

MALVAS Y ORTIGAS

PERIÓDICO SATÍRICO INDEPENDIENTE

Se publica los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30

Precios de suscripción: 50 cént. mensuales en Cáceres y 60 en la Provincia

Número suelto 10 céntimos

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: VILLALOBOS, NÚM. 12

Pueblo, si como deseo
En tus acciones no veo
Nada digno de reproche,
De las Malvas que poseo
He de usar hasta el derroche.

Mas, no quiero que me digas
Después, que te llamo á engaño,
Si con tu maldad me obligas,
He de trocar, en tu daño,
Las Malvas por las Ortigas.

COMERCIO DE ULTRAMARINOS

DE LA

Sra. Viuda de Gómez

¿Qué quiere usted Don Tomé?

Café

¿Y se lo sirvo en el acto?

Torrefacto

¿Le gusta marca tan bella?

Por la Estrella.

Pues envíe á su doncella

Que al momento le dará,

Como usted pide, el Café

Torrefacto de la Estrella.

I, Alfonso XIII, I

Fruta del tiempo.

Es fuerza de las más irresistibles, querido *Ripio*, de la que jamás logra sustraerse la sociedad, esa fuerza que nos esclaviza en todos los órdenes con el nombre de costumbres ó tradiciones; bien habrás observado la sorprendente regularidad con que los chiquillos —por ejemplo— cambian sus favoritos divertimientos, aunque de ordinario estén en completo desacuerdo con lo que la circunstancia de tiempo aconseja, y así es común verlos jugar, en invierno, á los *bolindres*, arrastrando las manos sobre las húmedas y yerbas piedras del arroyo, y saltar, en verano, ó correr jadeantes y sudorosos tras la pelota.

Pero es nada esa infantil aberración comparada con las estupidas, antiestéticas, atronadoras é insufribles *serelatas* con que todos los años se anuncia, en este pueblo, la próxima natividad de nuestro Redentor.

Apenas han pasado quince días del mes de las nieves y el viento Norte, cuando se organiza en cada hogar una *Sociedad-artístico-musical* que ya quisieran para sí Castillo y Manzano.

Y no creas, querido *Ripio*, que estas sociedades se limitan á formar un Orfeón más ó menos numeroso, sino que en todas ellas hay su *mijitu* de Charanga que á Dios le llama de tú.

Ya podrás imaginar cuál es el instrumento obligado, la clásica, la tradicional, la acostumbrada zambomba, hábilmente tañida por las pulcras manos de una princesa del fogón, que arranca al armo-

nioso instrumento, *cadenciosas* notas en todo semejantes á rebuznos de jumento ó al gruñir de la marrrana.

Completan la charanga los tres niños de la casa provistos de sendas tapaderas metálicas y almireces, y por último una vieja comadre que suele ir á diario por los desperdicios y que golpea furiosa el interior de una chocolatera con el consabido molinillo.

Difícilmente podrás pasear en estos atardeceres sin regresar á casa con dolores de cabeza y medio loco á fuerza de *zambombazos*.

Y menos mal si no tienes la desgracia de vivir junto á una familia como la de D.^a Remigia Pandereta compuesta en su totalidad por verdaderos genios artístico-musicales.

¡Allí llegan hasta el delirio estas tradicionales matracas! La buena de D.^a Remi, saca el instrumento de su difunto (q. D. g.) exbombardeo de una charanga de cazadores, Justinito, novio de la primogénita, toca las castañuelas, la niña se entretiene con un pito de caña y la manitorpés soba sin descanso la delgada gamonita en tanto que el aguador canta con voz aguardentosa:

Esta noche es noche-buena

Me tengo de divertir,

Porque nace Jesu-cristo

Con cara de serafín.

Dame un ten con ten,

Venga, venga un trago,

Porque la garganta

Se me va secando.

Etc.

Y es tal obsesión la que domina á grandes y chicos por las consuetudinarias *serelatas* de navidad, que ayer, al entrar en casa de un pariente, me decía mi sobrinita tartamudeando.

—Tito, ¿tenes tú bejiga?

—Sí, hija mía, sí; ¡no he de tenerla!

—Pos táela, que quero hacé una zambomba mu gande.

COLIBRÍ.

**ANUNCIANTES
POR LA CANTIDAD DE
5 PESETAS**

en esta plana, podéis anunciar

mensualmente vuestra casa recibiendo gratis el periódico y sin preocuparos del impuesto de timbre.

¡La propaganda comercial hace las grandes fortunas!

LA GRAN VÍA

Otra vez ¡por vida mía!
Se ocupan en la Alcaldía,
Y al parecer con tesón,
De la importante cuestión
A que llaman, «La Gran Vía.»

Al pedir un propietario
El permiso necesario
Para poder levantar
Su casa, volviéndose á hablar
Del proyecto extraordinario.

Y alguien hubo en la Conceja
Que, sobre cuestión tan vieja,
Entonó un himno guerrero,
En tanto que algún portero
Sordo, *aguzaba* la oreja.

Sin emitir solución
Quedó para otra sesión
El resolver el asunto,
¡Ay! yo, lectores, barrunto
La segunda decepción!

Tener «Gran Vía», *yá, yá,*
Acaso se logrará
Para el siglo venidero,
Porque, en el presente, está
Nuestra caja sin dinero.

Que den á Don Ladislao
Sin más demora, el permiso
Que tiene *solicita*o.
¡Pa mí que «La Vía» es guiso
Que ya está *solucionao!*

COPLERO.

¡¡IMPORTANTÍSIMO!!

ANTONIO M. MONTAÑEZ

San Pedro, 6

Esta Agencia general
De transportes, en un día
Traslada la mercancía
Desde España á Portugal.
Tiene un completo servicio
De coches á la estación
Y hace una reclamación
Cuando se irroga un perjuicio.

En el Principal

Con el teatro lleno, como se esperaba, celebróse en la noche del domingo la función á beneficio del Sr. Pérez Bayle.

Figuraba como primera parte en el escogido programa de la fiesta «La Trapera» obra de Larra, que proporcionó á su autor un completo triunfo la noche del estreno y que tiene muchas dificultades para vencidas por jóvenes aficionados.

Pero nuestros simpáticos actores las estudiaron sin duda con detenimiento, y poniendo en la obra todos sus amores, consiguieron un triunfo que ya quisieran para sí los Calvet y compañía.

Vamos por partes y, aunque no con todo el detenimiento que quisiéramos, hablemos de lo más saliente.

La Srta. Andrada, en su difícil papel, hizo más que cumplir y más de cuanto pudiera esperarse de una aficionada. Mostróse serena y decidida, cantó con mucho gusto la hermosa romanza del primer cuadro, y dijo muy bien algunos de los recitados; en una obra cómica, hubiera lucido más su trabajo, pero la bella María puede estar satisfecha de su debut.

Nuestro aplauso para la simpática Nati.

El cornetilla Jesús
Hizo un hermano modelo
Y estuvo siempre en las tablas
Acertado y desenvuelto.

Le sentaba el uniforme
De *chipén* y fué un chieuelo
Que se captó, en un minuto,
Las simpatías del pueblo.

Nuestro aplauso también para la saladísima Fidelita López.

La Srta. Sáez llenó su cometido y supo caracterizarse con acierto.

Y vamos á ellos.
El tío Lucas, (Sr. Alonso) es un tío que sabe muy sobradamente lo que son estas cosas.

Aquel Sr. Simón que vimos en «La Leyenda» hizo el domingo su papel con igual acierto, dice con facilidad y presta delicadeza y sentimiento á la declamación; seguramente que no es un principiante.

El joven Antonio Galán presentóse con gran desenvoltura y,

familiarizado en un dos por tres, hizo las delicias de los asistentes.

Conquistó á la Celestina
Con sus palabras de amor
Y conquistó á los oyentes
Con su *estampa* y decisión.
¡Vaya un soldado completo,
Señores, vaya un actor!

Fernando Cezón, superior, archisuperior, á incomensurable altura, su trabajo mereció muy justos plácemes; á ellos unimos el nuestro.

Piñuela y Avelino completaron la *troupe* patibularia y, con el soldado José, cantaron muy bien el terceto que fué repetido á instancias de todos.

La obra en conjunto satisfizo y fué aplaudida.

Segundo número del programa. Presentación de la masa coral (58 orfeonistas) que dirigen los maestros García y Sáez. Cantaron y repitieron los chicos del Orfeón Cacereno la clásica jota y el simpático Andrés López fué ovacionado en las dos coplas.

El Andrés, según nos dicen, se tenía preparada

Cierta copleja alusiva
A cierta cosa que falta,
Pero... la omitió ¡bien hecho!
Pues... si el mocete la canta,
Hubiera habido *revuelo*
Y es mejor que no haya nada.

Un aplauso por la—
—circunspección,
Y otro aplauso cerrado—
—al Orfeón.

En la obra de Marquina consiguió un triunfo D. Victor Pérez, su trabajo, unido á los del señor Alonso y la Srta. Calle, hizo que los espectadores aplaudieran la obra.

El rey D. Pedro *El cruel*,
Al mostrarse justiciero,
Y al declamar, duro y fiero,
Oyó aplausos á granel.

La obra estaba bien ensayada y agradó mucho. El Arceadiano tuvo ratos de verdadero artista y la joven Florencia, no obstante sus pocos años, supo *sentir* su parte.

A continuación el beneficiado cantó con el gusto de siempre la romanza de Bocaccio que le valió

una ovación y tras corto entre-acto llegó el sainete

De Madrugada.

Hubo allí una *buñolera*
Que dijo con mucha gracia
Su papel (la señorita
De Gómez) hubo una *dama*
Con pañuelo, que al ponerse,
Al final, acalorada
Dió expresión á su semblante
Y demostró tener alma
(La de Pulido) y... en fin
Estos ojos de mi cara,
Que se han de comer la tierra,
Vieron también en las tablas
A un portento de hermosura
Personificado en Ana...

Una mujer que confunde
Al que se atreve á mirarla;
¡Ay! que Dios nos la conserve
Para orgullo de la raza!

Las tres jóvenes mostraron
gran desenvoltura y bordaron sus
papeles á maravilla.

En nuestra pobre opinión
Encaja más el sainete
Para dar una función,
Pues el drama (y de *afición*)
Es difícil, compromete...
Y no llega á la emoción.

Sería bueno que para otra vez
tengan presente ésto los señores
organizadores.

Los muchachos admirables.
Magistral el *geroglífico*
Sr. Alonso; el *carpanta*
Sr. Piñuela, notable,
Hizo un borracho con gracia;
Galán, muy bien de polluelo
Trasnochador.. completaban
El cuadro, Suero, los Pérez,
Cezón, Medina y... si faltan
Algunos, culpa será
De mi memoria endiablada.
Yo quiero cumplir cual ellos
Pido indulgencia-plenaria,
Y con permiso de ustedes
Me voy derecho á la cama
Con que... Bayle, enhorabuena
Por el resultado.

—Gracias.

Aunque las gracias del amigo
Alfonso no han llegado hasta mis
oídos, van puestas porque siendo,
como es, fino y atento, me las
dará seguramente cuando sepa
que le felicito.

EL CENSOR.

Amor de los amores, el más excelso y puro
Grandiosamente humano, sintió todo mi ser;
Y aquel idilio hermoso, trocóse en antro impuro
Donde cayó mi pecho sediento de placer.

Solemnes amistades de mútuas afecciones
Que el tiempo con sus lazos mil veces consagró
Aquel furioso soplo de negras decepciones
Sarcástico, iracundo, también me arrebató.
Ya todo eran negruras, visiones funerales
Doquiera que miraba, veía sin cesar.
Las horas de mis días, isócronas, mortales,
Contaba en los latidos del más atroz pesar.
Y viéndome caído, errante, solitario.
El corazón y el alma cansados de sufrir,
Lloré como llorara, Jesús en el Calvario
Y perdonando á todos, dispuesto iba á morir....

II

Brotando misteriosa de entre la bruma espesa
Letárgica y pesada, donde mi ser cayó,
Hermosa como un sueño de mística druidesa,
Una mujer divina mis penas consoló.
Surgió como algo vago de formas imprecisas;
—Un eco que vibrara con tenue y dulce són
Del orquestal dó brotan suspiros y sonrisas,
Que transformados cantan de amor una canción...
Y fuése iluminando su espléndida hermosura
Y estático, abstraído, con ansia la miré.
¡Sus ojos me brindaron caricias y ternura!
Y de su nivea boca, palabras escuché.

Arrullos de áuras mansas, acordes edeniales,
¡Las grandes armonías de un bello amanecer
En mágico consorcio de voces celestiales...!
Tenían los acentos de la sin par mujer.

Y púdica,—amorosa mi frente acariciaba,
Sus besos amorosos me hicieron concebir
Calladas alegrías. Dudando si aún soñaba
Su cuerpo entre mis brazos trataba de ceñir.
Más viéndola y sintiendo su aliento junto al mío
Cuando tendi los brazos queriéndola estrechar
No pude hallar su cuerpo, tan sólo hallé el vacío
Y de su voz el eco vibrando en un cantar...
En un cantar eterno, romántico, rimado
Con gozos de almas puras y vientos de vergel.
¡Sublime melodía del pecho enamorado!
¡Estrofa no esculpida por mármol ni cincel!

III

Las penas y dolores fatídicos huyeron
Al amoroso beso de la celeste huri.
Aladas, vagorosas, mi mente sacudieron
Las notas de aquel canto que arrebatado oí.

Y cuando ya la vida me envuelve en sus tristuras
O tornadiza loca, sus alegrías me dá;
El canto de la maga de plácidas dulzuras
Surgiendo de mi alma me dá consuelo y paz.

La música reidora, vibrando acompasada
Desborda su armonía, con rítmico bullir
¡Lo mismo en los placeres del alma enamorada
Que en las amargas horas del horrible vivir!
¡Amante generosa! El don de sus bellezas
Con prodigo cariño, á sus amores fiel,
Reparte sin que nunca aclamen sus larguezas
De amantes sacrificios, el premio á su doncel.

Por eso en ella sólo se cifran mis amores,
Por eso la idolatro, con invencible afán:
Su nombre es la Belleza, sus ropas son las flores
Las rimas sus acentos, que eternos cantarán....

LUIS M. MARCOS.

Cáceres—Noviembre—1904.

MIS AMORES

—Intima—

I

Me abandonaron todos y sólo me quedaba,
Amores y cariños, huyeron en tropel;
Trocóse mi alegría en llanto que manaba,
Del pecho dolorido, amarga y cruda hiel.
Sentí de los tormentos la duda punzadora
Al beso de la infamia, llegando hasta mi honor.
El odio rencoroso, la envidia vil, traidora,
Cebáronse conmigo, cual furias del dolor.
Llamó sumisa y casta mi alma á las doradas
Portadas del alcázar, dó mora la ilusión.
Inmóviles y rígidas quedáronse cerradas
Oyendo de mis ruegos el triste y vano són.

Alfonso Bazaga.

COMISIONISTA

Representante de diferentes casas de Comercio
Es el que en esta plaza lleva mayor número de años desempeñando su profesión.

Calle de Solana, núm. 7

NOTICIAS

= Catástrofe sin consecuencias. =

Vivimos en un pueblo donde de tal manera se abultan los hechos que cualquier día, de seguir como hasta hoy, convertiremos a la hormiga en elefante.

El pasado sábado extendióse por la población terrorífica especie que llenó de espanto a los corazones y que afortunadamente después no se ha visto confirmada.

Decíase que en la Fábrica de Harinas de San Francisco, había ocurrido una terrible explosión que costó la vida a cuatro honrados trabajadores; la impresión fue inmensa y grande el sobresalto.

Pero por fortuna, como decimos, lo ocurrido no revistió tal gravedad quedando reducido el suceso, a un escape de gas que produjo principios de asfixia en el maquinista encargado del gasómetro y el fogonero.

Los auxilios médicos del señor Acedo fueron tan oportunos que, momentos después de lo ocurrido, el fogonero y el maquinista gozaban de perfecta salud.

Que es precisamente la que nosotros les deseamos por una eternidad de eternidades.

= Ejercicios próximos. =

Se acercan a todo correr las horas en que nuestros jóvenes amigos Andrada, Navarro, Rodríguez Díaz y Carbajal (D. Jacinto) han de probar su suficiencia ante el Tribunal de oposiciones que actúa en la Corte.

Sabemos de buena tinta que los futuros notarios Estuardo con ahinco Y están muy bien preparados. Ya saben con cuanto gusto Les daremos los aplausos. Con que, suerte y que con plaza Vuelvan, al final, los cuatro.

= Don Ricardo Areñas. =

Otro nombre para sumarlo a la triste lista de los que desaparecieron.

Tras penosa enfermedad, en la que hubo frecuentes alternativas y no logradas esperanzas, murió nuestro buen amigo el día 18, dejando desconsolada a su distinguida esposa y tristemente afectados a cuantos le trataron en vida.

Era el Oficial primero de este

Gobierno un empleado inteligente, de amplio espíritu liberal y un cumplido caballero.

El funeral, celebrado en San Juan por su eterno descanso, fue prueba inequívoca de sus muchas simpatías y estuvo presidido por sus dignos jefes los Sres. Fernández Vicente y Cuervo.

Reciba nuestro sentido pésame la familia del malogrado D. Ricardo y D. E. P. el que fue nuestro buen amigo.

= Enfermos. =

Continúa mejorando muy visiblemente el Sr. Gil Alejo. La operación que sufrió hace días sigue su marcha curativa y según nos aseguran pronto estará completamente restablecido.

También se encuentran muy mejorados nuestros buenos amigos el bizarro comandante don Francisco Hurtado y el Director de El Fomento D. Juan Canales.

Lo celebramos mucho.

DESCUBRIMIENTO MARAVILLOSO PARA TEÑIR EL CABELLO.

Por ser archicolosal
Recomiendo interesado,
EL ACEITE VEGETAL MEXICANO, PERFUMADO.

No mancha, ni se conoce el teñido. Su uso es con las manos como cualquier aceite de tocador.

DEPOSITO EN CÁCERES

Sra. Viuda de Gómez

Alfonso XIII, núm. 1.

= Ahí, duele. =

Tenemos entendido que en la sesión de mañana un Sr. Concejal explanará una interpelación sobre el alza de los precios y la venta en buenas condiciones del pan y la carne.

Con tal motivo reina entre la clase trabajadora gran entusiasmo y son generales las alabanzas prodigadas al simpático anuncio.

Hombre de talento y de corazón el distinguido interpelante, ilustrada y noble la conceja, justa la causa..... esto va a ser el acobose.

Bravo, señores, y fuerte, que ahí duele.

= Buena caza. =

Las cosas del Casar tienen la mar de gracia, carísimos lectores, ó sinó vean ustedes.

Hace unos días que cierto vecino del indicado pueblo salió un rato al monte dándose un paseo y, por si encontraba algún gazapillo, llevaba preparada su escopeta.

La suerte del afortunado cazador debe ser grande, pues, no había hecho más que internarse un

poco entre las encinas, cuando saltó un misero gazapo

Disparó el cazador sobre el conejo y ¡cual no sería su asombro al ver que de un carrasco cereano salían a trote cochineros dos hermosos jabalíes!

Repuesto del susto que tan inesperada aparición le causara, refugióse el casareño tras la pared de una cerca próxima y a placer hizo varios disparos, con perdigones, logrando dar muerte a las dos feroces bestias.

Y algunas horas después el afortunado cazador hacia su entrada triunfal en el pueblo llevando terciados sobre un borrico los cadáveres de los dos jabalíes.

Los comentarios que se hicieron después de tan lucida cacería han sido muchos.

Se cree que los cochinos estaban heridos de bala y habían venido huyendo desde la Sierra de San Pedro; algo de esto debe haber pasado, pues no se explica en otra forma el hecho de que los jabalíes aguantaran sin dejar el monte, los nueve disparos del casareño.

Resultado final, que este, se ha proporcionado a bien poca costa la matanza, porque el susto que sufrió no ha tenido fatales consecuencias.

= Viajeros. =

Ha salido para Trujillo nuestro muy querido amigo D. Santiago García Barberá.

Deseámosle feliz viaje. Después de pasar una larga temporada en sus posesiones de Portezuelo, ha llegado a Cáceres D. Ventura Asensio Vega, acompañado de su distinguida familia.

Nuestra enhorabuena por su feliz bienvenida.

FÁBRICA DE GASEOSAS AGUA DE SELTZ

ÚNICO DEPOSITO DE CERVEZA MAHOU

EN EXTREMADURA Y PORTUGAL

F. CRUZ QUIRÓS

SAN ANTON, NUM. 22, CÁCERES

= Nuevo Doctor. =

El distinguido Abogado de este ilustre Colegio, D. León Leal Ramos, acaba de obtener el título de Doctor con la calificación de Sobresaliente.

La memoria leída por el señor Leal, ante el tribunal que presidía el Sr. Santamaría de Paredes, trata de interesantes materias sociales, desarrolladas con verdadera erudición por nuestro estudio-amigo.

El triunfo, que ya esperábamos, no ha sorprendido a nadie y aunque lastimemos la modestia de Leal, le felicitamos muy de veras en la ocasión presente.

= Narrador celeberrimo. =

El Noticiero de hoy dice que se encuentra en Cáceres, donde piensa dar algunas sesiones, el celeberrimo Maestro Domínguez, inimitable narrador de cuentos y chascarrillos.

No conocemos al Sr. Domínguez más que por sus impresiones fonográficas, pero tal es su fama que, caso de resultar cierto el anuncio, las sesiones han de verse seguramente muy concurridas.

El repertorio para hombres solos se recomienda con el anuncio; aficionados hay en Cáceres a quienes ya se les están haciendo largas las horas.

Hay en nuestra población General expectación Por escuchar al cuentista

Y no ha de haber quien resista La terrible tentación.

Ya veremos por donde sale el maestro.

JUAN PORTILLO

COMISIONISTA

Representante de diferentes casas de Comercio.

1, San Pedro, 1

= ¿Qué será? =

Dice Noticiero Extremeño:

«En uno de nuestros próximos números publicaremos unas curiosísimas observaciones hechas sobre la lotería de Navidad, que debemos a la amabilidad del empleado de la sección de cuentas de este Gobierno, D. Ricardo Coliar.»

Cuantas personas conocen La afición de Don Ricardo, Con curiosidad esperan Que el simpático diario Publique lo prometido, Pues debe ser un trabajo Cachazudo, interesante, Curiosísimo, acabado, El hecho por quien se llama De la lotería, Decano.

= Nueva cacería. =

Han salido para la dehesa de «Mingoya», donde permanecerán unos días cazando en aquellas manchas, los Sres. D. Miguel Muñoz Mayoralgo, su hijo D. José, D. Pedro Romero, D. José Fontán, D. Juan J. de la Riva, don Antonio García González y don Ramón Jiménez.

El buen resultado de las pasadas cacerías han avivado las aficiones y el emocionante deporte se repite con frecuencia en nuestro pueblo.

Suerte y no marrar.

= Baile. =

Para el 25 a las diez está anunciado el baile de inauguración en el Círculo de la Concordia.

La fiesta será de sociedad, pero no tendrá, como se decía, honores de cotillón, al menos así nos lo aseguran los que deben estar bien enterados.

Tip. de los Sucesores de Alvarez.

PROPAGANDA COMERCIAL

DISPONIBLE

EDUARDO MERELLO ULTRAMARINOS

Plazuela del Duque y Audiencia
Son los chicos de Merello
Modelo de comerciantes,
Finos, prudentes, simpáticos
Muy cariñosos y afables.
De sus géneros no hablemos
Porque en Cáceres se sabe
Que son el plus en los *Ultra-*
marinos y Coloniales.

DISPONIBLE

Farmacia, Droguería y Fábrica
de Gaseosas.

Licdo. Joaquín Castel.

Productos químicos
Portal Llano, 37.—Cáceres.

FÁBRICA DE MOSAICOS
DE
Pantaleón Martínez

Almacén de Cementos y Yesos
Cuantas personas visitan
La *Fábrica de Mosaicos*
En ellos piensan después
Sin cesar y deseándolos.
Yo sé de varios señores
Que hicieron obra llevados
Del deseo irresistible
De estarlos siempre mirando!
Precios reducidos y Catálogos gratis
Sancti-Spiritus, A, Cáceres

Hijos de P. Saborid Alfonso XIII.

En Loza y Cristalería,
Camas de hierro y latón,
Géneros de fantasía,
Armas y juguetería
Tiene inmensa colección.

Depositorio de los acreditados
abonos minerales marca *Pilking-*
ton, sin rival en el mundo.

Hospedaje de Sevilla

Si á Cáceres viene el Rey
A Maura le indicará
Que se publique una ley
Y en esta ley se dirá:
«Por ser una maravilla
Que causó mi admiración,
Concedo una distinción
Al Hospedaje Sevilla.

PLAZA MAYOR, 4 y 6

¿Sabéis de qué proviene la justa
fama y merecido renombre que de
algún tiempo á esta parte han
adquirido los riquísimos chorizos
del Casar?

En que los Casareños emplean
en su elaboración el mejor pi-
miento molido que se produce en
Montehermoso y que adquieren
en el acreditado establecimiento
de *Ultramarinos* de su
paisano Claudio Martín, el cual lo
expende por cuenta del cosechero.

Calle de Santiago, número 14.

Casar de Cáceres

Hijo de Eustasio Gómez SOMBRERERO

Hoy he sabido, lector,
Que el no sufrir mil reveses
Los valientes japoneses
No se debe á su valor,
Es debido á que El Mayor
Encargó ¿será certero?
A Gómez el sombrerero,
Cierta sombrero con alas
Que quita fuerza á las balas
Y dá valor al guerrero.

Alfonso XIII, núm. 20

DISPONIBLE

ANTONIO GALÁN Sucesor de Triviño

El que quiera un buen gabán
O un terno de americana,
Que pase desde mañana
Por la tienda de *Galán*
Donde, en paños superiores,
Hay un surtido variado
Tan hermoso y arreglado
Que no los habrá mejores.

1, General Ezponda, 1

Imprenta	Encuadernación	Librería
DE ESCRITORIO Y	SUCESORES	DE CAUCHÚC X
Papelaría	de	SEALOS
	ALVAREZ	
	Portal Llano, 39	
	Cáceres	
	Devocionarios	Postales

LA VILLA DE MADRID

SOMBRERERÍA

DE PEDRO HERNÁNDEZ

Caballeros, caballeros
¡Vaya un surtido en sombreros
Los que venden en *La Villa!*
Los hay de alas (de Sevilla)
Los hay de copa (extranjeros)

Bonetes, birretes y solideos pa-
ra sacerdotes. Gorras de todas
clases. Precios sin competencia.

Portal Llano, 5

DISPONIBLE

LORENZO SANTOS,

Hermano y Domínguez

2, Ezponda, 2

Depósito de contadores de energía eléctrica
ca *Batímetro B. y B.*

Venta de pulverizadores marca *Figaro*
para desinfección de cepas.

Hallarás en esta casa
Coloniales y curtidos
Y un depósito estupendo
De piedras para molinos.
En ramilletes de fuegos
Hay, á precios baratísimos,
Gran colección.—Compra-venta
De pieles, lector...
He dicho.

ANUNCIANTES.— Los anuncios de MALVAS Y ORTIGAS, en cuarta

plana, cuestan mensualmente:

Un quinto de columna... 3 pesetas.

Media columna... 7

Columna entera... 12

con suscripción gratis y libre de timbre.