

Diario de Orihuela

DIRECTOR: DON JOSE M. TERUEL

= Precios de Suscripción =

En Orihuela 1 peseta al mes.
Fuera de Orihuela 3 50 ptas, trimestre.
Número suelto 5 céntimos; atrasado 10 cts.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Redacción y Administración

Calle del Molino núm 2

IMPORTANTE

En breve aparecerá en esta Ciudad y bajo la advocación de Santa Cecilia, una Academia Oficial de Música incorporada al Conservatorio de Música y Declamación de Valencia por el joven Profesor D. Francisco Aguilar Gómez.

Las clases comprenderán los estudios de Solfeo, Piano y Armonía en la Academia y a domicilio.

CARNIVAL

En el Hotel España hallará su distinguida clientela durante los tres últimos días y a precios económicos.
Jamón en dulce.
Pavo trufado.
Salchichón corriente y de Lyon.
Lengua a la Escarlata.
Mortadela de Bolonia e infinidad más de fiambres.
Dulces.

TORREVIEJA

ARTE PURO

No otra cosa debe llamarse el incomparable recreo a que

con tanto entusiasmo vienen dedicando sus ratos libres y a invitación de una Junta Directiva tan digna como celeste la Juventud Artística, sociedad de grandes esperanzas para el porvenir local—lindas jóvenes y apuestos galanes cuyos nombres leeréis con gusto en el discurso de esta mal hilvanada crónica.

Sí; no quitamos un ápice a la significación de nuestro epígrafe, por que arte, arte puro es cuanto se cultiva en el domicilio de una casa cuya necesidad se ha venido sintiendo cada vez más acrecentada, casa de fraternidad y amor de recreo y cultura, de beneficencia y Caridad. Casa cuyo porvenir está predicho en su institución «resistiendo a las garras del vicio y de la ociosidad a una juventud encantadora digna siempre»—en concepto del que escribe—«de la mayor solitud y sanos alientos».

«Juventud Artística» es objeto de nuestra predilección y como hoy se inicia más seriamente que hasta aquí lo hizo, me complazco en reanimarla en la medida de mis fuerzas para coadyuvar a su mayor engrandecimiento alentando a cuantos la constituyen, ayudan protegen y amparan para que no decaigan en sus desinteresados y plausibles esfuerzos.

Crónicas a granel podrán registrarse de espectáculos similares al que tratamos de bosquejar ligeramente en las columnas de los periódicos especialmente de pueblos como el nuestro y aun de revistas y periódicos de provincias; pero esta tiene sobre las demás el éxito de haber vencido ya.

Una dificultad de origen casual a una parte, la imposibilidad de existencia en ese pueblo de ninguna clase de asociación, de otra estar completamente destinada al cultivo del arte.

Creo que vencidos estos obstáculos a los que se opuso siempre un carácter peculiar de estas juventudes, podrá hacerse una crónica como otras, pero cuya circunstancia expresada le dará mayor realce.

Prescindiendo de todos; con ser innumerables y soberbios, los actos, festivales y veladas que tan culta sociedad ha llevado a cabo y voy a concretarme al último que es, digámoslo así, un compendio de todos sus progresos hasta el día.

El día 7 del corriente se puso en su pequeño pero precioso teatro la comedia en un acto y en prosa original de don José Quiles y Rafael Serrano titulada «Epilogo». Sencilla interesante, instructiva y desentrelada

en un ambiente aristocrático, era preciso que los personajes fueran actores para dar al cuadro el claro-oscuro necesario, pero nada se echó de menos en la magistral interpretación de los papeles.

La Defensa de la cumbre interpretada por la hermosísima Teresita Clemares, que por sus situaciones es de una dificultad extrema, no es que satisfizo a la intelectual concurrencia sino que colmó la medida, pues tanto en sus diferentes actitudes de madre, esposa fiel y amante del Abogado que defiende sus intereses, salvando su casa y apeliando a inminente ruina, despreciado y expulsado por su padre un día en que este descubrió el amor de entrambos manifestose como madre de veras, esposa digna y fidelísima, y amante enamorada aun del hombre que la providencia le designara acrecentado aquel amor por el agradecimiento que le debe y conmovida por el colosal triunfo obtenido en el pleito que la pagado.

Teresita Clemares, digo, debió sentir realmente en cada situación cuanto expresaba por que los espectadores aplaudieron espontáneamente y con gran calor a la terminación de sus sentidos parlamentos y muy especialmente en la última escena

PAÑERÍA DE ELEUTERIO GARCÍA

En este acreditado establecimiento se acaban de recibir las últimas novedades en géneros propios para trajes de caballero; tanto en Estambre, como en Cheviot y Melton.

Grandioso surtido en Gabanes-Pluma y Gamuza para caballeros y señoras.

Variada colección en pantalones medio ancho estilo Inglés.

Especialidad en Merinos, Tamis, Vueltas, Sarguillas y Estambres para sotanas y manteos.

Lo más celecto en Tapicería, Mantas de Aiaje, Gabanes, Pellizas y Trajes de niño, confeccionados.

14.— Mayor=14.

en que aparentó luchar con la altivez y dignidad de una fiel esposa requerida todavía de amores por el hombre a quien adora que le ha salvado de una ruina cierta y que tiene postrado y rendido a sus plantas.

Quien así se portó, solo ha cultivado en la «Artística» pues no conocemos otro origen ni otra escuela.

La señora Baronesa de Liria y sus hijas interpretadas respectivamente por las bellísimas señoritas Rosario Martínez, Antonia Esquivá y María Monge consiguieron en la transición que representaban verdaderos plácemes y justos aplausos mas por su corrección y propiedad que por su distinción y hermosura con ser tanta, que los pollos estaban embobados.

Y; ¿que decir de la niña Genoveva Pérez representando el papel de Pepito el hijo de la Duquesa?

No es posible a la edad de 6 años, sin mas que cuatro lecciones, interpretar un papel tan bien hecho si no se tiene corazón de artista o no se respira un ambiente como el que informa a

Juventud Artística. Fué premiada su labor con muchos besos.

Cuando el corazón late a impulsos de un sentimiento los ojos se agrandan, y expresando lo que los labios balbucientes callan por dificultad de emisión, expresan con mayor intensidad, que el articulado mecánico de las palabras.

Esta fué la situación en que aparecieron en escena D. Fernando de Uriarte, representado por el Sr. Gil Herrero y Agustín, representado por el Sr. Balaguer.

Como la misión del cronista es ponerlos puntos sobre las íes, nos anticipamos a la observación que pueda hacérseno al tratar en conjunto del Sr. Herrero, protagonista de la obra, y del Sr. Balaguer simplemente criado de la señora Duquesa; pero hay que advertir que si tiene importancia el primero de los dos personajes con su investidura de abogado y su condición de jurisperito eminentísimo amante ciego de la Duquesa para quien ha sido el fruto de su úl-

timo triunfo noa tiene menor la del fiel, leal y eloso guardián del honor de los Duques que alerta vigila, del de la entrada de Uriarte en la quinta de sus ilustres amos.

Son dos situaciones antagónicas que llenaron admirablemente los artistas de que tratamos. El Sr. Gil Herrero, al parecer turbado, representó a maravilla su papel, pues no otra cosa que turbación mental y física puede sentir y manifestar un joven completamente enamorado, que alcabo de diez años de pasión loca, vé, habla y admira junto a sí al objeto de su pasión. Solo una cosa pudo contribuir a la mayor turbación, no de Gil Herrero que es un acabado artista, sino de cualquiera otro que ana sin serlo hubiera estado en su lugar—la hermosura deslumbradora de Teresita Clemares—y. El Sr. Balaguer, llamando cariñosamente la atención del antiguo camarada, hoy empujado a las alturas, por el ex abrupto con que obra.

Sentimos que la importancia de los papeles, Sr. Duque representado por D. Mariano Martínez y Barón de Siria representado por Rafaelito Sala Minguez, no nos den margen para compararnos de sus facultades que ya manifestaron repetidas veces: solo diríamos que a pesar de sus situaciones puramente accidentales lograron por su porte y bien decir aplausos que difícilmente se consiguen en papeles de tal monta.

Y como de ellos nos hemos de ocupar y en breve por la importancia de otros papeles que representarán en nuevas obras que se ensayan, reservamos para entonces el juicio que como artistas tenemos formado de los Sres. Martínez y Sala Minguez.

Se vistió la escena con la mayor propiedad, pues todos lucieron, especialmente ellas, riquísimos trajes y joyas valiosas.

* * *

El «Alcalde Interino» fué la

obra de atracción la expresada noche del 7.

Las distinguidas amistades de las señoritas Antonia Esquivá, María Monge, Manolita Llanos, Isabel Minguez, Julia Moscardó, Antonia Minguez, Rosario Martínez y Teresita Clemares, se disputaron el gusto de concurrir a admirarlas y aplaudirlas llenándose por completo la sala que parecía un ascua de oro.

De otra parte la justa fama de artistas que gozan ya los apreciables amigos Sres. Francisco Gil Herrero, Mariano Martínez, Gregorio Dolón, Alberto Balaguer, Antonio Gil Vallejo y Rafael Sala Minguez acompañados en su soberbia labor por los Sres. Vicente Martínez, Luis Gadea, Melitón Alcañiz, Antonio Santos, José Parodi, Angel Solano, Ricardo Ruiz, Antonio Monge y Alberto Darblade, colmó la medida dando lugar a serios disgustos por la posesión de un billete para presenciar el acto.

Lo cierto es que ellas parecían un ramillete de preciosas flores que con su gracejo y donaire nos tenían gratamente impresionados y ellos formaban el precioso marco que encerraba racimo tan admirable.

Por que me asusta lo mucho que queda por decir y el poco espacio de que hoy puedo disponer diré en pocas palabras: Que la Toribia hecha por la Srta. Esquivá fué un merecido triunfo especialmente cantando la Jota que fué muy aplaudida y repetida, que el Sr. Gil Herrero, en su papel de D. Nicomedes dejó estupefacta a la concurrencia que ignoraba sus aptitudes como artista, que el Sr. Martínez en su papel de Siforiano estuvo como en todos los que hace, admirable, el Sr. Balaguer, el Sr. Gil Vallejo y el Sr. Sala Minguez en sus respectivos papeles de Sarjento de la Guardia Civil, Gobernador y un pá etc., inimitable y el Sr. Dolón? que se podrá decir de él para que responda a la realidad de su arte como actor cómico. Nada.—

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL DE "DIARIO DE ORIHUELA"

CONFERENCIA TELEGRAFICA DE LA MAÑANADA

Hay que verlo en escena para concluir diciendo—equivocó la profesión,—debe ser artista pues por el teatro se ha conquistado envidiable nombre.

**

Después de lo expuesto alguien podrá objetar donde están el arte, el amor, la fraternidad, la beneficencia y caridad de que se hace alarde en el primer párrafo?

A eso vamos a contestar en pocas líneas, pues por hoy no disponemos de más espacio.

Los socios sin distinción de edades ni sexos leen, estudian, se esfuerzan por imitar a los maestros en la declamación, la música, la pintura y la belleza en general debiéndose a su constancia y su esfuerzo las preciosas decoraciones, pinturas, cuadros, alegorías y ornamentación del teatro, no pudiendo omitir en este asunto la labor del incansable maestro Sr. Gil Herrero que todo lo informa y la del Sr. Balaguer, su brazo derecho.

El amor y la fraternidad hay que observarlos respirando el ambiente de este centro donde no hay disgustos ni rencores, donde todo es dulzura, corrección y sinceridad.

La Beneficencia y la caridad se experimentan conociendo los rasgos que en beneficio de hospital, naufragos y otros ha realizado y últimamente al día siguiente de una selecta repartiendo los mismos artistas en unión de la directiva cientos de raciones de pan a los pobres necesitados.

Hacemos punto final por hoy lamentando no poder tratar esta última parte con la extensión que se merece; pero nuevas crónicas diremos algo más.

El oficial 2.º



J. Corneo

ELECTRO - MECANICO
 Construcción y reparación de aparatos «electro Médicos» especialidad en los «Galbánicos» «Farádicas» «Cauterios» «Masagevibratorio», «Endoscopia», y «Ravos X», y toda clase de aparatos, se hacen planos y proyectos. Talleres Bellot Orihuela.

Taller de encuadernación de Antonio Sánchez, plaza de Monserrate numero 13, especialidad en protocolos.



Para el Carnaval, Bombones Orus, los mejores del mundo, 6 pesetas kilo, bolsitas con 165 gramos una peseta, El Murciano Alfonso XIII. 1, Orihuela.



4

pesetas

DIARIAS

Es el sueldo que gana toda persona de ambos sexos que sabiendo escribir con una letra regular, deseen ocupar sus ratos de ocio en un facísimo «trabajo de escritura» que necesitamos profusamente para la propagación de nuestros inventos en España. No hay nada que comprar. Detalladas referencias que se envían gratis, escribiendo a los establecimientos Lisboenses.—Rue de Prata, 156.—Lisboa (Portugal).—7 d



Naranjos y frutales de todas clases. Los Mejores viveros de la Vega del Segura, Antonio Pellicer Salas. (Murcia) Nonduermas. Representante en Orihuela: José M.ª Sarrabía.

REUMATICOS. ¿Queréis paona decer? comprar unas rodilleras lana que vende el Sr. Salar dueño del establecimiento de tegidos.

LA PUERTA DEL SOL.



Curación de las enfermedades de la piel, úlceras herpes, sicosis de la barba, comezones y otras, especialidad para los fuegos de los niños.

Depósito del medicamento en Torrevieja. Frasco, Progreso 5



La casa mas antigua en «Curtir Piel» para el servicio doméstico de Hios de Hilario Rodriguez.

Acequia 43 Carpinteria, Orihuela



SEDAS ESCOCESAS. Se han recibido en el establecimiento tejidos LA PUERTA DEL SOL.

Tip. Vda. e hijos de Zerón.—Orihuela

TALLERES TIPOGRAFICOS

(DE)

VIUDA E HIJOS DE L. ZERON

ARTE - GUSTO - ELIGANCIA - PRONTITUD - ESMERO
 Y ECONOMIA EN TODOS LOS TRABAJOS

CALLE DE ALFONSO XIII NUM. 1-ORIHUELA

SECCION DE ANUNCIOS

FABRICA

DE

MOSAICOS HIDRAULICOS, PIEDRA ARTIFICIAL
Y CEMENTO ARMADO
DE

FRANCISCO SANCHEZ GARCIA

Santiago 3.—Orihuela

El Diario

Tarifa de anuncios comunicados y esquelos

Por toda la primera plana, una vez	30 p.as.
Por la mitad de la primera plana, id	20
Por la cuarta parte de la primera plana, id	15
Por toda la segunda o tercera plana, id	25
Por toda la cuarta plana, id	20
Por toda la cuarta plana a diario por un mes	125
Por media cuarta plana a diario, id.	80
Por la tercera parte de la cuarta plana a diario, id.	60
Por la sexta parte de la cuarta plana a diario, id.	40
Anuncio pequeño a una columna a diario, id	3
A los suscriptores el 20 por 100 de rebaja.	
Comunicados a 50 céntimos de peseta en todas las planas.	

Embos y reclamos aprecios convencionales.

Se vende un buen Torno para maderas; para informes diriganse a la calle Lacy 24, Torrevieja

REAL ESCUELA DE INGENIEROS ELECTRICISTAS DE SARRIA-BARCELONA

Sección de talleres y laboratorio. Maquinaria en especial la eléctrica e hidráulica. Motores de gas pobre y gasolina «F.EL DIG.» Se facilitan catálogos, presupuestos y cuantos datos se deseen.

Representante en el distrito de Orihuela y provincia de Murcia

JOAQUIN SANCHEZ BALLESTA

Santiago.—Orihuela.

Disdonible

AURORA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS MARITIMOS Y
DE INCUNDIOS

Capital social=10.000.000 de pesetas.
Capital desembolsado 3.000.000 de pesetas.

Subdirector en Alicante;

ANGEL IRIBRO SALMON

Telé no=296 Oficina Sagasta—1=2.

Agente en Orihuela:

CARLOS BOFILL PASTOR

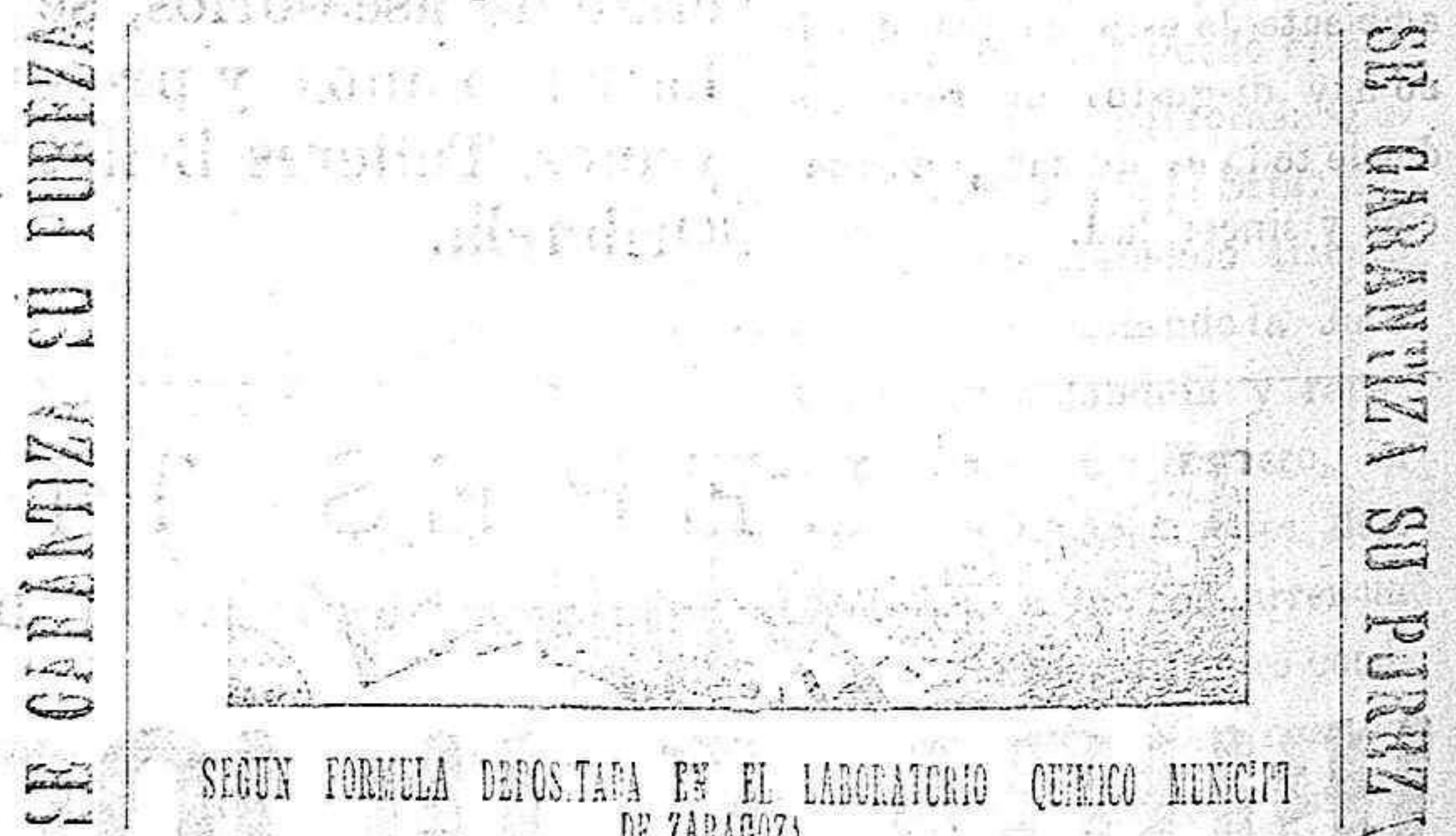
Almunia 3, segundo

LOS MEJORES DEL MUNDO CHOCOLATES

ORÚS

MARCA DE LA VIRGEN DEL CARMEN

Quando compréis este rico Chocolate, fijarse bien que la en volta de mismo; sea igual a este grabado



SEGUN FORMULA DEPOSITADA EN EL LABORATORIO QUIMICO MUNICIPAL DE ZARAGOZA

pues como la pura y rica clase que hoy, no me permite hacer grandes descuentos, muchos comerciantes, que estiman poco el beneficio del público dan de todas las marcas menos de ésta si no se les pide expresamente.

Depósitos de venta en Orihuela

- D. M. Clemares Martínez: calle Alfonso XIII, 4.
- D. José Sánchez Marín: calle del Catedral de la Parca.
- Francisco Tafalla: calle del Colegio
- Francisco Sánchez: calle de Alfonso XIII
- Octavio Fabregat: calle del Pueblo