

Preios de suscripción Pesetas.
En la isla, un mes adelantado. . . 1'50
En el resto de España, trimestre id. 5'00
Ultramar y Extranjero lo que correspondiera por aumento de franqueo,
Números sueltos 10 céntimos.

El Liberal

Precio de los anuncios Pesetas
En la cuarta plana cada línea de publicación diaria 0'10
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
Sólo se admiten anuncios hasta las 12 del día de publicación.

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS, ESCEPTUANDO LOS DOMINGOS Y FESTIVOS.

Año 11.º

Mahón, lunes, 16 Noviembre de 1891.

N.º 3101

SECCIÓN DE NOTICIAS

Revista de Madrid

A mano derecha de la plaza de Isabel II, bajando por la calle del Arsenal, está la de los Caños, de reducido número de casas y empinada costanilla, calle que recuerda las del Madrid antiguo, el verdadero, el auténtico, al cual han quitado carácter las edificaciones modernas sin lograr que tomase los perfiles de las grandes ciudades europeas, de las que tiene alguna que otra cosa, pero le falta mucho de lo esencial. Comprendo el Madrid de Felipe IV, el de Ramon de la Cruz y Moratin y Goya; más un Madrid como el actual, con casas sin gas ni agua y sin comodidades, pero con muchas pretensiones, no me lo esplico.

La casa señalada con el número 7 en la citada calle de los Caños, tiene todos los caracteres de otra época: balcones estrechos, de ladrillo; révoque icterico; portal pequeño, con segunda puerta de vidrios para cortar las corrientes de aire y disminuir el frio; á mano derecha el observatorio de la pacífica y no joven portera, y escalera de madera con barandilla de hierro. Durante seis dias se han detenido infinidad de carruajes delante de esta modesta casa y muchas personas que no pueden permitirse el lujo de tener coche. Pegada á la habitacion de la portera habia una mesa pequeña, porque la estrechez del paso no la consentia de mayores dimensiones, y en ella varios pliegos de papel cubiertos de firmas de la aristocracia, de académicos, literatos, artistas, de cuantos en Madrid valen algo ó algo representan. Al lado de la lista se veia una bandeja llena de tarjetas. Todas las mañanas se han renovado los pliegos de papel, que enseguida volvian á cubrirse de firmas, al mismo tiempo que se llenaba otra vez de tarjetas la bandeja. Varias veces al dia entraba en aquella modesta casa una persona enviada de Palacio por S. M. la Reina Regente y por S. A. la infanta D.ª Isabel. El miércoles, poco despues de las dos y media de la tarde, se retiraron listas y bandeja y se entornó una hoja de la puerta. D. Manuel Cañete habia entregado su alma á Dios.

En Barcelona era muy conocido, y el pasado verano estuvo allí en compañía de su buen amigo D. Víctor Balaguer. Representó á la Academia cuando la celebracion del Milenario del descubrimiento de la Virgen de Montserrat, y en otras solemnidades artísticas y literarias habia tenido igual representacion en Cataluña, region á la que queria mucho y de la que hablaba siempre con elogio porque tenia formado alto y merecido concepto de ella y de sus hijos. Los que tuvieron la fortuna de tratarle recordarán á aquel hombre de elevada estatura, enjuto de carnes, cabeza redonda, fina, blanco el cabello, nariz algo gruesa y de perfil romano, ojos vivos, cuyos rayos atravesaban los vidrios de los anteojos que siempre llevaba puestos, envuelto el acero que descansaba sobre la piel en seda negra para suavizar el rocé; la boca rasgada, labios de correctas líneas, blanca y bien conservada dentadura, ofreciendo el todo un conjunto distinguido, simpático. Aquel anciano tenia la viveza de la juventud; andaba como si no hubiese pasado de los años juveniles, hablaba con animacion y se movia como si no hubiese mucha nieve en sus cabellos.

Los que no le conocian se le aproximaban con cierto recelo inspirado por su nombradía, recelo que se convertia en cariñoso y respetuoso afecto en cuanto le habian tratado, porque en Cañete el error estaba á la altura de la cabeza.

La conversacion era agradable, y cuando evocaba recuerdos de otros tiempos cuantos escuchaban estaban pendientes de sus labios, porque habia conocido y tratado á los hombres eminentes de España desde los dias del romanticismo á los nuestros. A muchas celebridades las habia dado á conocer proponiéndoles medios de publicidad ó abriéndoles las puertas de los teatros para que se representaran sus obras. Cuando Ayala no pasaba de un joven lleno de ilusiones, leyó una de sus primeras obras dramáticas en casa de Cañete. El número de literatos que acudieron á él, es grande. Algunos vencieron, y don Manuel recordaba con juvenil entusiasmo sus triunfos. Otros no lograron salir de la oscuridad. No hablaba del martirio á que se sujetaba por bondad oyendo la lectura de dramas, comedias, novelas, artículos y acaso poemas, porque un aprendiz de literato es capaz de todo, por lo mismo que no tiene conciencia de lo que hace. Como era autoridad en materia de buen gusto y lenguaje, todo el que publicaba un libro en prosa ó verso le pedia un prólogo. Y Cañete lo escribia resignado, cuidando de dejar satisfecho el autor y de no ponerse él en ridículo.—Usted que ha escrito tantos prólogos, le dije un dia, no tiene noticia de uno que no ha escrito.—Me miró sin comprenderme.—En Barcelona, proseguí, se anunció una obrilla y se puso «sin prólogo de don Manuel Cañete», pero el «sin prólogo» en letras pequeñas, y el nombre de V. en letras grandes.—Rióse al oirme.

A veces no se contentaba con escuchar la lectura y convidada á almorzar al lector, porque gustaba de tener gente á su mesa, en particular á los amigos. En aquel comedor modesto, con chimenea en el testero, sin mas adorno en las paredes que algunos platos artísticos y notables grabados, se ha derrochado mucho ingenio; y no ha pasado por Madrid hombre importante en artes ó letras, provinciano ó extranjero, que no se haya sentado á aquella mesa limpia, en la que nunca faltaban flores, por las que Cañete tenia pasion. No habia pretensiones en el servicio, pero en pocas partes se comia tan bien. El café era exquisito y los cigarros de los mejores.

Cañete era soltero y se podia permitir el lujo de comer bien y fumar mejor, pero solo hasta cierto punto, porque sin darse de ello cuenta le resultaba cara la carga de muchas personas á quienes mantenía. El criado, que habia entrado de niño á su servicio, se casaba y metia en caso á la mujer; y otro criado hacia lo mismo; y luego pedian á D. Manuel que fuese padrino de sus hijos; y despues el hermano habia quedado sin trabajo; y luego si V. señorito, que es tan bueno y conoce á tantas personas que pueden, le hallase una colocacion á mi padre; y hoy uno y mañana otro, la casa del académico se convertia en asilo; y como todos tiraban de la capa, á veces el Sr. Cañete se quedaba sin ropa para abrigarse con la holgura á que estaba acostumbrado. Y en vez de disgustarse se reia y si en el bolsillo del chaleco le quedaba un duro, lo daba al ahijado para que los padres le comprasen algo. Era un corazon de oro este crítico tan temido.

Cuando pedía era por encargo de los

amigos, y si tuvo algunos rozamientos no fué en defensa propia sino de otros literatos, porque cuando se trataba de persona estimada ó de obra buena, se indignaba al oír las criticas de la ignorancia y de la envidia, en particular éstas, porque Cañete jamás fué envidioso de la gloria literaria ajena. Los que pretendian la honra de entrar en alguna Academia, cuidaban de ganarse su apoyo, y lealmente les decia si ó no. Contraido el compromiso, por nada del mundo faltaba á él, y en vez de limitarse á votar, trabajaba la eleccion del aspirante como si se tratase de un hermano.

Cañete nació erudito y académico. Hacia treinta y tres años ingresó en la de la Lengua, era de ella censor y por antigüedad ocupada el número cuatro entre los académicos. Pertenecia á las de Bellas Artes y de la Historia, si bien no habia tomado posesion en la última. Les costará á los que forman las doctas corporaciones acostumbrarse á ver su sillón vacío, porque nombrar á la Academia equivalia á hacer mencion de Cañete, y nombrar á éste valia tanto como hacer mencion de aquella. Conocia el idioma como pocos, y á pesar de haber nacido en Andalucía, su prosodia no tenia defecto. Tratándose del idioma castellano no los comprendia ni se los hubiera tolerado. Una vez, hablando del Rey Sabio, le oí pronunciar cántigas.—Don Manuel, le dije, yo entendia que se decia cántigas.—Don Alfonso el Sabio escribió cántigas, me contestó, y á él me atengo.—No se podia citar autoridad mas indiscutible.

Sus escritos son autoridad en materia de lenguaje. Compuso algunas comedias y dramas muy aplaudidos; en su «Teatro Español del siglo XVI» hizo gala de asombrosa erudicion, lo mismo que en sus estudios sobre «Escritores españoles é hispano-americanos;» pero Cañete era ante todo crítico al dia, como lo prueba el último número de «La Ilustracion española y americana,» que publica un artículo suyo. Era el primer crítico español y no hay quien llene en Madrid el vacío que deja.

D. Manuel Cañete vivió siempre de su trabajo. Dispuso que su entierro fuese muy modesto. Para él ha sonado la hora del descanso y de la justicia, que con frecuencia le fué negada en vida. «Es una de las personalidades mas salientes y discutidas de la literatura contemporánea, dice un periódico. Pertenecia por su nacimiento á la generacion pasada, y por su actividad y sus trabajos asiduos á la presente. Era el tipo del académico clásico y correcto. La crítica se ha cebado en él con saña impía y la prensa satírica le hizo blanco de sus tiros; pero él tenia temperamento batallador y no abandonaba el terreno de la lucha, haciendo frente á sus adversarios. En el trato particular era fino y correctísimo, un verdadero modelo de cortesía. Sabia mucho, tenia buen juicio y era sumamente laborioso. Habia tratado á todas las eminencias literarias de la época, siendo compañero de los que mas han sobresalido, y ayudó á no pocos jóvenes con sus consejos. Despues de muerto se le ha de hacer mas justicia que en vida.»

Poseia una escogida biblioteca y entre sus papeles ha de haber muchos autógrafos y cartas de las celebridades literarias de este siglo, una coleccion de sus poesías, limadas y ultimadas para darlas á la imprenta, y probablemente muchos apuntes para la Historia del teatro español.

D. Manuel Cañete nació en Sevilla el 6 de agosto de 1822 y ha muerto en Ma-

drid á las dos y treinta y cinco minutos de la tarde del 4 de noviembre de 1891.

—M. C.

Madrid, noviembre.

Correo extranjero

Una carta de Crispi

Le *Matin* publica una carta, muy extensa, del presidente del Consejo de ministros de Italia, sobre la cuestion del papado, la neutralizacion del Alsacia-Lorena y la triple alianza, dirigida á Mr. Desmarests, antiguo presidente del colegio de abogados de París.

Respecto de la cuestion del Papado, Crispi se expresa así:

«Leon XIII está inquieto y hace mas política que V. y yo. La ambicion le roe. Se daría al diablo para poder ser rey, y por ello no debe V. enfadarse, nosotros hemos tenido un pontífice romano Pio II quien ofreció á Mahomet el imperio de Occidente.

«Para la Francia oficial, la cuestion es política y no religiosa. La religion es una palanca de la que se sirve el clero de Francia para ligar las masas á la causa del Papa, y todo, en la nacion de V. es culpa de la ley, porque no hay que olvidar que la Iglesia, tal como fué organizada por el imperio, en Francia, es una funcion de Estado, lo que ha sido siempre un peligro para Vds. y para nosotros. V. no está sobre el terreno como nosotros y no puede apreciar como yo la guerra que sin cesar hace el Vaticano á la autoridad nacional; guerra infecunda para aquel, pero siempre una guerra.

«Si tuviese V. delante los ojos las circulares del cardenal Rampolla, del 18 de setiembre y del 6 de octubre, sobre las peregrinaciones y los desórdenes que les siguieron, sabria V. lo que pide, y lo que espera. Pero el Papa se equivoca ciertamente y es ciego, sino vé, cada dia en Italia, que el catolicismo pierde creyentes y no comprende que en caso de guerra contra la unidad italiana, todo el mundo tomaría las armas, los hombres, las mujeres, los niños para defender á la patria. Las últimas manifestaciones causadas por las ofensas inferidas á la tumba de Victor Manuel, han sido un ensayo muy pequeño del estadiillo del sentimiento nacional ultrajado.

«Digo la verdad, toda la verdad, denunciando las intrigas de la Santa Sede con los ministros franceses, y en el Vaticano lo saben. La mala acogida da á mis palabras por la prensa francesa me recuerda la denegacion de los periódicos del imperio contra Mazzini, cuando en 1859, el gran patriota reveló el tratado de Plombieres. Los periódicos franceses habituados á mentir muy amenudo para hacer opinion, piensan que nosotros hemos sido educados en su misma escuela. La mentira es el arma de los débiles y á Dios gracias, me siento aun bastante fuerte para no tener que recurrir á un arma semejante.»

En lo concerniente á la neutralizacion de Alsacia Lorena, Crispi reivindica la prioridad. Dice que el príncipe de Bismarck es contrario á la institucion de países neutros y cree que no pueden responder al fin por el cual fueron constituidos; opina que neutralizando á Alsacia Lorena, Francia, tarde ó temprano, haría la guerra á Alemania.

«El príncipe de Bismarck no está en el poder, añade Crispi, y yo ignore el pen-

samiento del canciller Caprivi respecto a esta cuestión. Yo he querido informar á V. del estado de cosas, por consiguiente hacerle conocer que el proyecto de V. no tiene hoy probabilidades de éxito.

«¿Cómo quiere V. constituir una inteligencia entre Francia y Alemania? ¿Por un Congreso ó por la guerra?»

«Los Congresos tienen siempre lugar después de la guerra y si Francia hiciese la guerra y ganase, volvería á posesionarse de Alsacia Lorena y tomaría algunas ciudades del Rhin, sin tener necesidad de crear en sus fronteras un Estado neutro. Al contrario, si la victoria fuese de los aliados, estos pedirían otras garantías para el porvenir (sic.)

«V. ve querido amigo, concluye Crispi que el método que V. propone no podría conducirnos á los Estados Unidos de Europa ni podría asegurar la paz á Vds. Mi método es más lógico, la acción de Francia á la liga de las tres monarquías. Yo afirmo que, en el tratado de la triple alianza, no hay una palabra contra Francia.»

Terminando Crispi se declaró partidario de la paz y protesta contra los que le acusan de querer la guerra.

Los desplantes de Sarah Bernhardt

La célebre actriz francesa Sarah Bernhardt fué acogida en Australia como un vencedor, y agasajada y vitoreada con loco frenesí. La ley no permite el desembarco de perros en la población, y un rico colono se encargó de cuidar del can mimado de la artista durante el tiempo que ésta viviese en país donde impera ley tan dura.

Pero, pronto, de todas aquellas rosas no han quedado más que las espinas, por culpa de la intemperancia y vanidad de la aplaudida actriz, y en Sidney ha sufrido una terrible decepción.

Poníase en escena, por primera vez en aquella ciudad, la tragedia «Cleopatra». La sala estaba llena por completo de selecto público, que bien porque la obra no fuera de su agrado, bien porque los desplantes de la eminente actriz parecieranle exagerados, el caso es que se mostró frío é indiferente ante el trabajo de aquella.

Sarah entonces, dejándose arrastrar por su irascible carácter, no se conformó con tan indiferente acogida, y sin vacilar, después de una de las más culminantes escenas de la obra, adelantóse al proscenio y con un ademán de supremo desden exclamó:

—¡Imbéciles!

El escándalo que se promovió fué monumental; la representación hubo de ser suspendida, y la célebre actriz vióse obligada á abandonar, no solo el teatro, sino la capital, pues los ánimos estaban tan en contra suya que, de haberse quedado en Sydney, hubiéralo pasado muy mal.

Una catástrofe financiera en Berlín

—Hé aquí algunos detalles respecto al telegrama publicado respecto al suicidio de los hermanos Sommerfeld.

Estos dos hermanos de la casa de banca Friedlander y Sommerfeld se han suicidado. Tan pronto como este acontecimiento fué conocido, una multitud enorme se reunió delante del despacho del Banco. Corrió la palabra de orden de asaltar la casa para recobrar los depósitos en metálico y títulos. La policía pudo apenas impedir que la multitud excitada se librase á actos de violencia.

En realidad nada preciso se sabe sobre los motivos que han determinado este doble suicidio. El despacho fué cerrado por orden de la policía. Ha empezado el sumario.

Los periódicos de Berlín de la mañana publican algunas noticias sobre la banca Friedlander y Sommerfeld. La catástrofe ha sido causada por una importante especulación sobre valores ru-

ses. Se acusa también á los jefes del establecimiento el haber vivido de una manera muy pródiga. Nada se sabe todavía tocante el activo y pasivo de la casa.

Segun el «Börsen-Courrier» el pasivo se eleva á muchos millones de marcos y el activo insignificante. Todas las sucursales y casas de cambio de la casa Friedlander y Sommerfeld están cerradas.

Marruecos

Discutiendo con el «Diario de Tánger», «El Eco Mauritano» estudia la proyectada expedición francesa al Tuat, y dice:

«Sinceros y vehementes son los propósitos de Francia de hacerse, á las puertas de casa, un vasto imperio colonial, y sinceros, hasta convertirse en pesadilla, son también sus propósitos de hacer de Orán el primer puesto comercial de esta parte de Africa, con la construcción del ferrocarril transahariano que termine en Timbuctú ó en el lago Tchad, poniendo así á la Argelia en comunicación con el Atlántico posesionándose al efecto de la cuenca de Wadi Draa, que corre de Este á Oeste por el Sur del imperio marroquí.

Para probar la buena fé de la República, dice el periódico que los franceses están desde 1845 en relaciones con el oasis de Figuig, y que hasta ahora se ha respetado su integridad. Esto es «hasta ahora», pero «desde ahora» será ya otra cosa.

Hay que tener en cuenta que la Francia rica y poderosa de hoy no es Francia abatida del 70, y por lo tanto puede hacer hoy lo que no hizo ayer.

Sabemos muy bien que desde el 5 de agosto de 1890 existe un tratado entre Francia y otra gran potencia, que fija la situación de sus posesiones en Zanzibar, Madagascar y las cuencas del Niger y del Tchad, reconociendo como incluidas dentro de la esfera de la influencia francesa las vastas regiones que se extienden entre la Argelia y una línea trazada de Oeste á Este en el mapa, y que, pasando por Say, sobre el Niger, termina en la costa occidental del lago Tchad.

Sabemos, que desde que el sultán cayó en la tentación de someter á su jurisdicción definitiva el oasis de Gurara y el Tidékelt, los cuales forman un grupo entre los extensos arenales del Erg ó Areg occidental y la meseta de Muydir, Francia no cesa en su propósito de ocupación; pero sospechamos también que la expedición puede fácilmente avanzar más de lo necesario, á fin de que el «sjaque mate» sea completo.

En este solo caso, nuestro objeto es llamar la atención de las potencias que tienen intereses en Marruecos, para que por los puntos que le sean de fácil acceso, hagan otro tanto y se resuelva de una vez la cuestión de Marruecos, con lo que no se haría otra cosa que adelantar los acontecimientos, que, ocurran hoy ú ocurran mañana, son de todo punto inevitables.»

Según el mismo «Eco Mauritano», «terminaron el día 3 de octubre, gracias á la intervención de Sid Mohamed Emkischetf, las cuestiones habidas entre los dos bandos disidentes de la kábila de Anghera.»

La misión militar española, partirá para Fez tan pronto como llegue el nuevo médico de la misma, Sr. Cortés.

MAHON

TERTULIA

DEMOCRÁTICA-PROGRESISTA
Calle San Luis Gonzaga

Mañana debe tener lugar la semanal conferencia, cuyos temas serán:

El nombramiento de alcaldes

de real orden, es una de las leyes más contradictorias para un gobierno que se titula constitucional, por D. Antonio Vinent y Victori.

El pánico en Bolsa, por don Francisco Tudurí de la Torre.

El Gobernador de Madrid acaba de dictar varias órdenes para el exacto cumplimiento de las disposiciones vigentes en materia de policía de teatros; pero el Gobernador de Madrid se ha limitado á dar órdenes á los teatros públicos, y no creído deber comprender entre estos á los salones de espectáculos de los casinos.

Aquí por el contrario hemos visto que el Delegado del Gobierno ha considerado como teatros públicos á los salones de los casinos, mas todavía que las órdenes dictadas por el Delegado se han dirigido especialmente á los Casinos.

Ahora bien: las leyes ó disposiciones legales que han querido hacer cumplir el Gobernador de Madrid y el Delegado de Mahon son las mismas; y sin embargo esas mismas disposiciones han sido diferentemente interpretadas por dichas autoridades, puesto que la una las ha hecho extensivas á los casinos y la otra no. Es evidente, por tanto, que una de las dos se habrá equivocado.

Nosotros tenemos la convicción de que la autoridad que se ha equivocado es la nuestra, la de Mahon; y la que ha acertado es la de Madrid; y sentimos que así sea, porque en nuestra pobre España, en donde las arbitrariedades en los funcionarios públicos son bastante comunes, los pueblos suelen ser las víctimas y pagan á la postre los vidrios que las autoridades han roto.

Volveremos sobre este asunto.

Debido á las buenas gestiones de nuestro distinguido amigo, el diputado provincial D. Mariano Canals, ha concedido la Diputación de las Baleares una subvención de doscientas cincuenta pesetas, por cada uno de los caminos de Adaya y San Lorenzo, del término municipal de Mahon, y de Biniatop, del término municipal de Villacárlos.

Dignos del mayor encomio son los representantes liberales de la Balear mayor, y siempre recordará este país y el partido democrático menorquin las buenas gestiones con que procuran favorecernos.

En el vapor-correo de ayer salió para su destino, el Sr. D. Elías Valero García, Juez de Instrucción que ha sido de este Partido, de cuya rectísima administración tendrá este país un bello y grato recuerdo.

Jueces como el señor Valero honran en extremo á la Magistratura española, y nuestros elogios debe

apreciarlos como justos y verídicos la persona á quien la dedicamos, tanto más cuanto nunca han salido de nuestras columnas la menor frase de alabanza hacia el Sr. Valero durante el tiempo que ha ejercido su honroso cargo, y nos congratulamos de hacerlos públicos ahora, que ningun interés puede movernos á prodigárselos.

Anoche á las doce y media tuvo lugar un eclipse total de luna completamente visible en esta ciudad.

Los aficionados á expediciones campestres han aprovechado el espléndido día primaveral de que hoy hemos disfrutado, para salir á comer en distintos puntos de las inmediaciones de esta ciudad.

Hoy se ha reunido la Comisión municipal de policía urbana para despachar varios asuntos sometidos á su informe.

De tres á cuatro y media de la tarde, tocó ayer en el paseo de Isabel 2.^a la música del Regimiento de Baza, con cuyo motivo se vió bastante concurrido aquel sitio.

Hoy han jurado en la Alcaldía sus respectivos cargos varios dependientes del Resguardo de Consumos.

Extraordinaria fué la concurrencia que asistió anoche al Salon teatro del Casino El Consey, en donde se cantaron las bonitas zarzuelas *La Leyenda del Monje*, *Como está la Sociedad*, y *La Caza del Oso*, quedando el numeroso público muy complacido del acertado desempeño de sus respectivos papeles por los artistas de la compañía que dirige el Sr. Comerma.

La bonita decoración que se estrenó anoche en dicho casino, pintada por nuestro amigo y paisano D. Pedro Riudavets, agradó en extremo al público, mereciendo ser el autor llamado á la escena repetidas veces.

A la hora de itinerario salió en la mañana de ayer para Alcudia y Barcelona el vapor-correo *Nuevo Mahonés*, conduciendo los siguientes pasajeros:

PARA ALCUDIA

D. Isidro Cuchart, José Mirapeix, Jaime Grau, J. Roig Planells, Juan Richte, Leonardo Nicolau, José Gardés, Damian Gardés, Eduardo Sibbers, Juan Carulla, Faustino Sala, Rafael Parceró, Angela Olmo, Margarita Oliver, Arturo Taronjé.

PARA BARCELONA

D. Antonio B. Batione, Dolores Vives, Isabel Batione, Victoriano Gonzalez, Miguel Landino, Baldomero Gardés, Miguel Elias, Luis Galobardes, Francisco Piris, Adela Cándida, Nicolás Terch, dos individuos de marina, cuatro individuos de tropa, tres guardias civiles.— Total 35.

Por motivos de salud, según se nos dice, ha presentado la renuncia de su cargo el inspector de vigilancia de esta ciudad D. Félix Perez Fajardo.

Se nos dice también, que en sustitución del Sr. Perez Fajardo, ha sido nombrado, interinamente, el auxiliar de la Delegación D. Pedro Orfila Fuster.

¡Caray! ¡Caray!

Y se nos añade por último, que el cargo que ha dejado vacante el Sr. Orfila, lo desempeñará, interinamente también, el concejal del Ayuntamiento de esta ciudad D. Pedro Moncada Vidal.

Según nos dicen de Alayor, en la mañana de hoy ha empezado el derribo de las casas para la construcción del nuevo edificio que ha de ocupar el Casino Liberal de aquella villa.

¡Adelante siempre! mal que pese a los sectarios del absolutismo.

Los domingos días 22 y 29 del corriente mes, permanecerán abiertas las oficinas municipales, para que puedan presentarse a revista los individuos de la reserva; cuya obligación deben cumplir en la que resta del mes de Noviembre.

Rogamos a nuestros suscriptores y lectores que lean detenidamente el anuncio que hoy publicamos titulado *Advertencia*, sobre el hermoso cuadro UNA VÍCTIMA MÁS, del cual se ha hecho una nueva y numerosa edición.

Damos, pues, esta Advertencia, para que, trascurrido el plazo que se señala, no se pueda alegar olvido u otra causa, para poderlo recoger según las condiciones que en el mismo anuncio se expresan.

No andábamos equivocados al decir que el debut de la compañía proporcionaría al casino "El Recreo," una buena entrada.

Y así fué efectivamente; pues si bien no puede decirse que el lleno fuera completo, el espacioso salón del citado casino se vió ocupado casi por entero. La compañía fué muy bien recibida y no escasearon los aplausos, pues todos los artistas que tomaron parte en el desempeño de la bonita zarzuela *La Tempestad*, lo hicieron a conciencia y de una manera muy discreta.

Si la compañía continua de la manera como ha empezado, no dudamos que atraerá numerosísima concurrencia.

En los casinos "Consey," é "Isleño," se anuncian para sábado y domingo dos nuevos estrenos: *El Monaguillo* y *Caretas y Capuchones*; ambas que alcanzan éxito diario en "El Dorado" de Barcelona.

Ayer noche, de una pedrada rompieron dos cristales del farol del alumbrado público de la esquina de la calle de San Fernando.

En la calle de Prieto y Caules (Arraval) n.º 48 se gratificará la devolución de un canario que se escapó de su jaula el sábado último.

AYUNTAMIENTO DE MAHON

Contabilidad

Los tenedores de láminas de empréstito Municipal de 70.500 pesetas pueden presentarlas al cange en la Depositaria de esta Corporación Municipal, Infanta 12, desde el día 18 del corriente, en que vence el último cupon de los que deben retirarse.

Mahon 14 Noviembre 1891.—El Alcalde Presidente, Juan Orfila.

BOLSA DE MADRID

14 de Noviembre 4 t.

| | |
|-----------------------------|---------|
| 4 por 100 interior. | 70'950 |
| 4 por 100 exterior de 1891. | 72'250 |
| 4 por 100 amortizable | 84'700 |
| B. H. de Cuba de 1886 | 102'700 |
| Acciones Banco España. | 370'000 |
| París 8 días vista | 12'850 |
| Londres 90 días fecha | 00'000 |
| Londres 8 días vista | 00'000 |

BOLSA DE BARCELONA

14 de Noviembre 4 40 t.

| | |
|--------------------------------|---------|
| 4 por 100 interior. | 70'270 |
| 4 por 100 exterior. | 71'470 |
| 4 por 100 amortizable | 00'000 |
| B. H. de Cuba 1886. | 102'500 |
| Id. id. 1890. | 95'120 |
| Banco Hispano Colonial | 52'650 |
| Acciones ferro-carril Francia. | 32'600 |
| Id. Norte. | 52'300 |
| Id. Orense | 11'700 |
| Id. Almansa. | 000'000 |
| Obligaciones Francia. | 60'500 |
| Id. Norte. | 00'000 |
| Id. Orense | 33'500 |
| Id. Almansa | 70'000 |
| Compañía Trasatlántica | 20'000 |

Empeños del Casino Mercantil Interior 10 rs. v. paga alista.

Crónica religiosa.

SANTO DE HOY

S. Elpidio mr.

SANTO DE MAÑANA

Sta. Gertrudis la Magna.

MISCELÁNEA

NOTICIAS DE LA EXPOSICION DE CHICAGO

«World's Columbian Exposition»

El Sr. Dn. W. E. Curtis ha sido nombrado agente especial de la Exposición para la recepción y trasmisión de los efectos que con destino a la Exposición lleguen a New York.

Más de 15.000.000 de pies de madera serán necesarios para la construcción del vasto edificio de Artes y Manufacturas.

Intenta el Gobierno del Brasil hacer una manifestación magnífica en la Exposición y para el efecto gastará no menos de 500.000 duros. No solamente ha-

brá un gran palacio en el cual se ostentarán los espléndidos recursos del país sino que éste será rodeado de otros que darán ideas prácticas de sus métodos de agricultura é industrias. Así pues habrá un molino de azúcar, una quinta de café en la cual se verá como se cosecha y prepara el café para el comercio. También la cosecha y preparación de hule serán mostradas. Se fabrican además varias chozas fielmente copiadas de las de los Indios del país y en ellas se verán familias enteras en sus industrias y pasando el tiempo como en el suyo propio. Es más que probable que la banda militar nacional vendrá a la Exposición.

Entre la multitud de objetos de gran interés que estarán expuestos en la Exposición se encontrarán dos de las anclas que llevaba Cristóbal Colon en sus navíos. Una de estas se encuentra actualmente en la ciudad de Washington para ser enviada más tarde a Chicago. Estas anclas las descubrió el Sr. D. F. A. Ober. Comisionado Especial de la Exposición para las Antillas. El lugar fué cerca de dos pozos antiguos de San Salvador. Hizo de ellas fotografías y reproducciones muy exactas y estas últimas se mandaron a Francia para que fuesen examinadas por ciertos anticuarios de París. Estos han dicho que no cabe duda que las anclas son del siglo XV y que son las mismas que perdió Colon cuando naufragó cerca de San Salvador. Una de estas anclas ha sido regalada a los Estados Unidos y la otra será expuesta en la Exposición.

El Sr. Ives, Jefe del Departamento de las Bellas Artes en una carta al Director General dice que ya no cabe duda que la exposición de las bellas artes será en todo igual a las más halagüeñas ideas. De Francia habrá una colección de la más alta importancia.

El «Washington Park Club» está arreglando para que haya en 1893 notabilísimas carreras de caballos. El premio para el «American Derby» de aquel año será de 50.000 duros. La carrera «Reina Isabella» para potrancas será premiada con 25.000 duros. Entre otros se puede notar un premio de 25.000 duros para caballos de tres años ó más de edad, que será llamada «Columbus Handicap» y otro de 25.000 duros para caballos de dos años de edad. De premios de menos de 25.000 duros habrá un sinnúmero. El campo para estas carreras está inmediato a la Exposición.

El Teniente Safford ha adquirido dos grandes «balsas» especie de bote usado por los Indios del lago Titicaca en sus viajes. Estas «balsas» serán expuestas en la Exposición con una colección muy completa de las armas de guerra, los vestidos y los instrumentos de música de estos Indios.

El departamento de transportes acaba de recibir una oferta importante. Se trata de prestar a la Exposición la antigua locomotora «Samson». Esta locomotora fué construida en Inglaterra en 1838 por el famoso Timothy Hackworth y enviada a los Estados Unidos. Está aun en estado servible y va acompañada de uno de los antiguos coches. Aun vive el venerable ingeniero quien primero manejó esa locomotora y si no muere antes que esté abierta la Exposición a su cuidado será entregada la antigua máquina.

El Sr. Dn. Rodolfo Cronau, autor eminente y hombre científico de Leipzig (Alemania) ha ofrecido a la Exposición su inmensa colección de pinturas, diseños y fotografías representando escenas de la vida de Colon y de los lugares que Colon visitó en sus viajes al nuevo mundo. El Sr. Cronau ha pasado la mayor parte de su vida en el estudio de la historia primitiva de América y ha

publicado una obra muy importante que encierra sus investigaciones,

Ya han empezado muchas personas en la República de México sus preparativos para visitar la grande Exposición y están formando clubs de turistas. El proyecto que ha sido el mejor acogido es aquel del Sr. Spindola. Este Sr. intenta conducir un gran número de paseos de ida y vuelta entre Mexico y Chicago. El costo para cada suscriptor será de 260 pesos mexicanos, y por esta suma se satisfará todos los gastos del viaje de este modo; Servicio de ferrocarril, ida y vuelta, incluyendo carros de Pullman y comidas durante el viaje, diez días de hotel en Chicago, diez entradas en la Exposición y un número de boletas para los tranvías urbanos suficiente para todos los paseos que se puede desear. También habrá viajes por mar con escala en New-York ó en San Francisco y de estas ciudades a Chicago por ferrocarril. Cada excursión será acompañada por intérpretes competentes y todo está tan bien calculado para conveniencia de los suscriptores que la prensa Mexicana apoya con entusiasmo el proyecto.

Ningunos objetos ni exposiciones Japonesas serán permitidos en la Exposición a menos que hayan previamente recibido la aprobación de los oficiales Japoneses nombrados por aquel gobierno para arreglar la exposición nacional del país. Este reglamento fué formulado por instancia del Ministro del Japon, el Sr. Mutsu, quien es también el Comisionado especial del Japon en la Exposición.

Se aplicará este mismo reglamento para las demás naciones.

Telegramas

(SERVICIO PARTICULAR DE EL LIBERAL)

Madrid 14 10 m.

La Duquesa de Montpensier sigue mejor.

En el Consejo de ministros que ha de celebrarse esta tarde se abordarán las cuestiones económicas que tanto preocupan la atención pública.

Se anuncian nuevos temporales que han de descargar en la Europa Occidental.

Madrid 14 6 t.

El Consejo de ministros se ha ocupado de las graves cuestiones de Hacienda y del Banco de España.

Este ha acordado reforzar su existencia metálica con el fin de reponer la cotización de sus acciones.

Se están repitiendo los temporales que tantos daños han causado en diferentes naciones.

Sigue tomando incremento la insurrección del Brasil.

Alemania se está armando; Rumanía se fortifica y Rusia refuerza las fronteras del Mediodía.

FABRA.

ADVERTENCIA

que hacemos en honor á nuestros suscriptores y lectores.

Desde 1.º de Junio al 20 de Octubre de 1891 han sido adquiridos por los suscriptores y lectores de los principales periódicos de España 21.500 láminas del magnífico cuadro **UNA VÍCTIMA MAS.**

Son muchos los suscriptores y lectores que alegando varias causas no se acordaron de recoger este hermoso cuadro en los plazos que se fijó y los representantes de la «Prensa Española» Sres. Solís y C.ª reciben cada día infinidad de cartas en la que se les suplica den un nuevo plazo ó si pueden hacer los pedidos etc., etc. puesto que desean tener un ejemplar de este magnífico cuadro.

Aunque se ha hecho una nueva tirada del hermoso cuadro **UNA VÍCTIMA MAS** hay que tener presente que se fija un número determinado para España, Portugal y las Américas y por lo tanto es corto el número de ejemplares que sin reparar en gastos y sacrificios podemos disponer; téngase presente que desde hoy hasta el día 10 de Diciembre próximo todos nuestros suscriptores y lectores tanto de ésta como de fuera, que no hayan podido recogerlo, dirijan sus cartas y valores á los representantes de la «Prensa Española» Solís y C.ª, Centro de Anuncios, calle de Santa Ana 22, Barcelona, remitiéndoles catorce reales, en letra de fácil cobro del Giro Mútuo ó en sellos de correos y se le remitirá franca de portes, todo gasto de embalaje especial certificada.

Bajo ningún concepto será servido ningún pedido que se haga después del día 10 de Diciembre de 1891, no admitiremos reclamaciones, pues es imposible hacer nueva tirada por el gran número que habría que hacer y su mucho coste.

Fué adquirido por el gobierno español en una suma fabulosa y expuesto en el Museo nacional de Madrid donde cada día los más célebres pintores sacan copia, por ser una de las mejores joyas artísticas del célebre pintor **M. del Rincon.**

UNA VÍCTIMA MAS es un cuadro de primer órden de primer órden; el asunto español castizo, es tan expresivo como simpático. Trata del Conde de Flandes de aquellos célebres tercios, que, aprovechando los ocios de una á otra campaña, entretiene el tiempo, nuevo burladero de Sevilla, haciendo víctimas en toda la escala social femenina; hále tocado esta vez ser conquistada por el gallardo militar á una gentil aldeana, tan inocente como hermosa, dándose bien á conocer que en breve la cándida paloma va á caer en las garras del implacable gavilán. La belleza del paisaje, el interesante grupo formado por la pareja, el cuidado con que están estudiados todos los elementos, la expresión de las figuras, sus actitudes, los trajes, el hermoso árbol, la corrección del dibujo y la hermosura del colorido fielmente conservadas hacen de **UNA VÍCTIMA MAS** un cuadro alegre y vistoso, siendo simpático á la mirada y digno de figurar como cuadro al óleo en los salones ó gabinete, recibidor, comedor, escritorio, despacho, etc., etc., de las casas más suntuosas así como en las habitaciones de las personas de modesta posición.

La magnífica oleografía **UNA VÍCTIMA MAS** mide 82 centímetros de alto por 56 de ancho. Y á pesar de sus muchos gastos y ser considerada como joya artística, la pueden obtener nuestros suscriptores y lectores por la insignificante cantidad de catorce reales cada una, bien embalada, franca de portes y certificada siempre que se acompañe el adjunto CUPON PRIMA.

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| El Liberal-Mahon 14 REALES | CUPON PRIMA | Vale hasta el día 10 de Diciembre de 1891. |
| | UNA VÍCTIMA MAS ejemplares | |
| | REPRESENTANTES EN BARCELONA CENTRO DE ANUNCIOS, SOLÍS Y C.ª calle Sta. Ana 22. | |

Nota interesante

Para evitar confusiones administrativas entre todos los periódicos, hemos determinado que todos nuestros suscriptores y lectores deben cortar el CUPON PRIMA y remitirlo á los Sres. Solís y C.ª, Centro de anuncios, calle de Sta. Ana núm. 22, Barcelona, acompañando catorce reales en letra de fácil cobro del giro mútuo ó en sellos de correos, y le será enviada franca de portes todo gasto de embalaje especial y certificada.

NOTA.—No olvidar de poner bien en claro el nombre, dirección, pueblo, ciudad, provincia etc., para evitar equivocaciones en la remisión.

Nuestros suscriptores y lectores deben hacer sus pedidos inmediatamente, pues solo es valadero este CUPON PRIMA hasta 10 de Diciembre próximo.

Sulfato de cobre

(Pèdre blaue)

Llegada la época de la siembra, el mejor y más seguro medio para obtener una cosecha de trigo bueno, sano y de peso, es hacer uso del tan renombrado

SULFATO DE COBRE

que priva uazca y destruye el tison (mascarell), obteniéndose un producto de clase superior tanto en calidad como en volumen.

Usese, pues, sin vacilar, el

SULFATO DE COBRE

que se vende á precios reducidos en la

DROGUERÍA MAHONESA

DE

VALLS Y PONS

8, NUEVA, 8

Al por mayor se hace rebaja en los precios.

En pago de los géneros que se compran en dicho establecimiento se advierte se admite toda clase de papel del Banco de Ciudadela, sin garantía y garantido.

NOTA.—Todos los billetes y obligaciones del «Banco de Ciudadela» que vayan garantizados con nuestro sello, firma y rubrica se cambian á su presentación sin necesidad de hacer compras de ninguna clase.

Valls y Pons, Nueva, 8.
MAHON.

GRAN LIQUIDACION

de todos los géneros existentes en la
Tienda de Salas
7, HANNOVER, 7.

Se desea encontrar una criada para servir un matrimonio. Informarán calle Alonso III n.º 17.

Se vende la casa calle S. Gerónimo n.º 45. Informes: Orfila 5.

Nodrizas En la calle de Melians n.º 65 del pueblo de Alayor hay una joven de 28 años que por haberse muerto la criatura desea hallar otra para amamantar en su propia casa. Su leche es de cinco meses. Para informes dirigirse á la misma.

Pildoras Orientales del Dr. Casasa

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas Pildoras, cuyo uso está tan generalizado, por la facilidad con que limpia el cuerpo de los malos humores, sin causar el menor dolor ni la más pequeña irritación. Téngase siempre á mano una dosis de estas pildoras sin rival, y se destruye al momento en su origen todo germen de enfermedad. Constituyen el único purgante que se puede tomar á todas horas; puede graduarse como se quiera, y que jamás puede perjudicar. Son, en fin, cuando nunca se está sin ellas, garantía absoluta de la más perfecta.

Compuesta exclusivamente de vegetales sin inofensivas, y tomadas de la manera que indica el opúsculo que las acompaña constituyen el más eficaz remedio para todas las enfermedades nerviosas y sanguíneas; en especial las del corazón, del estómago, histéricas, gota, herpes, dolores, catarro, reuma, palpitaciones, irregularidades en las funciones de la mujer y otras muchas enfermedades crónicas que constituyen una mala salud.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia** plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositorios: todos los principales farmacéuticos de España y América.

CONTRA LOS HERPES

y demás humores así internos como externos, recomendamos eficazmente el **EXTRACTO ANTI-HERPETICO DE DULCAMA** compuesto del **DR. CASASA**, reconocido en todas partes como el único remedio que los cura pronto y radicalmente sin que jamás den señales de haber existido.

Véase el prospecto.

Dirigirse al **DR. CASASA** en su **GRAN FARMACIA**, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

Depositorios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

Cuantos padezcan de la boca

Dolor de muelas, Caries, Hojedad de sangre ó descarnes de las encías, fluxiones, sarro, escorbuto, tumores, úlceras de la boca, dientes móviles, sensaciones producidas por el calor ó el frío, mal aliento, etc., deben usar el **Elixir dentífico Saint-Serrault del Doctor Casasa.**

Único que pone y la conserva boca limpia, hermosa, sana y fuerte hasta á los que más perdida la tienen.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia**, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositorios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

Enfermedades secretas

Venéreo y sífilis en todos sus grados y formas, así recientes como crónicas. Su curacion es pronta, radical y segura por medio del **Antivenéreo del Doctor Casasa**, exclusivamente vegetal, sin necesidad del mercurio ni otras preparaciones perjudiciales. Purgaciones, llagas, bubones, estrecheces y demás afecciones por crónicas que sean, desaparecen pronto y bien con el inimitable depurativo del Dr. Casasa.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia**, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

Para vender Lo están las casas calle Sta. Cecilia, 50 y 52. Informes en la misma calle n.º 38.

Maspoch, MORERAS, 52.—Lecciones teórico-prácticas de Teneduría de libros y Cálculo mercantil.

Calendarios de pared para 1892

Se ha recibido un magnífico surtido en la librería de G. Bals, Hannover 29. Hay tambien **BLOQUES** sueltos.

Para vender Lo están las casas calle del Horno 2 y calle del Sol 72. Informes en esta imprenta.

COMERCIO DE CORDELERÍA Y OTROS ARTÍCULOS

DE M. THOMÁS ROBERT

Gran surtido de alfombras, Bruselas, Moquetas, Fieltro, Yutes, esteras de cordelillo, pita, pita y esparto, esparto solo, de pleita surtidas, expofeso para habitaciones de todas clases. Su colocacion gratis.

Pasillos yute de todos anchos y precios.

Esteritas de coco de todas dimensiones lisas y de color, felpudos, redondeles, etc., etc.

A precios económicos se encontrará en el

COMERCIO DE M. THOMÁS ROBERT

Prieto y Caules, 3 (antes Arraval)

En el citado establecimiento se desea liquidar una partida de barriles de sulfato de cobre inglés puro al precio de coste.