

UNIÓN REPUBLICANA

PERIODICO REPUBLICANO

Director: D. Manuel Perez y Perez

LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD

Precios de suscripción
 — EN TODA ESPAÑA AL MES —
 Cincuenta céntimos de peseta.
 Número suelto 20 idem.

DIAS DE PUBLICACION
 3, 10, 18 y 26 de cada mes
 No se devuelven originales

OFICINAS
 DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
 RIO, NUM. 10

Sobre el mismo tema

Nuestro alcalde parece que cuida su vida más de lo que puede cuidar un alcalde; y decimos esto, porque al parecer no lee nuestros artículos de fondo que son los únicos en que no encontrará alanzas; pero en los que hallará verdades y materia, para hacerse muy popular si siguiera nuestras indicaciones; porque cuando de Orihuela se trata, no somos los políticos, sino los patriotas que desean en primer lugar el bien de su pueblo.

Dos son los artículos que hemos dedicado a poner de manifiesto el estado de ruina, decrepito y basurero del mal llamado matadero municipal; y todavía el señor de Madaria, no se ha tomado la molestia de girar una visita de inspección a aquel foco infeccioso y corrompido. ¿Acaso el Alcalde teme acoger alguna enfermedad epidémica penetrando en el muladar municipal? ¿Puede que tenga razón; pues solo asomarse las narices en aquel estercolero es un peligro para la existencia! Tendrá miedo a morir aplastado por derrumbamiento del edificio? ¿Es posible que asier-te, pues aventurar un paso en aquel antro de putrefacción, y de ruina, es hacerse uno candidato a muerte por aplastamiento? Temera que su estómago se revele contra tanta porquería a la vez que su traje se ponga perdido de manchas de sangre y piltrafas?

Es seguro que si allí va, protestará su estómago de tanta miseria y su traje sacaría las señales indelebles de una visita tan repugnante! Pero el señor Alcalde, tiene la obligación ineludible de atendernos y de visitar al matadero para convencerse de la certeza de nuestras denuncias y para poner el remedio posible porque así lo reclama la salud pública; mucho más en la época de calores que se avecina.

No distraiga tanto su atención en cosas tan fútiles como fiestas y otras zarandajas y ocúpese más de lo que verdaderamente interesa al pueblo.

La junta de Sanidad local (si es que existe) debe servir de acicate al Alcalde y obligarle a cumplir con su deber que parece haber olvidado; cual es, el de velar por la higiene y la salud pública.

Aurora de paz

Es inútil que algunos ilusos pretendan oponerse a la redentora obra de los tiempos aunque para ello cuenten con la fuerza del capital y del poder moral que presta el fanatismo aun no destruido y sostenido en la parte de la sociedad más ignorante, por la minoría que explota al prógimo. Lo que sea ha de suceder y está ya escrito con letras de sangre en el gran libro de nuestro porvenir.

A las oscuras profundidades

por donde se arrastra el pueblo de esclavos, ha llegado un rayo de luz que lleva envueltas en sus claridades ideas salvadoras de libertad, igualdad y fraternidad.

El laboreo ha comenzado para cortar las opresoras cadenas, que forjó la soberbia del más fuerte y del más rico, para nacer de los hombres hermanos, siervos objeto de lujo y de lucro. El orín formado por los siglos, va desgastando el hierro y solo falta un golpe para que aquellos estabones caigan con ruido infernal al abismo donde se consumen derechos absurdos que fueron. El pueblo sacará triunfantes a la superficie otros derechos, que en realidad, son derechos porque están engendrados por la razón. No merecen pues, otro calificativo más que el de idiotas, esos, que por un fin egoísta se quieren sostener en las últimas trincheras de un pasado que causa horror. De aquello no quedará piedra sobre piedra, como ya dijo hablando de la antigua Jerusalem el primero que fue Martir por predicar las libertades y la Igualdad para la Humanidad.

Existen naciones, que tras sangrientos esfuerzos, han logrado, sino aplastar la cabeza del reptil de la reacción, al menos la han dominado y reducido hasta el punto de que marchen sin embarazo a pasos de gigante, hacia la emancipación ideal; otras, que saben soñar con libertades porque las comprenden; no pocas, por desdicha, que aunque figuran como pueblos constituidos en el

concierto de la civilización, permanecen por ignorancia bien conservada por los poderosos, estancados en las costumbres medioevales; y por último aun figuran también en la tierra pueblos conocidos en los que el hombre que trabaja vale tanto ó menos que el caballo de sus amos.

Pretenden los grandes apóstoles de la Humanidad libre derrumbar las murallas dentro de cuyo recinto roe la carcoma al pensamiento. No serán los hombres buenos ni podrán entenderse ni respetarse, hasta que la idea les hable a la conciencia diciéndoles lo que son y para que fines son.

En todas las edades lucharon los pueblos por elevarse, consiguiendo durante el último siglo y lo que llevamos del presente, abrir una gran brecha al pensamiento a cuya sombra se ha introducido en las lobregueces de arraigadas preocupaciones las luces de medianas libertades. Ha bastado. El edificio antiguo, se desmorona.

Los pueblos medio libres, viven medio felices y son ejemplo y estímulo, para los pueblos fanatizados y esclavos.

El volcan pugna por arrojar la ardiente lava que guarda en sus entrañas. Las señales de una próxima erupción son iminentes.

El edificio social tiembla impulsado por fuertes sacudidas, que cada vez son más pronunciadas.

La reacción quemó los últimos cartuchos. Rusia, la Rusia esclava

va ha erguido su cabeza siempre dominada por el peso del látigo de los cosacos y la fiereza cacinésca y aristocrática han temblado como corderillos y han cedido en jirones de su falso poderío.

Las masas de obreros se imponen en las naciones y ya se las va considerando, cuando saben unirse y pedir, como una entidad que pesa tanto como un título de realza.

El pueblo bajo no domina pero sube la empinada cuesta de sus aspiraciones.

Saludamos á la aurora de la paz y del amor entre los hombres.

MATEO CARRILES.

Enseñanza primaria obligatoria

Inútiles serán las disposiciones del gobierno encaminadas á propagar la instrucción; inútiles los sacrificios que se impongan á los pueblos, ordenando la creación de nuevas escuelas, é inútil será así mismo la asiduidad y constante trabajo del laborioso profesor, interin no se obligue á todos los niños de cada localidad á que concurren á la escuela con regularidad y constancia.

Pueblos pueden citarse que contando con trescientos y seiscientos vecinos, tan solo asisten á recibir los beneficios de la educación e instrucción, veinte ó treinta niños á lo más. En la misma corte y capitales de provincias, centros de mayor ilustración, pueden oírse á cada paso y á todas horas cuadrillas de niños vagabundos, cuya escuela es la calle, sus libros los naipes, pelotas, chapas, francos, etc., sus distracciones las blasfemias y, como consecuencia lógica á tanta holgura y vicio, su carrera es el crimen. ¿No es este un mal gravísimo? ¿No demanda este abandono un pronto y eficazísimo remedio?

No olviden los gobiernos, no olviden los que tienen el sacratísimo deber de velar por el engrandecimiento de su patria, que mientras no se extienda á todas las clases sociales la moralidad y la instrucción, será siempre precaria y funesta la situación de un pueblo.

Se argüirá que en la vigente ley de instrucción pública se se-

ñalan las penas personales y pecuarias que deberán imponerse á los padres que descuiden el deber de procurar á sus hijos una buena educación. Ya lo sabemos; pero también sabemos todos que esos castigos establecidos, ya sea por su naturaleza, ya por incuria ó abandono de los que en primer término están obligados á aplicarlos, ó bien por las dificultades que para llevarlos á efecto se han presentado en el terreno de la práctica, es lo cierto que dichos preceptos de ley han quedado incumplidos en todas sus partes. Por lo tanto, deben escogitarse otros procedimientos, deben buscarse otros medios más eficaces para que sea un hecho, lo que hasta aquí no ha sido otra cosa que una pura ficción; una más de las tantas leyes que en España se publican sin haber surtido otro efecto que manchar alguna ó algunas columnas la «Gaceta» oficial.

Sin que pueda pensarse ni por un solo momento que quien estas líneas escribe ni mucho menos, ha solucionado esta importantísima cuestión, sin embargo, y como á título de prueba ó de información, yo me atrevería á proponer (después de declarada la enseñanza gratuita) el establecimiento de la penas ó castigos que siguen:

Primero. No podrá redimirse ni le serán admitidas las excepciones marcadas por la ley al mozo entrado en suerte para el servicio de las armas que no posea los principales rudimentos de la primera enseñanza elemental.

Segundo. Todo cabeza de familia que no exceda de treinta años, contados desde la fecha de esta disposición, no podrá defender sus derechos en los tribunales de justicia si no sabe leer y escribir, por lo menos, y acredita bajo certificado del maestro donde resida, que sus hijos, si los tiene se hallan asistiendo á alguna escuela.

Tercero. No podrá contraer matrimonio, cualquiera de los cónyuges que ignore los conocimientos señalados en el artículo primero.

Cuarto. Se prohibirá terminantemente dar ocupación en las obras municipales, provinciales ó del Estado al obrero que no haya cumplido con lo expresado en el artículo segundo.

Quinto y último. Para la recomposición de calles, caminos vecinales, limpieza de acequias, conducción de bagajes y otras bagatelas municipales, serán llamados en primer término los que no posean los conocimientos prevenidos en el artículo antes mencionado.

Convertidos en precepto legal estos artículos, bases ó como quieran llamarseles con el aditamento de otros análogos encaminados al mismo fin, es de suponer que muy en breve se poblarían las escuelas, asistirían los niños á clase con más regularidad, serían mayores sus progresos, ganarían también mucho en consideración los profesores y la sociedad recogería los frutos más exquisitos.

FRATERNIDAD

Nombre hermoso, lema sagrado, que ostenta con orgullo nuestra bandera, palabra que anunciamos con entusiasmo los republicanos, pero que la mayor parte no comprendemos.

Si llegásemos á dar á la voz *Fraternidad* el valor que tiene como es posible, que estuviese tan dividido el partido republicano? ¿Cómo podría ser que en el seno de las mismas agrupaciones, reinase la división en todas sus manifestaciones, pero siempre bajo el egoísta aspecto de la personalidad?

Triste es confesarlo, aún nos falta mucho para que podamos decir con el énfasis del que sabe lo que se dice «hay fraternidad» pero repito, está aún lejano el día en que dejemos de ocuparnos de lo trivial para fijar la atención en lo grande, en lo que solo cabe pensar con firmeza que es el ideal, y por él sacrificar lo que necesario sea: no buscando el bien de uno mismo, sino el de todos, y de esta manera es como únicamente nosotros podremos llamar hermanos.

Nosotros los republicanos, los que somos la esperanza de la patria, por ella, por nuestra querida madre común, hemos de trabajar con denuedo; hay que salvarla, y cual buenos hijos, fundamos nuestras almas en una sola, sea una sola voluntad, para que, animados por el mismo fin, no busquemos sino lo que á España conviene, dejándonos de pequeñeces y despreciando necias pasiones, llevemos este suelo que nos crió, por el camino del progreso, hasta llegar al zénit de la grandeza.

Infiltrémos el patriotismo, y cuando el sol de la grandeza ilumine la tierra que nos vio nacer y la península deje de ser un átomo de Europa; cuando nuestra nación haya entrado á formar parte principal en el concierto europeo, entonces, cuando hayan dejado de existir el rencor y la envidia, y en cambio

reine la ingenuidad y la virtud cívica, cuando el amor de los hombres entre sí sea un hecho, venceremos; podremos decir todos con gran satisfacción; al fin logramos que triunfase y sin mancilla reine la verdadera fraternidad, lazo que ha de fundir en uno solo los pueblos todos del universo.

¡Levanta!

Albricias, paciente y cachazudo Juan. Trabaja! Yergue tu cuerpo encorvado eternamente hacia el terruño y levanta tu mirada hasta las columnas de información política, que diariamente te administran a guisa de calmante para tus dolores y de aperitivo para tu pobre comida, los grandes rotativos monárquicos, heraldos y planideras al mismo tiempo, para uso exclusivo de los bastoneros que dirigen el baile nacional.

¡Alégrate Juan Español! El preludio de la gran orquesta ya á comenzar en cuanto Moret dé la entrada á los músicos y coristas del Parlamento. Ah, ya puedes reposar tranquilo, pueblo! Tus representantes velan por tí.

Oye, oye á los corifeos, rotativos, que antes te hemos nombrado. La cuestión política se anima cada vez más.

¿Lo has oído?... ¿qué te apena? Yergue tu frente y mira, hacia arriba, no mires á la tierra buscando las lágrimas y las gotas de sudor que has perdido. La política se anima, los monárquicos se animan.

El programa de Moret se cumple, se cumplirán también las profecías de Romanones, de las dos esfinges de la democracia monárquica.

No se reunirán las cortes hasta Junio, según se les ha ocurrido á los monárquicos. En el pueblo no hay faltas que apremien... ¿Cómo no te revienta el gozo por los furores de tu blusa raída, oh Juan Paga?

Está descartado ya: se ratificarán los poderes á Moret, al gran Moret, al insigné Moret, al liberal que nos dió la ley de jurisdicciones y que nos prepara los Aranceles... ¡Pueblo dichoso, el pueblo español!

Habrà también decreto de disolución, con lo cual, tendrá oca-

sión el país de mostrar su contento por el jefe del gobierno, enviándole para ocupar los escaños rojos á unas mayorías y minorías parlamentarias, á medida y gusto de la razón político-social Moret, Romanones y Compañía.

¿De qué pensarás, quisquilloso Juan Trabaja que se ocupan y preocupan ahora los políticos monárquicos en sus alhajados y confortables círculos y centros de reunión y discusión?

¿De tí? ¿De aliviarte en tus cargos? ¿De procurar tu regeneración? ¡Bah!

Ya se imaginan ministerios nuevos, para las nuevas cortes que confecciona Moret, el gran liberal Moret.

Ya se hacen listas nuevas y flamantes con los desgastados nombres de los primates ministeriales.

¿Cómo! ¿no te interesas? ¡Ah, indiferente sempiterno y coreador inconsciente... has perdido la fe! Motivos tienes y los tenemos todos.

Aparta tus ojos de esa farsa con la que explotan tu cobardía, y vuelve tu espíritu á la verdad que te reclama.

Mira, mira lo que hacen los sostenedores y heraldos de este régimen.

¿Has visto? ¿has observado?... Ahora inclina el peso de tu justicia hacia el lado que más te convenga, pero...

Levanta, elévate hasta tu propio trono.

Nada más, no te se pide nada más.

Croniquilla teatral

Haciendo honor á nuestra imparcialidad característica, antes que nada, debemos empezar tributando nuestros elogios á la empresa que lleva á su cargo el coliseo oriolano. Bien claro está, que dichos señores no pretenden lucrarse en la explotación del Arte de Talía y nos atenemos á la prueba de que no respondiendo, como no responde el público á los esfuerzos de aquellos, siguen dándonos á conocer compañías líricas y dramáticas formadas con tan buenos artistas como quizá no permitan las condiciones de cabida de nuestro teatro.

Pero... sigamos la interrumpi-

da croniquilla teatral comenzada en el número de la semana anterior y en la que hemos de decir algo ó todo lo que ha hecho en nuestro teatro, artísticamente hablando, la compañía de zarzuela que dirige el señor Busó; procurando ser breves y sin introducirnos en honduras ni escarceos literario-musicales ante el temor de que resultemos enfundados en la antigua y conocidísima camisa de once varas. Un crítico con disfraz tan largo de medida, resulta un poco *chavacano*, si se me permite la frase.

Nos quedamos pues, en el jueves de la última semana:

El teatro estaba ocupado por una «mediana entrada», según el *argot* que se usa entre bastidores.

Programa:

«Las Estrellas», de Arniches la letra y de Valverde (hijo) la música; «Cambios naturales», de Ventura de la Vega el libro y de los maestros Rubio y Lleo la partitura; y por último «El Arte de ser bonita» (segunda representación dentro del presente abono).

El asunto escogido por los autores es bien sencillo y su desarrollo entretiene al público. Tiene la obra chistes de buena ley... nada más. Es con pequeñas variedades lo que se puede decir generalmente de estas obras del género chico que corren por esos teatros en la actualidad.

Obtuvo esta zarzuelita una interpretación, en la que los artistas nos mostraron sus buenos deseos.

La señorita Zavala se había ganado las simpatías del público desde la noche de su debut. Así es, que los aplausos atronaron la sala cuantas veces aquella aparecía en escena. Un poquito exageradilla estuvo imitando á la niña cursi que pretende escalar el arte y brillar; pero no obstante gustó.

El Sr. Busó es un buen artista en su género y se conoce que no roba tiempo al estudio.

Los demás á la altura de sus respectivos papeles.

A continuación se puso la zarzuela que lleva por título «Cambios naturales» de cuya reseña desistimos en gracia á que en la crónica anterior ya dimos nuestra modesta opinión, si bien hemos de añadir, que obtuvo esta vez, si cabe, interpretación mas esmerada.

«El Arte de ser bonita» es una exposición de cuadros, del corte y factura de «El Plato del día», «El Certámen nacional», «Cuadros disolventes», «El Perro chico», «Los sobrinos del Capitán Grant» etc. etc., aunque de chistes más intencionados, y abundante en escenas de las que producen el delirio en las galerías.

Es sin duda, en la mejor obra que están las señoritas Bori, Cora y Zavala (conste que no me refiero á Palmira, Waldimira y Edelmira respectivamente, del primer cuadro, no obstante de los adefesios con que se desfiguran sus caras *retrecheras*, salían muy *shockings*, cosa que el auditorio celebró mucho).

El Sr. Busó muy bien y los cuadros presentados con toda propiedad.

Programa del viernes:

«El Puñao de Rosas», obrita, que como «Bohemios» y «La Tragedia de Pierrot», son de factura diferente, más literarias, de las que tienen un fin, un argumento, de las que gustan á las personas que tienen paladar más delicado para saborear estos *guisos* que nos hacen los cocineros del género chico.

En estas obras ya puede mostrarnos su labor y sus adelantos artísticos el actor y aun el cantante.

Por eso sin duda ha adquirido más relieve en la escena representando *El Puñao* y *La Tragedia*, la personalidad del Sr. Busó. En la primera hizo el papel de Tarugo de una manera muy ajustada. Alma ruda, que sin poder llegar hasta el amor, lo siente y lo saborea en sus ilusiones, después el hombre, se nos muestra el hombre en toda su rureza; pero vencido su corazón salvaje por los sentimientos del cariño lo ennoblece en un arranque de sinceridad y energía que logra humillar al alma podrida del *señorito*, del eterno *señorito*.

En el relato que hace el señor Busó cuando regresa de la ermita de la Consolación con el puñao de rosas, estuvo á muy estimable altura. Temeroso, dulce, enérgico según el estado de sus sentimientos mal ocultos.

La señorita Cora cantó muy bien, muy afinada, modulando las frases y en la declamación probó, que no es una vulgaridad de las muchas que hoy cobran nómina por esos teatros.

La señorita Zavala estuvo muy en caracter con su papel. Los demás todos bien.

«El Arte de ser bonita», es un arte, digo, es una obra que corre ahora en triunfo los escenarios de todas partes. No había de ser menos Orihuéla, que ha obligado á la empresa, con grandes lienos, á dar tres representaciones seguidas, cosa que sería difícil encontrar en las crónicas de nuestro teatro.

Y «El Perro chico» completó el programa del sábado. «El Perro chico» es ya muy conocido y con el han cazado buenos *perros grandes* y no pocos aplausos Valentin García, Dayal y ultimamente Busó.

El teatro estaba lleno.

Domingo:

Segunda representación de la bonita obra «La Tragedia de Pierrot».

Ya saben nuestros lectores, que en el papel de Pierrot está inimitable Busó; para mí es su favorita... *spiritus flot ubi vult*. Y como siga soplando *llegará* Busó, raya que *llegará*.

«Carceleras», es una obrita con su *mijita* de romanticismo y situaciones trágicas, todo esto y á guisa de buena *salsa* mezclado con chistes graciosísimos y sin necesidad de pimienta.

Esta zarzuela era para la señorita Cora, que fué quien la hizo de una manera inimitable (esta es la frase). En la última escena del primer cuadro, sintió tan de veras su papel y se encarnó tan bien en él, que el público entusiasmado la llamó de nuevo al palco escénico entre bravos y aplausos.

La señorita Bori estuvo á la altura de siempre. Es joven, guapa y tiene talento y *vis cómica*, elementos inestimable para triunfar en el género á que se dedica.

El Sr. Busó y demás intérpretes muy bien, sobre todo el Sr. Busó, Guillot, Garrigós, Haro, y Alberich.

«Bohemios», es una obrita, que no se cansará el público de ver en mucho tiempo ni desaparecerá tan fácilmente su música hermosa.

Fué cantada dicha obra con verdadero *amore* por la señorita Cora.

El Sr. Marcos cantó el papel de Roberto también con deseos de hacerse aplaudir.

Los demás bien, mereciendo mención aparte, las señoritas Zavala y Bori.

Los coros perfectamente, maestro Lozano, aunque el barítono se atrasó un poquito y para mí que nos daba un disgusto. La segunda vez bien del todo.

El lunes se despidió del público oriolano, de una manera inopinada, la compañía, que ha marchado á Torre vieja.

Estuvimos en familia y se hizo «El Contrabando», «La Casita blanca» y «La Alegría de la Huerta.»

Las tres obras gustaron por su esmerada interpretación, aunque hubo su poquitin de *morcilleo*, cosa que, estando en familia, sirvió de alegría y *pitoreo* para los de la sala.

Nada más, tiene que decir.

Un tío de la Huerta.

INFORMACION

Se van á hacer unas fiestas para celebrar el centenario del hallazgo ó invención de la Patrona.

No tenemos á esto nada que objetar, aunque muchos crean lo contrario. Cada cual es dueño de hacer lo que le venga en gana, en estas materias. Es nuestra doctrina.

Ahora, lo que no vemos bien, es que los señoritos y señoritas que se salen de la glorieta cuando van allí los artesanos y las artesanas, y que ponen las sillas en la carretera de la estación por no confundirse con éstas, anden ahora *faro leando* de casa en casa, pidiendo cuartos á los pobres para lucirse *ellas y ellos* en las carrozas, en el teatro y en todas partes durante las fiestas.

El que quiera lucirse que se *rasque* el bolsillo.

Lo mejor es dejar libre la voluntad del pueblo; cada casa que se adorne con lo que su dueño tenga y quiera adornarla, y cada calle que haga lo que tengan por conveniente sus vecinos.

Si algunas personas quieren divertirse y faldonear que se *tienten* la bolsa ellos solos.

Me parece, me parece... que va á ser un fracaso eso del centenario.

La política y los de levita larga, andan en eso, y no puede salir bien.

A ver qué se ha hecho hásta hoy.

Sacar *dineri, dineri* y más *dineri*... que es la madre de los corderos.

Prometemos ocuparnos de esto con seriedad.

La Federación obrera de Pamplona ha dirigido á aquel Ayuntamiento la siguiente proposición, que no deja de ser original, y que aquella Corporación local ha acogido con simpatía, estudiándola para darle forma y presentarla en

breve á discusión en el Concejo; dice así:

1.º Que se prohíba usar bebidas alcohólicas á los menores de 16 años.

2.º Que para evitar el espectáculo que ofrece un individuo en estado de embriaguez, sea conducido en un coche á su domicilio, exigiendo el pago del carruaje al último dueño del establecimiento que le haya servido bebidas alcohólicas.

3.º Que se de á los niños pobres un traje á la entrada de invierno y otro á la de verano.

4.º Que se establezca la jornada de ocho horas como máximo á los trabajadores del Municipio.

5.º Que se cumpla rigurosamente la ley del descanso dominical.

6.º Que ningún maestro tenga más de 40 discípulos.

7.º Que se estudie la forma de abrir trabajos y abaratar los artículos más necesarios á la vida.

8.º Que se observe el más riguroso cumplimiento de las Ordenanzas municipales.

La proposición de los proletarios de Pamplona merece ser reproducida por los obreros de Almería, sino íntegra en la forma que estimaran conveniente. Del celo de la directiva de la Federación así lo esperamos.

He aquí unas proposiciones que parecen escritas para Orihuela, añadiendo una.

Todos los domingos se verificará un cacheo general á la puerta de las iglesias á la hora de la salida de misa.

Puede ser que diera resultado, porque supongo que los huertanos no traen hisopos en la faja cuando vienen á cumplir sus deberes dominicales.

Nos denuncian que en las presas de muchos molinos se cojen ahora bastantes arrobas de pescado, incluso las crías.

Esto no debe ser, entre otros motivos, porque estamos en la época de veda.

Las autoridades, si quieren cumplir con su deber, tienen la palabra.

Nos refieren el hecho que vamos á relatar.

Iba Domingo Moreno, humilde muchacho que tiene el cargo de avisador y repartidor del teatro, repartiendo programas para las últimas funciones.

Como es su deber, se acercó con un prospecto al presidente del Círculo oriolano, quien se lo tomó, y sin leerlo, lo hizo mil pedazos y le volvió la espalda al pobre repartidor que se quedó viendo *visiones*, digo, viendo luses.

¿Qué concepto tendrán formado estos señores beatos del respeto que se debe á la pobreza y á sus semejantes?

¿Qué Domingo no lleva levita ni sortijas? Puede ser que allá en lo fondo tenga algo más que el señor Presidente del Círculo pueda creerse.

A mí no me lo hace: palabra.

Las costumbres nos acercan: véase la muestra.

«Noticias de Melilla comunican que vendrá á Madrid una comisión de moros de las kabilas fronterizas para testimoniar su afecto á España con motivo de la boda de D. Alfonso».

Comentario:

Cádiz 15 (11'45 m.)

En Puerto Real se celebraba una ca-pea.

Salió un toro bravo y mató á un vecino.

La desgracia ha producido sensación en el vecindario.

Ya verán los moros como aquí se corre también la pólvora.

Dícese, que el Gobierno no ha recibido respuesta satisfactoria del Vaticano relativa á puntos importantes del Concordato.

No me laves al Pom que está allí mi papá llévame á Capellanes que allí es seguro no irá.

Se ha terminado, enviándolo á Madrid, un magnífico pastel de boda que se regala á la priesca Victoria para el día de su matrimonio.

Ya se quien lo ha confeccionado.

Moret, Maura, Canalejas, Romanones, Montero y compañeros en el arte culinario.

A nosotros los pasteles estos nos *empachan*.

El Tribunal supremo de Leipzig acaba de sentenciar una causa incoada en 1613.

Si han sido absueltos los procesados, reciban mis más sinceras felicitaciones.

Cuando tras de largo afán sepan que han salido bien, ¡qué satisfacción tendrán en el Limbo á donde estén!

En el número próximo daremos á conocer á nuestros lectores el programa de los festejos que organiza UNION REPUBLICANA, para conmemorar el 38 centenario de la invención de las sopas en ajo.

Nuestro ayuntamiento no sabe donde meter el enorme capital que agobia el tesoro del común.

Después de haberse desprendido de cinco duros para eso del álbum, nos sale preparando castillos de fuegos artificiales con tronadas y todo.

Aquí no habrá enseñanza obligatoria; pero lo que es alegría...

Hasta Romanones (el betunero) se va á jalear unos tangos que van á proycar el *descoyunten*.

El invento de un Oriolano:

Es un mecanismo sencillo, útilísimo y muy curioso, llamado á causar grandes quebrantos á la odiosa sociedad que monopoliza la venta de las cerillas.

Una caja, del tamaño de las de diez céntimos, que produce fuego para los mismos usos é iguales condiciones que las cerillas.

Basta oprimir un botoncito para hacer luz; oprimido por segundo vez se apaga y puede uno guardarse la caja en el bolsillo con toda seguridad.

Valdrá una de estas cajas, conseguida la patente de invención que se va á pedir, 10 céntimos sirviendo para hacer seiscientos luces.

Hemos visto este invento que da resultados maravillosos.

Felicitemos al habilidoso inventor.

LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

Materiales Hidráulicos.

La injustificada opinión que en España ha dominado, generalmente, de creer que los productos industriales de nuestro país eran de inferior calidad que sus similares del extranjero, va desapareciendo, afortunadamente.

Por regla general, en la mayoría de las obras del Estado, provinciales y municipales se han venido empleando los materiales hidráulicos de fabricación extranjera, por considerarlos, erróneamente, de mejor calidad que los españoles.

El Ayuntamiento de Madrid, acaba de reconocer lo injusto de esta opinión, incluyendo en los pliegos de condiciones de las obras del alcantarillado de la capital de España, los materiales hidráulicos marca «El Faro» que viene fabricando en Novelda (Alicante) el importante industrial D. Isidro Abad Belló.

Reciente todavía el hundimiento del tercer depósito, (donde solo se emplearon materiales extranjeros), cuando el Ayuntamiento de Madrid ha incluido en los pliegos de condiciones de sus obras los materiales que fabrica el señor Abad Belló, es indudable que las pruebas de resistencia á que han sido sometidos, han dado inmejorables resultados.

En el notable catálogo de esta Fábrica se detallan las condiciones de finura, análisis químico, resistencias, etc. de las distintas clases que elabora, que son:

Cemento romano ó rápido; cemento medio lento; cementos portland natural y de grappiers, gris y blanco (similares á Lafarge) y *cal hidráulica* (similar á la famosa de Teil). Todos estos materiales han sido sometidos á análisis y pruebas de resistencia á la tracción y compresión, como lo demuestran los certificados expedidos por los Laboratorios de Ingenieros militares y civiles de caminos, canales y puertos.

Felicitemos á D. Isidro Abad Belló por el triunfo que acaba de conseguir para la industria española á la que ha colocado, con sus materiales hidráulicos, á la altura de la del extranjero.

Imp. de Manuel Pérez, Río, 10.