

## "UREOXIL" ANTIGOTOSO.-ANTIRREUMÁTICO

PARA «EL PUEBLO»

GLOSAS DEL DÍA

### NERVOSISMO

Al sistema nervioso del mundo le sucede lo mismo que al sistema nervioso del hombre, su componente. Gana en delicadeza, acrecienta su sensibilidad, en razón directa de su mayor y más compleja organización. Nada de extraño tiene que en uno y otro surjan, donde y cuando se agudizan sensaciones anormalmente contradictorias, lo que han dado en llamar «puntos neurálgicos».

Cuando por última vez, hace unos días, me asomé a esta ventana—y conste al lector que uno bien quisiera abrir la de par en par, hacer desfilir por su marco las más interesantes figuras y escenas de la gran pantalla mundial; conste también que si encuentra la ventana convertida en reducido tragaluz, o cerrado el balcón, no debe acusar a su devoto servidor de faltar al deber profesional de interpretación informativa—entonces había en la red vibratoria del mundo dos puntos neurálgicos: el del Asia oriental y el de Centro América.

Europa no ha querido ser menos y ha tendido, ella también, su pequeña crisis de nervios. Afortunadamente parece circular, en el gran simpático de la humanidad contemporánea, una corriente honda e intensa de paz. Una corriente que une en momentos de peligro aquellos mismos a quienes—en momentos azas semejantes—la corriente contraria dividiera.

Gracias a ello, y a otras circunstancias que no me es dable comentar, ese punto que fué neurálgico va convirtiéndose en sensible tan sólo, y acabará por anestesarse tal vez andando el tiempo y cambiando algunas cosas. Suprimiendo, por ejemplo, los excitantes, tan nocivos para el sistema nervioso de los individuos cuanto para el de los pueblos.

Ni siquiera ha sido requerida la asistencia del Cuerpo facultativo de Ginebra, hasta ahora especializado en la preparación de sedativos. Ha bastado con los consejos y calmantes caseros de los amigos más allegados a la familia.

Dicen por allí que era obligación de éstos la intervención amistosa y pacificadora, por cuanto no andaban ajenos al origen de la trifulca. Yo creo, en efecto, deber ineludible en todo tripulante el echar su poquito de aceite sobre las olas cuando ha menester por el bien de la nave común. Pero en este caso los de la familia se des-cargan con alguna facilidad sobre los amigos. Suele ocurrir lo propio en las disputas de vecindario. Ya dijo Bernard Shaw que ni la familia ni el vecindario pueden ofrecerse como modelos para la buena educación de los nervios; y hasta para la buena educación, a secas.

ARCADIO.

(Prohibida la reproducción.)

## En Casa Balanzá

IA TODAS HORAS!

CERVEZA DAMM (dorada).

CERVEZA MORITZ (ámbar).

MORITZ NEGRA (sin aumento de precio).

## El embajador de Francia, en Valencia

Llegó el domingo por la noche el señor Piretti della Roca, embajador de Francia en España, a quien acompañan su bellísima hija María Antonieta y la señorita Mercedes Morennes, hija de los condes del Asalto.

El diplomático francés ha querido visitar la colonia francesa que reside en nuestra ciudad, donde permanecerá hasta mañana.

Con tal motivo se celebró ayer mañana recepción en el consulado de Francia, que estaba adornado con exquisito gusto, con flores, plantas y banderas. Tras breves frases del consúl señor Garín, la colonia francesa desfiló ante el representante de la nación.

El ilustre huésped visitó a las autoridades y tuvo en todo momento frases de consideración y simpatía para Valencia.

A las dos de la tarde se celebró ayer en el Viveros un almuerzo en honor del embajador, ofrecido por el Ayuntamiento, asistiendo las señoras del Gobernador civil, delegada de Hacienda, Rector de la Universidad, consúl de Francia en Valencia, vicecónsul del presidente de la Sociedad Amical Francesa, de la Alianza, de la Cámara de Comercio Francesa y del de la Beneficencia Francesa, y señoritas Peretti della Roca y condesa del Asalto.

Además asistieron las autoridades y varias personalidades de la colonia francesa en Valencia y los representantes de la Prensa.

Al descorcharse el champán, el Alcalde, marqués de Sotelo, saludó al embajador en nombre de la ciudad, dedicando galantes y respetuosas frases a las damas y deseando al ilustre visitante grata estancia en Valencia. Habló del acuerdo franco-español, que determinó el desembarco en Alhucemas y terminó rogando al embajador que se hiciera intérprete cerca del presidente de la República de estos vivos sentimientos de confraternidad, y dió un viva a Francia que fué contestado con entusiasmo.

El embajador francés levantóse a continuación, y en su lengua natal, contestó brevemente, mostrándose complacido de la acogida que le había dispensado esta ciudad, a cuya belleza entonó un canto fervoroso. Dió la seguridad a las autoridades de que los sentimientos expresados por el Alcalde los compartía del

modo más fervido y que su nación está tradicionalmente dispuesta siempre a amparar todas las causas progresivas y justas, sin regateo alguno.

Tuvo frases entusiasmadas de afecto para la nación española, terminando con un viva a España, que también contestaron los invitados.

Terminada la comida, trasladáronse a los jardines, donde se sirvió el café, y donde una rondalla de cantadores, tocadores y bailarines valencianos, vistiendo el típico traje regional, interpretó las clásicas composiciones y danzas de Valencia.

Poco después de las cuatro, después de obtenerse algunas fotografías, despidióse el embajador de las autoridades y marchó a visitar el Cojuego de la Alianza Francesa.

La colonia francesa obsequiará esta noche con espléndido banquete en el Palace Hotel al embajador francés.

## Teatro Ruzafa

PARA HOY MARTES  
A las 10 de la noche:  
UNA SOLA FUNCION  
Por el famoso artista

### SANZ

Con sus graciosos muñecos  
El único éxito del día  
Tambén toma parte, con éxito,  
la bailarina española

ISABEL OTERO

Vea usted en sexta plana original de interés de la DROGUERIA DE LA CAMPANA

ELIXIR GOMENOL CLIMENT  
TOS CATARRO RESFRADO  
AQUÍ ESTÁ LA SALVACIÓN DE LOS QUE PADECEMOS ASMA, GRIPE, BRONQUITIS, ETC.  
SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS

## En vísperas de la Pascua de Resurrección...

Don José Serrano en Apolo.—El público le aclama con entusiasmo y celebra la presentación de la revista "El príncipe se casa".—Pero aguarda con creciente interés, el anunciado acontecimiento de sus próximos estrenos

Ha apasionado tanto a los públicos la actitud pasiva que el célebre compositor don José Serrano venía adoptando desde hace tanto tiempo—de «La canción del olvido» acá—, que fueron muchos los que achacaron su proverbial indolencia a otra causa: al agotamiento de esa sobe-rana inspiración que conmoviera en todo tiempo a las muchedumbres. Nadie podía explicarse que un hombre que ha dejado escritas páginas

teatro, se ha seguido con creciente interés todo cuanto con su obra se relaciona y los nombres de sus colaboradores, especialmente los Quintero y nuestros paisanos Thous y Cerdá, convivieron en el amor y en la admiración que por el hijo de Sueca sienten los suyos, no habiendo un solo valenciano que ignore hasta el más insignificante compás de su músico, por cuyos triunfos anhelaban, juzgándolos como si

ves, Guridi, Soutullo, Vert y otros pocos más.

Erraron, pues, quienes habían proclamado la envenenada especie de que nuestro músico se debatía en cruel lucha contra el diablillo de la inspiración que se le mostraba huído y desdenoso. Falló el augur de los mal intencionados. Ese demoníaco y sutil espíritu que lleva a los hombres al éxito o los arrastra a la derrota, no se apartó jamás de

lumbrador. El público que lo había ocupado totalmente, se consumía en deseos de tributar al maestro un testimonio de admiración a su obra pretérita y de estímulo para su futura labor; y, efectivamente, al aparecer en la sala Serrano, se le otorgaron triunfantes acogidas a las que sin duda alguna sabrá corresponder haciendo honor a su fama y a los deseos que existen de conocer sus anunciados estrenos.

Y comenzó la representación de «El príncipe se casa», obra que en Madrid hizo furor en los carteles y que en Valencia ha de correr seguramente la misma suerte, pues hay en ella interés, vistosidad, desfile de hermosas mujeres y sobre todo, música de Serrano a granel, retozona, movida y cascabelera a veces, sentida y emocional otras y también con acentos de amor y de dolor sangrante; toda ella inspiradísima, con el marchamo de origen inconfundible carente de reminiscencias y sin concesiones a cierto exotismo, al uso, equívoco, ambiguo y grosero.

Se compone la revista nada menos que de 17 cuadros, todos ellos interesantes, graciosos y estéticos y si bien todos agradaon extraordinariamente, hay dos—«De orden del Rey, batió el tambor» y «Los pollos»—, que armaron un alboroto, habiendo necesidad de repetirlos varias veces entre clamorosas ovaciones, que alcanzaban al maestro; al director artístico don José M.<sup>a</sup> Serrano que ha montado la obra y a los comediantes que en ella intervienen y que realizan una admirable labor, con Rosario Leonis, aclamada con caracteres de apoteosis, por su belleza, por la majestuosidad de su arte y de su voz que deslumbró en unas tiernísimas canciones dichas con flor de espíritu, con inmaterialidades conmovedoras; con la monísima Anita Hernández, triunfadora en una labor poliforme y exquisita; con Vicentita Martí, que si otras veces, con su gracia y desenvoltura logró hasta hacernos agradable el disparado «charleston», se ha revelado en esta obra además, como una tiple cómica admirable, bonita y sugestiva. Con todas estas mujeres; con la señorita Amorós, la hejénica Fontana y todas las del conjunto, se ha demostrado que se pueden ganar muchas batallas, máxime actuando de generalísimo Anselmo Fernández, que a sus naturales y vastas dotes de gracia y de conocimientos de la estrategia escénica, suma una encantadora timidez que hace doblemente destacar su labor de gran artista, que en esta obra florece esplendorosamente, como así lo aprecia el público celebrando sus «cosas» con ostensibles demostraciones de regocijo.

Al final de todos los cuadros el maestro Serrano hubo de comparecer en escena, para recibir el público homenaje de admiración que se le tributó, y al cual corresponderá dignamente el admirado músico valenciano, dando con los próximos estrenos de sus obras la sensación de que su soberana fantasía va a revivir ante las muchedumbres, imponente, avasalladora y dispuesta a realizar una patriótica labor reconstructiva.

Esperamos el ansiado momento, poniéndole alas a nuestro optimismo.  
ENRIQUE MALBOYSSON

## ESLAVA

HOY, 2 EXITOS:  
Hoy, a las 6 tarde:  
Los extremeños se tocan  
A las 10 noche:  
125 kilómetros

En breve:  
LA NEGRA  
Reposición

la frente del gran compositor y le ha estado otorgando sin cesar un instante el soplo divino que ha culminado en nuevas páginas saturadas de estetismo. Elevemos todos el corazón a la altura del pensamiento y ante esta floración de arte, lancemos a los vientos un hosanna triunfal, que en estos días bíblicos es como un simbolismo de la Resurrección del hombre....

Por causas ajenas—naturalmente!—, a la voluntad de la empresa y hasta del propio maestro, hubo necesidad de aplazar la apertura de Apolo, que estaba señalada para la noche del sábado último, verificándose en la matiné del domingo. Mientras se ulima lo concerniente a los estrenos que Serrano nos ha prometido para la temporada que se acaba de inaugurar—cruzada gloriosa que brinda Manolo Salvador y que todos le debemos agradecer—, se nos ofrece la revista de don José Juan Cadenas y del maestro Serrano, «El príncipe se casa»—no conocida en Valencia—, por la compañía que dirige Anselmo Fernández y en la que figuran como elementos principalísimos, las hermosas tiples Rosario Leonis y Anita Hernández. Tanto en las funciones del domingo como en la de anoche, el simpático Apolo ofrecía un aspecto des-

musicales como «La reina mora» y otras tantas, pudiera avenirse a la contemplación del triste espectáculo de la mediocridad invadiendo el teatro; al triunfo de la música, la mezzina y chabacana; a la exaltación de lo ficticio y vacío sobre la solidez de los valores reales. ¿Cómo es posible—se decían muchos—que Serrano, de tan prócer estirpe artística deje oscurecer su nombre y se concrete a vivir solamente del recuerdo, de la rememoración de tiempos que fueron? Y el maestro valenciano, adoptando una actitud de indiferencia desdenosa, apenas contestaba a los cargos que sus admiradores le venían haciendo, acosándole, demandando la caricia de su exquisita fantasía, y persistía en su gesto, como si él sólo se hallase en la posesión de la verdad para que ésta asombrase un día a todos: a los amigos y a los detractores, que de todo hay en torno de su nombre y de su prestigio.

Además: en esta tierra en la que viera la primera luz Serrano, existe en derredor suyo una fuerza de orden sentimental. De todos es conocida aquí la vida del hombre, que marcha pareja con la del artista. Pocos son los valencianos que no han seguido paso a paso los episodios de su carrera, desde que en sus años mozos, el entonces desconocido hijo de un músico modesto de Sueca, marchara a Madrid sin otro bagaje en su favor que su entusiasmo y la fe en el triunfo, que no se hizo esperar a partir de «El motete» obra que seguramente ha de mirar Serrano con el más emocionante de los cariños.

Desde lo que constituyó la iniciación del maestro en el mundo del

aquel muchacho de antaño encogido y temeroso de «El motete», fuere el verdadero continuador de las glorias de la escuela de música valenciana.

No era extraño, pues, que apasionara tanto este hombre, y especialmente en Valencia; que si los libretistas cansados de esperar años y años le retiraban las obras; que si Serrano había prometido formalmente una, mil veces, que tenía ya terminadas sus partituras; que si alguien había gustado ya de sus galanuras oyéndolas al piano e interpretadas por el propio maestro; que si lo que solamente le faltaba eran los «enlaces»; y así, transcurría el tiempo y las anheladas obras «serranescas» no aparecían por parte alguna. Devoraba la impaciencia a sus admiradores, y daba pábulo a que su extraño proceder se prestase a negros presagios; se adueñaba de la escena la música, la desdichada y mientras... venía la muerte «tan callando, tan callando...»

Ya ha despertado el admirable maestro. Así lo afirman sus intimos. Muchos son los que se han extasiado ya escuchando las maravillas que le ha dictado nuevamente su genio creador, que le proclamarán definitivamente como una de nuestras mayores glorias nacionales, dando así una cumplida satisfacción a los muchos creyentes con que cuenta, no sólo en esta su tierra, sino en toda España, donde por las trazas se halla el inimitable género lírico en unos momentos resurrectivos; a cuya nobilísima y patriótica tarea se Serrano uno de los más indicados para presarle el concurso de su cerebro portentoso, como asimismo Vi-

JUAN MOYANO SOLER Ha trasladado su despacho de  
ACEITES, GRASAS y VASELINAS  
de la calle de la Paz a la de  
Trinquete de Caballeros, núm. 16, entresuelo.-Teléfono 725  
ALMACENES: Serrano, 26 y 28, GRAO

TOROS

El torero largo y el torero bravo

Una novillada superior de Santa Coloma

Mucha gente y mucho viento— Eolo nos está fastidiando desde hace días—; unas ganas locas de ver toros y una corrida de las que quitan el hipo como para poner a prueba las habilidades del torero largo, que es Barrera y el temple de Perla, el bravo.

Alabemos a la empresa o al ganadero Santa Coloma, como ustedes quieran, por habernos servido una novillada superior, poco pastena y manejable, pero con nervio y sangre, de las que empujan fuerte hasta el estribo. El público la gozó a placer, viendo cómo unos bichos—unos más que otros, claro—hacían la pelea brava, arrancándose de largo, recargando a los picadores y no dejando reponer a los toreros. Digno de mención especial es el segundo novillo, cuajado, fino, hondo; con tipo y bravo hasta morir. Un toro con estilo y alegría, de los que acometen tantas veces como se les refa: pura casta ibarrea.

Por de contado hubo sus momentos de lío y confusión, con muchos capotes por tierra, caballos sacrificados por sorpresa a la salida del toro y más de un amago de cogida: Pintao se libró de buenas, e incluso Barrera vióse apurado, de tanto querer bregar, poniendo los toros en suerte, auxiliando a los banderilleros; en todas partes y en los momentos de peligro veíase al paisano, que estuvo siempre en plan de torero.

Fué un espectáculo en que a menudo se dió la sensación de la corrida de toros, aun durante la fidejación, que mansurroné y acabó creciéndose. El viento molestó más de la cuenta, singularmente en los instantes de mayor peligro: al torrear con la muleta.

Para despachar la novillada del Conde de Santa Coloma estaban Paco Navarro, Vicente Barrera y Paco Perla, que sudaron la tateguilla y ganáronse las pesetas.

Cara y cruz

Esto fué Paco Navarro. Persuadido a la gente de que no era un pasmao, si bien vañado en el toro a la antigua, viéndolo despachar con desahogo al primero de la tarde, bravo y pronto en las acometidas. Se defendió en los lances de salida, marcando una verónica superior por el lado izquierdo; juego, en los quites, ni él ni sus compañeros le hicieron nada al novillo, porque tampoco le pararon ni llegaron.

Navarro trasteó muy decidido, y como al segundo natural zurdeño le deshizo la corbata de un testarazo, cambió de mano, y tras breve muleteo, sin perderle la cara, lo echó a rodar de media estocada alta y trasera.

Muchas palmas a la valentía. En el cuarto llegó a descomponerse más que el toro, bravucón y con poder; un galán respetable y gazapón. Entre que el bicho que admitía pelea cuando le acomodaba y los picadores y peones en completo desconcierto no se dió una en el clavo, Barrera bregó lo indecible, pues fué el único que supo estar en su sitio, es decir, en todos los sitios.

Paco Navarro dió una serie de mulateos al ajimón con los subalternos, saliendo de naja, huído y sin querer ver al amigo. Estuvo el espada poco menos que fatal, tanto con la franeta como con el estoque, del que se sirvió para arrear un sartenazo delantero, media estocada baja, un pinchazo y un descabello al tercer intento.

Lo que empezó bien acabó de mala manera.

Vicente Barrera corta una oreja

Le correspondieron al diestro valenciano los dos novillos más altos de cabeza, los más nerviosos, sobre todo el bravo animal de que queda hecho mérito y que Barrera se hizo soltar por delante. Dos novillos a propósito para aquilatar las facultades de un torero que ha de llegar arriba; al menos ese es el camino: había respeto en aquella cabeza, con dos pitones y mucho poder. Esto avivaba nuestro interés por ver a Barrera con tales enemigos y ello nos mueve, ante lo visto, a poner reparos, no a la manera de ejecutar, sino al plan del torero en la iniciación de las faenas muleteriles. Creemos—y Barrera demostrará en tardes sucesivas si creamos o estamos en lo cierto—que el matador, al toro con patas, poderoso y codicioso por coger, ha de procurar fijarlo y dominarlo primero con trasteo por bajo, para luego desarrollar la faena de lucimiento; es decir, torrear en parte para él y para el público. Arrancarse con pases por arriba a un toro levantado, sin antes sujetarlo a su voluntad, conduce a torrear aquí y allá, donde a la res le place, en vez de aparecer el torero como dueño de la situación. Que toreen por que sí, hasta cuadrar al animal, es admisible en los lidiadores mediocres;

que un joven de la madera de Josselito, como Barrera, a quien ya hace días le ha entrado el toro en los sesos y que ha de preocuparse de herirles a los toros con desahogo, por lo mismo que su fuerte no está en el estoque... Llegue a producir una sensación de impotencia, es cosa que no se nos alcanza. Eso no debe ser y seguramente no será, a poco que Barrera advierta el peligro, para el éxito rotundo, de que los toros se le aburran y aprendan más de lo conveniente. Este es el caso de su segundo toro del domingo.

Y como seguramente se sirve mejor al torero, diciéndole lo que uno tiene por verdad que sentando plaza de admirador incondicional, consignamos nuestra discrepancia con el criterio del diestro y con las apreciaciones de buena parte del público. Ciertamente, da grima ver a torero de las admirables cuajidades de Barrera empezar una faena junto a los tableros del 11, para venir a rematarla frente a la presidencia, desorientado y a merced del peonaje. En el toro de muleta, aparte el valor que posea quien lo practique, hay algo fundamental, y es el dominio, que arguye superioridad en el artista sobre la fiera; sin esto difícilmente se consigue la faena bella, de lucimiento y completa.

No hay para qué repetir que Vicente estuvo incansable y eficaz toda la tarde auxiliando a sus compañeros. En los lances de capa, entre algunos de excelente factura, los hubo de latigazo; para templar y torrear con suavidad hace falta que las reses no se arranchen al capote como un ciclón. Ejecutó el diestro paisano tres o cuatro quites con la media verónica ceñida, valentísima y mandándole a los novillos, por lo que se le tributaron calurosas palmadas.

En el trasteo a su primero hubo desigualdades y un sometimiento del torero al toro que dejaron perplejos a bastantes aficionados. Barrera, valiente y sin perder su terreno, pudo recoger dos veces la muleta en el aire al quitársela el bravo de Santa Coloma, infundiendo calor a la faena en dos corajudos pases de rodillas (aquí los olés y la música hicieron coro), más ajustado con el bicho, que en todo momento pedía pelea. Cuadró de cerca, y entrando a matar con ímpetu y arranque en él desusados, puso una estocada grande, ligeramente caída, que hizo polvo al animal.

El entusiasmo de la gente se desbordó—«¡Cristo, y cómo ha entrado a matar!»—, concediéndosele a Barrera la oreja y viéndose obligado a dar la vuelta al ruedo y a saludar desde los medios.

Dió de primeras un pase natural al quinto, y como casi le quitó la cara, hubo de cambiar de mano. Con la diestra hizo cosas de mucho sabor taurino, casi todo por arriba, cambiando la muleta con asombrosa seguridad, doblando suavemente; dos de pecho magníficos, otros de rodillas con valentía inaudita: suelto, cerquísima, erguido, con gracia y afición, deslumbrado por la estupenda ovación que le tributaban, pero sin prever lo que vino luego. Y fué que el novillo, encampanado, desarmado, no lo dejaba pasar, y al salir de una de las pinchaduras, tan comprometido se vió, que sólo fiando a las piernas su salvación pudo evitar la cogida.

Barrera estuvo francamente mal con el estoque, pinchando cinco veces y descabellando al segundo golpe. Las palmas se aplicaban a los detalles de artista que tuvo en la faena de muleta y a su labor de conjunto en la novillada.

Perla, el bravo

Ha confirmado en esta segunda audición su cartel de valiente y pundonoroso, y también de torero capaz de llegar a figura en el tinglado taurino.

Paco Perla va al toro con una decisión y ejecuta algunas suertes con tal arrojo y frescura, que ya no es sólo el torero para multitudes, sino de los que hacen fijar la atención del aficionado. Hay en él gracia, hechas y a menudo un valor imponente. ¡Aquellos dos pases de pecho izquierdistas en su último toro!

En su primero rubricó el éxito de la tarde del debut. Se abrió de capa, marcando tres lances vistosos, repletos de valor; pero seguidamente el bravo animal se coló suelto a un picador, asesinando el caballo—cuando meten dentro a los picadores para que salgan en el momento oportuno?—, y después de romanejar ya no hubo medio de que embistiera francamente al capote de Perla.

Reventado el bicho por un puyazo trasero y feroz de Bañana, holgaron los quites.

Perla marcó cuatro o cinco mulateos por bajo para fijar al bicho,

Los mejores dulces se expendían EN LOS Hornos y Pastelería de MANUEL HERRERO PI Y MARGALL, 7 TELEFONO, 12-62 FRUTAS CONFITADAS, a 4 pesetas kilo

La Vallesa de Mandor VINOS FINOS DE MESA Depósito para la venta CASA NAVARRO ZEA 13, PASCUAL Y GENIS, 13 Teléfono 1.703 Servicio a domicilio

TEATRO DE LA COMEDIA HERRERO PORREDON Hoy martes, a las 6'15 tarde y 10'30 noche: CANCION DE CUNA Fin de fiesta por el señor PORREDON y la señora HERRERO. Monólogo y coplés

EDEN BARCAS, 7. HOY Sesiones de variedades—Tarde, a las 8'45 Noche, a las 9'45.—Gran éxito de los esculturales artistas Últimos días de EMILIA PRAKEDS, gran éxito. Pronto, muy pronto, EL VIRA CORTEZ—Hoy 15 debuta, 15 h. y. o. tre cinco horas. Hoy canta jondo hoy, JOSÉ MARÍA ESCUDERO (Chato Valenciano), ganador de la copa Barcelona.—Juanito Castellón, bailarín con farfalleas y tangos y el afamado tesorero Parraón, que les acompañará a la guitarra

que parecía congestionado a causa de la pelea, cinándose enormemente y llevándose un trompazo de brágo. Breve trasteo para igualar, más valiente que el toro, y entrándole con muchas agallas, una estocada grande, algo delantera, que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación tremebunda, la oreja, vuelta al ruedo y... la mar. Un bicho bravo, de respeto, el último y además tuerto del derecho, a él se fué Perla, poniendo mucho valor en cuatro lances, que finalizan con media verónica estupenda de valor y torero.

Fué aquello como una conmoción: el público se puso en pie, aclamando al muchacho. Barana marcó el mejor puyazo que le hemos visto pñer—ahora fué en las agujas—, lo ovacionaron, y como aguantó al recargar el bicho, éste quedó suficientemente castigado. La presidencia cambió la suerte, puso Rosalito dos superiores pares de banderillas, justamente aplaudidos y salió Perla a lo suyo. Y lo suyo fué una serie de pases naturales y de pecho, embarullados aquéllos y

tremendos de valor los segundos, vaciándose a la res de manera inverosímil, que electrizaron a la gente. Una faena atropellada, de poder a poder, verdadero alarde de valor y no de un suicida, como apuntaban algunos percatos.

A partir de la primera sangría, en que salió derribado por una hocicada del bicho, ya no dió pie con bo'a. Agotado, quedándose en la cara, clavó tres veces más el estoque, de mala manera, hasta que al fin descabelló.

El valeroso sevillano se retiró a la enfermería entre las palmas del publicazo. Señores de la empresa: La afición pide, a ser posible, novilladas como ésta de Santa Coloma y que toreen juntos Enrique Torres, Vicente Barrera y Paco Perla. ¡Vaya corridón!

Los novillos dieron el siguiente peso en la romana: Primero, 228 kilos; segundo, 284; tercero, 261; cuarto, 292; quinto, 252; sexto, 284.—Total, 1.601 kilos. RIAÑO.

RADIO Lo que más preocupa a muchos de nuestros amables consultantes es sobre la toma de tierra, creyéndolo un verdadero problema. De esto se ha escrito muchísimo y las revistas técnicas publican infinidad de modelos, con el fin de que alguno de ellos produzca resultados satisfactorios. Lo más perjudicial en las recepciones es el parásito. La forma más recomendable para evitar su pernicioso influencia es usar dos tomas de tierra, procurando estén separadas, al hacer su colocación: una se colocará unida al receptor, como se acostumbra, y la otra al extremo libre de la antena, unida por un hilo de cobre de gran sección. Para la otra antena, recomendamos la unificar: longitud cuarenta metros; bien aislada, valiéndose de aisladores de porcelana o vidrio.

El próximo jueves termina el plazo para renovar las licencias por uso de receptores. El «Daily Mail», diario inglés ha realizado una votación entre radioyentes para conocer qué preferencias tenían sobre música. Y, nada, se asombró al recibir nada menos que 1.285.085 respuestas. Que es un detalle para calcular lo formidable de la afición por la radio. Claro, como que allí no se considera un artículo de lujo, igual que otras muchas cosas.

Pronto será inaugurada la nueva emisora rusa en Moscú, con una potencia de 35 kw. Esta hace el número 13!! Fatal, pero para sus enemigos. Un aficionado, desde Glasgow, ha comunicado con su corresponsal en la India, empleando sólo cuatro vatios. En el horario señalado para emitir las estaciones madrilenas, se señalan las horas de 22 a 0,30: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábado, Unión Radio; las demás se contentan con pitar de tarde y dos noches. Como es un amistoso arreglo, basta con esos detalles. Prosigue para las audiciones el buen tiempo, que ya era hora; no podemos decir lo mismo de esa serie de aficio-

Preservativos! La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de todas las mejores marcas, dirigiéndose siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalera. Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azoque, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, San Eloy.

TEATRO APOLO COMPAÑIA DE ZARZUELA BAJO LA DIRECCION DE ANSELMO FERNANDEZ PRIMERAS TIPLVS: ROSARIO LEONIS - ANITA HERNANDEZ Hoy martes, a las 9'45 noche 4.ª representació. de la colosal revista del MAESTRO SERRANO EL PRINCIPE SE CASA GRANDIOSA PRESENTACION - EXITO, VERDADERO EXITO Jueves próximo, matiné extraordinaria para la que se despacha en contaduría

LECTURAS "La fascinación de lo irreal"

He aquí el libro de un joven escritor que puede llegar a ser, en fecha quizás no muy lejana, un buen artífice de la palabra. Este primer volumen, que acabamos de leer sin jaleos y más deleitosamente, a pesar de ser muy nutrido, acusa ya en su autor un cierto dominio del castellano y una palmaria habilidad para combinarlo bellamente. Nosotros, diríamos que en este primer libro de Gil-Albert se advierten dos devociones del joven escritor: Gabriel Miró y Oscar Wilde. Del primero tiene la prosa pulcra y trabajada, prosa de artista literario, que va labrando conscientemente sus producciones y pone en ello su talento y su voluntad; del segundo, tiene un cierto desenfado y el deseo, tan característico de las narraciones wildianas, de combinar la realidad y la fantasía (aunque, claro está, suele predominar esta última), quitando a los relatos la pesantez realista y dándoles, por tanto, un sugestivo matiz de cosa ingrávida. También se advierte la devoción del joven escritor hacia Oscar Wilde, en el deseo que muestra de seguir el credo estético de éste. Bastarían las primeras palabras del prólogo, para comprender que estamos en presencia de un wildiano, es decir, de un artista exaltado por el culto de la belleza. «Mi libro es completamente inútil—dice—. Tiene toda la artística inutilidad de una danza clásica o de una de esas copas candeladas con amor por los joyeros del Renacimiento.»

El autor de «Salomé» propugnaba también la inutilidad del arte y veía en ella, precisamente, una de las más sugestivas cualidades de éste.

En otra página dice: «Eterno agonizar de los espíritus complejos: la sencillez.» Y nos asalta el recuerdo de aquella frase de uno de los protagonistas de «Una mujer sin importancia»: «Los placeres sencillos son el último refugio de los hombres complicados.» En alguna otra frase resplandece también esta huella wildiana—que no es, en modo alguno, imitación servil—que venimos señalando. Así, por ejemplo, cuando dice: «Y, naturalmente, se produjo un efecto perfectamente artístico, pues el arte no es más que eso: un manto de artificiosas irrealidades sobre un fondo de verdad.»

Gil-Albert logra con este su primer libro ponerse a tono con aquel bailarín de que nos habló Ortega y Gasset; bailarín éste, símbolo del arte nuevo, que apoyando levemente un pie en la tierra traza en el aire los más audaces y rítmicos movimientos. Así el joven escritor, suavemente apoyado en la realidad, consigue remontar el vuelo por los ataraxantes y poblados dominios de la fantasía, que tan inasequibles son para muchos.

Hay en este libro una extraña mezcla de ingenuidad y de picardía, si se nos permite la palabra, para el cultivo de la forma, que resulta algo muy sugestivo y también un poco desconcertante.

De los siete relatos que componen el tema destaca entre todos, y los supera con mucho, a nuestro juicio, el primero de ellos. Escrito con una prosa

por Juan GIL ALBERT

llena de jugo, saturada de aliento poético, esmaltada de imágenes bellas y audaces, es una evocación bíblica por donde desfilan tipos y paisajes, sumamente difíciles de animar, pues se prestan, al pretender hacerlo sin talento y cultura suficientes, a dar una visión manida, por lo que, respecta a los tipos, y de postal iluminada de 25 céntimos, por lo que se refiere al paisaje. Gil-Albert sale triunfante de este trance dificultoso, hasta el punto de que el relato sabe a poco y se lee—se saborea más bien—con esa fruición que reservamos para los escritores directos. Hay en este relato verdaderos aciertos de expresión, como cuando dice: «Llega Herodías embellecida de su incesto.» Y también: «Jerusalén, Jerusalén! Sus torres, como rayos de plata; sus azoteas, como frentes alzadas al sol.»

Sería torpeza imperdonable querer entresacar las bellezas esmaltadas en la prosa de esta admirable narración, pues sería preciso para ello reproducirla íntegra. Sólo diremos—y con esto queda hecho su mejor elogio—que leyendo estas páginas, tan henchidas de buen lirismo, tan dulcemente evocadoras; estas páginas que revelan en su autor una espléndida y fina sensibilidad, hemos recordado intensamente «Las figuras de la pasión», esa otra evocación magnífica de Gabriel Miró, que es, sin duda alguna, una de las obras más hermosas de la moderna literatura española.

De las narraciones restantes destacan «Isaías», cuento de una gran finura de estilo y de un simbolismo agri dulce, y las tituladas «Carnavalescas» y «Una extraña pasión».

Aunque en menor medida que en «La pecadora de Magdala», brilla en todas ellas, con más o menos intensidad, la luz de un futuro estilista, cuyas primicias parecen augurarlas de un vasto horizonte.

Acaso le faltan a Gil-Albert, que parece un poco recluido en su mundo interior, algunas de esas experiencias humanas de las que se adquieren en el duro tráfico de la vida a los cuatro vientos; experiencias éstas que suelen ser amargas, pero que enriquecerían sin duda su sensibilidad poética, dando a sus producciones un valor que resulta un tanto temerario repudiar en literatura: el valor humano. Porque es cosa loable que un libro vaya dirigido, como él asegura en su prólogo, al sentido artístico de aquellos afortunados que lo posean, más resulta doblemente plausible el intento de dirigirlo también al corazón de los lectores.

Espereemos un nuevo libro de este escritor joven, cuyos primeros frutos apuntan ya certeramente y dejan entrever, al menos, la posibilidad de un estilista, enamorado de la palabra poética y afortunado conquistador de ella.

FRANCISCO PINA.

AVICULTORES

Envíad vuestro nombre y dirección a la secretaría de la Cámara Agrícola, Caballeros, 32.

GRAN TEATRO TEMPLO CINEMATOGRAFICO MAÑANA MIERCOLES = DIA DE MODA! Destumbradora fastuosidad asiática Crujir de sedas... Rutilar de brillantes... Embriaguez de perfumes... ESTRENO DE EL HIJO DE OMAR Maravillosa realización del famoso poema persa «El Rubaiyat de Omar Khayyam», por RAMON NOVARRO = "Bajo el cielo de Persia, estrellado, que la noche satura de aromas, "huye, Hassan", pero no estás salvado. La alegría agoniza donde te asomas... El corcel de la Muerte, corre a tu lado..."

LIRICO - Jueves próximo EL AFAN DE TRIUNFAR Emocionante cine drama por MARGARITE DE LA MOTTE y MILTON SILLS

LIRICO

HOY MARTES

Campeonato de FUT-BOL

Real Murcia - Valencia F. C.

El sobre sellado

Graciosa comedia por Viola Dana y Raymond Griffith

EXITO DE

PEPITA GIMÉNEZ

Extraordinaria película basada en la popular novela de D. JUAN VALERA

Un caballo de pelea

Graciosa comedia en dos partes

Teatrales

TEATRO APOLO

"El príncipe se casa"

Con el tercer golpe al cartefito de se acabaron localidades y entradas, tuvo anoche efecto la tercera representación de esta lindísima revista del maestro Serrano.

El rotundo éxito se acrecienta cada nueva representación, y de no tener la dirección necesidad de amoldar el trabajo para terminar a la hora reglamentaria, todos los números de la partitura, serían repetidos y algunos se tocarían infinidad de veces.

Hoy una sola función, a las 9,45 de la noche.

Para el próximo jueves se prepara una matinée extraordinaria, para la que se despacha en conaduría, desde hoy, pues son muchas las familias que tienen ya solicitadas localidades.

TEATRO RUZFFA

Paco Sanz

Cada día que pasa de actuación, es mayor el éxito que alcanza este singular artista, mago de los autómatas pues en tantas representaciones como lleva dadas, tantas veces se ha visto el teatro abarrotado de público.

Presenta Sanz la maravilla de sus autómatas, cada día más admirables y encantados con su ingenio sutilísimo, fresco y ágil siempre, mostrando en la gracia de los diálogos y en la oportunidad y sutileza de los comentarios de asunto local, su ingenio irrefragable, y las ovaciones del público, sugestionado por la gracia y por el arte de Sanz, interrumpen varias veces la interpretación.

Muy pronto reaparecerán nuevos personajes de esta gran compañía automática, que serán otros tantos éxitos sin duda para el eminente artista.

Para esta noche sólo habrá una función, a las diez, en la que Don Liborio y sus compañeros, presentarán un programa extraordinario.

TEATRO MODERNO

Hoy se estrena el precioso sainete "Les miches cœurs", original de Luis Martí, con música del maestro Martí Alegre.

Hay verdadero interés por conocer la obra de estos tan populares maestros. El pedido de localidades así lo demuestra.

Para mayor comodidad del público, esta semana se celebrarán dos secciones completas: a las 6,30 tarde y a las 10,15 noche.

Continúa el gran éxito de "Una cosa seria", creación indiscutible de Pepe Beüt.

Gran Teatro

Templo cinematográfico! HOY MARTES 19 CUATRO asuntos importantes

1 DICHOSA JUVENTUD (Cinco partes) Destreza, pugilismo, deportismo, en una graciosa fábula

2 PARIS ATRACCIONES (Una parte) Segundo cuadro de la revista de la Vile Lumiere

3 El recuerdo de su madre (Cuatro partes) Hazañas de Fred Thompson en el Far West

4 CONFESION TARDIA (Cuatro partes) Drama psicológico, interpretado por Barrimore

Importante Asamblea arrocera

En el salón de audiciones del Conservatorio de Música de nuestra ciudad, se celebró el domingo la Asamblea de arroceros e industrias derivadas.

A la hora de empezar el acto, el salón estaba lleno por completo de asambleístas.

Se sentaron en el estrado el presidente de la Cámara Agrícola de Valencia, señor Lassala; representante de la Diputación, señor Tarín; señor Cartes, presidente de la Cámara Oficial Agrícola de Tarragona y de la Conferencia de Sindicatos del Ebro; presidente y secretario de la Cámara Arrocera de Sueca, señores Zamora y Font de Mora; vocal de la Cámara Valenciana, ponente de las conclusiones, señor Reig Alvarez González; señores Caminals y Lluch, de Tortosa, y muchos señores más, que representaban a distintas poblaciones arroceras y entidades agrarias de las mismas.

Declarada abierta la Asamblea, hizo uso de la palabra el ponente de las conclusiones señor Reig, que explicó detalladamente las conclusiones formuladas para su aprobación.

Habló también del cultivo del arroz y del estado del mercado interior y exterior.

A continuación hizo uso de la palabra el señor Cartes, que se ocupó de la necesidad de que se presté a la agricultura el apoyo que desde hace mucho tiempo se le da a la industria.

El señor Zamora habló de las tarifas ferroviarias que resultan gravosas para el transporte del arroz.

El presidente del Fomento, señor Paredes, se adhirió al acto en nombre de la entidad que representaba y puso de manifiesto, que en todo momento estarán al lado de los arroceros.

A continuación habló el señor Font de Mora, que con gran elocuencia expuso los inconvenientes con que tropieza la producción arrocera y de las medidas urgentes que hay que adoptar para ir solucionando la grave crisis que está atravesando en la actualidad.

Leyó las adhesiones del marqués de Sotelo y del Gobernador civil de nuestra ciudad.

A continuación hablaron los señores Riera y Badenes. El primero dijo que es preciso enseñar a guisar el arroz, pues es indudable que éste es un asunto de vital interés, ya que como se condimenta en muchos sitios, pierde el género toda importancia.

El señor Badenes dijo que hay que fijarse cómo se dan las primas de exportación, con el fin de que este beneficio llegue también a los cosecheros.

El barón de Cárcer hizo resaltar la necesidad de que lo primero que hay que hacer es darle salida a la producción arrocera, y que para ello no hay más remedio que dar al exportador todas las facilidades posi-

bles, con el fin de que éste pueda competir en el extranjero.

El señor Tarín dió principio a su discurso, manifestando que nuestra Corporación provincial está dispuesta a apoyar en todo momento a los arroceros.

A continuación habló de que en los tratados internacionales están prohibidas las primas de amortización en el terreno oficial, por lo que no debe llamarse así a la protección que todos ven es necesaria, sino que denominarse «compensaciones a la exportación».

Cita la compensación que se dió a la exportación de carbones que costó al Estado 26 millones de pesetas y es mucho más justo la protección a la producción arrocera, ya que ésta, cuando llegó la ocasión, dió a España todo cuanto le pidió.

Habló a continuación el señor Foguet, representante de la Diputación y Ayuntamiento de Tortosa.

El señor Foguet pidió se tuviese en cuenta una clase de arroz que allí se cosecha, y que por su calidad no puede ser exportado, por lo que debería verse si se le puede dar salida, empleando un tanto por ciento en la alimentación del ganado.

El señor Font de Mora habló de nuevo y dió cuenta del buen resultado que va dando el ofrecimiento de enviar cocineros a los cuarteles y centros donde hay grandes contingentes, pues ha recibido numerosas peticiones.

El señor Cartes recaló la idea de la necesidad de constituir la Federación.

El señor Lassala hizo el resumen, y por fin, quedaron aprobadas por unanimidad, las conclusiones siguientes:

I.—Que mientras subsista la actual crisis, se deniegue en absoluto en España a toda nueva petición de acotamiento de tierras para dedicarla al cultivo del arroz.

II.—Ante la imposibilidad de exportar el actual stock y con el fin de que el problema no se agrave más en la próxima temporada, se solicite la concesión de un crédito tan amplio como posible sea, para dedicarlo a compensaciones para la exportación del arroz elaborado, con arreglo al real decreto de Abril del año 1924.

III.—Necesidad de una inmediata convocatoria a una conferencia arrocera patrocinada por el Gobierno.

Estas conclusiones serán entregadas hoy al señor Gobernador, para que por el conducto oficial, sean remitidas al Gobierno.

Además, se ha acordado que irá a Madrid una comisión, con objeto de apoyar las mentadas conclusiones.

CUVICULTORES

Envíad vuestro nombre y dirección a la secretaria de la Cámara Agrícola, Caballeros, 32.

NOTICIAS

COMPRESIONADOS de Fostó-Glicó-Kola Doménech en pastillas. Gratos al paladar, poco volumen y dosis exacta.

Dr. Fernando Sastre Olamendi.—Medicina interna.—Respiratorio circulatorio.—Rayos X.

Plaza Poeta Querol, 4, principal, derecha.

El próximo jueves, a las siete de la tarde, fecha en que se conmemora el 33 aniversario de la muerte del fundador de Lo Rat Penat, el esclarecido poeta Carmelo Navarro Llobart, más conocido por Constantino Llobart, celebrará esta sociedad un sentido homenaje a su memoria, leyéndose varias poesías suyas y otras originadas y los alumnos del profesor del Conservatorio don Benjamín Lapidra, interpretarán varias obras de su repertorio.

Al acto, que será público, quedan especialmente invitados los socios y familias. A cuantos asistan se les obsequiará con una reproducción del retrato de Llobart, ejecutado por el difunto pintor Pinazo, obra de arte inestimable que se conserva en el Salón de Juntas de Lo Rat Penat.

Tejogramas detenidos: Dolores Caballero, G. de Castro, Vicente Espert, Carrera San Luis, traste primero.

Barrachina, escultor, Beato Juan, núm. 24. Luis Bengoa, Primo Rivera, 8. Gregoria Maisterra, Canalejas, 32. Julia Trucar, Taj, 33. Joaquín Mateos, Carolina Vicente, Bar, 19. Josanz. Pombu. García Cabedo.

Esta tarde, a las 6,30, continuará en la sección de Cirugía del Instituto Médico Valenciano el curso de conferencias del servicio de Traumatología de Beneficencia provincial.

La conferencia, que versará acerca de «Los traumatismos del raquis», estará a cargo del profesor ayudante de dicho servicio doctor don Francisco Ferreró, que estudiará los casos tratados en el servicio, resultados y consideraciones acerca del tratamiento que debe emplearse en los mismos.

El inspector provincial de Sanidad ha publicado una circular, comunicando que autorizada por real orden de 26 del corriente, la celebración de las oposiciones a plazas de subdelegados de Medicina que estuvieran anunciadas en la «Gaceta» con anterioridad al 24 del actual, se anuncia que las de la ciudad de Chiva empezarán el día 8, a las cuatro de la tarde.

El delegado de Hacienda ha dispuesto que el pago de las Clases pasivas que perciben sus haberes por

la tesorería-contaduría de esta provincia, tengan lugar en los días que a continuación se expresa y horas de nueve a doce:

- Día 1 de Abril de 1927.—Pensionados, Jubilados, Montepío civil, Excedentes y cruces pensionadas. Día 2.—Montepío militar. Día 4.—Retirados. Día 5.—Los que hayan dejado de percibir en los días anteriormente señalados. Días 8 y 9.—Retenciones.

Teatro Principal

GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS SIMO RASO - ZORRILLA

Hoy martes 29 de Marzo de 1927

A las 6 tarde:

EL SEÑOR CURA

Gran éxito cómico

A las 10 noche:

Mentir a tiempo

y

La tragedia de Laviña

Extraordinario éxito de risa

Mañana, a las 10 noche:

PASTOR Y BORREGO

PROXIMAMENTE:

EL BOXEADOR

--- POR ---



Buster Keaton (Pamplinas)

Trinquete de Pelayo

Esta tarde, a las 4'30 se jugará un grandioso partido tomando parte los pelotaris Peris y Calvo, rojos, contra Guara, Boligues y Miñana, azules. A escalera cuerda a 60 tantos.

THE LAXO

Una tacita de THE LAXO, después de las comidas, evita las malas digestiones y cura el ESTREÑIMIENTO. Precio en farmacias y droguerías, 1'50 pesetas caja.

Homenaje a Beethoven

La Asociación de Profesores Músicos de Valencia, celebrará mañana, a las seis de la tarde, en el Principal, una solemne sesión, para conmemorar el primer Centenario de la muerte de Beethoven, interpretando la «Sonata en la mayor», obra 69, para piano y violoncello, la señorita Carmen García y Julio Martínez; Dos melodías, para canto y piano, por los señores Domínguez y don Vicente Sánchez Torralba, y la Sonata en «la mayor», obra 24, para violín y piano, por el señor Sánchez Torralba y don Manuel Bel.

En la última parte, la Orquesta Sinfónica de Valencia, interpretará Egmont, el «Andante» de la quinta sinfonía y la obertura de Leonora.

Farmacia A. Masía

Antes Alifio. — Plaza Cajeros, 8.—Valencia.

Productos de pureza garantizada

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

TURNO SEXTO

- Don Juan Campos, Ribera, 8. Don Vicente Barberá, Colón, 42. Don Vicente Sales, Maestro Clavé, 16, derecha (Olympia). Don Miguel Pallarés, plaza Mosén Sorrell, 6. Don Federico Cuesta, plaza Mercado, número 70. Don Fernando Celaya, Torno San Cristóbal, 6.

POBLADOS MARITIMOS

- Don Joaquín Martínez, Avenida Paeroto, 548. Don Juan Montesinos, J. Benlliure, 160.

Comercial y Agrícola

Telegramas de pago recibidos por las casas:

Telegramas recibidos por don José Lloris Pascual, de la casa Ballarín y Píera.

París 28/3 927. Naranja comuna corriente de 230 a 250.

- Superiores de 280 a 300. Selected de 320 a 360. Sanguinea corriente de 270 a 300. Superiores de 320 a 330. Selected de 330 a 370.

Aíza para naranja corriente, buena perspectiva no siendo salidas exageradas.

BIBLIOTECA DE «EL PUEBLO»

376

amaros, me majara.

—¡Atrada venis, por Dios, doña Catajina!—exclamó el obispo, cuya sangre había subido toda de su corazón a su cabeza al oír a su antigua amante.

—Y vos venís armado de traiciones, ya que no podéis armaros de otra cosa.

—¿De traiciones decís, señora?—exclamó palideciendo Acuña.

—Sí—contestó doña Catajina—: cuando se ha vivido mal, se acaba peor.

—¿Y quién os ha dicho que yo me he acabado?

—Antonio—dijo doña Catajina bajando la voz—: el que con traiciones anda por traiciones muere.

—¡Ah! ¿Qué decís?

—Digo que os habéis venido muy confiado a Toledo, pensando en engañar a esa funesta mujer, a esa terrible doña María, y no habéis ni aun siquiera sospechado que venís engañado.

—¿Yo?

—Sí; Gil de Ampuero es un traidor.

—¿Qué decís?—exclamó sobresaltado el obispo—Gil de Ampuero me ha servido fielmente.

—Gil de Ampuero os ha vendido.

—¿A quién?

—Al alcalde Ronquillo.

Miró de una manera torva el obispo a doña Catajina.

—Pero ¿cómo sabéis vos eso?—exclamó—¿Quién os lo ha dicho?

—Lo he adivinado.

—Pues, os digo que sois un grande adivino cuando habéis visto cosas que yo con mi grande experiencia no he podido ver.

—Me ha bastado con saber del medio de que os habéis vado para pasar por en medio de los enemigos.

—Ese medio me lo ha procurado el ingenio de Gil de Ampuero.

—No, sino su traición, hace mucho tiempo que Gil de Ampuero me

era sospechoso, y ahora no tengo duda de que sirve en cuerpo y en alma a Rodrigo Ronquillo.

—Explicáos...

—No tenemos tiempo de explicarnos: lo que me ha contado Ampuero, la turbación que cubría de palidez el semblante de su mujer cuando me lo contaba, me ha bastado para conocer que se trataba de una traición.

—Pero ¿qué traición es esa?

—La más horrible que puede haber en un pecho humano: valerse de vos para apoderarse de nuestra hija, salir con ella y con vos de Toledo, y entregaros a ella y a vos a Ronquillo.

—¿Y por qué si me hacía traición no me había de entregar al prior de San Juan?

—Porque Ronquillo os aborrece tanto como ama a Estrella, y quiere apoderarse de vos para vengarse de vos y destruirlos de una manera terrible.

—Pero Ronquillo sabe que soy su padre y que Estrella es su hermana.

—Y qué le importan los horrores del parricidio y del incesto a Satanás?—exclamó doña Catajina.

—¡Satanás! ¡Satanás!—exclamó el obispo.

—Satanás os persigue desde hace muchos años—dijo doña Catalina—. Pero no perdamos el tiempo: asegúremonos.

—¿Y bien?

—Os voy a entregar mi hija. Esperad.

Doña Catajina salió.

VIII

A poco volvió, trayendo a la joven.

373

EL ALCALDE RONQUILLO

vuestros bravos clérigos? ¿Han venido con vos?

—No: los he dejado por escudrillas de diez hombres, en el camino de Toledo a Esquivias.

—¿Cuántos son?

—Ciento.

—¿Ciento no más! ¿A eso se reduce vuestro ejército?

—¡Qué queréis! Los hombres son así. Cuando se desajustan vuelven la espalda a aquello por lo cual han jurado morir combatiendo; muchos de ellos han sucumbido como buenos, ya en batalla, ya prisioneros y degollados por nuestros enemigos, pero gran número me ha hecho traición huyendo.

—Yo creía que habríais llegado hasta aquí abriéndos paso a lanzadas.

—¡Quisiérais Dios! Pero si eso hubiera sido, hubiérais oído el tumulto: he entrado encubierto como un ladrón, doña María, valiéndome de la astucia y del engaño.

Doña María no preguntó acerca de esto; estaba en esa situación en que nuestras ideas se borran, en que parecemos desatentados y vamos a un lugar sin objeto, y nos volvemos a otro, en una palabra: aturdidos, desconcertados, locos.

Sin embargo, brillaba en sus ojos un fuego excesivo, terrible; una chispa inquieta, penetrante, viva, amenazadora, que relampagueaba, que amenazaba, que a veces se volvía airada hacia el cielo.

—¡Oh!—exclamó de improviso volviéndose a Acuña—Peguemos fuego a Toledo, a este ilustre y antiguo Toledo que mancilla sus hazañas, que se olvida de que el bravo y generoso Juan de Padilla ha tenido en él su cuna y que se han degollado. ¡Oh! ¡Mi amor y mi es-

peranza muertos! ¡La mano infame del verdugo ensangrentada en la garganta generosa que tantas veces ha lanzado el grito de guerra y de libertad por Castilla! ¡Oh! Si todos hubieran sido como él... ¡Oh! Si todos hubieran sido pródigos como él de su sangre... ¡Oh! Si todos hubiesen preferido ser sus compañeros de patíbulo y de gloria, en vez de inclinarse cobardes y aperrados la cerviz al yugo horrendo, ó de haberse vendido al oro y a los honores que les daban los esclavos sumisos al tirano... ¡Ah, don Antonio, don Antonio! ¡Es poco Toledo, es poco Castilla! El mundo entero incendiaría yo y le vería hacerse pedazos sonriendo. Don Antonio, los pueblos que no saben morir por la libertad, no merecen otra cosa que el desprecio; y cuando se han vendido, cuan-

han abandonado a héroes, el exterminio.

Y la voz de doña María rugía y temblaba.

El obispo la miraba profundamente.

Seguía con una mirada concentrada los movimientos de aquella pasión palpitante, terrible, inmensa. Veía revolverse irritado, desesperado, deprimido por su impotencia, un espíritu poderoso, indomable, terrible.

peranza muertos! ¡La mano infame del verdugo ensangrentada en la garganta generosa que tantas veces ha lanzado el grito de guerra y de libertad por Castilla! ¡Oh! Si todos hubieran sido como él... ¡Oh! Si todos hubieran sido pródigos como él de su sangre... ¡Oh! Si todos hubiesen preferido ser sus compañeros de patíbulo y de gloria, en vez de inclinarse cobardes y aperrados la cerviz al yugo horrendo, ó de haberse vendido al oro y a los honores que les daban los esclavos sumisos al tirano... ¡Ah, don Antonio, don Antonio! ¡Es poco Toledo, es poco Castilla! El mundo entero incendiaría yo y le vería hacerse pedazos sonriendo. Don Antonio, los pueblos que no saben morir por la libertad, no merecen otra cosa que el desprecio; y cuando se han vendido, cuan-

han abandonado a héroes, el exterminio.

Y la voz de doña María rugía y temblaba.

El obispo la miraba profundamente.

Seguía con una mirada concentrada los movimientos de aquella pasión palpitante, terrible, inmensa. Veía revolverse irritado, desesperado, deprimido por su impotencia, un espíritu poderoso, indomable, terrible.

Y la voz de doña María rugía y temblaba.

El obispo la miraba profundamente.

Seguía con una mirada concentrada los movimientos de aquella pasión palpitante, terrible, inmensa. Veía revolverse irritado, desesperado, deprimido por su impotencia, un espíritu poderoso, indomable, terrible.

Y la voz de doña María rugía y temblaba.

El obispo la miraba profundamente.

Seguía con una mirada concentrada los movimientos de aquella pasión palpitante, terrible, inmensa. Veía revolverse irritado, desesperado, deprimido por su impotencia, un espíritu poderoso, indomable, terrible.

Y la voz de doña María rugía y temblaba.

El obispo la miraba profundamente.

Seguía con una mirada concentrada los movimientos de aquella pasión palpitante, terrible, inmensa. Veía revolverse irritado, desesperado, deprimido por su impotencia, un espíritu poderoso, indomable, terrible.

Y la voz de doña María rugía y temblaba.

El obispo la miraba profundamente.

Seguía con una mirada concentrada los movimientos de aquella pasión palpitante, terrible, inmensa. Veía revolverse irritado, desesperado, deprimido por su impotencia, un espíritu poderoso, indomable, terrible.

Y la voz de doña María rugía y temblaba.

El obispo la miraba profundamente.

# DEPORTES

## En testimonio de duelo

Como ha sido una manifestación espontánea y que rayó casi en la unanimidad; porque demuestra también que al mismo tiempo que se progresa en cultura deportiva, no se descuida de la otra, además de significar el tributo póstumo de unos hombres hacia quien no hizo más que elogiarles —que elogio hay en la censura cuando ésta la guía una recta intención—; por todo eso y también como otro homenaje nuestro hacia el finado, queremos en párrafo aparte consignarlo: anteayer, en Mestalla y en el campo del Xátiva, los jugadores que participaron en las respectivas contiendas llevaron lazos negros en testimonio de duelo y sentimiento por la muerte del malogrado «Estil», y en el Velódromo Hispano, de la recaudación, la empresa destinó una importante cantidad para flores, que se han de depositar en su tumba...

Bien estuvo todo esto y al menos así debe hacerse cuando se registra una pérdida como la de Manolo David, que sin batirse en los campos, brillantó nuestro deporte en la forma más impecable: con la palabra escrita.

## FUTBOL

### CAMPO DE MESTALLA

#### El entreno de anteayer

En víspera del match de las Cortes se sometió a un entreno público al once valencianista que en aquel campo ha de contender siguiendo la marcha de las eliminatorias del campeonato peninsular. Como espectáculo, no estuvo del todo mal, ya que la idea de enfrentar al Valencia contra dos onces —un tiempo cada uno— se prestaba a una lucha interesante. Y en realidad que lo fué, pero no ya por parte del Valencia, sino por los dos equipos que se le opusieron.

Los dos Torrenses, como era de esperar, rivalizaron en juego y en entusiasmo frente al once blanco y cierto, mente unos y otros causaron en nuestro ánimo una excelente impresión. Supieron amoldarse, cosa que en contadas veces hicieron los campeones, el juego que debían desplegar obligados por el tiempo, pues el viento impedía la práctica del juego alto. Y tanto el Torrente F. C. como el de la camiseta azul-grana, practicaron con gran acierto el juego raso.

Un empate a un tanto fué el resultado del primer tiempo y tres a cero el de la segunda parte.

Por lo que respecta al equipo blanco no hemos de hacer ahora una minuciosa crítica de su rendimiento de anteayer. Los campeones se emplearon con evidente desgana, y no se vea en esto censura alguna. Cubrieron el expediente, mostrando, eso sí, lo mucho que pueden hacer en la lucha que se acerca defendiendo tanto el prestigio de un club como el del deporte valenciano todo.

Pero de esa actuación del Valencia ante los entusiastas muchachos torrentinos hemos de destacar elogiándola la que hicieron en sus puestos respectivos Estevan y Rey, especialmente el último, jugaron mucho y sobre todo

pusieron de manifiesto, de una manera brillante el sevillano, mucho conocimiento de juego. Y si mencionamos a parte el comportamiento de las alas de la línea media blanca es porque en Estevan bien pudieran significar un mejoramiento de forma y en Rey la corroboración de su gran clase.

Dirigió el entreno acertadamente el señor Leonarte que afinó a los equipos así:

Valencia: Pedret, Roca, Garribé, Rey, Molina, Esteban; Costa, Cubells, Montes, Urrutia, y Sánchez.

Por el Torrente F. C.: Marjano, Beltrán, Marín, Sanz, Royo, Barat Segrelles, Medina, Chirivella, Juliet y Montón; y por el Deportivo: Marián, Vallana, Navarro, Martínez, Monzó, Llopis, Mollá, Muñoz, Charlot, Comadreja A. y Barrufet.

### CAMPO DE VALLEJO

#### Gimnástico (reservas), 1 Amazonas, 0

Este encuentro resultó completamente insulso, consiguiendo aburrir a los espectadores.

Los azul-grana se emplearon con gran desacierto y a esto débese culpar el que solamente consiguiéran batir a los entusiastas jugadores del Amazonas por la mínima diferencia.

### FERRAN.

### CAMPO DEL LEVANTE

#### Levante (reserva), 2.-Burjasot, 0

Acudí, a pesar de lo desapacible de la tarde, buen núcleo de aficionados, hecho que podemos atribuir sin temor a equivocarnos, como derivado del resultado que el en el segundo de los encuentros del campeonato pasado, obtuvieron los azul-amarillos frente a sus mismos contendientes de anteayer.

Lástima que el viento imposibilitara la práctica del juego reposado y está lista a que nos tienen acostumbrados los «segundones» levantinos y también que los muchachos del Burjasot tuvieron que presentarse faltos de algunos de sus titulares y al fin de cuentas, con una alineación bastante «mosaicosa».

Ya en el campo los equipos a las órdenes de Mancha, anotamos la formación de los mismos como sigue:

Levante: Cabo, Cases, Sapiña, Alamar I, Ballester, Hilario, Alamar II, Hernández, Sanz, Liso y Gil.

Burjasot: March, Molina, Ocheda, Alejos, Blat, Chirivella, Chiari, Ramón II, Benito, Ramón I y Cervera.

Comenzó el juego muy animado y alterno, adquiriendo al poco rato ventaja en el dominio el Levante, obligando su vanguardia a entrar en funciones al meta March, varias veces consecutivas, destacando su voluntad y entusiasmo más que el conocimiento preciso de la jugada a realizar.

El Burjasot patentizó gran deslignación en sus líneas, muy particularmente en la del ataque, ya que formados en ella Chiari y Cervera en los extremos siempre pecaron de tardíos por no estar habituados a tales sitios.

Destacaron los defensas Cases, Sapiña, el medio ala Hilario y Sanz y Liso del ataque. Esto en cuanto a los vencedores.

Por los visitantes, March, que como ya dejamos entrever más arriba, tuvo de todo, Ocheda, Chirivella, Benito y Ramón I.

El arbitraje del ex jugador Mancha, deficiente.

## Campeonato grupo B

### C. D. Xátiva, 5--Torrente F. C., 0

Al salir al campo notamos llevan lazos algunos, en señal de luto, de nuestro compañero Estil.

El partido careció de interés por haber presentado el Torrente F. C. un equipo de saldo, pues había jugadores de infantiles y otros, que no pertenecían al Torrente.

El Torrente merece las censuras de todos los deportistas, pues no ha debido por el egoísmo de unas pesetas no acudir como hacen todos los clubs, a los partidos del campeonato.

Más deporte.

U. S. El Pueblo, 3; Sueca F. C., 2. Athletic de Ruzafa, 1; Masanasa, 0. Sporting Puerto Sagunto, 7; S. Buñol, 0.

Definitivamente ha quedado campeón del grupo B el Sporting de Sagunto al vencer por tan aplastante score al Sporting de Buñol.

Han evidenciado los valientes jugadores del equipo del vecino pueblo, encontrarse en total forma al ir eliminando a tan potentes rivales como ha sido el resto de los equipos contendientes.

### El viaje a Barcelona.--A los socios y simpatizantes del Valencia F. C.

Aumenta con animación inusitada la inscripción de expedicionarios al viaje combinado a Barcelona para presenciar el esperado match de Les Cortes, Barcelona - Valencia, ya en vapor o en tren, que organiza nuestro club campeón, con objeto de servir los deseos de la afición valenciana.

El plazo de la inscripción continúa hasta mañana día 30.

En las oficinas del Club Valencia Barcas, 5, se facilitará todo detalle sobre la expedición.

## Los octavos de final del campeonato de futbol

### El Barcelona obtiene un triunfo nada brillante sobre el Murcia

Ante 8.000 espectadores, que llenaban totalmente el campo de La Condovina, se ha celebrado el partido de campeonato entre los teams Barcelona y Real Murcia.

Los equipos se alinearon así: Real Murcia: Jusep; Flores, Roselló; Marcos, Prats, Josechu; Castelló, Alvarez, Zamora, Castro y Jufo.

Barcelona: Platko; Walter, Montané; Amau, Castillo, Carulla; Píera, Sastre, Samitier, Sagi y Pedrol.

Arbitró Fausto Martín, auxiliado por cuatro colegiados murcianos.

En el primer tiempo, aun contra el viento, los catalanes dominaron

intensamente, desarrollando unas precisas combinaciones, si bien pecaron de uniformes, llegando frecuentemente al terreno de Jusep, que actuó con gran acierto.

Cuando habían transcurrido veinticinco minutos de juego, Píera centra muy templado, despeja débilmente Marcos, y Sami, veloz, recoge chutando cruzadísimo y obteniendo el primer goal.

Minutos antes de terminar la primera parte, un centro de Píera lo remata Sami de cabeza, rechazando Jusep, pero Pedrol consigue rematarlo, anotándose su equipo el segundo tanto.

Por todos se esperaba que en el segundo tiempo los del Barcelona consolidarían su victoria; más no fué así, pues al juego desmayado que desarrollaron al principio los forasteros, opusieron los rojos una labor tan entusiasta y eficaz, que en uno de sus avances sobre la puerta contraria, Platko realiza una inoportuna salida, y Castro, a placer, fusila el goal a los diez minutos.

De tal manera se crecen los locales al conseguir el tanto, que durante unos instantes el acoso a Platko es muy serio, salvando apuradamente éste, tres situaciones extremadamente peligrosas.

Esto obliga a emplearse a fondo al equipo catalán, pero la acertada actuación de la tripleta atacante, logra los continuos centros que envían Píera y Pedrol. Bien es verdad, que la zaga murciana y Jusep, que para mucho, ayudados por los medios, oponen una enérgica defensa.

El dominio barcelonés es intenso, pero el marcador no varía, terminando el partido con el resultado de dos a uno, que aun siendo poco halagador, coloca a los catalanes como seguros participantes de los cuartos de final.

Destacaron, por el Barcelona, Píera —este sobre todos—, Pedrol, Walter y Sami, que tuvo destellos a ratos. Los medios flojearon. De los murcianos, Flores, Prats y el guardameta, que evitó una mayor derrota.

El arbitraje no nos satisfizo; erró gravemente en dos ocasiones, perjudicando en gran manera a los equipos.

El público correcto.

### Partidos amistosos

Barcelona: Manresa, 4; Español, 4. Martinec, 3; Gracia, 2. U. S. Sans, 3; Júpiter, 1.

Pamplona: El Osasuna consiguió batir al Racing Madrid por tres a cero, habiendo causado verdadero entusiasmo la victoria.

### HOCKEY

#### La selección catalana perdió por 2 a 1 frente a la de Madrid-Valencia

Barcelona.—Como preparatorio para encontrar la selección definitiva que ha de enfrentarse con Francia, verificó el anunciado encuentro entre dos selecciones: una compuesta por jugadores del Centro y Valencia y otra por catalanes.

El partido, por jugarse en campo de hierba, no respondió a lo que se esperaba, inclinándose la victoria en favor de los seleccionados nacionales por dos tantos a uno.

Coruña.—El titular y el Sporting de Gijón empataron a un tanto.

Gijón.—El anunciado match entre el Fortuna y el Celta jugóse amistoso por haberle cedido los puntos al Celta.

Santander.—El Racing local, derrotó al Unión de Valladolid por seis tantos a dos.

Zaragoza.—La Real Sociedad de San Sebastián ganó al Iberia por cuatro goals a dos.

Valladolid.—El resultado del partido que jugaron La Gimnástica de Torrejavega y el Español, fué de un empate a un goal.

Madrid.—El match entre el Athletic y el Patria de Extremadura, careció de interés, venciendo los locales por tres a uno.

## JUAN PASCUAL LEONE

Sifilis congénita y Tuberculosis infantil CONSULTA DE ONCE A DOS Luis Morote, núm. 5 (antes Jerusalén)

## COLOMBÓFILOS

Enviad vuestro nombre y dirección a la secretaría de la Cámara Agrícola, Caballeros, 32.

**El Prefecto de los Fumadores**

calidad insuperable Estuche Inglés 100 HOJAS

El fabricante de MI PAPEL ni fabrica ni posee otra marca

## COLISEUM

Monumental Cinema Gran Vía de Germanías

BUTACA. - 0'30 GENERAL. 0'20 Hoy martes, desde las 4'30 tarde.

**LA INGENUA**

Cinco partes

Éxito creciente de la soberbia adaptación del vodevil, de FRANZ LEHAR

**El Conde de Luxemburgo**

Por George Walsh

**EL LADRÓN**

Graciosa ópera cómica en dos partes por Tupy Sobrado

Jueves LA ESPOSA COMPRADA, por la hermosa Alice Terry

## Salón Novedades

HOY MARIÉS

A las 6'30 tarde, 9'30 y 11'30 noche: Les espines de una flor (Grandioso éxito)

— y —

La tasetta de plata (Gran éxito de risa)

En ensayo: AMOR. PER AGREEMENT. LA ORONETA y L'ALEGRIA DEL DOLOR.

## Curación rápida perfecta

Venereas, Sifilis, Píel, Matriz

Tratamientos modernos. Sin dolor ni dolor, aplicados con gran precisión.

Curación en pocos días de PURGACIONES antiguas o recientes. Gota militar

Dirigirse: Consultorio Clínico Calle de SAN VICENTE, núm. 164 pral. (escalera de la Ingenua)

De 10 a 1 y de 5 a 9, 5 pesetas.—Económica, 2 pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera que pueden curarse en sus casas

## Espectáculos

**TEATRO PRINCIPAL**  
A las seis tarde: El señor cura. A las diez noche: Mentir a tiempo y La tragedia de Lavina

**TEATRO APOLO**  
Compañía de zarzuela y revistas.—A las 9'45 noche: El príncipe se casa.

**TEATRO RUZAFÁ**  
A las diez noche: Sanz e Isabel Otero.

**ESLAVA**  
A las seis tarde: Los extremos se tocan. A las diez noche: 125 kilómetros.

**TEATRO DE LA COMEDIA**  
A las 6'15 tarde y 10'30 noche: Canción de una Cuarenta inmortal, por Fernando Porredón y Cancione, por Antonia Herrero.

**SALON NOVEDADES**  
A las 6'30, 9'30 y 11'30: Les espines de una flor y La tasetta de plata.

**TEATRO MODERNO**  
A las 6'30: Bodes d'or en l'horta. Les miches cares y Una cosa seria. A las 10'15: Cór de Chestus. L'escala de quart, Les miches cares y Una cosa seria.

**LIRICO**  
A las 4,30 tarde y 9,30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo.

**DLYMPIA**  
A las 4,30 tarde y 9,30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo.

**GRAN TEATRO**  
A las 4,30 tarde y 9,30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo.

**COLISEUM**  
A las 4,30 tarde y 9,30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo.

que la patria. ¡Oh, sí! Oíd, oíd: salid como habéis entrado, ¿entendéis? recoged vuestras lanzas, acometed por fuera al prior, al mariscal: ellos no aguardan que Toledo sea socorrida. Si en medio de la noche tocará un rebato... si los rompieran, tal vez aún habría esperanza, tal vez algunas ciudades se embravecieran con nuestro ejemplo, tal vez si una vez vencidos no los dejáramos reposar ni un solo momento, se conseguiría lo que se hubiera conseguido si mi desventurado esposo no se hubiera detenido en Torrelobatón, si no hubiera oído las traidoras demandas de los caballeros que le pedían treguas.

### V

El obispo continuaba contemplando profundamente a doña María.

—Y bien, señora—la dijo—: ya todas las quejas son inútiles, las venganzas odiosas, no queda más que un medio: morir matando. Por eso he venido a encerrarme con vos. No, no seremos nosotros los que daremos en las manos de nuestros enemigos, mientras tenga Toledo edificios que caigan en ruinas sobre nosotros. En cuanto a mí, os digo que mientras me duren las fuerzas, si no me matan, hasta la punta de la torre de la catedral he de llegar defendiéndome y cuando no me quede otro remedio, me arrojaré desde lo alto para matar con la caída de mi cuerpo un enemigo más.

### VI

La mirada de doña María se iluminó e irradió una expresión de esperanza.

—Pues, si tan bravo venís, como no era menos de esperar—dijo— aún no se ha perdido todo. Venid conmigo a Zocodover, hablad con los que

me quedan, ajentados, sacadlos contra el enemigo: acometámosle en su campo cuando crees que nos tiene vencidos, y cuando por lo mismo debe estar desconfiado.

—Cuando pasé por medio de ellos —dijo Acuña— vi en efecto que no estaban muy alerta. ¿Han combatido mucho hoy?

—Todo el día.

—¿Han muerto muchos?

—A lo menos doscientos.

—Pues deben tener lo menos seiscientos heridos, y el resto debe estar cansado hasta no poderse tener en pie. Si diéramos, como daremos, sobre ellos de rebato, de improviso, en medio de la noche oscura y fría; si cogiéramos presos al prior y al cariscal y los colgáramos de la torre de la catedral para que los viesen bien por la mañana los suyos que aún resistiesen; si aprovechando ese triunfo levantáramos gente y fuéramos de súbito sobre Madrid y lo alborotáramos de nuevo por la comunidad... ¡Ah! Ahora no hay quien se oponga a mis consejos; ahora no hay quien se duerma a la vista del peligro; ahora, en un mes de buenos lances, haríamos más de lo que se ha hecho en los dos años de guerra que llevamos.

—¡Dinero! ¡Dinero es lo que nos falta!—exclamó doña María.

—Pues, ¿qué habéis hecho de las alhajas que tomásteis de las iglesias?

—Las he convertido en moneda y las he dado a manos llenas para que no me abandonen.

—Y así, os han abandonado más pronto, por salvarse con el oro que debían a vuestra generosidad. Lo mismo me ha sucedido a mí en gran parte. Queriendo asegurar parciales he hecho codiciosos a los que ha tardado en ponerse en salvo con su tesoro.

—Yo he ahorcado a muchos—exclamó doña María—; y mañana, cuando los traidores nos acometan,

de nuevo, encontrarán otros cinco ahorcados en las torres del puente de San Martín.

—Si los ven mañana, será muy mala señal, señora, porque yo pienso hacerles levantar el campo más que a prisa esa noche.

—¿Lo creéis? —exclamó doña María, cuya expresión se animaba por la severa y firme palabra del obispo.

—Que pongan una luz en la torre de la catedral, por la parte que cae al camino de Madrid —dijo Acuña.

—¿Es esa una señal?

—Sí.

—¿Para qué?

—Para que mis gentes se reúnan y acudan. En esto tardarán lo menos cuatro horas, porque como os he dicho, están extendidas entre Toledo y Esquivias. Cuando desde la torre de la catedral se vea una hoguera en el campo a lo lejos, hacia la parte de Esquivias, será señal de que están reunidos mis valientes clérigos; luego, cuando tengamos formado un escuadrón frente a la ciudad, se quitará y se volverá a poner por tres veces la luz en lo alto de la torre y pelearemos y acometeremos a los enemigos descuidados, atormentados, cansados.

—Dejáos ver en Zocodover un momento, don Antonio —exclamó con ansia doña María—, y yo os juro que los ánimos decalidos se alentarán, y que les parecerá poco el mundo entero a los de Toledo teniendo a vos por cabeza.

—Eso pienso hacer, pero no en el momento, señora; necesito tomar algún descanso; he venido corriendo todo el día por sierras y montes, y no me siento si os digo que no puedo tenerme de pie. Cuando yo me deje ver de los de Toledo, será para no separarme más de ellos, para irme con ellos contra los enemigos. Reposaré dos horas. Mandad vos que se ponga la luz en la torre, y

que se haga lo que os he dicho; después, tomad también un momento de reposo; debemos prepararnos para una noche de combate, y tal vez para un día terrible; pero no digáis a nadie que yo he venido; no conviene que lo sepan hasta que me vean; no me dejarían descansar un tanto, y hombre cansado para nada sirve.

—Sí, sí, id a reposar—dijo doña María—: yo entretanto me ocuparé de mandar que se haga lo que me habéis encargado.

Doña María llamó, y apareció una doncella.

—Seguid a Inés—le dijo doña María—: ella os llevará a un aposento donde reposaréis.

Acuña se había encubierto de nuevo.

Seguía a la doncella, y ésta, que había oído la orden, se llevó a un aposento inmediato al de Juana.

VII

Apenas había entrado en aquel aposento el obispo, cuando se abrió una puerta cubierta por un tapiz rojo y apareció un mozo hermosísimo, pero pálido y triste.

Venía hidalgamente vestido con un traje de terciopelo negro muy sencillo.

Cubría su cabeza una toca a la morisca que todavía los caballeros castellanos la llevaban en aquel tiempo, que estaba, por decirlo así, tocando con la Edad Media.

Las calzas atacadas eran rojas y los botines negros, de terciopelo también.

Un manto rojo caía sobre todo esto.

Llevaba a la cintura un rico puñal.

Sus cabellos rubios caían en rizos sobre sus hombros.

—Si yo hubiera sabido—dijo—, cuando os ví por la primera vez, que en mal hora nos vimos, que habíamos de llegar al punto en que nos vemos, por no llegar a él y por no

que se haga lo que os he dicho; después, tomad también un momento de reposo; debemos prepararnos para una noche de combate, y tal vez para un día terrible; pero no digáis a nadie que yo he venido; no conviene que lo sepan hasta que me vean; no me dejarían descansar un tanto, y hombre cansado para nada sirve.

—Sí, sí, id a reposar—dijo doña María—: yo entretanto me ocuparé de mandar que se haga lo que me habéis encargado.

Doña María llamó, y apareció una doncella.

—Seguid a Inés—le dijo doña María—: ella os llevará a un aposento donde reposaréis.

Acuña se había encubierto de nuevo.

Seguía a la doncella, y ésta, que había oído la orden, se llevó a un aposento inmediato al de Juana.

VII

Apenas había entrado en aquel aposento el obispo, cuando se abrió una puerta cubierta por un tapiz rojo y apareció un mozo hermosísimo, pero pálido y triste.

Venía hidalgamente vestido con un traje de terciopelo negro muy sencillo.

Cubría su cabeza una toca a la morisca que todavía los caballeros castellanos la llevaban en aquel tiempo, que estaba, por decirlo así, tocando con la Edad Media.

Las calzas atacadas eran rojas y los botines negros, de terciopelo también.

Un manto rojo caía sobre todo esto.

Llevaba a la cintura un rico puñal.

Sus cabellos rubios caían en rizos sobre sus hombros.

—Si yo hubiera sabido—dijo—, cuando os ví por la primera vez, que en mal hora nos vimos, que habíamos de llegar al punto en que nos vemos, por no llegar a él y por no

# ✻ POR TELEGRAFO Y TELEFONO ✻

## BARCELONA

### La novillada de ayer

Plaza Monumental.  
Se lidiaron seis novillos de don Felipe Bartolomé, para Julio Mendoza, Gitanillo de Triana y Pinturas, debutante este último en Barcelona.

En la plaza, a pesar de lo desapacible de la tarde, se congregó gran cantidad de público, y a la hora de comenzar la corrida lueve, cesando la lluvia a los pocos momentos.

Julio Mendoza, a su primer toro, intentó lancearlo, sin conseguirlo por la mansedumbre del bicho.

El novillo no fué hacia los caballos y se le condenó a fuego. Una vez parado regularmente por los de tanga, Mendoza hace una faena valiente, matando de un pinchazo y una delantera.

En su segundo toro, el más noble de la tarde, el caraqueño se lució extraordinariamente en el capote.

Dió cuatro verónicas magníficas y dos faroles, valentísimos.

En quites, se estrecharon los tres espadas.

Mendoza cogió los palos y clavó tres pares, dos de ellos al cambio, que fueron muy aplaudidos.

El caraqueño, con la muleta, no supo aprovechar las condiciones del novillo, y después de hacer una faena sin substancia que se hizo pesada por la prudencia y la falta de gracia que puso en ella, mató después de pinchar dos veces.

Gitanillo de Triana lleva ya en Barcelona, en esta temporada, tres novilladas, sin que le sorria el éxito.

El trianero cumplió, pone voluntad con los toros, pero sin perder el tono de moderación que le abraza.

A su primer toro le obsequió con varias verónicas excelentes.

Con la muleta hizo una buena faena, obligando al novillo a que bajara la cabeza. Una vez lo hubo conseguido, se estiró en unos pases que fueron coreados por el público.

Entró a matar valientemente, cobrando media estocada, repitiendo con una entera y un descabello.

En el quinto de la tarde, que salió huido, Gitanillo dió varios capotazos para fijar al toro.

Con la muleta, Gitanillo tiró a aliar, dando dos mantazos y entrando seguidamente a matar.

Un pinchazo y una estocada tendida sirvieron para desahucarse de su enemigo.

El debutante Pinturas únicamente puede anotarse en su haber el tipo de torero que «atesora» y el buen gusto de elegir trajes de luces. El domingo estrenó un traje llamante, que salió indenne de la lucha.

De lo demás, de lo que interesa, de su clase como torero, poco se puede decir con lo que hizo ayer. Demostró mucha ignorancia y mucho miedo.

Lo de la ignorancia se puede arreglar con el tiempo; pero el miedo que tiene, como no se proponga desterrarlo, el nombre de Pinturas habremos de agregarlo a la legión de niños traja que visten trajes de luces por no trabajar.

A su primero, después de pasarlo de muleta con toda clase de precauciones, lo mató de media estocada.

En el segundo, Pinturas no hizo nada por el novillo, que era manso, y después de enseñarle la punta de la muleta, lo mató de dos medias estocadas, no poniendo en la ejecución de las mismas la menor cantidad de valor.

### Por vender cocaína

En la estación del Norte, un policía ha detenido a Fernando Prats y Miguel Soler, sospechando que se dedicaban al tráfico de la cocaína.

Luego se practicó un registro en la farmacia de Bergés, que está clausurada desde hace ya tiempo, incautándose de numerosos frascos de cocaína pertenecientes al encargado de aquélla, que está preso por vender drogas nocivas.

### Nueva compañía de teatro

El baritono Caballé y el tenor Emilio Vendrell han firmado un contrato para actuar juntos en la próxima temporada en provincias y luego hacer una excursión por América.

La compañía la dirige Pedro Segura.

### Un redactor de «El Correo Catalán» desterrado

Ha sido desterrado a Esquerri de Reus (Lérida), el periodista Farré, redactor de «El Correo Catalán».

### Clausurada

Ha sido clausurada una farmacia situada en el distrito V, por abandono del farmacéutico, que además ha sido multado con 500 pesetas.

### ARCES

bicho y el viento reinante, no permitían gran lucimiento.

Mata de un pinchazo sin soltar y una estocada entera. (Ovación.)

### MADRID

Seis novillos de Villarroel, para Francisco Ferrer, Pastoret; José Iglesias y Ricardo Romero Freg.

Fuerte viento y poco más de media entrada.

Primero.—Berrendo en castaño, gordo y corto de cuernos.

Francisco Ferrer, aguantando mucho, da varios lances movido y valiente.

En quites, nada.

El toro ha tomado con códicia las varas, y los banderilleros cumplen en su cometido.

Inicia Pastoret la faena de muleta con un pase por bajo con ambas manos, siendo desarmado.

Después de cuatro o cinco pases, ejecutados con valor, entra bien, dejando una estocada tendida.

En el segundo viaje pone una atravesada, y termina con un descabello al primer golpe.

Segundo.—Del mismo pelo que el arrastrado y gordo también.

Iglesias le da varios capotazos para fijarle.

En el quite no hace nada.

Romero Freg da varias verónicas que se aplauden.

Iglesias coge los palos y pone un excelente par de frente.

(Ovación.)

Luego, otro, que queda un poco desigual.

Cierran el tercio los peones.

Iglesias brinda a un espectador, y hace una faena vulgar, buscando la igualdad.

Por dos veces es achuchado seriamente por el novillo, que es peligroso.

Entrando mejor de lo que el bicho se merece, Iglesias señala un pinchazo.

Luego, otra media estocada buena y termina de una entera, cobrada con valor, que le vale muchas palmas.

El de Villarroel tarda mucho en doblar y el diestro escucha un aviso.

Tercero.—Berrendo en negro; es más pequeño que los lidiados.

Romero Freg lancea con movimiento, siendo aceptables tan sólo dos de los lances.

El quite lo hace con dos lances de frente por detrás, siendo aplaudidos.

Las varas, y el de Méjico empieza la faena con un pase bueno por alto. Se cambia la muleta de mano e intenta el natura.

Viene luego un pase de pecho aguantando mucho, y después trastea por la cara, viendo que el toro no tiene muy buenas condiciones y que no se presta a hacer faena.

La cosa se hace pesada, y después de innumerables mantazos, Romero, entrando de prisa, señala un pinchazo.

Da muerte a su enemigo de una estocada mal colocada y un descabello a la cuarta vez, cuando un aviso.

Cuarto.—Más gordo y con más defensas.

Real orden disponiendo que se cumpla en sus propios términos la sentencia dictada por la sala de lo contencioso-administrativo del Tribunal Supremo en el pleito interpuesto por el Ayuntamiento de Valencia contra el acuerdo de la dirección general de Primera enseñanza de 8 de Noviembre de 1924.

### El cónsul de España en Francia

Se encuentra en Madrid el cónsul de España en Francia señor Cubas, quien está realizando gestiones relacionadas con los servicios del consulado.

### Habla el presidente

Al salir de palacio el presidente del Consejo, después de despachar con don Alfonso, se refirió al parte oficial de ayer y dijo:

—El incidente ha ocurrido en los límites de Beni Zeruál de Tagasut. Se trata de un pequeño poblado que se ha levantado contra la fracción indígena que allí tenemos.

Ahora van hacia dicho punto varias columnas para infligir a los rebeldes el castigo que merecen.

El poblado se halla en los límites de las zonas francesa y española. Ni los franceses ni nosotros hemos podido desarmar aún a los componentes de este pequeño núcleo.

El general Primo de Rivera terminó diciendo que en su despacho con don Alfonso le había dado cuenta detallada de este incidente.

Le he dejado, además, una porción de decretos para que los vaya examinando, pero ninguno de ellos es importante.

He solicitado de don Alfonso el «placet» para el nuevo ministro de Venezuela.

También le dije que el día 30 llegaría a Madrid el nuevo embajador de Italia.

Desde palacio el general Primo de Rivera se trasladó al ministerio de Estado, despachando varios asuntos.

### Una fórmula provisional de arreglo en el conflicto textil alcoyano.

El señor Aunós estuvo conferenciando con los obreros y patronos representantes de la industria textil de Alcoy, para tratar del conflicto planteado allí desde hace varias semanas.

Después de larga discusión ha podido encontrarse una fórmula que resuelve el pleito interinamente, hasta que dicte la definitiva el comité paritario interlocal cuando en breve quede constituido.

Por esta fórmula los obreros continuarán percibiendo el jornal mínimo, dando el máximo rendimiento de trabajo, con un 50 por 100 de aumento en concepto de «plus», y las casas que lo habían suprimido aumentarán el jornal en una cantidad equivalente al «plus» acordado.

### Benavente y el teatro

Un periodista ha querido obtener algunas impresiones de Jacinto Benavente acerca de su nueva obra «El hijo del polichinela», cuyo estreno está anunciado en Lara.

El ilustre comediógrafo no se mostró propicio a satisfacer los deseos del reporter.

«Se habla demasiado—dijo—de las comedias antes de estrenarlas.

Creo los autores que a todo el mundo le interesa eso de la autocrítica, la crítica, la contracrítica, la intervención y el chismorreo teatral.

Al estrenarse una comedia, al público no le interesa ya.

El teatro está enfermo, y a los enfermos hay que dejarlos tranquilos.

Se habla demasiado, como si no hubiera bastante con dos funciones diarias, como en las funerarias el servicio permanente.»

Terminó negándose en absoluto a dar su opinión sobre los críticos, recordando la forma con que le trataron cuando estrenó «El nido ajeno».

Benavente se propone marchar a Londres después del estreno de «El hijo del polichinela», para asistir al ciclo de representaciones del teatro de Shakespeare.

### Concha Espina renuncia a su parte

La novelista Concha Espina, en respuesta a los reparos que el escritor Ricardo Baeza ha puesto a que se le otorgara el Premio Nacional de Literatura, ha publicado una carta renunciando a la parte que le corresponde, para que se vea no se trata de cuestión de pesetas.

El jurado ha acordado dar 5.000 pesetas a Pérez de Ayala y otras 5.000 a repartir por mitad entre Concha Espina y Fernández Florez.

Como todavía no ha recaído el fallo oficial, se ignora si se le admitirá la renuncia.

### Mañana habrá Consejo Temporal en España

Se reciben noticias de Bilbao, Zamora, Barcelona, Zaragoza y otros puntos, dando cuenta de haber descargado fuerte temporal de agua y granizo.

La entrevista resultó muy afectuosa. Le dieron cuenta de los incidentes ocurridos durante su viaje a la Guinea.

### 25.000 pesetas para premios escolares

El testamento del senador vitalicio don Eduardo Guillón, indica un legado de 25.000 pesetas para premios a los alumnos de la Escuela de Minas que el difunto dirigió.

### El fracaso del Matadero de Madrid

Los abastecedores que tenían hecho pacto con el Ayuntamiento han sido autorizados por el alcalde para anular el compromiso que tenían para abastecer el nuevo matadero.

Los abastecedores se han marchado a sacrificar en mejores condiciones al matadero de Carabanchel, cuyas condiciones higiénicas son inmejorables.

Con elijo el fracaso del matadero de Madrid que tanto dinero ha costado al Ayuntamiento, se ha puesto claramente de manifiesto.

### La causa por los sucesos de la noche de San Juan

El viernes próximo comenzará en el Palacio de Justicia la vista de la causa con motivo del intento de sedición de la noche de San Juan.

Hay encartados de Madrid, Valencia, Gijón, Sevilla, Málaga y Tarragona.

Están procesados los generales Weyer, Aguilera, Batet, coronel Segundo García, teniente coronel Bermúdez de Castro, comandante Borrero, capitanes Galán, Hernando, teniente Rubio y otros.

También están encartados Marcelino Domingo, Barriobero, Vargas, Marco Miranda, García Berlanga, Cano, Quiles, Sarabia, Alfonso del Val y otros que han sido declarados en rebeldía.

Los defensores son el general Blanco, teniente coronel Rodríguez Viguri, comandante Legorburu, capitanes Ordiales y Vanzo y teniente Vidal Moya.

Actuará de juez el general del Cuerpo jurídico de la armada, consejero togado Valcárcel. De secretario el teniente del mismo Cuerpo, Berenguer.

Defenderán a los acusados Alcalá Zamora, Pedro Rico, Leroux, Barrios, Rubio, Astar, Alvaro de Albornoz, Vélez y otros.

### Las operaciones

Melilla.—Se ha comprobado, que pequeños grupos de rebeldes, que se presentaron en la caba de Tiguias, procedentes de la de Quetama, se limitaron a hacer algunos disparos contra los puestos que guarnecían indígenas adictos.

Se ha sabido que en los últimos días, los indígenas enemigos celebraron una reunión en la zona francesa, en la que algunos fanáticos, aprovechando el malestar que sufren algunos cabileños por carencia de medios de vida, lograron imponer su criterio de molestar algunos puestos para apoderarse de los víveres.

Guarnecían nuestros puestos de gulares de Melilla, que mantuvieron a raya al enemigo durante seis horas. Las últimas noticias son optimistas.

Mejilla.—Ayer se desencadenó en el sector de Quetama, fuerte temporal de lluvia y granizo, que dificultó los movimientos de las fuerzas.

Se sabe que el mando español está en comunicación con el francés.

No formará parte del pleno el almirante Ignacio Pinedo por tener licencia por enfermedad.

Sostendrá la acusación el primer fiscal togado del Supremo de Guerra auditor general Angel Noriega y actuará de relator el teniente auditor de primera de la armara, Fernando Berenguer.

Las sesiones de la vista durarán varios días.

### Descarilamiento

En la estación de Santa Elena descariló un tren de mercancías, sin desgracias.

### Otro descarilamiento

Valdepeñas.—A la salida de la estación de Venta de Cárdenas, ocurrió un choque entre dos trenes de mercancías, descarilando 14 unidades, sin que tampoco, afortunadamente, ocurrieran desgracias.

Por este motivo, los trenes sufrieron retraso.

### Be'monte compra unos terrenos

Jerez.—Juan Belmonte ha adquirido un cortijo con más de 4.000 aranzadas de terreno, perteneciente a una familia granadina, en un millón de pesetas, habiendo depositado 700.000 como fianza.

### Accidentes monstruosos

Bilbao.—A las seis de la tarde de ayer cuando regresaban de las faenas los buques pesqueros, ocurrió un accidente en la boca del puerto, que pudo ser una catástrofe.

Tal fuerza tenía la resaca, que el pesquero «Dios te Salve» dió contra la tralera «María Victoria», echándola a pique.

Todos los tripulantes cayeron al agua, estando a punto de perecer ahogados.

Fueron auxiliados eficazmente por los tripulantes del «Ederra Mendí», que los trasladaron al puerto.

Con motivo de este accidente, tuvieron que permanecer fuera del puerto, sin poder guarecerse, casi todas las embarcaciones.

—Bilbao.—En el puerto de Bermeo, a causa del fuerte temporal, rompió las amarras una lancha remolcadora propiedad de don José Echevarría, arrastrándola el agua mar adentro.

### Otra donación del marqués de Valdecilla

Santander.—Una comisión del pueblo de San Vicente de Toranzo, con el alcalde y el maestro, visitó al marqués de Valdecilla y le expuso la necesidad de construir una escuela.

El marqués les concedió inmediatamente 14.000 pesetas.

## MADRID

### TOROS

#### CASTELLON

Seis novillos de Murube, para Félix Rodríguez, Enrique Torres y Cardona Masip.

Tarde desapacible, pero en la plaza había una buena entrada. La expectación por el debut del castellonense Cardona Masip, es enorme.

Primero.—Negro, bien colocado de defensas.

Félix le recibe con unos lances sin apretarse.

Después vienen unos capotazos de torero enterado, para fijar al bicho.

En quites, consiguen palmas los matadores.

El toro cumple.

Félix comienza con un natural excelente, que liga con uno de pecho, magnífico, siendo la faena reposada, tranquila y torera.

Un pinchazo a toro humillado, aguantando el empuje de éste, que se le arranca al engendrar el viaje. Media estocada superior y descabello al primer golpe.

(Ovación), petición de oreja y vuelta al ruedo.

Segundo.—También negro y de bonito piso.

En quites, destaca uno muy torero de Félix.

La faena de muleta de Torres es afropellada, sin aguantar ni un solo pase.

El matador da muestras de una nerviosidad injustificada.

Un pinchazo feo y una estocada ladeada. (Palmas.)

Tercero.—Del mismo pelaje que los anteriores, gordo y corto de pitones.

Cardona Masip se destaca con dos verónicas superiores, administradas con temple y finura.

El toro, bravo, se arranca de largo y recarga con códicia.

Torres quite valiente y torerísimo.

Al rematar Cardona Masip un quite, respala y cae ante la cara del bicho, sin hacer éste por el torero.

El tercio resulta animado.

Félix toma los palos, y después de una preparación vistosa, dejó un gran par de frente, del que se cae un palo, sigue con otro, poniendo gran valor a la suerte, por los terrenos de dentro, y después de cambiar, pasándose sin clavar, deja otro muy bueno al cuarteo.

(Ovación.)

Requiere Félix estoque y muleta y brinda su último toro a su triunfal carrera novilleril al empresario de esta plaza, Manolo Ruiz.

Félix quiere despedirse dignamente como novillero, y comienza la faena con un majestático pase por alto, que arranca bravos y olés.

Sigue con uno de pecho, enorme, larga fres naturales esfuertados, suena la música, y las palmas hacen humo.

La faena es hermosa, echando por delante el mozo arte, valor y majesta.

Entrando recto y con ganas, mete una estocada en la cruz, y media el toro a sus pies.

Ovación, oreja y vuelta al ruedo. Durante el arrastre, el público obliga al diestro a salir a los medios, sucediéndose la ovación.

Quinto.—Como sus hermanos, viste también de negro.

Torres lancea con más voluntad que lucimiento.

El toro empuja bien, luciendo los tres matadores en los quites, pero en la plaza reina un desbarajuste grande.

Torres coge los palos y coloca un buen par de frente, cerrando el tercio los de turno.

Brinda la muerte de este toro a Félix Rodríguez, y éste, conmovido, estrecha la mano de su compañero.

(Se ovaciona a los dos.)

El bicho, incierto, derrota algo, sufriendo el matador varios desarmes, pero como el mozo está valiente, aplaude la concurrencia.

Una estocada delantera, media bien colocada y otra saliendo perseguido, pero de la que rueda el dé Murube sin puntilla.

Félix abraza a Torres y suenan más palmas.

Sexto.—Negro, grande, de hermosa lámina y astillado del derecho.

El toro pega fuerte y bien. Un gran toro.

En una caída de peligro, Cardona Masip hace un quite formidable que le vale una formidable ovación. ¡Un gran quite!

La ovación a Cardona se reproduce al hacer Félix otro quite magistral, en el que intercala tres faroles enormes.

Torres hace el supio muy torero, muy valiente y muy artista.

El tercio, superior.

Llega el toro a manos de Cardona agotadísimo por exceso de castigo.

Cardona brinda también al empresario, y aunque pone en la faena mucha voluntad y mucho valor, las condiciones del

### El convenio con Navarra

En breve comenzarán las gestiones entre los diputados de Navarra y los técnicos del Estado para la modificación del cupo económico de aquella provincia.

### La «Gaceta»

La «Gaceta» publica una real orden disponiendo se anuncie a concurso especial y extraordinario la provisión de las plazas de profesores de religión de los institutos de segunda enseñanza de Albacete, Avila, Baeza, Castellón, Figueras, Pamplona y Reus.

Real orden autorizando la exportación de 40.000 toneladas de patata temprana, ampliables a 50.000 si la importancia de la cosecha y las necesidades del consumo lo permiten.

## MARRUECOS

Los puestos atacados por los cabileños eran provisionales.

Tetuán.—En hidroplano marcharon a Alhucemas los generales Sanjurjo y Godea, con objeto de estudiar la situación de aquel sector.

En Gomara han sido muertos tres bandoleros.

### Parte de guerra

Continúa la concentración de fuerzas para reducir a los rebeldes disidentes a que se refiere el parte de ayer, que siguen sosteniendo combate con las fuerzas jallifias que guarnecen las cabañas del Sur en las que se hallan los elementos disidentes.

### La odisea de unos aviadores

Tánger.—Un aparato «Goliath» de Casablanca realizaba pruebas de radio.

Se recibió de Agadir un radiograma diciendo que los aviadores de dicho aparato se encontraban a 40 millas al Sur de Cabo Muri, muriéndose de sed, habiendo llegado al límite de sus fuerzas.

Se añade que saliera un aparato en su ayuda, como así se hizo, recogiendo a los desgraciados tripulantes.

### EXTRANJERO

#### FRANCIA

#### PORTUGAL

#### El vuelo De Pinedo

París.—El aviador italiano De Pinedo ha llegado a Pointe Pitre (Guadalupa), procedente de Georgetown.

ITALIA

En el aniversario de la fundación del «Fascio»

Roma. — Con motivo de cumplirse el VIII aniversario de la fundación del «Fascio», el presidente Mussolini ha dirigido a los fascistas la siguiente alocución: «Camisas negras: Ocho años han transcurrido desde el día en que con la denominación de «feliz augurio», se constituyeron las «fascias», incorporándose al combate.

En Marzo de 1919, un pequeño grupo de hombres hizo frente a la hostilidad del Gobierno y a la de las masas engañadas y traicionadas.

En Octubre de 1922, hechos ya grandes sacrificios de sangre, eran ya una multitud victoriosa, y hoy constituyen un ejército triunfante.

Hoy cuenta el fascismo con el apoyo del pueblo italiano y mantiene un régimen de gobierno regenerador.

En este glorioso aniversario del régimen, para reconocerlo de un modo imponente y solemne, se otorga una carta y se entrega un fusil.

Este es el segundo momento de nuestra fuerza: tener por máximo honor el vestir la «camisa negra» e ingresar en las filas de la milicia.»

AMERICA

De Pinedo en la Habana

Nueva York. — Comunican de la Habana que el aviador italiano De Pinedo ha llegado a dicha ciudad.

Y los norteamericanos en Trinidad.

Nueva York. — Los aviadores americanos que realizan un vuelo alrededor del mundo han llegado al puerto de Trinidad.

ASIA

En la Cámara japonesa

Tokio. — En la sesión de la Cámara japonesa un diputado acusó de prevaricación al jefe de la oposición. Esto promovió un formidable escándalo.

Los diputados de la oposición dirigieron a sus contrarios toda clase de insultos, llegando después a las manos.

El problema chino

Interesantes detalles de la situación en Shanghai

Shanghai. — La señora Davis, esposa del cónsul americano en Nanking, que todavía se halla conmovida por la odisea que ella y los suyos pasaron, da la siguiente gráfica relación de la huida de los norteamericanos del consulado de los Estados Unidos, entre los cuales se hallaba la señora Davis y dos hijos suyos. Los cantoneses habían amenazado con matar a todos los extranjeros.

La señora Davis y sus hijos han llegado a Shanghai con sólo la ropa que llevaban puesta.

Ha dicho que el jueves por la mañana, 23 norteamericanos se reunieron en el consulado, entre ellos cuatro miembros de la familia Davis; el viccónsul, seis individuos de las milicias, un oficial de marina y once soldados, que habían desembarcado del destructor norteamericano «Nona» el martes para guardar el consulado.

A las diez de la mañana, se tuvo noticia de que las tropas cantonesas habían comenzado a saquear las casas. Se dijo que los cónsules inglés y japonés habían sido muertos y sus consulados saqueados.

Entonces Davis dió la orden a los marinos de que tomaran las armas para dirigirse todos a la colina Socony, señalada como campo de concentración de los norteamericanos.

Llegaron a Socony, donde se habían reunido ya varios ingleses y norteamericanos.

Los extranjeros procuraron apaciguar a los soldados que rodeaban la casa, ofreciéndoles dinero, y éstos declararon al cónsul: «No necesitamos dinero, lo que queremos es matar a los extranjeros.»

Finalmente, tan perdidos se hallaban los extranjeros, que dispararon un cohete, señalada convenida con los marinos a bordo de los buques.

Las mujeres y niños se refugiaron en el cuarto de baño, desde donde oían el continuo disparar de los chinos y cómo las balas se incrustaban en los muros.

Los cantoneses arrojaron el fuego, los marinos se defendieron como bravos y causaron muchas bajas entre los enemigos; pero, a pesar de todo, los chinos siguieron enfriando en la casa, y el cónsul gritó entonces: «¡Esto se ha acabado!» En aquel mismo momento cayeron sobre los chinos que rodeaban el edificio las primeras granadas de los buques norteamericanos.

Aprovechando la confusión de los chinos producida por el bombardeo, los extranjeros se arrojaron desde un segundo piso, sirviéndose de cortinas y sábanas a modo de cuerdas, consiguiendo llegar por fin al muro de la ciudad, que tiene doce metros de elevación.

Salvaron también este obstáculo con ayuda de cuerdas, y por fin, después de cruzar el campo abierto en una extensión de dos millas, llegaron a la orilla del río y embarcaron en los buques de guerra.

La actitud de las tropas británicas

Shanghai. — La gran serenidad desplegada por las tropas británicas en los disturbios de Shanghai, queda demostrada por el hecho de que sólo se gastaron 49 cargadores de municiones, a pesar de que 2.000 soldados chinos intentaron irrumpir en la concesión internacional.

Desde el lunes no se ha disparado un solo tiro, a pesar del hecho de que los puestos británicos son los más avanzados y han sido tiroteados continuamente por tiradores ocultos.

Chang-So-Lin quiere romper con los Soviets

Pekín. — Se asegura que el mariscal chino Chang-So-Lin está considerando como necesaria la ruptura con los soviets.

Ha manifestado que si las potencias garantizan la frontera de la Manchuria contra una posible invasión de los soviets, él podrá poner en campaña unos 150.000 hombres de tropas aguerridas.

En vista de la gravedad de las circunstancias han desembarcado en Shanghai nuevos contingentes de norteamericanos.

Los extranjeros están evacuando el valle de Yang-tsé.

El ministro norteamericano ha ordenado la inmediata evacuación de los súbditos yanquis residentes en las poblaciones ocupadas por las tropas cantonesas.

Con motivo de los incidentes que vienen ocurriendo, las autoridades france-

sas y británicas han acordado establecer una estrecha cooperación reforzando la concesión internacional.

A última hora se ha comunicado que los marinos de la escuadra francesa han abierto el fuego contra los soldados cantoneses.

Uno de los jefes chinos protestó contra ello suponiéndolo un ultraje a las ciudades pacíficas.

El Gobierno nacionalista dice que el pueblo de Vani pide medios contra la actitud de los británicos.

La unidad de mando

Londres. — Telegrafían esta tarde de Shanghai que desde que el general Dong ha tomado a su cargo el control del Stiemmen, ordenó que desembarcasen más tropas, haciendo unos mil soldados británicos.

A Shanghai

Roma. — El crucero «Vicelta» zarpó para Shanghai escoltando un barco que conduce 700 soldados.

SERRANO

Cambios

Table with exchange rates: Pesetas 00'00 por 100, Francos 91'70, Idem suizos 106'65, Idem belgas 15'48, Libras 95'80, Libras 96'99 por libra, Dólar 5'53

Sucesos

Buen negocio.

La guardia civil del Grao detuvo a un individuo en el momento en que intentaba apoderarse de un saco de arroz en uno de los tinglados del puerto, perteneciente al caballete de los señores Enguix y Gadea.

El detenido, que se llama Vicente Giménez Pozuelo (a) Patilla, confesó que desde algún tiempo se dedicaba al lucrativo negocio de sustraer mercancías y venderlas luego a varios individuos, entre ellos a uno llamado Constantino Martínez, domiciliado en la calle de Serranos, número 1, bajo, al que también detuvo la guardia civil.

Ambos detenidos fueron puestos a disposición del juzgado.

Un vivo.

Miguel Crespo Ramírez, empleado de la fábrica de géneros de punto de los señores Algarra y Sagrado, establecida en la calle de Adresadors, número 2, denunció al juzgado que enviaron a un aprendiz de dicha fábrica para que llevara unos paquetes de medias y calcetines a la posada de la Muela, y los entregara al ordinario de Masamagrell, pero antes de llegar a la posada se le presentó un sujeto, que haciéndose pasar por el ordinario, se apoderó de los referidos paquetes valorados en doscientas cuarenta pesetas.

Grave atropello.

En la Casa de Socorro del Parterre fué atendido un individuo, cuyo nombre y circunstancias se ignoran, pues debido a su grave estado no pudo declarar, que presentaba una herida contusa de siete centímetros, en la región temporal derecha, intensa hematoma en la frontal y conmoción cerebral. Pronóstico grave.

Estas lesiones se las produjo el automóvil número 3.868 V., conducido por Fernando Gimeno Izquierdo, que le atropelló frente al puente de la Trinidad.

Conducido el herido, con las precauciones propias del caso al Hospital, donde se le dió ingreso, pudo ser identificado, resultando ser el vecino de Cuart de los Valles, de 53 años, Manuel Gallent, que sigue en grave estado.

Accidente ciclista.

José Polít Gallart, de 23 años, habitante en los poblados marítimos, calle de José Benjúer, número 58, iba el domingo en bicicleta por el camino de Burjasot, teniendo la desgracia de caer, por ayudar a un compañero, ocasionándose varias heridas en la cabeza y en la cara, de pronóstico menos grave.

Y va el segundo robo.

Don Luis Feliu Ferrando, comerciante domiciliado en la calle de Luis Vives, núm. 3, piso primero denunció al juzgado que dejó ante la puerta del patio de su casa un automóvil de su propiedad, mientras subía al piso, y al bajar se halló con que se lo habían llevado.

El auto es de la marca Renault, y lleva el núm. 4.982, de la matrícula de Valencia.

Amago de incendio.

En el retén de Bomberos se recibió a última hora de la tarde de ayer aviso de que en la calle de Pelayo, núm. 7, domicilio de don Ramón Burdeos, se había declarado un amago de incendio.

Seguidamente se presentó la brigada de Bomberos y a los pocos momentos quedó completamente sofocado el fuego.

Accidente de trabajo.

Por caer del carro que guiaba, tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro del Puerto Pablo Folgado Sena, de 29 años, casado habitante en la calle del Pintor Vilar, núm. 2, primero, de Alboraya, que presentaba una contusión con escoriaciones, situada en la cara anterior de la pierna derecha por su tercio inferior; contusión de segundo grado con probable fractura de húmero por el cuello anatómico en la región humeral izquierda. Su estado se calificó de menos grave.

Multas.

El Gobernador civil ha impuesto las siguientes:

De 500 pesetas, a Juan Villalba Navarro, domiciliado en la calle Gran Vía de Germanías, núm. 51, entrepiso, por tener montada una clínica donde en la misma se dedicaba a la profesión de masajista, sin estar autorizado para ello.

De 500 pesetas, a Carolina Gracia Tortajada, domiciliada en la calle del Doctor Oltrix, 24, primero por haber sido sorprendida en su domicilio echando las cartas y haciendo de adivinatora, con varias personas que habían concurrido a la misma, sabedores de que ésta se dedica a tal profesión.

De 250 pesetas, a Manuela Varea Licer, por dedicarse en su domicilio, calle del Museo, núm. 3, entrepiso, a fajar herniados y curar torceduras de pies y brazos.

De 250 pesetas, a Irene Matamales, conocida por la Margot, habitante en la Traviesa de Marchalenes, 8, bajo,

por dedicarse al intrusismo de la medicina, fregando vientos.

De 250 pesetas, a Dolores Marco Marco, domiciliada en la calle de Marchalenes, 87, bajo, y María Vilanova Gisbert, por el mismo concepto de la anterior.

De 250 pesetas, a Daniel Albert Burquet, habitante en la calle de Carniceros, número 11, bajo, por dedicarse al curanderismo, facilitando brevaes para su curación.

De 250 pesetas, a Agustina Jimeno Bayo, habitante en la calle del Cabrito, número 5, primero, y Julia Real Lorente, en la misma calle, número 3 primero, por dedicarse a fregar vientos para hacer desaparecer el dolor.

Caída.

El labrador del pueblo de Chiva, Vicente Casanova Lahuerta, de 39 años, sufrió una caída desde lo alto de un pajar, produciéndose una luxación en la articulación tibio tarsiana derecha y fractura del peroné del mismo lado.

Fuó atendido en el Hospital, donde se le dió ingreso, calificándose su estado de grave.

Accidente de automóvil.

Hasta nosotros llegó ayer tarde la noticia, de que en la carretera de las Moratillas, había acontecido un grave accidente de automóvil, por el que habían resultado con graves lesiones personas conocidísimas en Valencia.

Puestos en campaña, pudimos averiguar, que en efecto, a la una y media de la tarde de ayer, pasaban por la citada carretera en un magnífico coche, el representante de los autos Studebaker, don José Quinzá, a quien acompañaban don Emilio Mackintosh, el señor padre político de éste, don Manuel Tarazona y el chófer; cuando sin que de momento puedan precisarse las causas, el coche volcó, siendo despedido buen trecho sus ocupantes.

Según nuestros informes, los lesionados fueron el señor Tarazona y el chófer, éste de mayor importancia.

A las ocho de la noche salió de nuestra ciudad un automóvil, que recogió a los lesionados, trasladándolos a sus respectivos domicilios.

Obreras

Obreros perruqueros-barberos. — Celebrará junta general extraordinaria hoy, a las 9,30 de la noche, en la calle de Tejedores, 27, bajo, para tratar de la modificación de tres bases del actual contrato a petición de la patronal, que son: Cambio del fmes por el domingo. Suspensión de la propina, a base de un jornal fijo y un tanto por ciento sobre la recaudación. Suspensión del cierre de las dos horas de la comida y acuerdos sobre las mismas.

Sociedad de torneros en hierro. — Mañana, a las seis tarde, en nuestro domicilio social, se celebrará junta general, para tratar asuntos de mucha importancia.

Servicio de tranvías

Número 1. (Disco azul.) — CEMENTERIO.

Salida, 5'35 mañana. Retiro, 2 madrugada. Ruzafa-Barcas, 0'10; Barcas-Glorieta, 0'10; Glorieta-Fuente Madera, 0'10; Fuente Madera-Plaza de la Reina, 0'10; Plaza de la Reina-Olympia, 0'10; Olympia-Estación Norte, 0'10; Estación Norte-Patruix, 0'10; Patruix-Cementerio, 0'10; Fuente Madera-Cementerio, 0'30.

Número 2. (Disco verde.) — DIRECTO MALVARROSA. Servicio permanente.

Interior-Glorieta, 0'10; Glorieta-Estación Aragón, 0'15; Estación Aragón-Cruz, 0'20; Cruz-Paso a nivel, 0'15; Paso a nivel-Paseo Colón, (Cabañal), 0'10; Paseo Colón-Malvarrosa, 0'10; Interior-Malvarrosa, 0'35.

Número 3. (Disco verde.) — GENERAL MALVARROSA.

Salida, 4'45 mañana. Retiro, 11 noche.

Glorieta-Estación Aragón, 0'10; Estación Aragón-Cruz, 0'15; Cruz-Paso a nivel, 0'15; Paso a nivel-Cabañal, 0'10; Cabañal-Playa, 0'10; Glorieta Playa, 0'25.

Número 5. (Disco rojo.) — CIRCUNVALACION.

Salida, 5'26 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Estación Norte-Fuente Madera, 0'10; Fuente Madera-Estación Norte, 0'10; Estación-Estación, 0'15.

Número 6. (Disco rojo.) — RUZAFASAGUNTO.

Salida, 6'40 mañana. Retiro, 2 madrugada. Ruzafaf-Glorieta, 0'10; Glorieta-Plaza Reina, 0'10; Plaza Reina-Plaza Serranos-San Antonio (Sagunto), 0'10; Ruzafa-San Antonio, 0'25.

Número 7. (Disco verde.) — RUZAFAMATADERO.

Salida, 6'42 mañana. Retiro, 2 madrugada. Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Bolsería, 0'10; Bolsería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Número 8. (Disco rojo.) — GRAN VIA.

Salida, 7'15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15.

Líneas rurales

PATRUIX. (Disco verde.)

Salida, 6'10 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Estación Norte-Patruix, 0'10.

GODELLA. (Disco azul.)

Salida, 5' mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-Puente San José, 0'10; Puente San José-Benicalap, 0'10; Benicalap-Burjasot, 0'15; Burjasot-Silos, 0'10; Silos-Godella, 0'10; Valencia-Godella, 0'30.

Dr. Muñoz Carbonero MEDICINA DE RAYOS X CALLE DE LA PAZ, NUM 8

Advertisement for 'Nervión Line' shipping service, mentioning 'Hijo de José Aguirre Matiol' and 'ALDECOA'.

Advertisement for 'Muy interesante a los pintores' featuring 'CAL SUPERIOR' and 'DROGUERIA DE LA CAMPANA'.

Advertisement for a bicycle, showing an image of a bicycle and text describing its features.

Advertisement for 'Se venden' (for sale) items, including 'Mesas de mármol' and 'Escaparates'.

Advertisement for 'Compañía Transmediterránea' shipping line, listing various routes and services.

Large advertisement for 'LA HERNIA' (hernia) treatment, including 'ESTRANGULACION' and 'Servicio rápido'.

Advertisement for 'Camas de hierro - Darás' and 'Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO'.

Advertisement for 'ACADEMIA DEL COMERCIO' and 'Juguetes' (toys).

Advertisement for 'Se venden' (for sale) items, including 'CAMION 3 TONELADAS' and 'ADLER'.

Advertisement for '¿CALLOS?' (corns) and 'Ungüento Mágico' (magic ointment).