



Periódico festivo, literario e ilustrado

Saldrá una vez á la semana

NÚMEROS SUELTOS 10 CENTIMOS

Números atrasados 25 céntimos

Año III.

Gerona 19 de Enero de 1896

Número 61

LA DIMISIÓN....

Varias veces hemos tenido ocasión de poner de relieve el apego y el amor profundo que los ministros conservadores profesan á sus respectivas carteras. Pertencen al orden de los crustáceos y se agarran á sus poltronas y al país con sus enormes tentáculos, cuya presión en los bolsillos del contribuyente se deja sentir de harta manera, hasta hacer en ellos el vacío absoluto.

Esta su indisputable afición al poder, no en cuanto este significa pesada y laboriosa carga, sino por lo que representa provechoso y utilitario cargo, la han afirmado y robustecido con motivo de recientes tristes nuevas desarrolladas en la Isla de Cuba. La campaña tomó en los últimos días gravísimo sesgo, sus rumbos no cumplían la orientación ministerial, se levantaba una despiadada cruzada contra el general Martinez Campos, este llegó al extremo de ofrecer al gobierno su destino, despejando aquella famosa incógnita que tanto dió que hablar y el gabinete de Cánovas, apesar de las censuras acerbas que contra el ilustre caudillo hacía formular por sus huestes en la intimidad de los corrillos

y mentideros parlamentarios y á pesar de no estar conforme con la marcha que él mismo ha impreso á la guerra insular, no se atrevió ni á defender aquella política y aquellos procedimientos que al fin y al cabo son los suyos, ni á aceptar una dimisión que importaba el fracaso de su política y por ende la caída ignominiosa á sus factores, que reclaman altos intereses.

El gabinete conservador, digan lo que quieran pomposas reiteraciones de confianza al general Martinez Campos, dista mucho de convenir en los puntos de vista que este sustenta sobre la guerra separatista; ahí está para probarlo el célebre tumbo de Romero Robledo consignado en una receta oficiosa del consejo de ministros.

Los ministeriales no sostienen á Martinez Campos, lo aguantan y lo resisten, desmostrando con su conducta incalificable, que ponen por sobre el sagrado de la Pátria los ruines sentimientos de un positivismo utilitario.

Silvela ha prestado todo su eficaz concurso al gabinete conservador ofreciéndole una tregua política para solucionar el problema cubano, tregua de que se ha aprovechado el gobierno para remover empleados, procesar alcaldes y trasladar

dignísimos magistrados poniendo la levadura del amasijo electoral que está preparando.

Lo primero, lo importante es servir á los amigos y dar al adversario contra una esquina y hacer política barata; de hacer patria y custodiar sus derechos bien poco se han de cuidar los conservadores.

Silvela ha demostrado, ó aparentado demostrar conocerlos poco, cuando les ha concedido esta benevolencia en aras de la Nación que ellos debían explotar en beneficio propio.

Todo nos induce á afirmarnos en nuestra creencia de que Silvela velando por la moral pública hizo muy santamente en separarse del partido conservador que huele á basura y á muerto.

Morirá pronto pero sin presentar la dimisión.

A.

GUASA VIVA

La Lucha y *El Diario de Gerona* los dos á un tiempo, se arrancaron el domingo último con un par de *sinapismos*, digo, sueltos, que hicieron parar el reloj de la Catedral de Sevilla.

Nos hacían saber que los candidatos romeristas por Figueras y Santa Coloma de Farnés, habían gestionado el despacho de algunos expedientes sobre carreteras.

¿Porqué no han hecho lo mismo esos papeluchos, con los diputados silvelistas, pongo por caso, cuando han gestionado y conseguido la resolución de asuntos de carreteras y otros de mucha más importancia?

Y respecto á la Real orden reconociendo el derecho que tiene la ciudad de Gerona, sobre los Molinos de Pedret, cuya favorable resolución se debió única y exclusivamente al diputado D. José Herrero, porqué no lo aplaudieron y lo hicieron público, siendo un asunto de tanta trascendencia para esta capital?

¿Y *La Lucha* y *El Diario* tienen la barra de decir que son imparciales?

¡Adios im-par-cia-li-dad! Se vé la torta.

En el mismo suelto de *La Lucha* se lee:

«Un amigo que anoche leyó en nuestra redacción estos telegramas, dijo: «si ahora que no son diputados estos señores consiguen la resolución de asuntos tan importantes ¿qué no conseguirán cuando sean diputados?» Y tiene razón el amigo.»

Cuando esos señores, muy conocidos en su casa, sean diputados que es difícilillo, harán... salir el sol por la noche, adoquinarán la imprenta del *Matasiete* y se viajará en globo por toda la provincia

El *mambís* de la prensa; ó sea el *Matasiete* local publica el jueves último, un telegrama de *encargo especial*, concebido en los siguientes términos:

«El jefe del partido conservador de esa provincia señor conde de Serra, ha celebrado una estensa y detenida conferencia sobre asuntos de interés político y material para la misma, con el presidente del gobierno y el ministro de la gobernación señor Cos-Gayón.»

Como el anterior telegrama es una verdadera *guasa viva*, omitimos por completo hacer comentarios.

Sin embargo de celebrar el Ayuntamiento el lunes último sesión á las SEIS DE LA TARDE, no vayan ustedes á creer que llovía, no asistieron á la misma los *castos* concejales que dirige el maestro de obras.... *clásicas*.

¿Saben ustedes porque no van?
por temor... al huracán.

El órgano de la obscuridad, el que se come á los niños crudos y conocido en esta provincia por el *Matasiete*, vuelve en su edición del martes á tratar de los adoquinados.

Gracias que ahora no *nos toma el pelo*, pero si escurre el bulto por no perder tan sana costumbre.

Continua *no diciendo nada* de la tala de árboles de la Dehesa, de cuando el *Matasiete* fué presidente de la comisión de Fomento.

¿Podría decirnos el tal *Matasiete*, ya que habla de tantos miles de pesetas y de malas inversiones, á que cantidad ascendió la tala de árboles de la Dehesa, y si ésta se ingresó en arcas, municipales?

Cuidado que el *Matasiete* trata con gracia y donaire la cuestión de adoquines ¿verdad?

¡Si es *mes dolent 'n Rafel!*

Como íbamos diciendo, suelta otro *gazapo* el *Matasiete* y defiende la actitud en que se ha colocado el concejal de llana, digo comerciante, señor Llapart, respecto á la cuestión de adoquinados.

Y cuentan que el referido concejal hacía días estudiaba el discurso, redactado por el mismísimo *Matasiete*.

Tal vez ahora demos en el clavo.

¿Porque el Ayuntamiento no acuerda, aunque sea en sesión extraordinaria, adoquinar el trozo donde habita el caro *Matasiete*?

Lo de caro, es pura guasa.

Continua 'n *Rafel* llenando cuartillas sobre tan cacareado asunto, pero el pobrecito no dá pié con bola. Se arranca como buen procurador, poniendo de relieve ilegalidades que el Código castiga.

Hay mucha barra ¿verdad?

Porqué el *escribidor* de *marras*, debe saber también que el Código castiga á los que *consienten* ó *efectúan* talas de árboles en cercado ageno.

Y que la opinión, porqué el Código no ha llegado á tanto, censura duramente á los concejales que hacen negocio hasta con el estiércol de las cuadras

municipales.

 ¿Saben Ustedes lo que se nos ha dicho?
 Que lo del ferro-carril de Gerona á Amer, está muy obscuro, pero muy obscuro y que el ensayo que se viene haciendo hace poco tiempo, se paralizará en breve.

Este ferro-carril
 lo mejor que puede hacer,
 es... no dejarse ver.

Aunque por otra parte es lástima, porque es un ferro-carril *muy atento, muy fino y de buena educación*; vamos, que se conoce que es de *buena familia*.

¡Como que en algun tiempo lo ha defendido el *Diario dels empedrats*, mediante... APOYO y *sin asistencia!*

 ¡En que tiempos hemos llegado!

Hasta á los caballos es permitido pasear debajo los porches de la rambla de la libertad, apesar de que los municipales... *no se vieron por ninguna parte*.

Y esto es verdad, no crean Ustedes que sea guasa. Sucedió el viernes último á la una y cuarenta de la tarde.

Aunque esto debe ser tolerable, porque seguramente no estará previsto este caso en las Ordenanzas municipales.

Debería hacerse una adición, prévio informe de los concejales de la *moralidad*.

Y zanjada la cuestión.

 El *Diario* misterioso, con esa *im-par-cia-li-dad* que le distingue, además de no tener COMPROMISOS DE NINGUNA CLASE Y ESTAR DESLIGADO DE TODO YUGO DE PARTIDO, como el dice, se encara contra el digno diputado por Olot señor marqués de Monistrol, para defender á Robert y Muro en el asunto del trozo de carretera de Santa Coloma á S. Juan de las Abadesas.

Con esos bombos *im-par-cia-les* es cuasi seguro que el celeberrimo *Diario*, pueda... terminar en breve plazo, las obras de la casa de su propiedad.

Lo que estrañó muchísimo fué que *La Lucha*, diario romerista, no defendiera como el *Diario* á Robert y Muro.

REDONDO.

FÁBULA ELECTORAL

¿Que pasa en el distrito de Vilademuls?

Es un geroglífico al que nadie acierta á dar solución. Se trata de saber quien es el candidato oficial por dicho distrito. Segun cuentan las crónicas hay varios candidatos oficiales para este distrito, y á esto tal vez obedecería el repentino viaje del señor Gobernador llamado por telegrafo á Madrid. Este es el geroglífico cuya solución se busca ¿Que

candidato es el oficial verdadero? Pero ademas, hay una segunda parte: ¿dicho candidato ganará las elecciones?

Había en las montañas de Asturias dos cazadores de osos muy valientes segun ellos decian, y que con relucientes escopetas y polainas de cuero fino corrian el monte en busca de temible presa. Andando andando, departian tranquilamente sobre á quien corresponderían las ricas pieles de los osos que esperaban matar, cuando de repente se presenta un oso, y halla descuidados á los valientes cazadores los que despavoridos, cayeron sin sentido; el uno en el mismo sitio y el otro algo mas allá detras de unas malezas. Rehecho este último, observó desde su escondite como el oso olia á su compañero, le acercaba el ocico á su cara, y se marchaba luego sin hacerle el menor daño.

Rehechos ya del susto y valientes otra vez, volvieron á emprender su interrumpido paseo, y burlandose el del escondite de su compañero le decía chanceando: ¿Que te ha dicho el oso? me parece que te ha hablado al oído? A lo que contesto el otro en el mismo tono: Pus me ha dicho que no dispongamos de su piel sin haberlo muerto antes.

Esta fabulita tiene perfecta aplicación á lo que va á pasar en Vilademuls; dos ministeriales se disputan la representación del distrito, y esta se la llevará el silvelista señor Gustavo Ruiz, diputado actual del mismo, y que cuenta con todas las simpatías.

EL LUCHERO.

ROMÁNTICA

Brilla en el cielo la luna,
 suenan doce campanadas
 y frente á casa mi niña
 me hallo yo con la guitarra.
 La enristro, la templo, toco,
 me encaro con la ventana,
 tomo una postura airosa
 y empiezo la serenata.
 —Estrella, luz de mis ojos,
 que á estas horas, desvelada
 por el amor y las pulgas,
 te revuelcas en la cama.
 Oye Serapia querida
 las endechas que te canta
 quién desde que vió tú rostro
 arde de amor en las llamas.
 Oye y sabrás los disgustos
 y sinsabores que pasa
 tú Trifón, por ese cuerpo
 y ese palmito de cara.
 Por tí he pasado un invierno
 sufriendo llúvias y heladas
 y he dado mil cuatrocientas
 veinte rondas por tu casa.
 Por tí paso haciendo el oso
 tres ó cuatro horas diarias.

Por tí me han dado *suspensos*
disgustos y bofetadas.—

.....
.....
¡Y sigue el balcón cerrado
y sigue á oscuras la casa
y se oye dentro un ronquido,
que parece de Serapia!

.....
.....
¡Bueno! A tomar una copa
de aguardiente, y á la cama.

Mario Cazuela.

IMPRESIONES TEATRALES

II

Ya se marchó. La única compañía que en Barcelona representaba obras dramáticas y comedias de esas de buen género que con cierto desprecio llaman *sérias* los partidarios del *teatro alegre*, la compañía del señor Cepillo, que en el Principal tenía el mal gusto de *echar La de San Quintín, Mancha que limpia, Lo Positivo, Mariana* y otras del mismo *tenor*, levantó el vuelo con rumbo á la capital de las islas Baleares. Y allí está ya, en Palma de Mallorca, recogiendo nutridos aplausos, justas ovaciones ¡y dinero! que aquí le escatimaron.

Dicen que el Principal es de mal agüero porque en él se estrellan todas las compañías. ¡Quiá! Si para mañana se anunciase una función en este teatro, al estilo de ciertos *favorecidos coliseos*, fijando con profusión en las esquinas un llamativo y pintarrajado anuncio que dijera así:

TEATRO PRINCIPAL

Compañía acróbata - gimnástica - cómica.

¡¡¡GRAAAAN ATRACCIÓN!!!

La chistosísima y picante comedia en un acto y veinte cuadros:

No me toques

El morrocotudo juguete lírico de gran espectáculo:

Las pulgas de D.^a Inés

¡¡Éxito brillante, despampanante, colosal, piramidal!! La zarzuela en 13 actos, un prólogo, dos epílogos y 316 cuadros:

Los Despechugados

ó

El calcetín de mi novia

Apoteosis final.—El rey de los tangos Sr. *Parejini* y su compañero *Melindres*, se darán cuatro pataitas en obsequio del público.

en un santiamén quedaban agotadas las localidades. Antes de la compañía del señor Cepillo, actuó en el Principal el eminente Novelli y éste, como aquél, per-

dió dinero. Lo mismo sucedióle anteriormente en el Lírico. Lo propio ocurrió á la Guerrero en Novedades.

Nada, que aquí no gusta el género dramático. Pero lo chocante del caso es que tampoco gustan las comedias (si son de buenos autores.) Porqué la compañía del señor Cepillo bien representó comedias magníficas, comedias de Vital Aza, Galdós, Zúñiga, Tamayo... pero cá, ni por esas: el teatro siempre vacío.

En cambio en Eldorado se anunció para la fiesta de los Santos Inocentes una función de esas de broma en la que figuraba *R' Ama S' Hama* y todo y, era de esperar, el teatro se llenó de bote en bote. Y la empresa, en vista del exitazo, ¡tonta sería!, repitió la *inocentada* que todavía dura..... ¡y lo que durará!

*
**

No somos de los que se ruborizan al ver *El Rey que rabió*; ni tampoco quisiéramos proscribir en los teatros la representación de obras alegres, de comedias en que vibra la nota del buen humor. A veces esta nota dulcifica el sentimiento y enciende en los corazones los más puros y elevados afectos. Afectos que jamás engendrará, en ciertos ánimos, la enseñanza severa del drama.

Mas no somos partidarios de que se borren los hermosos lemas: *enseña, corrige, moraliza*..... que debieran siempre brillar en el frontispicio del Teatro.

Se me objetará, tal vez, que el mejor medio de educación es aquel que enseña, corrige y moraliza *deleitando*. Conformes. Así lo demuestra la pedagogía. Pero nadie me negará que ni al P. Gerard ni á Rousseau, ni á Pestalozzi ni á Irabel, ni á Locke ni á Basedow, á ningún pedagogo antiguo ni moderno, nunca se le ocurrió combatir un vicio con *máximas* que lo enoñen; con ejemplos en que se haga escarnio de la virtud, en que sólo se presente el lado simpático, atractivo, risueño, de aquello que se quiere reprobar: pues en tal caso, los resultados serían contraproducentes.

La brújula pedagógica que en manos del Maestro sirve para guiar y conducir al niño, también debiera ser consultada por el que, en la escuela del teatro, con respecto al adulto, se propone enseñar, corregir y moralizar *deleitando*.

El público (?) de nuestros teatros se ríe viendo representar en las tablas un borracho que se descalabra dando tumbos y revolcones; un cesante harapiento y lácio, ó un ambriento dómine que se desayuna con el A, B, C... Y de tanto reirse de esas cosas, acaba por *burlarse* de ellas.

*
**

La noche en que representose por tercera vez en Novedades, la tan discutida *Teresa de Clarín*, fui á ver lo que era ese ensayo dramático de nuestro gran crítico.

La obra fué recibida con mucha indiferencia. Claro: en *Teresa* no salen cesantes, ni borrachos,.... Digo, si hay borrachos: Roque, el minero socialista que reniega de los burgueses. Pero este borracho no dice sandeces; más que dar risa, inspira compasión.

Paseaba yo por los corredores de Novedades pensando en *Teresa* y oigo que un individuo pregunta á otro:

—¿Qué te ha parecido *Teresa*?

En aquel momento oyose el timbre que anunciaba

que iba á empezar el baile con que finalizaba la función no sé que compañía coreográfica.

—¿Teresa?—contestó el interrogado Psch. Ahora viene lo bueno.

«Esa frase os retrata» dije entre mí.

Sali del teatro. No quise ver el baile.

Y eso que—como antes decía—no me ruboriza *El Rey que rabió*. Pero que quieren Vds. quizá cuestión de gustos, de idiosincracias.... encontrábame extraño entre aquella gente y... me marché.

LEONARPE.

Barcelona Enero de 1896.



CRONICA

¡Eureka!

Un empresario de teatros en Bruselas ha descubierto el medio de que ninguna señora vaya con sombrero á las butacas.

Es muy sencillo.

Ha puesto esta advertencia en el cartel:

«Sólo se permitirá estar en las butacas con sombrero á las señoras de cierta edad.»

Y desde entonces no se ha presentado con sombrero ni una.

Procedimientos análogos podrían emplearse para muchas cosas.

Por ejemplo:

«No podrá ser concejal el que lo haya sido ya anteriormente, si no le remuerde la conciencia de haber cometido algún chanchullo.»

Y, claro, á ver quién se presenta candidato aunque la conciencia no le acuse de nada.

De ese modo todos los concejales serán nuevos.

Estos últimos días se aseguraba que Salvat, iba á mandar padrinos á un periodista, porque siempre le dedica sueltos *ofensivos*.

Por Dios, Salvat, no te *barajes*.

Aunque les pese á los romeristas.

Debido á las gestiones de nuestro distinguido amigo señor Marqués de Monistrol, la *Gaceta Ofi-*

cial ha publicado el anuncio de subasta del trozo de carretera de Santa Coloma de Farnés á San Juan de Abadesas.

Todo lo hecho por ese señor que le llaman Muro, es *palla*.

Anoche se aseguraba que el conde de Sant Sist y Sant Ou, recomendaba á sus amigos, se expusiera su retrato en los pueblos de la provincia, á fin de que *todoz* le conocieran.

Hasta se dijo que en la Sacristía del pueblo de Serra, ya se había expuesto uno.

¡Sigue! Oh Conde! en tu manía!
y será tu final *la bojería*.

Los conservadores de Barcelona, han obsequiado á su jefe el señor Planas y Casals, con un busto modelado por el escultor señor Fuxá.

Y al de San-Isle, le van á costear su estatua para colocarla en las Islas Medas.

La estatua será de *pasta* electoral, con incrustaciones de actas en perspectiva.

Refiere un periódico de la córte, que hacía muchísimo tiempo que no se habían decretado las cesantías como ahora, especialmente en el ramo de Hacienda.

Pués si hacen como en Gerona, pocos van á ser que digamos, los pobres empleados que queden á la calle.

Y no decimos nada de Tarragona. Se asegura que allí los únicos que no han *recibido* han sido el Delegado, Tesorero y Administrador de Hacienda.

Verdad que tienen allí un delegado que vale.... *cualquier cosa*.

Se trata nada menos del señor Hernandez Gaulón, que había desempeñado dicho cargo en esta provincia.

¡Vaya un *punto!*

Nos escriben de Torroella, que los electores de aquel distrito están *muy satisfechos* de la perfección con que posee el señor Marqués de Robert el arte de saludar, lo que con su bien peinada cabellera, hacen de él la figura decorativa más perfecta á que pueda aspirar un distrito.

Efectivamente; hemos tenido ocasión de observar los correctos sombrerazos—con que despide el señor Marqués á sus embabiacados súbditos—comparables solo, á los que la prensa francesa en sus caricaturas, atribuía al difunto presidente señor Carnot.

Con motivo de la adopción del señor Marqués de Robert, el eternamente joven diputado D. Pompeyo de Quintana, le felicitó, largandole un discurso preparado *ad hoc*, y que fué de los mejores, debido, á su *jóven* elocuencia:

Mucho nos hubiera gustado poder obsevar la sonrisa *maquiavélica* de su padre D. Alberto durante la ceremonia.

El periódico quemado en la plaza de Bañolas, con toda *esa gravedad* que Dios le ha dado, dice:

«Según noticias, muy en breve deberá regresar á esta ciudad el gobernador civil de la provincia nuestro amigo D. Fernando Alvarez Guijarro.»

No les *paece* á ustedes que es demasiado seco el anterior suelto, publicado por un periódico tan *minis-te-ri-al* como el que se quemó en Bañolas.

Dicen que el antequerano ha ido á Madrid por la cuestión de los procesos municipales.

Se conoce que el hombre tiene interés en este asunto. Recomendámosle el anís Cabriñana.

Dicen que han dicho que el alcalde señor Espo-
na, ha ordenado se coloque una lámpara incandescente en las oficinas del Juzgado municipal.

¿Será por el suelto de EL GUASÓN del domingo último?

Sea como fuere; si es verdad que se ha mandado colocar dicha lámpara, le enviamos un aplauso.

Nuestro estimado compañero *El Baluarte*, el viernes último tira *chinitas* al periódico quemado en la plaza de Bañolas, por un suelto que publicó en la Sección de *caballería* y que ofendía á ilustres personalidades.

¿Que quiere usted que salga de una *Lucha* que *Lucha* no más cuando nadie lucha?

Agradecemos á la sociedad *Artística Gerundense* la deferencia de que hemos sido objeto al invitarnos á los bailes extraordinarios de máscara, que dicha floreciente sociedad celebrará durante la temporada en el elegante salón-platea del Teatro Principal.

Anoche debió verificarse el primero de la serie, que á no dudar resultó espléndido.

Anoche debió llegar á esta capital, procedente de la Côte, el señor Alvarez Guijarro, gobernador civil de la provincia.

En su consecuencia, hoy deberá cesar en el desempeño del mismo, nuestro particular amigo señor Rigau.

El corresponsal de *La Lucha* en Torroella de Montgrí, al empezar la correspondencia en la que dá cuenta del recibimiento triunfal tributado al nuevo *César* de aquella comarca, dice: «Quisiera tener la inspiración de Cervantes.» No vendría mal que dicho corresponsal lograra sus deseos, pues saborearíamos un moderno Quijote; personificado

en el señor Marqués de Robert.

Algo se parece dicho recibimiento, al de Sancho Panza, en la ínsula de Barataria.

En la redacción del *Matasiete*, se expondrán cuando entremos en período electoral, colecciones de trampas y chanchullos, donde podrán aprender los comisionados del *cojo*.

Un pobre periodista,
de tanto trabajar, perdió la vista,
y el dueño del diario, don Cualquiera,
ganó, sin trabajar, una cartera.

Ingéniate lector, y no seas lego,
más vale morir burro, que no ciego.

El lunes y martes de la próxima semana, celebrará la industriosa villa de Palafrugell la fiesta de San Sebastián.

Se han contratado al efecto dos acreditadas orquestas ampurdanesas, para amenizar los bailes y conciertos.

En el jardín antiguo de la Dehesa, se están llevando á cabo reformas que no dudamos serán del aplauso de todos los vecinos de Gerona.

Tales reformas débense única y exclusivamente al jóven arquitecto municipal señor Sureda, por cuyo motivo le felicitamos muy de veras.

A cada cual lo suyo.

LA PRIMERA VEZ

(De repente)

Aparte mi carácter alegre, soy en fondo y forma lo que se llama un buen muchacho.

Ahí verán ustedes:

Me propones Paquito, que te acompañe á la reunión que se celebra en la casa X, tu generosidad me promete de antemano que pasaré una de las noches más agradables y más felices de mi vida; tu me lo aseguras.

Me dices además que Consuelito, irá á la casa X.

¡Diez y seis años tiene! ¡Joven es!

Dices que llama á las puertas de la vida con alientos encantadores de esperanza y con delicadezas adorables.

Vaya... ¡Paquito, no voy! ¡No voy!

Por fin, si como dices, esa hermosa jóven es huérfana de todo amor y su alma aún no ha sentido sus castas y purísimas impresiones... Si... si es una rúbia como me dices...

¡Vámos y no hablemos más!

EL MISMO.

MODAS

No, no ha caído en desuso el impermeable. Los chicos de buen gusto lo utilizan con verdadera fruición en cuanto caen cuatro gotas y están deseando que llueva recio para cubrirse la cabeza con la capucha.

Nada más distinguido que este cucurucho con que se tapan el cráneo las personas finas y hoy, para que un joven sea bien mirado en sociedad, tiene necesariamente que acabar en punta y parecerse todo lo posible á un sereno.

—Mira, Lisardo, tengo un capricho,—dice la novia al novio.

—Habla, vida mía,—responde él poniendo los ojos en blanco.

—Quiero que te compres un impermeable.

El novio consulta el estado de sus fondos; vacila, sufre, sonríe, y por fin exclama:

—Pues bien, sí, ídolo mío; por ti soy capaz de todo.

Acto seguido vende la flauta y el paraguas, empeña un terno de verano, pide dos duros prestados á un señor de su pueblo, que ha venido aquí á hacerse una operación, y corre á adquirir la prenda elegante.

Pero aquel día amanece espléndido y diáfano y el joven tiene que renunciar á la dicha de presentarse ante su novia, oliendo á carbón de cok.

—¡Qué felicidad tan grande si lloviera un poquito!—murmura asomándose á la ventana.

Casi nunca se realizan los deseos de los enamorados y pasan quince días sin que el impermeable salga de la obscura percha de la casa de huéspedes.

Una mañana cualquiera, el joven pregunta como de costumbre á la maritornes:

—¿Llueve, Sebastiana?

—Cayó usted por Dios. Está cayendo el diluvio.

—¿El diluvio? ¡Qué felicidad!—exclama el joven saltando de la cama, sin cuidarse del decoro personal ni fijarse en el rubor de la doncella.

Y se viste deprisa y corriendo para ponerse el impermeable y salir por ahí metiéndose en los charcos. Cuanto más se le moje la prenda, mejor. Lo principal es ir hecho una sopa y pasar por delante del domicilio de la mujer amada convertido en bizcocho borracho.

Ella entonces le dirige miradas de ternura á través de los visillos y le envía un saludo con la manita, como diciéndole:

—Adiós, Lisardo mío. ¡Qué mono vas!

Y él con la cara chorreando y los pies convertidos en canoas, desaparece tras la esquina de la calle, no sin decir á su novia con los ojos:

—¿Ves como te amo? ¿Ves cómo realizo tus antojos? ¡Si supieras qué mal huelo, prenda mía!

Las señoras han adoptado también el impermeable con capucha.

No hace muchas noches tropecé en la calle del Príncipe con una distinguida joven, á quien confundí con un guardia del Ayuntamiento.

—¿No me conoce usted?—me dijo sorprendida.

—Al principio no, señora. La había á usted tomado por un cívico.

—Pues soy yo, que he salido á dar una vuelta para aprovechar esta lluvia «tan hermosa» porque como una tiene impermeable.

—¡Naturalmente!

—Si una no aprovechara estas ocasiones, de nada le serviría el gasto hecho.

Además de los impermeables, que nos marean con su perfume, usan las señoras unos sombreros para el teatro, que me río yo de las gorras de pelo que usaban los gastadores de la milicia nacional.

Hay señora que se pone en la cabeza una especie de quinqué con pantalla cubierto de flores cordiales y se sienta en la butaca, como diciendo:

—Ea, el que esté detras que se despida del arte escénico por esta noche. Aquí no hay más público que yo... y mi sombrero.

A mí se me pasan ganas de decir á estas señoras con vegetación capilar exuberante:

—Señora, ¿me hace usted el obsequio de quitarse esa coliflor de la cabeza para que podamos ver lo que pasa en el escenario?

Entre los objetos caprichosos que «constituían» el sombrero de una señora, dueña de una butaca inmediata á la mía, hemos podido contar los siguientes:

Un lazo azul del tamaño de una cartuchera.

Dos rosas lo mismo que dos repollos.

Una hebilla de acero figurando un arpa que más parecía una lendrera.

Vara y media dé tul con lentejuelas en forma de nube vaporosa.

Y unos golpes de pasamanería que lanzaban rayos luminosos y cegaban á los espectadores de las últimas filas.

Cuando salí del teatro me preguntó un amigo:

—¿Qué tal la función?

Y tuve que contestarle:

—No lo sé, chico. Delante de mí se había sentado una señora que llevaba en la cabeza la giralda de Sevilla cubierta de ramaje. Por entre aquel bosque virgen he conseguido verle los zapatos á Mesejo. Es cuanto puedo decirte de la función de Apolo.

Luis Taboada.



MAS CANTARES

Ya todos se fueron,
ya nadie me queda;
si tú me aborreces, chiquilla del alma,
¿qué busco en la tierra?

¡Mira si soy desgraciado,
porque en el mundo estoy solo
ya tú no me quieres tanto!

Todos, todos me desprecian...
llorando á la muerte llamo
pero la ingrata se aleja.

GASPARILLO.

SOLUCIONES Á LOS PASATIEMPOS

DEL NÚMERO ANTERIOR.

A la Charada. . . . Reo

Gerona: Imprenta de Pablo Puigblanquer.

ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítanse tarifas de precios.

*—

**EL GUASON**

ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítanse tarifas de precios.

*—

PERIÓDICO FESTIVO, LITERARIO É ILUSTRADO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Gerona, mes.. . . . Pts. 0'50
 Provincias, trimestre.. . . . 2'
 Extranjero y Ultramar, semestre 5'50
 Número suelto **10** céntimos

Se publica todos los Domingos

ADMINISTRACION

Plaza de la Independencia n.º 15

*Toda la correspondencia
 debe dirigirse al Administrador de
 EL GUASÓN*

ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.

Pago adelantado.

Número atrasado **25** céntimos

LA PROVIDENCIA SOBRE LA LARINGE.

SAN CAYETANO. Vino preservativo de la difteria..... **C. DEL PINO Y C.ª--JEREZ.**

Certifica la bondad de este vino antidiftérico una notabilidad médica, el doctor D. Francisco M. Teran, miembro de la Sociedad francesa de Higiene y Subdelegado de Medicina y Cirujía de Santiago de Jerez de la Frontera.

Se vende al precio de pesetas 7'50 la botella, en el acreditado **Café Norat.**—Rambla de la Libertad.—Gerona.

Fonda del Centro

(CASA FITA)

Se sirven á diario en la mesa los finos vinos

ALELLA, MACÓN Y CARIÑENA

CENTRO DE REPRESENTACIONES Y ANUNCIOS

Independencia 16, 2.º 2.ª.—Gerona.

—: **ALFONSO ARQUER ABELLÍ** :—

Préstamos sobre hipotecas, tramitación de asuntos referentes al Registro de la Propiedad. Negociaciones de compra y venta de fincas rústicas y urbanas.

Actividad y reserva.

LIBRERIA Y ENCUADERNACION

DE DON JOSÉ GRAU

Si libros quieres comprar
 ó libros quieres vender
 echa lector á correr
 á casa Grau sin tardar.

RELOJERÍA DE JUAN RIDAURA

Plaza de la Constitución, 9

Relojes de todas clases y sistemas

LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL

¿Leche quieres tomar lector amigo?
 En esta lechería vé á comprar, yo te lo digo.

SE VENDEN

CICLOS Clement.*Representante único en Gerona,***D. Mario Ferrer, calle del Norte, 7.**

IMPRENTA DE PABLO PUIGBLANQUER

Independencia, 15.—Gerona.

Despacho de impresos Municipales.

RECOPILACION

de las

DISPOSICIONES PARA EL ARTE DE EDIFICAR
 CON ARREGLO AL DERECHO DE CATALUÑA

*Muy útil á los propietarios, albañiles y á cuantos
 intervienen en el ramo de obras*

Forma un tomo de 288 páginas en 8.º encuadrado en rústica. Se vende en esta imprenta á TRES pesetas ejemplar.

REGLAMENTO

PARA

EL SERVICIO DE LOS CARRUAJES

DESTINADOS Á LA CONDUCCIÓN DE VIAJESOS

25 cénts. ejemplar

APRENDIZ

Se necesita uno en la imprenta de este periódico.