

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS
 TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 | Un año.... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287

LUIS C. GIORGI Y FERNANDO CABALLERO
 ODONTÓLOGO DENTISTA
 Ayudantes en Madrid del Dr. Cuzzani.

Primer día de consulta en esta población el domingo 22 del corriente mes de Noviembre.

HOTEL LINO
 DE DIEZ A CINCO

Consulta de todas las enfermedades de la boca y dientes, extracciones sin dolor con la aplicación de los mejores anestésicos y construcción de toda clase de dentaduras por los procedimientos más modernos y en condiciones económicas; se reforman las inservibles.

SE VENDE

una bicicleta para niño. Su desarrollo es de cuatro metros y piñón fijo.

Para tratar con su dueño Calle de la Sillería, 15, Toledo.



CRÓNICA

Continúa el mal tiempo. Las calles, con tal motivo, se encuentran llenas de barro, de charcos, sucias en una palabra.

Esto, que siempre parece una contrariedad, que molesta a toda persona pulcra, que hace andar con sumo cuidado para no mancharse, lo mismo al joven gomoso que al viejo presumido, tiene también, en cambio, sus alicientes, sus encantos....

Y no es el menor el de ver transitar a las muchachas, joviales y bonitas, con la falda graciosamente recogida, con los pies bien calzados, con la gracia y *sprit* propio de nuestra tierra, que enardece los sentidos y subyuga el alma.

¿Quién no se ha sentido subyugado, en un día de lluvia, ante unos bajos graciosamente recogidos, que dejaban entrever una pantorrilla torneada é incitante?

¿Quién no ha sentido despertar en sí multitud de ideas eróticas, sublimes, pasionales ó elevadas, ante unas formas correctas de mujer divina?

Las mujeres lo saben, y cuando no, lo adivinan; por eso las veréis que pasan sonrientes, graciosas, provocativas algunas; parece que se muestran orgullosas de su valer, de su preponderancia, de todas las cualidades que las hacen adorables.

Por eso resulta agradable un día de lluvia; en el que a pesar de la humedad, del frío y del agua, veréis siempre las calles transitadas por mujeres siempre hermosas, que parece desafían a todos los elementos, convencidas como están del influjo que ejercen, y poseídas como se encuentran de que las mismas gotas, al caer, parecen temerosas de manchar la inmaculada blancura de unas crugientes enaguas, que con su *frú frú* incitante, parecen anunciar un sin fin de sensaciones deleitosas, sugestivas, indecibles....

E. ORTEGA MILLÁN.



Teatro de Rojas.

Como ocurre todos los años por esta época, pasó la semana con varias representaciones del *Tenorio*, en las que cada artista de la compañía del marqués de Premio Real, hizo lo que pudo en el desempeño



de su cometido, distinguiéndose en los suyos la Srta. Gómez-Ferrer, cuyo retrato publicamos, y el Sr. Miralles, que hizo y dijo el del protagonista con buena entonación y sin amaneramientos.

De la representación de *Floriana* más vale que no me ocupe; aquello es horriblemente malo.

En la comedia *Pascual Cordero* representada anoche, se notó la falta de ensayos, pero trabajando con fe las Srtas. Gómez-Ferrer y Beas y los señores Valero, Morilla, Romeu, Miralles y Gómez-Ferrer, la obra entretuvo al escaso público durante la representación.

La Criatura también mereció los honores de aceptable por parte de los artistas que en ella tomaron parte.

Coliseo Moderno.

El sistema adoptado por el empresario del elegante teatrillo de la cuesta del Aguila, es de excelentes resultados. Solo se verifican en él funciones



los sábados y domingos y las entradas de las sec-

ciones, se cuentan por llenos; pero en honor de la verdad, hay que consignar que con números de *varietés* como los de los *Armónicos*, bien se pueden obtener éxitos. Son los mencionados artistas de lo mejor en el género que cultivan. Manejan con admirable afinación y *vis* cómica, una gran variedad de instrumentos de su invención, siendo ovacionados en todos sus números, que tienen que repetir entre grandes aplausos y carcajadas de los espectadores.

Los hermanos *Guerrero*, han sido también muy aplaudidos en su *Fiesta de la Jota*.

Siga así el Sr. González Vegue y obtendrá honra y provecho.

Bambalina

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Bizcochos de Monja y Glorias de San Expedito.

Mi cinematógrafo.

(Película núm. 18.)

Sed de amar.

El cuarto es reducido. Sobre uno de los testers un gran espejo con marco negro, entre las aberturas de la luna y el marco hay pequeñas tarjetitas que dicen:

Lola Alvarez
afroce á V. su casa

Tudescos, núm. 112.

Debajo del espejo un sofá con funda blanca, y en un rincón un lavabo, á cuyo lado hay un *bidet* de porcelana. En el lado derecho, hay una cama de nogal coquetonamente vestida.

Al entrar, Rafael y Luisa cierran la puerta.

Ella se quita el velo y el abrigo, colgándolos en la percha, él hace lo mismo con su gabán.

Sentados los dos en el sofá, se miran unos segundos sin pronunciar palabra. Luisa, pensativa, permanece con los ojos mirando al suelo. Suenan el cantar de un beso, y una cara de mujer cría colores de pudor en su rostro de cera....

—No, Rafael, tú no me quieres, si me quisieras es imposible que pretendieras de mí tal favor....

—Precisamente, por quererte lo hago, si así no fuera, no me tomaría la molestia ni de decírtelo.

¿Tienes confianza en mí, ó no la tienes Luisa?

—¡No, Rafael, no la tengo!...

—Entonces no hay más que hablar, en ese caso eres una imbécil en tener relaciones conmigo. Mira, Luisa, con esa declaración que acabas de hacer, es necesario que todo termine entre los dos, donde no hay confianza, no sólo hay duda.... y dudar.... Nos despediremos aquí para siempre ¿lo oyes? para siempre, sí.... No nos volveremos á ver nunca, te echarás otro novio y yo....

—¿Y tú qué, Rafael que harás tú?....

—Yo.... me moriré de dolor por no ser mía....

—Mira, si yo te quiero mucho, por tí soy capaz de todo, sí, Rafael de todo, tú de mí no puedes dudar, te he dado pruebas de mi cariño, bien sabes tú que te quiero.

—Conque dices que por mí eres capaz de todo, entonces, ¿por qué no accedes?....

—Temo, vacilo, los hombres dicen que soy, no sé como decirlo, luego vendrá á tí el hastío, una vez conseguido tu propósito, mi abandono, y, Rafael, por Dios, yo soy buena, sí muy buena.

—Contigo es imposible, salgamos de aquí; pero antes despidámonos para siempre.

Luisa permaneció sentada en el sofá, en sus ojos brotaron las lágrimas. Cuando Rafael se dirigió a la puerta para llamar al timbre, ella se levantó impetuosa del sofá, y abrazando del cuello a Rafael, le dijo llorando:

—Cuánto me haces sufrir, Rafael; por Dios, seré tuya, haré lo que desees, no quiero que dudes de mí....

Rafael se detuvo, y mirándola con cariño se dijo a sí mismo—Sí, me quiere mucho, como yo a ella.

Una vez en el sofá, Rafael no sabía qué hacer con ella, la quería tanto, no sabía cómo amarla, la besó repetidas veces con fuerza brutal, la pegaba sin hacerla daño, quería bebérsela a fuerza de cariño.

Cuando se despidieron en la puerta de la casa de Luisa, él la dijo:—Mi Luisa, no pienses en nada, no te preocupes, no estés triste, desde hoy te querré más que nunca. Serás mía porque así lo dicta mi cariño y mi conciencia.

PEPITO AMADOR.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—En-saimadas, Ceres y Bollos de leche.



PACOTILLA

Escriben de Pesaguero que en el pueblo de Lerones se han presentado unos duendes que son la mar de guasones.

Dicen que los tales bichos sutiles y revoltosos, tienen alarmado al pueblo con sus ruidos misteriosos.

Y no hay medio de arrojarlos a los profundos abismos, pues no han servido de nada del cura los exorcismos.

Ni han hecho caso tampoco del mortífero fusil con que les ha exorcizado también la Guardia civil.

En fin, que puede afirmarse que esos misteriosos mengues hospedados en Lerones, ¡tienen muchos perendengues!

El autor de *El Trovador*, obra romántica y buena, ha sido el primer autor que fué llamado en la escena.

Zaragoza, la inmortal, por lo bravo de un burel, marca Miura, al mayoral salir hizo al redondel.

Juntos en la patria historia que figurarán espero, con igual nimbo de gloria el poeta y el vaquero!

Ahora, en todas las corridas, cuando tome un animal más de seis varas seguidas, se llamará al mayoral.

Saldrá el hombre emocionado al medio del redondel, y será glorificado con coronas de laurel,

pues si hacer literatura no es labor para un atún,

criar toros con bravura ¡es mayor mérito aún!

Lo de todos los días: un sujeto, Francisco Pérez, en Granada, vióse contrariado en su amor por el objeto de su pasión volcánica. Irritóse al ver que aquella joven granadina no se sentía de él enamorada, y sacando una faca aguda y fina la dió una puñalada. Tuvo razón no poca en convertirse el hombre en Fierabrás... ¿No volverse la chica por él loca y él consentirlo? ¡No faltaba más!

Heraldo de Aragón, de Zaragoza, que fama de veraz muy justa goza, trae el relato, escrito con primor, de una fuga de amor. Ella es una tiple muy hermosa, aplaudida por su arte y salerosa, y él es un empresario teatral de vieja castellana capital. Prendóse de la tiple el empresario con amor incendiario, diciéndole que *no* con energía la bella tiple un día y otro día; pero á fuerza de verle tan romántico, siempre tras ella con el mismo cántico, capituló, que es cosa convenida que muere, al fin, la liebre perseguida. El caso es que los dos, que mutuamente ya se querían con amor vehemente, desplegando las alas con anhelo, remontaron el vuelo; pero ¡ay! que la mamá de la beldad al punto recurrió á la autoridad, y á la feliz pareja, en una vieja villa navarra, en medio de un pensil, capturó sin piedad otra pareja... de la Guardia civil! No se hagan comentarios poniendo á ese empresario un sambenito, pues absurdo no es que haya empresarios que también tengan su corazoncito!

Ya es la ilustre marquesa de Squilache Capitán general y es de creer que el mismo grado á otras damas se otorgará.

Pronto, por lo que veo, estará España como la isla de San Baladrán, aunque, por lo que mandan las mujeres, hace bastante tiempo que lo está!

Otro robo sacrilego se ha efectuado en la iglesia de Serantes (Ferrol), dejando encendidas los ladrones, sobre los altares, todas las velas que había en el templo.

Por lo visto son devotos y hacen las velas lucir, alumbrando á las imágenes, con el fervoroso fin de obtener su protección para que puedan vivir libres de la policía y de la Guardia civil!

Pepe Estroña

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Primera casa en Mazapanes.

LA DIMISIÓN DEL GENERAL MARTITEGUI

La noticia del día la constituye el asunto referente á la dimisión del Jefe del Estado Mayor Central del Ejército, general Martitegui.

En los círculos militares y en los políticos no se ha hablado de otra cosa y los cabileos á media voz, el cambio de impresiones en lugares apartados de la tertulia general y las entrevistas misteriosas han demostrado el revuelo que la noticia producía.

Una natural curiosidad por parte de todos aguijoneaba el espíritu para que la imaginación se forjase suposiciones más ó menos aventuradas; pero despejadas las incógnitas se supo que el general



Martitegui recién regresado de su viaje de inspección á las plazas fuertes del Mediodía de España y de nuestras posesiones del Norte de Africa, presentaba su dimisión por no hallarse conforme con la resolución dada por el Ministro de la Guerra al problema de las plantillas del Ejército.

Sin embargo, hay quien cree que la dimisión obedece á un incidente que bien pudiera haber ocurrido en su visita á Cádiz ó alguna otra población de Andalucía en la que se hubiese dictado una orden de plaza por una autoridad militar sin previo conocimiento del jefe superior de la región.

Esta es la versión que en el fondo nos parece más exacta, esperándose, por otra parte, que las gestiones que se hacen cerca del pundoroso general le hagan desistir de su actitud. En otro caso el dimisionario sería designado para otro elevado cargo en activo con residencia en Madrid, sin que el asunto se resuelva en definitiva hasta el regreso á la Corte de S. M. el rey.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Dulces y Pastas finas.

MARÍA

Es María la Reina de los cielos, la madre del Autor de lo creado, la mujer ideal que nos ha dado á todos esperanzas y consuelos.

Y la causa de todos mis anhelos, la mujer de quien vivo enamorado, también lleva este nombre tan sagrado mitigador de penas y de duelos.

Y un hombre tal, que fulge como el oro, que es un nombre divino y sacrosanto, le lleva con el más alto decoro esta mujer á quien adoro tanto: ¡pues igual que la Virgen, mi María es pureza, bondad y peesía!

D. ALVAREZ DE LA POZA.

Salamanca, 21-IX-1908.



Dos buenas cacerías de perdices, y en dehesas próximas, se han celebrado en los últimos días de la transcurrida semana, y de ambas conseguí nota detallada y la ofrezco á los asiduos lectores de mi sección.

Carrasco.

Se cazó en ojeo el día 31 del pasado mes cobrándose lo que sigue:

NOMBRES Y APELLIDOS	Ovejos..	Perdices..	Liebres..	TOTAL..
D. Pedro Martos.....	3	12	2	17
> Francisco Delgado..	4	9	2	15
> Germán V. Gamazo..	5	8	1	14
Sr. Marqués de Gallegos.	3	6	1	10
D. Sebastián G. Acebo..	5	4	1	10
> Juan Camarero.....	>	6	2	8
> Alfonso Sawa.....	4	2	2	8
> J. Antonio Velasco..	6	1	1	8
> Francisco Stych....	1	5	1	7
> José García.....	3	4	>	7
Varios.....	8	>	>	8
TOTALES..	42	57	13	112

Buenavista.

La segunda batida de que obtuve detalles, es la celebrada en el coto cuyo nombre va en el epígrafe. Se celebró el 1.º del corriente y dió el siguiente resultado:

NOMBRES Y APELLIDOS	Consejos...	Perdices...	Liebres...	Palomas...	TOTAL...
D. Pedro Martos.....	2	21	4	>	27
Sr. Conde Romanones.	2	15	5	>	22
D. Francisco Delgado.	1	14	2	3	20
> Mateo Silvela.....	>	10	2	>	12
> Alvaro Figueroa...	3	7	2	>	12
> J. Antonio Velasco.	2	6	4	>	12
> José García.....	2	8	1	>	11
Sr. Marqués de Gallegos	>	6	3	>	9
D. Sergio Novales....	>	3	6	>	9
> Federico Requejo..	>	2	6	>	8
> Eduardo Loaisa...	1	5	1	>	7
> Ramón Echagüe..	1	2	4	>	7
D. Luis Figueroa.....	1	3	2	>	6
> Bonifacio Avellanal	1	4	1	>	6
> Carlos Figueroa...	3	1	1	>	5
> José Benegas.....	>	2	1	>	3
Sr. García (hijo).....	>	3	>	>	3
D. José M.º de Semprún	>	1	1	>	2
Varios.....	3	>	2	>	5
TOTALES..	22	113	48	3	186

Y con decirles que ayer salieron para «El Mohino» los socios de aquel coto de caza, para dar su primera batida á las perdices, termino mi crónica de hoy.

El Morralero

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Empanadas de cabello.

LAS CALLEJAS DE TOLEDO

¡Laberínticas callejas
sombrias y solitarias
que á los trémulos fulgores
de la luna dulce y pálida
lloráis la eterna tristeza
de nuestra eterna nostalgia!...

¿Qué caballeros riñeron
en aquesta encrucijada?
¿A cual de estos ajimeces
al chocar de las espadas
asomó una virgen púdica
su rostro de atormentada?

Escalan los viejos muros
trepadoras pasionarias;
silba el búho en una torre
mudéjar... y la luz vaga
de las estrellas, parece
menuda lluvia de lágrimas.

¿Qué escudo es ese que ostenta
tu portalón, vieja casa?
Y tú, viejo frontispicio,
¿El nombre de qué monarca
Guardas en el laberinto
de tus letras enlazadas?

¿Qué canción duerme en el hueco
de la morisca ventana?
¿Qué dulcísimo trovero
En una noche callada,
bajo la luna, pulsó
moruna guzla de plata?

¡Oh, viejas cosas! ¡oh viejas
ruínas tristes y amadas!
¿Qué aroma exhaláis que siente
bajo su influencia el alma
un viril renacimiento
de delirios y añoranzas?

¡Rezo en la calleja, una
ferviente y muda plegaria!...
Bajo la luz indecisa
de la titilante lámpara
muestra la imagen de Cristo
las sienes martirizadas.

¡Oh, callejas laberínticas
sombrias y solitarias
que á los trémulos fulgores
de la luna dulce y pálida
lloráis la eterna tristeza
de vuestra eterna nostalgia!...

ADOLFO APONTE.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Rosquillas de Reinosá.

EL MAS GRANDE CEMENTERIO DEL MUNDO

Pompeya, la más interesante y desgraciada ciudad del imperio de los césares romanos, llamada por algunos la *ciudad-tumba* ha sido hasta no ha mucho tiempo el cementerio de más grandes proporciones que ha existido sobre la tierra.

El 23 de Noviembre del año 79 de nuestra Era, una terrible é inesperada erupción del Vesubio, tan rápida como violenta y grande, sepultó á Pompeya bajo una capa de ceniza y lava de 15 á 20 metros de espesor sorprendiendo á sus habitantes en su vida ordinaria. Dieciocho siglos ha permanecido Pompeya totalmente supultada. El emperador Tito se propuso descombrarla y volverla á la vida, pero hasta 1748 ningún trabajo serio se hizo en ese sentido. En dicho año, por iniciativa de Carlos III, rey de Nápoles, comenzaron con actividad las excavaciones.



La Avenida de los Sepulcros.

Aunque en distintas épocas los trabajos han sido interrumpidos durante algunos años, desde entonces no ha cesado la arqueología de enriquecerse con preciosos documentos que ni á la violencia de la de la catástrofe ni al trabajo destructor de los siglos les fué dable destruir. Hoy se hallan descombradas más de dos terceras partes de la ciudad, ofreciéndose á los ojos del turista lugares tan interesantes como el Teatro Maggiore ó Scoperto, la avenida de los Sepulcros, la de la Abundancia, el Templo de Giove y las casas de Salustio y de Pausa, descollando por su belleza y característica perspectiva la primera de dichas calles, destinada á recibir los restos de las principales personas, según costumbre de los romanos quienes destinaban una de las vías exteriores de las ciudades á enterramientos, levantando en ella sencillos y esbeltos sepulcros.

En general, las calles son pequeñas y estrechas—las más anchas no llegan á 8 metros,—todas tienen aceras y se hallan empedradas con trozos de lava. Los edificios, de los que no hay ni uno solo intacto, tienen un marcadísimo y bello caracter romano y en ellos han sido encontrados, á más de muchos cadáveres cuyas actitudes demuestran que la catástro-

fe sorprendió á los pompeyanos haciendo multitud de esculturas, pinturas, mosaicos, muebles y otros objetos conservados en un estado relativamente bueno.

Hijo de Pérez.—Tendillas, 3.—Suizos y Kruhesan.

Exposición de Zaragoza.

EL PABELLÓN MARIANO

Unos de los mayores atractivos para el que acude á visitar la importante Exposición Hispano-francesa, que actualmente se celebra en Zaragoza, es el Pabellón Mariano, esbelto y original edificio que sirve de apropiado estuche á las preciadas joyas que en el se exhiben.

Testimonio elocuente y brillante, en medio de aquel admirable certamen que patentiza los adelantos modernos, la «Exposición Mariana» demuestra un simpático movimiento hacia la Religión y la piedad evocando en la atmósfera de progreso de los actuales tiempos el recuerdo de nuestras más antiguas y tradicionales costumbres y de nuestras más altas y elevadas creencias, admirablemente resumidas en el culto á la virgen.

Las riquezas atesoradas que en aquel pabellón se conservan, las magníficas obras de orfebrería, las valiosas joyas, las inapreciables preseas, los ricos ornamentos religiosos y las admirables obras de arte de diversas clases que allí se exhiben, no pueden por menos de llamar la atención de todos, no siendo



por esto de extrañar que esta instalación sea siempre de las más concurridas y visitadas por los numerosos peregrinos que acuden á la ciudad de Santa Engracia para rendir tributo de sus oraciones ante Nuestra Señora del Pilar; por los muchos forasteros que á las fiestas de la mismas han concurrido; por los extranjeros que visitan la población, por los verdaderos inteligentes y aficionados al arte y en suma por el público en general que se extasia ante las vitrinas guardadoras de tanta riqueza.

Por esto pudiera afirmarse que después de la gran Basilica del Pilar, el pabellón Mariano es ahora el más visitado de los lugares de Zaragoza, constituyendo en la centenaria conmemoración de sus gloriosos Sitios una gallarda prueba de la cultura y sentimientos de la pasada *César Augusta*, de la invicta capital de Aragón, hoy inmortal ciudad que honra, realmente, á España.

Segundo de Lucas.—Tendillas, 3.—Dulces y Pasteles de todas clases.

Exquisitos mazapanes de todas clases para la próxima temporada.



Es muy elogiada, por todas las personas sensatas, la obra de colocación de nueva tubería, para que las aguas del Tajo vayan todas al depósito de San Juan Bautista, sin que sean parte de ellas aprovechadas de día y de noche por gentes privilegiadas.

De este modo se quedará la antigua tubería general en distribuidora, y disfrutarán todos los abonados de igual cantidad de agua y durante más horas del día.

El número 18 de la importante revista madrileña *El Reloj de Oro*, es muy variado y ameno, y á más de interesantes fotografías, publica artículos inéditos de Luis Bello, Claudio Frollo, Barriovero, Conde-Duque de Benavente, Bueno, etc.

Cada ejemplar lleva un cupón con derecho á regalos de relojes de oro y en metálico.

Enviamos sentido pésame á D. Guillermo Diaz y demás familia, por la trágica muerte de su hijo Ineso, acaecida en «El Molinillo» en los últimos días del pasado mes.

LA CLAVE es el título de un interesante cuento de la condesa de Pardo de Bazán, ilustrado por Méndez Bringa, que publica *Blanco y Negro* en su número de esta semana.

La portada, á todo color, es «Mañana de Otoño», por Sancha. Y en él figuran además: «Tieffland», por J. J. Cadenas, con fotografías. «El Sotillo», con ídem. «Hay que esterar», por Luis de Tapia y Sancha. «Dúos de amor», por Cilla. «Joselito el Valiente», por P. Muñoz Seca y Medina Vera. «Galantería frustada», por Huertas. «El cementerio de Nápoles», con fotografías. «Psiquis», por Antonio Palomero y Espí, «Página femenina». «Mesa revuelta». «Sección recreativa». «Homenajes relativos», plana en color por Medina Vera.

La crónica gráfica contiene notas del viaje de Sus Majestades á Zaragoza, Inauguración de los monumentos de Querol y Benlliure, El Rey en Barcelona y otras de gran actualidad.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

Imprenta,
Librería y Encuadernación
DE

Rafael G. Menor

Comercio, 57 y Sillería, 15
ZOLEDO

Obras de texto para todas las carreras.—Objetos de dibujo.—Cajas de papel y sobres de todas clases.—Inmenso surtido en postales.—Se hacen toda clase de impresiones y encuadernaciones de lujo á precios económicos.

**SOCIEDAD
PARA TRABAJOS
AGRONÓMICOS Y TOPOGRÁFICOS**

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela, al ferropusiatado y heliográfico.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el artículo 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscritores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos é industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza del terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscritores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios. Toda la correspondencia al Director de esta publicación

D. CONSTANTINO GARCÉS Y VERA
PERITO AGRÍCOLA

LAVADORAS Y ESCURRIDORAS
MECANICAS

MARCA

KAMKA

De prácticos resultados
para Academias, Colegios,
Hospitales y Conventos.

Economía,
rapidez y duración.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN TOLEDO Y SU PROVINCIA

JULIO PORRES

ZOCODOVER, 4

FERRETERÍA Y QUINCALLA

LA ELECTRICISTA TOLEDANA

SOCIEDAD ANÓNIMA

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de Accionistas celebrada el 26 de Enero último, el Consejo de Administración de esta Sociedad, ha dispuesto abrir el pago del 9.º dividendo, desde el día 21 del corriente mes todos los días no feriados de las diez de la mañana á la una de la tarde en la casa social, calle de la Trinidad, núm. 4.

Lo que se anuncia para conocimiento, de los Sres. Accionistas, advirtiéndoles que con anterioridad deben proveerse de sus acciones, pues sin la presentación de éstas no se hará efectivo el pago aludido.

Toledo 8 de Mayo de 1908.

El Director Gerente,

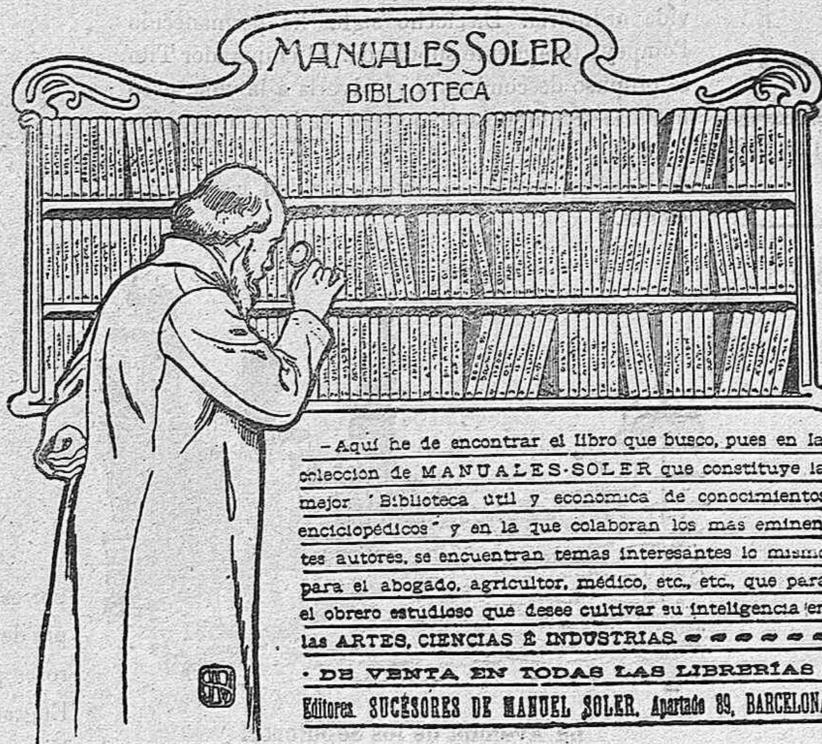
JOSÉ DE CASTRO

Red Telefónica de Toledo.

Conforme al sorteo de la Lotería Nacional celebrado el 20 del actual, correspondió el obsequio de esta Red á D. Juan Sánchez Juanes, que en las listas de abonados figura con el núm. 115, cuyas cifras coinciden con las tres últimas del 6.115, agraciado con el segundo premio de referido sorteo, pues las tres últimas del primer premio 13.211, no están adjudicadas á ningún abonado, por este motivo, el obsequio pasa á las que coincidan con el segundo, eligiendo el agraciado

OCHO LITROS DE ACEITE

que facilita la posesión Buenavista, de D. Bonifacio Avellanal, teléfono 332, por ser éste uno de los varios obsequios que en cada extracción de Lotería ofrece esta Empresa.



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.
Editora SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

Hotel Imperial y Restaurant

ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

CASA INFANTES Y NIVEIRO

BELEN, 13.—TOLEDO

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates.

Mazapanes.—Dulces finos.—Pasteles de ricas cremas confeccionados diariamente.—Bombones de esencias finas.—Caramelos de los Alpes.—Fiambres.—Conservas vegetales, pescados, aves, caza y completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Coloniales y comestibles finos del País y el Extranjero.

Depósito del Café Torrefacto marca LA ESTRELLA

13, BELÉN, 13.—TELÉFONO 22

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA