

LOS DOMINGOS DE EL SERPIS

La responsabilidad de los escritos se deja íntegra a los firmantes.—No se devuelven los originales.

La semana.

Introito.—Alternativas.—Esperanzas y recuerdos.—Preludios carnavalescos.—Baile frustrado.—Post núbila Febus.—Memoria felix

¡Felices, lector amigo!

Desde que no nos vemos, he perdido la cuenta de los días que hace, y hasta creo que el hábito de trabajar y el estilo, que dicen que es el hombre, con lo que si es cierta la afirmación, puedo creer que hasta yo me he perdido. Verdaderamente sería esto un dolor, para mí se entiende, pues á ti, lector, supongo te tendrá sin cuidado el que yo me pierda ó no me pierda.

Bien mirado, el adagio debe ser un sofisma de marca mayor, pues parodiando á Descartes, ó á quien lo digiera, me miro, me toco y exclamo: *Cógito ergo sum*; escribo aun las revistas de la semana en LOS DOMINGOS DE EL SERPIS, luego no me he perdido. En caso contrario se hubiera también extraviado la Redacción, y esta es inmueble, mientras no venga un terremoto á probar lo contrario.

En el tiempo que no nos hemos visto cuántas cosas, ¡oh lector! han pasado, y cuan pocas que dignas de contar sean!

Excepcion hecha de las alternativas de calor y de frío, de días espléndidos y primaverales y de días sombríos y crueles, nada mas ha pasado, á no ser los Reyes, que ya no tienen emociones para los mayores de edad, que estamos acostumbrados á verlos ir y venir todos los años, hechos unos caballeros particulares, que entretienen sus ocios viajando, como ingleses atacados del spleen.

Resulta, por consiguiente, que nada se ha perdido con la supresion de la *causerie hebdomadaire* (en castellano: «chachara semanal») con que entretengo la curiosidad y los ocios de mis paisanos, los domingos por la mañana, y la de los forasteros suscritores, el día que los benditos empleados de correos tienen á bien dejar llegar los números á sus manos, cosa que ocurre pocas veces, gracias á Dios, que aun hemos de dar gracias por que el extravío no es perpétuo. ¡A tal extremo hemos llegado!

Como no ocurre nada, vivimos de esperanzas y de recuerdos. Es decir, que estamos como verdaderos perdidos, pensando en las dulzuras de la libertad perdida y en el día en que hayamos de recobrarla.

«En el patio de una cárcel

Miré el cielo y di un suspiro.

«¿Dónde está mi libertad,

Que tan pronto la he perdido?»

(Esta copla popular me parece que no es muy del caso; pero, en fin, se me ha ocurrido y allá va, pegue ó no pegue.)

Las únicas realidades, son los bailes públicos de máscaras, que podemos calificar de preludios carnavalescos, y que, hoy por hoy, son el único espectáculo, divertimento, ó como quiera calificarse, con que contamos.

Pero estos bailes son esencialmente democráticos, y la gente *comme il faut* no concurre á ellos; de manera que es un consuelo á medias el que nos prestan á los que tenemos hambre y sed de diversiones.

La junta directiva del *Círculo Industrial*, comprendiendo la razon de satisfacer las exigencias de los jóvenes socios, que pedían baile, dispuso para el miércoles pasado, pero ¡oh desdicha! aquellos salones elegantemente adornados y radiantes de luz, dispuestos á recibir á las elegantes y distinguidas máscaras, tuvieron que buscar en las tinieblas un velo con que ocultar el rubor que les causó el verse desairados. Las señoras tuvieron á bien no asistir, y el baile se convirtió... en baile de S. Vito para algunos pollos que ya se relamian pensando en las bromas y aventuras que iban á correr.

Como no es esta la primera ni la segunda vez que hecho análogo ocurre en nuestra ciudad, escuso los comentarios.

Tras de la tempestad suele aparecer el iris pre-

sagiando bonanza. El fracaso del *Círculo* ha tenido también su iris. La sociedad de este último nombre, se dispone a celebrar bailes de Sociedad en el Teatro principal, para cuyo efecto tiene hechos todos los preparativos necesarios debiéndose efectuar el primero el miércoles de la semana que mañana empiece.

Se asegura que estará animado. Yo lo celebraría, porque, en verdad, apenas ver que ostromos tan atrasados en costumbres sociales.

Y entiéndase que no soy partidario de mover les piés; pero donde no hay otros medios de reunirse mas que los bailes ó los conciertos, ¿por qué no se han de fomentar y han de rebosar animacion unos y otros?

Para concluir.

Histórico:

Uno de estos últimos días se presentó en el Registro civil á inscribir á un hijo suyo, un vendedor ambulante.

«¿Cómo se llama V.?» le preguntó el secretario.

«*Muy han dit y no m'entrecordé*, repuso el interpelado, dándose una palmada en la frente.

«¿Qué memoria tan feliz!

Chivaton en la selva encantada.

No hay ley que se parezca en su poder á la costumbre; es una debilidad de la especie humana y la especie humana no pierde tan fácilmente sus debilidades.

Entre las debilidades hay diferentes categorías pero la principal division que puede hacerse es—segun yo—la de debilidades respetables y debilidades ridiculas.

El hombre, como el mundo, se hacen viejos, hay debilidades del corazon que todavía no se han atrevido á destruir los innovadores y reformistas, v. g. la de los padres con respecto á sus hijos, y la del hombre honrado con el que considera mas de bil.

Andando el tiempo, es de suponer, que todo se andará. Recuerdo que durante un periodo memorable de nuestra historia parlamentaria, hubo un diputado que pidió la supresion de las clases hasta en las manufacturas, y otro que pidió la abolicion de la familia como un principio egoísta y dañoso á la sociedad.

Esto está muy alto para que inteligencias vulgares podamos alcanzarlo; para constituir la familia humana, la gran familia, es preciso empezar—segun dicen esos propagandistas—por concluir con las familias particulares.

A VV. les ocurrirá, seguramente, como á mí, una sola exclamacion: «¿Qué familia!»

Pero es porque no estamos iniciados en las grandes teorías del progreso humano al alcance de todas las fortunas. «Una madre es un privilegio que debe abolirse»—segun los mas instruidos.—«La propiedad es un robo». Este principio, que á primera vista parece payoroso, no lo es en verdad, y yo se lo explicaré á VV. segun lo he oido á los profetas de la sociabilidad y el comunismo y el proletariado.

La propiedad representa otro privilegio; los no privilegiados no pueden estar conformes con el primer reparto, y piden otro, como los cómicos de kilómetro cuando se les encomienda un papel ageno á su carácter en la cuadrilla.

El principio de la emancipacion de las propiedades ha empezado á practicarse en nuestro país hace mucho tiempo, y nadie ha dicho: «A donde van VV. con esa propiedad?»

La propiedad literaria es un mito, ó un mito, como VV. quieren llamarla. Cada café-teatro pone en escena las obras que le acomoda al dueño, y si acaso por pular, cambia los títulos, y coloria colorado, el autor no cobra pero se populariza.

Esta es otra debilidad de las empresas, dicho sea con perdon de esos establecimientos del arte al por menor.

Quando veo *Chivaton*, me congratulo y me entriestezco; lo segundo, porque recuerdo al autor, que ya pasó á nuestro lado por la vida; y me regocijo, por que el espectáculo me recuerda una debilidad de mi individuo durante la niñez, y las debilidades de todos los hombres, que empezaron la carrera inevitablemente desde el grado de fetos, pasando por los de párvulos, adultos y losforescentes ó adolescentes, con sinónimos tratándose de la mayoría de los hombres.

Chivaton en la selva encantada representa la debilidad de varias generaciones, por que quien dice *Chivaton*, dice el sainete que sigue al drama titulado, al poco mas ó menos: *El nacimiento de Jesucristo, Los pastorcillos, La venida del Mesías*, y otros análogos bautismos literarios del mismo asunto.

Chivaton es una sombra para el párvulo, un fantasma para el niño que empieza á distinguir los colores, los sonidos y la atmósfera, por decirlo así, de la conciencia de la vida.

Para el muchacho que ya se anda, fórmula obligada en los rudimentos de epítome de gramática de la lengua castellana, *Chivaton* es un personaje ridiculo, grotesco.

Para el adulto, *Chivaton* es un mamarracho, si no le contempla al mismo tiempo, la cándida paloma, objeto de los primeros y más virulentos amores.

Para el hombre serio y formal, *Chivaton* es uno de tantos personajes como vemos todos los días en todas partes.

Chivaton en la selva es una especie de doctor Garrido en su farmacia.

Un sabio reducido á la última expresion.

Cuando sueña un chiquillo con *Chivaton*, á quien acaba de ver en el teatro, se le representa siempre mezclado y confundido con los camellos, y los pavos, y los pastores.

Cuando sueña un hombre formal, vé á un *Chivaton* en todas partes: Es un personaje que no puede faltar en el melodrama de la vida; porque un melodrama sin gracioso no se admite.

Todos convenimos en que *Chivaton* es un personaje notable, que entraña por decirlo así, una civilizacion mas ó menos salvaje, pero llena de encantos en la niñez y chocarrieras en la edad viril.

Chivaton es un personaje que nos divierte, que nos hace temer, que nos conmueve, hasta el punto de interesarnos con sus tonterías. Conoce el flaco de los chicos, y los halaga para hacer negocio; esto es, el que maneja á *Chivaton*, que, en virtud de una figura retórica, podemos colocarle en lugar de *Chivaton*.

Cuando el hombre piensa en sus aficiones de chiquillo, se rie de sí mismo, y no tendria paciencia para sufrir á *Chivaton*.

Esto para mí, indica un progreso en la razon humana; pero segun los sabios, no es así. Preguntan ustedes á cualquiera de ellos, si conocen alguno, y, de seguro, les responderá que el verdadero progreso está del lado de *Chivaton*.

El ahorcado

(Idea tomada de una anécdota inglesa.)

Un inglés estaba cansado de vivir. Ni yo sé por qué, ni creo que lo supiese él tampoco. El odio á la vida no es, sin embargo, tan raro que tengamos necesidad de inventar calumnias contra la muerte; sobre todo, en Inglaterra se ven con frecuencia horribles suicidios. La charveza y la niobla son dos terribles conductores de la melancolía.

Pero los ingleses no se matan como los demás hombres. Entre ellos, la idea de la propia destrucción no ocasiona ese arrebatado que precede al suicidio, y que le sujeta al imperio de la locura. Para los ingleses, el matarse no es más que una especulacion más ó menos ventajosa, en que se ar-

riesgan á un tiempo el capital y los intereses, es un viaje como cualquiera otro, que se emprende á un país para no volver, y que exija se dejen arreglados los papeles.

Nuestro inglés gastó ocho días en ordenar los suyos, y liquidar algunas cuentas, hecho lo cual se fué á una deliciosa praderita á las inmediaciones del Tamesis. Se desnudó, y haciendo un curioso lío con su ropa, lo mismo que si tratase de tomar un baño, se arrojó al río.

Varios obreros de las cercanías, repararon en el salto mortal, corrieron á socorrerle, y no sin trabajo, lograron al fin sacarle del agua.

Pero no era esto lo que convenia al inglés, que furioso por que sin su permiso se hubieran mezclado en sus asuntos aquellas gentes, que ni siquiera le habían sido presentadas, regaló á sus libertadores un centenar de bien dirigidos trompis, y echó á correr como un desesperado, para tirarse al río segunda voz.

Su diligencia fué vana; aquellos pobres diablos, creyéndole loco, resolvieron volver á librarlo, y no obstante las confusiones ocasionadas por sus formidables cachetes, arrojáronse de nuevo detrás de él, y á viva fuerza lograron impedir que se ahogase.

Fuera de sí el inglés, vomitó una nube de injurias, tomó sus vestidos, y se alejó renegando de tales impertinentes.

Por el camino, iba haciéndose estas reflexiones:

«No quieren que me ahogue, y lo siento, porque era lo que mas me convenia, y ello es preciso. Si yo tuviera una pistola ó un veneno! Pero nada: no hay mas que ensayar el morir por alto, ya que no ha podido ser por bajo. Contentarse con la perpendicular, y que la linea horizontal nos es enemiga. Troquemos, pues, por las cabriolas las volteretas. Esto es menos elegante, pero también es mas seguro. ¡Animo y arriba!

Quitóse la corbata, que era una enorme faja con cuadritos escoceses; ató uno de los cabos á una gruesa rama de enebro que estaba inmediata á una lazada con el otro extremo, y se la echó al cuello, después de haberse encaramado de un salto en el tronco, quedándose suspendido y balanceándose en el aire con un movimiento tan gracioso como acomusado. Los trabajadores lo vieron; pero sin inquietarse lo mas mínimo, continuaron en sus faenas.

Ya hacia lo menos un cuarto de hora que aquella alma inglesa habia tomado el camino de la eternidad, cuando un constable, seguido de varios dependientes de justicia, llegó al pie del árbol. Todos se apresuraron á cortar la corbata; cayó el bullo, y contra lo que todos esperaban, sus puños permanecieron tan inmóviles como sus labios; el inglés habia dejado de serlo, y lo que es mas, era imposible averiguar al menos por su lenguaje, si lo habia sido alguna vez.

Entonces el constable, dirigiéndose á los curiosos, exclamó con toda la energia de que es capaz en aquel país un hombre de su posicion.

«Y es posible que veais á un desgraciado que se ahorca y lo consintais? ¡No habéis dado oídos á la voz de la compasion para impedirlo á todo trance?»

«Calla, contestaron, ¿se ha ahorcado, eh?»

«Sí, señores; se ha ahorcado para no volverlo á hacer mas. Y ne es posible que hayais dejado de verlo.»

«Verdad es que lo hemos visto, señor; pero se habia arrojado por dos veces al agua, lo habíamos sacado dos veces, y al verle colgarse de esa rama, nos ha parecido que lo hacia por señarse; veais usted; todavía está el infeliz hecho una sopa!»

MANUEL DEL PALACIO

A'coy 1883.

Imprenta de EL SERPIS,

Mercado 14 y 15.

MAQUINAS PARA LA INDUSTRIA

Importacion de maquinas para lavar la lana, para enjuagarla, secarla y carbonizar las materias vegetales, maquinas para pulverizar y extraer dichas materias una vez carbonizadas. Desmotadoras, Surtidos del mejor sistema conocido hasta el dia. Maquinas de hilar, fijas o continuas; Selfactinas, Telares de todos sistemas. Tundosas, Perchas, Maquinas para efectuar la carbonizacion en los tejidos, Maquinas de estripar y secar las piezas, prensas continuas, y todas las demas maquinas aplicadas a la fabricacion lanera, especialmente las menos conocidas en España, mas adelantadas y ventajosas, cuyos sistemas se describen en un Folleto publicado recientemente.

LEONARDO PEREZ, Corredor de lanas y trapos, Sangre 13, Valencia. Se encarga de compras y ventas y de remitirlas a los puntos que se deseen por una corta comision.

CASA DE CONSIGNACIONES Y comisionista de lanas. CASTO BENAVIDES, Calatayud.

ISIDRO GARCIA Papeleria y casa de comision. Almeria, papeleria del Alroyano.

JOSE GARCIA SEMPERE Compras de lanas a comision. Estremellas, manchegas y andaluzas. Se dan detalles y precios a quien los desee. Cabeza del Buey, Badajoz.

Advertisement for a funeral home or similar business, featuring a cross symbol and text: 'Se reciben en este periodico, esquelas para funerales, aniversarios y rezo, hasta las ocho de la noche para la primera y cuarta plana y hasta las nueve y media para la tercera.'

BELDA HERMANOS Despacho: Sta. Elena, 12. Fabrica en tejidos de yute para empaque y saquero.

2 rs. 24 u 40 u respectivamente.

AGULLO Y PEREA DENTISTAS, S. Nicolas, 54. En dicho gabinete se ha recibido un gran surtido de elixires, cajas de polvos y cepillos para la limpieza y conservacion de la dentadura.

Guia del comprador en Alcoy. Anuncios recomendados. Arroz, Legumbres, Guano, Cafe hidraulico, petroleo y otros. Manteles Segura, Stio. Tomas 8. Cofres y sordas. D. Lorenzo Rigal, plaza S. Agustin, 20. Droguerias. D. Eduardo Flol, Mercado, 2. Drogueria, Paquetaria, ultramarinos y coloniales. 3rta. Climent y Laporta, Mercad. 2, (antigua de Cardo). Farmacias. D. Santiago Montoliu s. Nicolas, 1. Lampisteria. D. Desiderio Margarit, s. Lorenz. 24, (Tienda de la Campana). Loza y cristal. Sr. D. José Marañón, Mercad. 14, (La Perla).

LA PERLA BAZAR Y TIENDA DE LAMPISTERIA Y FERRETERIA DE JOSE MARTINEZ MIRO calle del Mercado, 18. Loza de las principales fabricas del pais y extranjeras. Depósito de petróleo refinado. Copas cristal, desde 1 real hasta 10 rs.—Vasos cristal, desde 1 hasta 12.—Botellas cristal, desde 1 hasta 40.—Vidrieras cristal completas, desde 10 a 60.—Id. id. sueltas, de 8 a 30.—Fruteros cristal, de un piso, de 8 a 60.—Id. de tres pisos, de 60 a 120.—Id. de 4 pisos de 60 a 140.—Que. serra cristal, desde 20 a 80.—Candeleros id. de 12 a 60 rs.—Floreros cristal, de 14 a 100.—Quinqués sobre mesa, de 10 a 100 rs.—Quinqués colgantes, de 18 a 120 rs.—Cafeteras alemanas o ruras, desde 40 a 100.—Ollas hierro colado y ollas porcelana de todas clases, desde 8 a 100 rs.—Cacerolas porcelana y de hierro colado de todas clases, de 10 a 100.—Chocolateras de hierro y porcelana, de 16 a 30 rs.—Tubos plomo a 30 rs. arroba.—Cubos hierro batido, desde 6 hasta 16 rs.—Braseros completos desde 300 rs. a 400.—Copas sueltas.—Maletas de fuelle, desde 80 hasta 100 rs.—Maletas con contreras metal blanco, desde 100 a 140.—Hules y gutaperchas de todas clases.—Bascuas, desde 50 rs. hasta 200.—Grifos desde 5 rs. hasta 60 rs.

EL SERPIS

PERIÓDICO DE LA MAÑANA. PRECIOS DE SUSCRICION. EN ALCOY: 1,50 pesetas al mes, 4,50 trimestre.—FUERA, 5,25 trimestre.—ESTRANGERO, 15.—ULTRAMAR, 8.—Números sueltos, 10 cts. de peseta. Se suscribe en Alcoy en la Administracion, calle del Mercado, 11 y 13.—Recibe anuncios y reclamos a Admon.

Gran éxito en París. VELOUTINE GH Fay. POLVO DE ARROZ ESPECIAL, PREPARADO CON BISMUTO. INVISIBLE y ADHERENTE, dá el cutis fresco y trasparente. INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS. Se vende en las Farmacias, Perfumerias, Peluqueras y tiendas de quincalla. Desconfiar de las falsificaciones.

LICOR BREIA O ALQUITRAN MÚNERA. PILDORAS MARAVILLOSAS MÚNERA. Licor de Brea. Diez años de constante uso de este precioso balsámico en todas las regiones del globo, es la mejor prueba de que sus efectos son seguros e inimitables en todas las alteraciones de las mucosas del organismo; afecciones de pecho, y garganta, tos rebelde, tisis incipiente, irritaciones en la uretra y en el estómago, etc. Valencia Dr. Quesada.—Alcoy en todas las farmacias.

BREA QUESADA 5 RS. PRASCO. Diez años de constante uso de este precioso balsámico en todas las regiones del globo, es la mejor prueba de que sus efectos son seguros e inimitables en todas las alteraciones de las mucosas del organismo; afecciones de pecho, y garganta, tos rebelde, tisis incipiente, irritaciones en la uretra y en el estómago, etc. Valencia Dr. Quesada.—Alcoy en todas las farmacias.

CHARTREUSE LEGÍTIMO fabricado en la Grande Chartreuse (Isere) Francia. Licor recomendado por sus cualidades técnicas, digestivas y aperitivas. Tanto el de color verde como el amarillo son garantizados por el expendedor. Manuel Segura, tienda de Comestibles. Santo Tomás, 3.

ALMACEN de maquinas de vapor inglesas BOMBAS DEL ÚLTIMO SISTEMA PRIVILEGIADO para elevacion de aguas y riego y toda clase de accesorios de maquinaria de BACK Y MANSON 36 NEW BROAD ST.—LONDRES. Unico depósito en España. Plaza de Palacio.—Barcelona.—ALMACEN. 21, triplicado.—Maquinas horizontales mejoradas con condensadores de 6 hasta 50 caballos de fuerza. Se remiten presupuestos y dibujos.

NO MAS SORDOS QUIEN LO SEA, ES POR QUE QUIERE. Medicamento infalible para la curacion de la SORDERA, por inveterada que sea, dificultad de percepcion y demas enfermedades del oido, DEL DR. CHARLES TOMPSON, DE NEW-YORK, 57, BROAD STREET. Aprobado y recomendado por las Academias de medicina de New-York, Boston y Filadelfia. Su eficacia está completamente reconocida por las numerosas certificaciones que obran en poder del doctor Charles Tompson, 57, Broad Street, New-York de las principales eminencias medicas de Europa y América.—El doctor Carter del hospital Central de New-York ha admitido el CONTRA-SORDERA a 300 enfermos y ha obtenido 300 curaciones.—La Academia de medicina ha declarado que el CONTRA-SORDERA es el unico medicamento eficaz que ha operado grandes curaciones y lo recomienda eficazmente en su informe del 13 de Abril 1876.—Su forma de pastillas y sabor agradabilísimo lo hace fácil de tomar y gustoso.—Prospectos en español.—Caja 16 rs. Advertencia.—Para evitar falsificaciones e imitaciones fraudulentas de que ha sido victima este medicamento, se encuentra para la venta exclusivamente en casa del representante en España D. F. Mateos, Aldana 12 principal, en Barcelona, el que consultará a cuantas consultas se le hagan y lo remitirá certificado al que en carta le envíe los 16 reales en sellos ó giro.

Ocasion. Se venden tres tinajas para aceite, de cabida de 35 a 40 arrobas cada una, son de obra y muy buenas. Una máquina de coser, para sastres, poco usada sistema singer, por 500 rs. Darán razon en esta Administracion. LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA diario universal, y LA BROMA. Semanario politico ilustrado con magnificas caricaturas, se sirven desde 1.º de Enero de 1883 a las personas que a ambas publicaciones se suscriban, por el mismo precio que cuesta toda «La Correspondencia» tres meses, 6 pesetas; seis meses, 12 pesetas; un año, 24 pesetas. Dirigirse exclusivamente al Sr. Dr. de La Broma. Principe, 42, 3.ª derecha. Madrid. Pago forzosamente anticipado y sin excepcion. No se hacen suscripciones por conducto de Agentes ni Corresponsales.

TOS EL JARABE Y PASTA PECTORAL DE EWARS son dos composiciones maravillosas para curar los resfriados de pecho, ronqueras, catarros, la tos seca y húmeda y los ataques asmáticos. La gran aceptación que han merecido estos pectorales en toda España, es debida a sus heróicas virtudes. Precio: Jarabe, 14 rs. botella grande y 8 rs. botella pequeña. Pasta, 10 rs. caja. DEPÓSITO GENERAL: Botica de Botrell hermanos, Cande del Asalto, número 52, donde deben dirigirse los pedidos. ALCOY: Botica del Sucesor de D. Tomás Giner, Mercado 6, y en las principales boticas y droguerías.

Se venden por convenir a los interesados, tres molinos harineros sistema J. Hermann-Lachapelle de París, sobre columna torre de fundicion, de una sola pieza; dos de ellos con piedras de Laferté (Francia), y uno con piedras catalanas, todas de 1 metro 30 cénts. de diámetro, y además tornos de cerner, machina ó limpia de trigo y demás accesorios: han trabajado muy pocos meses y se pueden ver funcionar al momento que se quiera. Para mas detalles y precios dirigirse al ingeniero D. Enrique Vilaplana, de Alcoy. OFICINA Y AGENCIA TECNICAS DE EL PORVENIR DE LA INDUSTRIA bajo la direccion de Don Magin Lladós y Riús, Ingeniero industrial y el primero de los ingenieros jefe que ha habido en la inspeccion Industrial del Municipio de Barcelona. Esta Oficina y Agencia técnicas se dedica con especialidad a formular y gestionar las demandas sobre patentes de invencion, certificados de adicion y marcas de fábrica, sin que los interesados tengan que tomar a su cargo trabajo alguno. Se encarga de redactar las Memorias descriptivas y heráldicas, así como hace los dibujos y planos que en cada caso se necesitan. Plaza de San Sebastian, núm. 15,—piso 2.º Barcelona

A LOS FABRICANTES DE PAPEL Esta casa dedicada hace años a la venta de articulos para la fabricacion del papel, al estender el negocio ha acordado hacer una notable rebaja de precios en los articulos que a continuacion se expresa. Cola 1.ª muy superior (extracto caros) 43 rs. ar. cast. Cola 2.ª 42. Carroza de toro 1.ª 33 rs. ar. valc. 2.ª 30. Trajo blanco 1.ª 25. 2.ª 24. 3.ª 23. Cloruro de cal (Marca Grimes) 102 0/10 kilogr. Estos precios son en Valencia ó Alicante y pago al contado. Pedidos a nuestro unico representante en Alcoy, don Manuel Segura, santo Tomás, 3.

GARBANZOS BUENA CLASE a 50 reales arroba valenciana ID. SUPERIORES a 84 rea e id. Se expenden en la Drogueria del Moro Mercado 2.