



Les desea un Feliz Año Nuevo

Reserva de mesas para la noche de Fin de Año



Diario de la mañana y de las tardes

Año XXV — Número 7.642 — ZAMORA, sábado 31 de diciembre de 1960 — Teléfono 1576 — Precio: 1,50 Ptas.

Deposito legal: ZA - N.º 2 1958

SIGUE SIENDO GRAVE LA SITUACION EN BELGICA

EL REY INICIA SUS CONSULTAS CON MINISTROS Y DIRIGENTES SOCIALISTAS

Estas conversaciones pueden ser la clave de la inmediata evolución de los acontecimientos. Los actos de violencia aumentan de día en día



Una de las manifestaciones de huelguistas en Bruselas. A pesar de ello, el recibimiento a los Reyes ha sido muy entusiástico.

Bruselas, 30. — (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por GASTON MINET.) — Han aparecido en las paredes algunos letreros de "Viva la República", se han producido desmanes en un cine donde se proyectaba la película de la boda del Rey y se han podido escuchar gritos contra la monarquía. ¿Qué tiene que ver todo esto con un programa gubernamental de austeridad económica? El pasado martes, la Federa-

ción de Sindicatos Católicos se negó en rotundo a participar en la huelga general, haciendo constar muy claramente las razones: porque el movimiento no es laboral, sino político, y, lo que es más grave aún, porque amenaza las instituciones democráticas del país. Y así es. Si alguien dudaba en Bélgica — muchos socialistas moderados sonreían ante lo primero y negaban tozudamente lo segundo — de estas razones, hoy ya

no puede existir ninguna duda. Lo que ahora se preguntan en muchos círculos políticos es si la actual oleada podrá ser contenida por los mismos socialistas o si éstos serán arrollados por los comunistas que, siendo inferiores en número, están teniendo una parte muy decisiva en los sucesos.

El Monarca, que había iniciado sus consultas a las tres horas de haber llegado procedente de España, donde pasaba su luna de miel, que ha tenido que interrumpir, siguiendo durante todo el día de ayer las consultas con ministros y dirigentes parlamentarios. Esta tarde ha recibido en el Palacio de Laken a una figura sobresaliente del socialismo belga: Leo Collard. No se conocen detalles de la audiencia real, pero puede ser la clave de la inmediata evolución de los acontecimientos.

Porque se está dando el caso de que, sobre todo en el norte del país, hay indicios de que el movimiento huelguístico en sí está remitiendo, mientras que aumentan los actos de violencia que los socialistas no acostumbra a utilizar en Bélgica. Es indudable que el Gobierno tien-

en su poder pruebas que demuestran la intervención comunista, no con miras a que el programa de austeridad del Gobierno se modifique o se suprima, sino con otros más peligrosos: las que atentan — como decían los Sindicatos católicos — contra las instituciones democráticas del país. En una conferencia de prensa, el jefe del Gobierno, M. Eyskens, ha denunciado igualmente la intervención comunista. Ha hablado con energía y precisión. Ha dado a entender que el Gobierno está dispuesto a actuar como debe hasta el final. Para ello cuenta con un apoyo grande de cinco millones de francos anuales, más dos y medio de dis-

Imperio publicará mañana UN NUMERO EXTRAORDINARIO DE 16 PAGINAS

En el que, a través de diversos trabajos, se hace recuento de la vida zamorana a lo largo de 1960 en sus diferentes aspectos.

Si usted no es suscriptor de IMPERIO, adquiera con tiempo un ejemplar. Corre el riesgo de quedarse sin él.

De Gaulle desposee al mariscal Juin de todos sus poderes ejecutivos

Por desairar públicamente al Presidente de la República

París, 30. — El presidente De Gaulle ha desposeído hoy oficialmente al mariscal Alphonse Juin, una de las más famosas figuras militares francesas, de todos sus poderes ejecutivos.

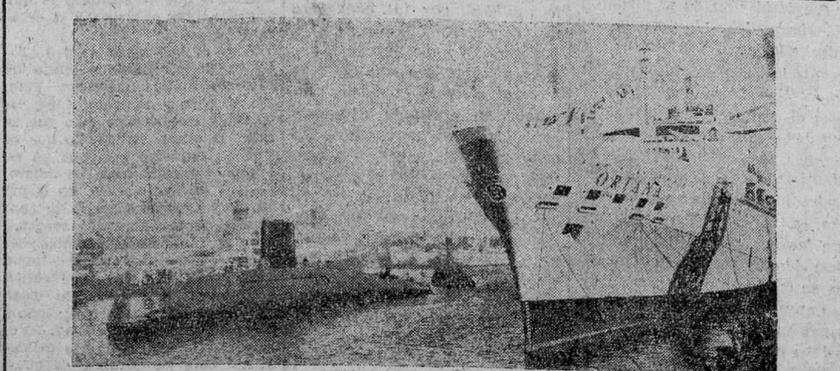
Juin solo ostenta ahora el grado de mariscal de Francia, del cual no puede ser desposeído, pero no tendrá influencia en las tareas militares francesas.

Un Decreto firmado el pasado 25 de noviembre, después que Juin desairó públicamente a De Gaulle en las ceremonias conmemorativas del día del armisticio, ha sido publicado hoy en el "Diario Oficial". El citado Decreto modifica la composición del Consejo Supremo de Defensa, excluyendo de él específicamente en el futuro a los mariscales de Francia. Sin embargo, el grado de mariscal lleva consigo, para su titular, un puesto en el citado Consejo.

Dado que Juin es el único mariscal de Francia, la consecuencia es obvia. — Efe.

LAS MEJORES FOTOGRAFIAS DEL MUNDO EN "ARRIBA"

El último transatlántico de lujo y el primer submarino nuclear de Gran Bretaña



Contraste de la construcción naval británica: el primer submarino nuclear de la Gran Bretaña, H. M. S. Dreadnought, pasa cerca del transatlántico de lujo "Oriana", poco después de haber sido botado por la reina Isabel II. Su Majestad visitó a continuación el "Oriana", de 40.000 toneladas, que realizará su viaje inaugural a Australia. El "Dreadnought" tiene un desplazamiento de 3.500 toneladas, eslora de 81 m. y manga de 9,7 m. Su construcción costará veinte millones de libras, y estará equipado con los últimos adelantos realizados en armas submarinas y en aparatos de detección. Se espera que entre en servicio con las fuerzas de la O. T. A. N. a fines de 1962.

Ha terminado en Francia la campaña del referéndum

Si una mayoría comparte la opinión del mariscal Juin, De Gaulle dejará la Presidencia de la V República

París. — (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Con el año 1960 ha terminado la campaña del referéndum. Con ella se clausuran también los doce meses más inquietantes de la historia moderna de Francia. El broche al colofón de adversidades políticas lo constituye el Decreto que inhabilita al mariscal Juin de toda responsabilidad militar. Es una ley que apareció ayer mañana en el "Boletín Oficial del Estado". Dice concretamente que los mariscales de Francia, desde ahora, no forman ya parte del Consejo Superior de la Defensa Nacional, Mariscales, Francia sólo tiene uno, y así se da la paradójica circunstancia de que el más alto jefe del Ejército no puede participar ni dar su opinión, ni supervisar, ni siquiera enterarse de ninguna de las medidas militares que se toman en el país.

En total, unas 90.000 pesetas por mes. Disfruta de casa, automóvil y gabinete privado. Su Estado Mayor personal comprende: un general como jefe y cinco oficiales superiores como ayudantes de campo. Todo ello pasa a ser una camaradería estéril, puesto que con el jefe en cabeza carecerán de función y eficacia. Será el más bello cuerpo decorativo que pueda poseer un Estado. Dicen que es la consecuencia de la carta que anteaer se hizo pública, explicándole al general De Gaulle que votará "no" (o sea, contra su política) en el próximo referéndum.

Si una mayoría comparte la opinión del mariscal Juin; si un sesenta por ciento, como mínimo, no apoya la política del general De Gaulle, es evidente la posibilidad de que el jefe del Estado dimita. Dicen que esta campaña electoral y este escrutinio constituye su moción de confianza, que pide al pueblo, y que no piensa continuar en el Eliseo si el pueblo le niega la mayoría. ¿Qué ocurrirá entonces? Según los comentaristas, si así sucediera, el Presidente del Senado tomaría la Jefatura del Estado interinamente, y en un plazo mínimo de veinte días y máximo de cincuenta, los ciudadanos volverían a las urnas para elegir al sustituto del general De Gaulle.

Según Soustelle, otro cambio tendría que llevarse a efecto también: la revisión inmediata de la actual Constitución para crear un régimen interino de la República, en el supuesto de que el referéndum de una mayoría de "no"; pero si, por el contrario, de estas urnas saliera un ochenta por ciento de "sí" y el Presidente de la República, con estos plenos poderes populares, lograra terminar con el conflicto de Argelia, entonces los partidos políticos no esconden que ya no necesitarían la presencia de De Gaulle en el Poder, en cuyo caso están dispuestos a unirse para conseguir que el general De Gaulle, cansado, hastiado o decepcionado, se volviera a Colombey-les-Deux-Eglises a redactar otro tomo más en la serie de sus Memorias. Con una falta total de delicadeza y ausencia absoluta de rubor, los políticos recordaron ayer la frase de Clemenceau: "Los cementerios franceses están llenos de hombres que fueron imprescindibles".

COBANON VEINTIUN CHEQUES SIN FONDO



Dao Thi Ngoc es una estudiante indochina que se casó hace poco más de dos años con un joven belga de excelente familia, Jean Daniel De Jonge. Ambos tienen veintinueve años. Y los dos se hallan a disposición de un tribunal, donde responderán del cobro de veintinueve cheques que han percibido de un Banco sin tener fondos para ello. La suma total defraudada es de ciento cincuenta mil pesetas. "Era para mi niño", dijo ella.

¿Lagaillarde en Argelia?

Orán, 30. — Han corrido rumores por Orán de que el dirigente derechista Pierre Lagaillarde había entrado ilegalmente en Argelia, con motivo de haber aparecido en una cercana playa un pequeño bote abandonado. El bote fue encontrado flotando en los rompientes situados frente a la playa. — Efe.

HOY ES EL DIA CENSAL

Al día de hoy, 31 de diciembre de 1960, habrá de referirse el censo general de la población y de las viviendas y la renovación de los padrones municipales.

En los casos en que los interesados lo deseen los agentes visitadores les informarán con todo detalle y les ayudarán a llenar parcial o totalmente los cuestionarios.

La hora de inscripción será las doce de la noche y figuran en el censo todos los nacidos antes de esa hora y no serán inscritos los que nazcan posteriormente.

En cada vivienda o albergue se han de llenar los cuestionarios siguientes: Cuestionario de vivienda o albergue.

Desde esta fecha se distribuirán las hojas censales en todos los domicilios situados en territorio nacional, provincias peninsulares, insulares y africanas y plazas de soberanía, y agentes visitadores harán personalmente la recogida comprobando si han sido cumplimentadas debidamente, y asesorarán a los jefes de familia para que hagan las correcciones, rectificaciones y adiciones que sean precisas.

Cuestionario del padrón municipal.

Kennedy nombrará un embajador "ambulante"

Para reforzar los lazos con otros países

Palm Beach (Florida), 30. — El presidente electo, Kennedy, ha declarado que tiene en estudio el nombramiento de un embajador "ambulante", cuya misión sería reforzar los lazos de los Estados Unidos con los diversos países con los que mantiene relaciones diplomáticas.

Según Kennedy, dicho embajador sustituiría al Presidente en sus visitas oficiales como jefe de Estado. Informó el Presidente electo a la prensa de la idea que concebía después de una reunión con el senador J. William Fulbright. — Efe.

Deben inscribirse en cada vivienda o albergue todas las personas, lo mismo nacionales que extranjeras y sea cual sea su edad que se hallasen en él a la hora y en el día censales ya dichos, aunque la inscripción se realice en fecha posterior.

La inscripción es un derecho irrenunciable y un deber ineludible, y todas las legislaciones precisan su obligatoriedad y señalan sanciones para quienes omitan o falseen los datos censales.

El Instituto Nacional de Estadística de la Presidencia del Gobierno organismo encargado de formar los censos, recuerda la vital importancia de toda investigación acerca de los habitantes y de las viviendas, y advierte la significación de la que ahora cierra el primer centenario de nuestros censos oficiales y, en cierto modo, inicia los censos municipales en el área de España.

En el día censal, el I. N. E. espera, tanto de la cultura como del interés de cuantos hoy residen en nuestra Patria, una espontánea colaboración en la obra que ya no es sólo de todos y para todos los españoles, sino de toda y para toda la Humanidad.

El Papa publicará un importante manifiesto en el nuevo año

Para hacer frente a los problemas de la sociedad en una era de guerra civil

Ciudad del Vaticano, 30. — El Papa Juan XXIII publicará un importante manifiesto en el nuevo año para hacer frente a los problemas de la sociedad en una "era de guerra civil", dice el periódico del Vaticano "L'Osservatore Romano".

postura de la Iglesia en las relaciones sociales. Un editorial del director del diario vaticano, Reimonde Mazzini, no deja lugar a dudas en cuanto a la importancia del próximo manifiesto del Papa Juan XXIII.

El Sumo Pontífice prometió ayer un nuevo documento para conmemorar el setenta aniversario de la encíclica del Papa León XIII estableciendo la

El periódico califica el anuncio del Padre Santo de un "gran mensaje de esperanza", que ya había fijado "un punto de partida para toda alta iniciativa e interpretación, ahora o más adelante, por los católicos de todas las naciones".

El mundo occidental permanecerá unido

Los comunistas tienen un falso concepto del mundo, dice Adenauer

Bonn, 30. — La Unión Soviética debe convencerse de que el mundo occidental permanecerá unido y que en particular Alemania es una parte indivisible del mundo, ha declarado el canciller Adenauer en una entrevista al periódico "Political Social Correspondence".

Afirmó el Canciller que el manifiesto comunista del 6 de diciembre prueba que los comunistas tienen todavía un falso concepto del mundo. — Efe.

La encíclica del Papa León XIII, la "Rerum Novarum" — dice "L'Osservatore" — fue "contra los extremos del individualismo y el colectivismo capitalista y marxista", y fijó la postura de la Iglesia sobre "la fraternidad y la igualdad de todos los hombres ante Dios".

El nuevo manifiesto del Padre Santo Juan XXIII pondrá esta doctrina social al día, teniendo en cuenta "las dramáticas nuevas situaciones y las incertidumbres del mundo, las exasperaciones del conflicto social en la era contemporánea de la guerra civil de los pueblos, la ruptura de todo equilibrio civil en la relación internacional, el espectro de una temida y destructora guerra", dice el periódico vaticano. — Efe.

UNA ENCUESTA DE "IMPERIO"

Valor y pervivencia de Velázquez a los trescientos años de su muerte

Artistas, profesores y licenciados zamoranos, comentan hoy la personalidad artística del glorioso pintor español Don Euquerio Bragado (SACERDOTE)

¿Podemos prescindir inicialmente del cuadro del Cristo Crucificado? Nos quedarían sobre todo los cuadros de Cristo y los peregrinos de Emalís, Cristo después de la Flagelación, Cristo en casa de María y María, La coronación de la Virgen, la Adoración de los Magos...

Si ahora acertamos a distinguir con finura entre arte de motivo religioso y arte con finalidad religiosa o, de otro modo, arte para el que la religión es anécdota circunstancial al cuadro y arte para el que la vivencia religiosa de pintor y contemplante sean alma, vida y sentido formal y final, entonces nos parece que Velázquez puede ser considerado pintor religioso en el primer sentido, pero no en el segundo. Al menos en este segundo sentido, Velázquez se diluye en la turbarmulta de pintores religiosos.



Hablamos en el supuesto de una valoración religiosa de su obra, no de valoración estética o técnica.

Es lo más frecuente, en pintura religiosa, que la religión se tome como materia del cuadro cuya forma es definitivamente el arte.

En este caso pinta y siente el artista y lo religioso se convierte en artístico. Tal ha sucedido, en la inmensa mayoría de los casos, aunque se trate de artistas eminentes como Goya, Miguel Ángel o Rafael. Y así sucede con Velázquez. Podemos servirnos de sus cuadros para nuestra vida religiosa, pero ellos no la sirven desde dentro. Un templo repleto de tal arte es un museo, pero los cuadros no convierten el edificio en casa de oración.

En cambio, San Marcos, en Florencia, fue querido convertir en Museo, pero es templo. Una cosa es el arte y otra la religión.

Para que una obra de arte pueda ser valorada de manera sustantiva en el orden religioso es preciso que trascienda el orden natural de los valores artísticos, sean éstos depurados, pero la vivencia de que debe sufrir otra depuración, una catarsis nueva; tratándose de arte cristiano religioso es imprescindible la renuncia del artista, la mortificación del arte para que sea regenerado en lo numinoso que informe los elementos del arte, de orden natural, y les confiera nueva dimensión que hunda sus raíces en una más profunda interioridad del alma y levante su punta más allá de todo valor intramundano. Así, el arte es superado en sí mismo; entonces es instrumento, servicio de lo religioso.

Velázquez ha logrado esto. Sólo en un cuadro: el Cristo Crucificado, pero con tal intensidad que si pudiésemos olvidarnos de Fra Angelico, sólo por este cuadro merecería la primera corona del arte religioso cristiano.

Este cuadro nos acerca a Dios más que ninguna otra representación del Crucificado.

En el Museo del Prado llena la estancia de paz, el alma se serena, nuestra vida se interioriza y de su fondo mismo el alma se levanta purificada en ascensión a Dios, que sufre y que ama. Aquí hay arte religioso que traduce la majestad y la dignación infinita de Dios, por una parte, y la orientación más pura del espíritu para pintor y contemplante.

El arte ya no es protagonista; se queda en el fondo para servir a la vida; es pedagogo del alma que ensaya para llegar a Dios.

En otro sentido, Velázquez, hoy, nos hace patente la distancia religiosa que media entre la situación religiosa de nuestro mundo y del en que fueron pintados sus cuadros.

Velázquez hizo del hombre viviente lo esencial en su mundo de artista. A Venus pintada por la espalda para que el cuerpo de frente no oscurezca la visión del alma femenina, le refleja el espíritu en el rostro que hace ver en un espejo.

¿Qué se refleja? ¿El alma o la cara? ¿Y dónde? ¿En el rostro o en el espejo?

No importa que sea la mujer o que sean reyes válidos o bufones. A todos trata con la misma reverencia, con el mismo respeto. El humanismo cristiano de nuestros clásicos alienta en la vida de sus personajes, y más en D. Sebastián de Morra o el Niño de Vallecas que en el vanidoso Conde-Duque. En los bufones no se refleja la gloria, sino el alma, que "es de Dios".

En el arte abstracto es imposible descubrir tales huellas de la divinidad. "Yo he percibido muy pronto al hombre como algo feo; el animal me parecía más bello, más puro", ha escrito un pintor abstracto. La negación de lo humano excluye la palpación religiosa del arte.

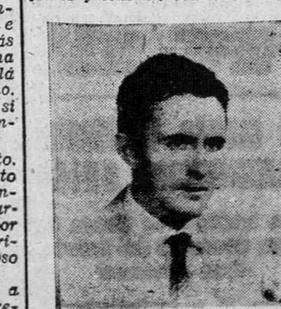
En Velázquez, Dios, fuente primaria de lo bello, impone su presencia dignificadora de lo humano.

Contra el arte abstracto, Velázquez parece decirnos en sus bufones: "Yo he percibido muy pronto al hombre como algo bello, puro".

Don Claudio Rodríguez (Poeta)

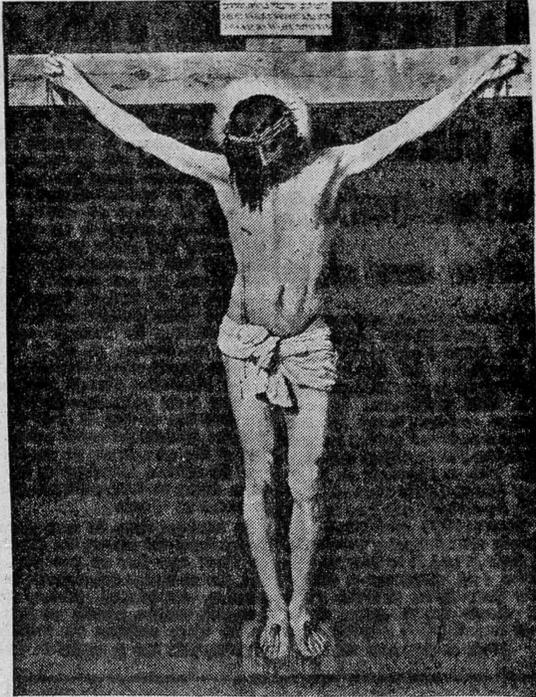
Profundización concedora en lo material, sin tanteos religiosos ni trascendentes: con la sola trascendencia que el Creador halla en el hecho del existir. Por este hecho, el de la existencia, todo es asombroso y, en el fondo, lo mismo: la luz y el adarmeña o el ambiente de un telar, el paño jurdo de Ne-nipo o la rica seda artesana. Por ello, lo mitológico se hace casero, etc. Por esta misma razón atrajo a Unamuno el Cristo de Velázquez.

Esta consideración de la materia lleva a Velázquez a una interpretación histórica integradora de la España de su tiempo. En este sentido, Velázquez es un pintor social, como Goya o Picasso. La seriedad velazqueña es tan aparente como su realismo. Una pasión contenida vibra en su paleta: la pasión del conocimiento de



la visión acerada y acendrada de lo real, junto con la conciencia de lo efímero de esa realidad. Y, como telón de fondo, ese gesto, entre burión y melancólico —tan barroco—, que le nace ante una España caída.

Dos notas de extrema vigencia: estudio profundo, y sin concesiones, de la materia en cuanto tal; expresión —vividá— de un momento histórico concreto.



EL CRISTO DE VELÁZQUEZ

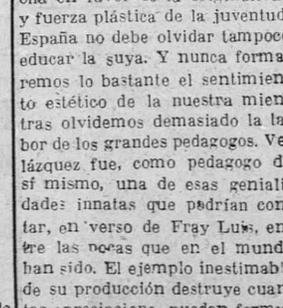
Don Luis Montero Bernal (Licenciado en Pedagogía)

Creo que entre nosotros y para nuestro tiempo, la obra de Velázquez tiene un alto valor representativo, y para mí de muy grande interés pedagógico. En su obra se encuentran los fundamentos de una moderna metodología del dibujo y, a su vez, un medio eficazísimo pue-



to al servicio de la educación estética. Nada más oportuno en esta hora de acusado desenfreno subjetivista, que recordar el nombre y la obra de Velázquez, pues ello se nos presenta en estos días no sólo como un programa, sino también como una noble esperanza.

Toda su obra respira ordenación, disciplina del saber, capacidad distributiva y valorativa en la interpretación de los conceptos: naturalismo expresivo, realismo ideal, objetividad sin merma de emoción. A todo este bello conjunto de proclamas virtudes había de darle el tiempo su justa recompensa. No cabe duda que si en Alemania Sangbehn, con su libro "Rembrandt, como educador", emprende la lucha en favor de la originalidad y fuerza plástica de la juventud, España no debe olvidar tampoco educar la suya. Y nunca formaremos lo bastante el sentimiento estético de la nuestra mientras olvidemos demasiado la labor de los grandes pedagogos. Velázquez fue, como pedagogo de sí mismo, una de esas genialidades: innatas que podrían contar, en verso de Fray Luis, entre las cosas que en el mundo han sido. El ejemplo inestimable de su producción destruye cuantas apreciaciones, puedan formularse en tal sentido. ¡Tan alto estaba en su genio!



la realidad, con tal capacidad de sugerencia, que no pueden por menos de producir en el que los contempla una viva emoción estética, siempre la misma, pero siempre renovada. Si a esta capacidad de sugerencia de los cuadros de Velázquez, si a esta forma de actuar en el contemplador, que consiste en aprehender siempre como una sorpresa, las queremos llamar vigencia, no cabe duda de que Velázquez está vigente, o mejor dicho, los cuadros de Velázquez constituyen un ejemplo de la "vigencia" del arte.

Las fotografías más sugestivas, los reportajes más sensacionales, las informaciones más apasionantes, en las páginas de "FOTOS" LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

Don Jesús Hernández Pascual Escultor (profesor en Zamora)

Hablemos de Velázquez. He aquí un tema del día. Todo el mundo habla ahora de Velázquez. ¿Tiene alguna importancia —la interrogante se desdobra— que los ocupen en la actualidad del hombre y pintor Velázquez? ¿Quién fue, en todo caso, el hombre y pintor Velázquez, y qué suprema razón nos empuja hoy a recordarlo, esto es, a revivirlo, una vez más, con mayor pompa y solemnidad que otros días?

Ante todo, la cronología cuenta el respecto. El día 6 de agosto de 1660 murió el gran pintor español don Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. Se han cumplido, por tanto, dentro del año que vivimos, los trescientos que nos separan de su muerte. Estamos pues, en el tricentenario de su "adós" a este mundo. Ahora bien; preguntemos de nuevo: ¿Tiene un claro interés, a la distancia de tres siglos, la muerte de un pintor español entre sus compatriotas? ¿Puede, incluso, tener más allá de nuestras fronteras? ¿Qué clase de interés ha de ser ese? ¿Se desprende, en último término, de manifestar un sentimiento cristiano, rindiendo culto a la muerte en la memoria de un pintor español que emitió hace tres siglos su respiro final, o de exponer al conocimiento universal cuanto dejó de inmortal su personalidad como pintor en su obra y su vida?

La prensa, la radio, las revistas especializadas, los ambientes artísticos. Todos dedican hoy su actualidad más permanente a evocar con el mejor empeño, en conjunto de matices, la producción incomparable del artista genial. Vuelven así a recontarse los días y días de su biografía. Esto sea: Su nacimiento, en Sevilla, y su bautismo, en la Iglesia de San Lorenzo, de la capital hispalense; su educación primera, con Herrera, el Viejo, y más tarde, con Pacheco; los "bodegones" de su pintura inicial; el matrimonio del futuro cortesano con doña Juana de Miranda, la hija del segundo maestro; su conquista de la Corte, como pintor de Su Majestad Felipe IV; la protección del Conde-Duque de Olivares; los retratos de Góngora y Quevedo; sus viajes a Roma; los retratos del Rey; "Los borrachos"; "La fragua de Vulcano"; "La rendición de Breda"; "Las hilanderas"; "Las Meninas"; "La Venus del espejo"; el Cristo postizado por Unamuno. Todo, en fin, lo que supone cronología y anécdota de su vida y labor, o bien, desmarque crítico de las irradiaciones más influyentes de su arte en la evolución de la pintura posterior hasta nuestros días. Tal viene a ser, en definitiva, de lo que se habla y escribe, de lo que oímos y leemos en torno al pintor Velázquez, al filo de lo actual. Por ello se renueva en nosotros la interrogante: ¿Tiene visto lo antecedente, valor significativo, valor profundo, la realidad de todo esto, lo que se publica y lo que se comenta, lo que se afirma y lo que se niega sobre el artista y su creación?



Todo es bueno, en verdad. Todo ha de ser noble y bueno de darsenos conjuntamente. Pero, eso, sí, todo y conjuntamente; esto es, lo que se dice y lo que se calla, lo que se sabe y lo que se ignora, lo que es y lo que no es. Porque preguntemos de nuevo, ¿se nos ha dado acaso, en cuantas publicaciones celebran su centenario, lo más formal y esencial, lo más plausible y redible del hombre y pintor Velázquez? ¿Qué es, entonces, lo más significativo y trascendente en él? ¿Su vida? ¿Sus cuadros? ¿Tal o cual lienzo? ¿Esta o aquella anécdota? ¿Velázquez? He aquí un tema delicadísimo para los dominios de nuestra cultura.

"Artista de la suerte". "Maestro de los pintores". "Pintor realista". "Pintor perfecto"... Hasta aquí el repertorio de clasificaciones que la crítica inercial y utópica le confiere. Afortunada-

mente para nosotros, ya no es preciso aclarar la certidumbre de que en Velázquez se da todo eso, sólo que al contrario. En el orden más superior y responsable de la crítica, ninguno de esos conceptos puede ser admisible. Las razones están a las claras con sólo meditar un poco. Si admitimos en Velázquez un artista con suerte, no se nos oculte que de inmediato negamos el dolor correspondiente a los partos del espíritu. Estamos, por consiguiente, dentro de una atmósfera de insuficiencia crítica. Porque todo el que engendra da a luz; y si tales alumbramientos —en este caso los suyos— pudieran ser recibidos con alegría —que no siempre lo fueron, a pesar de su perfecta gestación—, digase o téngase por suerte el hecho extraordinario de lograrlos. Pero eso no puede restar ni el talento ni la voluntad de sacrificio impuestos a sí mismo para darles vida. Quienes llevados por el simple documento o la biografía prejuzgan en Velázquez el "Pintor de la suerte", ignoran por entero el sentimiento del mundo que corresponde a todo artista verdadero y lo que costó a su alma grande la fabulosa herencia que nos legó en su pintura.

Tanto monta al enjuiciar a Velázquez como "maestro de pintores". Nada más inexacto, desde luego. En prueba de ello la ausencia de discípulos, la carencia de escuela en torno suyo. Cabe alegar otro tanto como "pintor rea-

lista". ¡Cuánta tontería se inventa la literatura cuando no alcanza a ser literatura por sí misma! No habemos ya del "pintor perfecto". La respuesta a este epíteto ingenuo se encuentra en los propios cuadros del artista. Ocurra al español medio que se viene acordando de antiguo a la obra de don Diego, más que mirándola simplemente viéndola; es decir, no viviéndola, sino mirándola por los ojos del tópico. A esos hay que decirles sencilla y humildemente lo de esto:

Ante Velázquez es una obligación irrevocable renunciar al pintor hasta cobrar en la serenidad de una contemplación profunda y objetiva de su obra toda la magnitud de su talento humano. ¡Y erran sin redención quienes buscan tan sólo en sus cuadros las grandes virtudes que tienen, forma, color, luz o viento, sin atender a la presencia onírica del hombre superior que hay tras ellos, como explicándonos en la intimidad su secreto, fuera del espacio y del tiempo! No debe tomarse el valor de Velázquez por la teoría de sus cuadros sin entrever al fondo y por encima de ellos la retina observadora del filósofo. Quien esto hace no tiene la menor idea de lo que representa en arte la auténtica personalidad del pintor.

Velázquez es el hombre que siente para sus adentros la imperiosa necesidad de adueñarse de la realidad estética, y su posición no puede ser otra que un situarse en la pura irrealidad a fin de sorprender el fenómeno con suficiente claridad y perspectiva. En esos, como en otras muchas cosas —privilegio del genio!—, Velázquez acaba siendo el gran señor de dos mundos: aquel en el que vive —su mundo verdadero— y aquel en que se muestra, y que se inventa —más verdadero aún—, para abarcar desde su centro y de una sola mirada el alzado y el fondo de su mundo real.

No es Velázquez, no mil veces, ese pintor maníaco que invocan los ignorantes cuando nos dicen ahora: "La pintura debiera ser como la de Velázquez y no esos marrachos modernos que parecen nacidos bajo el vértigo de la locura." La irresponsabilidad de esta sentencia no admite consideración alguna. Velázquez —alegan sin reservas— "es el pintor de la verdad". Pero poco nos dicen que la verdad es un lujo entre humanos y que la mayoría de cuantos creen vivir en ella no la conocen siquiera. Ni saben de qué color usa el traje. Porque aquí está la bueno: que también la verdad se viste. ¡Y ahí es nada conocerla siquiera por su indumentaria...!

Celebremos, pues, el centenario de la muerte de Velázquez. Pero sin truco, sin tópico, sin anécdota. Lo que merece la pena celebrar en todo caso es el ejemplo —el prodigioso ejemplo!— singular y exclusivo de aquel hombre inmortal que supo afrontar, en su aparente comodidad, la inexorable adversidad de la vida.

A reconocer este inconsolable dolor que es el partir para el tiempo y los demás, como él lo hizo, sumido en la renuncia más austera de que puede ufanarse nuestra mejor España hoy, cualquier tiempo, venimos hoy, desde esta Zamora desolada y fría, animados de cooperar a la solemnidad de este nuevo y ya triple centenario. ¡AH, VELÁZQUEZ! ¡Lectón de Humanidad! ¡Lectón de Vida!

Ante Velázquez es una obligación irrevocable renunciar al pintor hasta cobrar en la serenidad de una contemplación profunda y objetiva de su obra toda la magnitud de su talento humano. ¡Y erran sin redención quienes buscan tan sólo en sus cuadros las grandes virtudes que tienen, forma, color, luz o viento, sin atender a la presencia onírica del hombre superior que hay tras ellos, como explicándonos en la intimidad su secreto, fuera del espacio y del tiempo! No debe tomarse el valor de Velázquez por la teoría de sus cuadros sin entrever al fondo y por encima de ellos la retina observadora del filósofo. Quien esto hace no tiene la menor idea de lo que representa en arte la auténtica personalidad del pintor.

Velázquez es el hombre que siente para sus adentros la imperiosa necesidad de adueñarse de la realidad estética, y su posición no puede ser otra que un situarse en la pura irrealidad a fin de sorprender el fenómeno con suficiente claridad y perspectiva. En esos, como en otras muchas cosas —privilegio del genio!—, Velázquez acaba siendo el gran señor de dos mundos: aquel en el que vive —su mundo verdadero— y aquel en que se muestra, y que se inventa —más verdadero aún—, para abarcar desde su centro y de una sola mirada el alzado y el fondo de su mundo real.

No es Velázquez, no mil veces, ese pintor maníaco que invocan los ignorantes cuando nos dicen ahora: "La pintura debiera ser como la de Velázquez y no esos marrachos modernos que parecen nacidos bajo el vértigo de la locura." La irresponsabilidad de esta sentencia no admite consideración alguna. Velázquez —alegan sin reservas— "es el pintor de la verdad". Pero poco nos dicen que la verdad es un lujo entre humanos y que la mayoría de cuantos creen vivir en ella no la conocen siquiera. Ni saben de qué color usa el traje. Porque aquí está la bueno: que también la verdad se viste. ¡Y ahí es nada conocerla siquiera por su indumentaria...!

Celebremos, pues, el centenario de la muerte de Velázquez. Pero sin truco, sin tópico, sin anécdota. Lo que merece la pena celebrar en todo caso es el ejemplo —el prodigioso ejemplo!— singular y exclusivo de aquel hombre inmortal que supo afrontar, en su aparente comodidad, la inexorable adversidad de la vida.

A reconocer este inconsolable dolor que es el partir para el tiempo y los demás, como él lo hizo, sumido en la renuncia más austera de que puede ufanarse nuestra mejor España hoy, cualquier tiempo, venimos hoy, desde esta Zamora desolada y fría, animados de cooperar a la solemnidad de este nuevo y ya triple centenario. ¡AH, VELÁZQUEZ! ¡Lectón de Humanidad! ¡Lectón de Vida!

A reconocer este inconsolable dolor que es el partir para el tiempo y los demás, como él lo hizo, sumido en la renuncia más austera de que puede ufanarse nuestra mejor España hoy, cualquier tiempo, venimos hoy, desde esta Zamora desolada y fría, animados de cooperar a la solemnidad de este nuevo y ya triple centenario. ¡AH, VELÁZQUEZ! ¡Lectón de Humanidad! ¡Lectón de Vida!

A reconocer este inconsolable dolor que es el partir para el tiempo y los demás, como él lo hizo, sumido en la renuncia más austera de que puede ufanarse nuestra mejor España hoy, cualquier tiempo, venimos hoy, desde esta Zamora desolada y fría, animados de cooperar a la solemnidad de este nuevo y ya triple centenario. ¡AH, VELÁZQUEZ! ¡Lectón de Humanidad! ¡Lectón de Vida!

A reconocer este inconsolable dolor que es el partir para el tiempo y los demás, como él lo hizo, sumido en la renuncia más austera de que puede ufanarse nuestra mejor España hoy, cualquier tiempo, venimos hoy, desde esta Zamora desolada y fría, animados de cooperar a la solemnidad de este nuevo y ya triple centenario. ¡AH, VELÁZQUEZ! ¡Lectón de Humanidad! ¡Lectón de Vida!

Ante Velázquez es una obligación irrevocable renunciar al pintor hasta cobrar en la serenidad de una contemplación profunda y objetiva de su obra toda la magnitud de su talento humano. ¡Y erran sin redención quienes buscan tan sólo en sus cuadros las grandes virtudes que tienen, forma, color, luz o viento, sin atender a la presencia onírica del hombre superior que hay tras ellos, como explicándonos en la intimidad su secreto, fuera del espacio y del tiempo! No debe tomarse el valor de Velázquez por la teoría de sus cuadros sin entrever al fondo y por encima de ellos la retina observadora del filósofo. Quien esto hace no tiene la menor idea de lo que representa en arte la auténtica personalidad del pintor.

Velázquez es el hombre que siente para sus adentros la imperiosa necesidad de adueñarse de la realidad estética, y su posición no puede ser otra que un situarse en la pura irrealidad a fin de sorprender el fenómeno con suficiente claridad y perspectiva. En esos, como en otras muchas cosas —privilegio del genio!—, Velázquez acaba siendo el gran señor de dos mundos: aquel en el que vive —su mundo verdadero— y aquel en que se muestra, y que se inventa —más verdadero aún—, para abarcar desde su centro y de una sola mirada el alzado y el fondo de su mundo real.

No es Velázquez, no mil veces, ese pintor maníaco que invocan los ignorantes cuando nos dicen ahora: "La pintura debiera ser como la de Velázquez y no esos marrachos modernos que parecen nacidos bajo el vértigo de la locura." La irresponsabilidad de esta sentencia no admite consideración alguna. Velázquez —alegan sin reservas— "es el pintor de la verdad". Pero poco nos dicen que la verdad es un lujo entre humanos y que la mayoría de cuantos creen vivir en ella no la conocen siquiera. Ni saben de qué color usa el traje. Porque aquí está la bueno: que también la verdad se viste. ¡Y ahí es nada conocerla siquiera por su indumentaria...!

Celebremos, pues, el centenario de la muerte de Velázquez. Pero sin truco, sin tópico, sin anécdota. Lo que merece la pena celebrar en todo caso es el ejemplo —el prodigioso ejemplo!— singular y exclusivo de aquel hombre inmortal que supo afrontar, en su aparente comodidad, la inexorable adversidad de la vida.

A reconocer este inconsolable dolor que es el partir para el tiempo y los demás, como él lo hizo, sumido en la renuncia más austera de que puede ufanarse nuestra mejor España hoy, cualquier tiempo, venimos hoy, desde esta Zamora desolada y fría, animados de cooperar a la solemnidad de este nuevo y ya triple centenario. ¡AH, VELÁZQUEZ! ¡Lectón de Humanidad! ¡Lectón de Vida!

A reconocer este inconsolable dolor que es el partir para el tiempo y los demás, como él lo hizo, sumido en la renuncia más austera de que puede ufanarse nuestra mejor España hoy, cualquier tiempo, venimos hoy, desde esta Zamora desolada y fría, animados de cooperar a la solemnidad de este nuevo y ya triple centenario. ¡AH, VELÁZQUEZ! ¡Lectón de Humanidad! ¡Lectón de Vida!

A reconocer este inconsolable dolor que es el partir para el tiempo y los demás, como él lo hizo, sumido en la renuncia más austera de que puede ufanarse nuestra mejor España hoy, cualquier tiempo, venimos hoy, desde esta Zamora desolada y fría, animados de cooperar a la solemnidad de este nuevo y ya triple centenario. ¡AH, VELÁZQUEZ! ¡Lectón de Humanidad! ¡Lectón de Vida!

A reconocer este inconsolable dolor que es el partir para el tiempo y los demás, como él lo hizo, sumido en la renuncia más austera de que puede ufanarse nuestra mejor España hoy, cualquier tiempo, venimos hoy, desde esta Zamora desolada y fría, animados de cooperar a la solemnidad de este nuevo y ya triple centenario. ¡AH, VELÁZQUEZ! ¡Lectón de Humanidad! ¡Lectón de Vida!

PROGRAMAS DE RADIO

AQUÍ. RADIO ZAMORA

PROGRAMA PARA HOY
11: Apertura, 11:05: Variedades musicales, 11:35: "Calendario Místico", 11:50: Selección de tangos argentinos, 12: "Miscelánea del día", 12:10: Así canta Luisa Lindares y "Los Gallinos", 12:30: "Desde la Quinta Avenida", 12:45: "Veinte minutos en blanco", 13:05: "Titulares de la prensa" ofrecido por el diario IMPERIO, 13:10: Pícculas, 13:25: Canciones asturianas, 13:40: "Canciones del mundo", 13:55: "Ecos de sociedad", 14:15: "Actualidad madrileña" por Ángel Carbejo de Lucas, 14:30: Oye a Marisol Reyes, 14:35: Tercer diario hablado para España, 14:45: "Microfonos a la actualidad", 15:15: Villancicos, 15:35: "La cerámica de los Reyes Magos", 16:10: Ópera italiana: "El Trovador", de Verdi, 17: "Cronica de Londres", 17:10: Melodías de ayer y de hoy, 17:35: "De todo un poco", 17:40: Música sinfónica: "Sinfonía Júpiter", de Mozart, 18:10: "La radio al servicio de la Puericultura", 18:20: "Escuchando su música preferida", emisión del oyente asociado, 19:20: Rezo del Santo Rosario transmitido desde la Iglesia de María Auxiliadora de la Universidad Laboral, 19:40: "La voz de los Reyes Magos", 20:05:

RADIO BENAVENTE

PROGRAMAS PARA HOY
MAÑANA. — 12:05: Santoral, 12:08: Buenos días con música, 12:15: Serial radiofónico, 12:45: De broma y veras, 13:35: Pequeño concierto, 13:55: Solicitando canciones y melodías, 14:30: Diario hablado, 14:45: Noticiero de Benavente y su comarca, 14:50: Sobremesa, 15:15: El mundo y su música, 15:55: Club de Amigos de Radio Benavente, 16: Cierre.
TARDE. — 19:05: Discoteca de iniciación musical, 19:35: Club de Amigos de Radio Benavente, 20: Así canta... 20:10: Santo Rosario, 20:30: Conexión con los Reyes Magos, 21: El género lírico, 21:15: Repicker de letras, 21:40: Pregunta historia, 21:50: Música española, 22: Diario hablado, 22:15: Intermedio musical, 22:25: Comentario del día, 22:30: Ritmos y palabras.

Gran Baile de "Quintos" en Villaralbo
Los quintos les invitan al gran baile que han organizado para mañana, día 1 de enero.

EL REY INICIA SUS CONSULTAS CON MINISTROS Y DIRIGENTES SOCIALISTAS

(Viene de la primera página)

... para comprobar cuáles son las intenciones de quienes agitan el ambiente para hacer la distinción entre una huelga por motivos laborales y un conflicto ultrapolítico, en el que los comunistas llevan la voz cantante. Los gritos dados contra la institución monárquica y los vivas a la república pueden contribuir a esta confirmación. Es muy probable que en las próximas veinticuatro horas, la cuestión pueda, si no ventilarse, tomar un rumbo decisivo.

EL GOBIERNO NO PIDIO AL REY QUE REGRESASE NI INTENTO DISUADIRLE DE QUE LO HICIERA

Bruselas, 30.—El primer ministro, Eyskens, ha declarado a los periodistas que el Gobierno belga no pidió al Rey que regresase, ni tampoco intentó disuadirle de que lo hiciera. "Comprendo muy bien la conducta del Rey. Sin duda creyó necesario estar en el país cuando ocurren estos acontecimientos", añadió.—Efe.

EL PARTIDO COMUNISTA, EN ACTIVIDAD

Bruselas, 30.—La Comisión Ejecutiva del partido comunista ha pedido a los Sindicatos socialistas que convoquen una huelga general y manifestaciones en masa en todo el país para el próximo martes, 3 de enero, día en que el Parlamento reanudara el debate contra la ley de austeridad propuesta por el Gobierno. Los comunistas también piden un minuto de silencio en el Parlamento y en todo el país como tributo a François Van Der Strappen, muerto en los sucesos de esta mañana.

Un oficial de la Policía ha resultado gravemente herido en Oreye, cerca de Lieja, en un choque con doscientos huelguistas que habían invadido una fábrica de azúcar y que estaban produciendo destrozos. Ya antes de la llegada de la Policía, los huelguistas se habían encontrado con la oposición de unos ciento cincuenta trabajadores que habían acudido al trabajo. Ambos grupos se habían apedreado entre sí y varias personas habían resultado heridas.—Efe.

LA HUELGA DE TRANVIAS CONTINUA

Bruselas, 30.—Continúa en esta ciudad la huelga de tranvías y solamente un treinta por ciento de los vehículos circulan esta mañana por sus calles. Cerca del cuarenta por ciento prestan servicio en Gante y alrededor del veinte por ciento en Amberes. Un portavoz de la Policía ha revelado que tres jóvenes fueron detenidos anoche cuando intentaban levantar los raíles de la línea de ferrocarril que une a Bruselas con Namur, en las proximidades de Groenendael. Uno de los detenidos, según dijo el portavoz, tiene solamente doce años de edad. Los otros son de dieciocho y diecinueve años.—Efe.

TRES MANIFESTANTES, GRAVEMENTE HERIDOS

Bruselas, 30.—En círculos competentes se informa que tres manifestantes han resultado gravemente heridos durante el choque registrado entre los huelguistas y la Policía. Uno de ellos es una mujer, que fue llevada al hospital inconsciente con profundos cortes en la cara producidos por los saques de los agentes.

Dos gendarmes resultaron también heridos. Uno de ellos fue golpeado brutalmente por la multitud después de haber sido derribado del caballo. Un manifestante fue detenido cuando lanzaba piedras contra los policías. Inmediatamente antes de producirse la carga del escuadrón se escucharon tres disparos consecutivos de revólver, pero, al parecer, se trataba de balas de fuego disparadas por algún manifestante. No hay pruebas de que los policías, que iban armados con fusiles, hicieran uso de ellos.

La circulación en el centro de Bruselas es en estos momentos un verdadero caos al dispersarse los manifestantes por las principales vías de la ciudad como consecuencia de la carga de la Policía.—Efe.

INTERVIENE LA POLICIA

Bruselas, 30.—La Policía Montada ha cargado contra los manifestantes blandiendo sus sables contra ellos cuando éstos llegaban al centro de la ciudad rompiendo todos los escaparates de las tiendas que hallaban a su paso.

Al mismo tiempo, potentes mangueras de agua han entrado en acción empapando a los huelguistas. Se desconoce por el momento si se han producido heridos.

Esta es la primera vez que la Policía interviene de forma tan enérgica contra los manifestantes. El choque se ha producido cerca de las oficinas de la compañía aérea "Sabena". Varios policías que trataron de detener a unos manifestantes fueron atacados por éstos con palos y piedras. Los agentes se vieron obligados a soltar a los detenidos, siendo perseguidos por una multitud indignada hasta refugiarse en un almacén próximo. En este momento los agentes a caballo cargaron contra los huelguistas, golpeándolos repetidamente con sus sables.

EL GOBIERNO ESTUDIA LA SITUACION DEL PAIS

Bruselas, 30.—En un comunicado hecho público al término de la reunión del Gabinete celebrada esta mañana, se dice que el Gobierno ha estudiado la situación huelguística y las decisiones adoptadas por el pequeño Comité ministerial que se ha reunido diariamente desde que comenzó la crisis.

El comunicado agrega que el Gabinete ha rendido homenaje a la "firmeza y eficacia" de las fuerzas de seguridad y ha comprobado con satisfacción que se

ha reanudado el trabajo en muchas partes del país.

Finalmente se pone de relieve que el Gobierno está decidido a que continúe la discusión parlamentaria en torno al plan de austeridad que dió origen a la huelga. El Parlamento reanuda sus sesiones el 3 de enero.—Efe.

DOS MIL HUELGUISTAS PIDEN LA HORCA PARA EL PRIMER MINISTRO

Bruselas, 30.—Unos dos mil huelguistas recorren esta mañana las calles de Bruselas lanzando numerosos petardos y gritando constantemente: "Eyskens a la horca" y "Dimisión de Eyskens". Los manifestantes han destruido los escaparates de muchas tiendas, así como ventanas de Bancos y de la Oficina Central de Correos, que se hallaba fuertemente vigilado por fuerzas de paracaidistas y gendarmes armados con fusiles y metralletas. No obstante, estas unidades no intervinieron contra los manifestantes.

La manifestación va escoltada solamente por dos policías que se dedican, especialmente, a suspender el tráfico durante la marcha; pero, varios metros detrás, va un escuadrón de agentes montados a caballo y tres camiones, con policías armados con fusiles y protegidos con cascos de acero. Los gendarmes van acompañados también de dos automóviles dotados de radio. Los manifestantes se dirigen hacia la Estación del Sur, donde ayer se produjeron los incidentes más violentos durante la manifestación.—Efe.

LOS SINDICATOS CATOLICOS PIENSAN CONTINUAR EL TRABAJO

Bruselas, 30.—La Federación de Sindicatos Católicos, que representa a la mitad de los trabajadores del país y que se ha opuesto a la huelga, dice esta noche, en un comunicado, que continúa una tendencia a reanudar el trabajo, tendencia que comenzó a manifestarse hace varios días. A esto ha ayudado en algunas zonas la reanudación del suministro de energía eléctrica.

Los ferrocarriles del Estado anuncian que se proyecta hacer circular mañana trenes internacionales desde Bruselas a París, Luxemburgo y Alemania Occidental.

Un comunicado dado por el Gobierno esta noche dice que los dirigentes socialistas a quienes se autorizó a presenciar la autopsia del hombre muerto esta mañana durante la manifestación, han podido comprobar que su única herida fue causada por una bala de revólver. "No hay ninguna herida de sable en absoluto", añade.

El partido socialista ha convocado esta noche a todos los trabajadores para que se unan a una "marcha del silencio" a través de los bulevares centrales de Bruselas, en señal de duelo por Van Der Strappen.

El ministro del Interior, René

Lefevre, ha manifestado esta noche: "Los socialistas han pedido la autorización necesaria para realizar esta procesión de duelo y desde luego la hemos autorizado. Preferimos hacerlo así." "Los desagradables incidentes que se han producido hoy y que han costado la vida de un manifestante sólo han podido ocurrir porque era una manifestación con carácter violento."

"En Verviers han sido prohibidas las reuniones de más de cinco personas por su burguesía.—Efe.

Cada veinte segundos ha nacido un niño en el Japón

Tokio, 30.—Cada veinte segundos ha nacido un niño en el Japón entre los meses de enero y septiembre de este año, según un informe del Ministerio nipón de Bienestar Social, que ha sido publicado hoy. Sin embargo, el número de nacimientos, 1.593.600, es inferior en 2.000 al del pasado año.

Durante el mismo período, una persona ha fallecido cada cuarenta y cinco segundos.—Efe.

Un grupo de prominentes intelectuales españoles ha dirigido un llamamiento a la ONU

En el cual protestan enérgicamente por la inhumana ley húngara que autoriza la pena de muerte a partir de los dieciséis años de edad

Madrid, 30.—Con motivo de las fiestas de Navidad, un grupo de prominentes intelectuales españoles, por iniciativa de la popularísima escritora Carmen de Icaza, acaba de dirigir un llamamiento a las Naciones Unidas en el cual protestan enérgicamente contra la inhumana ley de la llamada democracia popular húngara que autoriza la pena de muerte a partir de los dieciséis años de edad por actos políticos. Dicha ley fue decretada a raíz del heroico levantamiento popular de 1956. Centenares de jóvenes húngaros fueron condenados a muerte en virtud de tan inhumana legislación y otros muchos detenidos están amenazados de ejecución. El llamamiento, que pide la intervención de las Naciones Unidas contra tan inaudito ultraje de los derechos humanos, fue firmado, entre otros, por el excelentísimo señor don Ramón Menéndez Pidal, presidente de la Real Academia Española, y don Julio Casares, secretario perpetuo de la misma.—Cifra.

Ayer fue concedido el Premio «Gerper-Ateneo» de novela corta Fue adjudicado a don Carlos Rivero

Valladolid, 30.—En una brillante fiesta de sociedad celebrada esta noche en un céntrico hotel, a la que han asistido diversas autoridades y numerosas personalidades de la vida literaria de la ciudad, fue fallado el premio de novela corta «Gerper-Ateneo» de Valladolid 1960, patrocinado por la Editorial Gerper y dotado con 30.000 pesetas.

Llegaron seleccionadas a las votaciones de esta noche veinticinco novelas, de las noventa y cinco que fueron admitidas al concurso. El Jurado, situado en una sala alejada de donde se encontraba el público, fue facilitando por altavoces los resultados de las nueve votaciones celebradas. Llegándose al final, entre gran expectación, con la competición de las novelas "Mañana empieza el alba", de Carlos Rivero, y "Memorias de un Ford T", de Antonio Fraguas Saavedra, con siete votos cada una. Hecha la votación final, se otorgó el premio a la novela "Mañana empieza el alba" de Carlos Rivero que logró siete votos por dos de Antonio Fraguas.

Carlos Rivero es natural de Pontevedra y reside en Orense, donde ejerce la profesión de periodista. La novela se desarrolla en el ambiente de la Cruzada, época en la que el autor contaba quince años de edad.—Cifra.

En Castellón fallece el Embajador de España en Nicaragua

A consecuencia de un ataque cerebral. Castellón de la Plana, 30.—En Almazora, su pueblo natal, donde se encontraba desde hace unos días pasando las fiestas navideñas, ha fallecido don Enrique Beltrán Manrique, embajador de España en Nicaragua.

La muerte le sobrevino repentinamente a consecuencia de un ataque cerebral. El señor Beltrán Manrique, que contaba sesenta y seis años de edad, pertenecía a la carrera diplomática desde hace cuarenta años, habiendo ocupado diversos destinos y varias embajadas en el extranjero. Entre los servicios prestados figuran el de cónsul general en Bruselas y Manila, cuando la repatriación en el vapor "Semiramis" de los miembros de la División Azul prisioneros en Rusia, fue el encargado o representante del Gobierno español de recibir a nuestros compatriotas en Estambul. Desde hace unos dos años ocupaba el puesto de embajador de España en Nicaragua.

Entre otras distinciones era condecorado de la Orden Pontificia de San Gregorio Magno, condecorado con la Cruz de la Orden de Isabel la Católica y caballero de la Orden del Mérito Civil.

El entierro se efectuará mañana por la mañana en la localidad de Almazora.—Cifra.

Tropas comunistas invaden territorio laosiano

París, 30.—Radio Vietnam está radiando de media en media hora boletines informativos en los que se anuncia que varios batallones de tropas comunistas del Vietnam del Norte han invadido territorio laosiano. Los noticieros añaden que todas las fuerzas militares disponibles han sido enviadas a la zona invadida y que el Gobierno laosiano podría apelar a los países amigos para que le ayuden en la defensa de la integridad del territorio laosiano.

La información referente a estos boletines de Radio Vietnam ha sido difundida hasta ahora solamente por la radiodifusión francesa, que no ha dado detalle alguno, por otra parte, referente al lugar en que se ha producido la invasión de las fuerzas comunistas.—Efe.

Finaliza su primera serie de reuniones la Comisión de Salarios del Consejo de Trabajo

Ha examinado un anteproyecto para desarrollar el decreto sobre retribución del trabajo por cuenta ajena

Madrid, 30.—Ha finalizado su primera serie de reuniones la Comisión de Salarios del Consejo de Trabajo, que ha examinado un anteproyecto para desarrollar el decreto reciente sobre retribución del trabajo por cuenta ajena y ha estudiado los distintos factores que convergen en el campo del salario.

En las deliberaciones intervinieron los consejeros señores Mateu de Ros, Martínez Hermsilla, Martín Sicilia, Sánchez Arjona, Sande, Ortega, Galindo, Gil Arroyo y los asesores técnicos señores Aguinaga y Fernández González, en sesiones presididas por el director general de Ordenación del Trabajo, señor Filgueira, quien expuso que el citado anteproyecto redactado de acuerdo con las normas dictadas por el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, y en el que se han recogido las observaciones de la Comisión de Salarios, será pronto una realidad.—Cifra.



HOJA DE LA CARIDAD
 Núm. 3 - Editada por Caritas Diocesana de Zamora
 Diciembre de 1960

EXAMEN PARA 1961

- ¿Sabes qué cantidad de tus ingresos dedicas a remediar las necesidades de tus hermanos los pobres?
- ¿Destinas por lo menos a este fin el valor de un día de tus ingresos?
- ¿O una cantidad igual a la que empleas en gastos superfluos? (tabaco, café, esparcimientos, espectáculos, lujo).
- ¿O un determinado tanto por ciento de tus ingresos totales?
- ¿O una parte de tus rentas libres, o sea de lo que ahorras?
- ¿En tu presupuesto de gastos mensuales, ¿dedicas una cantidad para la colecta de CARITAS en favor de los necesitados?
- ¿Te has hecho alguna vez estas preguntas?...

Donativos Necesidades

En el "Buzón" de la "Hoja de la Caridad" y en las oficinas de Caritas se han recibido, durante este mes de diciembre, los siguientes donativos:
 Don Miguel Cerrón .. 900 pas.
 Un anónimo donante 150 "

PARA VIVIENDAS

Una fábrica de Cerámica de nuestra provincia ha donado un camión de ladrillos.

Un transportista de nuestra ciudad los ha traído gratuitamente.

La señorita María Teresa Alonso, 500 pesetas.

PARA EL COMEDOR

Comestibles "Litos", cuarenta kilos de alubias.

Las confiterías "Reglero" y "La Carabela" los pasteles correspondientes para dos días de estas fiestas navideñas.

Señorita María Teresa Gutiérrez, 300 pesetas.

Una anónima donante, 50 pesetas.

Un matrimonio envió un hermoso pavo para la comida del día de Navidad.

Varias personas anónimas han enviado diversos kilos de tocino. Un almacén de coloniales ha enviado varios kilos de azúcar.

CUNAS VESTIDAS

Caritas Diocesana facilita a todas las madres necesitadas que a través de las Caritas Parroquiales lo soliciten, una cunila vestida para su niño recién nacido. Han sido entregadas, durante este mes de diciembre, quince cunilas. Pueden solicitar esta ayuda —al igual que cualquier otra— las personas necesitadas, bien residan en la capital como en cualquier pueblo de la diócesis.

Montepío «Divina Pastora»

El próximo martes, día 2 de enero, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San Ildefonso, contraerá matrimonio la afiliada a este Montepío, la señorita Lucinda Vizán Lobo, a quien se le hará entrega, en tan solemne acto, del dote de cinco mil pesetas que concede este Montepío a las afiliadas que lleven dos años.

RECUERDA...

Que los bienes que posees no te pertenecen por completo. Que deberás dar cuenta de la administración de esos bienes al verdadero propietario que es Dios. Que una parte de dichos bienes tienes la obligación grave de comunicarla para satisfacer las necesidades extremas y graves de tus hermanos. "Porque tuve hambre y me disteis de comer..."

CARITAS DIOCESANA desea a sus bienhechores y acogidos que la paz y la alegría de los Angeles aborrazados en la Navidad llene de dones las almas de todos y nos conceda un año 1961 bendicho en la gracia del Señor.

El Imán de Yemen expulsado del país al encargado de negocios británico

El Foreign Office desmiente la noticia. El Cairo, 30.—El imán del Yemen, Ahmed Ben Yahya, ha ordenado al encargado de Negocios británico en la capital yemenita de Ta'ez, que abandone el país en un plazo de cuarenta y ocho horas, lo que supone la ruptura de relaciones diplomáticas entre Gran Bretaña y el Yemen, según informa el periódico cairota "Al Akhbar".

El imán ha acusado al encargado de Negocios británico, Ronald Bailey, de la instigación de actos de sabotaje en el Yemen, añade el citado periódico.—Efe.

EL FOREIGN OFFICE DESMIENTE LA NOTICIA

Londres, 30.— El Foreign Office ha desmentido que el Yemen haya roto las relaciones diplomáticas con la Gran Bretaña. Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores también negó las noticias de prensa de que el encargado de Negocios británico en el Yemen, Bailey, había sido expulsado.

Explicó que Bailey se encuentra actualmente en Aden para celebrar consultas, y dijo que regresará al Yemen dentro de uno o dos días. También desmintió las noticias de prensa que afirman que el Imán del Yemen había acusado al enviado británico de instigar la colocación de bombas en el país.—Efe.

Tendrá el mundo más de tres mil millones de habitantes en 1961

Para 1975 ascenderá a los 3.830 millones para 1975. Según la citada publicación, teniendo en cuenta los porcentajes de muertos y nacimientos se produce un aumento neto anual en la población del mundo de 43 millones de personas.

Londres, 30.— La publicación británica "British Medical Journal" dice en su último número que la población mundial sobrepasará los 3.000 millones en 1961 y se espera que llegue a las 630 millones para 1975. Según la citada publicación, teniendo en cuenta los porcentajes de muertos y nacimientos se produce un aumento neto anual en la población del mundo de 43 millones de personas.

VEA USTED EN
Nuestro periódico
 la mejor información gráfica del mundo.

EL MUNDO EN 3 MINUTOS

Algunas reflexiones en torno a Bélgica

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

El planteamiento del problema belga, tal como hace unos días analizamos en esta columna, sigue en pie en todas sus partes. Por ello mismo conviene precisar, en líneas cada vez más concretas, los términos de una disyuntiva cuyas ondas emocionales empujaron sus verdaderos y esenciales aspectos.

Es obvio, en principio, que la Ley de Austeridad—cambiados algunos de sus capítulos o debilitadas algunas tendencias—terminará siendo acordada ahora o más tarde. Subrayarlo es tanto como aceptar a una tesis de Perogrullo, pero hay un hecho esencial, irreversiblemente: que los ingresos producidos por el Congo han desaparecido y que por ello mismo todo el planteamiento económico del país tiene que madurar bajo un aspecto nuevo.

La ley de 15 de noviembre

La "ley única" presentada al Parlamento el día 15 de noviembre—que ha sido bautizada como ley de la austeridad—engloba también un plan de transformación para acelerar el ritmo económico.

Esta es, pues, el punto capital del debate y el eje de gravedad del litigio político, porque la pérdida del Congo no sólo ha puesto el asido en la línea, sino que se ve a procedimiento mismo que se va a proceder—el día 1 de enero— a aumentar el desmantelamiento avanzado del Mercado Común. Al llegar este momento se describe, por ahora de lo prosperidad oficial, que el país no

estaba preparado ni había planificado nacionalmente la nueva etapa. Ambas partes, los cristiano-socialistas y los socialistas, se hacen mutuos reproches sobre esta situación. Los primeros diciendo que los últimos comparten la responsabilidad en ese gobierno. Los socialistas, por su parte, utilizan la ocasión como arma política contra el Gobierno de Eyskens.

Repentinamente todos los problemas

Planificar significa crear, a largo plazo, supuesto de carácter económico, esto es, ordenar las inversiones del país de cara no sólo a las necesidades crecientes de la demografía, sino de la realidad misma de un mundo que va cambiando constantemente.

De todas formas, el Primer Ministro no ha negado que la nueva operación económica—se emprende tarde y en malas condiciones. El problema, por tanto, supera al simple cuadro de adaptación o no a un presupuesto más estrecho para constituirse en la pieza clave del futuro: La fórmula a emplear para resolver la situación

La ley de 15 de noviembre pone a Bélgica ahora ante grandes problemas nacionales. Por un lado, es cierto, la nueva tributación respaldada por el presupuesto, que supone 4.000 millones de francos nuevos, pero 11.000 millones de economías que no afectarán profundamente a la re-

gión minera. Esto es, la subvención al carbón de Borinage será reducida en casi una décima parte. Once pozos no rentables tendrán que suspender el trabajo. Representan 17.500 toneladas.

Si esto es necesario desde el punto de vista de la economía, no menor es que este problema—en toda su potencia y extensión actual—ha planteado desde hace tres años y se sabe que a día de hoy se presenta la factura. De haber existido una organización nacional por encima de los trusts controlados por la "Société Générale", apenas cabe duda que se hubiera intentado una profunda reconversión de la economía preparada y organizada a los obreros y técnicos socialistas para la nueva etapa, en vez de quedar, como ahora, sobrecogidos por los riesgos del futuro. En lugar de efectuarse ese examen crítico del problema, se prefirió continuar, por la ley del mínimo esfuerzo, el camino del estancamiento de la realidad económica con las inversiones fáciles del Congo.

Informaciones de nuestra ciudad



ZAMORA AL DIA



En tal fecha como hoy

Hoy despedimos al año 1960. Su rúga hacia el cementerio donde reposan los tiempos idos será celebrada, como de costumbre, con júbilo y algarazas, aunque no faltarán los hogares donde habite la tristeza, y desde luego habrá muchas gentes que suscriban la partida de defunción de la mejor manera posible; es decir, cerca del sagrario, en los templos, junto a la cuna del Niño Dios.

Se va el año 1960 dejando ingratos recuerdos. La cosecha fue mala y las perspectivas futuras no son halagüeñas por causa del exceso de lluvia. Algo parecido debió ocurrir por el 1860. Nosotros lo recordamos ya en el número extraordinario dedicado a la Semana Santa. Hace un siglo, en tal fecha como hoy, Zamora vivió una jornada de confusión y zozobra. El río Duero se salió de su cauce y abnegó todos los barrios ribereños, derrumbando a su paso más de ochocientas casas, según relata el entonces administrador de la Cofradía del Santo Entierro, que fue precisamente uno de los perjudicados. Su vivienda también se arruinó, sin dar tiempo a poner a buen recaudo el tesoro, los libros, documentos y efectos de la Real Cofradía, todos los cuales fueron arrastrados por las tumultuosas aguas, perdiéndose definitivamente algunos y sufriendo deterioros todos los que, al descender el nivel del río, fueron rescatados entre los escombros y el lodo.

Hace un siglo Zamora no pudo celebrar con alegría la despedida del año porque muchas familias sufrieron en su carne el tremendo latigazo de la riada. La impresionante cifra de las casas derruidas que se consigna en el documento perteneciente a la Cofradía del Santo Entierro, hasta para comprender la confusión y el dolor de aquellas jornadas críticas de hace un siglo. También este año ha llovido en abundancia y el río experimentó crecidas —la más intensa allá por el mes de febrero— pero, afortunadamente, sin aquellos desastrosos resultados.

No hemos querido dejar pasar esta fecha sin evocar el triste suceso de hace una centuria, del que seguramente no quedará ya ningún testigo que lo pueda relatar.

SERGIO COLLADO

Sesión plenaria de la Diputación Provincial

El Presidente ofreció una recepción a todos los funcionarios con motivo de fin de año

Ayer celebró la última sesión del año la Corporación Municipal presidida por don Valeriano Elvira de la Mano. Se adoptaron, entre otros de mero trámite, los acuerdos siguientes:

Señalar la fecha del 28 de enero para la celebración de la próxima sesión plenaria.

Se aprobó definitivamente el acta de adjudicación de los solares del antiguo Hospital de Sotelo.

Se acordó que con cargo al producto de la venta de solares se construya el proyectado nuevo pabellón en el Colegio de "Nuestra Señora del Tránsito".

De acuerdo con la sugerencia contenida en la circular de la Dirección General de Administración Local se acordó abonar el 5 por 100 de la aportación de los funcionarios al Montepío Nacional, dejando sobre la Mesa para ulterior estudio el posible reconocimiento, a efectos de antigüedad, del tiempo servido por algunos funcionarios con carácter de Interinidad.

Resuelto el concurso correspondiente se nombra a tres médicos becarios internos de la Residencia Sanitaria.

Se acepta la propuesta del Tribunal sobre nombramiento de don

Angel Fernández García como delineante, y sobre creación de tres plazas de auxiliares administrativos, dos de ellas a cubrir por excedentes y la otra que se sacará a concurso.

Se facultó a la presidencia para contratar obras en el Asilo de Toro.

La Diputación contribuirá con 1.500 pesetas a los gastos del centenario de la Invencción del Cuerpo de San Ildefonso.

Se aprobó el presupuesto de reparación de la carretera de Coreas a Villalube.

Se autoriza al Presidente para adquirir un televisor para el Colegio de "Nuestra Señora del Tránsito" con cargo a los gastos de juguetes para Reyes.

Se deniegan dos peticiones de los Ayuntamientos de Fermoselle y Fuentesauco interesando subvenciones para las Delegaciones Locales de Juventudes respectivas.

Fuera del orden del día se acordó rectificar un error sobre el recurso nivelador correspondiente a Fermoselle.

Se acordó conceder premios de 500 pesetas a ocho camineros que se han distinguido por su actividad, mientras que se amonesta a otros por su falta de celo.

Se dió cuenta de un escrito por el que el Subsecretario del Ministerio del Ejército autoriza al coronel de la Agrupación de Infantería Tejada para aceptar la bandera ofrecida por la Corporación, y en consecuencia ya ha sido encargada su confección y bordado a las religiosas del convento del Tránsito.

Se acordó contribuir a la Cabaleta de Reyes Magos organizada por el Frente de Juventudes con 2.500 pesetas.

RECEPCION A LOS FUNCIONARIOS

Finalizada la sesión, todos los funcionarios de la Diputación pasaron al salón de sesiones. El presidente, señor Elvira de la Mano, les dirigió unas palabras de gratitud por su leal colaboración y formuló votos por la prosperidad y ventura de todos en el año 1961. Seguidamente se sirvió una copa de vino español.

Gobierno Militar Oficialidad de Complemento Vacantes de destino

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" número 295, del día 28 de diciembre de 1960, publica las vacantes de oficiales de complemento existentes en distintas Armas del Ejército y de normas para ser solicitadas y cubiertas.

Aquellos oficiales que les pueda interesar ocupar alguna de las vacantes anunciadas, tienen a su disposición en este Gobierno Militar, el "Diario Oficial" de referencia. Zamora, 29 de diciembre de 1960. EL CORONEL EL GOBERNADOR MILITAR.

EL TIEMPO EN LA CIUDAD PARTE DEL DIA DE AYER

Presiones: 709.8, 710.0 y 709.2; tendencia: oscilando. Temperaturas extremas: Máxima de 9.7 a las 16.45 horas; mínima de 6.2 a las 4.25 horas. Humedad: 83 por 100. Viento: W-SW W-SW y SW; velocidad media: 19.6 kilómetros por hora.

PLACIAS DE GUARDIA

Don Atilano López Arias. Santa Clara, 6. Don Francisco Ferreras de Baños. Fabriciano Cid, 2.

EL EVANGELIO DEL DOMINGO

La Circuncisión del Señor

Texto Sagrado-San Lucas (11, 21)

En aquel tiempo: Llegado el día octavo en que debía ser circuncidado el Niño, le fue puesto por nombre Jesús, nombre que le puso el Angel antes que fuese concebido.

CONSIDERACIONES EN LA ULTIMA NOCHE DEL AÑO.—En oposición a los excesos paganos en el primer día del año, la Iglesia

GUIA LITURGICA

Hoy, sábado, día 31. San Silvestre I. Papa y confesor. Misa "Simplis", segunda oración de la Octava (sin oración imperada primera). Credo, Prefacio y "Comunicantes" de la Natividad.

CULTOS PARA HOY
San Ildefonso.—Misas a las 8, 8.30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Lázaro.—Misas a las 8, 8.30 y 9. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde con exposición.

San Juan de Puerta Nueva.—Misas a las 8, 8.30, 9, 9.30 y 11. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Vicente.—Misas a las 8, 8.30, 9, 9.30 y 10. Santo Rosario a las 7.40 de la tarde. A continuación misa vespertina.

Octavario al Niño Jesús. San Torcuato.—Misas a las 8, 8.30, 9, 9.30 y 10. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde con exposición.

Santa María de la Horta.—Misas a las 8 y a las 9. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde.

San Frontis.—Misa a las 8 en San Frontis y en Pinilla Santo Rosario a las 7.30 de la tarde en Pinilla y a las 8 en San Frontis.

Nuestra Señora de Lourdes.—Misas a las 8, 8.30 y 9. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde.

Nuestra Señora del Pilar.—Misa a las 9.30. Santo Rosario a las 8 de la tarde con exposición.

Concepción.—Misas a las 7.30 y 8.30. A las 7.30 de la tarde, exposición de la Adoración continúa el Santísimo, corona de las Siete Alergias de la Virgen y reserva.

Octavario al Niño Jesús. Santiago del Burgo.—Misa a las diez.

Remedios.—Misa a las 7.45. Tránsito.—Misa a las ocho.

Domínicas Dueñas de Cabañales. Misa a las ocho.

Corazón de María.—Misas a las 7, 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30, 10 y 11. Colegiado Santo Rosario a las 7.45 de la tarde; misa vespertina a las 8.30.

Cristo Rey.—Misas a las 8, 8.30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.

Amor de Dios.—Misa a las 8.45. Magdalena.—Misa a las 8. Santo Rosario a las 8.30 de la tarde.

Salesianos.—Misas a las 7, 7.30, 8.15 y 9.

Marinas.—Misa a las 8. Santo Rosario a las 6.30 de la tarde.

Carmen de San Isidoro.—Hoy, sabatina solemne.

Carmen del Camino.—Hoy, sabatina.

Delegación Administrativa de Educación Nacional Indemnización por casa-habitación

Se pone en conocimiento del Magisterio de la provincia que en el día de hoy se ha hecho efectivo el libramiento del importe de la indemnización de casa-habitación del sexto bimestre del año en curso (meses de noviembre y diciembre), por lo que espero remitan con toda urgencia los recibos debidamente suscritos a sus habilitados, a excepción de los de los partidos judiciales de Alcañices y Puebla de Sanabria que los remitirán a esta Delegación y por giro postal recibirán su importe, reiterándoles una vez más que no se les girará hasta que tenga entrada el recibo y que los que no se hayan recibido antes del 20 de enero próximo se devolverá su importe al Tesoro, ya que en esa fecha ha de entregarse la nómina debidamente justificada en la Delegación de Hacienda.

Se hace saber también a los señores alcaldes de la provincia que el importe de los alquileres de las viviendas arrendadas para los señores maestros nacionales de su jurisdicción se abonará a sus agentes en esta Delegación en la misma fecha.

Zamora, 29 de diciembre de 1960. El Delegado, MANUEL DE AVILA.

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo del Cupón Pro Ciegos celebrado ayer, resultó premiado con 250 pesetas el número 581 y con 25 pesetas todos los números terminados en 81.

EL SANTO DEL DIA

San Silvestre I, Papa



Silvestre, educado religioso y científicamente por el presbítero Cirino, sobresalía entre el clero de Roma por su sabiduría y piedad; por lo que a la muerte del Sumo Pontífice San Melquíades fue elegido Papa. A causa de las persecuciones tuvo que esconderse en las catacumbas, hasta que Constantino, vencedor de Majencio, dió libertad a la Iglesia. San Silvestre aprovechó las buenas disposiciones del Emperador, a quien bautizara, para intensificar la obra eclesial. Reunió el Concilio de Nicea, al que concurrieron 318 obispos, y se condenó la herejía arriana, y más tarde el de Roma, en que sancionó la doctrina y ratificó la condenación de Arrio. Edificó ocho basílicas, entre ellas las de Lefrán y la Vaticana. Dió leyes para la administración de los Santos Sacramentos, para el socorro que debía darse a los clérigos necesitados, para las vírgenes consagradas a Dios y para los fieles indigentes. En fin, dió testimonio de las más heroicas virtudes, viviendo en estrecha pobreza, y de extraordinaria prudencia, apaciguando la legislación externa de la Iglesia. Demostró su celo ardiente en sus esfuerzos por convencer a los judíos de que había pasado ya el tiempo de las figuras, las cuales, con toda evidencia histórica, se habían realizado en Jesucristo; y los éxitos de este su apostolado fueron muy notables. Vivió en el pontificado cerca de veintidós años, muriendo en 835.

Triste realidad la de esta noche, última del año que muere y primera del año que nace. Triste realidad, porque parece que se olvidan, no ya las normas generales de la ética cristiana, sino también las que presiden y rigen la misma dignidad humana. Un año más que termina; un año más que comienza. Un año más. Pensamiento éste que nos invita a recordar los beneficios recibidos de Dios y darle gracias. Un año más que nos invita a examinar nuestra conducta, nuestra falta de correspondencia muchas veces, y que debe de arrancar de nuestro corazón un latido de arrepentimiento y de dolor.

Un año nuevo. Alegre como el despertar de la aurora, alegre como primavera; horizontes amplísimos que se abren a los trescientos sesenta y cinco días que faltan de vivir. ¡Hasta dónde no se podrá llegar en tantos días! ¡Qué amplio programa se puede desarrollar en tantas horas! Pues precisamente San Pablo en la Epístola de la misa de este día nos da ese maravilloso programa de vida cristiana. Dice así en su carta a Tito (11, 11-15): "Carísimo: Se nos ha manifestado la benignidad y amor de Dios, Salvador nuestro, haciéndonos salvos, no a causa de las obras de justicia que hubiésemos hecho, sino por su misericordia, haciéndonos renacer por el Bautismo y renovándonos por el Espíritu Santo, que El derramó sobre nosotros copiosamente, por Jesucristo Salvador nuestro, para que, justificados por la gracia de este mismo, venásemos a ser herederos de la vida eterna, conforme a la esperanza que de ella tenemos; en Jesucristo, Nuestro Señor."

FRAY CARLOS.

Adoración Nocturna Masculina

Vigilias de fin de año

Estas tendrán lugar en la noche de hoy, sábado 31, dando principio a las diez y media con la Junta de turno.

Harán el ejercicio propio de esta noche conforme se indica en el Ritual los turnos segunda, cuarto sexto y octavo, en la parroquia de San Torcuato, donde celebrará la santa misa nuestro Rvmo Prelado; los turnos primero, tercero, quinto y séptimo, en la parroquia de San Juan; el turno noveno, en la iglesia de San Andrés (Seminario).

Con estas vigilias cubrirán las ordinarias mensuales los turnos séptimo, octavo y noveno.

Como el acto de la sagrada comunión será aproximadamente a la una y cuarto de la madrugada, ténganlo presente las personas piadosas que quieran acercarse a recibir la santísima eucaristía a fin de que desde la terminación de la terminación de la cena transcurran por lo menos tres horas antes de comulgar, que litúrgicamente es lo establecido.

ADORACION NOCTURNA FEMENINA

La Adoración Nocturna Femenina celebra su vigilia de fin de año esta noche en la capilla de las Siervas de San José, de la calle de la Reina, a las once y media. La misa será a la una de la cena transcurran por lo menos tres horas antes de comulgar, que litúrgicamente es lo establecido.

VEA USTED EN

Nuestro periódico la mejor información gráfica del mundo.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

OFERTAS
ALQUILO local nueva zona, propio negocio ultramarinos u otro similar. Teléfono 2027. (2.792)

TOMOVILES ACCESORIOS
"SEAT B" especial, como nuevo, vendo. Ronda Feria, 1. Teléfono 1637. (2.785)

VENDO "Seat 600" a estrenar. Razón: Teléfono 1754. (2.794)

COMPRA-VENTA DE PTNCAS
VENDO casa, Arapiles, 10 (Barrio. Candelaria), cuatro pisos, uno llave en mano Razón, en el mismo, principal, izquierda. (2.778)

VENDO 30 hectáreas regadío, agua río, provincia Palencia. Calle Salamanca, 31, Zamora. (2.777)

VENDO casa tres viviendas, local de negocio y piso libres Arapiles, 19. (2.754)

ENSEÑANZAS
ESQUELA conductores Zamora. Carnet todas categorías. Obispo Nieto, 15. Zamora Teléf 3451. (43)

PERDIDAS
PERDIDA dos butacas dormitorio, trayecto Zamora-Piedrahíta de Castro. Razón: Josefa Luelmo. Piedrahíta de Castro. (2.795)

PASOS
TRASPASO mercería sitio céntrico. Informes, periódico. (2.745)

PUNTAS
VIDES AMERICANAS. Injertos y barbados. Alfonso Arias, Arapiles, 1. Zamora. (2.799)

VENDO parva abono cuadro. Pensión Romero. Veterinario Reina. Teléfono 2601. (2.793)

VENDO incubadora 300 huevos, muy barata. Informes, periódico. (2.794)

Movimiento turístico durante el año 1960

Visitaron Zamora 7.515, de ellos 1.528 extranjeros

Aportaron a nuestra economía 10.373.000 pesetas

La propaganda es imprescindible en todas las cosas de la vida moderna, debido seguramente a la dura competencia en ciudades, ventajas y productos de todo orden que se exportan, se intercambian o simplemente se admiran y se contemplan, como sucede con el turismo. Por ello se buscan los más eficaces y decisivos sistemas de captación. Los países de interés turístico guardan y poseen sus más preciados tesoros naturales en el paisaje y en el clima, sus monumentos y valores arqueológicos y sus condiciones peculiares de carácter para ocupar una posición privilegiada en relación con las preferencias de los viajeros. Pero esto sería en sí sólo una potencia estática y sin interés si no se hiciera noticia y estableceríamos una valoración estadística para el conocimiento de las gentes.

En relación con esto que decimos, centrado en Zamora, podemos decir con satisfacción que aquí, donde por fortuna se cuenta con un caudal maravilloso de motivos de atracción para el turismo, estamos ante el fenómeno de una espontánea y curiosa afluencia, que crece de manera positiva constantemente, gracias a esa divulgación y propaganda, pequeña y modesta si se quiere, pero de gran eficacia, de la Delegación Provincial de Información y Turismo y sus organismos dependientes. Las cifras que hace sólo unos años parecían ilusorias, tanto en el número de visitantes exóticos como en el rendimiento económico que su presencia produce, nos dan ahora, finalizado este año 1960, la razón turística de Zamora que tantas veces hemos defendido y promulgado a través de artículos y comentarios.

Zamora capital tiene solamente cinco hoteles, veinte pensiones y ocho posadas en la actualidad, cuyos alojamientos se reparten proporcionalmente en 362 para los primeros, 280 para los segundos y 41 para los terceros, lo cual nos da exactamente la exigua cantidad de 583 plazas. Pues bien; con sólo esto, la ciudad ha sido visitada, según datos oficiales, por 7.515 turistas en el año 1960. Cifra considerable si se tiene en cuenta lo anteriormente expuesto y que además han aportado a nuestra economía la bonita suma de 10.373.000 pesetas.

Nuestra mayor afluencia turística la hemos tenido en los meses de abril, julio, agosto, octubre y diciembre, siendo por el contrario marzo y mayo los de menor movimiento de visitantes. Resulta asimismo la gran cantidad de extranjeros en comparación con años ante-

rios, alcanzando la cantidad de 1.528 los que han residido por unos días en las tierras zamoranas. La mayoría fueron portugueses y franceses, aunque también destacaron otras nacionalidades, como la inglesa, norteamericana, austríaca, belga, italiana, suiza, venezolana, argentina, alemana y cubana.

Fiesta de la Banderita

Cantidades con que han contribuido los vecindarios de los pueblos de la provincia a la cuantía anual de la Fiesta de la Banderita, a beneficio de la Cruz Roja.

	Pesetas
Villamor de la Ladre	70,00
La Tuda	25,00
Tardobispo	25,00
Torretraves	45,00
Zafara	20,00
Luelmo	60,00
Sanlúcar de Tera	45,00
Casaseca de las Chanas	64,60
Mozuelas de la Carballeda	20,00
Piedrahíta de Castro	72,50
Rionegro del Puente	60,00
Peleas de Arriba	40,00
Otero de Bodas	45,00
Mogatar	25,00
Quintanilla del Olmo	40,00
Prado	30,00
Quiruelas de Vidriales	45,00
Collinas de Trasmonte	30,00
Villamor de Cadozos	25,00
Villaiba de la Lampreana	75,00
Mahide	60,00
Cubo de Benavente	40,00
Villanueva del Campo	100,00
Villanueva del Campo (donativo Ayuntamiento)	50,00
Asturianos	60,00
Cernadilla	40,00

El turismo ha tenido preferencia principalmente por el tesoro románico de la capital, por las bellezas naturales de Sanabria, por la joya visigoda de San Pedro de la Nave, por el enclave hidroeléctrico del Estil y Duero y por las ciudades de Toro y Benavente. Desde luego, lo que más ha atraído al visitante ha sido el templo de San Pedro de la Nave. También hay que destacar la afición turístico-deportiva de la caza y la pesca de salmonidos, atrayendo gran número de forasteros procedentes del Norte a los diferentes ríos trucheros y montes de la provincia.

En cuanto a propaganda, dentro de las pequeñas disponibilidades económicas de la Junta Provincial, se ha realizado una eficaz labor, editándose una tirada de diez mil folletos informativos con datos de interés para el turista y con un plano de la ciudad. Asimismo se han distribuido millares de folletos de Benavente, Toro, Sanabria y su lago y Zamora capital.

Es esto, en conjunto, un magnífico exponente para el futuro turístico de nuestra provincia, que debe seguir en una gráfica aún más ascendente y prometedora. Zamora debe despertar y apartar esa actitud fría en relación con tantas cosas de interés común. Los números cantan y ahí los tenemos. Es de esperar que toda esta labor se valore y la gente se interese por un primordial objetivo: el fomento de nuestra acción y propaganda turística. Mientras tanto, sólo deseamos que el año 61 sea aún mejor que el que finaliza para el turismo zamorano.

CERNE

Sastrería y Pañerías

Claudio

Les desea un feliz y próspero AÑO NUEVO

ARCO DE DONA URRACA



Último día del año 1960! Nochevieja a la que seguirá la Nochebuena o primera del año próximo de 1961. Que este próximo sea para ustedes y para mí próspero en noticias buenas y felices, muy felices.

A propósito de la Nochevieja, recuerdo la que yo tuve ocasión de pasar en Ficaldy Cirous.

Esa noche, la Isla de Albión parece que se concentrara toda en la capital más extensa del mundo. Todos acuden a Ficaldy porque desean entrar en el Año Nuevo en medio de la alegría y simpatía que reinan.

Esta parte céntrica de la ciudad de la niebla aparece esta noche dominada por todas partes, más aún que el resto de las noches del año. Por todas partes y de todas las bocas brotan satisfechos y joviales "happy new year!" (feliz Año Nuevo). Pero lo más curioso de esta noche es que todos se besan.

Conoció a tres jóvenes españoles que andaban como locos por las calles repletas de gente. Los tres hablaban hecho una curiosa apestosa. A ver quién daba el beso más largo. Nuestros tres compatriotas besaban a todas las que se ponían delante. El récord lo había el más moreno. La inglesa, una rubia felicísima de unos veinte años, se echó en brazos del español. Los sacó del embeleso el corro de gente que alrededor de ellos se había formado en un momento, riendo ante el espectáculo.

IGNACIO PUCHE

Programa para hoy de la TV.

- PROGRAMA DE SOBREMESA**
- 14.30 - Apertura y presentación.
 - 14.35 - Panorama.
 - 14.45 - Programa informativo filmado.
 - 15.00 - Telediario, primera edición.
 - 15.30 - "El personaje y su mundo".
 - 15.50 - "Diario de a bordo".
 - 16.20 - Cierre.
- PROGRAMA INFANTIL**
- 16.00 - Apertura y presentación.
 - 16.02 - "El mundo de los animales".
 - 16.30 - "Cena fantástica".
 - 16.50 - Telesim.
 - 18.30 - Cierre.
- PROGRAMA DE NOCHE**
- 20.15 - Campaña de Navidad.
 - 20.30 - Presentación del programa nocturno.
 - 20.32 - "Ruckleberry Hound".
 - 21.00 - Programa para Gallina Blanca.
 - 21.30 - "Viviendo con Riley".
 - 22.12 - "El tiempo".
 - 22.15 - "¿Quién dijo la verdad?".
 - 22.30 - "Por 7".
 - 23.15 - Resumen nacional (Telediario).
 - 24.00 - Las doce campanadas y saludo al Año Nuevo.
 - 22.05 - Película de largo metraje.
 - 22.30 - "Versos a medianoche". "Momentos musicales". "Recuerdos".
 - 23.30 - Cierre.
- TRANSMISION EXTRAORDINARIA**
- 11.00 - Conexión con la Emisora para transmitir desde Roma la Santa Misa oficiada por Su Santidad Juan XXIII.

- Espectáculos para hoy**
- BARRUECO**.—"Confidencias de medianoche" (3).
 - RAMOS CARRION**.—"El pequeño coronel" (1).
 - PRINCIPAL**.—"Guardias de Roma" (2) y "Al oeste de Zanzibar" (2).
 - VALDERREY**.—"María, matriculada de Bilbao" (2) y "Emilio y los detectives" (1).
 - ARIAS GONZALO**.—"El príncipe encadenado" (1).

Cine Barrueco

HOY: 5.30 y 8 - (MAYORES)
El más sensacional éxito de todos los tiempos

Confidencias de medianoche

ROCK HUDSON, DORIS DAY
Y TONY RANDALL
En CinemaScope y Eastmancolor

HOY - 11 noche

BAILE

con actuación de la ORQUESTA DEL CASINO

MAÑANA: Matinal e Infantil
(Para todos los públicos)

En las ruinas de Babilonia

APARTADO 45

¡Muévase, señor Alcalde, muévase!

Sin equivocación, podríamos asegurar que la constitución de los Municipios no nacieron en este o en aquel reinado, sino en los tiempos prehistóricos. Cuando el hombre observó que derramando semillas sobre la tierra, germinaron y florecieron, viéndose obligado a establecerse y a agruparse para recoger los frutos. Aunque no adquirieron tal carácter hasta más tarde, lo cierto es que el hombre con este descubrimiento empezó a formar núcleos de aldeas, que más tarde, con el desarrollo del arte y el comercio, se fueron convirtiendo en grandes ciudades.

Nació el Municipio con estas agrupaciones, nombrando un jefe administrativo, que ha llegado con cargo honorífico a ser la autoridad local. Por ser cargo honorífico, de raíces frías y de frío estímulo, siempre se padece de buenos directores y las aldeas siguen llamándose aldeas, viejas, sucias, tristes y pardas, cuando ya no debiera de haber, desde su fundación hasta nuestros días, más que villas.

Estos nombramientos siempre los han representado los patriarcas de plateadas y venerables canas; el sesentón de raigambre y abuelo tradicional, de espíritu gastado o moribundo.

Son excelentes personas, aunque de todo hay en la vida del Señor; pero exigimos que modifiquen su plan de comodidad, que modifiquen el régimen interno, que cambien la fisonomía, la tristeza de la aldea, ni ¡pum! Ellos gobiernan con la consigna del abuelo. No hay un cuarto; en las áreas, pero no se debe una perra a nadie. El caso es no meterse en frezadas. A los millados años y años en su pupilete concejil, confeccionan presupuestos a prorrato con cargo a los pacientes vecinos, para ir tirando y salir del compromiso, sin preocuparse de buscar riquezas, cambiar de forma y orientación que alivie la situación. Que el presupuesto no alcance, leña que te crió y tanto teso para nuevos y elevados impuestos. Que la rodera va por su finca, estudia la forma de que vaya por la del vecino; y ya que estoy sentado aquí, en este taburete viejo, si tengo ocasión puedo aprovecharme de algo; no viene mal. Por lo demás, intachables. Que el maestro se toma las vacaciones con anticipación y vuelve con retraso, pues no se enteran; que los gamberros escriben en las fachadas limpias letreros que destilan, no se enteran; que los niños entran en los casinos, no se enteran ni los papás. Ni se le echa un remiendo. Que las barbas están en el casco, ni se enteran. Que se promueven escándalos y riñas en la vía pública, que cada palabra es un trallazo, se tapan los oídos. Los pobrecitos, con sus cansados años, con su prótesis herida, eran la monda. Su lema: "No me vengáis con quejas y exigencias, que quiero vivir en gracia de Dios y en paz con el diablo".

Los de ahora son de distinto estilo, más arrogantes y soñadores; pero, como los viejos, no hacen nada, salvo alguna excepción, claro es, que siempre hay. Modelos siempre hay, aunque no estén bien rematados.

Con estos administradores municipales debiera hacerse lo que la cocinera antes de servir la mesa: probar la comida por si le falta alguna especia, y si después de puesta sigue insulsa, arrojarla a las gallinas y no tenerla en la chapa horas y años sin conseguir resultados sabrosos.

Sin arrojarnos a las gallinas, estos respetuosos alcaldes —apartado de la excepción— deberan de con-

dimentarse a mazo y martillo, al menos para que hagan honor a su servicio. Porque es ridículo y comprometido que apenas si hablen deletrear, y menos entenderseles sus escritos, que parecen signos taquigráficos cogidos del brazo.

Preparación, mucha preparación necesitan estos venerables directores. No les estorbaría un curso de nociones administrativas, de sanidad e higiene, de ornamentación y limpieza y alguna inyección que excite la mucosa, avive los espíritus moribundos. En nuestros tiempos no hay que rendirle tanta pleitesía y tanto culto a la inepticia.

¡Muévase, por favor, muévase! Hagan algo por quitar los barrotes de la plaza de la iglesia y las viejecitas no den traspies y sea un tormento el ir a la iglesia. No ser de esos que ni pinchan ni cortan. Si no son capaces de hacer algo útil, eficaz y alegre, díganlo y allá vamos todos. Pero, ¡por favor!, que no se hagan sentir tan fuertes las estridencias de su inutilidad.

Ya sé que alguno se molestará conmigo; me da igual. Y me dirá que tiene buena voluntad, pero que no tiene una perra. Es que con perras también lo hayo yo. El que más y el que menos estamos sin una "lata", a excepción de Ruyper y otros dos. Pero desen unos golpes de martillo en su reposana moderna y saldrá a presión y a chorro. Porque no quieren darse unos martillazos, aquí estamos entre el fango y el cieno, respirando virus y matando parásitos. Mediten, investiguen, discutan y ofrtaen aquí y allá, y con su poquito de aquí y con otro poco de acullá, poder reunir una parva de billetes. De los de curso legal. Lo que no se puede es estar de brazos cruzados, inmóvil como una estatua, esperando como un bendito a que llegue la hora de largarse sin dar palotada, y al entregar el bastón, bosteece y diga: "¿Qué ganas tenía de dejar el cargo; he quedado para el arrastre!".

Hay muchas cosas, inquietos alcaldes, que no cuestan dinero, y que no se hacen porque ustedes, en vez de ser alcaldes, deberian ser monaguillos. Ningún dinero cuesta que los estercoleros estén ante nuestra nariz, y si están más allá, tampoco; ni que los niños entren en lugares de recreo, ni que

yo me rompa la vértebra sobre un carro recogido en la vía pública, ni que piedras y más piedras se escondan en la esquina o estén interrumpiendo el paso, ni que el maestro se largue, ni que las ovejas empujen los hogares y las calles cruzando en todas las direcciones, levantando polvaredas insanas; y otras muchas cosas, no cuestan dinero.

Hagan algo, muévase, justifiquen su actuación y su nómina, que su cargo no es solamente para que el día del Corpus vayan debajo del palio con el babero blanco. Y si no, váyanse, que podemos encontrar algún sustituto que le dé por hacer lo contrario.

ISAÍAS SÁNCHEZ

Esta sección está abierta a la polémica entre los lectores. Nuestro periódico no se hace responsable de los trabajos que en ella figuran, y en los cuales únicamente se expone la opinión del firmante bajo su exclusiva responsabilidad.

La cantante y los niños en la Navidad



Todos los niños de París han sido invitados estos días a reunirse en casa de la cantante Mathe Altery, alrededor de un gigantesco árbol de Navidad. Allí ha cantado trece nanas hermosísimas, creación de los mejores compositores de la historia. En la fotografía los niños rodean a Mathe Altery, que canta para ellos junto al árbol de Navidad.

Adolfo Marsillach y los misioneros llegados a través de la misión "Ustedes son formidables"



Madrid. Algunos de los misioneros llegados a pasar las Navidades en España, a través de la emisión radiofónica "Ustedes son formidables", con el actor Adolfo Marsillach, al terminar el solemne Te Deum de acción de gracias, celebrado en la iglesia de Jesús de Medinaceli. Como es sabido, Marsillach se lanzará a paracaídas en Buanda para pasar la Nochevieja con un misionero aislado en el corazón de África. (Foto Citra.)

LAS MEJORES FOTOGRAFÍAS DEL MUNDO EN "ARRIBA"

Landis, asesor especial en la Casa Blanca

Palm Beach (Florida), 30. — El presidente electo, Kennedy, ha persuadido a James M. Landis para aceptar, provisionalmente, el cargo de asesor especial en la Casa Blanca sobre reajustes en las agencias federales del Gobierno.

Landis, exdecano de la Facultad de Leyes de la Universidad de Harvard, practica la abogacía en Nueva York. —Efe.

RAMOS CARRION

HOY A las 5.30, 8 y 11 Colosal ESTRENO

¡La historia emocionante de un héroe de leyenda!

JOSELITO
LEMA DE LA VOZ DE ORO

EL PEQUEÑO CORONEL

TOMAS BLANCO-FERNANDO SANCHO-MARIA MAHOR
JESUS TORDESILLAS-CARLOS LARRAÑAGA-JOSE NIETO
JOSE GUARDIOLA - "KIM Y KIKO"
DIRECTOR: ANTONIO DEL AMO

LA MAS EXTRAORDINARIA SUPERPRODUCCION DEL GRAN JOSELITO. EL NIÑO DE LA VOZ DE ORO (TOLERADA MENORES)

Cinema Valderrey

HOY: Continúa de 5.30 a 10
ULTIMO DIA
del formidable programa
PRECIOS REBAJADOS

María, matriculada de Bilbao

Emilio y los detectives
(Para todos los públicos)

MAÑANA: A las 12.15 y 3.30
María, matriculada de Bilbao

MAÑANA, DOMINGO!
ESTRENO SENSACIONAL!
TONY CURTIS,
DEAN MARTIN
Y JANET LEIGH
— EN —

¿Quién era esa chica?

(Para mayores de 16 años)

Ella era una celosa. El era un romántico. Y el amigo era un sinvergüenza.

¡Los tres le han pasado el mejor rato de su vida!

Inicie usted el año cinematográfico presenciando la más divertida de las películas que hasta ahora haya visto

HOY: A las 5.30 y 8
ULTIMO DIA
de la extraordinaria película
El príncipe encadenado
Javier Escrivá, María Mahor y Antonio Vilar

Mañana, domingo - Colosal ESTRENO
Una joya cinematográfica con JOHN WAYNE en otra electrizante aventura de heroísmo.
LANA TURNER en otro colosal papel de mujer fascinadora.

JOHN WAYNE * LANA TURNER
DAVID FARRAR

EL ZORRO de los OCEANOS
DIRECTOR: JOHN FARROW

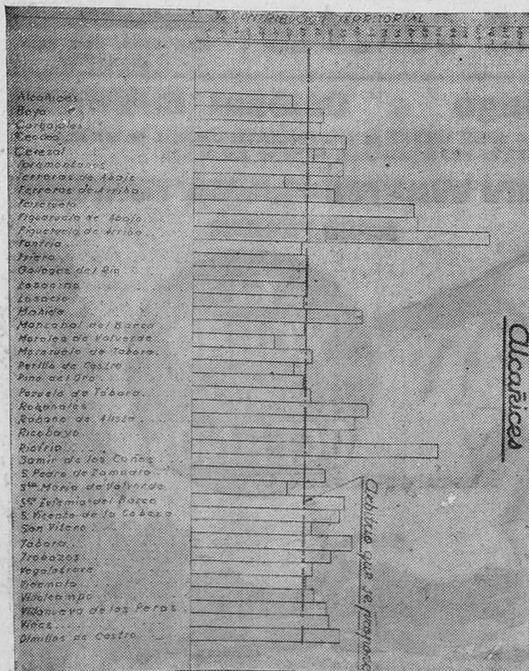
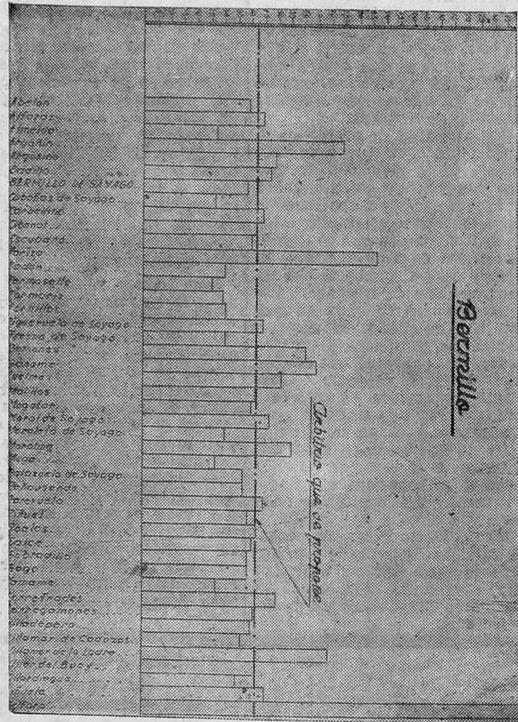
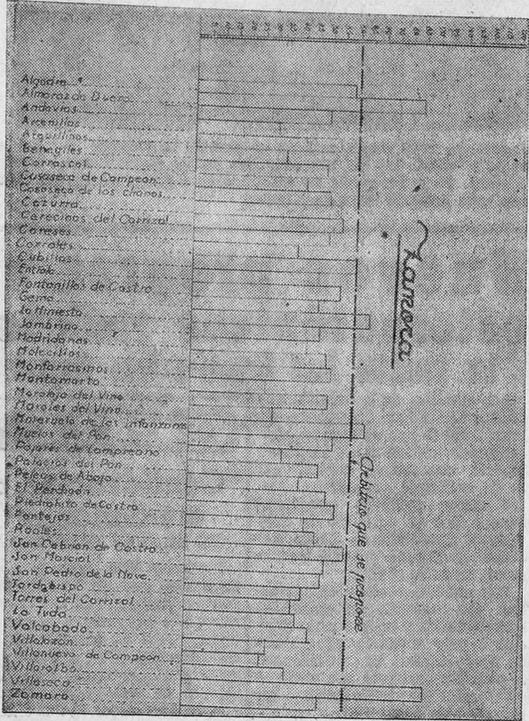
EL PRINCIPE ENCADENADO
Domingo, a las 12.15 y 3.15.

Revisión del Arbitrio Provincial Agrícola

Se supone una riqueza media por hectárea de 1.571,30 pesetas

La provincia se divide en dos zonas, en las que el gravamen viene a ser del 60 y el 42 por ciento, respectivamente

A la primera corresponden los partidos de Zamora, Benavente Fuentesauco, Villalpando y Toro, y a la segunda los de Alcañices, Bermillo y Puebla



La Corporación Provincial, asesorada por sus elementos técnicos, ha llevado a cabo una revisión del Arbitrio Provincial de carácter agrícola. El motivo de este estudio se fundamenta en la desigualdad que hoy se aprecia entre unas y otras zonas, entre unos y otros pueblos zamoranos. Así, por ejemplo, mientras que existen pueblos de las regiones de Aliste, Sayago y Sanabria que están contribuyendo con un porcentaje alto, en relación con la contribución rústica, otros, considerados más ricos, contribuyen con porcentajes menores.

Las bases maestras del estudio a que nos referimos son las siguientes: La cifra líquida base del gravamen en toda la provincia se estima en 659.857.695 pesetas, la cual queda muy por debajo de las estimaciones que se recogen en estadísticas solventes. Ello representa una riqueza media por hectárea de 1.571,30 pesetas.

Para la fijación del valor del arbitrio en cada término se han tenido en cuenta los del Catastro, fijados en función de la calidad del terreno, y que se deducen del líquido imponible. La totalidad de la provincia se ha dividido en dos zonas. En la primera se integran los partidos judiciales de Zamora, Benavente, Fuentesauco, Villalpando y Toro, y en la segunda, los de Puebla de Sanabria, Alcañices y Bermillo de Sayago.

Se establecen los coeficientes a multiplicar por los líquidos imponibles de 10,5263 para la primera zona —que es la más rica—, y de 7,3679 para la segunda —la más pobre—, los cuales expresan la diferencia media de calidades.

TIPO UNICO DE GRAVAMEN

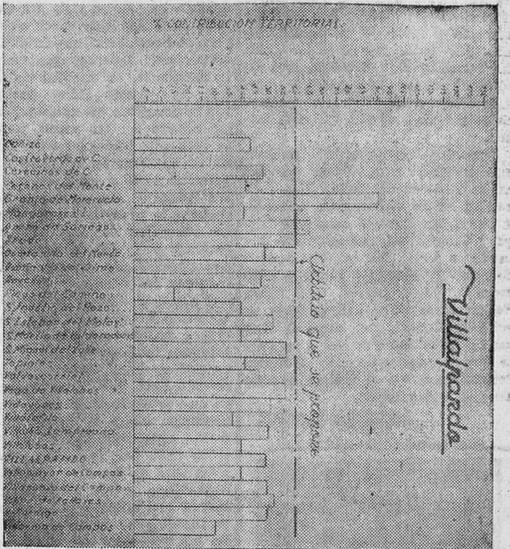
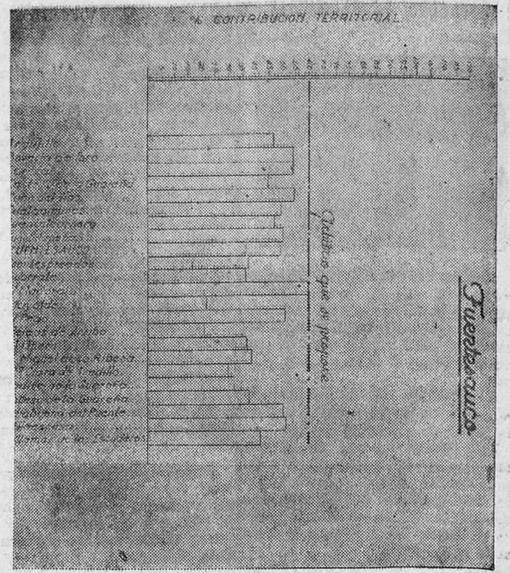
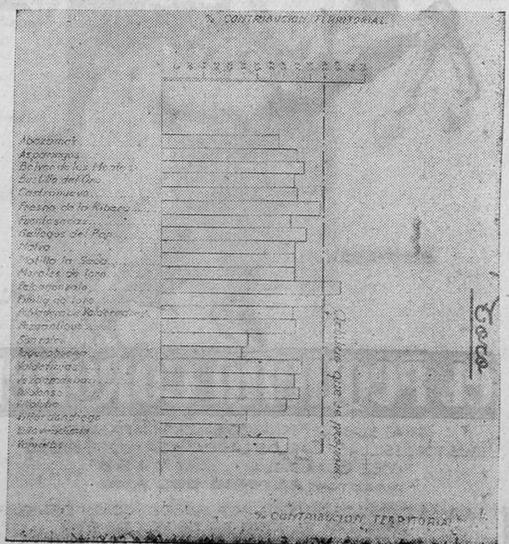
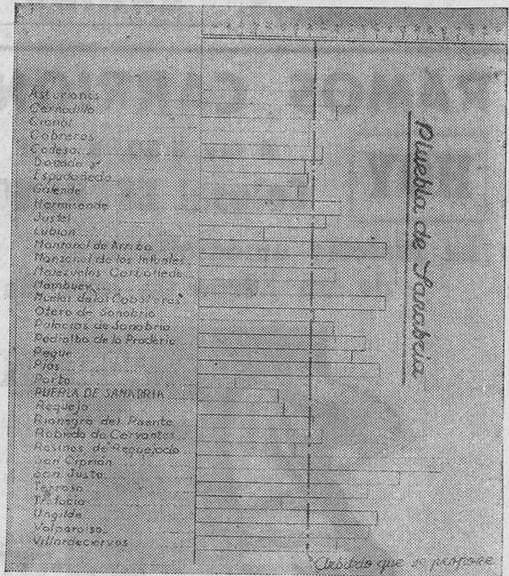
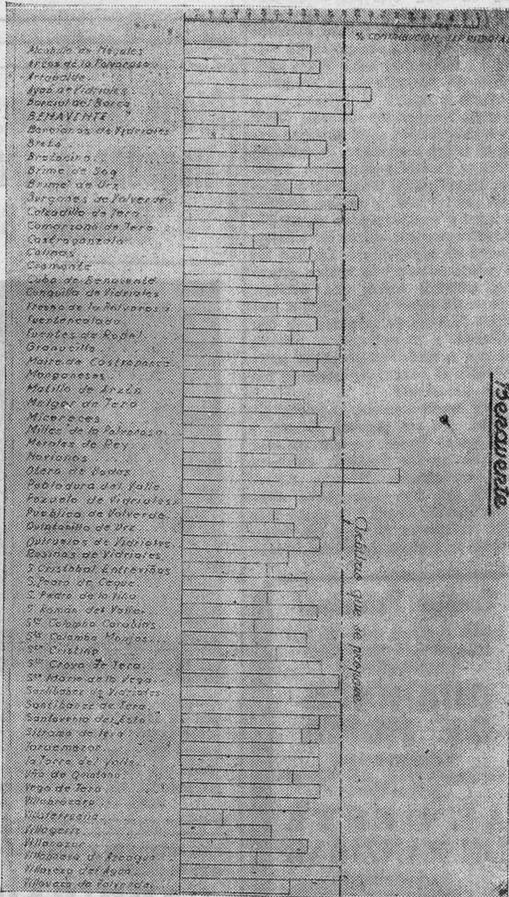
Establecido de un modo general para los productos agrícolas el 2 por ciento, y excepcionalmente el 1,50 por ciento para el trigo, se ha fijado un porcentaje medio que, proporcionalmente a la producción, satisfaga ambos gravámenes. Teniendo en cuenta que la producción de trigo representa el 23,82 por ciento, se establece como tipo único de gravamen el 1,81 por ciento.

El arbitrio, de esta manera, viene a representar el 60 por ciento de la contribución rústica en los términos comprendidos en la primera zona, y el 42 por ciento en los de la segunda.

En cuanto a valor global del arbitrio, durante el último quinquenio se ha venido recaudando 9.780.620,92 pesetas. Con la actual revisión, pasará a ser de 11.915.789,86 pesetas; es decir, algo más de dos millones más.

Las variaciones pueden observarse claramente en los gráficos que figuran en esta página. La escala superior es el tanto por ciento de la contribución territorial. A la derecha del nombre de cada pueblo figura un rectángulo que representa lo que cada término abona actualmente. El trazado vertical de raya y punto que corta estos rectángulos parte, como puede verse, del 42 por ciento en los pueblos de Alcañices, Bermillo y Puebla, y del 60 por ciento en los restantes. Claramente se deduce que los pueblos que rehasan ese trazado verán disminuida su contribución por el Arbitrio, mientras que los que no llegan a dicho trazado lo verán aumentado.

VEA USTED EN "ARRIBA" la mejor información gráfica del mundo.



La exigencia al cinematógrafo

MAXIMIANO GARCIA VENERO

Está vislumbrándose en Europa y en América la tendencia de retorno a las películas llamadas de monumental espectáculo. Temas bíblicos, napoleónicos, neorománticos... El cinematógrafo ya es adulto y esa vuelta nos recuerda la alegría industrial que en los años veinte fue determinada por la conquista de medios técnicos. Cuando se logró, por innovaciones ópticas y por maestría profesional de los directores, llevar a las cámaras al "plein air". Pues el cinematógrafo, como sucede con la pintura, tardó en salir a la Naturaleza.

El teatro histórico no ha de ser una crónica, ni una fórmula didáctica. Pero la abrumadora mayoría de las películas que se otorgan y en la contemporaneidad han sido calificadas de históricas adolecen de graves deformaciones y de inexactitudes deliberadas. Sólo pueden redimirse por el genio verbal y por la grandeza de la acción: lo que lograba Shakespeare y no consiguió el catalán Comella. Es justo, pues, formular exigencias al cinematógrafo, salvo cuando éste pretende abordar operetas y revistas. En este caso, el espectáculo visual y auditivo es lo que ha de orientar el juicio crítico.

Terminado el primer período —científico e industrial— de este arte, al que ha dedicado páginas brillantes Arnold Hauser al historiar lo social en la estética, es inevitable que el teatro cinematográfico sea juzgado por su pensamiento y su expresión. La involucración del tema con el espectáculo y con la perfección industrial ha sido y es peligrosa.

La resistencia intelectual del espectador a lo que se dice, propone y manifiesta en la pantalla, es condición inexcusable para el desarrollo del arte cinematográfico. Llamamos resistencia intelectual a la actitud crítica que es la que dio vida al teatro corporizado, porque produjo inexcusable selección. Ese criticismo —se dirá— ha necesitado más de cuatrocientos años para alcanzar su plenitud. La objeción es cierta y parece demostrar que debe concederse al cinematógrafo —medio siglo de

existencia— un crédito que sea muy amplio. Pero en la historia del teatro se ve que durante siglos hubo centenares de miles de seres que nunca asistieron a una representación formal. Acaso una vez, y en la Europa occidental, vieron un "misterio", conocieron al "bubulú" descrito por Agustín de Rojas o columbraron el hacer de las cervantinas Cortes de la Muerte. El teatro estaba reservado a muy reducidas minorías. Las masas de las ciudades empezaron a conocerlo cuando empezó la revolución industrial. El cinematógrafo llega a la más escondida geografía. Sus espectadores se cifran en millones de millones. Su consumo es tan indispensable como el del pan y el calzado. Así, la intensidad, la profundidad y la permanencia del cinematógrafo en la vida humana no pueden ser equiparados a los del teatro. Otro fenómeno social idéntico es el de la música y su vehículo la radio. Si la exigencia intelectual y dramática cede, tiene el cinematógrafo una tendencia irresistible a convertirse en cotidiana y vulgarísima industria. Le ha sucedido de modo semejante al teatro corporizado en los períodos de eclipse de la cultura y relajamiento de la civilización. La fuerza del dinero —la categoría industrial—, unida fatalmente a la mayoría de las creaciones intelectuales y estéticas, necesita ser hostigada por la sociedad, en este caso representada por los espectadores y los críticos. El impresionismo pictórico, por ejemplo, claudicó al mostrarse la sociedad saciada. Antes, el romanticismo había terminado su vivencia, cuando los poros de la misma sociedad dejaron de ser permeables. La resistencia intelectual del espectador no es, francamente, un movimiento espontáneo, es ascensión del fondo social con intrínseca fuerza. Ha de iniciarla los agentes naturales de la cultura. Uno de éstos se halla repleto de cuatrocientos años para en España un octogenario: "Azorín", que ha sabido formular de nuevo la exigencia al cinematógrafo.

Anuncie en este diario

2.365 servidores domésticos y 2.100 amos de casa afiliados al Montepío del Servicio Doméstico

A partir de este año comenzarán a concederse prestaciones por matrimonio

Se ha solicitado la construcción de un Ambulatorio en Toro

Actividades del Consejo Provincial del I. N. P.

Aunque puntualmente se publican todos los meses los acuerdos del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, no hemos querido que falte en este recuento de actividades el resumen de la tarea realizada por este organismo, resumen que nos facilitó, con brevedad y precisión, su presidente, don Arcadio Rodríguez Cepeda.



Ha tenido doce reuniones de Pleno, veinticuatro Comisiones Permanentes, tres Comisiones del S. O. E. y 17 Comisiones del Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

El Consejo ha elevado a la Superioridad propuestas relativas al Seguro de Maternidad, Accidentes del Trabajo, consideración de trabajadores en activo a los accidentados que soliciten Premio de Nupcialidad, otra para que los familiares de los fallecidos en accidente de trabajo puedan seguir disfrutando las prestaciones del S. O. E., y otra para que los afiliados al S. O. E. sean debidamente asistidos en los Sanatorios Antituberculosos.

Reiteradamente se ha solicitado la construcción de un Ambulatorio en la ciudad de Toro. En el Montepío del Servicio Doméstico, destacan como actividades, la celebración de elecciones para vocales representativas de los socios beneficiarios y protectores en la Comisión Provincial, Asamblea General y Junta Rectora Nacional.

A partir del 1 de mayo se comenzaron a dar prestaciones sanitarias y farmacéuticas a los socios beneficiarios de este Montepío. Durante este tiempo han sido practicadas veintiséis operaciones quirúrgicas de importancia a otras tantas beneficiarias en la Residencia "Ramiro Ledesma Ramos", del Seguro de Enfermedad.

También comenzaron a concederse prestaciones de Ayuda

Familiar y Defunción, habiéndose concedido una de éstas y veintinueve ayudas familiares a otras tantas afiliadas con treinta y siete beneficiarios entre todas.

En el Montepío del Servicio Doméstico hay afiliadas en el momento actual 2.365 servidores domésticos y 2.100 amos de casa.

Es de destacar que a partir de este mes de enero comenzarán a concederse prestaciones por matrimonio en cuantía de 1.500 pesetas, que por cierto ya hay una solicitante.

Las perspectivas para el año que comienza no pueden ser mejores, basándose para ello en el discurso del presidente del Consejo del Instituto Nacional de Previsión, camarada Labadie Oterín, que manifestó hace unos días que se va a acometer la revisión de los Subsidios de Vejez y Familiar hasta conseguir que sus pensiones y subsidios estén proporcionados al nivel de vida de los trabajadores en cada circunstancia, evitando que por su escasez quede convertido en una generosa beneficencia incompatible a todas luces con los principios de justicia social.

623 libros adquirió la Biblioteca Pública y 1.161 el Centro Coordinador

El número de lectores bajó considerablemente a causa de las tasas

Entrevista con la bibliotecaria, doña Ursicina Martínez

Nadie mejor que la bibliotecaria para darnos un resumen del año de nuestra Biblioteca Pública. Por eso, doña Ursicina Martínez Gallego, con su amabilidad característica, condición común en todo bibliotecario, nos dice:

—Con mucho gusto contesto a sus preguntas sobre la Biblioteca Pública de mi dirección, sobre todo si con ello logro llamar la atención de los zamoranos y atraerlos de nuevo hacia este centro de cultura.

—¿Tiene muchos lectores nuestra Biblioteca?

—La Biblioteca era muy frecuentada por los zamoranos, hasta el extremo de que en algunas noches frías y desahucadas, que son las de mayor afluencia, se agotaban las noventa sillas de que dispone. En este año siento tener que decir que desde que se implantaron las tasas ha habido un gran descenso de lectores. Esta "huida" no tiene justificación, pues aunque duela dar las treinta pesetas que importa la tarjeta nacional de lectura por seis meses para disfrutar un servicio que hasta ahora había sido gratuito, ello no implica que se reconozca que la cantidad es insignificante en comparación con los beneficios que reporta. En la Biblioteca encuentran libros difíciles de conseguir por los particulares, bien por estar agotados o por su elevado precio; porque hay muchos libros de literatura para todos los gustos y edades; la Biblioteca está suscrita a treinta y cuatro revistas de todas las orientaciones y también para todas las edades, desde "Tramplín", "Chicas" y "Marca", hasta "Archivo Español de Arte" y "Archivo Español de Arqueología", pasando por "Blanco y Negro", "Gaceta Ilustrada", "Mundo" y "Mecánica Popular". Además porque la Biblioteca pone a disposición de los lectores periódicos de la localidad y nacionales, además del Boletín de la Provincia y el del Estado.

—¿Entonces, usted cree que las tasas más bien han perjudicado a la afluencia de lectores en nuestra Biblioteca?

—Efectivamente; ya he dicho que al principio hubo una desbandada general. El número de lectores bajó considerablemente a causa de estas tasas implantadas por el Ministerio de Educación Nacional. Últimamente, sin embargo, parece que el público

vuelve de nuevo a animarse. Van adquiriendo tarjetas de lectura cada día en mayor número. Quiero hacer resaltar que hay casos en los que se concede tarjeta de lectura gratuita, como a los soldados, así como a los que tengan la condición laboral de aprendiz o la de productor, incluido en la última categoría de su clasificación laboral, y a aquellos otros en los que concurran circunstancias especiales que así lo aconsejen. Se pueden conseguir también bonificaciones en las tasas a aquellos estudiantes graduados que acrediten su condición de becarios de un organismo oficial, así como a los que demuestren circunstancias especiales que les hagan acreedores a dicha bonificación.

—¿Muchos nuevos libros adquiridos este año?

—Hace poco tiempo hice alusión a los ingresos de esta Biblioteca en un artículo mío titulado "Zamora tiene una Biblioteca". Claro está que en él me refería a los tres últimos años. Ahora sólo diré lo correspondiente al año que acaba de finalizar. En la Biblioteca han ingresado sesiscientos veintitrés volúmenes, figurando entre ellos los siguientes títulos: "Colección Clásicos Inolvidables", treinta volúmenes; "Historia General de las Literaturas Hispánicas", seis; "Historia Universal", de Walter Goetz, diez; "Diccionario Ideológico de la Lengua Española", de Casares; "Ensayo de un Diccionario de la Literatura", de Sáiz Robles, tres; "El Museo Español de Antigüedades", de Rada y Delgado, tres, donada por el señor Fernández

ria son varones, algunos de los cuales no faltan ni un sólo día a la Biblioteca para leer la prensa diaria y revistas. En el servicio de préstamos, por el contrario, da mayor contingencia de lectores el sexo femenino, con obras de literatura. Los beneficiarios de este préstamo aumentan cada día.

—¿Qué haría usted para incrementar el número de lectores en Zamora, para que los zamoranos en general leyeran más?

—Si de mí dependiera, les facilitaría lo más posible el ingreso en este Centro y les daría toda clase de facilidades para que leyeran no sólo en la Biblioteca, sino en sus respectivos domicilios. Una cosa importante sería una buena e intensa campaña de prensa y radio. Para ser lectores no hay más que conocer los libros, familiarizarse con ese amigo formidable y único que es el libro. Y todos los zamoranos cuentan en la Biblioteca Pública con 19.082 amigos que les esperan.

I. P.

Cerca de 170 millones de pesetas ha pagado la Delegación del Instituto Nacional de Previsión

La cantidad más fuerte corresponde al Seguro de Enfermedad

Se concedieron unos mil premios de nupcialidad 12.000 expedientes tramitados durante el año

Don Eleuterio Serrano Moreno, director provincial del Instituto Nacional de Previsión, nos presta su valiosa colaboración a este número extraordinario con un resumen esquemático de la importante labor llevada a cabo por su Delegación durante el año 1960. He aquí los datos más salientes de dicha tarea:

A cerca de 170 millones de pesetas ascienden los pagos efectuados en el Seguro de Vejez e Invalidez con cerca de treinta y cuatro millones de pesetas, y los Subsidios Familiares, que sobrepasan la cifra de los veintinueve millones.

Para atender a las prestaciones del Seguro de Enfermedad se han efectuados pagos por un importe que alcanza a los se-

tenta y cinco millones de pesetas.

Las prestaciones derivadas de accidente de trabajo se aproximan a los seis millones de pesetas.

Se han concedido subvenciones de Seguro Escolar, y el Seguro de Paro Obrero ha supuesto una cifra de más de medio millón de pesetas.

Merece destacarse entre las actividades del Instituto durante el año que acaba la efectiva proyección del Montepío del Servicio Doméstico, que aunque



ha sido recientemente iniciado, en concesión de prestaciones ha alcanzado una cifra que sobrepasa el medio millón de pesetas en su asistencia sanitaria.

Durante el año que acaba, el I. N. P. ha concedido cerca de mil premios de nupcialidad, que supone más de dos millones y medio de pesetas.

La tramitación de expedientes también ha alcanzado bastante amplitud, pues se pueden consignar las siguientes cifras:

1.538 expedientes de Subsidios Familiares.

3.000 expedientes de Maternidad.

1.500 expedientes de Subsidio de Vejez.

Unidos éstos a los de Paro, Escolaridad, Natalidad, etc., hacen un total de 12.000 los expedientes que se han tramitado este año por la Delegación del I. N. P. en Zamora.

También es digna de mención como actividad importante del año que acaba la estructura dada a los Servicios Administrativos del Instituto, descentralizando funciones de gestión en la mayor medida posible, tendientes a acercar los Seguros a los asegurados.

También merece destacar la constitución de las Juntas de Gobierno y Facultativa de las Residencias y Ambulatorios del S. O. E., que tienden a que los Seguros de la Seguridad Social estén controlados bajo la directa supervisión de los propios asegurados y de cuantos elementos intervienen en su función.

CERNE

Las fotografías más sugestivas, los reportajes más sensacionales, las informaciones más apasionantes, en las páginas de

"FOTOS"

LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

Panorama sanitario de la provincia

Están funcionando treinta y ocho centros de higiene rural

Han descendido las enfermedades infecciosas LA GRIPE HA SIDO BENIGNA

Nadie mejor para trazar el panorama higiénico-sanitario de la provincia que el jefe provincial de Sanidad, don Tomás García Correas. Con gran amabilidad atiende nuestro ruego, y he aquí, recopilados, los hechos sanitarios más destacados durante el año 1960.

Desde que la Superioridad sugirió la conveniencia de los Centros Sanitarios de Higiene Rural y Casas del Médico, se inició por la Jefatura Provincial de Sanidad una campaña pertinente, a fin de que los pueblos sintieran la necesidad de estos servicios. Hoy contamos en la pro-

vincia con treinta y ocho de estos Centros, que se incrementaron durante el año 1960 con los inaugurados en Pozoantiguo, Alfaraz y Santa Cristina de la Povedosa, y el de Cereses, que comenzará a funcionar próximamente. Asimismo se ha equipado con moderno material sanitario el Centro de Moraleja de Sayago, y actualmente se ha iniciado con el de Cerecinos del Carrizal.

En cuanto a la lucha contra las enfermedades infecciosas, es prematuro dar cifras estadísticas, pero la impresión general es que sigue la marcha descendente de años anteriores.

Gracias a la política del Movimiento, con su campaña de inauguraciones, de conducción y abastecimiento de aguas, alcantarillado, desecación de charcas, etc., los casos de enfermedades, como la fiebre tifo-paratífica, han disminuido. Sería de desear que la población prestara más atención a las vacunaciones para esta enfermedad latente, endémica, en nuestra provincia, y que con gran diligencia realicen los médicos del medio rural.

La gripe, en el año que termina, ha tenido un carácter benigno, pues aún el discreto recrudescimiento invernal presenta una cifra baja de morbilidad.

Preocupa el aumento de la carbuncosis humana. Existe un acuerdo con la Jefatura de Ganadería para intensificar la vacunación de ganados y vigilancia en que el manejo de cueros se haga en las debidas condiciones higiénico-sanitarias.

También la hidatidosis en nuestra provincia es muy frecuente en los ganados, especialmente el lanar. Sin embargo, su transmisión a las personas no es muy intensa; no obstante, y conforme determina la reciente legislación sobre la lucha contra esta enfermedad, se va a extremar la vigilancia y desde el 1 de enero la hidatidosis humana será enfermedad de declaración obligatoria por los médicos.

Los casos de poliomielitis han sido muy benígnos, presentándose aisladamente y sin relación alguna entre unos y otros. La disminución considerable de enfermos se debe al hecho de haberse realizado en la provincia más de siete mil vacunaciones antipolio. Gesto loable de destacar se refiere al regalo que hicieron los señores Zapata, que desde Méjico enviaron una importante cantidad de vacuna para su pueblo de Gema del Vino, que motivó la felicitación del Consejo Provincial de Sanidad.

Destaca la baja vertical de otras infecciones, como la difteria, gracias a que la vacunación se hace obligatoria en las escuelas públicas.

La vigilancia sanitaria de la alimentación se ha extremado con el control del comercio y en las expendedurías de productos alimenticios, a fin de evitar el peligro de las intoxicaciones.

Referente a la Mancomunidad Sanitaria, ha conocido de un proyecto de obras de mejora y adentamiento en el edificio del Instituto Provincial de Sanidad, con un importe de más de medio millón de pesetas, y cuyo proyecto se eleva a la Superioridad para su aprobación.

—¿Qué clase de libros han preferido los lectores de este año?

—Los que dan mayor estadística son los de referencias, como el Diccionario "Espasa"; después los de literatura, a los que les siguen los de bellas artes e historia. También se leen bastante las ciencias aplicadas.

—¿En qué meses del año se ha leído más en Zamora?

—En los meses de invierno. Por el frío casi por la calle no se puede andar, y en la Biblioteca se disfruta de una buena calefacción, que invita a permanecer en ella para estudiar o bien para leer y pasar el tiempo entretenida y provechosamente. Por el contrario, en los meses del verano el paseo aparta a los lectores de la Biblioteca.

—¿Sexo y edad predominante en el número de lectores?

—Generalmente, el mayor porcentaje lo dan los estudiantes de ambos sexos. Y la edad, entre los doce y los dieciocho años; después hay un buen número de lectores entre los diecinueve y veinticinco años, entre los que predomina el sexo masculino; y de los veinticinco en adelante, la mayo-



Prieto; "Tesoro de la Juventud"; diecisiete; la colección "Patmos", la colección "Agrícola Salvat", las obras completas de Agatha Christie, etcétera, así como se ha completado la interesante colección "Austral". Aparte de éstas, para uso exclusivo de la Biblioteca, han ingresado en el Centro Coordinador de Bibliotecas mil ciento sesenta y un volúmenes, que en buena parte se destinan para nutrir las "Maletas viajeras" que se envían a los pueblos de la provincia, pero queda siempre un fondo que está a disposición de los lectores de la provincia que lo soliciten, así como de los de la sala de lectura de la Biblioteca. Este fondo, en su mayoría está compuesto por libros de literatura, agricultura, mecánica, etc.

—¿Qué clase de libros han preferido los lectores de este año?

—Los que dan mayor estadística son los de referencias, como el Diccionario "Espasa"; después los de literatura, a los que les siguen los de bellas artes e historia. También se leen bastante las ciencias aplicadas.

—¿En qué meses del año se ha leído más en Zamora?

—En los meses de invierno. Por el frío casi por la calle no se puede andar, y en la Biblioteca se disfruta de una buena calefacción, que invita a permanecer en ella para estudiar o bien para leer y pasar el tiempo entretenida y provechosamente. Por el contrario, en los meses del verano el paseo aparta a los lectores de la Biblioteca.

—¿Sexo y edad predominante en el número de lectores?

—Generalmente, el mayor porcentaje lo dan los estudiantes de ambos sexos. Y la edad, entre los doce y los dieciocho años; después hay un buen número de lectores entre los diecinueve y veinticinco años, entre los que predomina el sexo masculino; y de los veinticinco en adelante, la mayo-

VUELVA A VIVIR AQUELLOS SUCESOS QUE HACE AÑOS LE IMPRESIONARON A TRAVÉS DE LOS ENTRETENIDOS REPORTAJES RETROSPECTIVOS QUE ILUSTRADOS CON FOTOGRAFÍAS DE LA ÉPOCA, APARECEN CADA SEMANA EN LAS PÁGINAS DE

"FOTOS"

LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

Anuncie en este diario

A todos nuestros amigos, clientes y proveedores les deseamos

Feliz Año Nuevo

Narciso Borja S.A.

Fábrica: Palos de Moguer, 6 al 12
Teléfono 2 28 53 04 - MADRID

Delegación: Lauria, 124
Tel. 35 60 00 - BARCELONA

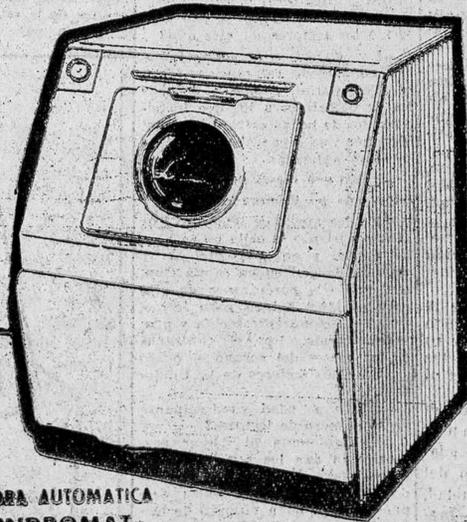
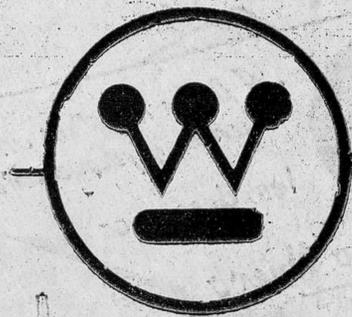
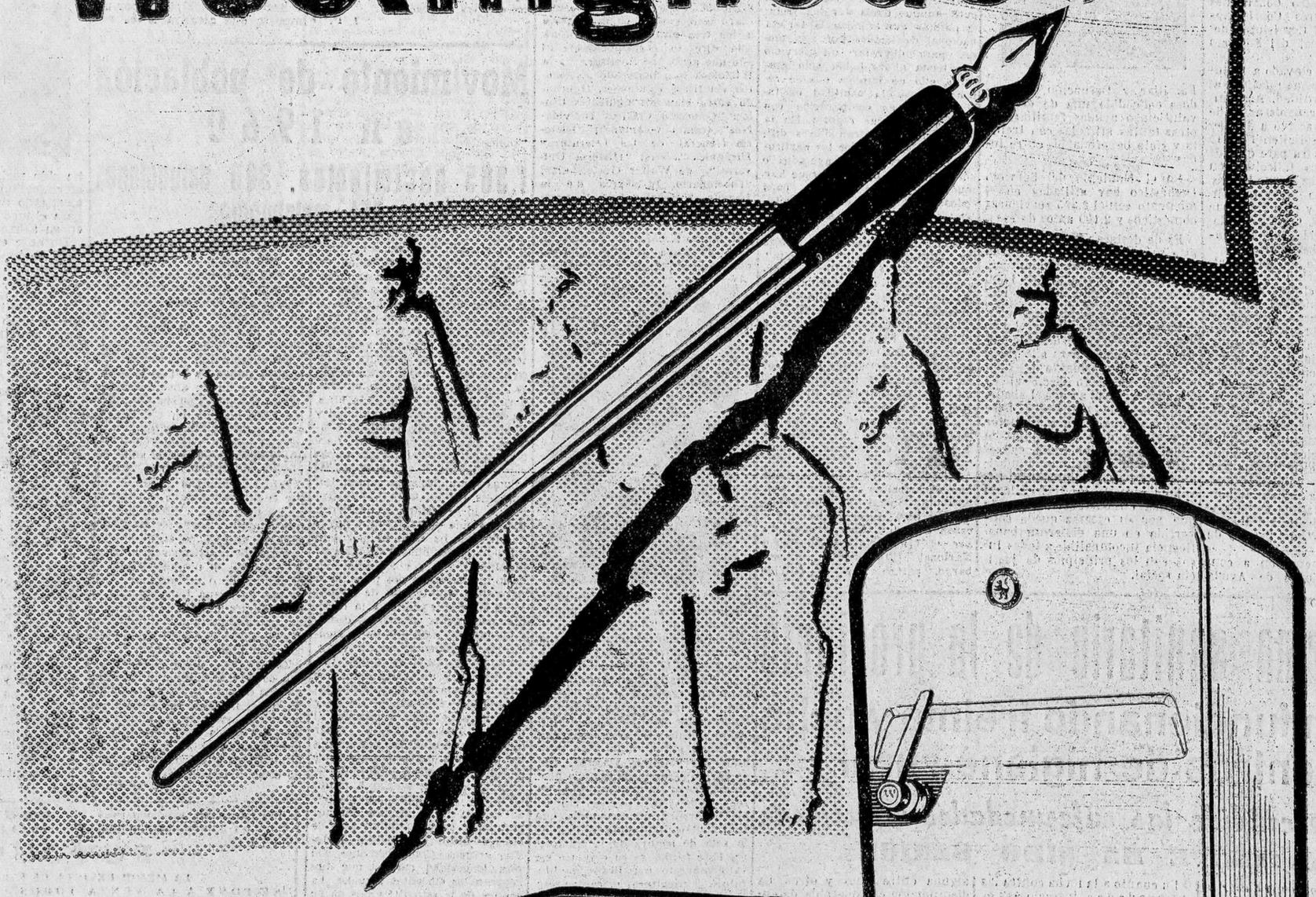
NB TODOS LOS COJINETES **TLC**

vincia con treinta y ocho de estos Centros, que se incrementaron durante el año 1960 con los inaugurados en Pozoantiguo, Alfaraz y Santa Cristina de la Povedosa, y el de Cereses, que comenzará a funcionar próximamente. Asimismo se ha equipado con moderno material sanitario el Centro de Moraleja de Sayago, y actualmente se ha iniciado con el de Cerecinos del Carrizal.

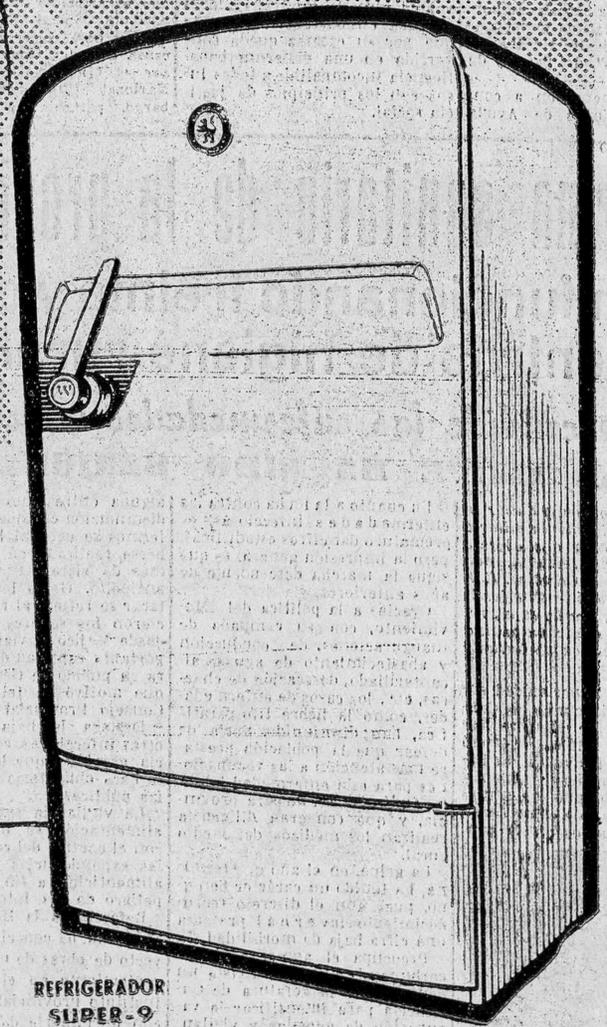
escribales!
...están al llegar

... y traen

Westinghouse



LAVADORA AUTOMÁTICA
LAUNDROMAT



REFRIGERADOR
SUPER-9

Distribuidor: JACINTO GONZALEZ, LTDA.

San Torcuato, 6 y 8

ZAMORA

Deportes

EL DIA 2 EMPIEZA UN CURSO DE ESQUI EN LAS INMEDIACIONES DEL LAGO DE SANABRA

Organizado por la Escuela Provincial de Alta Montaña de la Organización Juvenil Española



Con motivo de aprovechar estas vacaciones navideñas, la Escuela Provincial de Alta Montaña, de la Organización Juvenil Española, ha organizado un curso de esquí en las inmediaciones de San Martín de Castañeda.

El curso estará compuesto por veintidós alumnos de la Escuela Provincial de Alta Montaña y a los cuales se les facilitará el equipo completo, compuesto de modernísimos esquíes, trajes y botas, todo ello "ad hoc" para la nieve.

Los alumnos se hospedarán en el Albergue del Lago de Sanabria y harán sus salidas por las montañas temprano, permaneciendo en las pistas a las órdenes del profesor, que racionalmente impartirá las enseñanzas.

La mayoría de los alumnos que asisten a este curso ya han participado en otros organizados por la misma Escuela Provincial en años anteriores. Por lo tanto, intentamos con este curso, amplio, como es del 2 al 8 de enero, formar alumnos técnicamente adiestrados en el deporte del esquí y puedan, por qué no, en años próximos, presentarse a campeonatos de categoría nacional que con tanta frecuencia se organizan.

Esta Escuela de Alta Montaña, con este curso de esquí, intenta perfeccionar a un grupo de afiliados e iniciar a los noveles.

En esta información queremos hacer saber que han sido concedidos por méritos adquiridos doce títulos de montañeros a favor de los siguientes afiliados:

Domingo García Fuentes, Amador Madrid Calzada, Antonio García Millán, Juan Carlos de Anta Tomé, José Angel

Las "viejas glorias" del fútbol zamorano actuarán el próximo día 6 en un partido a beneficio del Atlético

Para recaudar fondos en favor del Atlético, amigos, se ha montado un interesante partido entre un equipo formado por las "viejas glorias" del fútbol local y otro compuesto por directivos, entrenadores, árbitros y exjugadores del fútbol zamorano, y el cual tendrá lugar el próximo día 6, festividad de los Reyes Magos.

El equipo de las "viejas glorias" ya está formado. Lo componen, en la puerta, Mundin; en la zaga; Manolo, Jorgito y Bernabé; en la media, Calero y Doheijo; y en la delantera, Tano, Luis, Esteban, Jesús y Paris.

Buena ocasión para reverdecir tiempos pasados y al mismo tiempo recaudar fondos en favor del Atlético, tan necesitado de la ayuda económica.

Un "Caravelle" con motores de gran potencia

Edward (base aérea de las Fuerzas del Aire, Estados Unidos), 30. Un avión bimotor "Caravelle" ha volado por primera vez con motores "Buro-Fan" de la "General Electric", cuyo fin es facilitar una potencia superior en un 40 por 100 a la actual en los despegues.

El vuelo de pruebas duró ochenta y cinco minutos y se ha obtenido un rotundo éxito.

Los motores en cuestión van colocados en la parte posterior del avión. Serán adaptables, además de al "Caravelle" a los aviones "Cotivair 990".—Eje.

LA JORNADA EN EL GRUPO El encuentro del máximo interés lo disputarán en La Balastera el Palencia y el Cacereno

Para mañana está señalada en el calendario la última jornada de la primera vuelta del Campeonato de Liga en nuestro grupo, y en ella se deberán jugar los siguientes partidos:

- G. Arandina - AT. ZAMORA.
- Hullera - Salmantino.
- Ponferradina - Astorga.
- Plasencia - C. Rodrigo.
- Burgos - Béjar.
- Júpiter - Juventud.
- Palencia - Cacereno.
- E. Delicias - San Pedro.

El partido del máximo interés está en La Balastera, donde se enfrentarán dos de los "gallitos": el Palencia y el Cacereno. Partido, pues, que puede ser decisivo para el futuro en cuanto a las consecuencias que del mismo pueden derivarse. Difícil adversario el que

tendrán en esta ocasión los palentinos, pero suponemos que éstos presentarán la debida batalla. Victoria local por escaso margen.

El Hullera, que es muy peligroso y muy eficiente en su campo de Santa Lucia, es de suponer que se apunte la victoria a costa del Salmantino. Triunfo también de la Ponferradina ante el Astorga y con cierta facilidad, como igualmente el Burgos debe batir al Béjar y el Plasencia al Ciudad Rodrigo.

El Júpiter de León ya tiene enemigo de más cuidado: el Juventud de Burgos, y, por último, el partido Arandina - Atlético Zamora, que consideramos difícil para nuestro equipo si somos sinceros en el pronóstico.

En Aranda se espera con franca tranquilidad la visita del Atlético Zamora

Los rojiblancos partirán esta tarde rumbo a tierras de Burgos

Las fiestas navideñas han motivado un breve parentesis en la disputa del Campeonato Nacional de Liga del fútbol español, el cual se reanuda mañana, coincidiendo con el primer día del nuevo año, en cuya fecha finaliza la primera vuelta del torneo.

El Atlético tiene desplazamiento. La Nochevieja de hoy los jugadores rojiblancos la pasarán en la fonda que ocupen en Aranda de Duero, donde mañana se enfrentarán a la Gimnástica Arandina en un partido que tiene su "miga". La expedición rojiblanca partirá esta tarde rumbo a tierras

de Burgos. ¿Con qué equipo? Con el mismo o casi el mismo que ha venido actuando en las últimas jornadas.

Entre los jugadores zamoranos hay confianza porque se dice que la Gimnástica no marcha bien. Es cierto. Pero es muy posible que el descanso de estos días haya beneficiado a los arandinos por ser precisamente cansancio lo que acusaban, según noticias de allá.

Allí, amigos, se espera con franca tranquilidad la visita del Atlético Zamora, hasta el punto de que el pronóstico es netamente favorable al equipo de casa.

Una perspectiva del Gran Caribe 8)

Comunismo en Iberoamérica Las causas de su propagación

Por GABRIEL D'HERMONT

La forzada alianza bélica de las potencias occidentales con la Unión Soviética, en la última gran guerra, permitió en el Nuevo Continente un gran despliegue propagandístico realizado por los raquíticos partidos comunistas iberoamericanos.

Al concluir la contienda, el comunismo había tomado posiciones en diferentes países. Y hasta que Churchill, en su famoso discurso de Fulton, en tierra americana, no habló del peligro soviético al denunciar la separación de los dos mundos, con su célebre definición del "telón de acero" los comunistas siguieron tranquila y libremente captando adeptos en los pueblos indohispánicos.

La demagogia marxista podía fácilmente encontrar simpatizantes entre las deprimidas masas campesinas. Y fue gestándose el movimiento comunista. El "botazo rojo" resultó la campaña de alerta para América entera. Aunque aquellos actos no fueran preparados por los comunistas y menos por el comunismo criollo, puesto que el partido rojo colombiano contaba con un número ínfimo de afiliados su clásica excelente organización —como en los demás países—, sirvió para desbaratar el normal desarrollo de la Conferencia Panamericana.

Rusia ya era, por ese entonces, el más formidable adversario potencial de los Estados Unidos. Y la URSS considerada que rompiendo la Conferencia podía hacer daño a Norteamérica, toda vez que la "Carta de Bogotá" suscrita en esa ocasión por todas las Repúblicas del continente, determinaba las bases para una más estrecha y efectiva cooperación política,

económica y militar entre todos los países de América. Lo que quiere decir que, a la hora de la batalla, todos los países del hemisferio se alinearían al orden de combate, bajo la dirección norteamericana, contra el comunismo soviético.

A partir de los sucesos de Bogotá, los Gobiernos hispanoamericanos echan marcha atrás en su política de complacencia con el comunismo internacional. Todos ellos, excepto Estados Unidos—son paradojas de la política—rompen sus relaciones diplomáticas con la Unión Soviética y proscriben los locales partidos comunistas también, con la excepción norteamericana—, por considerarlos no nacionales, en cuanto están sometidos a la férula moscovita.

Pero los comunistas, cortos en número, pero largos en organización, continúan acrecentando sus puntos-clave en los Sindicatos obreros, preferencialmente.

La guerra de Corea decide a los Gobiernos del continente a tomar medidas concretas respecto a la infiltración comunista en América. Y en la Reunión de Consulta de los Ministros de Asuntos Exteriores, celebrada en Washington en marzo de 1951, se determina la necesidad de la máxima cooperación política, militar y económica de las Américas, ante "la política de agresión del comunismo internacional". Era la época en que los Estados Unidos temían que el conflicto coreano no pudiera localizarse y degenerarse en la temida tercera guerra mundial.

Esta cooperación se tradujo en la eliminación oficial—ya existía en la práctica—de los partidos comunistas en los Gobiernos, ni siquiera en Gabinetes de coalición. Por esta razón, por ejemplo, Gabriel González Videla, que fue elegido presidente de la República de Chile con ayuda de los votos rojos, una vez en el poder resultó tan intransigente con los comunistas como el más derechista de los gobernantes de otros países...

Posteriormente, el entronizamiento de innumerables dictaduras militares llevó a los comunistas, en forma obligante, a formar parte en los núcleos de oposición a los dictadores. Y al producirse la caída de éstos—ya quedan muy pocos en América—, los rojos figuraron como héroes de la resistencia, al lado de los demás partidos que lucharon en la clandestinidad. Y lograron ventajosas posiciones.

El caso más típico que pueda ofrecerse es el de Venezuela. Sus comunistas lucharon en la clandestinidad, hombro a hombro, con los de Acción Democrática, Unión Republicana Democrática y COPEY —partido socialcristiano—, contra el régimen del general Marcos Pérez Jiménez.

Caido éste por el levantamiento de las Fuerzas Armadas, con el apoyo popular, el 23 de enero de 1958, los comunistas pasaron la factura por la actuación. Y se les permitió actuar con absoluta libertad de acción.

En las elecciones presidenciales, subsiguientes, el contralmirante Wolfgang Larrazábal Uqueto, presidente de la Junta de Gobierno constituida al derrocar a Pérez Jiménez, fue postulado para la Presidencia por uno de los tres partidos no comunistas. Unión Republicana Democrática dirigido por Jovito Villalba. Este político, ante la seguridad de no salir electo, se presentó personalmente, prefirió nombrar a Larrazábal por su partido, confiando en que el prestigio popular que había alcanzado al derrocar a Pérez Jiménez le daría el triunfo en los comicios. Mas, temiendo el arrastre del jefe y candidato de Acción Democrática, Rómulo Betancourt, se alió con los comunistas, para aumentar el número de sus votos.

A pesar de ello, el resultado electoral fue favorable a Be-

tancourt, por el apoyo del campesinado —en Caracas triunfó Larrazábal con el apoyo comunista— y el líder de Acción Democrática ascendió al Poder, formando un Gabinete de coalición, del que quedaron excluidos los comunistas, a tenor de lo acordado con los tres partidos no comunistas, en el "Pacto de Punto Fijo".

No obstante este acuerdo y su manifiesta inferioridad numérica —los votos rojos en las elecciones fueron notoriamente menores en número a los otros partidos— los comunistas han logrado una serie de puestos-claves en la vida nacional. La razón es comprensible: los comunistas son mucho más disciplinados que los demás adeptos a cualquier otra ideología política.

Sirva un ejemplo para aseverar esta afirmación: la disciplina comunista permitió que la Asociación Venezolana de Periodistas, de fuerte influencia en el país, quedara con su Junta Directiva en manos comunistas. Lo cual no tendría nada de extraño, si fueran los más. Pero son los menos. El triunfo lo lograron de una forma infantil... pero efectiva: consiguiendo que las elecciones se celebraran un sábado por la tarde.

Como casi nadie trabaja ese día, los periodistas —siguieron la tradición caraqueña— fueron a pasar el fin de semana fuera de la capital. Casi todos... menos los comunistas, que estaban íntegramente presentes. Eran cuatro gatitos... pero más que los confidados adversarios. Y ganaron las elecciones.

Aparte de ello, y aunque los dueños de los periódicos no son ninguno comunista, los rojos han tenido la habilidad de colocar a uno, al menos, de sus adeptos, en los puestos-claves de los periódicos. Puestos que, en contra de la opinión general, no son los de directores, sino los de jefe de redacción, información o, simplemente, secretario de redacción.

Esta es la razón de que la prensa venezolana tenga un matiz comunista, sin serlo. Por ello, aplauden cualquier decisión de Fidel Castro en Cuba, sea o no disparatada. Los comunistas infiltrados en la prensa y apoyando a Castro, fortalecen la posición de su partido, porque explotan la animadversión hispanoamericana hacia Estados Unidos simbolizada en la actualidad por la pugna de Cuba frente al coloso del Norte.

Lo mismo que sucede en los periódicos, ocurre en los centros superiores de enseñanza. El director de la Escuela Nacional de Periodismo de la Universidad Central de Venezuela, sin ir más lejos, es comunista. Igual podría decirse de otras Facultades. En la capital de la República y en las ciudades del interior. Y esto, sin hablar de la propia Universidad Marista, que este año han creado y puesto en marcha los comunistas en Caracas.

En los Sindicatos laborales, principalmente, ocurre otro tanto. Por esta causa, el presidente Betancourt, para contrarrestar el progreso comunista, ha tenido que ir adoptando posturas cada vez más anticomunistas. Pero como la mayoría del Congreso es de izquierda avanzada, incluyendo el ala extrema de su propio partido, el Presidente acabará reanudando las relaciones diplomáticas, culturales y comerciales con Moscú y Pekín. Y se acelerará el proceso de infiltración roja en Hispanoamérica.

El caso de Venezuela es análogo al de la mayoría de los otros países del continente. Y explica el porqué de la importancia que el comunismo está adquiriendo en los pueblos indohispánicos. Aunque no la justifique, naturalmente. Pero que, en todo caso, constituye un tenebroso peligro para el mañana. Un mañana que puede surgir en el amanecer de cualquier día.

(Servicio informativo de PYRESA.)

Enodyne

lanza al mercado el primer televisor de imagen cinematográfica

y el único que ha conseguido reunir en sí mismo estas cuatro ventajas formidables:

- Enodyne reproduce imagen cinematográfica totalmente real, sin vibraciones.
- Enodyne consume menos que otros televisores. Su consumo equivale al de una bombilla.
- Enodyne ha logrado, merced a su técnica, los precios más bajos de producción y venta.
- Enodyne garantiza un Servicio Técnico efectivo y permanente, atendido en cada zona por sus Delegaciones o Agencias.

MOD. 17-B (17")
13.500 PTAS.
más 1.518 de impuestos.

Subagencia Oficial y Servicio Técnico para ZAMORA: RADIO CALLES - Fabriciano Cid, 22 FABRICADO POR E. N. I. S. A. - Paseo Rosales, 19 y 12 - Teléfono 2-49-97-95 - MADRID

VUELVA A VIVIR AQUELLOS SUCESOS QUE HACE AÑOS LE IMPRESIONARON A TRAVES DE LOS ENTRETENIDOS REPORTAJES RETROSPECTIVOS QUE ILUSTRADOS CON FOTOGRAFIAS DE LA EPOCA, APARECEN CADA SEMANA EN LAS PAGINAS DE "FOTOS" LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

La vida: actualidad y reportaje

Pulso de los días

Notas entre Velázquez y Góngora

Por ANTONIO PRIETO

Cabalgando por la cronología de los aniversarios, este año bisesto, tan pródigo a la curiosidad ciudadana que abarcó desde la ejecución de Caryl Chessman a una boda real, acunó en un mismo tiempo, por su imposición escolar, los centenarios del más extraordinario pintor y de un gran poeta. El 6 de agosto de 1660 muere Velázquez, y el 11 de julio de 1561 nace Góngora. Durante veintiocho años, de 1599, en el que nace el pintor sevillano, a 1627, en el que muere el poeta cordobés, ambos comparten, bajo los reinados de Felipe III y de Felipe IV, comunes avatares históricos de la caducidad española.

Esta unión temporal quizá podría simbolizarse en el atribuido retrato de Góngora pintado por Velázquez que se conserva en el Museo de Boston. Y en una unión de centenarios, a la reencarnación escénica, amasada en fantasía, del autor de "Las Meninas", con que la pluma de Buero Vallejo ha festejado su aniversario, podría incorporarse la curiosa comedia de "Las firmes de Isabel", en donde si el autor de las "Soledades" no llega jamás a igualarse a Lope, ofrece pasajes como la descripción de Toledo:

"Esa montaña, que precipitante ha tantos siglos que se viene abajo."

de una indudable belleza poética.

Sin embargo, el poeta más afín al mundo barroco de Velázquez, abierto en la modernidad de sus pinceladas a la imitación y creación de los impresionistas franceses, no es Góngora, sino Quevedo. La caducidad y la melancolía de uno y otro, proyectado su mundo a través de un equívoco realismo, confusión de críticos, responden en su distinta y deformada expresión barroca al acontecer histórico que los envuelve. Ni Velázquez ni Quevedo son realistas, al menos en la medida superficial en la que realismo y copia de la realidad se confunden como términos de igual significado.

La deformación barroca que anima a Quevedo a burlarse de los dioses renacentistas y que tiene también en Italia al poverello del Seicento y discípulo de Marino, Giambattista Basile, hasta erigirse el escritor español máximo satirizador de ellos, es una deformación análoga a la que, plásticamente, impulsa a Velázquez a hacer descender al renacentista Vulcano a una vulgar fragua o a disfrazar a Marte de soldado de la época. Y con esta deformación, fijándose ya a un fluir temporal, penetra en el mundo barroco la melancolía. Ella la transformación y exteriorización de aquella melancolía tracentista acuñada en Petrarca y que a través de Ausias March, de Garcilaso, muere en la intimidad del amor callado de los perfectos endecasílabos de Herrera. Esa melancolía que sigue distinto curso en Italia y España, se vierte hacia una exterioridad en el grito barroco ante la mutabilidad, que alcanza su máxima distensión en Gracián.

Los versos de Quevedo:

"¿Cómo de entre mis manos te resbalas!
¡Oh, cómo te deslizas, vida mía!"

son la más bella expresión de un pasar temporal que da entrada en la pintura barroca a la melancolía a través del pincel de Velázquez, como ya ha señalado Camón Aznar.

En uno y otro se hace arte, interpretación personal, el crepúsculo de una realidad imperial y cortesana expresada en melancolía. Por ello, en las figuras de Velázquez, como en las de Quevedo, hay un halo de soledad que las envuelve. En Job se detendrá uno y otro autor barroco muy significativamente.

Pero también en Góngora aparece como una de sus constantes poéticas la caducidad. En él es imposible hallar aquella salvación por medio de la amada de la poesía petrarquista, porque su sentir poético, alimentando una irreal belleza, se ha abierto a unas realidades externas, a un mundo a cuya vitalidad cortesana aspira —como gran y agradecido cortesano es Velázquez— y que le impresiona con su temporalidad barroca. Uno de sus más preciosos sonetos, "Ayer naciste, y morirás mañana", centrado en la caducidad de la rosa, termina:

"No saigas, que te aguarda algún tirano;
dílata tu nacer para tu vida,
que anticipas tu ser para tu muerte."

En Góngora, en el poeta de su generación tal vez más ajeno a la realidad histórica que le envuelve, ¿cómo no percibir este sentido de la caducidad que se hace movimiento, transcurrir, en los lienzos del pintor sevillano? Y qué distinta esta meditación de "Ayer naciste y morirás mañana" de la descripción de la rosa de "L'Adone", de Marino —"Rosa, riso d'amor, del ciel fattura"—, en la que aquella rosa descrita por Lorenzo de Médici, Poliziano, Ariosto y Tasso cobra en los versos de Marino la más sensual y superficial detención poética.

Góngora, renacentista, recabando para sí la muerte de la poesía renacentista entre sus intrincadas afirmaciones de la belleza, da la impresión de caminar hacia el pasado a la búsqueda de los más sutiles hilos con que tejer la más gloriosa corona fúnebre del Renacimiento. Mas esta misma Góngora renacentista, precipitadamente diferenciado por Cascales en "príncipe de la luz" y "príncipe de las tinieblas", es el mismo Góngora que ataca a la corte vallisoletana y a Lope y a Quevedo, y que acude, inmerso en realidades, a burlas y gracias chocarreras para lacerar aspectos injustos y miserios de la vida. Y este Góngora de las letrillas y romances y algunos sonetos, es también el poeta que transforma la realidad en una irrealidad cuya visión personal le acerca a esa transcendida naturaleza de los bufones velazqueños cuyo silencio es la versión de un mundo cortésano crecido en sombras. La serenidad de los lienzos de Velázquez se equilibra en las "realidades" gongorinas, como se equilibra en Quevedo, pero ambos, en su mundo personal, envuelto en pinceladas irreales o en cultismos, dan una dimensión barroca del tiempo cuya caducidad los encierra en escondidas melancolías.

Ahora, este juego histórico de morir o nacer en cada aniversario unió en la conjunción de dos años al más extraordinario pintor y a un genial poeta, entre coetáneos centenarios y noticias como el de Moratin o la adquisición para España del viejo manuscrito de aquel retratista "Campeador" al que una pluma anónima elevó a mito heroico frente a la gran figura de Alfonso VI. Y este juego de aniversarios, cuando vayan muriendo 1961, unirá después a Góngora con un gran poeta, Lope de Vega, que hizo palpitar la poesía su infenso vivir y al que el cordobés tan agriamente llamara "insolente poeta y tagarote"

NORTEAMERICA, A VISTA DE PAJARO (8)

(Notas de viaje de un grupo de periodistas españoles)

«PODEMOS ENVIAR UN DILUVIO DE FUEGO A CUALQUIER PUNTO DESDE EL QUE SURJA UNA AGRESION»

Cuando en la mañana del 4 de noviembre último aterrizamos en la base aérea militar de Vandenberg, en la costa de California, a unos 250 kilómetros de Los Angeles y 400 de San Francisco, una llovizna fría y menuda desprendiéndose del cielo de color plomizo auguraba una jornada desastrosa. Pero lo que íbamos a presenciar bien merecía el pequeño sacrificio que exigía. Habíamos penetrado en el recinto secreto, desde el cual unos hombres en alerta están prestos a repeler cualquier agresión que se produzca desde el lado opuesto del "teñón de acero" por medio de

mentales y de satélites se realizan desde esta base. Norteamérica está realizando una vertiginosa carrera en el desarrollo de sus armas combatinas de la nueva era. El proyectil intercontinental "Atlas" es, desde hace poco más de un año, arma operativa (operacional, dicen ellos). El primer lanzamiento por el Mando Estratégico tuvo efecto el día 9 de septiembre del año pasado, correspondiendo ese honor al 576 Escuadrón de Projectiles Estratégicos. El programa de habilitación de bases, en gran parte realizado y en ejecución acelerada el resto, comprende trece

diente un resorte de acción rápida, y salta hacia arriba igual que los del sistema anterior.

Un tercer proyectil nos fue mostrado en otro punto del campo: Un "Titán" oculto bajo tierra, en un silo de sesenta metros de profundidad, desde el cual puede ser lanzado.

Los tres proyectiles son de diseño muy parecido y constan de las mismas secciones: la primera, formada por los motores de propulsión inicial; la segunda, que contiene el combustible, y la tercera o proyectil propiamente dicho, con carga atómica. Todos se hallan en dispositivos, "Atlas" medio de treinta el espacio al recibir la orden en unos dos minutos. Veinte minutos como máximo, antes de que pudieran llegar a suelo americano los cohetes soviéticos, todo el inmenso poder de la represalia de este país sería puesto en acción contra el agresor.

La primera División de "misiles" nucleares, instalada en Vandenberg, cuenta con seis bases de lanzamiento de "Atlas" y diez de "Titán". Ambos son impulsados por motores de combustible líquido, hidrogenado por procedimiento químico, que tiene una potencia del cuarenta por ciento mayor que la de la gasolina. Un tercer proyectil, el "Thor", es utilizado para instruir al personal de las Reales Fuerzas Aéreas británicas (ya han pasado por Vandenberg con ese objeto mil doscientos hombres) y para conducir con sus potentes espaldas satélites y naves del espacio hacia sus respectivos objetivos.

CON LOS AURICULARES PUESTOS, POR SI LLEGA LA ORDEN

Prosiguiendo nuestro recorrido por estas instalaciones, ignoradas por la inmensa mayoría de los norteamericanos y secretas para todo el mundo, nos fueros abiertas las enormes puertas metálicas que cerraban un recinto. Dentro trabajaban con luz artificial unos obreros para poner en condiciones de ser lanzados dos satélites. (Fueron disparados con éxito pocas días después de nuestra visita). Vimos el complejo de piezas y cables que llevaban en su interior.

Ya anochecido, con los pies mojados por la lluvia, impresionados por lo que habíamos visto, y tras de entrar un momento en otro departamento, donde

se hallan los equipos de comunicaciones permanentemente en alerta, se recibe la orden temida de iniciar las operaciones, nos dirigimos al avión que tenía que llevarnos a otra base, unos miles de kilómetros distante de ésta, donde también nos esperaba un muy interesante espectáculo.

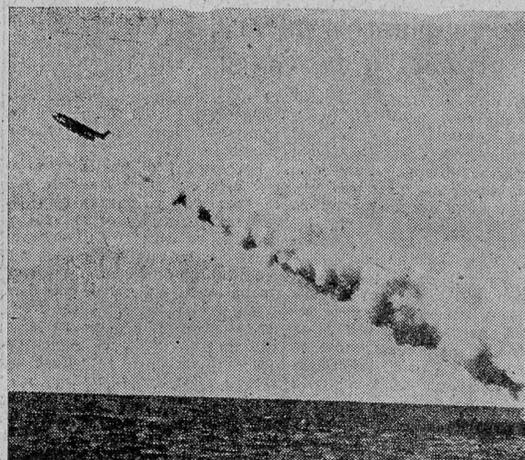
EL QUE TENGA OJOS, QUE VEA

El "Polaris" es un cohete balístico propulsado por combustible sólido que se autodirige a sí mismo hacia el objetivo, capaz de ser lanzado desde submarinos nucleares sumergidos o en superficie, y por barcos normales. Tiene un alcance inicial de dos mil a dos mil quinientos kilómetros, y puede llevar cabeza de explosivo nuclear. Han sido hechas más de setenta pruebas de lanzamiento y vuelo, altamente satisfactorias. Las últimas en acción contra el agresor.

En la base de Sumnyvale, centro de "missiles" y naves espaciales, situada al sur de San Francisco, los periodistas españoles habíamos visto, antes de dirigirse a Vandenberg, dos películas cinematográficas sensacionales. Una, dedicada a captar el momento en que por vez primera en la historia un proyectil atómico disparado bajo el agua por un sumergible, emergió a la superficie y se dirigía hacia su objetivo, sito a distancia mayor que la longitud de España. La segunda, otro instante histórico: cuando la flota aérea norteamericana realizaba la hazaña, hasta entonces inédita, de recoger en el aire la cápsula de un satélite, desprendida del mismo a la hora y en el lugar previstos al realizar el lanzamiento.

Cuatro submarinos especialmente diseñados para disparar "Polaris" fueron botados en 1959, y los cuatro están ya en servicio, juntamente con nueve más, anteriores. Cada uno es capaz para dieciséis "Polaris", de un alcance de dos mil a dos mil quinientos kilómetros (el último, probado en noviembre pasado, alcanzó los 2.730 kilómetros). Un plan de nuevas construcciones elevará el número de sumergibles aludidos a cuarenta y cinco. Será una potencia formidable, móvil e invulnerable, que convertirá en superfluas las bases navales actualmente existentes.

F. B. A.



Un diluvio de fuego...

explosivos atómicos. Allí esperan los cohetes "Atlas" y "Titán" la orden de salir disparados con sus cargas nucleares para ir a estallar en cualquier lugar hacia el cual se dirija el lanzamiento. Y allí está el "Thor" dispuesto a impulsar satélites y ponerlos en sus órbitas.

—Las bases del Mando de esta zona cubren actualmente con su capacidad de fuego la totalidad de la Unión Soviética y de China—nos dijeron después en el curso de un coloquio—. Desde aquí, la Fuerza Aérea de los Estados Unidos puede enviar un diluvio de fuego contra el punto del cual parta una agresión atómica.

Santa María, en cuyo Municipio se halla Vandenberg, era diez años atrás un pueblo de agricultores y ganaderos, cuyos diez mil habitantes consideraban su mercado semanal como algo importante. Ahora, instalada esta base operativa poderosísima sobre una superficie de 25.900 hectáreas, con sus trece mil almas y veintinueve plataformas de lanzamiento de cohetes, constituye uno de los puntos más sensacionales de los Estados Unidos y de toda la Tierra.

TRIPLE MISION DE LA BASE DE LANZAMIENTOS DE VANDEMBERG Vandenberg es el primer centro de lanzamiento de cohetes organizado en el mundo libre, y tiene a su cargo tres cometidos principales: mantener en permanente alerta para reprimir en cuanto sea iniciada una agresión atómica enemiga; formar el personal que ha de ir destinado a otras bases, y cooperar en todo lo relacionado con el progreso de la investigación espacial. Muchos lanzamientos de "missiles" experi-

Escuadrones operativos, reparados por todo el país.

EL TERIBLE SECRETO DE VANDEMBERG, DESVELADO...

Salimos al campo a visitar las distintas instalaciones. Seguía lloviendo a rachas, alternando la llovizna con el viento. Pronto divisamos un grupo de tres "Atlas" de cincuenta y cinco toneladas, verticales en la soledad del terreno, y luego otros más. Erguidos como extraños árboles, acompañados unos de sus torres metálicas de lanzamiento y otros sin ellas, surgían por doquier, apuntando al cielo.

Una segunda clase de proyectiles, "Atlas" medio de treinta y dos toneladas, se hallaba en posición horizontal. En el momento de ser disparados mostraban en posición vertical me-

Los animales domésticos también hacen turismo

Más de mil perros viajan todos los meses en avión según una reciente estadística

Francfort. — (Servicio especial).—Las personas no son los únicos seres de la Naturaleza que se dedican al turismo y a los viajes internacionales. Según una reciente estadística dada a conocer en esta localidad, el número de animales domésticos que utilizan el avión y se desplazan de unos países a otros en compañía de sus dueños es cada día mayor. La especie canina, especialmente está batiendo todos los récords, con un promedio de mil viajes mensuales.

Uno de los factores que se estima que más están contribuyendo al desarrollo de este cosmopolitismo canino es la entrada en servicio de los aviones de reacción, que tan sensibles reducciones han introducido en la duración de los vuelos. Transportar un perro de Alemania a Estados Unidos, por ejemplo constituía antes una delicada tarea, que reclamaba la presencia de personal especializado. En la actualidad sin embargo, un perro puede aquietar perfectamente el vuelo sobre el Atlántico sin comer ni beber, y sin que esto merme para nada sus facultades físicas.

Aun así, el viaje con un animal doméstico tiene sus complicaciones. Para realizar un vuelo internacional, los perros, por ejemplo, necesitan su documentación especial y sus certificados de buena salud y de vacu-

na. Si alguno de estos certificados falla, el perro puede quedar en cuarentena como un vulgar e indocumentado polizón.

Según una reciente información dada a conocer por la Luftansa, las personas que viajan a Inglaterra, Suecia, Irlanda, Japón o Malaya deben de abstenerse de llevar consigo perros u otros animales domésticos si desean evitar un buen número de complicaciones. Los mencionados países siguen la norma de poner a los animales domésticos en cuarentena, independientemente de que hayan sido vacunados contra toda suerte de enfermedades. En Inglaterra, concretamente, este periodo de cuarentena dura seis meses.

Dinamarca prohíbe totalmente la entrada de animales domésticos, y Australia no permite el paso de perros por su Aduana, sean de la raza que fueren.

Por el contrario, la entrada de perros y animales domésticos está permitida en Finlandia, Pakistán, Península Ibérica, Bélgica, Mónaco, Argentina, Méjico, Cuba, Chile, Alemania Occidental, Túnez, Jordán, Indonesia, Italia, Iraq, Formosa, Austria, Francia, India, Países Bajos y Grecia.

Se entiende, como señalábamos en un principio, que para entrar con un perro en cualquiera de estos países hay que exhibir la documentación correspondiente y los certificados de buena salud y de vacunación antirrábica reciente.

En la mayoría de estos países se exige que los animales tengan por lo menos tres meses de edad, ya que en los cachorros de corta edad, las vacunas no suelen prender.

Mientras toma CAFE

CHISTES • CONCURSOS • HISTORIETAS • PASATIEMPOS

CURIOSIDADES DE LA ERA ATOMICA

A gusto del nene



En una escuela primaria de California está admitido este sistema de audición con casquete. Ello permite a los escolares escuchar la transmisión de la radio o la lección del maestro y conservar el exterior silencio en clase. Los niños lo pasan bien y la enseñanza les parece un juego.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES
1: Arbol de las Antillas, parecido al roble. Batracios. 2: Denotase alegría (al revés). 3: Situado en la parte de acá de los montes. 4: Prefijo que significa tres (al revés). Entre bilanderas aplicase al hilo liso (al revés). 5: Matrícula extranjera (al revés). 6: Contracción. 7: Me dirigire. Pueblo de la provincia de Burgos. 8: Gallinas silvestres de América. de carne muy estimada. 9: Hecho público. Deja entrever (al revés). 10: Mezclas metales (al revés). Pongas al fuego.

VERTICALES
1: Pez de las Antillas parecido al pargo. Cortas en trozos muy metudos. 2: Tomará con la mano. Terreno constituido por piedra dura. 3: Que tiene muy mal olor, fétido. 4: Pronombe posesivo (al revés). En el juego del fútbol, entrada del balón en la meta. 5: Letra griega. 6: Nota musical. 7: Remolca una nave (al revés). 8: En sentido figurado, colocarnos una cosa en el lugar donde debe estar. 9: Adorne. Alabase. 10: Antiguamente, alondras (al revés). Agarraderos.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA
Horizontales. — 1: Lémures. Va. 2: Aromática. R. 3: Brabante. A. 4: Re. R. Aumará. 5: U. R. I. P. Acido. 6: Se. A. Osomet. 7: Clo. Ase. Ar. 8: Aojjar. Nor. C. 9: Tojos. Rapa. 10: Ve. Aseta. Em. 11: A. Asadara. A.
Verticales.—1: Labrusca. Va. 2: Erre. Elote. 3: Moa. R. Ojo. A. 4: Umbra. Ajas. 5: Raa. P. Arosa. 6: Etna. Os. Sed. 7: Situasen. Tú. 8: Cenco. Orar. 9: Oa. Aimará. A. 10: C. Arder. Pe. 11 Ar. Aot. Cama.

PENSAMIENTOS A REACCION

La gente pide casi siempre "un blanco", y ni siquiera ahora, con este barullo del Congo, se le ocurre a nadie pedir "un negro"...

¿Pero cómo es posible que el Lumumba ese, con un "ejército" de quinientos soldados, quinientos, pueda armar esa barahunda?...

A lo último que se podía llegar es a tomar el jamón (es un decir...) en tubo, igual que si "fuera o fuese" pasta "de o para" los dientes...

Vieron una sesión de fuegos artificiales, más menos Banco, y se creyeron que eran satélites de colores...

Era un satélite que retrataba muchísimo porque se entretenía todos los días viendo los partidos de fútbol que habiahabia en España...

Aquella guapina tardó mucho tiempo en enterarse de que se puede ser doctor (en Fútbol, en Derecho, en Filosofía, etc.) sin necesidad de ser médico.

León, ciudad moderna, puede presumir de tener el mismo ruido infernal—elemento "moderno" de felicidad del hombre moderno—que Madrid, ciudad semimoderna, más menos Banco...

FERNANDO APARICIO