

SUSCRIPCIÓN.

Ptas.

Novelda, mes. . . 0'35
Fuera, trimestre 1'50
Extranjero, id. . . 2 »

PAGO ANTICIPADO.

UNION REPUBLICANA

PERIÓDICO POLÍTICO.

REDACCIÓN

Y ADMINISTRACIÓN.

General Marqués de la Romana, núm. 21.

NÚMERO SUELTO

10 céntimos.

AÑO IV.

NOVELDA 28 DE JULIO DE 1906.

NÚMERO. 157.

Suscripción para los pobres.

LISTA DE SUSCRIPCIÓN.

Suma anterior, 1'533.

- D. Daniel Seller Sellés, 5.
- « José Lloréns de la Fuente, 2.
- « Antonio Almodóvar, 2.
- « Manuel Pastor, 10.
- « Isidro Pérez Gómez, 2.
- « Francisco López, 3.
- « José Navarro, 1.
- « Manuel Pérez Mira, 2'50.
- « Manuel Alberola, 2.
- « R. B., 1.
- Una Viuda, 2.
- » Luis Payá, 5.
- » Manuel Sirera (hijo), 2.
- Uno, 2.
- » Pedro Lloréns, 1.
- » Nicolás Sala, 2.
- » Clemente Soler, 3.
- » Jaime Cantó, 10.
- » José M.º Rico, 1.
- » Ricardo Navarro, 10.
- » Eliseo Navarro, 10.
- » José Alenda Belda, 5.
- » José Seller, de Boukanefis, 5.
- » E. R. un saco harina, 36'50.

Total 1.698 pesetas.

Nuestro queridísimo amigo y correligionario D. Luis Serrano, nos envía desde Orán la cantidad de 45 pesetas que para esta suscripción le han entregado nuestros paisanos los ricos propietarios Don Vicente Cañazares, de Orán y D. José Sellés, de Boukanefis. En nombre de los pobres de Novelda damos las gracias á estos buenos noveldenses que desde lejanas tierras se acuerdan de los pobres de su patria chica.

Gracias á la inagotable caridad de nuestros paisanos, el reparto de raciones ha tenido lugar durante cuatro días en vez de tres como se había anunciado.

Se han repartido:

Día 20.—378 raciones de pan; 377 de carne; 380 de arroz; 380 de garbanzos y 378 de patatas.

Día 21.—385 raciones de pan; 385 de carne; 388 de arroz; 388 de garbanzos y 390 de patatas.

Día 22.—385 raciones de pan; 385 de carne; 387 de arroz; 387 de garbanzos y 389 de patatas.

Día 23.—386 raciones de pan; 385 de carne; 390 de arroz; 390 de garbanzos y 423 de patatas.

En total, durante los cuatro días, 1.534 raciones de pan; 1.532 de carne; 1.545 de arroz; 1.545 de garbanzos y 1.580 de patatas, estando compuesta cada ración de un kilo de pan, un cuarto de kilo

de carne, una libra de arroz, un cuarto de libra de garbanzos y dos libras de patatas.

En el próximo número de UNIÓN REPUBLICANA publicaremos las cuentas de gastos y últimos ingresos de esta suscripción.

LAS FIESTAS.

Al ir á reseñarlas nos seatimos tentados de copiar la revista que el pasado año hicimos en estas columnas, es decir, que nos atrae el afán de imitar en algo al M. I. Ayuntamiento, que ha concebido la feliz idea de copiar todos los años su programa oficial. Pero, no obstante la comodidad que ello nos proporcionaría, renunciamos gustosos á ese afán de imitación, (no es tampoco, á nuestro juicio, la entidad nombrada, á quien deberíamos precisamente que nos

duciremos en nuestra reseña, no poco, mucho de lo que dijo el cronista de antaño. Es preciso y más que preciso indispensable. ¿Qué hubo el año pasado? Veamos lo que dice el citado cronista:

«Las fiestas... como el año anterior: misas, sermones, repique de campanas, músicas é iluminaciones».... «La originalidad no es precisamente el distintivo de nuestro Ayuntamiento.»

Y esto sienta para estas fiestas como pedrada en ojo de boticario, (queremos decir que sienta bien) pues Hoy como ayer y siempre igual, que dijo el poeta, y para que no hubiera ninguna variación de trascendencia, hasta el discurso del Sr. Llopis nos ha parecido el mismo que el del año anterior....

Debido sin duda á los malos tiempos que estamos atravesando la afluencia de forasteros ha sido todavía esta vez más escasa que nunca. La procesión de entrada jamás ha resultado tan deslucida como este año. El tradicional entusiasmo por las funciones religiosas vá decayendo paulatinamente, digan lo que quieran los clericales termómetros. La organización de los festejos este año, como el anterior, ha dejado mucho que desear, y es natural que así suceda: en cuatro días oímos la mar de misas, nos espentan un aluvión de sermones, confesamos cinco ó seis veces, asistimos á procesiones, á los mil y un conciertos, á la distribución de premios, á partidos de pelota, á la inauguración de las obras del lavadero público (¡gracias á Dios!)

y al reparto de bonos á los pobres (el mejor número del programa); y pasa todo ante nosotros con la rapidez de un cosmorama; de nada llegamos á darnos cuenta, y al terminar los festejos, estamos materialmente atontados.

La nueva colección de farolillos japoneses y la combinación de luces eléctricas en la fachada posterior del Casino han dado este año más realce á su iluminación, espléndida siempre. Hemos visto fachadas de edificios suntuosos iluminadas con más de cinco mil lámparas eléctricas y hemos contemplado en noches de carnaval las líquidas calles de Venecia y nada nos ha producido efecto tan sorprendente como el Casino durante las tres noches de fiesta.

Se han suprimido los bailes, porque *diq que en Novelda no resultan* y este número se ha sustituido por el del concurso de trajes regionales y de época, concurso que no ha sido gran cosa, pero que aún ha resultado más que la exhibición de mantones de Manila, pues este número ha sido un verdadero fracaso.

domingo hubo verdadera afluencia de forasteros, que ya extrañácamos y sentíamos no vinieran á honrarnos con su visita.

El reparto de raciones de pan, carne, arroz, garbanzos y patatas á los pobres, ha constituido este año, como siempre, el número más simpático de las fiestas. En cuatro días se han repartido más de 1.600 raciones, cuyo importe ha costado mucho de recaudar á la Comisión, que se ha visto obligada, después de muchísimos trabajos, á organizar un partido de pelota, en el que han tomado parte notables jugadores, con el doble fin de atender mejor á los pobres y de crear un festejo más. Es digna de los mayores elogios la conducta de la citada Comisión, á la que en nombre de la Caridad le prodigamos nuestros más sinceros plácemes.

Otro de los festejos más salientes es el del reparto de premios á los niños, acto que este año se ha verificado en el Teatro-Circo, bien organizado, con esplendidez y amenizado por la renombrada Banda de Ingenieros. En otros lugares de este número damos más detalles de este brillantísimo acto y del concurso de trajes.

La plaza Mayor se ha visto muy ricamente iluminada y la calle de Castelar también se ha adornado este año, aunque el director artístico del adorno de la misma no pasará á la historia. En conjunto, el adorno de esta calle nos resultó un *buñuelo*.

Las fiestas, en resumen, y apesar de todos los pesares apuntados, han resultado tan brillantes

como siempre, pero pueden y deben resultar mejores y sobre todo algo más variadas á poco que la comisión de festejos quisiera pensar en variación de números.

Vamos á terminar, porque no hemos extendido demasiado, y no queremos cansar más al indulgente lector; pero no lo haremos sin dar nuestra enhorabuena á los dignísimos directores de las laureadas bandas de Ingenieros de Madrid, y del Regimiento de La Princesa, de Alicante; nuestras más expresivas gracias á los forasteros que nos han honrado con su asistencia y finalmente nuestro entusiasta aplauso á todos los que han contribuido al mayor esplendor de los festejos.

ALEGRE Y TRISTE

Por mi lado pasó deslumbradora,
Mostrando su sonrisa halagadora,
Con ráfagas de luz en la mirada:
Sin duda alguna amaba y era amada,
Y por esto la llama ab...
... nada estable en este mundo

Ni el amor más profundo y exaltado
A los embates del dolor resiste;
Por esta causa hoy pasa por mi lado,
Tan pálida y tan triste.
Así es como acontece en esta vida,
Conjunto de placeres y dolores,
Donde se adora lo que al fin se olvida;
Que á la mujer que sueña en sus amores,
Y para amar existe;
La hallais al dirigirla la mirada,
Unas veces, alegre y sonrosada
Y otras, pálida y triste.

MISTERIO.

EN EL CASINO.

EL CONCURSO DE TRAJES

Teníamos en nuestras manos el programita que lo anunciaba y leyéndolo nos pusimos á tomar nuestro café. Este café lo tomamos aquella tarde con verdadera fruición y con algo de impaciencia; con fruición, porque pensando en las mujeres bonitas y elegantes, nos sabía á rosas; con impaciencia, porque deseábamos verlas cuanto antes.

El jurado que había de otorgar los premios anunciados para este concurso, estaba formado por las señoras D.ª D. Rizo, D.ª L. Blanes, D.ª J. Murtula, D.ª M. Sala y D.ª A. Martínez.

Después de una breve, ligerísima discusión con unos amigos acerca de cual de las señoras que componían el jurado, tendría mejor gusto artístico, y al ver que afluía la gente, nos pusimos á dar vueltas por los jardines.

Esperábamos (era natural) una animación enorme aquella tarde y

nuestra decepción igualó á la desanimación que vimos.

Apesar de ello recorriamos á prisa y sin cesar los poéticos jardines, fijándonos con mucho interés en todas las caras bonitas, en todos los mantones de manila y en los trajes todos, pensando en adivinar cuales de estos serían los premiados. Y pasábamos y tornábamos á pasar por delante de las señoras del jurado, con el secreto fin de poder descubrir en sus miradas, en sus ademanes, en sus menores movimientos, qué trajes, qué disfraces, serían los de su predilección.

En el entretanto, la laureada banda de Ingenieros dejaba oír sus acordes de sorprendente armonía, y las mujeres, que parecían hacerse más hermosas por momentos, continuaban paseando.

Y al anochecer falló el jurado y nosotros, para saber á qué atendernos consultamos á una de las dignas señoras que lo componían:

—nos dijo—se han otorgado á *Gitana* y al niño *Luisito* *Navarro* que iba de *segador*.

El premio de los trajes de época lo hemos declarado desierto.

—¡.....!
—Tiene usted razón, esto favorece poco á las muchachas de Novelda, pero la culpa es de ellas que no han querido lucir.

—¡.....?
—Algunos, sí, ha habido que han llamado la atención del jurado, pero ninguno que mereciera en justicia un premio.

—¡.....?
—Sí, sí, sí, tal ha sido nuestra opinión, pero los trajes negros se han declarado fuera de concurso.

Hasta aquí seguimos acordes con el juicio emitido por el jurado, cuyas señoras otorgaron en justicia los premios á los trajes regionales, demostrando tener un elevado criterio artístico; en todo menos en lo de declarar fuera de concurso los trajes negros. ¿Acaso estos no pueden ser tan artísticos como los otros? ¿Es que la seriedad excluye el arte? Ni una cosa ni otra, y á nuestro juicio no obraron bien quienes excluyeron los trajes negros. Algunos había dignos del premio aquella tarde.

La fiesta de los mantones de Manila fué un fracaso; los mejores pañuelos se quedaron en casa.

Terminó el concurso; la gente se marchó á cenar y nosotros también.

Y hasta otro año.

A la joven Magdalena Usate

que vestía de *gilana* se le ha regalado medio aderezo de oro consistente en un par de pendientes y un broche.

A la joven Josefina Soria, que vestía de *valenciana* se le ha regalado un brazaletes de oro.

Y al niño Luisito Gómez, que vestía de *segador*, se le ha otorgado un premio consistente en una escribanía de plata.

El Reporter.

INEXACTO.

El número 408 de «Heraldo de Alicante» correspondiente al día 16 del corriente mes publica una carta de su corresponsal en Novelda en la que, refiriéndose a esta Estación telegráfica, se hacen suposiciones que carecen, en absoluto, de fundamento.

Esta estación telegráfica, sin ingerencias de ningún género y sólo por disposición de la Dirección General, viene prestando servicio limitado, como se encuentra anunciado al público en esta oficina telegráfica desde el 12 de Mayo pasado. Esta medida la adoptó la Dirección general por escasez de personal.

No hay pues ingerencias canalejistas ni de ninguna clase; no es el digno jefe de esta estación telegráfica, nuestro distinguido amigo, el colaborador de UNIÓN REPUBLICANA Sr. Fernández Grau, persona que admita intrusiones de la correspondencia de Alicante si no quiere verse expuesto á que se le diga que sus informes son inexactos.

A la Junta de Instrucción.

Versos recitados por la niña de cinco años, Magdalena Beltrá, en el festival del reparto de premios.

Soné una vez... ¿cuándo fué?
¿fué una noche?... ¿Era de día
y la del alba sería?...
no recuerdo, sólo sé
que aquel sueño que soné
lo llevo en el alma mía.

Del cielo el azul rasgando,
ví un ángel resplandeciente
volar hácia mí, cantando;
me anunció un premio, sonriente,
y, besándome en la frente,
desapareció volando.

Tal fué el sueño. Y al mirar
realizada mi ilusión,
hoy siento mi corazón
una gratitud sin par:
es por mi ángel tutelar
y la Junta de Instrucción.

El reparto de Premios

No con toda la solemnidad que el acto requiere, pero con más solemnidad; en local más adecuado, á mejor hora y con mejor organización que el año anterior, se

ha celebrado este año el reparto de premios á los niños de las escuelas y colegios de esta ciudad.

El patio del Teatro-Circo, al entrar nosotros, ofrecía un aspecto encantador: los palcos estaban cuajados de flores, es decir, de mujeres bonitas que flores semejaban, flores hermosas, naciendo de entre los pliegues de la bandera patria, que en ancha faja y como queriéndonos abrazar á todos, se extendía por el circo. Las niñas ocupaban varias filas de butacas, todas juntas, formando animadísimo grupo. Por reglamentada invitación se habían llenado todas las demás localidades. Y para que nada bello faltase en aquel lugar en donde habíanse reunido belleza y juventud, candor de los niños y amor de los padres, ciencia y trabajo, la laureada banda de Ingenieros estaba allí también en representación del divino arte de la música.

Al levantarse el telón, sentados ante larga mesa cubierta con los colores nacionales y sobre la cual so amontonaban flores y libros de premio, aparecieron los señores de la Comisión de exámenes: el Sr. Alcalde, D. Lorenzo Alzola, el Sr. Cura, D. Miguel de Lifián, D. Francisco Belda, D. Antonio Navarro y D. Ricardo Alenda. A ambos lados de la Comisión tomaron asiento las dignas profesoras D.ª María Santacreu, doña Asunción Galiana y los maestros D. Juan Llopis, D. Joaquín Irlés y D. Antonio Escalante.

En el uso de la palabra al maestro Sr. Llopis. Este señor sacó parsimoniosamente unas cuartillas de sus bolsillos y empezó á leer un discurso, el cual discurso, á juzgar por las pocas frases que oímos, nos recordó el que hizo el año pasado y nos pareció de una frivolidad extrema.

Terminado el discurso, tocó la Banda de Ingenieros y acto seguido se procedió al reparto de premios. Creémos que debía desterrarse la costumbre de prodigar con tanta facilidad los sobresalientes. Escuela ha habido que todos los niños de una clase han obtenido el diploma. Con tanta abundancia de sobresalientes resulta que no es por nadie apreciada tal distinción. ¿Que todos los diplomas repartidos lo han sido con justicia? ¡Pues vaya una generación de noveldenses! ¡Todos sabios!

Además los premios no han podido ser de peor gusto: unos libritos encuadernados en cartulina y los diplomas de sobresalientes un pedazo de papel malo con unas figuras en negro que parten los corazones. ¡Tan barato como costarían unos diplomas en buena cartulina satinada y litografiados á dos ó más tintas!

Todo raquítrico y malo. Vaya un gusto artístico el de la Junta de Instrucción, del Alcalde ó el del *escojedor* de los regalos á los niños.

Después que fueron llamados uno á uno niñas y niños para entregaries su premio correspondiente, la hermosa niña de cinco años Magdalena Beltrá Seller, re-

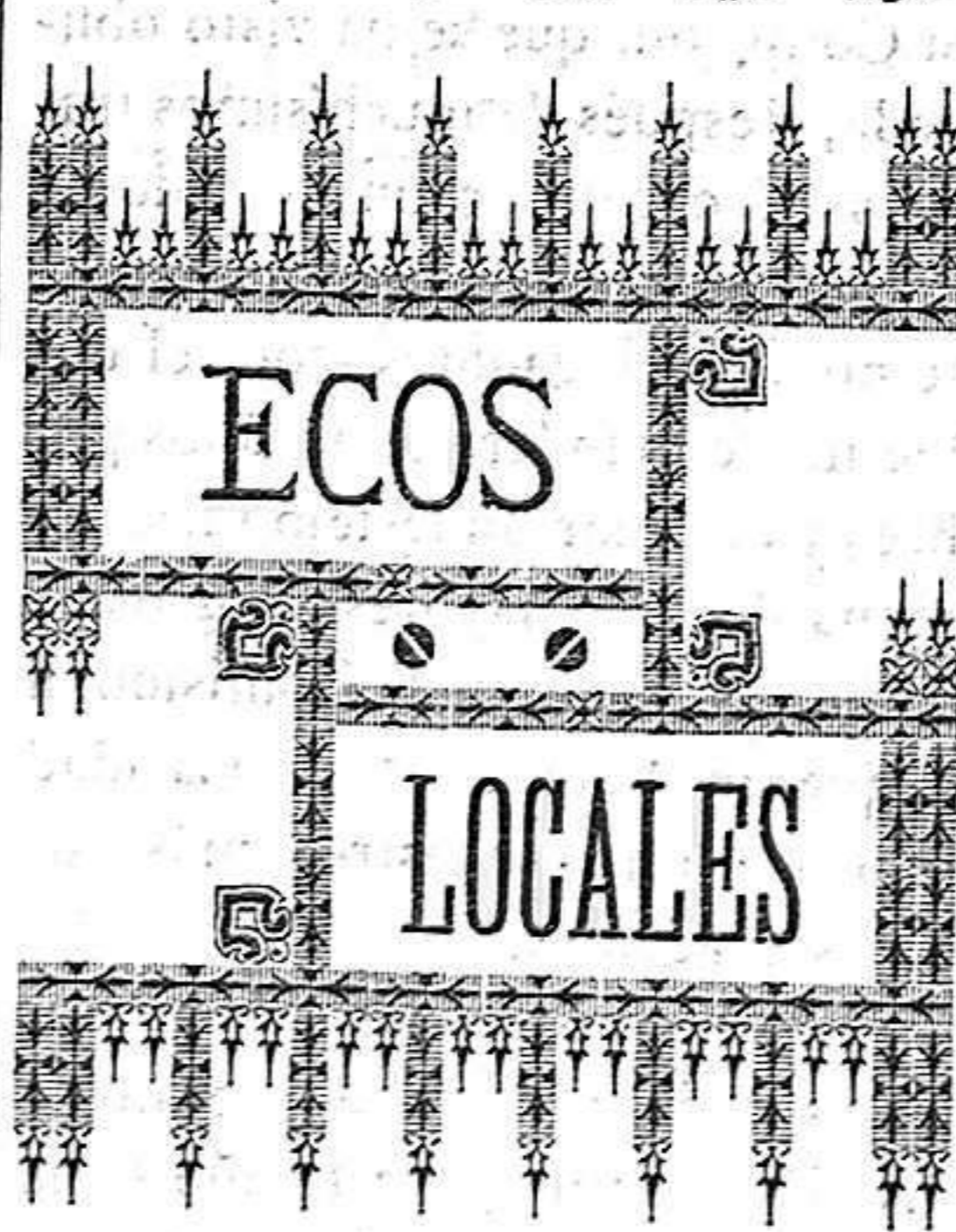
citó con mucha gracia unos cuantos versos que, para el caso, había escrito nuestro querido compañero de redacción D. Ignacio Beltrá Mari y que, como el discurso del Sr. Irlés, pronunciado con gran maestría por el niño Manuel Martínez García, publicamos aparte.

Para terminar, hizo uso de la palabra el Sr. Registrador de la Propiedad, D. Miguel de Lifián, que en elocuentes frases resumió versos y discursos pronunciados, ensalzando luego maravillosamente el festejo escolar que se estaba celebrando. «Habeis cerrado—dijo el orador—con un broche de oro las fiestas en honor á Santa María Magdalena. Después de los conciertos, después de las iluminaciones en el Casino, después de tanto y tanto festejo, asistir á este; festejo sublime, única fiesta propiamente llamada. Porque tened en cuenta que las luminarias pasan; esas otras fiestas, se borran; la armonía de las músicas se estingue cuando deja de percibir las nuestro oído, y lo que no se extingue, lo que no se borra, lo que no pasa nunca es la fiesta hermosa que estamos celebrando; ella vivirá en el alma del niño y será un recuerdo grato para la Novelda de mañana, para la Novelda nueva que ahora estamos creando».

En párrafos brillantes puso de relieve la necesidad de ilustrar al pueblo recordándonos la célebre frase (algo gastada ya por cierto), de que *cada niño que se lleva á la escuela es un cliente que se roba á la Comisión de exámenes*, y á todos los demás en general, distinguiendo principalmente á los niños «que deben estudiar para llegar á ser los hombres de bien, los hombres ilustrados del mañana.»

El orador fué muy justamente aplaudido, pues con su discurso puso un digno final á la brillante fiesta del reparto de premios.

El Reporter.



El Lavadero.

Como previamente estaba anunciado en el programa de festejos, el día 20 tuvo lugar la inauguración del nuevo lavadero asistiendo al acto numerosa y distinguida concurrencia con la Junta de Aguas y la comisión del Ayuntamiento.

Yá era hora que Novelda pudiera contar con la nueva mejora que acaba de inaugurarse, por lo que merecen todo género de alabanzas la Junta de Aguas y el Alcalde de Novelda.

La Junta de Aguas y el Alcalde no se dignaron invitarnos á la

inauguración de las obras, por cuya causa no asistimos al acto. La campaña que UNIÓN REPUBLICANA ha hecho en todo tiempo á favor de la mejora que hoy aplaudimos no merecía ciertamente que se nos tratara con esa desconsideración.

Sin embargo, no nos estraña; pues sabido el concepto que Maurra tiene formado de la prensa, los canalejistas de Novelda, (maurristas en ideas), no podían obrar de otro modo con la prensa de la localidad.

Tomamos nota de la *consideración* que con nosotros se ha guardado para obrar en consecuencia.

El riego de las calles.

Durante los últimos días se han venido regando algunas calles de Novelda. No sabemos si habrá obedecido á las fiestas ó á que en realidad el Alcalde ha entendido que debía acceder á lo que desde hace varias semanas venimos solicitando.

Veremos si continúa el riego.

Costumbre nociva.

Sr. Alcalde: Debe Vd. ordenar á los agentes á sus órdenes que vigilen cuidadosamente para que en pleno día y en esta época, no se remueva el estiercol de las cuadras, pues sin poder precisar casa, si que en la calle de Francisco Santo y en la de Castelar, han disfrutado las emanaciones á las 11 de la mañana.

Además un peligro para la salud pública le rogamos proceda con rigor con los contraventores.

Un abuso.

¿Se ha enterado el Alcalde que estos últimos días se han sacrificado cerdos para el consumo público? ¿Ignora el Sr. Navarro-Mira que las Ordenanzas municipales prohíben terminantemente que en los meses de verano se sacrifiquen cerdos para el consumo público? Pues si de esto está enterado, cómo es su deber, ha obrado mal permitiendo el abuso que representa la venta de carne fresca de cerdo con estos calores, comprometiendo la salud del vecindario.

¡Válgame, Sr. Alcalde; y cómo se porta Vd.! Mal, por supuesto.

Abuso intolerable.

Llamamos la atención del señor Alcalde para que evite el abuso que se comete á diario en la calle de Santa Teresa, donde los dueños de la fábrica de aserrar maderas allí establecida, tienen continuamente interrumpida la vía pública.

Esto por lo que respecto á la calle se refiere; que en los solares colindantes con la plaza, tienen también los mismos individuos una serie de bloques de marmol y piedra que sirven de retrete público á cuantos quieren utilizarlos, redundando en perjuicio de la moral y de la salud pública.

Lo raro del caso es que el año pasado, á una orden del entonces alcalde D. Jaime Cantó, desapa-

ricieron los obstáculos mismos que hoy existen; pero entonces no llevaba la dirección de esa fábrica un señor sacerdote y los que la llevaban obedecieron las órdenes de la Alcaldía.

¿Querrá ese buen señor servir al cielo para apoderarse de la tierra?

Insistiremos sobre este asunto, hasta que nos oiga el Obispo, si el Sr. Navarro Mira se hace el sordo.

MEDITEMOS

Un cura nos predicó,
Que al salir de un baile, vió
Darle á Isabel un desmayo
Y que en seguida murió
Cómo herida por un rayo.
—Quiero que en esto os fijéis,—
Decía el cura—y sabréis
Porque con razón, condeno
El baile, que nunca es bueno.
¡Conque ir al baile y veréis!—
Lo que usted nos asegura
Esta muy bien Señor cura,
Mas le recuerdo que un día,
Entrando en misa María,
Encontró su sepultura,
Y me atrevó á suplicar,
No deje de discurrir
Sobre el caso singular,
Que Isabel, murió al salir,
Pero María, al entrar.

Yamagata.

DISCURSO

pronunciado en el Teatro-Circo de esta ciudad por el niño Manuel Martínez García con motivo de la disolución de premios.

M. I. AYUNTAMIENTO y JUNTA LOCAL de Instrucción.

SEÑORAS, SEÑORES:

Nuevamente cábeme la alta honra de dirigiros la palabra; no con el objeto de lucir mis dotes oratorias puesto que de ellas carezco en absoluto, sino con el fin de poner de relieve la alegría que en este momento embarga mi alma.

Al tender la vista por esta espaciosa sala engalanada hoy por tantas hermosas damas de la sociedad noveldense; al ver tantos dignos compañeros de estudio que con cara sonriente se congregan en este local; al contemplar reunido al muy ilustre Ayuntamiento y Junta local de instrucción pública, me siento tan orgulloso que es en verdad para mí el día más grande de mi vida. ¿Sabéis por qué? Por la satisfacción y la tranquilidad que siente un niño cuando está convencido de haber cumplido con un sagrado deber, cual es el cultivo de la educación.

Dios ha creado al hombre á imagen y semejanza suya; al crearle le dotó de preciosas y divinas facultades cual no las renunen los demás seres de la creación.

Pero estas facultades humanas, aunque desde su principio revelan su existencia y hasta su poder y bellezas, solo aparecen en estado de germen y á semejanza de la flor encerrada en su capullo, solo se manifiestan en todo su poder

Sección de Anuncios.

Castelar y Gregorio Rizo, 2, NOVELDA.

No le déis vueltas. Si queréis llevar en vuestro bolsillo un reloj de marcha segurísima, fabricado en Suiza y de precio reducido; si queréis tener la seguridad de que os compongan vuestro reloj roto, con todos los adelantos de la moderna relojería, y cuyas composiciones serán garantizadas, visitad y comprad en el ESTABLECIMIENTO DE RELOJERIA Y PLATERIA de

JUAN RABASCO.

Plata Meneses.—Objetos de metal blanco para Iglesias y Oratorios.—Servicios para Hoteles Restaurants y Cafés.—Especialidad en cubiertos de metal blanco.

CASTELAR Y GREGORIO RIZO, 2, NOVELDA.

SEIX EDITOR **Barcelona.**

Esta casa está representada en Novelda por

Hijos de Antonio Cantó, IMPRESORES.

Cualquier asunto que con ella se relacione podrán entenderse nuestros clientes directamente con dichos señores.

Pompas Fúnebres

Los señores **Martínez y Segura** han montado un magnífico establecimiento en la calle de **Sirera y Dara, 20.**

Hay féretros de todas clases y precios; coronas, cintas, adornos y cuanto se requiere al mejor gusto y servicio del público.

Los que visiten esta nueva **Funeraria** encontrarán á satisfacción cuanto apetezcan en relación á su categoría y medios económicos.

FÁBRICA DE GUANO Y ABONO

para toda clase de cultivo.

PRIMERAS MATERIAS | ANÁLISIS GARANTIZADO

GUANO ESPECIAL PARA VIÑAS

á precio sumamente económico.

SUPERFOSFATO DE CAL

DE TODAS GRADUACIONES.

FÁBRICA EN LOS CUATRO CAMINOS

Almacenes y despacho:

BARRIO DE MEDINA-SIDONIA.

TELÉFONO 124.

Domingo G. Dragoni

NOVELDA.

Elegante Salón Barbería.

José Moreno Santo

SAN JOSÉ, 4.

En este moderno salón hallará el público un esmerado y completo servicio, ajustado estrictamente á las prescripciones de la higiene.

Se dan lociones de agua colonia, florida, ron quina, y violeta. Hay un excelente surtido en perfumería. Especialidad en jabones. Todo con economía y á satisfacción.

Imprenta y Encuadernación.

Objetos de Escritorio.

TARJETAS | SELLOS DE
POSTALES | CAUCHÚ Y METAL.

LIBROS RAYADOS DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS.

ESCRIBANÍAS DESDE 10 PESETAS HASTA 50.

CARTERAS Y TARJETEOS DE BOLSILLO.

Hijos de A. Cantó.—Novelda.

1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a parte del MÉTODO DE SOLFEO por D. Hilarión Eslava.

RECIBOS DE INQUILINATO

Papel de música.

10 cuadernos tamaño grande, 2'50 pesetas.

10 cuadernos tamaño pequeño, 1'25 pesetas.

Cuaderno grande, 30 cts.—Id. pequeño, 15 cts.

Un libro talonario de 100 ejemplares, UNA peseta.

CROMOS PARA COMEDOR y demás clases que se deséen.

Hijos de Antonio Cantó, IMPRESORES, Novelda.

UNION REPUBLICANA.

PERIÓDICO POLÍTICO

NOVELDA.

PROVINCIA DE

Sr.