

# DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. \* Teatros. \* Curiosidades. \* Concursos. \* Regalos. \* Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

## ARTISTAS DE VARIETÉS



El aplaudido dúo **Torre del Oro**, formado por Rosila Delgado y el barítono Crespo.

## Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

**PRECIO FIJO**

Columela y San Francisco, número 13. — C A D I Z.

## TALLER DE SASTRERÍA

DE

## MARIANO DELGADO OLMEDO

Especial confección en vestuarios para el Ejército y la Armada.—Trajes para Caballeros y Niños.—Confección esmerada.—Figurines ingleses.—Prontitud y economía.

**PRIM, 3. - CÁDIZ**

## Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y Refrescos.

**NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.**

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

**SAN MIGUEL, 1 Y 3**

## Agencia Anunciadora

## "DIANA"

Admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de España.

Ofrece á los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precios excepcionales.

Envía tarifas á las personas que las pidan.

7, Rosario, 7.

**CADIZ**

## Bicicletas "Dürkopp"

MODELO 1913

Más de **medio millón** rodando por el mundo.—*No hay desgaste.*—*Ligereza asombrosa.*—*Elegancia sin igual.*—**Ventas á plazos desde 4 pesetas semanales.**

Agente general en España: Otto Streitberger Universidad, 106.—Barcelona.

Representante exclusivo en Cádiz: Cándido Guerra Arce. Santa Inés, 14.

## JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

## Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

**LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA**

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

*Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.*

TODA LA MANZANA

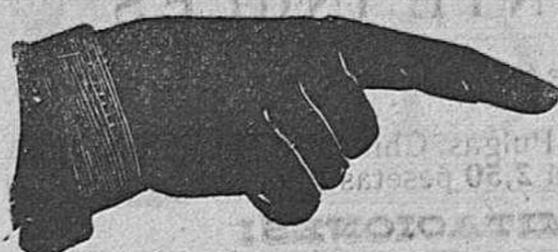
## SINALCO

Bebida espumosa sin alcohol á base de frutas refrescantes, higiénicas, nutritivas para todo tiempo.

PIDASE EN TODAS PARTES

**DEPOSITO: PLAZA DE MINA, 4. - CADIZ**

EL ÁGUILA.—Sucursales en provincias.



**¡10.000 pesetas!**

PUEDA V. ALCANZAR

anunciándose ó suscribiéndose á esta Revista, que todos los meses, y entre otros premios, regala un décimo de lotería, por el cual puede obtenerse dicha cantidad.

Léase en la última plana: "Nuestros Regalos".

**LA ITALIANA** Gabriel España.  
Columela y Rosario.-CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas. — Vinos y licores nacionales y extranjeros. — Champagne. — *Caldo «Bol»*. — Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas. — Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

**Orbea y Compañía, S. en C.**

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

**LA IMPERIAL**

*Calzado de Lujo.*

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

**CALLE ARANDA.-CADIZ**

*"España y América"*

regala á sus lectores todos los meses, un precioso suplemento literario, en el que colaboran las mejores firmas contemporáneas. Suscríbase Vd. á **España y América**. 10 pesetas año.

Redacción: Cánovas del Castillo, 32.-Cádiz.

**DIANA**

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º-Cádiz.

**Precios de suscripción:**

En Cádiz, un mes.....	Pesetas 0,50
» » semestre.....	» 2,50
En provincias, trimestre.....	» 1,50
En el extranjero, año.....	» 7,00

Número suelto, 15 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.

Se publica decenalmente.

No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.

Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

**Se desean**

AGENTES SERIOS

Y ACTIVOS

en todas partes para

esta REVISTA.

Buenas comisiones. Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador: calle Rosario, 7, 3.º

**LOS NORTEAMERICANOS, REYES DEL COMERCIO,**

**¡¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMOS!!**

**SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO**

EL ÁGUILA.—Véase el anuncio de última plana.

**Zotal.****GRAN DESINFECTANTE INGLÉS**

CONTRA EPIDEMIAS INFECCIOSAS.—APROBADO POR REAL ORDEN

Cura la Glosopeda (mal de pezuña).—Destruye Pulgas, Chinchas, Mosquitos, Hormigas y demás insectos.—Venta en toda España á 2,50 pesetas kilo.

**¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!****Jabón ZOTAL**

INGLÉS DE BURGOYNE

Sin rival para curar las enfermedades de la piel, Herpes, Sarna, Caspa, &amp;

A UNA PESETA PASTILLA

**Gran Fábrica de Pan.**

PLOCIA, 2.—CADIZ

Pan Privilegio y Francés.—Galletas para embarques.

RACIONES PARA BUQUES

**BICICLETAS Y MOTOCICLETAS "ROYAL ENFIELD"**

LA MARCA DE MAYOR GARANTÍA

Las usa el Ejército, Almirantazgo y Policía inglesa.—Elegancia, solidez y ligereza.—Una prueba convence, pues se alquilan á 1,25 pesetas la hora, en la calle Alcalá Galiano y Argantonio, donde darán razón.

VENTAS AL CONTADO Y Á PLAZOS

Agente general para España: D. Manuel López Villegas.—Sevilla.

**Amontillado CONCHITA**

EL MEJOR VINO que se vende hoy.

COSECHERO. LEOPOLDO DÍAZ VARGAS Y LÓPEZ  
JEREZ DE LA FRONTERA

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

**Viuda é Hijos de José Acuaviva.**

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

**PAPEL ESTUCHE "DOMINÓ"**

Fumadores: Conviene saber que los fabricantes de este papel de fumar marca DOMINÓ vista la gran aceptación que tiene en toda España, obsequian á todo fumador que presente 100 cubiertas del papel DONINÓ, con una cartera de piel ó petaca de Ubrique.—Se vende en todos los Estancos, á 5 cénts.—Depósito: Papelería EL FÉNIX.—S. Francisco, 15.

EL ÁGUILA.—San Francisco, 25.—Precio fijo.

# DIANA

Año V.

Cádiz 12 de Septiembre de 1913.

Núm. 154.

Las artistas del día.



La célebre canzonetista REGIA SOLER

## LA ACTUALIDAD

**Entre Obreros y Patronos.**

Con motivo de las huelgas obreras que, como reguero de pólvora, se extienden por toda España en estos días, consideramos de actualidad la publicación del presente trabajo, que forma parte del libro próximo á publicarse titulado *El obrero del porvenir*.

«El hombre de nuestros días, que une los mares que estuvieron separados, y separa los continentes que estuvieron unidos por la tierra; el hombre que destroza y perfora las montañas y, ebrio de riquezas, baja á las profundidades de nuestro globo para arrancarle sus tesoros; el que mira á los cielos y descubre con la fuerza de potentes telescopios la luz de nuevos soles y el paisaje de nuevos mundos que en otros tiempos eran desconocidos para él; el Rey, el Soberano de la creación, no ha podido encontrar aún una fórmula de arreglo en las grandes cuestiones que se agitan en el seno de la sociedad contemporánea.»

No há mucho que escuché esta verdad tan grande de labios de un erudito orador sagrado, y allí, bajo las bóvedas magestuosas del templo, impregnado el ambiente con los perfumes del incienso, repercutían aquellas palabras de huco en hueco, como resonarán por las concavidades de la tierra las trompetas del Apocalipsis

Y, efectivamente, infinitos son los problemas que esperan para su solución un cerebro privilegiado; pero de entre todos aquellos, el de la cuestión obrera es el de mayor gravedad, y por ende el que reclama más urgencia.

Pensadores ilustres, profundos filósofos, magistrados integérrimos, políticos eminentes, renombrados sociólogos; toda una estela de hombres de ciencia, dejaron huellas de sus estudios sobre este asunto en los parlamentos, en la prensa, en los ateneos, en las academias y en todos los centros donde se exterioriza el saber humano.

Mas aquellos estudios, superficiales, faltos de solidez, sin los cimientos necesarios, adolecen de un defecto capital, cual es el de ser hechos sin conocimiento de causa, porque para saber las fatigas que produce el hambre, precisa sentir sus efectos; como igualmente para comprender toda la intensidad rabiosa de un corazón rebosando hiel, es necesario ser padre, que sus hijos le pidan pan y que no pueda proporcionárselo.

Todos esos hombres de saber, al señalar la panacea para la cuestión obrera, no tuvieron en cuenta que, hace muchos años, el trabajador está minado

por predicaciones malsanas, tan dañinas, que empiezan por negar la existencia hasta de todo lo existente.

A ese obrero que se le repite hasta la saciedad que no hay más vida que ésta, y que el más allá es una ilusión; á ese trabajador que continuamente está escuchando las carcajadas de los que sin preocupaciones para el mañana, se encuentran en continua orgía báquica; á ese infeliz obrero, que al final de sus años le espera el Hospital ó el Asilo, sin Dios, sin fe, sin creencias, no puede pedirle sentimientos caritativos, ni humanidad, ni respeto, ni nada noble, porque tiene su corazón ahito de odios, de envidias, al presenciar que una insignificante minoría es dueña absoluta de todos los bienes del Universo, al paso que la muchedumbre, el pueblo, se empobrece cada día más y más, y los latigazos del estómago arroja todos los días y á todas horas sobre la tierra millares y millares de criaturas humanas sin hogar y sin pan.

Para remediar estas calamidades, cada día más intensas, el filósofo, el pensador, el magistrado, el sociólogo, el político, le dice al que padece de hambre: «Espera, que ya estudiaremos tus necesidades y dictaremos leyes»; y esas leyes no parecen, y si parecen, resaltan contraproducentes, y, á veces, armas de doble filo que se introduce tan adentro del proletariado, que le llega hasta la médula.

En tal estado los ánimos, no es de extrañar que el obrero se agite con convulsiones de rabia, ni que abrigue en su interior proyectos de exterminio, ni que sueñe con la venganza, ni que aproveche, por último, el menor motivo para desbordar sus rencores, saciando con crueldad inagotable la sed de matar y de destruir que hierve en su sangre.

Por eso, creemos llegado el momento de que los mismos obreros, sin ayuda ajena, sin extrañas ingenierías, procuren solucionar cuanto antes, en bien de sus intereses, una situación verdaderamente insostenible.

Y para lograr este resultado, deben empezar por no pertenecer á ningún partido político, y como lógica consecuencia, no contribuir con sus votos para el triunfo de candidatos que, una vez logrado su objeto, maldito si se acuerdan de cumplir los compromisos que antes de la elección contraen.

Lejos de nuestro ánimo la idea de que el proletariado se coloque en abierta oposición con las leyes, que ordenan y mandan, so pena de incurrir en falta penable, la emisión del sufragio.

Antes al contrario; los obreros todos de España deben hacer uso de sus derechos como ciudadanos, derechos sagrados, ineludibles, conquistados por nuestros antepasados á fuerza de sangre, y por lo

mismo que es una obligación sagrada hay que cumplirla, máxime cuando su cumplimiento puede acarrear beneficiosos resultados.

Y entonces, ¿á quién debe votar el obrero?

Un renombrado escritor ha dicho recientemente que somos un pueblo tan indiferente para todo lo que sea sentimiento y vida colectiva, que casi no llegamos á ser un pueblo, sino una muchedumbre informe é inorganizada.

Estas palabras, lanzadas á los cuatro vientos en las columnas de una acreditada revista, son otras tantas bofetadas arrojadas al rostro de todos los españoles, que no solo no protestan de tal aseveración, sino que ni aún sienten en sus mejillas el sonrojo de la vergüenza.

Ante tal afirmación, dicha así tan rotunda, tan seca, urge que todas las clases sociales se apresten á levantar ese estigma, ese *inri* colocado en nuestra frente, para lo cual hay que empezar por sacudir esa misma indiferencia que señala el acusador.

Para dar ejemplo, debe la clase obrera procurar por todos los medios rehabilitarse moral y materialmente, y despojándose de esa corteza feroz que le asemeja con las fieras, formar un núcleo de hombres *humanos*, rectos y probos, para que todos y cada uno contribuyan con su óbolo á la obra gigantesca del resurgimiento de la clase.

JOSÉ RECIO DÍAZ.

Letras de oro.

## LA ABUELA

(DE VICTOR HUGO)

¿Estás durmiendo, abuela? ¡Despiértate! Otras veces cuando te duermes, mueves los labios y pareces rezar en tus ensueños; una virgen de roca semejas esta noche, y está inmóvil tu boca.  
 ¿Por qué así la cabeza inclinas sobre el pecho?  
 ¿Es que ya no nos quieres? Pues dí, ¿qué te hemos hecho? Palidece la lámpara, y el fuego del hogar humea; si no hablas, la lámpara y el lar morirán con nosotros. ¿Y qué dirás mañana, si al despertar, me ves muerto junto á mi hermana? Tus hijos á su vez no escucharán tu llanto, y le harán la culpable de su duelo, entre tanto, por el dolor, el alma destrozada en pedazos tendrás que darnos vida al calor de tus brazos. Danos tus manos frías y las calentaremos. Haz que esas milagrosas leyendas escuchemos de aquellos caballeros, que servían las hadas y por flores traían perlas á sus amadas, despojos de un gigante que lograron vencer,

y era su voz de guerra un nombre de mujer. Dínos de una oración para ahuyentar al diablo; y de aquel ermitaño, que encontró en el retablo de su ermita, á Luzbel; y del rubí que brilla en la frente del rey cristiano de Castilla; y, si de los fantasmas, daban antes mal fin la espada de Rolando ó un palmo de Tarsín. Enséñanos la Biblia, sus hojas de colores con el cielo de oro y los viejos pastores; á los piés de Jesús, adorando al Dios niño los santos reyes magos con sus mantos de armiño. Y San José y la Virgen, tan contentos los dos... y háblanos en latín, como nos habla Dios.  
 ¿No despiertas, abuela? La lámpara se apaga.  
 ¿Estás incomodada? ¿Qué quieres que yo haga? Van llegando las sombras. Tiene miedo mi hermana. Ya los malos espíritus entran por la ventana.  
 ¡Cesa ya de dormir, y ven luego á besarnos!  
 Tú que nos tranquilizas. ¿Quieres ahora asustarnos?  
 ¡Abuela! abre los ojos; míranos, que aquí estamos. Hace poco me hablabas de un cielo hacia el que vamos, de que la vida es corta y es triste nuestra suerte, y de la muerte. ¡Escucha, abuela! ¿Qué es la muerte?

Mucho tiempo el gemir de los niños se oyó. Vino el día, y la abuela tampoco despertó.  
 Se escuchaba á lo lejos, llevado por el viento, de una vieja campana el fúnebre lamento. Y un caminante vió, por la puerta entreabierta, dos niños junto al cuerpo pálido de una muerta, con la Biblia en las manos y postrados de hinojos, la oración en los labios y el asombro en los ojos.

MARIANO TOMÁS.

## OPINIONES

Dé una mujer todo me ilusiona; cuando me ilusiono es el alucinamiento fútil y pasajero. La hermosura corporal es muy estimable y digna de ser admirada por su plasticidad; pero esta hermosura es un meteoro, en tanto que la belleza y riqueza espiritual es más sugestiva é imperecedera.

El alma es lo más principal para mí, aun cuando á ser posible, me gusta beber la esencia en el vaso de primorosas cinceladuras

Madrid. *Enrique Vázquez de Aldama.*

Hay que contar, mi culto amigo, con que la mujer actual, tal cual la educan sus mayores, atiende más á la belleza física que á los encantos del espíritu.

Pregunte á una mujer de la actual sociedad qué lee, y le dirá que las modas y recetas de belleza; interróguela que por qué pasea y contestará, si es sin-

cera, que por lucirse; dígale á una damita que cuál es su ideal en la vida, y responderá que «un novio guapo, rico y buen mozo»; pero nunca ha de declarar que lee, por instruirse, á los maestros; que pasea por higiene, que se casa por amor.

La riqueza espiritual en la mujer, es muy escasa. Sacándola del francés á medio aprender, de las labores manuales, y de la música expresada en el piano, como elegancia mundana, no como recreo del intelecto, no sabe más.

En las aulas del Instituto, de la Normal y de la Universidad, tendrá las verdaderas joyas—perlas de la modestia engarzadas en oro fino del talento—vasos de primorosas cinceladuras, ó lo que es lo mismo, mujeres bellas y sanas en fuerza de ser instruídas.

\*  
\*\*

«¿Qué es lo que más te ilusiona de una mujer», pregunta usted?

—Su amor

Madrid.

*Adolfo Fernández.*

Vuelva los ojos á su amante madre.

\*  
\*\*

Es mi ilusión una mujer bien educada, cuya belleza corporal sea un reflejo fiel de la hermosura de su alma. Y como no se me oculta que esto es pretender demasiado, transigiría con algunos defectos físicos á cambio de la perfección moral, convencido de que la belleza del cuerpo es una flor que pronto se marchita y de que la belleza del alma es la raíz fecunda de donde brota todo bien.

Madrid.

*Fernando Conde.*

Como su opinión es la de casi todos los hombres que saben sentir y pensar, os aconsejo, juez y amigo, que busqueis una mujer culta á quien adornen la razón, los buenos sentimientos, mucha alegría y firme voluntad.

\*  
\*\*

Apreciable amiga: Deseando figurar en la relación de los muchos que te mandan su parecer acerca de las cualidades, tanto físicas como morales, que para el hombre debe reunir una mujer, te diré de una manera concisa, que me gustan las morenas, siempre que estén adornadas de las siguientes cualidades: castas, hacendosas y humildes, aunque en ellas no predomine la estética. Manda cuanto gustes á tu afectísimo y atento amigo.

Llanes.

*C. Votalmón.*

Perdona, amigo, que no te dé la mujer que es tu ilusión, porque creo que la tienes muy cerca; te recreas constantemente escuchando su graciosa charla,

contemplando sus hermosos ojos negros y extasiándote ante su gentil figura.

Lo único que podré hacer es enviar á mi amiguita un cariñoso beso desde estas columnas y á tí un saludo cordialísimo.

\*  
\*\*

Distinguida y bellísima escritora: Siendo efectivamente la mujer un ser perfectísimo de la creación, todo en ella es ilusión; pero preferentemente admiro un cuerpo gentil en armonía con una cara de la que salten ojos vivos y hechiceros.

¿Le parece á Vd. que podré encontrar ese modelo de mujer?

Felicítandole por su feliz idea, la admira

Madrid.

*Jesús Antonio Real*

Si desea una mujer de cuerpo gentil y ojos hechiceros, no salga de la Corte. Es ella un plantel de gayas flores femeniles: talle esbelto, bellos ojos, linda boca, tienen todas las madrileñas, y ¿á qué buscar más, amable ingeniero, si tan cerca de Vd. están?

M.<sup>a</sup> LUISA CASTELLANOS.

Llanes (Asturias) 29 Agosto 1913.

(Se continuará)

## Traición á la Patria.

### Aplausos para Cádiz.

El importante rotativo *El Mundo*, comentando los sucesos desarrollados en Cádiz la noche del 29 del próximo pasado, escribe las siguientes líneas, que reproducimos por los altos conceptos en que están inspiradas.

Dice así:

«Nos explicamos, aunque no la elogiamos, la cólera del noble pueblo de Cádiz. Allí, en aquel baluarte del patriotismo, donde perdura tan vigoroso el recuerdo de los Sitios, se comprende, menos que en parte alguna, la infamia de quienes proveen al enemigo de elementos de guerra contra España. Por eso, la repulsa pública tenía que surgir con fuerza. Y ha surgido.

Ha poco, con motivo de la visita de un crucero yanqui, á cuyo bordo se celebró una fiesta, Cádiz supo ser española y mostrar que hay dolores inolvidables. Ahora, con ese su arrebatado de enojo, revela que la heroica ciudad no duerme aletargada por el indiferentismo que nos corroe y debilita. No; España no ha perdido el pulso. Para ella no es indiferente que hijos malvados puedan posponer el amor patrio á los beneficios de una ganancia ilícita, cuyo producto debe escaldar las manos... Cádiz ha comprendido que

si la conducta de los moros defendiendo su terruño palmo á palmo tiene disculpa, no puede tenerla el proceder del español que les facilita elementos para que luchen contra los españoles ..

Mas pasada esa explosión de enojo, nobilísima, Cádiz no debe insistir en ella. El motín no es ni puede ser tolerable, aun cuando se inspire en altos móviles. No debe usurparle el puesto á la Justicia, ni obrar sobre ella coactivamente. Tampoco hace falta. La ley caerá inexorable sobre el crimen execrable, acaso el más odioso que puede cometerse. Sin nuevas manifestaciones de protesta, el traidor á la Patria sufrirá las consecuencias de su delito.

Y será bueno que aplicando estrictamente la ley, porque no conviene salirse de ella ni aun para los peores actos de delincuencia, se haga un escarmiento tan ejemplar que borre de la mente de los malos españoles la idea de comerciar con la sangre de sus hermanos...»

---

## HÉROES OCULTOS

# JOSELIYO

### I

#### EN SEVILLA

¡Adios, Sevilla—de mis amores!  
 ¡Adios, del Bétis—limpios raudales!  
 ¡Adios, hileras—de naranjales  
 de aquel huertuco—donde nací!  
 ¡Adios, por siempre,—claveles rojos,  
 rojos guindales,—bella morena,  
 Virgen del alma,—mi Macarena!  
 Voy á la muerte—lejos de aquí.

Mi patria pide—sangre valiente;  
 yo tengo sangre—de sevillano,  
 y el inclemente—suelo africano  
 con esta sangre—voy á regar.  
 Cuando se escuche—la triste nueva,  
 no llores, madre—de mis amores,  
 y ante la Virgen—de los Dolores  
 prende dos velas—en el altar.

### II

#### EN AFRICA

¡Bendita España,—linda Sevilla,  
 casta morena—del alma mía!  
 Tu Joseliyo,—¡quién lo diría!  
 como un cobarde—llorando está.  
 ¡No sé qué tengo—dentro del pecho!  
 ¡Parece un nudo—que me atraganta!  
 Pero el que tenga—mi madre santa,  
 ¡ay, Joseliyo,—cómo será!

¿Quién llama?... ¡Es ruido—de cañonazos!  
 Entra en batalla—mi compañía.  
 ¡Fuera lamentos—de cobardía!

¡Qué voz más dulce—tiene el cañón!  
 ¡Ya estoy alegre—como un valiente!  
 Ahora soy tuyo,—Patria querida;  
 tú eres mi madre,—tuya es mi vida,  
 tuyo es entero—mi corazón.

### III

#### ¡SIN GLORIA!

En un barranco—cayó el cadáver;  
 tiene por fosa—profundo abismo;  
 nadie lo llora;—fué su heroísmo  
 cual sol que cruza—desierto mar...  
 ¿Nadie? No es cierto.—Llora una madre;  
 llora una niña—muertos amores;  
 y ante la Virgen—de los Dolores  
 lloran dos velas—en el altar.

¿Murió sin gloria?—¡No! No es ingrata  
 la Patria noble—por quien muriera.  
 Yo en el lenguaje—de su bandera  
 oigo los ayes—de su dolor.  
 Cuando la brisa—mueve sus pliegues  
 forma en el aire—dulce armonía,  
 y es que, amorosa,—la patria envía  
 hacia el barranco—besos de amor.

ALBERTO RISCO, S. J.

---

## DIÁLOGOS ANDALUCES

# FECUNDIDAD

*Malospelos* y *Chupahuesos* eran de toda la vida amigos inseparables, y cuando contrajeron matrimonio, para estrechar más la amistad con el parentesco espiritual, acordaron ser el padrino mutuamente, del primer fruto de bendición que Dios les mandara.

Ambos tuvieron la desgracia de no ver realizadas sus esperanzas; pero ellos, poseídos de su ilusión, se llamaban compadre, haciéndose partícipes de sus alegrías y pesares y aconsejándose mutuamente en cuantos asuntos emprendían.

Malospelos había observado que su compadre andaba preocupado, extrañándole tanta reserva.

Era tanta la abstracción de Chupahuesos, que pasó en una ocasión muy cerca de su íntimo amigo sin que lo notara, viéndose obligado Malospelos á decirle:

—¿Aonde va osté tan depriesa, compare?

—¡A tiráme ar río con ropa y tó!

—No, hombre, no; eso es lo úrtimo. ¿Le ha viriao er corretaje de ayé Curro Cambrales?

—Na de eso, mucho peó.

—¿Se va á acabá er mundo?

—Tó lo contrario.

—Acabe osté de reventá.

—Me da virgüensa, compare.

—¡Virgüensa! ¿Se ha dejao osté pegá de arguien?

¿Se ha dejao osté, por un descuido, argo en los carsones? Si es un secreto de familia no quiero saberlo.

—De familia sí, pero no es secreto.

—Pues venga de ahí.

—Compare, se lo voy á contá. Jase unos cuantos días me dijo la comare que drento de uncs meses seré padre de un churumbel.

—¡Ay, qué gracia! ¿Y eso es pa dá virgüensa?

—¡Ya lo creo! ¿No es un bichorno que una mujé que cuenta más de dos duros y medio, se deje vení con un nartalisio? ¿Va osté á desir que no?

—Yo creo que no. ¿Es la primera?

—Pero, compare, ¿tié osté való de desirme ezo?

—¿Pero tan vieja encuentra osté á la comare?

—¡Caye osté, hombre, y lo que le quea que viví! ¡Va á durá má que una guita de perra gorda!

—Güeno, en eso no hay que fijarse! Mi agüela los tuvo á los tres duros y medio.

—¡Qué barbaría! ¿Entonses, según osté, hay que conformarse?

—¡Naturalmente! ¿Osté sabe, por asomo, la alegría que trae un resién nasío? ¿Y las ventajas?

—¡Ventajas! ¿Qué ventajas trae?

—Las que dise un refrán: «los niños ar nasé traen un pan debajo er brazo.»

—¡Quite osté pa'yá, compare! Con la edá que tié mi mujé, esperaré ar chiquiyo con la Historia de España.

—Pos un remedio hay pa golver atrás lo andao.

—En cuantis lo sepa lo pongo en práctica.

—Muy sensiyo. Va osté á su casa mu triste; se sienta ar lao é la comare, le cuenta una cosa horrorosa pa que se impresione, y... ¡carcule osté lo que resurta de la impresión, dá la forma en que está la comare!

—¿No sería güeno yevarla ar serrao é Miura y dejála drento?

—¿Quié osté dar fin der chavá y de la comare?

—Güeno, lo pensaré de aquí á mi casa. Condió.

—Compare, vaya osté con Dió.

Al llegar á su casa Chupahuesos, le pregunta su mujer:

—¿De aónde vienes?

—De ca er compare.

—¿Está güeno?

—¿Güeno? (Comensaré á impresionarla.) Jase una hora que acaba é morí.

—Dichoso. ¡Qué descansá se va á queá la comare!

—(¡Camará, no se impresionó!)

—¿No traes otra notisia?

—Una traigo que jase bailá á un paralítico. Me ha tocao er premio gordo y he repartío er dinero á los probes.

—¡Ay, qué arsión más güena!

—(Ná, que no se impresiona.) Yo me dije: ¿Pa qué quiero er parné en la carse?

—Pero ¿te van á prendé?

—¡Digo! (¡Ahora sí que le entra er jipo!) Le he dao siete puñalás ar hijo de la tía Niquiscocia.

—¿Y ha muerto der tó?

—Pa podé resibí er Santolio, tuvo er zeñó cura que arquilá un automóvil.

—¡Gracias á Dios, ya quitastes der mundo un malahora!

—(¡Ay, mi mare, ni por esa!)

—Y tú, ¿qué piensas jaser?

—¿Yo? ¡Darte dos tiros pa que no yores mi prisión!

—¿Dos tiros? Es lo mejor que jases.

—(¡Tampoco! ¡Mardita sea mi suerte!)

—Lo que m'ha dicho la señá Jeroma la comadrona me jase despresiá la vía.

—¿Qué t'ha dicho?

—Ná. Que, según Patán, voy á tené dos meyisos.

—¡¡Dos meyisos!! (Atiza, vine á impresioná y he salío impresionao.)

Nuestro hombre se cruzó de brazos, y, alzando los ojos al cielo, exclamó:

—¡Dios mío, manda otra vé er diluvio ó resusita á Herode, pa alojarle en mi casa!

E. Y J. AVELLÁN NÚÑEZ.

## Versos del alma.

### I

#### La derrota.

Por los senderos de la Humana Vida  
deshojé con dolor mis ilusiones,  
venciéndome sutiles las Pasiones  
que dejáronme el alma dolorida.

La rastrera Maldad que solo anida  
en frágiles y torpes corazones,  
me abordó con sus cálidas razones  
infectando la sangre de mi herida.

Y cuando quise tarde arrepentirme  
y en una eterna postración sumirme,  
doblegado á la voz de mi inconsciencia,  
todo fué inútil, porque, loca el alma,  
arrepentida de vivir sin calma,  
¡se sumergió en el mar de la Impotencia!

### II

#### El triunfo.

(Al conocer los hipócritas.)

Al empuje brutal de la conciencia  
brotó la libertad de mi albedrío,  
como al empuje prepotente y frío  
del Estudio, desbórdase la Ciencia.

Ha cambiado de Ser. Yo no era mío  
y obraba doblegado á la inconsciencia;  
pero he vencido al fin, con mi impotencia,  
maté mi corazón, ¡que fuéme impío!

Héme otra vez en la batalla humana  
dispuesto á pelear con heroísmo  
por salvar la Verdad—mi buena hermana.—

Y uno á uno, en mi luchar de atleta,  
rodarán ante mí, y en su cinismo,  
¡se quitarán sumisos la careta!

A. RODRÍGUEZ DE LEÓN.

Sevilla, Agosto 913.

## NOTAS VARIAS

### La fiesta de aviación.

El número más sugestivo, el espectáculo más atra-  
yente de los escasos festejos que el Municipio nos  
ofrece este verano, ha sido, indudablemente, la fiesta  
de aviación celebrada en el Balneario Victoria.

Como la espectación era grande por admirar las  
proezas de Leoncio Garnier, aquel hermoso estable-  
cimiento y sus alrededores viéronse favorecidos por  
inmenso gentío, afluyendo numerosos forasteros de  
distintos puntos de la provincia.

Un completo éxito obtuvo el señor Garnier en sus  
magníficos vuelos, ejecutando virajes asombrosos y  
aterrizando en el sitio marcado con una seguridad  
pasmosa.

Dados los magníficos resultados obtenidos con esta  
modernísima fiesta, es de esperar que la empresa del  
Balneario nos obsequie este año con otras de igual  
indole.

### Teatro Cómico.

Se nos asegura, que en la segunda quincena del  
presente mes, abrirá sus puertas el teatro de la calle  
Javier de Burgos, con una compañía de zarzuela, de  
la que será director don Antonio Martelo y maestro  
concertador don Enrique Izquiano.

En el elenco figurarán como actrices: Juana Coli-  
na, Isabel Carrasco, Francisca Estévanez, Cándida  
González, Asunción Llamas, Carmen Martín, Carmen  
Montero y Mari Rodríguez; y como actores: Manuel  
Bayo, Leopoldo Delgado, Manuel Frontera, Vicente  
Iñigo, Tomás Pérez, Manuel San Martín, José Sán-  
chez y José Torrejón.

### Carnaval sin máscaras.

De tal pueden calificarse los festejos celebrados du-  
rante los días 9, 10 y 11 de los corrientes, en la calle  
Duque de Tetuán y Plaza de la Constitución.

Esta hermosa plaza ha lucido la misma iluminación  
del Carnaval último, y en la calle Duque de Tetuán  
se colocaron numerosos focos de gran intensidad, des-  
filando por ambos sitios enorme público.

### Gran Teatro.

Con *Malvaloca*, esa filigrana teatral de los herma-  
nos Quintero, verificó su función de despedida la  
compañía del señor Morano, el que marchó al Puerto  
de Santa María, para dar allí tres funciones y des-  
pués pasar á Jerez, donde ha abierto un abono por  
ocho.

Hasta la presente, no hay noticias de que funcione  
en nuestro Gran Teatro, otra compañía.

### Los últimos festejos.

El próximo domingo 14, se celebrará en el Paseo  
Canalejas, la última velada veraniega, iluminándose  
á la veneciana las embarcaciones que haya en la dár-  
sena del muelle, frente á dicho paseo, en el que toca-  
rá una banda de música de nueve á once.

También se exhibirán fuegos artificiales en el sitio  
de costumbre.

ZADÍ JÉRICO.

## MISCELÁNEA

Entre vecinas:

- ¿Es de usted este gato, señora Pepa?
- Sí, y por cierto que es un animal asombroso.
- ¿Por qué?
- Mire usted, no come pescado.
- ¿Y cómo puede ser eso?
- Porque no tengo dinero para comprarlo.

\*  
\*  
\*

Un individuo consuela á su amigo que está grave-  
mente enfermo:

- No te apures—le dice—yo también estuve aban-  
donado de los médicos.
- ¿Por qué enfermedad?
- ¡Por ninguna, porque no les pagaba!

## BANCO DE CARTAGENA CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cá-  
diz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Ma-  
zarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y  
Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 15.020.278,55
Imposiciones durante la semana.   »	442.729,12
Suma.....	Ptas. 15.463.007,67
Reintegros.....	» 445.694,75
Saldo.....	Ptas. 15.017.312,92

Cádiz 4 de Septiembre de 1913.

*Horas de Caja: de 10 á 4.*

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.

# Grandes Almacenes

# EL AGUILA

San Francisco, 25.

CADIZ



San Francisco, 25.

CADIZ

## SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Confecciones de todas clases para Señora y Niña.

Ropas confeccionadas para Caballero y Niño y Artículos de la Temporada.

Trajes de lana, forma sastre, para Señora . . . . .	de 25 á 100 ptas.
Trajes de dril, forma sastre, para Señora. . . . .	de 14 á 40 »
Vestidos de seda, lana, batista, etc. . . . .	de 14 á 85 »
Trajes de lana ó dril, para Niña . . . . .	de 7 á 30 »
Refajos de seda ó algodón . . . . .	de 3 á 20 »

Faldas, Blusas, Guardapolvos, cuellos y otros artículos.

Trajes lana, alpaca, etc., para Caballero . . . . .	de 25 á 80 ptas.
Trajes dril, etc., para Caballero . . . . .	de 10 á 33 »
Impermeables é impermeabilizados . . . . .	de 34 á 100 »
Trajes lana, etc., para Niño . . . . .	de 5 á 33 »
Trajes dril, etc., para Niño . . . . .	de 4 á 18 »

Guardapolvos, Guerreras, Gabanes, Cazadoras y toda clase de prendas.

Gorras, Sombreros de Paja, Cinturones, Calcetines, Corbatas, Fajas higiénicas, Ligas, Tirantes, etc.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

**PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO**

# CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, número 1.--Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONOMICOS

## GRAN SASTRERÍA.-Columela, 11.-Cádiz.

Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.

### -FELIPE SAEZ Y GUTIÉRREZ-

Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talaes y uniformes de todas clases.

Columela, número 11.—Cádiz.

## Agencia de Transportes Marítimos y Terrestres

DE

### JOSE TRIGUEROS GONZÁLEZ

Billetes kilométricos.—Entrega inmediata.—Se facilitan las fotografías.—Embalajes.—Traslados de mobiliarios de domicilio á domicilio á todas partes de España y del Extranjero.

Rosario, 16, bajo.- CADIZ

## PASTELERIA FRANCESA

DE

### Francisco Camargo de los Reyes.

COLUMELA, 13.—CADIZ

Servicio esmerado y á domicilio.—Pastas finas y dulces de todas clases, á 2,50 ptas. el kilo.—Especialidad en Ramilletes, Tartas y Dulces para bodas y bautizos.—Toda clase de Pasteles, Bollos y Dulces, á 10 y 5 céntimos.—Azúcar florete 1.<sup>a</sup>, á 1,10 pestas el kilo.—Café superior, tostado diariamente, á 6 pesetas el kilo. También se expenden estas mismas clases en fracciones, desde 10 céntimos en adelante.

SUCURSALES: Duque de Tetuán, 1 y 3, y Dr. Ramón y Cajal, 18, y San Francisco. 30.

## EN ESTA REVISTA

se anuncian las casas comerciales é industriales más importantes de Cádiz.

## LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS  
Constitución, 73.- San Fernando.

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.

## REPRESENTACIONES DE CASAS IMPORTANTES SE ADMITEN

= DANDO IMNEJORABLES REFERENCIAS =

INFORMARÁN:

**ROSARIO, NÚM. 7, 3.º**

### Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán  
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

### El Quevedo de Oro. PLATERIA

Surtido en Alhajas de oro 18 quilates y diamantes. Compra oro, plata, galones y dentaduras artificiales.

PRIM, NÚM. 6, (ANTES COMPAÑIA)

CADIZ

### José García Vélez.

CALLISTA

Especialista en la curación de Gavilanes (uñas clavadas).

— CERVANTES, 32.—CÁDIZ —

### TALLER DE PLATERÍA

DE

### José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.-Cádiz.

# A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

## Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

*Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.-Madrid.*

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.  
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.  
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.  
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.  
 Dotes de niños.

**Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.**

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

**Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.**

*Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.-S. Fernando (Cádiz).*

**Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUALTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.**

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

### *Guía de Profesiones y del Comercio y de la Industria Gaditana.*

**A**GENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones. Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

**C**OSARIO DE CHICLANA. Puntualidad y Economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

**R**ELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

**D**R. CELESTINO PARRAGA. Catedrático de la Facultad de Medicina. Cánovas del Castillo, 5.

**V**INOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca NICANOR. — Juan Fernández y Fernández. — Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

**E**L LOUVRE. Calzados á precios sin competencia. Inmenso surtido. Plaza de Castelar.

**P**ELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, núm. 43.

**C**OSTURERA. Se ofrece para coser á domicilio. Darán razón: Obispo Urquinaona, núm. 17, 1.º, derecha.

**L**A ANDALUZA. Leche de Cabra y Vaca. Agustín Fernández. Barrié, núm. 17.

**L**ITOGRAFIA ALEMANA. Útiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta 7, Cádiz. —Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general, todo lo concerniente á las artes gráficas.

**L**A ESPAÑOLA. Almacén de papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.

**N**UEVA BALANZA. Fábrica de Yeso y depósito de Materiales para obras de Albañilería de Julián Martínez. Solano, 27.

**T**ALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases. Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte. Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo. Calle del Rosario, núm. 15.

**D**ROGUERIA de la viuda é hijos de Simón D'Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopránis, 3 y 4.

**H**OJALATERIA.—Ricardo Quintero, antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza. Restauración de Bombas. Instalaciones para gas, agua é inodoros. San Francisco, 17.

# Los efectos del Anuncio.

Un periódico norteamericano ha estudiado los efectos que producen en el público los anuncios publicados en la prensa. Según él, para tener éxito, un anuncio debe publicarse por lo menos dos veces seguidas, á ser posible en el mismo sitio del periódico. Los efectos se suceden entonces en esta forma:

Primera inserción: el lector ni siquiera ve el anuncio.

Segunda inserción: lo vé, pero no se detiene á leerlo.

Tercera inserción: le pica la curiosidad, y lo lee.

Cuarta inserción: el lector se fija en el precio del artículo anunciado.

Quinta inserción: se fija en las señas de la casa donde se vende el artículo.

Sexta inserción: habla del anuncio á su mujer.

Séptima inserción: se propone adquirir la cosa anunciada.

Octava inserción: la adquiere.

Novena inserción: habla del anuncio á sus amigos.

Décima inserción: vuelve á hablar del asunto á sus amigos, y éstos se lo cuentan á sus mujeres. Entonces, la familia de cada uno de los amigos compra á su vez el periódico, y si las inserciones continúan, los efectos son los de la bola de nieve, el éxito es completo.

## BIBLIOTECA "PÁTRIA," MADRID

Publica novelas, cuentos, etc., premiados en concursos públicos y obras fuera de concurso, debidas á los más distinguidos literatos españoles.

La mejor recomendación de esta BIBLIOTECA es decir que ha merecido alabanzas de literatos como los Sres. Pereda, Menéndez Pelayo, Palacio Valdés, Fastenrath, Duque de Rivas, Silvela, etc.

Los tomos que publica contienen preciosos grabados de artistas españoles de gran nombradía, y cubiertas tiradas á seis colores con el retrato del autor de cada obra.

*Patronato principal.*—Excmos. Sres. Marqués de Comillas, Conde de Bernar, Conde de Canilleros, D. Joaquín S. de Toca é Ilmo. Sr. Barón de Vilagayá.

*Obras publicadas y en preparación.*—De Menéndez Pelayo, José Zahonero, Alfonso Pérez Nieva, Conde de las Navas, Angel Guerra, etc.

**Precio: UNA peseta.**—*Pídanse en todas las librerías.*



## VINS FINS

DE

# CHAMPAGNE

# VICTOR CLICQUOT

MAISON FONDÉE EN 1892

REIMS (Francia).

Representante: **Francisco López Cantos.**-Aragón, núm. 230.-BARCELONA

(FALTAN AGENTES EN MUCHAS POBLACIONES)

PARA PEDIDOS EN CÁDIZ: ROSARIO, 7, 3.º

EL ÁGUILA=Ropas hechas y á medida.

que se vende en Cádiz se encuentran en el Establecimiento de JOSÉ MACIAS DIAZ.—Despacho y avisos: Topete, núm. 1.—Se garantiza calidad y peso.—Reparto á domicilio.—Teléfono número 78.

**LA MEJOR CARNE Y LECHE**

# JIMÉNEZ Y REGIERE

CÁDIZ-JEREZ

## GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

### Á LOS EXPORTADORES

y á cuantos comerciantes interese dar á conocer sus productos en las Repúblicas Latinas, les conviene anunciar en

## “España y América”

que es la Revista Comercial Ilustrada que ofrece mayores ventajas.

Tiene corresponsales en todas las provincias y principales pueblos de la península, y en todos los países hispano-americanos.

Se publica mensualmente. Se envían números de muestra á los que lo soliciten.

Precios de suscripción: 10 pesetas al año, en España.—En el Extranjero, 15 francos.—Número suelto, 1 peseta.

Inserta entre otros asuntos, artículos comerciales, industriales, históricos, de artes y de intereses generales, estadísticas, tarifas, notas de importación y exportación, etc., etc. Profusas y numerosas ilustraciones.

Oficinas: Cánovas del Castillo, 32.—Teléfono 31.—Cádiz.

## Nuestros Regalos

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 21 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

### ANUARIO DE CADIZ Y SU PROVINCIA

por Manuel Juárez y Serafín Pró.

Oficiales de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

EDICIÓN PARA 1913