

# LA PROVINCIA

PERIÓDICO DE ANUNCIOS AVISOS Y NOTICIAS

SE PUBLICA

Miércoles, Viernes y Domingos

**Santo de Hoy**

S. Angel de Guarda y Leodegario ob. y cf.

**Santo de Mañana**

Ms. Cándido, Fausto y comps, mrs. y Gerardo.

**AMULETO Ó TALISMAN**

El amuleto, equivalente á preventivo supersticioso de algunos tales, —amolirí— alejar, separar, de cuyos cuerpos se cree la virilidad de curar, preaverlos ya sean verdaderos ó imaginarios, eran ya conocidos y adquirieron gran celebridad desde remotos tiempos; en mente entre los pueblos de Asia Africa, gozaron fama entre los negros y romanos.

Los egipcios usaban como un talisman—consagracion, figura del sol; la de un escarabajo, para resistirse de valor, por ser la figura simbólica del sol y ser el astro que consideraban de mayor poderío y el verdadero Dios.

Los romanos estaban provistos diminutas figuras ya en su falquera ó colgadas al cuello, poniendo semejantes preservativos á sus hijos, para defenderlos segun ellos de los génios maléficos, y al principio de peligros. El célebre Boyle con determinada cantidad de polvos de cráneo humano logró contener un flujo de sangre por las narices.

Vanhelmont recomendó polvos a sapo contra la peste.

A veces no obstante se han empleado con el nombre de amuletos sustancias activas como el lirio de florencia, el alcanfor, el ópico que convenientemente pulverizados se aplicaban á diferentes partes del cuerpo obrando más ó menos satisfactoriamente y dando por resultado una variación en las funciones de determinados organismos; no como se ha indicado, sin embargo, verdaderos amuletos estas sustancias, ni puede asegurarse, ni conocer á los mencionados cuerpos las prodigiosas virtudes de que creía estar poseídos.

Es de suponer que los amuletos verdaderamente tales, solo en raras ocasiones, al interesar al sistema nervioso por medio de una fértilidad en su influencia han modificado la dolencia del paciente, dando como siempre remedio mo-

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**

Gerona 2'50 pts. trimestre.

Fuera la Capital 3 pts. id.

**PEDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**

Plaza de la Independencia núm. 1

Entre otros son conocidos por amuletos, la cuerda de violin atada en un brazo, el mercurio dentro una cáscara de avellana y colgado al cuello, una haba de S. Ignacio en los bolsillos etc. etc.

Todos estos y otros ridículos talismanes ó amuletos son hijos de supersticiones e ignorancia de remotos tiempos que van desapareciendo al avance de nuestro progreso.

A. R.

**EL DESTROYER «TERROR»**

El modelo del *destroyer*, que hemos tenido ocasión de ver en el despacho del señor ministro de Marina, es una acabada obra, en la que no se sabe que admitir más, si la perfección del dibujo ó la presión matemática con que están construidas las piezas del gallardo buque.

Las dimensiones aproximadas del modelo son de un metro y cuatro de eslora, hallándose en relación correspondiente las demás medidas del casco. Lleva dos hélices gemelas, dejando el timón libre á sus guíños y sujeto á una precisa ejecución de mandos.

Tiene tres chimeneas, varios ventiladores, algunos cañones de tiro rápido y dos mayores de 7'50 centímetros, con coraza protectora y sistema de giro circular. La mayor parte de la obra muerta es una barandilla que puede desarmarse en un momento para el servicio de abordo en caso de combate, y así funcionan desembarazadamente los dos lanzatorpedos de cubierta, los cañones, los cañones revolvers, las ametralladoras, etc., etc.

**EL «PRINCESA DE ASTURIAS»**

En este momento regreso de visitar el arsenal de la Carraca, así dice un Corresponsal.

El *Princesa de Asturias*, que estaba inclinado varios centímetros hacia estribor, quedó ayer completamente nivelado.

Después de terminada la operación, el buque avanzó unos milímetros. Está en buena situación y creése que podrá botarse el 8 de Octubre.

Ya se encuentra en disposición de funcionar la prensa hidráulica que hace darle impulso, y se han puesto sordas y retenidas nuevas.

Ahora se cepilla la corredera sobre que ha de correr el buque.

Se trabaja con gran actividad en el taller de cañones del arsenal para terminar los que han de llevar el *Princesa de Asturias*, el *Carlos V.* y el *Lepanto*.

También se construyen con mucha premura otros cuatro de costas y de grueso calibre destinados á Cuba y Puerto Rico.

**Mercados**

El lunes de cada semana: Reus, S. Feliu de Llobregat, Lérida, Tárrega, Tremp, Maülléu y Sta. Coloma de Farnés. El Martes: Balaguer, Caldas de Montbuy, Vich, Hostalrich y Gerona. El miércoles: Valls, Tarrasa, Torelló, Cassá de la Selva, Villanueva y Geltrú y Bañolas. El jueves: Reus, Figueras, Lérida, Granollers, Tárrega y Gerona. El viernes: Balaguer y La Bisbal. El sábado: Vich, Tarragona, Valls, Sabadell y Gerona. El domingo: Malgrat, Rubí, Castellá, Santmanat, S. Pedro de Tarrasa, Ripollet, Moya, S. Cugat del Vallés, Mollet, Caldas de Montbuy, Calonge, Artesa de Segre, Sarreal, Badalona y Verges.

**Noticias Generales**

**AYUNTAMIENTO.**—En la sesión de segunda convocatoria, celebrada bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Joaquín de Espina y asistencia de los concejales señores Sábat, Llapart, Massaguer, Ordeig, Salvát, Pol, Estech, Boixa, Gimbarnat, Pla y Carreras, se tomaron los siguientes acuerdos:

Varias cuentas por valor de peseta 1275 15.

Id. la distribución de fondos para el próximo mes de octubre.

Autorizar para practicar obras á D. Francisco de A. Miralles.

Pasar á la Comisión de Fomento un recurso de D. Ramon M. Almeda y D. Narciso Auguet en el que piden al Ayuntamiento la demolición de una pared que se está levantando en la calle de Ronda.

Permitir desde hoy la matanza de cerdos.

Encargar á la Comisión el blanqueo y pintura de la Cárcel.

Considerar no ser de la incumbencia del Ayuntamiento una solicitud de D. Luis Perich sobre la provisión de los plazos de provisión de las plazas de profesores en la escuela de dibujo que se va á crear.

Proceder á la recepción del alcantarillado de la calle de Albareda.

Dotar al personal de coches fúnebres de nuevo uniforme así de gala como de ordinario.

Arreglar los coches fúnebres hasta donde alcance la consignación del presupuesto.

Nombrar á los señores Pol y Salvat para asistir á la inauguración del curso académico en el Instituto Provincial.

Pagar los gastos de la cura al empleado del Municipio que se hirió con un petardo la noche de despedida de las tropas expedicionarias á Cuba.

Y no habiendo otros asuntos de que tratar, se levantó la sesión.

Por haber sido jubilada, el día 20 del actual cesó en el desempeño de su cargo la Maestra de Salt doña Catalina Bofiel.

El dia 17 de los corrientes tomó posesión de la escuela de pàrvulos de esta capital doña Dolores Boxa.

Los capellanes segundos D. Pedro Perez y D. José Rial, han sido destinados á los regimientos de Guipúzcoa y Asia, de guarnición respectivamente en esta Capital y Figueras.

Ha sido destinado á la comandancia de esta plaza el teniente de carabineros D. Aurelio Castillo.

La Gaceta de ayer declara limpias las procedencias de Tnuig (Chin.).

Ha dimitido el cargo de Secretario del Jurado calificador para el próximo Certámen D. Jaime Brunet, fundándose en sus muchas ocupaciones particulares.

Aumenta considerablemente en Mahón la emigración de gente que huye de la miseria, dirigiéndose á Argel, Oran y Buenos Aires.

En una aldea de los Estados de Méjico, una mujer ha dado á luz un verdadero fenómeno, que está llamando poderosamente la atención.

Es aquél una criatura, cuyo cuerpo cubierto de pelo, afecta la forma de un gorila.

Su madre piensa explotar su desgracia exhibiendo su hijo por el mundo.

Ha embarcado para Génova, una compañía española de zarzuela, cuyos artistas han sido escriturados por diez meses.

Será esta la primera compañía que dará á conocer producciones españolas en la indicada capital italiana.

Presúmese que el contingente del actual reemplazo ascenderá á 100.000 hombres, de los cuales se destinarán á Ultramar unos 40.000.

Se cree serán redimidos del servicio militar 20.000 hombres.

El domingo se verificará un record original por doce ciclistas de los más conocidos.

Los corredores saldrán de Barcelona con todas las máquinas sujetas unas á otras, por una cuerda, debiendo ir de este modo hasta Argentona. Creese que no terminará esta expedición sin incidentes.

La Gaceta de hoy declara limpias de la fiebre amarilla las procedencias de Santos y Rio Janeiro.

Después de su excursión veraniega, encuéntrese entre nosotros el distinguido médico homeópata D. Benito Vallés, con su apreciable familia.

Ayer mañana se celebró en el Seminario Conciliar al igual que en el Instituto Provincial la apertura del Curso de 1896-97.

Ayer a las 11 de la mañana recibió el Sr. Gobernador noticia telegráfica de haber fallecido, víctima de rápida enfermedad, su hermano D. Eduardo Saucé Díez que residía en Ciudad Real y cuando apenas contaba 36 años.

Acompañamos al Sr. Saucé Díez la expresión de nuestro sentimiento por tan sensible pérdida.

Mañana principia en la iglesia de Ntra. Sra. del Carmen el novenario que se celebra todos los años en sufragio de las Almas del Purgatorio.

El acreditado Centro de conferencias de asignaturas del Bachillerato único en esta Capital, Rambia de Alvarez n.º 12, 3.º ha quedado abierto nuevamente, habiendo instalado una clase de preparación para los exámenes de Septiembre, Enero y Junio, y la ampliación de clases nocturnas de estudio.

Precios módicos sin competencia.

Recomendamos dicho Centro a los Señores alumnos de segunda enseñanza, en la seguridad de que obtendrán unísimo provecho.

El antiguo Colegio de señoritas del Dulce Nombre de María, dirigido por Doña María de Quesada, y domiciliado en Madrid, calle 3.º Cañizares n.º 1, ha instalado una nueva clase de párculos sistema frébly, ampliando también el número de clases de su conocida Academia preparatoria para Maestras y Escuela Nacional de Música; pudiendo las señoritas procedentes de las provincias ó de Madrid que deseen seguir dichas carreras como libres y oficiales, matricularse como internas en dicho establecimiento.

En los exámenes de fin de curso, ha presentado diez alumnas, obteniendo 34 sobresalientes, 32 notables, 5 aprobados, y 6 sobresalientes de rendida.

Recomendamos dicha academia seguros de que las señoritas a quienes interesa, han de encontrar en ella grandes ventajas.

En Erandio, cerca de Bilbao, se cometió un terrible crimen con la desplorable circunstancia de ser la víctima de nacionalidad extranjera.

Un marino perteneciente á la tripulación del vapor belga «Príncipe Alber», qui sueltó visitar el puerto de Pasajes, fué acometido, según se relataba al buque, por un desconocido que le asentó una tremenda puñalada dándose enseguida á la fuga.

A los gritos del herido acudió gente que auxilió á este, el cual fué conducido á bordo del buque.

Tan gravísimo era su estado que falleció á los pocos momentos.

Se ignoran las causas de tal bárbara agresión.

El criminal no fué habido.

Circulan insistentes rumores de haberse recibido carta del general Weyler que contiene impresiones del más franco optimismo acerca de la campaña.

Asegúrase que ésta va de remate y que en breve, una expedición decisiva, á cuyo frente irá el general en jefe, dará el golpe de gracia á la insurrección.

Aventúrase también que las tropas regresarán á la Península á principio de la próxima primavera.

Estas noticias han producido bonísima impresión, aunque tal especie creía muchos vaga y algo exagerada, si bien todo indica los felices deseos que animan al general en jefe y el bello espíritu que reina en nuestras tropas.

Hay gran expectación aquí, tanto por lo recibido de Habana como por temores de que no se le dé omnímodos poderes al comandante general.

Cada día toma mas incremento en nuestra ciudad la venta del álbum de fotografías «Barcelona á la vista».

Buena ganga para la casa editorial.

Ayer no apareció el sol por ningún lado y las nubes regalaron algo que otro chubasco.

Buen augurio para las próximas ferias y no peor para las Fiestas.

Dícese que se presenta bastante bien el abono de la próxima temporada teatral.

Mas vale así.

Después de algún tiempo de prolongadas ausencias, ha vuelto á encargarse definitivamente de la dirección del periódico nuestro Director, dando las gracias a cuantos han venido, durante ese tiempo colaborando en las columnas del periódico.

Empieza á hablarse de trabajos de alguna importancia que llevará á cabo la Junta del Liceo Gerundense durante las próximas ferias en honor de la Ciudad y en oísequio á los forasteros, procurando intercalar sus diversiones en los días que deje libre el Programa llamado oficial.

De creer es que la Sociedad que nos ocupa responderá en todas sus partes á la importancia de su antigüedad.

Encuéntrese ya de regreso á nuestra Ciudad, de algunos días a esta parte, el acreditado Médico oculista D. Buenaventura Carreras, á quien, al igual que á su apreciable familia, damos la bienvenida.

Pasado mañana, domingo, es el día en que anualmente acude la juventud gerundense á engrosar el contingente en las Salas de baile y sitio de la feria que con tanto gusto celebra la vecina población de Sarríá.

Indudablemente este año en nada desmerecerá de las demás, si la lluvia no se pone por medio.

Participan de Abrantes (Portugal), que en aquél término se ha presentado en formidables proporciones una terrible enfermedad que ataca á los castaños y nogales, secándoles rápidamente.

Esta causa hace necesario cortar los árboles á la menor señal, para sacar la madera.

Teatro Principal

Gran compañía cómico lírica de Julia Gómez, dirigida por el notable primer actor don Patricio León.

#### LISTA DE LA COMPAÑÍA

Primera tiple cómico, doña Julia Gómez.—Primeras triples, señorita doña Luisa Obregón.—Otra triple, doña Concepción Oliver.—Damas jóvenes, señoritas Amalia Sanz y Emilia Gómez.—Características, señoritas Juana Sanz y Ráscaro Paster.

Primer actor cómico y director, don Patricio León.—Maestro director, y concertador, don José Cesáreo López.—Primer bajo cómico, don Pedro Daina.

Primer barítono, don Rafael López.—Primer tenor cómico, don José Aviles.—Segundo barítono, don Miguel Lamas.—Segundo tenor, don José Rujo.—Segundo bajo, don Buenaventura Martínez.—Actor genérico, don Genaro Muñoz.—Apuntadores, don Luis Santafé y don Enrique Martí.

20 coristas de ambos sexos.—24 profesores de orquesta.

ESTRENOS.—El cabó primero.—Las zapatillas.—El gaitero.—La maja.—Las mujeres.—De vuelta del vivero.—El sa boyano.—Cuadros disolventes.—El baile de Luis Alonso.—Franquito.—Tiple ligera, y cuantas se estrenen que tengan mejor éxito.

#### El tzar en Francia

En el palacio de la embajada de Rusia continúan los preparativos para el alojamiento de los augusto huéspedes.

Ha llegado un gran retrato del tzar, de uniforme de húsares, para uno de los salones imperiales.

En el dormitorio del tzar se colocará un hermoso retrato, al agua fuerte, de Alejandro III, obra del grabador Fernand Desmoulin.

Este retrato tiene su historia.

Fué encargado al grabador por el ministro de Negocios Extranjeros, que deseaba regalárselo á su majestad Nicolás II.

Terminado hace algunos meses, el cobre, entintado como para la tirada, se dorará, y puesto en un marco de plata cincelada y encerrado en un rico estuche, será regalado al tzar.

Una prueba de este grabado es la que se colocará, sobre un caballito, en la habitación imperial.

Nicolás II, después de ver la Fábrica de la Moneda, visitará la catedral de Nuestra Señora de Paris.

Aun el arzobispo no ha comunicado todavía órdenes concretas; es lo probable que la recepción sea puramente «civil». El cabildo acojerá al emperador con la cortesía de franceses que reciben la visita de tan ilustre huésped, pero sin que haya lugar á ninguna ceremonia del culto.

La decoración del templo es lo más seguro que sea la usual para las vistas de soberanos, y se reduce á tender la galería de los reyes de colgaduras rojas.

Para las funciones de gala ofrecidas al tzar y la tzarina ha quedado resuelto el siguiente programa:

En el momento en que los soberanos tomen asiento en su palco se

levantará el telón. Todos los artistas de la Ópera, sin excepción, estarán en escena agrupados por voces: soprano, contratenor, tenor, barítono, bajos; todos en coro entonarán el himno ruso.

La orquesta tocará en seguida la «Marcha heroica» de camilo Saint Saens.

Segundo acto de «Sigurd». Madame Carón cantará la parte de Brunilde, y M. Alvarez la de Sigurd.

Como entreacto, meditación de la ópera «Thaïs», con solo de violin por Berthelier.

Segundo acto del baile «La Korrigane». Como primera bailarina, la «estrella» de la Gran Ópera, nuestra compatriota Rosita Mauri, enigia en escena.

Al levantarse el telón, todos los artistas, socios ó pensionistas de la casa de Moliere, estarán agrupados y con trajes de Luis XIV y Luis XV. El decano, Mounet-Sully, leerá un cumplimiento escrito por el administrador general de la Comedia Francesa, Jules Claretie, académico.

Representarán luego la comedia «Un caprice», de Alfred de Musset, por Mr. Worens, papel de Chavigny; Mad. Bartet, Madame de Lery; Mad. Barretta Matilde de Charigny. Este reparto ha provocado dificultades, porque Worens se negaba á admitir, por falta de tiempo para estudiar su papel.

Escena del duelo y estancias del Cid, por Mounet-Sully, Rodrigo; Silvain, don Diego; y Mille, Dudley, Jimena.

Cuarto acto de «Les femmes savantes», cuya escena de la disputa correrá á cargo de Coquelin Cadet y Ferandy.

En Versalles, para evitar á los tzares fatigas en la velada y barullo y dificultades para el regreso á París, las fiestas oficiales terminarán antes de la comida íntima que el presidente de la república ofrecerá á sus majestades imperiales, la cual tendrá lugar en una de las dos mitades de la magnífica galería de las Batallas quedando la otra mitad reservada para salón de recepción.

Después de esta comida, una soiree, también íntima, en el salón de Hércules, con concierto y reconstitución de bailes antiguos.

#### CURIOSIDADES

Lo que cuesta una escuadra

Los siguientes datos refiérense á una escuadra francesa.

El personal de un acorazado cuesta unos 30.000 francos pmes. La dotación de un crucero 6.000 francos y la de un aviso terpedero 4.000 francos.

En cuanto á la manutención,

facil calcular lo que cuesta al Estado. Cada marinero embarcado recibe una ración evaluada en 1'15 francos; un acorazado de 600 hombres gasta en pan, comida, café, etc., veintiún mil francos; un crucero de 150 hombres, 5.000 francos; un aviso torpedero de 70 hombres, 2.500 francos.

Respecto á los cañones y formidables proyectiles, podemos dar algunas cifras curiosas.

El cañón de 10 centímetros cuesta 6.200 francos, y el cañón de 34 centímetros 147.000 en estas cifras no están comprendidos los ajustes, que oscilan entre 30.000 y 6.000 francos.

El precio de cada cañonazo no es menos interesante: 66 francos el cañonazo de 14, 1.350 francos el de 27, 2.500 francos el de 31, 4.270 francos y 5.010 el de 42.

#### Descubrimiento ingenioso

Se ha inventado un instrumento llamado «erthorama», por medio del cual toda persona capaz de calcar un dibujo —y esto lo hace cualquiera— puede dibujar tomándolo del natural un paisaje ó objetos de otra clase.

Es muy sencillo. Se compone de lo siguiente: 1.º Una gasa colocada en un piano vertical. 2.º Delante de esa gasa una mira fija. Mirando por esta el paisaje, la figura humana, ó lo que forme el asunto de la concepción, no hay más que ir siguiendo los contornos en la gasa con clarión.

Una vez terminada esta operación se coloca la gasa sobre un papel y pasando el pifunio sobre los contornos señalados con clarion queda transportado el dibujo.

#### VARIEDADES

##### EL COCHE DE LAS CABRITAS

Una tarde, mientras fumábamos bebíamos alegramente, decíanos el poeta Chantepleur:

—He tenido en mi vida grandes triunfos; amores venturosos que me han hecho llorar y amores desgraciados que después de ocasiónarme mil torturas me han hecho reír; grandes éxitos teatrales y grandes éxitos oratorios, porque también he mojado mis labios en el vaso de agua azucarada del conferenciente; he recibido perfumadas cartas de admiradoras; y todo esto, amores, aplausos, honores y distinciones, constituirían lo que comúnmente se llama una existencia feliz—es decir, menos desgraciada que la del prójimo,—si en otro tiempo hubiese yo realizado una aspiración y gustado un placer que he deseado toda mi vida;

si hubiese podido—se van ustedes a reír de mí, pero no hay que burlarse de ningún ideal,—si hubiese podido subir...

—Al Capitolio?

—No, á un coche tirado por dos cabritas.

Y al oírnos reír, añadió Chantepleur:

—Si, señores, me refiero á ese coche de las cabritas que ven ustedes en las Tullerías y en los campos Eliseos, trasladando desde un árbol á otro un cargamento de niños. ¡El coche de las cabritas! Esa ha constituido toda la ambición de mi vida, y no he podido verla realizada jamás.

Desde mi infancia hasta la edad de cincuenta años no he cesado de decir para mis adentros: «Qué dichosos son los niños que pueden pasearse en el coche de las cabritas!»

Un dia que mi madre (hace ya de esto mucho tiempo) me trajo desde el pueblo á Paris, adonde la llamaban asuntos de familia, vi por primera vez el coche de las cabritas en el jardín del Luxemburgo. Le ví con sus bridás de cuero rojo, con sus cascabeles, sus bridás y una multitud de niños en el interior.

—Quisiera—dijo á mi madre—subir al coche de las cabritas.

Sin duda tendría que celebrar á toda prisa la buena señora alguna conferencia con su abogado, puesto que me contestó cariñosamente:

—No, hijo mío, hoy no es posible. ¡Mañana!

Y durante toda la noche no hice más que pensar en la promesa de mi madre, y se me aparecían en sueño el coche de las cabritas, los cascabeles, las bridás, el látigo y el muchacho vestido de terciopelo.

También iba yo á sentarme como él en el carroaje, y á estimular con mis voces el paso de aquellos animalitos.

Amaneció al fin el deseado día, y llegó ese mañana que el hombre está condenado á esperar eternamente.

Pero, ¡oh desdicha! Llovía á mares en Paris, y no había coche alguno de cabritas en los senderos y avenidas del Luxemburgo. Siguió lloviendo en los días sucesivos, y no los hubo tampoco mientras mi madre y yo permanecímos en la capital.

Partimos para el pueblo, y llevé á mi país el amargo sentimiento de no haber podido lograr mi deseo y la vaga esperanza de realizarlo algún dia.

Con tal motivo, me decía: «Volveré á Paris y en Paris satisfaré mi ardiente anhelo; subiré al coche de las cabritas y realizaré mi secreta ambición de pasearme en él por uno de los jardines principales de la gran ciudad.»

Cuando fui á la capital á proseguir mis estudios, era ya demasiado grande para tomar asiento en el coche de mis sueños.

Mis compañeros de paseo se habían burlado de mí, y, por el pronto, no tuve más remedio que renunciar á mi tenaz propósito.

Creí y he envejecido sin haber subido nunca al coche de las cabritas. Y ha sido por culpa mia; porque si bien me arrastraba el deseo, contenía la vergüenza, una vergüenza mal entendida. ¿Un hombre—decía yo para mí,—un hombre á quien han representado obras en el Odeón, un candidato al Instituto, un individuo que pasa por persona seria y formal, puede pasearse en un coche tirado por un par de cabras? Y no me resolvía á subir y veía pasar y pasar ante mis ojos, como una visión irónica, el eterno, el encantador, el glorioso coche con sus cascabeles, sus bridás y una multitud de niños en el interior.

Han transcurrido los años. He perdido todas las ilusiones y no tengo mas que recuerdos; y en honor de la verdad, bendeciría el destino si, á todos los goces que me ha permitido disfrutar, hubiese añadido la dicha de haberme hecho pasear en el coche de las cabritas. Y pensar que he de morir sin haber realizado el sueño de mi niñez y de mi juventud! Lo cierto es que, mientras vivimos, deploramos alguna decepción sufrida, pues todos tenemos nuestro coche de las cabritas, al que no hemos conseguido subir jamás... ¡Dame otra copa de Kummel, Julio!

No hay que desconfiar nunca de la realización de nuestras aspiraciones.

En los primeros días del último año encontré á Chantepleur en el parque de Monceau. El célebre poeta estaba muy cambiado. Tenía la cabeza cana el rostro macilento y la mirada triste.

Víctima de una parálisis, iba sentado en un cochecillo mecánico y conducido por un criado, que le acompañaba como hubiera podido acompañar á un niño.

Al verme, se sonrió ó indicó al servidor que se detuviera.

El pobre paralítico me alargó entonces la mano, y me dijo:

—Ya ve usted cómo al fin se han cumplido mis deseos! Antes de morir me ha deparado el destino lo único que me faltaba. ¡Ahí tiene usted el cochecito de mis ensueños!

Julio Claretie.

#### SECCIÓN RECREATIVA

##### CHARADA

Interjección mi primera;  
tercera y cuarta es español  
a pesar de ser el Africa  
de su camisa se metió.  
Puesto hermoso es dos y cuarta;  
doble dos, joven lector,  
es la niña de tus ojos  
si hay bondad en tu corazón.  
Mi tercera es un pronombre,  
y por tres dos tengo yo  
que si el alma de Dios viene,  
halla en el vida mejor.  
Si temprano, niño, dejas  
listo, la primera dos,  
el animal que es mi todo  
verás que, á lo mejor,  
adquieres tintas e cambiaste  
al bañarte el tibio sol.

Petrus.

##### HISTORIETAS

En la preverción:  
—¿Qué edad tienes?  
—Quince años.  
—¿Pero es posible que á esa edad  
te dediques al robo?  
—Me parece que ya es hora de que  
tenga una profesión.

Dos íntimos amigos, uno barbero y zapatero el otro, caminan por una carretera. De improviso se les aparece Dios y les dice:

—Yo soy el Supremo Hacedor. Pedidme cada uno lo que quiera y se lo concederé en el acto.

—Yo quiero...—dice el zapatero.  
—Te advierto—le interrumpe el Padre Eterno—que á tu amigo le concederé doble de lo que tu me pidas.

El zapatero se queda perplejo, y al fin exclama:

—Pues yo quiero, Señor, que me dejes tierto.

##### PENSAMIENTOS

Ningún necio se resigna á creer en el talento del que ha ido con él á la escuela.

Soluciones al número anterior  
A la Charada: Mo-geo.

A la Acróstico:

A. Grapito  
Luciano  
Salvador  
Pablo  
Leandro  
Froilán  
Antero  
Isidoro  
Francisco  
Eva Risto  
Cefirino  
Eusebio.

##### Telegramas

Madrid, 1.—Se ha recibido un despacho oficial de Manila, en el que se dice que el dia 27 de septiembre último se verificó en la catedral la bendición por el Arzobispo de Manila de la bandera y estandarte del batallón y escuadrón de voluntarios respectivamente. El acto de la jura fué movido y lo presenciaron las autoridades y corporaciones y un esfarragoso gesto.

Pectoral de Gereza del Dr. Ayer  
PREPARADO POR EL  
DR. J. G. AYER y CIA., Lowell, Mass., U.S.A.  
De visita en las principales fábricas y drogueras.

Imprenta de A. Nogue

