



Periódico festivo, literario é ilustrado

## Saldrá una vez á la semana

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

Gerona, mes.. . . .	Pts. 0'50
Provincias, trimestre.. . . .	2'
Extranjero y Ultramar, semestre.. . . .	5'50

### ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.

Pago adelantado.

### ADMINISTRACION

Plaza de la Independencia, número 15

Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de EL GUASÓN

Año III.

Gerona 2 de Agosto de 1896

Número 93

## COMENTARIOS

La Agencia Fabra trasmite á un diario de Barcelona el siguiente telegrama, fechado en Madrid:

«Vários periódicos de esta capital, entre ellos algunos conservadores, excitan al señor Castelar para que no renuncie su cooperación activa á los negocios públicos, privando á sus conciudadanos de sus valiosos consejos, hijos de una larga experiencia.»

Si los conservadores piden al señor Castelar que preste su cooperación á los negocios públicos, es por que saben que ahora esta cooperación había de serles favorable. En efecto, el señor Castelar está disgustadísimo por la oposición que hacen algunos elementos del partido fusionista á la aprobación de los presupuestos que se están discutiendo en las Córtes, y dice que, en las actuales circunstancias, no debe oponerse obstrucción de ningún género á los trabajos de ambas Cámaras.

Si esto no es declararse partidario de la política de D. Antonio Cánovas del Castillo, venga Dios y véalo.

Cuando el señor Castelar dió la voz de «rompan filas» al partido que acaudillaba, dijo que estaba satisfecho de ver planteadas en forma de leyes las reformas democráticas que señalan el cielo transcurrido desde la restauración; que su misión en la política

estaba ya cumplida, y que se retiraba por completo á la vida privada. Dijo más: cuando sus partidarios ó correligionarios fueron á pedirle por favor que se quedara, que no les abandonase tan pronto, que al menos aceptara la presidencia de un Directorio que ellos mismos arreglarían, «no puede ser»—les contestó. «Mi resolución es definitiva é irrevocable: me voy á escribir la Historia de España.»

Más los posibilistas no se avenían con el desconsuelo que les producía su soledad y no cesaban de exclamar: «¡por Dios, D. Emilio, no lo haga usted tan fuerte!»

Y D. Emilio, como si hablara de la Biblia, recordaba entonces sus últimas declaraciones, citaba fechas, aludía algún fragmento de sus discursos y..... nada: *capítulo IV, versículo XXII, párrafo III*. ¡Boca abajo todo el mundo!

Todo el mundo creía á pié juntillas en el divorcio del señor Castelar con la política; ya le veíamos, pluma en ristre, escribiendo *su* Historia, y hasta nos lo pintaban en traje talar y *recluto* en un convento; ya los pobres huerfanitos posibilistas se las campaban por sus respetos, creyendo perdido ó muerto á su *padre político* y protector, cuando *de pronto* (como suceden todas estas cosas) ¡RESURRÉXIT!, ¡RESURRÉXIT!, aparece por allá en los campos fusionistas, haciendo *evoluciones*, ¿saben ustedes quién? Pues el señor Castelar, con todos sus pelos y señales.

¿Qué hacía Castelar por aquellos campos del fusio-  
nismo? Ya lo saben ustedes: hacía el caldo gordo á los  
de la fusión.

Al lado del señor Sagasta, inspirándole la manera  
de gobernar, hemos visto á D. Emilio desde que el cé-  
lebre gabinete de los notables planteó el no menos cé-  
lebre presupuesto de la paz; hasta hace pocos días en  
que el Ministerio Cánovas presenta á las Córtes sus  
presupuestos de la guerra.

Es muy sensible, es triste y vergonzoso, es todo lo  
que ustedes quieran, ver al gran repúblico del pasado  
convertido hoy en ministerial, pero es la verdad.

En sus menguadas declaraciones, Castelar sanciona  
toda la farsa ministerial. Así lo van reconociendo to-  
das las personas que miran las cosas con la vista clara  
de sus propios ojos, llegando la desconfianza y la sos-  
pecha hasta el extremo de que algunos aseguran que  
si Castelar hace eso y lo de más allá es por la cuenta  
que le tiene, y, al efecto, recuerdan que él es conseje-  
ro de la Compañía de ferrocarriles de Bobadilla á Al-  
geciras para indicar con ello que no es extraño que  
apoye el odioso proyecto de auxilios á las empresas  
ferroviarias.

No, no puede ser, es imposible que el Castelar de  
hoy sea el mismo Castelar entusiasta y ferviente par-  
tidario del servicio militar obligatorio y mire con in-  
diferencia como el Gobierno arrebatara de sus hogares,  
para mandarlos al matadero, á los hijos del pueblo so-  
berano que no tienen 1.500 pesetas para redimirse.

¿Es esto ser patriotas? ¿Es este el «eterno amor á la  
pátria» de D. Emilio Castelar?

¡A cuántos y á cuántos hombres en un tiempo ense-  
ñó el gran tribuno de la democracia que la pátria es  
nuestra madre y que todos sus hijos, todos, sin distin-  
ción de clases, debemos por ella sacrificarnos; porque  
todos somos iguales al luchar en defensa de la pátria,  
todos somos hermanos, y no hay 1.500 pesetas que val-  
gan habiendo valor en el corazón y sangre en las venas!

Las anomalías de Castelar se harían interminables  
si fuésemos comentando, una por una, las contradiccio-  
nes en que incurre al mostrarse partidario de la políti-  
ca conservadora.

Estamos bien apañados, si para salir del actual es-  
tado de cosas hemos de guiarnos por lo que dice Juan  
ó Pedro.

Si el pueblo español no se toma á sí propio las gran-  
des iniciativas y quiere esperar la vènia, aprobación  
ó consejo de sus jefes, reyezuelos, amos, caciques, pre-  
sidentes, oradores, demagogos y caudillos (¡ay!) ya  
puede esperar sentado, *per secula seculorum*, hasta el  
día del juicio por la tarde, pues sólo entonces (si no  
mienten los *Textos*) verá llegado el verdadero reina-  
do de la justicia y la igualdad.

Leonarpe.

## LOS DOS GRANDES ESTADISTAS

—\*—

Dicen que Sagasta y Cánovas  
son profundos estadistas;  
yo no lo dudo tampoco,

pues todo lo profundizan  
en esta tierra de memos,  
de vulgo de abajo arriba,  
donde, según dijo Mella,  
*cualquier cosa* es estadista.

¿Estadista? Definamos  
con acierto y recta crítica  
lo que esta especial palabra  
en España significa:

Ser pobre, cambiar de estado  
dedicarse á la política,  
devorando los negocios  
casi con hambre canina;  
abandonar sus carreras  
por natural impericia  
y á ministros consecuentes,  
con el afán de la hormiga,  
dirigir sus nobles ansias  
para *in eternum*, por vida;  
y una vez en la poltrona,  
con arte, ó maña habilísima,  
sostenerse, aun cuando se hunda  
España y todas sus islas;  
ayer sin una peseta,  
hoy con rentas y con *guita*;  
¿no es esto cambiar de estado,  
ó, según las leyes físicas,  
de modo de estar, mudarse  
de elástica y de camisa?  
Cuándo dejan el Gobierno  
por conveniencias *rentísticas*,  
ó por sus pactos secretos,  
ó por hábiles rencillas,  
que ni los tontos las creen,  
entonces, cual gentes listas,  
¿qué hacen? Pues mudar de mesa,  
de estado, cambiar de vía,  
colándose dulcemente  
por su propia iniciativa  
en el Consejo Supremo  
de las férreas Compañías.  
¿Se puede poner en duda  
que son buenos es..., tadistas?  
¡Oh, si cambiara una letra!  
¡qué errata feliz sería!  
Pero ya que no la cambio,  
mucho cuidado cajista.

El Memo.

## GUASA VIVA

Se aproximan las elecciones provinciales en La  
Bisbal, Santa Coloma y Figueras y como conse-  
cuencia natural, los políticos de..... comedia em-  
piezan á moverse.

Se celebran reuniones en Gerona, La Bisbal, Fi-  
gueras y Torroella. El conde de *San Sist* y *San Ou*  
y el *Pimpollo* andan como de costumbre, *dispara-*  
*dos* por esos andurriales.

Muchos de los que *se han dejado querer* en las  
elecciones de diputados á Córtes, como el Ordis, el  
Calm, el Huguet y otros de *talla*, corren de una

parte á otra para enterarse de quien ó quienes serán los agraciados.

En los cafés, en los casinos, en todas partes se oye: *¿qui son los que 's presentan?*

Á EL GUASÓN, que no le ván ni le vienen, las *argumentaciones* de los políticos de camama, solo dice *e v' in fiammate*, ó que lo toman con mucho calor, que es lo mismo.

Y la verdad, no hay para tanto.

## ANUNCIO

Se admiten proposiciones para diputados provinciales.

Razon: en las oficinas del *Matasiete*.

Hay barra.

¡Pues no son pocas las pretensiones de *El Correo de Gerona!*

Creer que va á *desplantarse* alguien por sus sueltos encomiásticos de los deberes que para con Dios y con el prójimo debe guardar la prensa *séria y formal*, es mucho creer.

Todos estamos compenetrados de ello, carísimo colega, pero para servir á Dios, al prójimo y á los intereses *morales, materiales y generales* de la provincia, no se presentan á diario ocasiones.

En la actualidad, ni hay empresas arrendatarias de cédulas personales que defender, ni hay ocasión de abrir la... mano y cerrar el pico para recibir cierto magná, ni incautos que repartan *bálsamo alarga vidas*, á cambio de defender tal ó cual asunto, de seguir estos ó aquellos derroteros políticos, ó prodigar bombos á D. Fulano y á D. Mengano.

Si, colega, la prensa *séria y formal*, la que está á su nivel, no produce nunca desplantes, al contrario; sus buenos consejos (y huevos frescos) son para nosotros, para el *pexi minuti* algo así como un espejo que retrata la sinceridad de su proceder, que nosotros somos los primeros en reconocer y venerar.

Han visto ustedes que *imparcial* se vá volviendo *La Lucha* desde que tomá baños.

El señor Lopez Puigcerver y el conde del Villar presentaron á la aprobación del Congreso dos proposiciones de ley que interesaban á varias poblaciones del distrito de La Bisbal y el *ama seca* de la prensa, como le gusta poner *cada cosa en su lugar*, dice que ha sido solo y exclusivamente obra del conde.

No nos estraña que *La Lucha* ó su amo dé las noticias con tanta *imparcialidad*, porque dicen que

cuando leyó las proposiciones de ley en el *Diario de Sesiones*, estaba en traje de baño, zambullido en el agua, mientras el niño de la *Sección de Caballería* le rascaba el cuerpo con un peine.

Lo que si ha extrañado á EL GUASÓN es que algun otro periodiquillo de la provincia diera la noticia en la misma forma que *La Lucha*.

Por último *El Baluarte* ha querido participar á sus lectores que se ha confesado. Pero imitando á ese género de beatas chismosas á quienes el vulgo llama «ratas de confesionario» porque no hacen más que roher agenas conciencias, el *compungido* colega se confiesa de los pecados de los demás, preguntándose así mismo: *Quien tiene la culpa*. (Tío yo no he sido.)

Pues nadie hombre. Mejor dicho todos menos tu, cuyas *Siluetas gerundenses* (modelo de templanza, de cultura, de respeto y de todas la dignidades y virtudes) son un sueño, un verdadero mito.

Allá no se buscó en el *cscándolo* la *notoriedad*; aquello no era *cartel de deshonra que rebajase y denigrase el honor y el concepto de la prensa*, pegado en *El Baluarte esquina*; sinó un modelo de decoro, del cual quiso EL GUASÓN pergeñar un ejemplo en miniatura en la *Siluetas* de su último número para que el *sesudo* colega se solazase contemplando las maravillas de la invitación del estilo que gasta.

EL GUASÓN no habrá sido tan mal discípulo, cuando el competentísimo maestro *Baluarte* confunde la obra con la suya.

Y tanto si la confunde, que se confiesa de sus pecados creyendo que son los pecados de EL GUASÓN. Sin considerar que el pobre GUASÓN no tiene pecados, porque siempre se rie como un inocente. Está de guasa, pero de guasa viva, guasa que ha molido los huesos á *El Baluarte* y le ha levantado ampollas como puños en su epidermis, más encallecida que los apaleados lomos de un burro de Urgel.

En cuánto á *El Correo de Gerona*, que esta vez ha tenido la mala suerte de servir de testafarro al magullado *Baluarte*, nos hace el efecto del diablo predicador.

Un poco de exámen de conciencia, caro colega y encontrarás que no están tan lejos aquellos acia-gos días en que, á consecuencia del *lenguaje morigerado y decoroso* que usabas para con el bélico *Diario de Gerona*, éste te dispensó el honor de sentarte en el banquillo de los acusados. Que es como si dijésemos el capitolio de la prensa sensata.

REDONDO.

## NOTAS CASSANENSES

Hace algunos dias que hemos descubierto una nueva habilidad á la nunca bien ponderada *orquesta nueva*.

Sabe hacer *planchas* con una delicadeza y primor admirables.

El simpático artista Llano—imitador de Frégoli—con su aplaudida compañía, dispuso una función en el teatro del colegio del profesor Vilaret, y la *valiente orquesta nueva* con los santos propósitos que siempre guían á los de su *cuerda*, pregonó, á la propia hora que la función, sardanas en la plaza. Por supuesto, la plancha fué fenomenal; pues mientras que el teatro rebosaba gente, la plaza se veía casi desierta, á no ser por algunos *puntos* que defienden á pié y á caballo la orquesta de *ls bons*, sus profesores hubieran tenido que volver grupas é irse á casa.

las orejas gachas  
muy caído el rabo

El corresponsal de marras, se ha quedado *exótico*, ni *fu* ni *fa*; y es lástima porque esgrime la pluma *riguli rigulá* y si se hubiera decidido á armar *bronca*, dejaba á EL GUASÓN patitieso.

Lucio.

### NOTICIAS FRESCAS

Dicen que van á agrandar algunos correccionales porque pronto hay que enviar á ellos muchos criminales. En cuanto que el notición se compruebe, es cosa cierta que se va á quedar desierta... ¡alguna corporación!

Parece ya que Weyler se decide á terminar la insurrección cubana, pues al gobierno pide otra remesa de hombres á la Habana. Irán cuarenta mil armados de machete y de fusil, aunque se ignora si esos que ahora van podrán volver, ó allí se quedarán. Tal medida, causó malos efectos entre los insurrectos, y la guerra cubana terminará por fin, hoy ó mañana.

El hijo de Genovés dió en el Congreso un traspies. Contra el suelo se cayó, los quevedos se rompió, y llevóselo un ugier en un coche de alquiler. De resultas de la broma se perdió un cuello de goma, pero afortunadamente nada le pasó al doliente. Damos nuestra enhorabuena á todos los usureros, que temor por sus dineros sintieron con tal escena.

El ilustre tribuno don Emilio llegó á San Sebastián donde piensa tomar todo el verano los baños de la mar. Una caseta de madera y lona ya se le construyó ¡para que las miradas indiscretas no le causen rubor!

Por la información,  
Figarito.

### TONTERÍAS CLÁSICAS

Del salón en el ángulo obscuro,  
de su dueño tal vez olvidado,  
esperando una poca pamplina  
cantaba un canario.  
¡Ay! pensé. ¡Pobrecito! Tú esperas  
que D. Pepe se acerque á tu jaula  
y te diga gozoso y contento  
«¡Ya ha entrado Sagasta!»

La experiencia te hizo un sabio  
y todo en broma lo tomas;  
mas si escribes un mensaje,  
cuida mucho de las comas.

Caminito de Galicia  
me encontré á Montero ayer.  
¡Ojos que te vieron ir,  
cuando te verán volver!



(1)

Querido GUASÓN: Recorriendo las desiertas costas de Santo Domingo ó Haiti divisamos al anoecer la isla de Cuba. La noche era obscura, pero magnífica, y á media máquina, pues no se necesitaba hacer mucho camino para llegar al amanecer á Santiago, íbamos navegando á un lado y á menos de una milla se distinguía una faja confusa y negruzca, era Cuba; por el otro, el débil centelleo de las estrellas no podía rasgar el negro velo que unía en un todo el cielo y el mar, á eso de las 11 y cuando pensaba ya en acostar-

(1) Recibida con macho retraso.

me un potente torrente de luz salido de la lúgubre obscuridad nos inundó, más al poco rato desapareció y todo quedó en la obscuridad más fúnebre si cabe que antes. Había sido un barco de guerra que nos reconoció. Seguimos nuestro rumbo, y al amanecer y sin novedad, embocamos la estrecha entrada de esta bahía.—El paisaje que á una y otra banda se va desarrollando á mi vista, es magnífico, la flora exuberante de Cuba se desarrolla aquí con toda su esplendidez, altas y cimbrantes palmeras, arbustos colosales cubren todo el suelo y solo alguna choza de primitiva construcción aparece entre el ramaje. Te digo amigo que esto es muy bonito y lo sería más si el sol genital no apretase tanto. En la actualidad, otra calamidad pesa sobre esta isla, la viruela y el cólera están cada día haciendo de las suyas y solo te diré que aquí, población de más de 500 mil almas, mueren diariamente de 40 á 50 personas. Con estas noticias escuso decirte que ni remotamente pensé en ir á tierra, pero no por eso puedo dejar de mandarte noticias, gracias á un anciano negro con el cual he sostenido el siguiente diálogo:

—Yo creí,—le dije,—y según las impresiones que de España llevaba, que esta costa no estaba vigilada y que los buques de guerra estaban tranquilamente fondeados en puerto, mientras los filibusteros hacían de las suyas; pero según he visto no es verdad, pues anoche nos ha reconocido no sé que cañonero.

—Le diré á usted señorita haciendo buena noche y teniendo medios para zafarse del sofocante calor que en esta bahía se siente ¿quién no sale á la mar en su busca? Y luego ¿que comandante puede resistir á las continuas peticiones de bailes en alta mar, por bonitas pollas (no tanto como usted,) de la alta aristocracia que aquí le hacen?

—Cuidadito Paco, pues me parece que está usted calumniando á nuestra marina.

—No, mi señorita, por la gloria de mi bisabuela, que no miento, y si yo fuese comandante de alguno, haría lo mismo.

—¿Porqué? Explícate.

—Pues, sencillamente, señorita; porque si verdaderamente trabaja y cumple con su obligación haciendo alguna presa, Weyler quiere dimitir; Arolas y compañía también, todo son disgustos para uno y otro bando. Pero si los barcos están en puerto, por la costa se hace lo que se quiere y *tuti mundi contenti*, menos el pobre soldadito, pues es una lástima, y créame usted señorita que da horror lo que aquí está pasando.

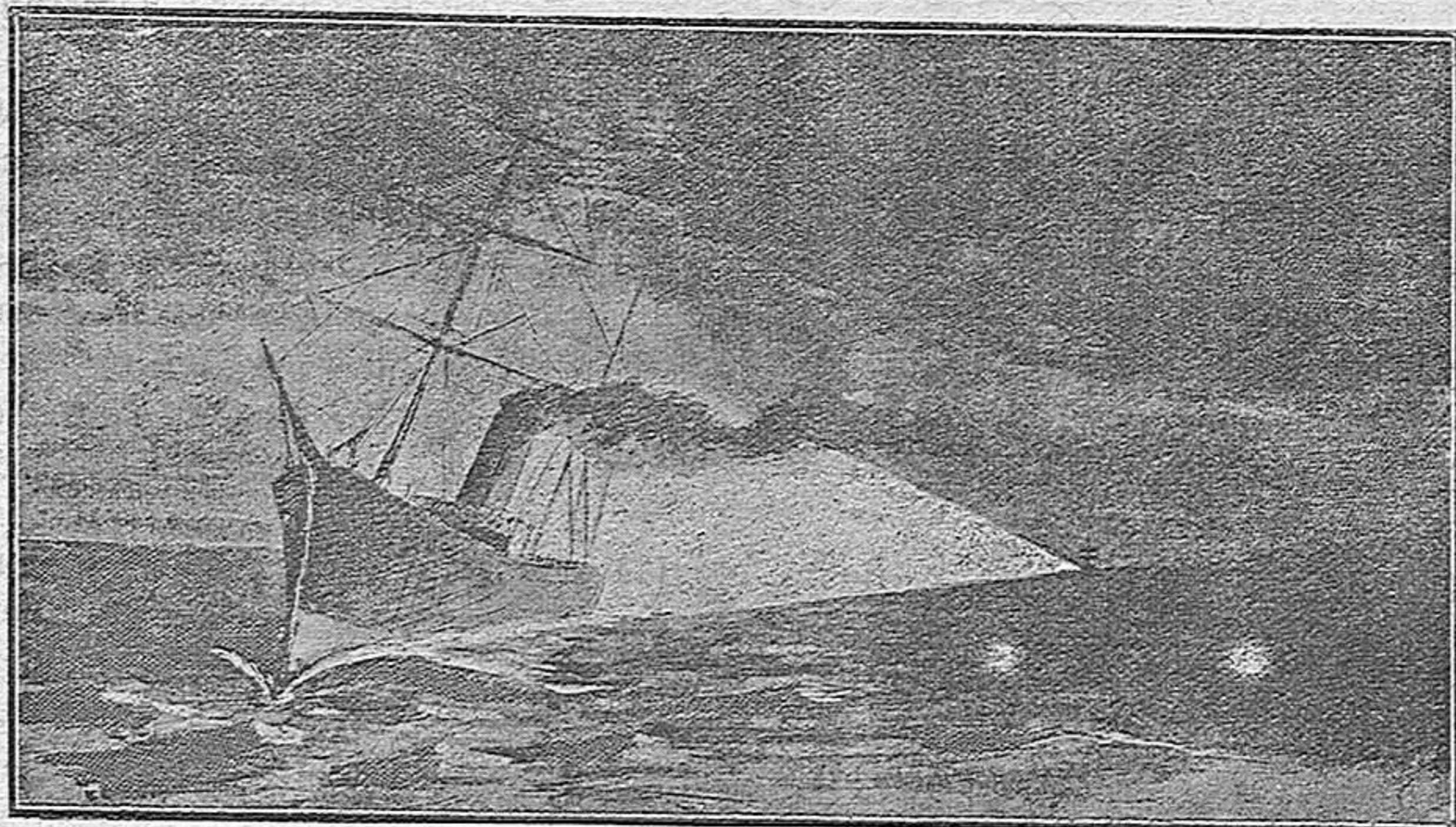
—Pues ¿que pasa? Preguntele con suma curiosidad.

—Mire usted señorita, sin ir más lejos ayer tragearon del campo siete heridos, en el sitio de los tiritos; quedaron por falta de médico dos, por el camino murió uno desangrado y los seis restantes al cabo de cuarenta y siete horas se les ha hecho la primera cura.

—Yo no te creo porque esto es imposible ¿no hay aquí médicos suficientes?

—Sí: y demasiado, pero solo se ocupan como los jefes y oficiales, de *taponos*, ascensos, escalafones, cruces y otras menudencias y cuando han conseguido lo que buscaban, regresan á la Península dejando al soldado envidiando á aquellos y odiando más si cabe esta, para ellos mortífera tierra.

—Pues esto va mal..... pero no, tu quieres divertirme y engañarme porque ves que me intereso por los acontecimientos.....



No, por el odio que debo tener á Satanás, digo la pura verdad y aunque africano sé el refrán catalán de

*qui diu las veritats  
per las amistats.*

Y sin más jiró sobre sus talones, (no de las botas, pues iba descalzo,) y se marchó dejándome en la incertidumbre de ¿si será verdad tanta... desgracia?

Vamos á salir para Manzanillo y manda ésta al correo tu buena amiga

*Carmencita.*

Santiago de Cuba y Junio, de 1896.

## CRONICA

Á 336.050 *pesetas*, asciende el aumento de los billetes del Banco de España en la semana última.

A este paso los billetes esos, servirán para envolver alcarabea.

Nuestro querido amigo D. Gustavo Ruiz, exdiputado á Córtes por Vilademuls, se encuentra en Biarritz.

El jueves último el *Club Velocipédico Gerundense*, obsequió á sus socios con otro baile en el local de costumbre, estando adornado é iluminado con gusto.

Dióse cita en el *Club*, lo más brillante y escogido de la sociedad gerundense, y vimos allí (que es en lo que más nos fijamos) las más lindas jóvenes de

esta ciudad, en donde tanto abunda la belleza y la elegancia.

Nuestro aplauso á la junta de aquella sociedad y agradecemos la invitación que se nos dirigió para asistir á la referida fiesta.

A los conciertos que se celebran en el Café de la Independencia, alcanzan cada día más aplausos los profesores que forman el quinteto.

La concurrencia, numerosa y escogida.

Ayer sábado, empezó á representarse en el Teatro «Tívoli» de Barcelona, la famosa ópera *La Dolores*, del maestro Bretón.

Se ha limpiado por orden no sabemos de quien, el solar ruinoso de la plaza del Aceite.

Nunca es tarde cuando llega, podrán decir aquellos vecinos.

Nuestro aplauso al que haya dado la orden.

Los días 2 y 3 celebrará su fiesta el Barrio del Puente Mayor de esta ciudad, teniendo contratada la acreditada orquesta que dirige D. Lino Pastells (á) Rusinyol) de Castellón de Ampurias para sardanas en la calle, y bailes conciertos en la sociedad *El Progreso Pontense*.

No faltará nuestra juventud como todos los años, á contemplar tanta cara bonita como existe entre las niñas de aquella barriada.

El pueblo de Madremaña prepara también grandes festejos para los días 3 y 4 en que celebra su fiesta mayor.

A nuestros buenos amigos de por allá les deseamos se diviertan muchísimo.

De veraneo:

Se encuentran las distinguidas familias de Carreras, (D. Buenaventura) Perez, Martinez, Brunet, Rumaní y Deprat, en Bagur, Palamós, San Feliu de Guixols, Blanes, Malgrat y Santa Coloma, respectivamente.

Celebraremos les pruebe.

El *Diario de Gerona* no calla ni... por tres pesetas.

Se trae unos lios y unos geroglíficos estos días tratando de la administración municipal, que ni el mismo es capaz de desenredarlo.

La solución á EL GUASÓN le parece que es la siguiente:

Meter en el Ayuntamiento al *Matasiete* para.... *distraer lo que se presente á mano.*

Segun refiere *La Llucia*, tenemos en Gerona municipales de punto.

¿En donde?

EL GUASÓN cree, que los municipales lo que estan es de ¡admiración!

En la sesión de segunda convocatoria que el miércoles celebró la Corporación municipal bajo la presidencia del señor Vallés, se trató con bastante *profundidad* del arreglo del escenario del Teatro.

A EL GUASÓN, que le gusta siempre tratar los asuntos del municipio sin apasionamiento de ningún género y con más imparcialidad que los periódicos locales de *empuje*, cree que ni debía de haberse aprobado la proposición, de hacer un gasto de diez mil pesetas que no están consignadas en presupuesto, ni debía prosperar el voto particular de otro concejal, de que se invirtieran las dos mil que hay destinadas á este objeto, puesto que es poca cantidad, por las muchas reformas indispensables en el escenario.

EL GUASÓN opina, que los que aprobaron el dictamen no tenían razón, como no la tenía el del voto particular.

Lo que procedía, era cerrar el Teatro hasta el próximo año y al confeccionar el presupuesto nuevo, hacer figurar la cantidad necesaria para la realización de dichas reformas.

Ahora puede darse el caso de que no cobre el contratista y tengamos cerrado por férias el Teatro, porque no hay tiempo suficiente para las obras proyectadas.

Y andando.

La *Fina-poro-membrana Ramon*, tejido especial elaborado con seda previamente escojida y preparada por especialísimo procedimiento, es de gran utilidad para la salud, siendo recomendada por los más reputados médicos nacionales y extranjeros.

El señor Casellas, dueño del conocido comercio de la plaza de la Constitución, es el único representante en esta ciudad.

Dedicados á la señorita de Berrendo, (muy señora mía) ha publicado un colega andaluz los siguientes versos, que por su estructura, parecen emanaciones del singularísimo estro del gran poeta Majuelo. ¡Atención!

«Son tus ojos dos luceros  
del tamaño de dos platos  
que dan muy malos ratos  
á los chicos forasteros;  
y por eso hermosa Andrea  
y por tu apellido Berrendo,  
es por lo que segun entiendo  
todo el que te ve, berrea.»

Según se nos ha dicho, á estas dos inspiradas y delicadísimas cuartetetas, les pondrá música... celestial, un conocido hacendado que se dedica al divino arte, al objeto de hacer méritos para ocupar un puesto en la Diputación provincial.

Hemos recibido la agradable visita de los periódicos *La República Nacional* de Tarragona, *El Pueblo* y *La Verdad* de Tortosa.

Agradecemos la deferencia de dichos colegas y dejamos establecido el cambio.

*El Herald de Madrid* habla de responsabilidades pavorosas.

No serán las de los consejeros de las Compañías ferroviarias.

Porque, aunque se las busque con los lentes de Cánovas, no parecen por ninguna parte.

Al banquete que celebraron los del *Club Tradicionalista* el sábado último, no *intervinieron* las *fabas secas*. En cambio se sirvieron huevos andaluces, huevos gallegos y patas de gallo.

El *pastel*, resultó de primera.  
Mas vale así.

Señor Vallés:

Suponemos que no querrá V. imitar á Espona y á Bajandas.

Haga desinfectar las cloacas de Gerona, que lo piden con muchísima razón los vecinos. Vários de los del barrio de San Pedro han producido la queja á nuestra redacción.

Esperamos que atenderá lo que con justicia se pide.

Los acorazados que ha querido comprar el Ministro de Marina en Génova, resultan ahora propiedad de la República Argentina, que los ha adquirido en 15 millones.

Seis millones menos de lo que nos habrían costado á nosotros.

Celebramos la equivocación del general Beranger. Alguna vez se había de equivocar con ventaja del país.

El *lánguido Matasiete* habla del asunto del Teatro con muy mala pata.

Por supuesto que *brams d' asa no arriban 'l cel*.  
No procede decirle otra cosa al *Matasiete* local.

Qué líos se habrán armado en Figueras, cuando los periódicos de Madrid, Barcelona y de esta provincia, tratan de la protesta hecha por vários comerciantes é industriales, respecto del proceder de los Inspectores de Hacienda, que son objeto de las más acerbas censuras.

Dícese que el asunto tiene más importancia de lo que parece y según telegramas que hemos tenido ocasión de leer, vários diputados se han quejado al Ministro de Hacienda.

Procuraremos estar al tanto, para comunicar á nuestros lectores la verdad de todo cuanto ha ocurrido y ocurra respecto el particular.

No vayan á decir luego que EL GUASÓN se calla.

SOLLOZOS Y LÁGRIMAS

CANTARES

(Á la Srta. A. . . . .)

Si vás al cielo, San Pedro  
la puerta no te abrirá,  
porque quitaste en la tierra  
á un hombre la libertad.

¡Dices por fin que te olvide,  
que te mire con desprecio!  
como es posible olvidarte,  
si me tienes prisionero.

Si de una lágrima dieran  
tan solo de vida un dia,  
te juro bella del alma,  
que el fin del mundo vería.

¿Porqué he llorado tanto  
por tus quereres?  
¡Porqué eras muy distinta  
de otras mujeres!

Dulces palabras,  
suspiros tiernos,  
cuanto os adoro...  
cuanto os detesto...

Pedro Castro Vicen.

SOLUCIONES Á LOS PASATIEMPOS

DEL NÚMERO ANTERIOR.

A la Charada: Amar.

A la Fuga de vocales:

Que tienes Amparo  
dímelo por Dios;  
que las penas tuyas no son solo tuyas  
que son de los dos.

CORRESPONDENCIAS

PEPITA.—Pero que le vamos hacer nosotros si su novio no la quiere á V. Busque influencias con el *Matasiete* que este lo *arregla todo*.

PAU.—Creemos que publicando solo una quarteta estará V. satisfecho porque todo el interés de la composición está en el final.

Allá vá:

«Eramos en un bodegón  
con el músico mayor,  
y hacia tanto calor  
que salió como un melón.»

Ahora ya puede V. dormir tranquilo.

L. M.—Palafrugell.—Muy conformes.

PANDOLFO.—Me *paece*, me *paece* que tan cursi es V. como su novia.

LIBERATO.—Por fin hemos encontrado quien conoce sus defectos. Le felicitamos.

R. S.—Torroella.—¿Quiere que se publique con pseudónimo ó con su firma verdadera?

PELON.—El efecto es pésimo. Nosotros buenos.

P. M.—Santa Coloma.—Queda saldado.

T. L.—Barcelona.—Satisfecha la cuenta.

PERICO S.—Esto que dice de Robert y Quintana solo puede tratarse en serio; por lo tanto mándaselo á *La Lucha*, á *El Correo*, á *El Diario* ó á *El Baluarte*.

Gerona: Imprenta de Pablo Puigblanquer.

## LA NEW YORK

COMPañIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Capital de garantía 840.000,000 de francos.

Reparte el total de beneficios á sus asegurados.

Para informes: D. Narciso Bellsolá.—Carretera de Santa Eugenia, núm. 1, 1.º

## Agua Minóxima.

No quiero tener mas canas y así la semana próxima me voy á teñir el pelo con la tintura **Minóxima**.

\*\*\*

## ABISINIA

Tintura instantánea para el cabello y barba

ÚNICO PROPIETARIO

## MÁXIMO FERNANDEZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA, GERONA

Nota. No dejarse sorprender con la Abisinia que expende un *alpargatero* que paga contribución de peluquero en Gerona.

*Máximo Fernandez.*

## RELOJERIA MODERNA

Y TALLER DE COMPOSTURAS DE

Bicicletas y Máquinas de coser.—Variado surtido de piezas sueltas de todas clases; enseñanza especial de bicicleta, bajo la dirección de D. Francisco Galí.

Calle del Progreso, 16, Gerona.

## RELOJERÍA DE JUAN RIDAURA

Plaza de la Constitución, 9

Relojes de todas clases y sistemas

## LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL

¿Leche quieres tomar lector amigo?  
En esta lechería vé á comprar, yo te lo digo.

## FRANCISCO PERICH

Ciudadanos 11. — Gerona.

Depósito de instrumentos musicales, estuches, libretos de óperas, papel de música y toda clase de accesorios pertenecientes al ramo.

## Camisería Moderna

1, Cort-Real, 1

*Dirigida por el cortador camisero D. Primitivo Murtra.*

Se hacen á medida toda clase de camisas y calzoncillos para caballero.—Corte Parisièn. Gran surtido en camisas de verano, desde dos á veinte pesetas.—Camisas batista inglesa y seda cruda.

## Fonda del Centro

(CASA FITA)

Se sirven á diario en la mesa los finos vinos

**ALELLA, MACÓN Y CARIÑENA**

## SOMBREROS ALTA NOVEDAD

DEL PAIS Y ESTRANGEROS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

**FRANCISCO SABATER**

*Rambla Alvarez, 3.—Gerona.*

## GRAN SASTRERIA DE JOSÉ FURRASOLA

**AGULLANA** (Figueras)

Elegancia y economia,  
corte esmerado, en negro y color,  
hallarás apreciable lector  
de Furrasola en la sastrería.

## FONDA RESTAURANT PENINSULAR

ANTIGUA SAN ANTONIO

**JUAN NICOLÁS**

3. Progreso, 3.

Gerona

## GRAN SASTRERIA

— DE —

## CALLÍS É HIJO

Especialidad en el corte de señora  
y caballero

Rambla de la Libertad, 15

## Dario Rahola Llorens

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

*Centro de suscripción á toda clase de publicaciones  
de España y del Extranjero*

Plaza Molino, 4, 3.º—Gerona