



HERALDO de GERONA

Jueves
24 de enero

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE AVISOS Y NOTICIAS

Exquisito licor

CANIGÓ

De venta en Cafés, Colmados
y Botellerías

GUÍA DE GERONA en la cuarta página

NO HAY PARA TANTO

Cualquiera diría que nuestro Teatro Principal, está convertido en un Edén Concert. ¿Qué obras representa la compañía Bolumar para que se levante contra ellas la protesta de que son inmoralles? «La alegría de la huerta», «La marcha de Cádiz», «La viejecita», «Mari-Juana», «El santo de la Isidra», «La buena sombra»... obras que se representan en todos los teatros de España, con aplauso general de todas las personas de buen gusto artístico, pues sus autores son Vital Aza, los hermanos Quintero, Fernández Shaw, Fiacro Irazoz, Carrión y Pérez Zúñiga, eminentes literatos, observadores finísimos de las costumbres populares.

Los éxitos de esas obras son muy legítimos: así lo han sancionado nuestros mejores críticos y el público inteligente, que al fin y al cabo es el juez supremo en las cuestiones de teatro.

¿A que vienen, pues, esos remilgos de monja de Puig de Marçillo y del *Diario de Gerona*?

Las obras del género chico, no ofenden a nadie; divierten, entretienen al espectador que ríe sin cesar y, hay que desengañarse, en este siglo, el público prefiere reír que llorar. Nuestros abuelos, fueron románticos; nuestros padres, apasionados; nuestros contemporáneos, indiferentes a la literatura pasional.

A medida que se transforman los gustos y costumbres de los pueblos, se transforman también los espectáculos teatrales y demás diversiones. El teatro, en Grecia, donde nació, era una institución religiosa, que en nada se parece al que vemos hoy. ¡Cuántas transformaciones ha sufrido en el transcurso de los tiempos!

Sin duda alguna, que en pocas cosas han influido más los adelantos de los tiempos que en los teatros.

Por eso contra el teatro se han levantado siempre los enemigos de la civilización.

El teatro es y ha sido siempre lo que ha de ser: fiel reflejo de la vida y de las ideas contemporáneas.

En los tiempos actuales, el género

chico no ha nacido de la relajación de costumbres, sino del reconocimiento de los principios liberales y democráticos.

Antes, en el teatro se representaban escenas de la vida aristócrata, en las que la gente del pueblo tenía un papel secundario; hoy nuestros autores no se desdennan en darle un papel principal, pues ya lo dice la copla:

«También la gente del pueblo
Tiene su corazoncito
Y lágrimas en los ojos
Y celos mal reprimidos».

Esta es la verdad y no la que cita el *Diario*, oficiando de misionista.

Dice que «del teatro las personas conformes (?), salen hoy, cuando no escandalizadas aburridas»... ¿Quiénes son esas personas conformes que cuando no se aburren se escandalizan? ¿Marçillo, Pol, Masó y compañía? Buen puñado son tres moscas.

Las distinguidas familias que concurren a nuestro coliseo, ni se aburren ni se escandalizan; muy al contrario, se pasan muy buenos ratos divertidos. Y en cuanto a lo de escandalizarse, no hay para que, pues como dice Bolumar, con frase original, «las representaciones que se dan en el Teatro Principal de esta ciudad, son morales en absoluto».

La moral (*mos, mores*, costumbre) es la conformidad de las acciones humanas con las reglas de lo honesto. ¿Hay en esas obras del género chico algo que ensalce las malas costumbres ó que rebaje la honestidad? Cuando en esas obras se pone de manifiesto un vicio ó defecto de la mala educación popular, no es para hacer su apología sino para ridiculizarlo, presentando sus inconvenientes y fatales consecuencias. En cambio la virtud, la honestidad, la moral y el deber, siempre salen triunfantes en el desenlace final de la obra.

El chulo de «El Santo de la Isidra» como todas sus bravuconadas, no consigue más que el desprecio y la humillación. En cambio su contrincante, un oscuro, tímido, pero modesto y honrado panadero, sale triunfante en sus luchas amorosas por la hija de don Matías.

¿Queréis unos amores más puros é inocentes que los de Alegrías en «La alegría de la Huerta»?

¿Hay nada más ridículo y antipático que aquellos aristócratas cursis que en «Mari-Juana» se ponen en evidencia, contrastando con la cándida sencillez y hermosa sinceridad de la hija del labriego?

Pues todas ó la mayor parte de las obras del género chico, tienden a inspirar desprecio hacia los vicios ó malas pasiones humanas, al par que simpatías hacia lo bueno, justo y generoso.

La impresión que uno se lleva del teatro es, por lo tanto, altamente moral.

Si las afirmaciones que hace el *Diario*, si su sermón de cuaresma lo hubiese guardado para cuando venga la Bella Chiquita, nadie le replicaría, pero en la presente ocasión ha metido la pata hasta el sobaco.

Y lo mismo decimos a los señores de Marçillo, Pol y compañía: no hay para tanto.

CARTA DE MADRID

(de nuestro corresponsal especial)

La carta de hoy solo puede ser una mezcla de cantos y tristezas, horrible combinación del grito de júbilo nupcial de altas esferas con el estertor agónico del que muere por inanición haciendo el hielo en su cadáver de original embalsamado, sin aparatos inyectores ni arsenal de instrumentos.

La boda de la princesa prescribe la alegría obligatoria al pueblo madrileño cuando en sus calles y bohardillas mueren de frío y hambre cientos de individuos.

Las fiestas acordadas se empalmarán con las de Carnaval, resultando ocho días de voces báquicas y ruido ensordecedor, haciendo *pendant* con los sollozos y el hipó del agonizante.

De un lado cohetes de lágrimas brillantes cruzarán el espacio, mientras en las habitaciones próximas a los tejados ó en húmedos y malsanos cuartos bajos rodarán por secas y descarnadas mejillas, amargas lágrimas de dolor y desesperación al escuchar infantiles voces pidiendo pan y seniles acentos solicitando una manta para cubrir su entumecido cuerpo.

Verdad es que el mundo siempre ha sido igual, pero la mente se resiste a concebir tan rara mezcla de dolores y placeres y un grito involuntario de rebelión asoma a los labios al contemplar los contrastes de la vida, verdadero camino lleno de rosas, pero no menos cuajado de espinas.

No soy de los pesimistas, pero sin poderlo remediar mi pluma destila sangre quizá influida por el egoísmo de pertenecer a los desheredados de la fortuna, y mis ojos solo ven a través de los mantos de púrpura y plata, encendido color encarnado del que sufre, dejando escapar su sangre empobrecida por falta de alimento para conservar su organismo.

Por fuerza esta crónica tiene que ser corta, pero aproveché la ocasión para re-

comendar a los lectores del *HERALDO DE GERONA* un infortunio grande que amparar, un pobre anciano que socorrer.

El sueldo de sus desdichas ha rodado por la prensa.

No le conozco; pero un hombre octogenario que ha sido rico, ostenta un título de abogado y ha sido ilustrado comentarista de grandes obras, perece en la miseria y sin pan ni lumbre está pasando los fríos del invierno, oyendo al mismo tiempo ensalzar en la vecindad las dichas ajenas que en sus oídos harán el mismo efecto que una música infernal pudiera producir en tímpanos delicadamente educados.

Vive en la calle del Peñón de Francia, no sé el número, pero los periódicos madrileños *El Nacional* y *El Herald*, podrán hacer llegar a sus manos la limosna bendita que algún lector del *HERALDO DE GERONA* quiera enviar.

Ya que la carta empezó con tristeza tenga siquiera algún provecho para los desgraciados.

E. Cerezo Irizaga.

Madrid 21 de enero de 1901.

¡POR FAVOR!...

Una niña rubia como el oro, pura cual la sonrisa de los ángeles, al viejo capellán del cementerio así le habló, llorosa y suplicante:

—Dejadme, señor cura, que penetre; dejad que llegue al lado de mi madre; ayer nos separaron, y... ¡estoy sola! no digais que mañana ¡si aún no es tarde! ¿Qué decis? ¿Que es medroso el camposanto? ¡si yo no tengo miedo de los sauces! abrid la puerta, abridla soy valiente; yo no pido que nadie me acompañe; dejad que busque la reciente fosa, y allí donde la cruz sus brazos alce... permitidme que duerma, señor cura, ¡porque siempre dormí junto a mi madre!

M. R. Blanco Belmonte.



La compañía de Madrid a Zaragoza y a Alicante, en su deseo de fomentar las relaciones entre la población de Figueras y la de Perpignan, así como las que mantienen entre sí las localidades de Port-Bou, Figueras y Gerona y con ellas las demás de la provincia situadas en la línea de la frontera, se propone ampliar, a partir del primero del próximo mes de febrero, la tarifa especial, temporal, serie A. número 5 de gran velocidad, es-

ANTIRREUMÁTICO GRAU



CURACIÓN RADICAL DE LOS DOLORES REUMÁTICOS

Eficaz medicamento para la curación radical de los mismos, sea cual fuere la forma en que se presenten, como articular, inflamatorio, gota, etc., etc.

Farmacia Especial de GRAU YNGLADA, 4, Asalto, 4, BARCELONA

Venta; Farmacia de Roca, Gerona.

tableciendo billetes de ida y vuelta de segunda y tercera clases, para días festivos, entre Gerona y todas las estaciones desde Hostalrich y Blanes á Port-Bou, entre Figueras y las estaciones de Celrá á Port-Bou y desde esta última localidad á las siguientes hasta Perelada inclusive y viceversa.

Hemos recibido una circular-convocatoria para la exposición monográfica del tubérculo la patata que, apoyada moral y materialmente por el gobierno, las diputaciones provinciales de Cataluña, el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro y el ayuntamiento de la ciudad condal, se celebrará en Barcelona, en el Palacio de Bellas Artes y terrenos anexos, durante los meses de mayo y junio próximos.

En todo fué abundante el mercado celebrado el sábado último en esta ciudad: en personas, en ganado, en granos, en frutas de la estación, etc., etc.

Como resultado de las gestiones practicadas por el alcalde de esta ciudad, secundado por algunos concejales y otras personalidades, se ha dispuesto que el escuadrón de caballería que se hallaba accidentalmente en esta capital, quede definitivamente de guarnición en la misma.

Ahora es cosa de seguir trabajando para conseguir algo más en pró de los intereses de Gerona, tal como el aumento de esta guarnición y el destino de alguna de otra arma, para lo cual reúne nuestro término municipal inmejorables condiciones.

Ha sido nombrado secretario sustituto de esta audiencia provincial, el joven abogado de esta ciudad don José María Fabrellas.

Al decir de un colega, en breve darán comienzo en distintos puntos de esta provincia, entre ellos las Guillerías, trabajos de exploración de filones de hierro y carbón.

Un sujeto con todos los señales de tener perturbada la razón, disparó el otro día dos tiros de revolver, afortunadamente sin consecuencias, en el comedor de la fonda del Centro, siendo de momento detenido por un individuo de la familia y entregado después por la policía al juzgado.

Ha sido nombrado médico de la cárcel de este partido, en la vacante producida por fallecimiento de don José Ametller, don Ricardo Ros.

En el último concurso se han hecho las siguientes propuestas para esta provincia.

Maestros.—Don Alberto Mercader va propuesto para Ventalló; don Juan Comas para Vilanova de la Muga; don Jaime Rotllens para la auxiliaria á San Felíu de Guixols; don Juan Castells para Vilallobent; don Francisco Pladeveya para Riudellots de la Selva; don Miguel Sors para Pau; don Pedro Santaló para Molló; don Constantino Castarlenas para Vilamalla; don Onofre Naves para San Felíu de Buxalleu; don Juan Ribas para Vilademant; don Marcial Lloset para Vilamaniscle; don José Lasierra para Beuda; don Jaime Ferrer para San Miguel de Capmajor; don Francisco Mura para San Miguel de Pera; don Hermógenes Sanz para Campellas; don Ramón Dieste para Ullá y don José Morera para la auxiliaria de Ripoll.

Maestras.—Doña Carmen Serra va propuesta para Vilajuiga; doña Ana Trobat para Mediá; doña Andrea Pastells para la auxiliaria de Palamós; doña Ma-

ría Burralló para Montrás; doña María Rosa Fabregat Susqueda; doña Modesta San Martín para Vidrá; doña María de los Dolores Mercader para Oix (Talaixá); doña Carmen Jené para Ogassa y doña Josefa Prat para San Andrés Salou.

En la parroquial ex-colegiata de San Félix, principiará el sábado próximo, 26 del corriente, un solemne novenario que la asociación espiritual de devotos del glorioso patriarca San José, dedica á su excelso patrón.

El administrador de loterías número 2 de esta ciudad, don Eusebio Simó, ha sido nombrado principal de la provincia y para la vacante de la administración número 1, por renuncia de don Carlos Martínez, ha sido nombrado don Carlos Elps.

Nuestra enhorabuena á ambos amigos.

En el expreso de la tarde del domingo salió para Madrid, en uso de licencia por enfermo, el director de la sucursal del Banco de España en esta plaza don Ricardo Barredo, siendo despedido en la estación por varias autoridades, consejeros del Banco y amigos.

Es probable que el señor Barredo no vuelva á ocupar su plaza, que desempeñaba interinamente pues siendo mayor su categoría, es casi seguro que durante su licencia se le dará el destino que le corresponde.

Durante la ausencia de dicho señor se ha encargado de la dirección el interventor de la misma sucursal y de la intervención el oficial don Angel Rubio.

A petición del jefe del archivo de hacienda de esta provincia, nuestro amigo don Eduardo González y Hurtebise, la intervención general de la administración del Estado ha autorizado para formar los correspondientes plano, proyecto y presupuesto de las obras que son necesarias en dicha dependencia para evitar el deterioro de la documentación archivada.

El señor Hurtebise merece toda clase de plácemes por preocuparse con tanto celo de la conservación de los documentos puestos á su custodia.

Por la precipitación ó atontamiento de la víctima, ó por una punible falta por parte de un tartanero, ocurrió el otro día una sensible desgracia en la calle del Carmen. Al atravesar dicha calle, sin duda para ir á subir á una tartana que iba en dirección á Cassá de la Selva, el vecino de esta villa, José Brujet, fué atropellado por el vehículo, quedando cadáver.

D. e. p.

El tiempo ha abonanzado notablemente en estos últimos días, presentándose claros y despejados y habiendo desaparecido el molesto viento de la semana anterior.

La comisión provincial en una de sus últimas reuniones acordó hacer constar en acta el sentimiento producido por la muerte de nuestro ilustre paisano don Fernando Puig y Gibert.

Ha fallecido en Madrid el conocido literato y popular autor don Manuel Paso, con cuya amistad nos honrábamos.

Descanse en paz el escritor y el amigo.

Las mejores y exquisitas pastillas de café con leche, se hacen en Logroño.

En esta ciudad, sólo se venden en el acreditado colmado del señor Gelabert.

—El médico higienista don Juan Jordi Ferreiro, tiene abierta una consulta especial para enfermedades venéreas y

sifilíticas en su domicilio, Zapatería vieja, 7, 1.º, todos los días de 12 á 1.

—Por qué son recomendadas como las más balsámicas, expectorantes y calmantes, es por qué se han acreditado tanto las Pastillas Gimbernat contra toda clase de tos—Véndese en todas las buenas farmacias.

—Los dolores reumáticos, cualquiera que sea la forma en que se presenten, como articulares, inflamatorio, gota, etc., se curan radicalmente la mayor parte de las veces con el **Antirreumático Grau Inglada**, de Barcelona, y se alivian siempre.

Venta, farmacia de **Roca** y principales.

—**Mil pesetas** al que presente Cápsulas de **Sándalo**, mejores que las del doctor **Pizá**, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

—**El francés en la mano** es el mejor libro que se ha escrito para aprender á hablar este idioma sin salir de la madre patria.

Esta obra, que ha obtenido éxito inmenso en Madrid y Barcelona, se vende á 8 pesetas en la administración de este periódico.

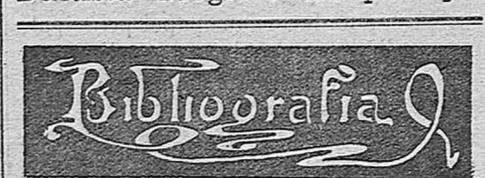
PEDRO DOMEQ
Casa fundada en 1730.

JEREZ DE LA FRONTERA

Vinos superiores de Jerez.—Vino tinto tipo Borgoña.—El primer cognac de España.—Jerez espumoso.—Champagne Domecq.—Representantes en todos los países.

ALFREDO RAMIRO TORRENTE

Dentista - Progreso - 21 - principal



Solo elogios merece el último número de *Lris*, viéndose confirmadas en el mismo las promesas de las importantes mejoras anunciadas al entrar en el tercer año de su publicación. Producen excelente efecto las variadas tintas y la artística ornamentación de las páginas, descolando entre las de color «La visita al cardenal», copia del cuadro de A. Pérez, que es verdaderamente preciosa, y «La Walkiria». Con este número ha comenzado la publicación de unas notables «Siluetas musicales» de Pascual Millán, estando la primera dedicada á Federico Chueca, con magníficas y originales orlas de Pahissa.

El texto es tan ameno como variado.

—Hemos recibido el último número de la revista *Enciclopedia Jurídica*, de Madrid, de cuya redacción forman parte eminentes juriscónsultos.

—El número 201 de *Sol y Sombra*, popular semanario taurino de la villa y corte es, como todos, muy interesante.

—Se ha publicado el número 25 del *Boletín Fonográfico y Fotográfico*, notable revista ilustrada que ve la luz en Valencia.

Es interesantísimo para los aficionados á la fotografía y al fonógrafo.

—Se han recibido en esta redacción los primeros números de los periódicos *El Nuevo Siglo* de Madrid y *Llevar*, de San Felíu de Guixols.

Deseamos muchas prosperidades á ambos colegas.

—*La Patria de Cervantes*, editada por los señores Bailly-Bailliere é hijos de Madrid, se ha empezado á publicar una nueva revista mensual literaria, única en su género y primera que se publica en España. Alejada dicha revista de todo carácter de actualidad, cultivará solamente la literatura ni vendrá á hacer competencia á ninguno de los periódicos de actualidad.

La edición de dicha revista puede competir con sus similares del extranjero.

Felicitemos á la casa Bailly-Bailliere é hijos.

Teatro

El último chulo

Había grandes deseos de conocer «El último chulo», siquiera porque el estreno del sábado alteraba la desesperante monotonía de los carteles del Principal.

En pocas líneas queda expresado el verdadero alcance del sainete lírico de Arniches, Lúcio, Torregrosa y Valverde. Toda la obra se reduce al enamoramiento de Fermín, humilde pescadero, con Engracia, llegando aquél, por engaño del señor Laureano que lo quiere explotar, hasta vestirse de chulo, haciéndole creer al pescadero que la Engracia le quiere en ese traje, y no de calzón corto, al estilo de su pueblo, como despacha pescado.

La tendencia de la obra parece ser la de ridiculizar á la chulapería.

El género de la misma es muy manoseado y recuerda demasiado á «El santo de la Isidra» y «La fiesta de San Antón» de la misma paternidad, pero así todo, como el libro está escrito con facilidad y desembarazo y abunda en chistes, equívocos y retruécanos (algunos de los cuales, por salirse un tanto de los naturales límites, harán pensar mal á esos espectadores moralistas que han aparecido ahora) gusta mucho, entretiene y hace reír. Sucédense en la producción que nos ocupa escenas muy divertidas, como aquella en que el señor Laureano alecciona á Fermín en el camino de la chulapería y nótase ese movimiento escénico y esa agilidad en el manejo de los personajes de que han dado pruebas inequívocas los autores de «El último chulo».

La música es ligera y apropiada á la obra, sobresaliendo la canción del automóvil y el pasacalle de los bebés.

Y ahora, dos palabras de la interpretación, ya que de la presentación no se pueda decir más que lo de siempre: desastrosa. Con hacer constar que un madrileño neto, refiriéndose á... aquello que debía ser la pradera del Canal nos pregunto si era el monte Sinai....

La obra que nos ocupa es de las que exige ser sabida de memoria por los intérpretes y estar muy ensayada para que resulte, y muchos de los que la estrenaron en nuestra ciudad patentizaron que siguen en su censurable costumbre de no estudiarse ningún papel, orgullosamente fiados en sus condiciones de artista que no bastan á evitar los tropezones, paradas en seco y equívocas que sufren de continuo, y la mayoría también demostraron necesitar más ensayos. Por ello, el que primeramente debe ser censurado, es el director de la compañía, ya que es el principal reo del primer delito escénico y el más culpable del segundo.

Particularizando diremos que Carmen Calvo estuvo muy bien, como siempre, y *mí propia*. Hizo una notable descripción de la mujer madrileña que es el mejor parlamento de la obra; las pinceladas de la madrileña y de la española en general, son vigorosas, y en boca de una mujer del pueblo como la Engracia resaltan más y más por la naturalidad con que se habla de aquellas mujeres hermosas que tuvieron muy exacta representación en la Calvo.

La señora Biot bien, un tanto exagerada en ciertos momentos, pero bien.

El señor Bolumar hijo (que resultaba ser el beneficiado) mejor de pescadero que de *pseudo-chulo*; en el primer cuadro estuvo naturalísimo vistiendo, hablando y accionando, pero decayó en el último por amanerado.

El señor Bolumar padre, por bajo de su reputación.

Los señores Fernandez, Vidal, Calle, León, Marqués, Navarro, Bonet y Santés sin desentonar el cuadro, pero alguno de ellos, como hemos dicho, necesitando, para lucirse, más estudios y más ensayos.

De bebés estuvieron bien todas, y algunas muy bien vestidas.

Suponemos que «El último chulo» no lo será en la escena del pequeño género que todavía puede ser explotado y deseamos que no sea el último estreno de la temporada.—E.



Figueras

De los datos estadísticos, la diferencia del número de habitantes en esta ciudad, según el censo de población de 1897, comparado con el de 31 de diciembre último,

no llega á 70.

—Ha debutado en nuestro coliseo, la compañía de zarzuela de la señora María Miguel.

—Dice un colega que el actual alcalde, acogido á la ley de jubilación de cate- dráticos, se retirará á la vida privada.

—Ha producido mal efecto el traslado á Gerona de la fuerza de caballería que guarnecía esta plaza.

—El día 26 del actual tendrá lugar una velada en el «Centre Catalanista».

—El ayuntamiento ha acordado contri- buir con 50 pesetas á la fiesta de los «Jue- gos florales» que se celebrará el día 1.º de mayo próximo.

Darnius.—Ha contraído matrimonio con la señorita Concepción Brugat, de Caba- nas, don Ramiro Pujol Rosa.

La Bisbal

Parece que en breve comenzarán los tra- bajos del arreglo del puente nuevo.

Segun noticias, el ayuntamiento tiene tres mil pesetas destinadas á dicho objeto.

Palafrugell.—Hace unos quince días que descajando un bosque propiedad de don Paulino Darnalleta de Cruilles, Menna Font de esta villa, al arrancar la cepa de una planta encontró las monedas siguien- tes: en oro, 11 onzas, 3 medias onzas, 4 de cuatro duros, 3 de dos duros, 383 duros de los llamados de aumento. En plata, 53 du- ros del año 8, 41 duros de Carlos y 11 du- ros cuya fecha se ignora.

El caso nada tendría de particular, á no haber mediado las raras circunstancias que le dan celebridad. La bondad de Font, al llevar aquella cantidad al señor Darnelleta por creer que á él pertenecía y el despren- dimiento de este señor al rehusarla, di- ciéndole que era bien suya, prueba que aun hay honradez y filantropía.

San Feliu de Guixols.—Un carraaje atro- pelló á un niño de corta edad, fracturán- dolo una pierna.

—La joven que dias atrás se fugó de su casa paterna con un individuo, fué dete- nida en Lloret de Mar y conducida á esa capital.

—Ha fallecido don Romón Ball-llovera. E. p. d.

Olot

Buen número de vecinos de esta villa han dirigido una solicitud al director de la línea de San Juan de las Abadesas, para que deje sin efecto el nuevo horario de trenes, por perjudicar á los pasajeros de ésta.

—El último mercado estuvo muy concur- rido.

—Las celadoras del Apostolado de la Oración han estrenado un rico pendón, re- galo de las religiosas de la Divina Provi- dencia.

—Ha fallecido don Rafael Casanova. D. e. p.

Besalú.—La fiesta mayor que celebra esta población, se vé favorecida por bastante concurrencia, especialmente de los pueblos vecinos.

Santa Pau.—El reverendo Juan Devesa, falleció el sábado último. E. p. d.

San Juan las Fonts.—Todas las fábricas de este término, trabajan sin interrupción.

Santa Coloma de Farnés

San Hilario Sacalm.—Hace algunos días que ha subido extraordinariamente la tem- peratura, sintiéndose, como es natural, mu- cho frio.

—Ha estado en esta villa el ingeniero de montes don Luis Fuentes y Gómez.

Anglés.—A pesar de lo que se ha venido diciendo por ahí, no es cierto que se note agitación ni movimiento alguno carlista.

De otros pueblos se reciben idénticas no- ticias.

Massanas.—Ha fallecido don Ramón Mau- set Trill. E. p. d.

REMITIDO

Señor don Vicente Boada y Boada. Palamós.

Post-data.

Al venir al ayuntamiento su pariente don Miguelito, y hecho alcalde, acordaron reformar la administración y él con su compañero de corporación, el teniente pri- mero de alcalde don N. C., inventaron un sistema especial de contabilidad y los dos llevaban los libros de entradas y salidas diarias, y en esto tanto Valmaña, entonces

oficial de secretaría, ni yo, dábamos ni una plumada, á cuanto se refería á administra- ción, y en esto he de citar el testimonio del señor N. C. que puede dar fé de ello.

Estos deseos de *regeneración administra- tiva*, duraron el canto de un gallo, puesto que pocos dias despues de tomar posesión don Miguelito, del cargo de alcalde se au- sentó éste para el extranjero, que dando al frente del ayuntamiento, el teniente pri- mero de alcalde, y entretanto las recauda- ciones las seguía haciendo, quien las hizo luego siempre.

A los dos meses y pico, se cansarian és- tos señores del improbo trabajo que les daba, la obligación que voluntariamente se habían impuesto, y naturalmente deja- ron que las anotaciones diarias, se hicieran solas puesto que al hacernos cargo nueva- mente de los libros de recaudación, tanto Valmaña que llevaba el de puestos públi- cos, como yo, que llevaba las anotaciones de recaudación diaria del matadero, nos sorprendió ver que solo llevaban las en- tradas de catorce dias.

Paede ser que éstos señores hayan olvi- dado estos detalles, pero yo tengo la segu- ridad, de que Valmaña y Palet los han de recordar perfectamente.

Ya dije en mi defensa (1) que durante el primer bienio que desempeñó el cargo de alcalde don Miguel Matas y Tauler, se ha- bían gastado unas quince mil pesetas, no consignadas en presupuesto, gasto no ne- cesario, pero justificado, si se tiene en cuenta, que era preciso que los electores vieran antes de las últimas elecciones, co- mo la corporación y su presidente, se preo- cuban del bienestar de éstos vecinos. Lo demostraron también surtiendo unos dias de agua *sin que costase nada al presupe- sto municipal*, ¿verdad don Vicente, verdad don Miguelito? *nada, nada absolutamente* costó el agua aquella; convenía sacar una candidatura *de casa* y ésto era de lo que se trataba.

Yo reconozco y declaro, que no conside- ro á ningún individuo del ayuntamiento capaz de defraudar un céntimo al común; pero yo quiero que conste, que soy inca- paz de lucrarme en nada y ésto lo saben muchísimas de las personas que me cono- cen y por lo tanto y por esto, no quiero cargar con la nota de defraudador no sién- dolo. Que se gastaron algunos miles de pe- setas, bien ó mal empleadas, es público, y de que se gastaron pueden dar razón Pon- cio Palet, que de orden del señor alcalde pagó siempre, Pedreny, Font y si viviera don Pedro Vilar, que era quien por ensa- yo del señor alcalde llevaba las cuentas de jornales y demás gastos: ¿tampoco esto es cierto?

Otro ejemplo: el cargo de depositario, fué de mucho tiempo desempeñado por un señor concejal, y al entrar el ayuntamien- to del bienio de 1897-99, se acordó proveer dicho cargo en una persona estraña á la corporación. Se anunció la vacante y fue- ron dos los aspirantes, adjudicándose el nombramiento al mejor postor, que resultó ser don Jaime Playa y Villena: el cargo es de fianza y hubo éste señor de prestarle en cantidad, unas cuatro mil pesetas, sien- do su fiader don I. M.; prestada la fianza y suscrito el compromiso, el señor alcalde de entonces que al regresar del extrange- ro, se encontró hecho el nombramiento, or- denó que el nuevo depositario, tuviese en su poder, la menor cantidad posible y se le entregó la cantidad de cien y pico de pesetas, recibiendo Poncio Palet la orden de continuar recaudando, esto es siendo el verdadero depositario de los fondos mun- cipales.

Palet cobraba y pagaba todas las aten- ciones del presupuesto, y desde el último al primero de los empleados, en aquel bie- ño, todos recibíamos de manos de este se- ñor, nuestros haberes, y de que esto es así puede, acreditarlo el alguacil macero del ayuntamiento que era ésto y depositario todo en una pieza, pero éste se callará, porque le tienen cohibido, pues en todo cuanto á la administración municipal se refiere, respeto al bienio de 1897-99 conce- do la palabra á don Poncio Palet, pero éste no dirá esta boca es mia por mor del miedo.

Aunque en ésta tierra donde todos nos conocemos, haya quien pretenda que éstas

(1) Véase el número 43 del periódico *El Puerto de San Feliu de Guixols*.

epistolas no producen efecto, yo opino que éstas *epistolas ó cartas*, como se quiera, por su carácter, hablan por si mismas: han sido inspiradas y trazadas por un pobre dia- blo, que considerándose una hormiga, ha tenido que habérselas con un elefante y di- go hormiga y elefante, en sentido figura- do, lo cual que no es mucho decir, puesto que este *pobre diablo* que las suscribe ha tenido que luchar con una familia todopo- derosa, indiscutible, y por nadie discutida hasta ahora.

Aquí no se dan muchos casos como el pre- sente, de que á un coloso se le pongan los puntos sobre las *tes*. Lo que he hecho, bien sabe Dios que lo hice contra mi voluntad, y de muy buena gana hubiera desistido de mi idea, pero V. me obligó á ello don Vi- cente, si señor; V. y sus cofrades me em- pujaron y lo hecho, hecho está; quise demostrar el público, que es el juez en estas contiendas, que ni los mas altos ni los mas bajos deben aquí disfrutar de privilegio alguno.

No crea V. que yo haya perdido el tiem- po escribiendo lo que llevo escrito, para convencerle á V. y á los suyos, no, porque Vdes. están ya convencidos: si he ofrecido tantas pruebas y dado tantos detalles, dé- bese á que yo solo he pretendido poner en antecedentes al público imparcial á esa gran masa neutra, que lee, legisla, conde- na ó absuelve.

Toda persona imparcial y apartada de la política, que haya leído friamente cuan- to yo he sometido á su consideración y exámen, tengo el convencimiento de que ha dictado su fallo y si debiese constituirse en tribunal, no creo equivocarme, si me permito decir, que adivino el fallo que acordaría.

Aquí la política y la soberbia lo han he- cho todo y yo infeliz de mí, no he hecho más que defenderme de la política y de la soberbia.

La vanidad en ciertos hombres, puede mucho, y en este caso, permítame don Vi- cente que le diga, que no ha sabido cono- cerse y he tenido que rectificar el buen concepto que me merecía, en cuanto á per- sona educada y de recto criterio, porque he visto y me he convencido de que para halagar á alguien, se ha impuesto el deber, de *andar calle adelante*, malgastando en iras y desplantes, sus aparentes cualidades de hombre experto y de mundo, quedando asi despojado del pelage artificial con que se hallaba envuelto, apareciendo en sus ataques y en su defensa, el hombre super- ficial y vano, descubriendo en todo lo que he escrito, la estúpida costumbre, en los suyos tan inveterada del *orden y mando*.

En los ataques que Vdes. me han diri- gido se han trasparentado demasiado y aquí cabe perfectamente aquel refran ca- talan que dice, *que qui' n fá massa no n' es*; sin embargo á simple vista se ha podido observar que en todo cuanto han hecho y dicho, han tirado á *reventarme*.

Cualquiera que lea lo que Vdes. escriben no podrá menos que entender que yo soy para todos Vdes. un estorbo, y naturalmen- te no tendrían ningun reparo en valerse de cualquier medio que pudiera llegar á su alcance, para anularme, pero ya lo ha visto V. y lo ha podido ver todo el mundo; Vdes. todo poderosos, todos contra mí, y yo un pigmeo, solo, contra todos Vdes. ¿no les parece á mis lectores, que hay una enorme desproporción en la lucha? apesar de esta desproporción, yo firme en mis trece y no habrá poder humano, que me haga torcer mi propósito y tenga el señor Boada la completa seguridad, de que cuan- do yo me considere culpable, tendré bas- tante fuerza de voluntad para confesarlo.

Y aspirando á cerrar en el próximo nú- mero del HERALDO estas epistolas, termino la presente, deseando que don Vicente, celebre con toda felicidad su fiesta ono- mástica, ya que termino esta el 22 de ene- ro de 1901.

JUAN FERRER QUINTANA.

Curiosidades y recetas útiles

Nuevo invento

—Hora era ya, ciertamente, de que el te- léfono, el micrófono y el fonógrafo se unie-

sen, constituyendo un aparato que, al ser resumen de sus cualidades intrínsecas, ami- norase sus defectos.

Es sabido que el teléfono no es perfecto, ni tampoco aunado con el micrófono, que permite al ampliar la corriente eléctrica, las conversaciones á gran distancia; es ne- cesario que el oído se aproxime al receptor en el momento propicio para sacar partido del mensaje.

El fonógrafo, con raras excepciones, no ha servido más que como juguete de lujo. No es hasta hoy el fonógrafo ideal de emi- sión clara y sonora que actúa á distancias, registrando las conversaciones y repitién- dolas á voluntad.

Tales hechos se consiguen actualmente con el maravilloso y pequeño aparato de que somos deudores á monsieur Poutsen, de Copenhague. Su invento se halla desti- nado á un gran porvenir, puesto que el teléfono actual es por demás incompleto, siendo su principal defecto el no dejar tra- za de la conversación mantenida, lo cual no acontece con el invento á que nos refe- rimos.

Coches turcos



En Constantinopla y en todas las ciuda- des de Turquía, hallanse las calles en tan pésimo estado, que solo muy despacio y con grandes dificultades pueden transitar por ellas los carruajes.

Nuestro dibujo representa un «araba», el coche turco nacional por excelencia. De él tiran bueyes aguijoneados por un con- ductor que va á pié y los fustiga con una vara á cuyo extremo está colocado un pincho, ni más ni menos que el de los bo- yeros de España.

Este género de coche es exclusivamente usado por las señoras. La caja es de boj, ornamentada con esculturas muy vistosas, algunas veces doradas. Dentro, para sen- tarse, hay mullidos almohadones. El coche se cubre con un toldo de lona de color vi- vo. Antes del reinado del sultán Mahmud dicha lona cubría el carruaje totalmente, impidiendo, por consecuencia, ver á quien lo ocupaba.



Santoral.—Día 24, jueves.—Santos Ti- moteo obispo y Tirso mártires.

25, viernes.—La conversión de San Pablo apostol, San Proyecto obispo y mártir y Santa Elvira virgen y mártir.

26, sábado.—Santa Paula viuda, y San Policarpo obispo y mártir.

27, domingo.—La fiesta de la Sagrada Familia, San Juan Crisóstomo obispo y doctor y San Emerio abad.

28, lunes.—Santos Julián obispo de Cuen- ca y Cirilo obispo y confesores.

29, martes.—Santos Francisco de Sales doctor y Valero obispos y confesores.

30, miércoles.—Santa Martina virgen y mártir y Santa Aldegundis virgen.

Cuarenta horas.—Continuan en la Iglesia de las Bernardas, y el domingo empiezan en la Iglesia del Mercadal, siendo las horas de exposición por la mañana, de ocho á once y media, y por la tarde, de las cuatro á las seis.

Corte de María.—Hoy jueves, dia 24, se hace la visita á Nuestra Señora de la Merced, en los Dolores.

El viernes, dia 25, á Nuestra Señora de la Anunciación, en las Capuchinas.

El sábado, dia 26, á Nuestra Señora del Rosario, en el Mercadal.

El domingo, dia 27, á Nuestra Señora del Carmen, en su Iglesia.

El lunes, dia 28, á Nuestra Señora de la Misericordia, en el Hospicio.

El martes, dia 29, á Nuestra Señora de la Divina Pastora, en San Pedro.

Y el miércoles, dia 30, á Nuestra Señora del Remedio, en San Pedro.—A.

Gerona: Imp. de Pablo Puigblanquer.

GUÍA DE GERONA

Abogados
 Arturo Vallés, Portal Nou, 11.
 Joaquín Calm, Forsa, 12, 1.º
 Joaquín Franquesa, Santa Clara, 3, 1.º
 José Catalá, Auriga, 2, 1.º
 José Peya, Platería, 13, 1.º
 Manuel Catalá, Auriga, 2, 1.º
 Pompeyo de Quintana, Portal Nou, 7.

Agentes de negocios
 Alejandro Pons, Independencia, 14, 2.º
 Luciano Pinet, Ciudadanos, 15, 2.º

Agentes de transportes
 Juan Boxa, Carretera de Barcelona, 15.

Artículos de escritorio
 Eusebio Simó, Ciudadanos, 5

Banqueros
 Coll y compañía, Ciudadanos, 12.
 Francisco Monsalvatje, Subida Puente, 1.
 Vicente Carreras, Mercaders 9, bajos.

Cafés
 Francisco Perich, Rambla de Alvarez.
 Jaime Torres, Pescaderías, 1.
 José Norat, Rambla Libertad, 32.
 Juan Vila, Constitución, 14.

Camisierías
 José Oriol Carbó, Platería, 29 y 30.

Colmados
 Lorenzo Massa, Rambla Libertad, 24.

Corredores de Comercio
 José Gomez Mirla, Bernardas, 6, 2.º, 2.ª

Dentistas
 Alfredo Ramiro, Progreso, 21, 1.º

Escribanos
 Carlos Crehuet, plaza Correo, 4, 1.º
 Francisco Villanueva, Progreso, 16, 1.ª 2.º

Fábricas de cemento
 Noguer y compañía, Industria, 2.

Fábricas de cintas
 Grober y comp.ª, calle del Progreso.

Fábricas de fideos
 Joaquín Coll, Ronda Fernando Puig, 1.

Fábricas de harinas
 Encesa y compañía, carretera Barcelona.

Fábricas de jabones
 Berangé hermanos, Santa Eugenia, 5.

Farmacias
 Agustín Garriga, Platería, 29.
 José Perez Xifra, Abeuradors, 2

Ferreterías
 José Puig, Abeuradors, 7.

Fondas y restaurants
 José Barris, Cármen 2, y 5.
 José Brieria, Nieve, 18.

Juan Nicolás, Progreso, 3, 1.º
 Manuel Fita, Ciudadanos, 4, principal.
 Serra y Vidal, Albareda, 5.

Fundiciones
 Gallard y compañía, Santa Eugenia, 28.
 Planas, Flaquer y compañía, Industria.

Granos
 Antonio Boxa, Carretera Barcelona, 1.

Imprentas
 Pablo Puigblanquer, Independencia, 15.
 Paciano Torres, plaza Constitución, 9.
 José Franquet y Serra, Platería, 26.

Lencierías
 Narciso Pallí, Rambla Libertad, 33.

Maestros de obras
 Francisco Salvat, Portal Nou, 4.
 José Martí, Independencia, 15, 3.º

Médicos
 Buenaventura Carreras, Zapat. vieja, 5, 2.º
 Felipe Sanchez, Ciudadanos, 14, 1.º
 Juan Jordi, Zapatería vieja, 7, 1.º

Mercerías
 Emilio Texidor, Besadó, 3.
 Federico Maresma, Abeuradors, 6.

Modistas
 Estrella Auguet, Platería.

Notarias
 Buenaventura Roqueta, Ciudadanos, 3, 1.º

Peluquerías
 Tomás Cot, Rambla Libertad, 2.

Pintores
 José Llapart, plaza San Francisco, 14.

Procuradores
 Juan Ribas, plaza Independencia, 15, 2.º
 Federico Bassols, plaza Constitución, 9, pral

Profesores de piano
 José Feliu, Nueva Teatro, 1, 3.ª
 Francisco Viada, Platería, 20, 2.º
 Miguel Oliva, Forsa, 16, 2.º

Representaciones
 José Begudá, Progreso, 18, 1.º
 José García, Ballesterías
 Manuel Cisa, Carmen, 46.

Sociedades
 Casino Gerundense, Albareda, 7.

Veterinarios
 José Gimbernat, Rutlla, 13.

Vinos
 José Serra, plaza Marqués de Camps, 5.
 Sebastián Fornés, Santa Eugenia, 7.

CORREOS

Líneas	Entradas	Salidas
Madrid.	9'15 mañana y 5'45 t.	6'45 mañana y 2'30 t.
Barcelona.	9'15 » y 5'45 »	6'45 » y 2'30 »
Francia.	7'30 » y 3'15 »	8'30 » y 5 »
Puigcerdá, Ripoll y Olot.	5'30 » y 2 »	8'30 y 11 »
Bañolas.	5'30 »	11 » »
San Feliu de Guixols.	7'30 » y 3'15 »	8'30 » y 5 »
Amer.	2 »	8'30 »
Vilablareix y Estañol.	7'30 »	10'30 »
San Aniol y San Gregorio	7'30 »	10'30 »

Despacho de certificados y cartas en lista: de 10 de la mañana á 1 de la tarde.
 Id. de valores declarados: de 10 á 12 de la mañana.
 Id. correspondencia falta de franqueo: de 10 de la mañana á 1 de la tarde.
 Apartados, oficiales y particulares: á las 10 de la mañana y á las 6 de la tarde.
 La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á la 1'45 de la tarde y á las 9 de la noche; la del buzón de la principal, 10 minutos antes de la hora señalada para la salida de los correos y la de los buzones de las estaciones de los ferro-carriles, 5 minutos antes de la llegada de los trenes.
 Además de la principal, están autorizadas para recibir y entregar valores declarados, las oficinas de Bañolas, Blanes, Besalú, Figueras, Flassá, Hostalrich, La Bisbal, La Junquera, Olot, Palafrugell, Palamós, Port-bou, Puigcerdá, Ribas, Ripoll, Rosas, San Feliu de Guixols y Sta. Coloma de Farnés.

L'UNIÓN

COMPAÑÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

FUNDADA EN 1828

Esta Compañía, la primera de las Compañías francesas de seguros contra incendios por la importancia de su cartera, asegura, además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión del gas del alumbrado, del vapor, de la **DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS.**

Capital social	10.000.000 de francos
Reservas	11.205.000 »
Primas á cobrar	79.650.334 »
Total	100.855.334 »
Capitales asegurados	17.272.202.816 »
Siniestros pagados	229.000.000 »

Sucursal española: *Barcelona, Paseo de Colón, y calle de la Merced, 20, 22 y 24*
 DIRECTOR: E. GÉS.
 Subdirector en Gerona: **D. José Bagudá, Progreso, 18, 1.º**

Vinos rancieros legítimos del Priorato

COLMADO MASSA CONFITERÍA
 Rambla de la Libertad, n.º 24

Dulces, pastas, ramilletes, fiambres, mantecas, quesos, vinos, licores, bombones, cafés (tostados diariamente), azúcares, chocolates, bujías, embutidos, conservas etc.

DISPONIBLE

Federico Maresma

6, Abeuradors, 6.

Perfumería	Novedades
Guantes	Paraguas
Sombrillas	Boquillas
Petacas	Gemelos
Corbatas	Cepillos
Calcetines	Bastones

PRECIOS BARATÍSIMOS

Jarabe de Hipofosfitos

GIMBERNAT

13 AÑOS DE CONTINUADO ÉXITO

EXACTAMENTE DOSIFICADO y sin PRECIPITAR NUNCA

Reconstituyente completo, tónico y antinervioso de primer orden recomendado en todas las enfermedades que se señalan por falta de apetito, debilidad, desnutrición, desarreglos nerviosos, impotencia, etc.—Frasco, 10 reales.
 De venta, autor, Asalto, 14, Barcelona, y en todas partes.

APRENDIZ. Se necesita uno en esta imprenta

Disponibile