

EL EBRO

Diario de Tortosa

Año IV

Núm. 649

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Tortosa, al mes. 1'00 peseta.
Fuera, trimestre. 3'00
Extranjero, id. 4'50

Miércoles 25 de Febrero de 1903

REDACCIÓN: Portal del Palau, núm. 2.

ADMINISTRACIÓN: Librería Voltés, Angel 7.

Toda la correspondencia de carácter literario al director.

Apostolado de la oración

Oración para este mes

¡Oh Jesús mío! Por medio del corazón immaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en particular, para que todos los hombres vuelvan a la práctica de sus deberes religiosos.

Resolución apostólica

Favorecer cuanto se pueda las obras de celo relativas a hombres.

Diario religioso

FEBRERO

Sale el sol, 6:31.

Se pone, 5:33.

26

JUEVES
S. Francisco, o.

CULTOS

CATEDRAL

A las 9 menos cuarto misa conventual 9 y media misa de Feria.

SAGRARIO

Explicación de la doctrina cristiana a las 5 y 1/2 tarde con exposición y meditación.

SANTIAGO

Explicación de la doctrina cristiana a las 3 y 1/2.

Rosarios

Iglesia de esta advocación a las 4 y 1/2 de la tarde.

En la Capilla de Nuestra Señora de a Cinta a las 5 y 1/2.

El Santón de los fideos

A título de curiosidad reproducimos el artículo publicado en "El Pueblo", de Valencia, por Rodrigo Soriano y que ha dado lugar al disgusto entre dicho señor y Blasco Ibañez.

Hélo aquí:

"Siempre que oigo hablar de esos hombres, á ratos tan feroces, para quienes la humanidad es, por lo menos durante algunos meses, vil puñado de mosquitos, digno de ser deshecho con el índice en un momento de furia, viene á mi memoria la historia de Sansón, el traga hombres del Estado de Indianópolis.

Marc Twain, el más ilustre de los humoristas americanos, dice que le conoció, y nos refiere con picante estilo sus hazañas. Sansón era hijo de un modesto tendero de ultramarinos: la Providencia, que diera á su padre largas uñas, concedió á Sansón abundante y enredada cabellera. Cierta día, harto Sansón de luchar, con los fideos, así como el Sansón bíblico peleara con los filisteos, cayó en manos

de nuestro hombre cierta pingosa lámina de una historia de la Revolución francesa; en ella aparecían retratados algunos héroes de la tragedia sangrienta, que servían de envoltorio á medio kilo de aceitunas.

Observó Sansón que aquellas ilustres panteras del terror usaban melena; se miró al espejo y, tirando las olivas á un lado, declaróse súbitamente Marat de Mostrador. En mitines y algarazas políticas, Sansón, espíritu fuerte, predicaba sin cesar el universal corte de cabezas y el total rebane de cuellos. Abominaba del planchado y del betún, implantando la mancha libre en su ropa esclava.

Tanto gritar le condujo derecho al Parlamento y se hizo hombre. Pero sus electores fueron observando, asombrados, que conforme iba perdiendo en potencia su voz se despeñaba su melena de abundantes y bellos rizos. Con un mechón desapareció el contelleante vigor que movía su pluma; en pocos meses aquel Sansón, espanto de los tímidos, terror de puritanos é hipócritas, se volvió el más gris, correcto y ceremonioso de los escritores de periódico.

Con otro rizo de sus tiempos gloriosos se llevó la tijera su generosidad. Sansón, el bohemio de rotos cordos, se volvió avaro, ruin, escudriñador, maniapretado y utilígero; odió la enfática solfa de su elocuencia mitinesca, embelesándose con el tintineo del dólar al caer con el capazo del mostrador. Cayeron, por fin, los rizos de la pasión, y Sansón volvióse insutrible, orgulloso; recibía en corte á su pueblo, arrojándole desdeñosas sonrisas como calderilla de mendigo: envidioso y ruin, cortaba en toda idea en flor y todo arranque en un brete. Y un día, la cabeza de Sansón apareció detrás del mostrador. Estaba reparada. Era que Sansón, ya enriquecido, volvía á vender fideos. La gloriosa cárcel, el alborotado mitin, el vibrante artículo, desaparecieron al caer la melena. Algunos tontos compraban paquetes de sopa, en que aparecía este rótulo: "Sopa de hierbas. Sansón revolucionario. ¡Viva el pueblo!" Como este Sansón hay muchos, que ni llegan á filisteos. Renegaron de sus ideales, cortaron uno á uno sus rizos, ingresando en partidos enemigos del suyo. Venderán sopa revolucionaria de cinco hierbas cuando menos.

RODRIGO SORIANO.

COMENTARIOS

Los hace al anterior retrato oportunos y contundentes nuestro queridísimo compañero de Valencia La Libertad.

"¿Les ha gustado á ustedes el tal Sansón? Pues Rodrigo Soriano dice en su hoja suelta que el artículo retrataba ó no retrataba al Sr. Blasco; en el

primer caso, quien sale perjudicado es el director de "El Pueblo", y por lo tanto, sus redactores, al considerar que cualidades y defectos tan bajos como los de Sansón de Indianópolis aluden á su jefe, ¿por qué le admiten como tal? Y si no es el retrato de Blasco, ¿por qué razón—dice—quieren ver en mi artículo el retrato de personajes que no conocen ni de vista?

El argumento no tiene vuelta de hoja y demuestra que el tal Soriano sabe donde le aprieta el zapato.

Tampoco argumenta mal cuando recuerda que, hace poco, era para los redactores de "El Pueblo", un hombre digno del mayor respeto, si no de admiración; diputado cumplidor de su deber, luchador incansable, escritor y orador, hombre honrado y de holgada posición social que la sacrificaba por sus ideales, y hoy le consideran esos mismos redactores y su camarilla como el último de los hombres, y "una de dos—dice—ó los redactores de "El Pueblo", han engañado al público durante dos años, pintándole un Soriano digno de admiración, ó ahora le engañan presentando ante su vista un Soriano despreciable."

Atroye la responsabilidad de la ruptura con Blasco á "los individuos que viven al amparo de la política, habitándola como inmundo patio de casa de vecindad, á esos cortesanos y correos de gabinete de la calumnia y de la injuria que se gozan en sacar á luz lo más respetable."

¿Con que Blasco tiene cortesanos de la calumnia y de la injuria?

Se burla de las excusas que da "El Pueblo", para justificar la separación, comparándolas con una página del proceso de la Cecilia Aznar.

Dice que, según contrato celebrado con Blasco Ibañez, sus atribuciones dentro del periódico "El Pueblo", son las mismas que las de su propietario primitivo, y por lo tanto no necesitaba permiso de nadie para escribir lo que escribió y que tanto mortificó á su antes amigo; afirma que Blasco lo hacía y convenía todo á sus espaldas; que el periódico "El Pueblo", es tan suyo como de Blasco; que la opinión pública ha acusado alguna vez á su antes amigo de los vicios más feos, y que el artículo "Revolucionarios de entretiempe", fué leído en la redacción de "El Pueblo", y por lo tanto no se publicó á espaldas de nadie.

Afirma que el mencionado artículo no era el retrato de quien la opinión ha dado en ver la más acabada fotografía, y reta al Sr. Blasco ante la Junta municipal de la Fusión para que responda de las acusaciones que puedan dirigirsele.

Termina la hoja declarándose republicano bajo la jefatura de Blasco, no sin antes decir que él no necesita más que una trinchera para poder defender la causa del pueblo, mientras que otros (gentienses, Fabio?) necesitan un trono para ser republicanos.

A él no le estorban en su camino

Juntas, intrigas entre bastidores, ambicionejas ni alcahueterías, y luchará en Valencia por el acta de diputado.

¡Oé por los hombres barbantes que llaman alguna vez por su nombre á los que rodean al jefe de la Fusión!

¡Si habrán aprendido de los jesuitas eso de las intrigas, ambicionejas y demás virtudes que les caracterizan!

Bien dice el refrán que cree el ladrón que todos son de su condición.

No en balde cuando hablan de las órdenes religiosas, que tanto odian, les atribuyen todos sus defectos, que no son pocos, y los de sus jefes, que son más.

Pero ya verán ustedes como á pesar de tener razón Soriano al calificar á los blasquistas de alcahuetes votan como borregos á Salmerón y Nakens, que son los candidatos á diputados impuestos por Sansón de las olivas, y los católicos comentando las riñas de las comadres, dejamos que representen á Valencia hombres que cada uno de ellos es capaz de decir de otro lo que Rodrigo de Blasco.

¡A sacudir, pues, el yugo de tanto alcahute y tanta pododumbre!

¡A unirse, católicos! ¡Fuera farsantes!

¡Viva Valencia libre de la tiranía sectarial! ¡A trabajar por Dios y por la patria!

Palmatoria.

El primer baile

III

A las tres de la madrugada arrancaba de la Embajada el magnífico landó de la Marquesa, conduciendo á ésta y á su hija de vuelta del baile.

Envuelta Lulú en su albornoz forrado de pieles, se había recostado en un rincón del coche sin decir palabra; hallábase cansada, nerviosa y sentía un fuerte dolor de cabeza.

—¿Tienes sueño, Lu ú?—le preguntó su madre.

Mucho,—contestó la pobre niña. ¡Si viera V. cómo me duele la cabeza.

—Eso es la falta de costumbre: mañana podrás desquitar el sueño.

Lulú no contestó, y la Marquesa calló también, preocupada, no con la insignificante dolencia de su hija, sino con aquellas últimas palabras del Conde, que acudían en aquel momento á su memoria, con esa pertinacia, con esa fuerza convincente, con esa claridad avasalladora con que el remordimiento presenta al hombre, después de cometida la falta aquellas mismas razones que ántes de cometerla encontraba la pasión tan débiles é ilusorias.

Las conveniencias sociales, el porvenir de su hija, la boda del Duquesito, pretextos todos con que había querido engañar á ese necio que se llama uno mismo, tan fácil de persuadir cuando se halaga su deseo, desaparecieron en aquel momento,

cual desaparecen en la oscuridad los falsos colores de un prisma, para hacerle ver en toda su desnudez aquella amarga verdad que entre bromas y veras le había dicho el anciano: — "Tu frivolidad, tu loco afán de gozar y divertirte, es lo que disfrazas con las exigencias de tu rango y del porvenir de tu hija."

— ¡Es cierto! ¡es cierto! — se dijo amargamente la Marquesa. ¡Lulú necesita un ángel que guarde y no que exponga su inocencia!... Yo no soy una samaritana ¡es verdad!... pero soy una mariposa, frívola madre de... orugas.

Una tos seca y nerviosa se escapó en aquel momento del pecho de Lulú, y un ¡ay! doloroso acudió á sus labios.

— ¿Qué es eso, hija mía? — exclamó asustada la Marquesa.

— No sé, mamá, — respondió Lulú: me duele aquí en el costado derecho. Será el corsé que me aprieta un poco.

Lulú despidió á su doncella después de vestirse una bata de noche: dejóse caer entonces en una pequeña butaca forrada de raso color de rosa, y permaneció largo tiempo inmóvil, mirando sin ver, con los ojos fijos en el suelo. Quería darse cuenta de sus impresiones; pero las ideas se agolpaban con tal rapidez á su mente, que la aturdían, sin que pudiese analizarlas y ni aún siquiera definir las. Sentíose por otra parte sumamente fatigada: agudas punzadas taladraban sus sienas, y aquel dolor del costado derecho le hacía toser de cuando en cuando seca y dolorosamente. La pobre niña se levantó para acostarse: un pensamiento la detuvo sin embargo. Grave como un aviso del cielo, distinto como una luz de Dios, había acudido á su memoria el último consejo del P. Jacinto, la súplica diaria de la madre Catalina: "No te acuestes un sólo día sin hacer ántes exámenes de conciencia."

Lulú se dirigió á un precioso reclinatorio gótico, colocado á la cabecera de su cama. Había en él una pequeña estatua del Sagrado Corazón, que había traído del colegio, igual en todo á la grande que allí tenían en el altar mayor de la capilla. Lulú se arrodilló ante aquel antiguo amigo, que desde su infancia le mostraba el corazón abierto, y apoyando la frente en ambas manos, comenzó á abrirle de par en par el suyo. Así pasó un cuarto de hora: levantó al fin la niña la cabeza, y sus ojos fueron á encontrarse con los ojos de la imagen: los de Cristo reflejaban amor inmenso; los de Lulú inocencia completa. Rezó entonces el acto de contrición, y dió al Señor humildes gracias por haberle preservado de toda culpa. El mal espíritu tocó entonces por su inmundo dedo aquella pura frente, para despertar en ella este pensamiento:

— ¿Ves cómo tu madre tenía razón?... El P. Jacinto exageraba... ¡En nada has ofendido al Sagrado Corazón de Cristo!

A poco dormía Lulú fatigosamente, y parecíale hallarse en los salones de la Embajada valsando con el Duquesito. La orquesta tocaba un vals, de Straus, y Lulú se divertía mucho, atravesando á la carrera, como en otros tiempos el patio del Colegio, aquel salón inmenso que crecía, crecía siempre, como si la pared del fondo huyese ante Lulú para dejarle más ancho campo. Los caballeros le decían, al pasar, que era bonita; pero Lulú no hacía caso, porque una calavera se asomó por el marco de un espejo, y le dijo con la misma voz del P. Jacinto: ¡Lo que eres fui, lo que soy serás!

El Duquesito valsaba muy bien: llevaba el frac colorado, y Lulú se reía, porque le parecía un cangrejo que valsaba tan de prisa, tan de prisa,

que la niña sintió al fin un vahido y quiso detener á su pareja; pero el Duque soltó una carcajada, y siguió valsando al compás de orquesta, tan rápido ya que era vertiginoso. Lulú se echó á llorar, porque el Duque la agarraba con dos manos fuertes como tenazas de hierro, que le hacían un mal horrible en el costado derecho. Llamó á gritos á su madre; pero su madre la miraba riéndose, y se echaba fresco con el abanico. Llamó entonces al tío Conde; pero el tío Conde no estaba allí; por eso no contestaba, y la pobre Lulú seguía valsando, valsando al compás de aquella música más rápida que la bajada del infierno.

De repente le faltó la luz y le faltó el suelo, y los zapatitos de raso de Lulú se hundían en una tierra húmeda y pegajosa que le daba escalofríos; pero seguía valsando al compás de la orquesta, que ya no era de violines y flautas, sino de chirimías y gritos de buhos, porque el Duquesito le clavaba, cual una garra, la mano derecha en el costado, causándole aquel dolor atroz que la hacía toser cruelmente.

Vió entonces en la oscuridad, que la linda persona del Duque despedía un fulgor asqueroso que á ella no le tocaba, pero que, sin saber cómo, ella misma encendía: vió que clavaba los ojos, cual dos saetas envenenadas, en su rostro y en su cuello desnudo, arrojando unas llamas impuras que aterraron á la pobre Lulú, porque amenazaban manchar la blancura de su alma, como mancha la baba de un caracol los pétalos de una rosa... ¡Y á pesar de todo Lulú seguía valsando valsando, porque su madre se lo mandaba! ¡porque ningún auxilio humano la socorría!

De repente vió á lo lejos, sin saber cómo, un grupo de árboles, y un hombre postrado en tierra, como pintan á Jesucristo en el huerto de las olivas. Lulú gritó ¡Jesus mió! y Jesús se puso en pié á aquel grito, hermoso, fuerte, imponente, con el corazón llagado en las manos, como le había visto tantas veces en el altar del colegio; como le acababa de ver en la imagen del reclinatorio; pero el Duque seguía valsando sin soltar su presa, y lanzaba á veces feroces rugidos. Jesús levantó la mano con imperio y le mandó detenerse; pero el Duque levantó la suya sin soltar á Lulú, y descargó un bofetón en la mejilla de Cristo.

— ¡Perdón, Jesús mió, que yo soy la causal! — gritó Lulú retorciéndose las manos.

Jesús retrocedió dos pasos y arrojó al suelo para detener al Duque, un puñado de su propia sangre; pero el Duque no soltó á Lulú, y siguió valsando sobre la sangre de Cristo.

— ¡Perdón, Jesús mió, que yo tengo la culpa! — gimió Lulú, mesándose el cabello.

Y Jesús, por salvar á la niña, arrojó al suelo, á los pies del Duque, su Corazón henchido de angustia.

Pero el Duque siguió valsando sin soltar á Lulú, y levantó el pié para pisar el Corazón Sagrado de Cristo.

Lulú dió un grito espantoso, y se encontró al despertar, sentada en su echo. Allí estaba sobre un sillón el blanco traje de baile; allí estaba en el reclinatorio la imagen de Cristo; en el costado derecho sintió la pobre niña el horrible dolor que le causaba en sueños la férrea mano del Duque. La luz del sol traspasaba ya las cortinas de color de rosa, prestando á toda la alcoba un tinte risueño.

Al grito de Lulú acudió desalada su doncella: detrás llegó la Marquesa anhelante. Lulú pálida, descañada, con los ojos fuera de las órbitas, tosiendo de un modo que helaba la sangre, tendió los brazos á su madre: ésta se arrojó en ellos llorando.

— ¡Mamá! ¡mamá! decía Lulú en voz tan profunda y queda, que aterraba el oírlo. ¡Alí! ¡alí!... en el baile... en el huerto... el Duque pisaba la sangre... ¡Yo no!... ¡Yo no pequé!... ¡no, no, Dios mió! pero por mi culpa... ¡por mi culpa pisaba aquel hombre la sangre de Cristo!

Y una convulsión horrible retorció el cuerpo de la infeliz niña, como los anillos de una culebra.

— ¡Lulú!... ¡hija mía! ¡Luisal!... ¡hija de mi alma! exclamaba la Marquesa. ¡Serénate, por Dios!... ¡eso es una pesadilla!...

— ¡No! ¡no! ¡no! — gritó Lulú con una energía horrible. ¡En el baile fué donde soñé... en el sueño fué donde estuve despierta!

Aterrada la Marquesa envió á buscar al médico, y éste declaró sumamente grave el estado de la niña. Tenía á su juicio una pulmonía fulminante, cogida sin duda al salir de la Embajada, y aumentaba el peligro una horrible excitación nerviosa, cuya causa no comprendía.

IV

Tres días después el gran salón de la Marquesa se hallaba de arriba abajo colgado de raso blanco: en medio se levantaba un catafalco de terciopelo también blanco. Sobre él yacía el cadáver de Lulú: su mortaja era blanca como su traje de baile; pero estaba cerrada hasta arriba, y en vez de jazmines tenía azucenas, símbolo de la pureza...

Las manos de la niña sostenían la pequeña imagen del Sagrado Corazón, que había traído del colegio.

Ella misma lo había así dispuesto.

LUIS COLOMA, S. J.

El jubileo del Papa

La animación de los peregrinos en Roma aumenta de un modo extraordinario, contrastando singularmente con la algarabía del Carnaval.

La inmensa plaza de San Pedro está siempre llena y animada.

Actualmente están allí los peregrinos de Lombardía en número de dos mil, bajo la presidencia del cardenal Ferrari, arzobispo de Milán.

Los peregrinos de Benavente en número de dos mil, bajo la presidencia del cardenal Cappelatro.

Se encuentran también multitud de peregrinos de Italia y extranjeros que vienen en pequeños grupos.

Se espera la llegada de los peregrinos de Bruselas é Inglaterra.

Se anuncia la venida de una comisión de periodistas católicos de Francia.

El tiempo primaveral que hace, contribuye á dar mayor esplendor al movimiento que se nota en esta ciudad.

Como el día 3 de marzo próximo será el aniversario de la coronación de León XIII, se celebrará con repique general de campanas en San Pedro, rezándose una misa en la capilla papal á la que asistirán más de 60.000 personas.

El Papa bajará á la capilla precedido de su corte pontificia, de gran gala, y rodeado del Sacro Colegio, y algunos centenares de Obispos que se encontrarán presentes aquel día en Roma.

Los cuerpos armados pontificios asistirán también de uniforme de gala. Los suizos con la coraza y el yelmo de bronce, cosa que no se había hecho desde el año 1870.

La guardia palatina bajará á San Pedro precedida de una banda de tambores.

El Papa llevará la tiara de oro que le han regalado los católicos de todo el mundo.

Después de la misa se cantará un "Te Deum."

Al anoecer todos los campanarios de las iglesias, de las congregaciones religiosas y colegios eclesiásticos se iluminarán con bengalas y antorchas.

Por la noche el cardenal Rampolla dará un banquete diplomático, y celebrarán también banquetes los círculos y asociaciones religiosas para celebrar el jubileo pontificio.

Se dará una comida á noventa y tres ancianos y á igual número de ancianas pobres, que se efectuará en la gran casa del Beldeber, en conmemoración de los noventa y tres años que el día 3 de marzo cumplirá León XIII.

El cardenal Oreglia, como decano del Sacro Colegio, ha dirigido una invitación á todos los cardenales de Italia para que se encuentren en Roma el día 3 de marzo, á fin de que asistan á la función de la capilla pontifical, que, con motivo del jubileo, se verificará en San Pedro.

Se calcula que los cardenales serán unos cincuenta.

Los restantes dejarán de asistir por enfermedad ó por achaques de vejez.

EL BAILE

"Todas esas reuniones de jóvenes que se divierten, no son pecaminosas de suyo... Pero sabe usted lo que la malicia de esos mismos jóvenes hace de ellas? Pues brillantes centros de prostitución moral, en que no se prostituyen los cuerpos, porque no se puede, pero se prostituyen las almas con el deseo."

P. Coloma.

"Bailar es hacer, en presencia de mucha gente, lo que no hacemos nunca cuando estamos solos por no reirnos de nosotros mismos."

Selgas.

"El baile es una república en que no tienen autoridad ni derecho los padres y los maridos sobre sus hijas y mujeres respectivas. Estas pertenecen al público."

Pareda.

Arte de hacer en público indecencias que ni en secreto son á nadie lícitas.

Trueba.

NOTICIAS BREVES

El próximo domingo se efectuará en la plaza de Toros de Valencia un espectáculo sensacional, en el que un oso de Rusia, propiedad del Sr. Malleu (padre), luchará con varios perros de presa.

Creemos que esta lucha ha de llamar la atención del público, pues se trata de uno de los ejemplares más corpulentos que se conocen y que ya ha luchado en varias plazas de España, como son Madrid, Badajoz, Cáceres, Zafra y otras, saliendo siempre victorioso.

Dicen de Marsella que tres jóvenes detenidos en el fuerte de San Juan proyectaron fugarse en vista de que entre los barrotes de la reja cabía el cuerpo de una persona.

Ataron las sábanas de la cama y por ellas lograron descender dos de los jóvenes sin novedad, pero al verificarlo el tercero, tuvo la desgracia de que se desunieran las sábanas, cayendo el inteliz y estrellándose el cráneo sobre las rocas.

Consultorio Médico-Quirúrgico de

JOSE MATHEU

Horas de consulta: de 11 á 1 y de 5 á 7.—Cruera, 7, 1.º (al lado del Palacio Episcopal).—TORTOSA

—Entre el sinúmero de valiosos regalos que ha recibido S. S. León XIII, figura una artística y preciosa escribanta de plata, estilo Luis XV, adornada de brillantes, regalo de la Guardia Palatina.

Los camareros de capa y espada han regalado al Papa una silla gestatoria de inmenso valor.

Su Santidad se muestra animadísimo y sin fatiga alguna, á pesar de las múltiples comisiones que recibe.

—El precoz artista Pepito Arriola, que continúa en Berlín, ha puesto en manos del emperador y de la emperatriz sus dos últimas composiciones, dedicadas á ambos soberanos.

Estos han regalado al artista preciosas bomboneras con fotografías de la familia imperial.

La princesa le ha hecho también un rico presente.

—En las islas Marianas se ha dejado sentir un fuerte terremoto, habiéndose elevado la isla Guan seis pulgadas sobre el nivel ordinario.

—En New York se ha descubierto un complot anarquista para atentar contra la vida del presidente de aquella república M. Roosevelt.

—Nótase un movimiento de general simpatía para con los macedonios, á causa de las recientes matanzas de que han sido víctimas en muchos puntos de Europa y especialmente en Francia, donde celebran á diario conferencias á favor de aquellos desgraciados.

—Continúan los trabajos que están muy adelantados del Observatorio astronómico que se levanta en un cerro inmediato á la cumbre del Tibidabo.

—Mañana, según fundados rumores, los cajistas de imprenta de Barcelona se reunirán para tratar de la organización de un mitin general para pedir el descanso dominical á las empresas.

El mitin en cuestión es fácil que se celebre el próximo domingo.

Los cajistas muéstranse muy animados y creen conseguir su propósito.

La Cuaresma EN TORTOSA

Ha pasado el Carnaval con todos sus devaneos, sus locuras y sus orgías. Vaya en mal hora ese maldito tiempo de disolución y venga el suspirado de la penitencia y de la mortificación.

Hoy inicia la santa iglesia ese tiempo de regeneración y de salud, recordándonos la caducidad de la vida al imponer sobre nuestras frentes la ceniza bendita.

A continuación publicamos los principales actos de piedad y cultos que tendrán lugar en Tortosa durante la presente Cuaresma:

Catedral

Todos los días de feria se cantarán dos misas. La primera á las 9 menos cuarto, la segunda á las 9 y 1/2.

El Rdo. P. Rosell, orador cuaresmal, los domingos y días de precepto pronunciará el sermón despues del Evangelio en la misa conventual. Los miércoles y viernes á las 6 de la tarde después de rezado el santo Rosario

A cargo del mismo orador corren los sermones de San José y Anunciación de Nuestra Señora.

Sagrario

A las horas de costumbre todos los domingos y días festivos se celebrará la misa parroquial.

Todos los días por la tarde á las 6 habrá explicación de doctrina cristiana según está dispuesto por el excelentísimo señor Obispo conforme al directorio de Herrero Valverde.

Santiago

Misa conventual los días festivos, con el ejercicio del *Via crucis* por la tarde. Los demás días por la tarde, explicación de doctrina cristiana.

San Francisco

Los domingos los cultos propios de cada dominica á las 4 y á continuación *Via crucis* por el Calvario con el Nazareno. Los viernes se celebrará también este devoto ejercicio solemnemente y los miércoles estará abierto el Calvario para las personas piadosas que quieran visitarlo particularmente.

San Antonio

El día primero de mes, dominica, función del Apostolado de la Oración, Comunión general por la mañana, y por la tarde exposición y función de costumbre con sermón. Todos los días del mes de Marzo se dirá á las 7 una misa rezada con meditación en honor de San José.

El domingo próximo por la tarde darán principio los ejercicios espirituales para las hijas de María y Teresa de Jesús bajo la dirección del Rdo. P. Ferris S. J. El domingo inmediato tendrá lugar la comunión general.

Rosario

Todos los domingos se celebrará una misa rezada á las 6 de la mañana y durante todos los días de cuaresma habrá confesor para que los fieles puedan cumplir el precepto pascual.

Por la tarde el rosario de costumbre.

Seminario

Los días 8, 15, 22 y 29 función de la cofradía del Santísimo.

El miércoles día 9 empezará el solemne novenario en honor de San José con misa rezada y meditación todos los días á las 7 y 1/2 de la mañana. A las 5 y 1/2 la función de la novena á gran orquesta, estando los sermones á cargo del elocuente orador sagrado Rdo. D. Elías Milian, profesor del Colegio de San Luis.

Dolores

En esta iglesia á parte de las ordinarias funciones de costumbre, la última semana de Cuaresma se celebra el solemne Septenario de la Virgen, cuyos sermones están encargados al elocuente orador Rdo. D. Domingo Mauri.

CRÓNICA

El domingo próximo despues de la misa conventual se cantará, con el Señor expuesto, un solemne *Te-Deum* para conmemorar el XXV aniversario de la elevación de León XIII al solio pontificio. Por la tarde habrá exposición, trisagio seráfico y sermón que pronunciará el Excmo. señor Obispo.

** Por efecto de las varias denuncias sobre modificación de los organismos municipales que llegan al ministerio de la Gobernación, el señor Maura ha dirigido á los gobernadores civiles un telegrama concebido en los siguientes términos:

"Dícenme que se intenta eliminar concejales de varios Ayuntamientos, mediante acuerdos de la Diputación provincial, sobre incapacidades.

"Ruego á V. E. facilite á este ministerio noticias cabales sobre el caso, porque si fuesen ciertas las que hasta mi llegan, necesitaría restituir las cosas á su estado anterior."

En virtud de esta orden se han suspendido ya por algunos gobernadores civiles los acuerdos de las Diputaciones provinciales en aquel sentido.

** Según el edicto de la Comandancia de Marina que publicamos el lunes los inscritos de este Distrito que se consideren con derecho á sufrir examen para patrón de pesca deberán presentar antes del día 5 de Marzo próximo las solicitudes correspondientes al Sr. Comandante de Marina D. José García de Quesada con expresión del tiempo, los barcos y lugares donde han navegado.

** Mañana á primera hora saldrán de la Casa de San José de Roquetas los señores que durante los pasados días han practicado los Santos Ejercicios espirituales

** Ayer llegó á esta ciudad con más de una hora de retraso el tren expreso de Valencia.

** Ha sido convocada la Junta provincial del Censo electoral para el domingo próximo, á las ocho de la mañana, al objeto de proceder á la designación de candidatos y nombramiento de interventores para la constitución de las mesas electorales de los distritos de Falset Gandesa y Tortosa en las elecciones de diputados provinciales.

** Se halla vacante la plaza de farmacéutico municipal de Mora de Ebro, dotada con una gratificación de 250 pesetas anuales.

** En la junta general de accionistas celebrada días pasados en el Banco de Tortosa, fueron elegidos Consejeros para cubrir las vacantes reglamentarias los conocidos financieros señores Romañá y Francés, de Barcelona.

** Recordamos á nuestros católicos lectores que los mayores de veintinueve años vienen obligados durante la Cuaresma al ayuno y á la abstinencia no teniendo para lo primero causa de excepción por consejo

de ambos médicos y para lo segundo la santa Bula.

En España son días de ayuno con abstinencia, aun gozando del privilegio de la Bula, el miércoles de Ceniza, los viernes de Cuaresma, los cuatro últimos días de la Semana Santa y las cuatro vigiliadas de San Pedro y San Pablo, Pentecostés, Asunción de Nuestra Señora y Natividad del Señor. Son también días de ayuno, pero sin abstinencia para los que gocen del privilegio de la Bula, todos los demás días de Cuaresma excepto los domingos, en los cuales, sin embargo, tampoco puede promiscuarse; los miércoles, viernes y sábados de las cuatro Témperas, las vigiliadas de Santiago Apóstol y de Todos los Santos, y los viernes y sábados de Adviento. Si la fiesta de la Purísima cayese en uno de estos días, el ayuno que á él corresponde se traslada al jueves antecedente por concesión de Su Santidad.

** La familia de Cánovas, que abrió concurso de proyectos para la construcción de un panteón que ha de erigirse al Sr. Cánovas en Atocha ha aceptado el de nuestro insigne paisano D. Agustín Querol, que resultará una obra admirable.

Constituye la parte principal del panteón un sarcófago en semicírculo, de estilo etrusco, con bajos relieves, en que figuran los actos más importantes de la vida de Cánovas.

Sobre el sarcófago, la estatua yacente del ilustre estadista, y á la cabeza y á los pies, las estatuas de la Patria y del Dolor.

El panteón será de piedra, mármol y bronce.

TELEGRAMAS

JUNTA DEL CENSO

Final de la sesión.—Derrota del Gobierno

Ha terminado la sesión celebrada por la Junta del Censo para tratar de si aquella entidad era competente para entender en la circular que sobre elecciones ha dirigido el señor Maura á los gobernadores.

Se ha declarado por ocho votos de los liberales y el señor Salmerón contra siete de los conservadores y el señor Dánvila que la expresada Junta es competente para entender en dicho documento.

Se desestimó la proposición de formar una ponencia compuesta por los Sres. Salmerón, Capdepón y Dánvila para que propusiera el dictámen que habia de formular la Junta. El jueves se celebrará nueva reunión.

El Sr. Dánvila ha anunciado un voto particular que se incluirá en el dictámen.

Se alquilan

el entresuelo y dos tiendas con pisos bajos en la casa número 13 de la calle de la Cruera frente la Catedral.

En la misma casa darán razón y se necesita un portero, al cual se dará habitación en ella.

Imp. de Arturo Voltes.—Tortosa

