

# EL ECO GUIXOLENSE

Periódico literario y de intereses generales.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En S. Feliu de Guixols, trimestre, 6 rs.  
Provincias, trimestre, 8 rs.  
Extranjero, trimestre, 14 rs.  
Ultramar, trimestre, 1 peso en oro.  
Continente americano, 1 y medio pesos oro.  
Números sueltos, 6 cuartos.

## REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle Santo Domingo, 15, bajos.

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

El pago será adelantado. — No se devuelven originales.

Se anunciará gratis toda obra que se reciba.

Asimismo emitirá juicio la Redaccion si le cree conveniente.

## LAS IMPRESIONES.

Las impresiones son, sin duda alguna, modificaciones en la naturaleza del hombre, importantes móviles que le inducen y sirven de hincapié para alcanzar elevada cumbre en las ideas, ó bien, para precipitarle en el abismo segun aquellas sean buenas ó malas, el temperamento y grado de ilustracion de cada uno. Estando los sentidos al servicio de las impresiones pueden ser infinitas, siendo indispensable para la formacion útil y provechosa de las ideas que son su resultado, la deliberacion escrupulosa de las causas, ó sean entes y objetos materiales que son su origen.

De ellas dependen un sinnúmero de hechos que inclinan al hombre tanto al sendero de las acciones nobles, como al del crimen, al del odio etc.

Gobernado el hombre por simples impresiones suele ser objeto de inciertas concepciones y de desenfrenadas locuras, al par que guiado por reglas constantes, le sirven estas de semilla al sentimiento, al bienestar del hogar y hasta á la verdadera marcha de los pueblos.

Subsiguiendo á la percepcion un atento y sério raciocinio, y discerniendo con calma la incógnita de un problema, la resolucion es más fácil y de mas seguros y provechosos resultados.

Transmitiéndose las impresiones, por los sentidos al alma que es el baluarte donde aquellas van á parar, no dejaremos de apuntar la absoluta necesidad de la comprension por medio del estudio, único de que depende la obtencion de la verdad,

puesto que de la impresion resulta la idea, y esta es mas susceptible de error en faltando aquel.

Importantísimas son, puesto que de ellas dimana tambien la verdad abstracta dictada por señales inequívocas que abren al hombre ancho campo en el mundo de las ideas y del saber.

Ejemplos varios tenemos de su importancia. El célebre y gran pintor Rafael jamás trasladó al lienzo obra mas portentosa que, cuando impresionado por la celeste hermosura de Fornarina remontándose á las regiones mas puras arrancó de su pincel con mano omnipotente la grandiosidad de su ingenio, dando al mundo la obra mas selecta y llena de interés artístico, resultado de una impresion que tomó vuelo por el azulado empíreo.

Malebranche ocupado en el estudio de las lenguas y de la historia, dió con el *Tratado del hombre* de Descartes, despertando sus escritos el genio filosófico adormecido bajo el peso de aquellos estudios y publicando mas tarde su famosa obra de *La investigacion de la verdad*.

La-Fontaine que tan alto rayó en la poesía, llegó hasta la edad de 22 años oscuro hombre de negocios haciendo brotar de su frente la chispa poética que con tanta grandeza cultivó, la lectura de la oda de Malherbe sobre el asesinato de Enrique IV, pudiendo citar otros muchos como prueba de la importancia de las impresiones, si no lo creyéramos prolijo.

Diferentes ejemplos tenemos del funesto resultado de ellas tambien y que sirven de contraste á estas últimas, ó sean la accion innoble y censurable, la fruicion que determinados objetos producen al hombre

desviándole por el camino del robo, del asesinato etc etc. y que reflejándose en la parte material sensitiva hunden á éste en el lodazal mas inmundado de la vida.

Innumerables ejemplos tenemos del resultado de esta clase de impresiones escritas con caracteres de sangre en los anales de la historia.

En la vida práctica de los hechos vemos sucederse con impertérrita marcha multitud de accidentes, afecciones, puras impresiones, sin que pueda el hombre marcar en todos ellos el signo de las causas porque han sido movidos y aunque siendo de servicio fisiológico exclusivo, se van á perder en inmenso mar de confusiones.

Como tambien le arremolinan frecuentemente contra la corriente del error y la contradiccion, cuando guiado solo por los latidos del corazon y exento del análisis de las cosas y fuerza de entendimiento, se constituye, por decirlo así, en pura máquina material sensitiva.

¡Y en qué triste estado se halla el hombre entonces y cuán despojado de ideal verdadero! Solo espuesto al continuo flujo y reflujo de ardientes impresiones, semejante á la hoja que arrancada del árbol por furioso vendaval sigue desatentada direccion, jamás asoma en él la idea fiel y exacta, la única luz que alumbrarle pudiera en la sempiterna noche dó conduciéronle una impresionabilidad desprovista de todo conocimiento.

Tanto en el mundo material como en el psicológico las impresiones afectan al hombre de dos maneras: ya agradable, ya desagradablemente bajo la poderosa influencia de objetos externos en el primero y de hechos puramente psíquicos en el se-

guído, resultando de la conjuncion de ideas siempre reflejas en el alma; actos mas ó menos útiles, mas ó menos censurables, porque ¿cuántas impresiones no recibe el hombre que sin pasar por el tamiz del examen le parecen llenas de equidad en la forma, siendo repugnantes y perniciosas en el fondo? Y al contrario ¿cuántas otras que faltando todo atractivo en la forma le remontan á los mas sublimes sentimientos en el fondo? Aquí encontramos á la sazón la necesidad del principio por nosotros sentado que dice: «Estando los sentidos al servicio de las impresiones pueden ser infinitas; siendo indispensable para la formacion útil y provechosa de las ideas que son su resultado, la deliberacion escrupulosa de las causas, ó sean entes y objetos material que son su origen.» ¿Y qué se requiere para que la deliberacion sea formal y exacta? Sin vacilar diremos que el buen trato, las buenas costumbres y como causa fehaciente la instruccion, son y han sido siempre preliminares indispensables para llegar el hombre al pináculo dó se descubren hermosos y dilatados horizontes de verdad.

Juan Salgas.

## EL LIBRO DE LOS MALOS EJEMPLOS.

No tiene instruccion completa; no es persona de vastos y profundos conocimientos, no sabe lo que es la vida el hombre que no ha leído, el hombre que no ha estudiado historia. La historia es la manifestacion

completa de los sucesos pasados; el nacimiento, desarrollo y transformación de los pueblos; es el pensamiento, sentimiento y vida de las sociedades que fueron; es el conocimiento exacto de los hechos buenos y malos verificados, acaecidos en el transcurso de los tiempos.

Actos buenos y malos: no es otra cosa la historia.

La humanidad que por su culpa continuamente batalla, va en pos de un ideal desconocido y siguiendo sus miembros, unos recta y otros torcida senda, no pueden menos que chocar en su camino.

Si empezáramos la narración de los primitivos tiempos, veríamos ya, lucha de hermanos contra hermanos, de familias contra familias, de pueblos y naciones. Siempre el odio encarnado en los pechos, siempre la saña escondida ó manifiesta, siempre la sangre derramada empapando la tierra. Los sucesos anteriores deberían ser enseñanza á la humanidad que se sucede, procurando sacar útiles consecuencias, minorando los daños y pérdidas intenciones, resaltando los hechos nobles y ahogando todo lo posible, la maldad oculta ó manifiesta.

Desgraciadamente, desde la historia mas antigua á la mas moderna y contemporánea, vemos siempre los mismos hechos, los mismos actos y sucesos, cambiando las fechas, las circunstancias, lo que se llaman accidentes. Dice un autor de nota: veamos la historia de Egipto y la de Roma; la de India y de Grecia; Africa y España; Rusia y Méjico: hechos iguales, parecidos y semejantes, siempre por iguales causas, las mismas tendencias: siempre la ambición de mando, las dignidades, oro, riquezas: es siempre el mismo corazón que batalla. Recordamos nuestros primeros albores, allá en nuestra primera juventud pasada, cuando el profesor de esta ciencia tan filosófica, nos describía uno y otro día los sucesos pasados, y reproducía, cambiando las fechas, los nombres de personas y nacionalidades, siempre las mismas luchas, siempre iguales batallas proporcionando lo sucedido, motivo á nuevos actos, dijimos ¿será posible que la humanidad no se dé un momento de descanso? Será lucha sin tregua ni reparo?

Ved porque hemos llamado á la historia el libro de los malos ejemplos y no porque la historia en sí sea mala, puesto que es utilísima su enseñanza, solo porque el hombre al estudiar los sucesos pasados, al tomarla como á guía de las acciones, olvida frecuentísimamente la perla que guarda y siguiendo los instintos y malas acciones toma muchas veces de la historia lo malo y aplicándolo á su ambición y ruines propósitos va añadiendo la pérdida enseñanza de los que le precedieron, á su maldad y ruindad de pensamientos.

No hemos en el presente artículo

de periódico, hoja que como todas las de su clase tienen la vida del métrero, filosofar sobre la historia; y menos lo harémos nosotros que carecemos de robustas alas para remontarnos al empíreo cielo, no fuera que cual otro Icaro al calor de radiante sol, nos cayéramos á profundo piélagó, sin concedernos siquiera el aplauso del buen deseo. Mas antes de concluir, y á fin de ver si las anteriores líneas son de algun provecho, vea el que de la humanidad desee tener una idea de leer y estudiar el pasado con rectitud y nobleza de pensamientos, procurando siempre, tanto mas si las circunstancias de la vida le obligan á ello, de aprovecharse de la buena enseñanza no ignorando la perfidia y fraude, para ver si es posible precaverse de ella.

R.

#### SERVICIO PARTICULAR DE «EL ECO».

Barcelona 3 Diciembre de 1880.

Sr. Director: El sábado último, ante una numerosa concurrencia formada por cuantas notabilidades encierra Barcelona en letras, ciencias, artes, industria, y fortuna, celebróse la solemne inauguración del año académico en el Ateneo Barcelonés.

Leyó el Sr. Socías la memoria de los trabajos verificados en el año anterior; el Sr. Corominas, Secretario general de la corporación dió cuenta del resultado de los concursos, levantándose seguidamente el presidente Don Manuel Angelon para dar lectura á un discurso, escrito en galana forma, en el cual trató la cuestión «Advenimiento del cuarto estado», histórica y socialmente.

Dicútese con gran animación en la Academia de Derecho, el tema «El Pauperismo en España», en el cual prueban los oradores que en él tercián, en ilustración al par que sus notables condiciones oratorias. El público toma tal interés por la discusión que muchas noches el espacio local donde se celebran las sesiones se ve completamente lleno.

En la sesión del martes último se sostuvo á buena altura el debate iniciándolo el Sr. Grés, persona siempre oída con gusto, pues su erudición es nada común, determinando la verdadera idea de la palabra «pauperismo», haciéndolo derivar de la lengua inglesa, y afirmando ser un mal inevitable por ser hijo de los progresos económicos modernos, y siguiéndole en el uso de la palabra los señores Rahola y Zulueta abundando el primero en lo dicho por el Sr. Grés, y declarándose el segundo partidario de soluciones individualistas para hallar remedio al conflicto, y lamentando que en España no adquiera la industria agrícola todo el desarrollo posible por oponerse á ello el vicioso régimen administrativo de nuestro país. Los Sres. Rovira y Soler hicieron observaciones á los oradores, combatiendo el primero con gran calor el socialismo.

Acotamientos como el de anoche llenan de alegría al que tiene el deber de dar cuenta al público de cuanto notable ocurra. Me refiero al grande éxito obtenido por la ópera

de Arrigo Boito, «Mefistófeles» en el gran teatro del Liceo.

Originalidad, instrumentación riquísima, motivos inspirados, gran verdad en todo, son las condiciones que dicha obra reúne, cuyo libreto, transcrito del Faust de Goethe, es una obra acabadísima, debida á la pluma del mismo autor de la música.

Durante la ejecución del prólogo, página inmortal, el público fascinado, conmovido seguía paso á paso todos sus detalles y saboreaba una á una sus bellezas, hasta que al oír el efecto final no pudo contenerse y prorumpió en gritos y aplausos atronadores. El maestro Faccio y los profesores de la orquesta en pie, recogieron el continuado aplauso de la concurrencia, que se acrecentó mas, al ver que el distinguido director recibía una preciosa corona de plata, regalada por algunos artistas de la compañía.

Recibiéronse con iguales demostraciones el magnífico cuarteto del acto segundo, el aria de tiple y dno del tercero, todo el acto cuarto que representa la segunda parte del poema cuando Mefistófeles hace surgir la belleza plástica representada por Helena de Troya y el epílogo que es magnífico.

Algunas piezas de la ópera, que por su complicación no comprendió de todo el público, fueron recibidas con alguna reserva.

La ejecución, perfecta por parte de la Sra. Ferni, cuya artista ha demostrado poseer un gran talento, y por la orquesta. Cuanto se diga del maestro Faccio, es poco. El triunfo obtenido por él es superior á todo elogio.

Debemos orgullecernos de tener los mejores pintores escenógrafos de Europa en nuestro país. Las decoraciones del «Mefistófeles», venidas de Italia son bastante malas y dictadas por un pésimo gusto. No tienen comparación, ni remotamente, con las que pintan en Madrid Ferri y Buseta, y las que tanto han llamado la atención en Barcelona, de Soler y Rovirosa y Carreras. El atrezzo está á la altura de las decoraciones.

Este acontecimiento formará época en nuestra ciudad. Nuestra enhorabuena á Boito, genio superior, y á Faccio maestro sin igual, que ha demostrado ahora su talento y su cariño al compañero de toda su vida, el poeta y músico de Pádua Arrigo Boito.

De V. A. A.

El Corresponsal.

### GACETILLA.

Ante una mediana concurrencia debutó el sábado pasado en nuestro teatro la compañía de zarzuela que actúa en los de Palafrugell y Palamós. Púsose en escena *El Anillo de Hierro*, cuya general ejecución salió bastante regular por parte de los cantantes y muy bien por la brillante orquesta de Palamós que al final de la sinfonía de *Campanone* con que se dió principio á la función, fué acogida por una salva prolongada de aplausos.

En cuanto á las voces, algunas eran de poco caudal, pero en conjunto armonizaban bastante, observándose ciertos pasajes muy bien ajustados. Respecto á los coros, tratándose de simples aficionados debe dispensárseles dos ó tres equivocaciones en las entradas, máxime cuan-

do algunos trozos de difícil ejecución los sacaron cual no era de presumir. Hicieron todos, en una palabra, lo posible para dejar complacido al público que los aplaudió repetidas veces.

La dirección musical anduvo á cargo del Sr. Gich de Palafrugell que dió prueba de poseer dotes artísticas nada exiguas. Estuvo siempre muy acertado y contribuyó no poco á la buena ejecución, imprimiendo el vigor necesario á los pasajes que languidecían.

En cuanto á la orquesta supo estar á la altura de la fama de que goza en toda la comarca, y algunas veces llegó á entusiasmar al público de un modo extraordinario. Es una orquesta que honra en extremo á Palamós: lástima que sea tan reducida. Entre los que la componen podemos hacer particular mención de los clarinetes y especialmente del primer violín que ejecutó algunos pasajes con una precisión, soltura y sentimiento propios de un verdadero artista.

Con la presentación de la citada compañía lírico-dramática tuvimos ocasión de apreciar los adelantos verificados por el baritono Sr. Jovenet desde la pasada primavera, época en que dejó este escenario.

Estando próximas las fiestas de Navidad se empieza á notar en los escaparates de los muchos establecimientos de esta villa, mayor gusto y elegancia que de costumbre.

En la sombrería del Sr. Palacio hemos podido ver el elegante y variado surtido de sombreros para la estación de invierno.

A comprarlos, pues; estamos seguros que el precio módico y la excelente calidad de ellos puede competir con los demás establecimientos de su clase en toda la provincia.

Varias veces hemos levantado nuestra voz para hacer patente el estado intransitable de ciertas calles, á consecuencia muchas veces de la lluvia, que hayamos visto tomar medida alguna para la recomposición de las mismas.

No nos cansarémos, empero, de trasladarlo á nuestro Sr. Alcalde.

Parece que la compañía de zarzuela que actuó en este coliseo el sábado 27 del finido mes, no quedó del todo satisfecha del resultado de la entrada, puesto que ya no volverán á dar función en él según se nos dice.

Nos participa un amigo nuestro que acto continuo de recibir de un tal P. C. de Barcelona la cantidad de 25 pesetas para las viudas y huérfanos pobres de los naufragos del land «Maria» ha procedido á su reparto en la forma que ha creído mas equitativa.

Leemos en «La Lucha» de Gerona: Podemos asegurar á nuestros lectores, que se halla terminado definitivamente el afirmado de la carretera de esta ciudad á la importante villa de San Feliu de Guixols y que se trabaja con alguna actividad en la construcción del puente sobre el río Barneda, bajo la acertada dirección del Sr. Ingeniero encargado de dicha vía D. Gabriel March, á cuya reconstrucción laboriosidad se debe la conclusión del afirmado y el que dentro breves días pueda darse al tránsito público la espresada carretera, si los propietarios de los terrenos inmedia-

los al río Barneda permiten el paso por medio de dos rampas, y á cuya realizacion se están practicando varias gestiones por nuestro buen amigo D. Francisco de Paula Franquesa diputado provincial por aquel distrito. Felicitamos de veras á cuantos han contribuido á la terminacion de dicha importante via pública y tambien á los pueblos de aquella rica comarca que pronto tocarán sus ventajas.

En Calonge se está promoviendo con gran interés la suscripcion de acciones para el ferro-carril del Bajo Ampurdan, cuya estacion quedará directamente unida con La Bisbal por medio de la carretera vecinal que se está construyendo hácia el Coll de la Ganga. Una vez terminadas estas vías de comunicacion, la distancia desde La Bisbal, Blanes y por consiguiente á Barcelona, se reducirá de unos treinta kilómetros comparada con la que hoy existe yendo por Flassá.

Tambien se agita la idea de construir otra carretera vecinal desde La Bisbal á la estacion de Cassá por Santa Pelaya, lo cual, además de facilitar la concurrencia de muchos pueblos de La Selva á los renombrados mercados de La Bisbal, acortaría notablemente la distancia entre aquella cabeza de partido y la capital.

El vapor Guadiana en su viaje de Alicante á Génova encontró en alta mar, desarbolado el brich francés Mathieux y lo entró remolcando el pasado domingo en el puerto de Palamós.

## SESION LITERARIA.

### QUI GEMEGA JA HA REBUT.

(Conclusió)

#### III.

Ja preparat está tot en la sala columnaria, ab ordre darrera 'l Rey entran cavallers y damas més brillants que mareperia, carregats de coloraynas, tant que, vist tot d' un tros lluny, sembla que dintre la sala hi haja l' arch de Sant Martí volent donarse importancia. Fins lo mateix Abdallah, que sever la porta guarda, ha posat un turbant nou ab mitja-lluna de plata. S' enfila al trono Al-Hakem, tot encreuhant las camas assenta sobre 'ls cuixins, ab son pes bon xich s' abaixan; las senyoras á la dreta se colocalen ab gran gracia, á la esquerra 'ls cavallers venen lloch, en front las damas; las músichs están al mitx ab las eynas preparadas esperant que 'l Rey indiqui comens de la vetllada; mes lo Rey está distret mirant de regull á Fátima, que brilla per sa bellesa entre tantas donas macas, ab com brilla una cinquena entre quartos barrejada. S' prompte un moro lluhit entra al bell mitx de la sala, ab un cop feta vénia al Rey á saber l' arribada

del príncep Abd-el-Rahman: Al-Hakem desseguit mana qu' entrin son fill y 'ls guerrers que venen de llunyas platjas, y á sa senyal romp la orquesta en un himne qu' entussiasma.

#### IV.

Entra Abd-el-Rahman, lo príncep, qu' es un xicot arrogant, seguit de molta gentussa, que 's coneix que porta encar lo mateix traje d' á bordo, puig qu' un xich deixats tots van, y ab lo luxo de la Cort forman lo mateix contrast que fa lo blé d' un tinter caygut sobre un paper blanch; mes com sempre brilla hermós lo vencedor al tornar, las senyoras ni s' adonan de que van escabellats, y ab tal tendresa se 'ls miran que ja 'ls hi fan tirar plans.

Mes ¿qué passa? ¿qué es aixó? ¿Per qué 'l Príncep fa senyal de que la música pari?... ¿Y per qué 's posa á plorar?... S' ajonollan... esperem: va á parlar Abd-el-Rahman: —Rey y Senyor, á tos peus me tens com á humil esclau, nafrat lo cor de dolor, avergonyit, deshonorat... —¿Qué t' empatollas? (fa 'l Rey, estroncat de cop lo raig d' eloqüencia de son fill). —Senyor, deixem explicar... —¿Que te n' ha passat alguna? —Y tan gran, ay, y tan gran! —Vaja... acaba (ja frenétich, com tota la Cort ho está, diu Al-Hakem).

—M' han vensut! (respon lo fill, sanglotant). Se sent llavors de sorpresa un sol crit, mes, general, tan á temps que fins fa creure que s' havian ensajat; lo Rey s' aixeca del trono, tot esverat y d' un salt, sense adonarse sisquera de que la faixa li cau; s' acosta al Príncep, se 'l mira... y torna á pujá allí dalt recordantse de que 'l siti d' un rey en lo trono está. Desde allí pren un tó propi de la majestat reyal, y diu, parlant ab son fill: —A veure aixó com ha estat. —Y aixugantse las llanternas comensa així Abd-el-Rahman: —Vensuts ja los de Galicia, los Pirineus vaig passar, vaig fer la guerra als francesos deixantlos aclaparats, y embarcantme á Tarragona ab mos guerrers los més braus, cap á Córcega y Cerdanya porto lo penó d' Islam. Allí... ¡quina degollina! semblavan caps de viram de la manera que queyan los corsos y los sardans. També vaig ferne captius cincents homes, ben triats; y un cop carregadas totas estigueren nostras naus, vaig fer rumbo cap al Africa pera més seguritat... ¡pobre de mi! ¡aquí comensan las mevas calamitats! Quan ja dotze días duyam de viatge, sens cap fracás, veig cap al Nort unas velas que s' anavan escampant, describint un arch grandió, sens dupte pera voltarm': per moments apareixian en l' horízont áltas naus, com si 'l mar las vomités per heverse marejat.

L' arch ja més tart fou un cercle del qu' era jo 'l punt central; y vejentme compromet, vaig prepararme al combat: ¡combat terrible, Senyor, que fins á la nit durá! ¡Y encar, gracias á la fosca, que vam salvar nostres caps, després de perdre vuit barcos y 'ls cincents captius cristians!... —¡Cincents captius, (fa Al-Hakem), que valen un dinerall!.. Mes ¿d' ahont eran aquets barcos? ¿Qui es lo vencedor malvat? — Abd-el-Rahman li contesta: —Es qui may podrás pensar: En Armengol de Moncada, aquell á qui Carlemany enviá á l' illa de Mallorca pera guarda dels balears. —¿Lo d' Urgell?..

—Si.

—¡Pel Profeta, que jo me n' haig de venjar! —Jo també —afegeix lo Príncep, y 'ls cavallers, fent un bram, —Venjansa, sí, pro entretant qui gemega ja ha rebut — diu Al-Hakem en tó amarch, y fentse petar los dits despedeix als convidats.

Joseph M.<sup>a</sup> Oller.

## VARIETADES.

### ANUNCIOS MODELO.

«Se vende un cabriolé por muerte de su dueño, que se halla perfectamente conservado.»

Ya lo creo: no hay cuidado que se escape del otro mundo. En lo que toca á conservado, no deja de ser esta condicion importantísima para la venta del vehículo. Tentados estamos á creer que los ejecutores testamentarios habrán registrado el nicho antes de proceder á la venta.

«En la calle de..., núm..., hay de manifiesto varias sierras muy á propósito para serrarse solo, por dura que sea la madera, y sin sudar siquiera.»

Si yo fuera autoridad, echaba el guante á este que de tal manera pretende favorecer el suicidio con sus sierras. ¡Pues no es nada el adelanto! ¡Serrarse solo y sin sudar siquiera una gota, por dura que sea la madera del que trate de hacerse tal fiesta! A bien que siendo invierno nada de particular tendria que no sudase.

«Se vende un borrico capaz de todos los servicios y su correspondiente jalma. El amo se la probará al que vaya.»

Sin haber hecho tal operacion, apostaríamos á que le viene mejor al vendedor que al comprador. Por lo demas, el asno debe ser una alhaja. ¿Si sabrá tambien aderezar un par de costillas á la papillot?

## CONOCIMIENTOS UTILES.

Es conveniente llamar la atención sobre las observaciones que el reputado médico Mr. Lævenberg hace acerca del divieso. Suponiendo que el primer divieso que aparece en un individuo resulta de la inmigracion de un microbo procedente del aire ó de las aguas, explica la enojosa multiplicacion de estos abcesos ó tumores que envenenan la vida de algunas personas, por introduccion en la

piel de estos microbos especiales, cuando se saja el divieso, suponiendo que salen junto con el pus que se derrama. Hasta admite el contagio de individuo á individuo. El remedio que aplica para evitar la reproduccion es el ácido tímico ó el ácido bórico, bañando el divieso sajado con disoluciones de estos ácidos ó bien espolvoreándolo con ácido bórico reducido á polvo fino. El empleo continuado de cataplasmas emolientes lo considera favorable á la reproduccion de estos tumores.

Ya se ha descubierto quien es el inventor de los gemelos de teatro. Hasta ahora se habia creido que era un capuchino de Bohemia, el padre Schyrle, muerto en 1660; pero hé aquí que M. Govi, buscando en ciertos manuscritos que existen en la biblioteca nacional de Paris algunos documentos para la historia de los lentes binoculares, ha encontrado que un tal D. Chorez, fabricante de lentes, dedicó al Rey en 1675 unos admirables lentes de aproximacion de pequeño volúmen, menos incómodos que los grandes que se usaban en aquella época y que reunian la circunstancia de poderse acomodar á la vista con gran facilidad. De modo, que el pretendido invento del capuchino Schyrle era conocido veinte años antes en Paris. Es curioso como ciertas gentes se atribuyen las ideas de otras mas laboriosas.

Mr. H. Toussaint, profesor de la escuela de veterinaria de Tolosa, ha descubierto el medio de preservar á los carneros de la terrible enfermedad del carbúnculo. Consiste el remedio en la vacunacion de los animales con sangre infecta de bacterias, procedentes de algun carnero atacado del mal; esta sangre ha de estar limpia de febrina, y debe ser sometida durante diez minutos á una temperatura de 55 grados, que basta para matar los bacterios infecticidas.

## ÚLTIMA HORA.

D. Pedro Girbau ha recibido una carta de nuestro distinguido amigo de Barcelona, D. Emilio Sicars, notificándole que la suscripcion abierta en favor de las desgraciadas familias de los naufragos del Laud *Maria*, ha alcanzado hasta ahora la importante cantidad de 3.300 pesetas, esperando que dará mayor resultado.

Adelante, nobles hijos de San Felu, no dejéis de pedir para los desgraciados, que la caridad es el paño de lágrimas de los pobres.

En el próximo número daremos mas detalles.

S. Feliu de Guixols: Imp. de Juan Gener.

**SIRVIENTA.** — Una de muy buenos informes y ofrece para servir una familia que resida en Barcelona.

**NIÑERA.** — Con buenos informes se ofrece para idénticos servicios.

Dirigirse á la imprenta de este periódico.

## SECCION DE ANUNCIOS.

## LA CENTRAL

COMPANIA ANÓNIMA DE SEGUROS  
á prima fija  
contra incendios, explosiones de gas  
y máquinas de vapor.

Autorizada en Francia por decreto de 12 de Agosto de 1863 y 17 de Diciembre de 1864, y en España por Real Orden de 10 Febrero de 1880. Establecida en Paris, calle de Richelieu.

Capital social 40.000.000 de reales.

Director en Gerona D. Rafael Ferraró, calle Figuerola, 17.  
Agente en S. Feliu de Guixols, D. José Bofill (a) Figueras.

Farmacia de Ferrán.

ELIXIR DEPURATIVO VEGETAL

## DE FERRAN.

Farmacéutico de la Universidad de Barcelona (año 1864) Sócio  
corresponsal de varias corporaciones científicas.

Este medicamento ha logrado acreditarse por su eficacia, sin anuncios, ni el atractivo de un origen sibilitico. El feliz éxito obtenido durante 12 años en la curacion del herpetismo en todas sus formas, así como de todas aquellas enfermedades cuya causa es la impureza ó acritud de la sangre, nos incita á darle publicidad, por primera vez, cuando son muchísimas las personas que habiéndose curado con su uso, lo recomiendan con empeño y certifican sus excelentes resultados. Toda persona, pues, que padezca herpes, seco ó escamoso, humoral ó grasiento, interno ó externo; Sífilis degenerada; Gota; Ulceras inveteradas en las piernas, de carácter herpético-sifilitico; Tos sintomática, ya arranque del pecho ó la garganta, debida á la fijacion del humor herpético en dichos parajes; Ulceracion ó costras de los párpados, sostenidas por un humor herpético; Sofocacion originada por exceso de humores, etc. etc., debe tomar confiado, nuestro Elixir, seguro de alcanzar una completa curacion, si su constancia es proporcionada á la intensidad del mal. Es excelente preservativo contra las apoplejias (feriduras); estreñimiento; almorranas, etc.

Depósito general: Farmacia Jarabería del autor. Al por menor en casa de los Sres. Farmacéuticos siguientes.—Barcelona: D. R. Casadesus, Arco del Teatro, 21; D. J. Formiguera, Fernando 7.º, 7; D. B. Pau y Viaplana, Tras Palacio; D. S. Alsina, Pasaje del Credito, 4. —Vich: D. M. Genis, Plaza de los Mártires. —Manresa: D. R. Oliveras, Plaza Mayor. —Tarrasa: D. J. Vinyals, Plaza Mayor. —Sabadell: Dr. Aguilar y Dr. Forcada. —Villafraanca del Panadés: D. D. Nogués, Cort, 31. —Arenys de Mar: D. J. Calvetó. —Villanneva y Geltrú: D. D. Galcerán, Plaza de la Verdura.—Gerona: Dr. Vivas, Cort Real, 17.—Figueras: D. P. Deulofeu, Rambla, 12 y D. L. Azemar, calle de Besalú.—La Bisbal: D. J. Galí.—Palamós: D. J. Puigmaciá. — Palafrugell: D. J. Gich. —Olot: D. E. Cardelús. —Tarragona: D. J. Esteve, Union, 22. —Reus: D. E. Santi, Portal de Jesus.  
Isla de Cuba.—Cienfuegos: Sres. Gonzalez y Molinet, D. R. Figueroa.  
Vease el prospecto.

Farmacia de Ferrán.

## AGUA MINERAL

NATURAL PURGANTE  
DE RUBINAT.

Nadie debe estar en su casa sin una botella de esta preciosa agua, verdadero manantial de salud. 100 gramos (una jicara) de dicha agua bastan para conseguir con suavidad y eficacia el efecto purgante mas completo. Tiene la singular ventaja de no producir dolores ni irritacion de ningún género por mas que se prolongue su uso. Combate los estados apopléticos, evita sus recidivas, modifica ventajosamente los infartos y obstrucciones viscerales, regulariza los menstros, desvanece la costipacion pertinaz del vientre, produce saludables efectos en las escrófulas, en el herpetismo, etc. Esta agua fué premiada con medalla de bronce en la Exposicion Universal de Paris de 1878. Muy dignamente recomendada, por las Academias de Medicina de Barcelona y de Paris, y única, en su clase de España autorizada por el gobierno francés para la venta pública en aquella Nacion. Se halla de venta en España y en el extranjero en los principales depósitos de aguas minerales y en todas las farmacias. Los pedidos al por mayor á su propietario Dr. Llorahc, Barcelona, Cortes de Sarriá. En S. Feliu de Guixols de venta en la Farmacia de D. Demetrio Ferrán.

## BOET

## EL TOISON DE ORO

POR

D. LUIS CARRERAS,

CORRESPONSAL DE «EL DILUVIO» EN MILÁN.

ILUSTRADO POR D. EUSEBIO PLANAS.

Contiene la historia del Proceso con minuciosos é interesantes detalles, intrigas fraguadas, vida pública y privada de D. Carlos, la de Boet, documentos importantes de los tribunales que han intervenido, historia y publicacion de todos los papeles secretos, con inclusion de las cartas pederásticas que se primió El Diluvio, descripcion estensa de las sesiones, los discursos del fiscal, de los abogados de la defensa, y del presidente, con datos inéditos, aclaraciones, observaciones, comentarios y revelaciones del mayor interés.

## PARTE MATERIAL

Esta obra se repartirá por cuadernos de 64 páginas en 8.º mayor prolongado (tamaño del prospecto) de buen papel é impresion, al precio de

## DOS REALES

cada cuaderno en toda España.

BARCELONA: se suscribe en la librería de Manero, Leona, 13, centros suscripcion y demás librerías de la capital.

PROVINCIAS: en las principales librerías y centros de suscripcion.

S. FELIU DE GUIXOLS: Pedro Viader.

PALAMÓS: Manuel Pruneda.

TOSA: Miguel Garriga.

En los puntos donde no haya corresponsal puede hacerse la suscripcion directamente enviando el importe de 6 cuadernos á SALVADOR MANERA Lauria, 82, Barcelona.

## VENTA DE OCHO CASAS DEL PUIGMARÍ.

Al contado.

Pagando 120 mensualidades en diez años de

2100 ptas. . . . .	21 ptas.
2100 » . . . . .	21 »
2100 » . . . . .	21 »
2100 » . . . . .	21 »
2500 » . . . . .	25 »
3000 » . . . . .	30 »
3200 » . . . . .	32 »
3500 » . . . . .	35 »

Darán razón en casa Arxer, frente al Convento.

ESTERERÍA BARCELONESA  
DE SIMON ARARÁ.

Calle Mayor del Centro, núm. 28.

Gran surtido de alfombras y esteras de todas clases. Se colocan á precios reducidos, al estilo de Barcelona; igualmente toda clase de alfombras y esteras aun que no sean de dicho establecimiento; además encontrarán todo lo concerniente en los artículos Esterería y Espartería como tambien en estelería de todas clases.

Tambien se colocan, venden y recomponen persianas á precios módicos.