

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Segovia UNA peseta al MES
Provinciales 3 meses, ptas. 3,50
Extranjeros 6 meses, ptas. 6,50

Diario de Avisos

Fundador y propietario: D. Gregorio Bernabé Pedrazuela.

PRECIOS DE ANUNCIOS

Anuncios y comunicados á precios convencionales.
Esquelas de defunción, desde 5 pesetas en adelante.

Redacción é Imprenta PLAZA DE GUEVARA, NÚM. 2.

SEGOVIA

ADMINISTRACIÓN: PLAZA MAYOR, NÚMERO 5.

La Esperanza

Nueva tienda de tejidos de seda, lana y algodón

Calle Real del Carmen, núms. 23 y 25.—Segovia

Frente á la peluquería de D. Florentino Calle.

Gran surtido en toda clase de géneros de señora, mantones, tapabocas, chalecos de Bayona, colchas, mantas, lencería, etc.

EL PARTIDO LIBERAL

No seríamos sinceros si no reconocieramos que el acuerdo adoptado por los primates del partido liberal, prolongando la interinidad en que vive esta agrupación política por lo que hace á su jefatura, ha causado una impresión muy desagradable en la opinión pública.

Se ve bien á las claras que no se ventilan en el caso presente intereses que afecten al dogma del partido ni á sus procedimientos, sino que en el fondo batallan incompatibilidades de carácter y ambiciones mal disimuladas, bajo el hipócrita disfraz de un gran respeto á las prácticas democráticas y á la gran masa del partido, á la cual se otorga el derecho de elegir el jefe.

Pleito es éste de familia que no importaría gran cosa á la opinión general del país, si no se diera el caso de que el estado anómalo en que vive el partido liberal perjudica al régimen, privándole en momentos determinados de medios de gobierno; perjudica también á los demás partidos, á los cuales se ofrecen tan perniciosas enseñanzas de incertidumbre é indisciplina; y perturba hondamente la política toda, porque dentro de ella representa un organismo indispensable, viviendo en una situación excepcional que le inutiliza para el poder, mientras no varíen las circunstancias en que actualmente se encuentra.

Y no se nos diga que el partido liberal cuenta con una jefatura y mantiene íntegro su programa; pues por lo que hace al primer punto, ya sabemos todos que esa jefatura otorgada á los Sres. Montero Ríos y Vega Armijo no pasa de ser nominal; y en cuanto á la eficacia del programa, bien poco puede confiarse á una agrupación política que no consigue ponerse de acuerdo en cuestión tan importante, como lo es la designación de jefe.

En esta situación tan poco satisfactoria para sus propósitos, va el partido liberal á las elecciones municipales, y allí ha de ponerse de manifiesto, más que en parte alguna, la honda y laboriosa crisis de esa agrupación que en vida del Sr. Sagasta fué salvaguardia y sostén del régimen, y hoy, por culpa de sus prohombres, sólo significa una perturbación y un peligro en la vida política del país.

SANEAMIENTO DE LA MONEDA

Los principales extremos del proyecto de ley sobre saneamiento de la moneda, leído en el Congreso por el Sr. Villaverde, son los siguientes:

Autorizar al ministro de Hacienda para negociar hasta cien millones de francos cada año en Deuda flotante. Podrá negociarse con el Banco de España, amortizándose la Deuda dentro de un año.

Conceder autorización al Gobierno para concertar con el Banco antiípoos en oro por cuenta de los ingresos de Aduanas.

Negociar un empréstito, que no excederá de setenta y cinco millones de

francos, con garantía de las minas de Almadén.

Autorizar al Gobierno para desmonetizar grandes cantidades de plata.

Ampliar hasta doscientos millones la emisión de Deuda amortizable, destinando esa suma á los gastos que exija el restablecimiento de la moneda de oro.

El Gobierno procurará celebrar tratados de comercio con diversas naciones y establecerá Cámaras de compensación, para estimular el desarrollo de la riqueza y facilitar el tráfico internacional.

NUESTROS CUENTOS

EL PACTO

El pintor Marcelo Dantin era uno de esos hombres raros, casi únicos, cuyo corazón y cuyo cerebro son verdaderamente excepcionales.

Célebre y modesto, generoso, aunque no rico á la sazón; apasionado y casto, no conocía ni la envidia ni el odio, y llevaba la existencia de los seres laboriosos y humildes.

A medida que el buen éxito difundía su nombre, se vio precisado á ensanchar el círculo de sus relaciones. La reputación de su talento no tardó en circular entre las clases directoras, los curiosos y los ricos.

Las mujeres le distinguían constantemente con sus simpatías y no pocas de ellas temblaban en su presencia. Pero á ninguna de sus amigas hablaba de amor. No se le conocía ninguna preferencia ni ninguna aspiración especial, á pesar de los requerimientos y atenciones de que era objeto por parte del sexo débil.

Transcurrieron así tres ó cuatro años, durante los cuales Dantin estuvo entre llamas como la salamandra.

Pero de pronto se notó que el artista no asistía con tanta frecuencia como antes á las fiestas y á los banquetes. Después se supo que, en cambio, era asiduo concurrente á la tertulia de Mad. Brehaut, la esposa del gran banquero, la cual tenía una hija encantadora. Todo el mundo comprendió que se trataba de un matrimonio, cuya realización no podía hacerse esperar. Y la creencia era rigurosamente exacta.

Dantin se había enamorado de Magdalena Brehaut, quien declaró primero á su madre y luego á su padre que no se casaría jamás con otro hombre.

Cuando el pintor pidió á Mr. Brehaut autorización para hacer la corte

á su hija, contestóle con sequedad el banquero:

—En principio había yo resuelto no dar la mano de mi hija á un artista. Así se lo he dicho á ella repetidas veces: Ni artista ni militar. Pero Magdalena le ama á usted, lo cual no me sorprende, porque posee usted todo cuanto se necesita para agradar á las mujeres. Su madre ha intercedido y no he tenido más remedio que ceder. Pero lo he hecho mediante dos condiciones.

—¿Cuáles son?

—Voy á pedirle á usted. He aquí la primera. Aunque mi fortuna parece asegurar á mi hija una dote importante, no le daré más que doscientos mil francos, porque quiero que gane usted dinero. Nadie sabe lo que puede ocurrirle á uno en este mundo. ¿Cuánto puede usted ganar al año?

Dantin, que hasta entonces había escuchado con desdén la atención al banquero, contestó:

—Unos sesenta mil francos.

—¡Bonita cantidad! Pues bien, trabaje usted con ardor, redoblando sus esfuerzos, y al dentro de doce meses me demuestre usted con el justificante de sus libros que puede ganar cien mil francos al año, le doy á usted á Magdalena con un millón de dote. ¿Yo soy así!

—¿Y la segunda condición?

—La segunda condición se deduce de la primera. Una vez terminada la prueba, abandonará usted sus lienzos, sus pinceles y sus colores y entrará usted en mi casa como socio mío. Necesito un yerno que prosiga mis negocios en un momento dado.

Es esta una idea fija—siguió diciendo—muy meditada por mi desdeseo de hacer mucho tiempo. Yo me casé con la hija de mi predecesor cuando no disponía ni de un solo céntimo; pero fui socio de mi suegro y en la actualidad poseo...

—¿Y esa segunda condición es tan indispensable como la primera?

—Lo mismo. Le doy á usted mi palabra de honor; déme usted la suya y asunto concluido.

El pintor tendió la mano al banquero.

—Acepto las dos condiciones. Le doy á usted mi palabra y queda sellado el pacto entre nosotros.

Aquel año, el cuadro enviado por Marcelo Dantin á la Exposición, colocó al artista al frente de los pintores de la escuela moderna. Consistía en un admirable retrato de mujer ante el cual desfiló todo París.

No hubo quien no comprendiese

aquella intensidad de sentimiento y de casta pasión, el fuego de aquella mirada y la belleza de aquella frente en la que brillaba un pensamiento sublime.

Al terminar el plazo convenido, Dantin presentó sus libros á Mr. Brehaut.

El pintor había vendido obras por valor de ciento treinta mil francos; tanto en París como en América. No le quedaba más que un cuadro: el que había presentado en la Exposición, aquel retrato de mujer, para el cual, sin saberlo, le había servido de modelo Magdalena el día en que el artista había anunciado á su amada que se acercaba el momento en que habría de verse obligado á renunciar al arte por las operaciones bancarias, aquel día triste en que la púdica doncella había vertido tantas y tan puras lágrimas sobre el ideal sacrificado.

El matrimonio civil se celebró un lunes, y el sábado siguiente el religioso.

Y París entero supo con sorpresa que entre las dos ceremonias, Marcelo Dantin, el gran pintor, el futuro banquero, se había hecho amputar una mano, la mano derecha, la mano que no debía coger nunca más los pinceles.

Sin embargo, al acercarse al altar, en los ojos de los dos enamorados se reflejaba la expresión de una alegría sobrenatural.

MONTJOYEUX

LAS CORTES

SENADO

SESIONES DE AYER

Á las tres y veinte abre la sesión el general Azcárraga.

Ocupan el banco azul los señores conde de San Bernardo, Santos Guzmán y Martitegui. Leída y aprobada el acta de la anterior, el barón de Bonet dirige el ministro de agricultura un ruego relacionado con las zonas neutrales y los puertos francos. Pide que el Gobierno presente á las Cámaras un proyecto de ley estableciendo aquéllos.

El conde de San Bernardo reconoce la importancia del ruego del señor barón de Bonet. El Sr. Labastida solicita del ministro de Gracia y Justicia que ponga coto á los abusos del caciquismo en el distrito de Utrera. El marqués de Aguilár de Campó pide al ministro de Estado se traiga á la Cámara el expediente que existe en su departamento sobre el tratado de Wad-Raa y la cuestión conocida con el nombre de Santa María la Pequeña, para que explique su conducta como individuo de la Comisión.

Manifiesta el ministro de Estado que no puede complacer al marqués de Aguilár de Campó en su deseo, por ser cuestión muy delicada. El señor Calvo y Martín anuncia una pre-

seal tenía un objeto, una intención, y como hemos hecho adivinar al principio de este capítulo, el completado por la amistad tocaba á su desenlace.

Cristian mismo parecía vivamente impresionado; hubiérase dicho que los latidos de su corazón levantaban la seda de su chaleco negro. Su poético rostro tenía palidez de la angustia, y sus blancas manos temblaban. Jamás había estado más bello, más inspirado; su vista estaba fija en Carlota y parecía beber en sus ojos la inspiración.

Primero moduló un preludio, después pareció dejar percibir el ruido del dinero, el choque de los vasos, el galopar de los caballos; todo el alegre tumulto, en fin, de una juventud turbulenta y consagrada al placer.

De repente aquella bacanal cesa, y una música dulce, como acompañada á una aparición celeste, se exhala del instrumento; entonces el violín demuestra la confusión, la timidez, la vergüenza, y por fin, modula un fuerte sacudimiento, un grito de esperanza, un quejido de dolor, y luego un canto tiernísimo de amor que conmueve el alma y hace asomar lágrimas á los ojos.

La melodía, después, se transforma en enérgica resolución, y entonces el arco empieza á modular variaciones de dificultad inmensa. Las mayores se ven vencidas por el concertista, y en medio de aquel torrente de armonía, el canto de amor destaca siempre modulando las últimas notas, y por fin un alegre vivo, animado que parece declarar el triunfo, la vic-

—Érase un joven que á la edad de veintinueve años hallábase dueño absoluto de un rico patrimonio. Arrastrado por los placeres, lo malgastó en poco tiempo, y entonces conoció á una hermosa niña que despertó en su alma el amor verdadero ¡Era tarde! Su fortuna había desaparecido y la joven que amaba era hija de una familia opulenta; restábanle á él algunos centenares de escudos con los que quiso probar por última vez fortuna... ¡los jugó y los perdió! Entonces se fué á buscar á un pobre anciano maestro de música; este le dijo: «Trabaja! En tu genio músico tienes una segunda fortuna». Y fuerte con su amor hizo milagros; pero antes fué á ver al padre de la que amaba; le confesó su situación, la esperanza que tenía y le dijo: ¡valor! y su amada, que advinó

traje humilde de cochero de plaza...

Roquebert sonrió, y dijo: «¡U!

—¡Ah! ¡todo eso has notado, Juanita?

—Y yo también, confesó Juana.

—¿Qué pensarías, exclamó José,

si lo hubiérais visto como yo el día

que le descolgué de un árbol del bosque de Bolonia con su rico atavío de

hombre de mundo?

—¿Pero por qué ha partido tan bruscoamente? preguntó Juanita. Y

precisamente cuando nosotras íbamos á ser felices...

—¡Eso es un secreto!

—¿Otro secreto más? ... decidnoslo,

decidnoslo.

—No puedo, le ha guardado hasta

de mí, de su amigo, de su presidente,

de su segundo padre. Sólo esta ma-

ñana, en el sentido vago de su carta

he creído adivinar...

SRES. ROLDOS Y COMP.
Rambla del Centro, 37.
SRES. OEBRIAN Y COMP.
Puertaforrisa, 18.

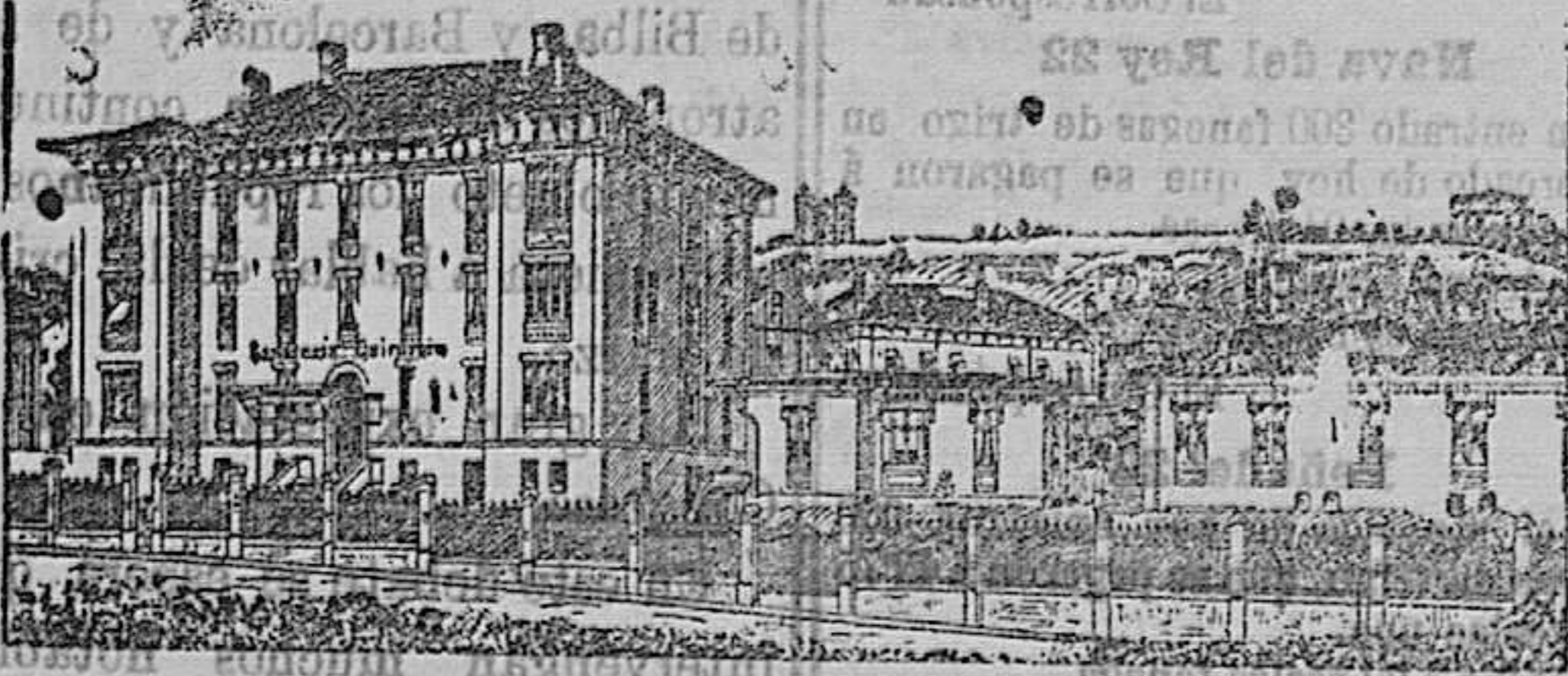
SECCION DE ANUNCIOS

SOC. GEN. DE ANUNCIOS
Alcalá, 6 y 8.
LOS TIROLESES,
Barrionuevo, 7 y 9.

Montes, fotografo. — Victoria, 11.

Sucursal en La Granja, Plaza de la Fruta.

SANATORIO QUIRURGICO DEL DR. MADRAZO SANTANDER



Por satisfacer todas las exigencias que la moderna cirugía reclama, hállase este centro colocado á la cabeza de los demás de su índole.
En él se tratan todo género de afecciones para cuya curación se haga necesaria la práctica de alguna operación: y para que de los beneficios de este establecimiento puedan disfrutar las diferentes clases sociales, se han dividido las estancias en tres clases, bajo los tipos siguientes: Primera, 20 pesetas; segunda, 10 pesetas; tercera, 5 pesetas diarias, independientemente de la operación.
Su numerosa estadística (2.300 operaciones) garantiza los resultados cada día más brillantes, que en él se obtienen.
NOTA.—En las dos primeras clases puede el enfermo ir acompañado de un individuo de su familia ó por algún sirviente.
Las consultas se dirigirán al Director, que las contestará inmediatamente, sin exigir honorarios por ellas ni por cuantos antecedentes se pidan.
Todo pago se verificará, precisamente, en la Administración del Sanatorio.

MATIAS LOPEZ MADRID-ESCORIAL

Especialidad en bombones de chocolate con cremas finisimas caramelos suizos, fondant y dulces varios.

DE VENTA

EN TODAS LAS PRINCIPALES CONFITERIAS DE MADRID Y PROVINCIAS

Depósito central **25, MONTERA,**

La Segoviana.

ANGEL SANCHEZ Y COMPAÑIA

Plaza de Santa Cruz, 7, y San Cristóbal, 17,
Madrid.

Esta casa comunica á toda su clientela que ha recibido una gran colección de modelos de París y Londres, así como las más selectas novedades en vestidos de lana, seda y terciopelo.

Especialidad en telas para trajes de novia y la clásica mantilla de encaje, blonda, Chantilly y Almagro.

7, Plaza de Santa Cruz, 7,
MADRID

CHOCOLATES Y CAFES

DE LA

COMPANIA COLONIAL

TAPIOCAS, TES

50 Reconcompensas industriales, 50.

DEPOSITO GENERAL: CALLE MAYOR, 18 y 15, MADRID.

De venta en todos los establecimientos de ultramarinos y confiterías.

Arriendo

A propósito para un colegio, taller de sastrería ó cosa análoga se arrienda un piso principal con hermosas luces, en la Plaza Mayor, núm. 5.

Se informará en la Administración de este periódico.

Encerradero en Villacastin.

Se vende uno espacioso, de buena construcción y con herrén contiguo.

Razón, Juan Bravo, 52, principal, derecha.

Se venden

cajones. En la Administración de este periódico darán razón.

LA FUENCISLA

FÁBRICA DE JABÓN
establecida en la antigua de San José,
carretera de Boeciguillas,
SEGOVIA

Desde el día 15 del corriente mes, ha quedado abierta la venta de productos.

Se alquila

la casa número 14 de la cal e del Romero, próxima á la Academia de Artillería. Tiene jardín y agua corriente. Razón, Buitrago, 1.

Pérdida

El día 20 al amanecer se han extraviado en el pueblo de Brieva una burra de nueve años y un buche de tres.
Darán razón á Anselmo Martín, en dicho pueblo de Brieva.

LA A-TURIANA

José Zorrilla 50 (antes Mercado) y Paseo del Conde Sepúlveda, 1
SEGOVIA

ALMACEN DE MADERAS Y CARBONES MINERALES
Carbones, cribado grueso, galleta, grana y menudo lavado para fraguas, cok para cocinas y estufas cok metalúrgico, etc. Se sirven pedidos desde 1000 kilogramos.

Venta por vagones á precios de mina.

Maderas, tabla machihembrada para entarimado, tablonos rodapiés, cubre ángulos, molduras, zócalos, jambas, pasamanos, etc., etc.

Precios iguales á los de la Compañía de Maderas.

SE HACEN recor- datorios, membretes, cartas de enlace, circulares, rectivos talonarios, modelos para ayuntamien- tos, etc.	TARJETAS de visita.
IMPRENTA Y LIBRERIA DEL Diario de Avisos, Plaza de Guevara, 2 Y Plaza Mayor, 5, Segovia	
ESQUELAS de funeral.	

Gas Calcileno

CON PATENTE DE INVENCION

Ultimo adelanto para la producción de la luz artificial.

Luz puramente blanca.

Gasómetros ó gasógenos para alimentar tres luces en adelante, desde el precio de 20 pesetas.

Accesorios y aparatos

para instalaciones completas, á precios muy económicos.

Se remiten catálogos gratis.

Talleres de la Moderna Industria, J. GRAU en BARCELONA

Representante en la provincia de Segovia, D. JOSÉ MOZO, re-
lojero.

LA AGRARIA

NITRERIAS DE TEMBLEQUE

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL 1.500.000 PESETAS

Abonos para toda clase de cultivos Racionales, Activos y Económicos con garantía de análisis.

Abonos apropiados para Cereales, Hortalizas, remolacha, Patatas, Caña Azucarera, Viñas, etc.

ESPECIALIDADES

Abonos insecticidas para plantas y arbustos.

EL ROGETE, abono antifloerico para viñas.

Para informes y pedidos dirigirse al Concesionario en la provincia de SEGOVIA

Don Ignacio de Castro, San Ildefonso.

Se necesitan Agentes á la comisión en los principales pueblos de la provincia.

HARINA
LACTEADA
para NIÑOS,
Convalecientes
y Ancianos.

NESTLE

Elixir Estomacal

de Sáiz de Carlos

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y anti-gastrálgico, cura el 98 por 100 de los enfermos del es-

tómago é intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedias, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimientos, diarreas y disenteria, dilatación del estómago, úlcera del estómago, naurastenia gástrica, hipercloridria anémica, y corralis ó m dispepsia; las cura porque aumenta el apetito, auxilia la

acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. Cura el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de Elixir de Sáiz de Carlos, de agradable sabor inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los liciores de mesa. Es de exi-

to seguro en las diarreas de los niños. No solo cura, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Nueve años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas de las botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada. Dá veni, Sarzano, 30, farmacia, Madrid, y principales de Europa y América.