerios de otras capitales y aun de pueblos como Alcalá de Henares, donde es motivo de elogio para su Ayuntamiento, la limpieza, las alineaciones perfectas de los paseos que dan acceso a las sepulturas, y la perfecta conservación de estas.

Acometase tan importante obra que sobre ser de coste relativamente escaso ofrecería la doble ventaja de dejar para siempre nuestro Cementerio en condiciones decorosas y proporcionar trabajo a los obreros que públicamente demandan auxilio en estos días de crisis del trabajo.

Guadalajara 3 de Febrero de 1918.

Al Ayuntamiento.

Excmo. Señor: El concejal que suscribe, ha observado que el retrato de S. M. El Rey que adornaba el salón de Comisiones y que fué retirado al guardarropa cuando se convirtió aquel salón en despacho del Sr. Alcalde, continúa abandonado en sitio impropio, mientras que en el salón pequeño de sesiones, donde se celebran estas generalmente, no existe, como es de rigor en todas las salas de actos oficiales, retrato del Jefe del Estado.

Seguro de que V. E. Y. estimará la razón de esta iniciativa, que por continuar suprimida la sección de ruegos y preguntas, se hace objeto de una moción, propone el que suscribe se sirva acordar el Ayuntamiento la colocación en el estrado presidencial del salón de sesiones citado, del retrato de S. M. Don Alfonso XIII (Q. D. G.).

Guadalajara 1 de Febrero de 1918.

Al Ayuntamiento.

Excmo. Señor: Los vecinos de la Plaza de San Gil se quejan, y con sobrada razón, del indecoroso aspecto que dá a sitio tan céntrico el antiguo urinario que existe próximo a la iglesia de San Gil.

Seguro está el concejal que suscribe, de que todos sus compañeros han de apreciar la conveniencia de que desaparezca el urinario citado con lo que se satisfarán los legítimos deseos de los vecinos que se ven obligados hoy a presenciar escenas poco edificantes ya que desde los balcones de todas las casas de esa plaza se domina perfectamente el vetusto artefacto.

Guadalajara 2 de Febrero de 1918.

Al Ayuntamiento.

Excmo. Señor: Por iniciativa del Doctor D. Alberto Segovia, se prepara en Madrid un homenaje al sabio y malogrado Doctor y Profesor de la Facultad de Medicina, hijo de Guadalajara, D. Benito Hernández.

Una comisión del Claustro de la citada Facultad, tiene anunciado a la familia del ilustre catedrático y publicista, su próxima visita a esta capital para hacerse cargo del retrato del Doct. Hernández, que desean conservar en San Carlos.

Y el Ayuntamiento, en el humilde juicio del concejal que suscribe, debiera ponerse de acuerdo con el Doctor Segovia y con el Claustro de la Facultad de Medicina, para concurrir a uno y otro acto de los que se intentan llevar a efecto, ya que deber es de los representantes del pueblo asociarse a los homenajes que se dediquen a sus paisanos ilustres, y agradecerlos en forma ostensible.

Guadalajara 2 de Febrero de 1918.

El Secretario de la Reina en Guadalajara

Mañana llegará a esta población el Secretario de S. M. la Reina Doña Victoria señor Gordon que viene a presidir una Junta extraordinaria de la Junta provincial de la Cruz Roja y a buscar terrenos para si pudiera construirse un hospital, idea iniciada por la señora presidenta de la Sección de Damas D.ª Concepcion Aparicio de Prado y que nos parece excelente, dadas las pésimas condiciones del Hospital provincial y de la necesidad que existe en esta capital de establecimiento de esa clase, ya que si llegara a desarrollarse una epidemia, surgiría un grave conflicto en este pueblo, donde las personalidades que regentan la Diputación y el Ayuntamiento tienen olvidado tan interesante asunto.

Sociedad eléctrica "La Chorroneña"

Por acuerdo del Consejo de Administración y según dispone el artículo sexto de sus estatutos, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día veintiocho de Febrero próximo a las quince horas del mismo, en la calle de Mendoza n.º 19 de la ciudad de Sigüenza, con el fin de aprobar la memoria y balance anual.

Sigüenza, 30 de Enero de 1918.—El Presidente, Juan Tobajas.

Espectáculos

Teatro Principal

Compañía Gatuellas

El sábado debutó en nuestro teatro la compañía española de comedias que dirigen los primeros actores señores Gatuellas y Guirau.

Por la tarde se puso en escena la célebre alma de Pacher en cuatro actos *El Cardenal*, traducida del inglés por Linares Rivas y Reparáz.

Lástima grande que acudiera escaso público esa tarde pues la representación fué muy acertada, el conjunto es muy aceptable y las primeras partes merecieron en todo momento grandes aplausos.

La obra es hermosa y el señor Gatuellas compuso el personaje con gran maestría, conservando durante los cuatro actos al difícil carácter del Cardenal como un maestro.

Por la noche se representó la comedia de *La aventura del coche*, traducida del italiano por Fernández Lepina.

La obra es inverosímil pero graciosa y entretenida a ratos y la señorita Medina tan aplaudida por nuestro público cuando vino con la compañía Gomez-Ferrez, y el señor Gatuellas estuvieron deliciosos en un chispeante dialogo del acto segundo, muy difícil por lo original y escabroso del asunto, de interpretar.

La señora Riestani y las Stas. Olavarria, Gantos y Flores, y los señores Guirau, Galvera, Marin, Cejuella, Cisneros y Muesó desempeñaron sus papeles con mucha naturalidad y de-

GRAN FABRICA DE JABONES
— DE —
APOLINAR COBTA OLADO
(Sucesor de la viuda de F. Benito)
— ALMACEN DE ACEITES—FRUTOS NACIONALES Y EXTRANJEROS—
EXPORTACION A PROVINCIAS
— Consultad precios a esta casa que es la que más afina —
TORRES, 4 — TELEFONO, 103 — GUADALAJARA

Lámpara filamento metálico irrompible

A. S. H. A.

LA UNICA EXTRANJERA

Precio reclamo para acreditarla. 150 pesetas
En el popular bazar LA TIJERA DE ORO

mostrando que estudian mucho y ensayan más.

El domingo en todas las obras que se representaron *Levantar muertos*, *Así se escribe la Historia*, *Las zarcas del camino*, escucharon grandes aplausos todos sus intérpretes y especialmente la señora Riestan que es una buena característica, y la Sta. Medina, y los señores Gatuellas y Guirau.

El decorado y el vestuario de *El Cardenal*, y *la misa en escena* de todas las obras más cuidadas que otras veces.

Votamos por que vuelva la compañía de Gatuellas, que como al principio decimos resulta muy completa, muy igual, como pocas veces se ha reunido en este teatro, y que en dos días ha estrenado cuatro buenas obras.

Los precios dos pesetas las butacas, en la sección de moda y una cincuenta pesetas en las otras secciones, debieron resultar del agrado del público. Se ha estado pagando por ver bailarinas y completistas cinco reales. Creemos que bien merece la pena pagar dos pesetas por ver obras como *El Cardenal*. El arte y el buen gusto ganan con esta nueva orientación de la empresa y nosotros que no seremos sospechosos pues hemos censurado lo malo, aplaudimos la compañía del sábado y domingo pasados, seguros de que el público que ya se ha penetrado de lo que vale la compañía que actuó esos días, y de la buena voluntad que su director ha demostrado en la elección de los estrenos, comedias finas todas, y agradecerá a la empresa vuelva más días a nuestro teatro los simpáticos y estudiosos comediantes.

Tanta película, tanto garrotín, tanto couplet, cansan.

Vengan comedias y sainetes.

El próximo sábado y domingo actuará nuevamente esta compañía, poniendo en escena las comedias, *El mal que nos hacen*, de Benavente, *Como hormigas* y *El milagro*, de Linares Rivas y *La venganza de la Petra*.

OCASION

Se venden dos bicicletas en buen uso, piñón libre, freno, bomba, cartera, en pesetas 90 y 125.

Informarán: Museo, 22 (Jabonería)

EL RETRATO DEL DOCTOR HERNANDO

El domingo vinieron en automóvil, de Madrid, el Decano de la facultad de Medicina Sr. Recosens y el Doctor Marquez, para hacerse cargo del retrato del sabio Doctor Hernando (q. e. p. d.) que quiere el Claustro de San Carlos conservar en la Facultad como recuerdo del ilustre maestro de tantas generaciones de médicos.

En la casa del Sr. Sacó y acompañando a las hermanas del Doctor Hernando estaban numerosas señoras y muchos caballeros que presenciaron el acto de la entrega del retrato que fué descolgado del lugar que ocupaba en la sala, con la consiguiente emoción por parte de la familia que donaba el retrato obra felicísima del famoso Pradilla, y de los Catedráticos que lo habían solicitado y veían logrado su deseo.

Hicieron los honores de la casa con los señores de Sacó y las señoras hermanas del Doctor Hernando, los íntimos de la familia señores Sanz López, Oordavias (D. Emiliano) Diaz (D. Angel) Moreno (D. Manuel) Castans (don Eduardo) Ruiz (D. Maximino) y otros.

Como se vé, parte de lo que proponía el concejal Sr. Barrera al Ayuntamiento en una de las mociones que en este número publicamos, no podrá ya ser cumplido, y ha sido lástima que llegara la comisión de Madrid que venía por el retrato antes de que el Ayuntamiento haya podido acordar tomar parte en el acto del domingo.

DE TOROS

Se asegura que el día 24 del actual se celebrará en esta plaza de toros una gran corrida, lidiándose cuatro de la acreditada ganadería del Excmo. señor Duque de Tovar, por el valiente y elegante diestro alcarreño Julián Saiz (Saleri II).

La citada corrida será a beneficio del Gabinete de Urgencia de la Cruz Roja y de alguna otra entidad benéfica, y la iniciación del espectáculo corresponde al simpático Julián, que además de trabajar gratis, se ha encargado de gestionar todo lo concerniente al mismo.

Es una gran prueba de cariño que quiere dar el torero alcarreño a sus paisanos, para que vean que sus ofrecimientos de otras veces no eran papeles mojados, ofrecimientos de los que ya dimos cuenta en nuestras columnas en más de una ocasión.

El acreditado industrial de esta población y buen aficionado, D. León del Prado, ha tomado en arriendo la plaza de toros de esta ciudad para los días de Pascua de Resurrección y Corpus Christi, en los cuales se propone organizar dos buenos festejos taurinos.

Que tenga mucha suerte deseamos al Echevarria alcarreño, ducho ya en estos menesteres.

GRAN PERFUMERIA
DROGUERIA OPTICA
— DE —
Agustín García Manzano
Plaza Mayor, 25 y Miguel Fluiters, 2
Escogido surtido de cuantos artículos se relacionan con los indicados ramos.
PRECIOS FIJOS Y LIMITADOS
Especialidad de la casa
COLONIA Y JABON "BRISAS DE LA CONCORDIA"
De excelente calidad y perfume.

La asociación de amigos del libro

La feliz iniciativa del cultísimo editor D. Gustavo Gili, de formar una *Asociación de amigos del libro* fué aprobada por unanimidad en la conferencia de editores españoles y amigos del libro celebrada en Barcelona en el mes de junio del año anterior y se acordó fundar la *Cámara del libro* que no otra cosa ha de ser la asociación proyectada, que desde sus comienzos cuenta con valiosas adhesiones de centros oficiales, editores, publicistas, periodistas, hombres de ciencias y de letras, que comprenden el alto significado que tal iniciativa encierra y las grandes ventajas que su realización ha de reportar a todos los elementos intelectuales e industriales que se relacionan con la producción del libro, uniendo y defendiendo los intereses de todos ellos.

Los editores, libreros, periódicos y escritores de todas clases que deseen participar de los beneficios de la «Asociación de amigos del libro», adhiriéndose a ella, pueden dirigirse a la Comisión ejecutiva que ha establecido la dirección interina en Barcelona, calle de Claris, 73, Centro de la propiedad intelectual.

Hasta la fecha pasan de seiscientas las adhesiones recibidas, y todo hace esperar que en poco tiempo se constituyó un organismo poderoso, que reportará grandes utilidades a autores, editores y libreros, haciendo que se desarrollen armónicamente los intereses de unos y otros.

El servicio de correos en automóvil

El señor Administrador de Correos nos remite con atento B. L. M., para su inserción, la siguiente nota:

«La Dirección General de Correos, habiendo llegado al límite de lo factible para evitar la falta de combustible a los contratistas de los servicios de automóviles y lamentando los trastornos locales, se ve en la necesidad de advertir la dificultad en que se encuentra para atender a las nuevas peticiones de los pueblos y entidades regionales que reclaman la inmediata sustitución por tracción animal de los servicios contratados en automóvil que en adelante se interrumpan.

La razón es, que no dependiendo de la Dirección General el puntual suministro de gasolina y la falta de ella y de sus substitutos por uno o dos días en un servicio, no permite el cambio de tracción durante ellos, ya que no puede exigirse al contratista la duplicidad o simultaneidad de los medios de transformación de los horarios. Por estas

causas no puede realizarse sin que la alteración de uno de ellos repercuta en los restantes servicios, dándoles un carácter de inestabilidad, incluso a aquellos a los que no afecta la carencia circunstancial y momentánea de combustible para sus motores, incompatible con el funcionamiento normal del Co-reo».

Tahona mecánica de Duges

Jáudenes, 45.—Teléfono, 80

Esta casa es la única en Guadalajara que fabrica su pan con *amasadora mecánica*

Venta de pan francés, caudeal, y del país.
También se fabrica en esta casa el tan anacuíento como higiénico

PAN DE VIENA

DESPACHOS: calle de Miguel Fluiters (Antes Mayor baja) 43 y 45; calle Mayor, 24 y Amparo, 22.

LOS BAILES

A beneficio de la clínica de urgencia de la Cruz Roja, se celebró el viernes en nuestro Teatro Principal un lucido cotillón, al que asistió lo más distinguido de la sociedad arriacense.

Asistieron elegantísimas y encantadoras señoritas y la fiesta fué amenizada por el sexteto que dirige D. Román García.

El cotillón fué dirigido por la bellísima señorita Emilia Riera y por el segundo teniente alumno de Ingenieros D. Víctor Galán, siendo obsequiadas todas las señoritas con regalos muy bonitos y originales.

La sala estaba brillantísima y todos los asistentes a esa fiesta salieron muy complacidos.

También el viernes celebró la sociedad «Linares Rivas» un baile de máscaras en el Salón Castelló, artísticamente adornado por el Sr. Santiesteban.

Hubo muchos disfraces, muchas caras bonitas e ingeniosas bromas, prolongándose la fiesta hasta las altas horas de la noche.

El domingo dió un baile en el citado salón el «Club de la alegría», sociedad de la que forman parte jóvenes de excelente humor.

«El Recreo» celebró su segundo baile el sábado, estando muy concurrido.

Gacéfillas

El martes pasó unas horas en esta población, la distinguida señora del ex-ministro D. Manuel Allendesalazar, a quien acompañaba uno de sus hijos.

Renuncia.—El Letrado de este Colegio D. Francisco de Paula Barrera ha renunciado a la representación que se le tenía confiada por D. Ventura Morán, veíno de Usanos para ejercitar la acusación privada en la causa que se sigue por delito de asesinato contra Segundo Puebla Canche.

Denuncia.—El vecino de Milmercos don

Francisco Díez Martín, ha dado un paseo al Juzgado de que la noche del domingo anterior almorzó en morada el joven Esteban González Ruiz, intento de cometer un atentado a la vida de su sirviente Emilia Gálvez. Esteban ha ingresado en la cárcel.

Las Candelas.—El vecino pueblo de Trépal se ha visto muy concurrido el sábado y domingo últimos con motivo de las fiestas que en dichos días se han celebrado.

El domingo, y para dar mayor amenidad a las fiestas, estuvo la Banda de músicos que dirige Emilio Vico.

Pensión.—A la señora viuda del fallecido comandante de Ingenieros D. Emilio Jiménez Millas le ha sido concedida una pensión anual de 3 500 pesetas.

Hurto.—Por hurtar 16 metros de alambre en una finca que el marqués de Benavite posee cerca de Cogolludo, ha sido denunciado el vecino de San Andrés del Congosto Ciríaco Navas.

Traslado.—El ordenanza de esta Intendencia de Hacienda D. Wenceslao López, ha sido trasladado a la Administración de Contribuciones de Madrid.

Enhabusna.—Flicitamos a nuestro amigo D. Fernando Martínez, por su ascenso a jefe de primera clase del cuerpo de Artillería.

Peñasca.—Ha fallecido en esta población a consecuencia de rápida enfermedad, el conocido industrial Félix Estringana.

A su madre, hermanos y demás familia le acompañamos en el dolor que experimentamos.

GANADEROS.—No olvidar que el mejor queso suizo en polvo para hacer riquísimo queso, lo vende la

Casa Agustín García Manzano
Calle de Miguel Fluiters 2 (Mayor baja)
Y.P. Mayor, 25. Teléfono, 64.

Audiencia provincial.—Juicios orales señalados para la presente semana:

Día 6 de Febrero.—Juzgado de Peñasca.—Contra María Asunción Alcocer, por injurias; abogado Sr. Barrera; procurador Sr. Ayuso.

El mismo día.—Juzgado de Molina.—Contra Ambrosio Pasoual, por atentado;

Sres. Aragón y Q. Hijo; Sres. Sanz y Bizarque.

Día 9.—Juzgado de Cogolludo.—Contra Vicente García y otros por hurto; Sres. Z. de B. Barrera y Ochoa; p. señores E. Tobas, Ayuso y Ramírez.

Juzgado de Peñasca.—Contra D. Rafael Sánchez por hurto; p. señor

Nombramiento.—El profesor de dibujo de la Escuela Normal D. Pedro Barceló, ha sido nombrado, en virtud de concurso, asessorador de la oficina del Catastro de Urbana.

LA ERMITA DE SAN ROQUE

El Hermano mayor de la Cofradía de San Roque D. Mariano Pérez, nos suplica la inserción de la presente lista de donantes, para el arreglo de la ermita del santo:
Señora de Alvira (D. Clemente) 10 pesetas; Sra. Viuda de Largacha, 10;

D. Landelino Crespo, 10; D. Miguel Fluiters, 5; D. Emilio Fluiters Fierro, 5; D. Antonio San Bernardino, 5; don Gerónimo Saez, 5; D. Francisco Julián, 5; D. Tomás Sancho, 5; D. José de la Fuente, 5; D. Félix Suárez, 5; D. Mariano Boixaró, 5;

D. Luis Vateárcel, 5; D.ª Mónica de Lucas, 5; D. Lucas de Velasco, 5; doña Micaela Prats, 5; Hijos de la viuda de Bartolomé, 5; D. Fernando Güici, 3; D. Santiago Gil, 3; D. Bernardino Viejo, 3; D. Jacinto Sacó, 3; D. Bernardo Sobrinos, 3; D.ª Francisca Martínez, 2; D. Agapito Núñez, 2; D. Maximino Marqueta, 2; D.ª Manuela de la Fuente, 2; D. Julio Ramírez, 2.

D.ª María Cuesta, 2; D. José Sanz López, 1; D. Eugenio Gil, 2; D. Elcío Cotayna, 2; D. Bernardo Jaster, 2; don Francisco García Soria, 2; D. Facundo Martínez, 2; D. Pedro Largacha, 2; D. Eduardo Picazo, 2; D.ª Trinidad Escribano, 2; D. Miguel Gil, 1; don

Saturino Carnicero, 1; Rafael de la Rica Albó, 1.

D. Víctor Saldaña, 1; D.ª Engracia Casado, 1; D.ª Candelas Hernández, 1; D. Francisco de Paula Barrera, 1; don Francisco Martínez García, 1; D. Angel García Iglesias, 1; D. Gervasio Agoyo, 1; D. José Landena, 1; señores Gómez, Pérez y Gubillo, 1; D. Manuel Dehesa, 1; D. Froilan Campó, 1; don Atlano Ramirez, 1.

D. Antonio Griño, 1; D. Domingo y D. José Sanz Sigüenza, 1; D. Luis Doménech, 0.50; D.ª Josefá García Pérez, 0.50; D. Ramón Ibañez, 0.50; don Juan Gallo Ruiz, 0.50; D. Daniel Ramirez Gamó, 0.25.

VINO BUENO
Se vende vino superior de cosechero a tres pesetas arroba.
Proviado.
Despacho: Amparo, 24
Imprenta de H. de Pablo. San Gil, 6

SECCION DE ANUNCIOS

LA EQUITATIVA

M. Castells
Miguel Fluiters 9 y 11 (antes Mayor baja) • Teléfono 75

UNICA CAMISERIA EN GUADALAJARA
Esta casa presenta un inmenso surtido en camisas, corbatas, bisutería, ropa blanca y canastillas para recién nacido. Jugos cristianar, bordados, vestidos, gorras y capotas, blusas, señora, guantes, ligas y tirantes.

SE ARREGLAN CAMISAS
Corte especial por ser la única que tiene cortador.

NOTA.—Devolviendo tickets por valor de 25 pesetas en adelante, se hace el 5 por 100 de descuento en efectivo.

Estos tickets se dan haciendo de una peseta de gasto en adelante.

ALMACENES DEL RINCON

GOMEZ PEREZ Y OUBILLO
Plaza Mayor 21 al 24

Inmenso surtido para la presente temporada de invierno, siempre últimas novedades en lanería para señora y pañería para caballero a precios sumamente baratos.

Gran sección de estereros encajonados de la colopación.

Casa especial en lanas de cellón para colchones.

TELEFONO 143

GRAN SARTERIA DE MILITAR Y PAISANO

Ricardo Razola
(Sucesor de Sardina)

Debe recibir un variado surtido de artículos para la próxima temporada de invierno.

Altas novedades, trajes y gabanes para caballero.

CORTE ELIGANTE

ESMERADA CONFECION

Calle Mayor, 20 y 28 • Guadalajara • Teléfono número 61

LA MODELO

Tahona mecánica
Panecillos largos • Legítimo pan de Viena • Pan candéal y del país

Manuel Medrano, 8
Quintas calle de Antonio del Rincon 8 nas de la Antigua

OTROS DESPACHOS

Calle Mayor núms. 13, lechería, y 50, tienda de ultramarinos.

SE SIRVE A DOMICILIO

COMPRÁ DE PINCAS RUSTICAS Y URBANAS
—EN LA REDACCION DE ESTE SEMANARIO—

DENTISTAS

E. Torrente de Alcaide

Ramón Alcaide y Torrente

ODONTÓLOGO

Establecidos en Madrid, Alcalá, 30, pral.

Ofrecen su nuevo gabinete dental en Guadalajara, calle de Miguel Fluiters (antes Mayor baja) 25 y 31, los martes, miércoles, viernes y sábados.

Viuda de Esteban Rufiños

Plaza Mayor, 15, GUADALAJARA

Ferretería, Cristales, Material Eléctrico

Lámparas de filamento metálico marca Osram, Metal, y Inodoros, tuberías de hierro y pimiento y caballeros. Polvos insecticidas, Arados de verdadera, Estufas, accesorios y máquinas de pisar y combutar carne.

ESPINO ARTIFICIAL de la acreditada marca EL LEON

No equivocarse (irse al Ayuntamiento) • Teléfono, núm. 127

FERRETERIA

Cristales, Material Eléctrico

Lámparas de filamento metálico marca Osram, Metal, y Inodoros, tuberías de hierro y pimiento y caballeros.

Arados de verdadera, Estufas, accesorios y máquinas de pisar y combutar carne.

ESPINO ARTIFICIAL de la acreditada marca EL LEON

No equivocarse (irse al Ayuntamiento) • Teléfono, núm. 127

LA VILLA DE MADRID

TENDIDOS Y NOVEDADES

Calle de Miguel Fluiters 11 (Antes Mayor baja)

AGUARDIENTES CON GUIA

Comprárselos a Filomena Torres que los tiene de excelente calidad, y os regala la libreta que deben llevar los vendedores al por menor.

Venta al por mayor de vinos manchegos

TELEFONO, 131

Calle Madrid, 27. — Guadalajara

La Unión y el Fenix Español

Compañía de Seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

54 años de existencia

Seguros sobre la VIDA—Seguros contra INCENDIOS

Seguros de valores — Seguros contra accidentes

Sub directores en Guadalajara D. Julián Ramirez e hijo Plaza de Don Pedro, 1

8

GUADALAJARA

TENDIDOS, NOVEDADES, CURSES, PANA, GONEROS BLANCOS, CONFECIONES, EQUIPOS PARA NOTIAS

Miguel Fluiters, 8. GUADALAJARA

Lámpara de filamento metálico Marca Metal a 1,75 una de 5 a 60 hújitas, en la Ferreteria de la Viuda de Esteban Rufiños

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo, porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO E INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Sarrano, 30; MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

CLINICA EL REFUGIO

Corredora baja, 37 • Madrid

CONSULTAS DE ESPECIALIDADES

Garganta, nariz y oídos.
Partos y enfermedades de la matriz
Estómago, higado e intestinos.
Ojos.
Enfermedades de los niños.
Adem de la boca y dientes.
Vias urinarias, piel, venéreo, y sífilis.
Medicina general.
Cirugía general.
Tratamientos modernos.
Electroterapia.

SALA DE OPERACIONES Y ESTANCIAS PARA OPERADOS

Antigua casa MORILLAS

HERRAMIENTAS — CRISTALES
TENDIDOS METÁLICOS — CAMAS
TUBERIAS — MATERIALES DE CONSTRUCCION Y ELECTRICIDAD

Extensos surtidos en cueros artículos pertenecen al ramo de Ferrateria.

Despacho: Miguel Fluiters, esquina a la calle de Torres, 11

CRIBAS — TRILLOS
Y PERSIANAS A LA MEDIDA
TELEFONO, 106

SE VENDEN

en términos de Hacienda en casa y hogar; para su adquisición, bien se vende o renta dirigiéndose al dueño D. José Sanz y Sanz, Procurador de los Tribunales de esta capital, Jauddenes núm. 20, 3.º

E LAINEZ.—Colchonero

Repantador de este periódico

Se ofrece al público para repartir toda clase de programas, esquelas mortuorias, recordatorios e invitaciones.

Precios económicos. Calle del Museo, 16, bonería, Guadalajara.

Y LA LARGO el riquísimo jabón *Brisas de la Concordia.* Surtido en: ocho perfumes. Caja con tres pastillas, 1.50

Casa AGUSTIN GARCIA MANZANO

Calle de Miguel Fluiters, 2 (Mayor baja) y Plaza Mayor, 25 • Teléfono, 64

VENTA DE GANADO LANA

Se venden 54 cabezas de buena lana y clase, jóvenes, con la mayor pureza.

Para tratar, dirigirse a D. Manuel García de la Torre, en Caspeñas (Guadalajara).