

"RUSIA COMPRENDIÓ
MEJOR QUE EE. UU.

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XVI.—Número 705.—Avenida de Rubiñe, 16.—LUNES, 11 DE MARZO DE 1957.—Precio: una peseta ejemplar

Relevo en la
Dirección
General
de Prensa

El señor Beneyto Pérez
sustituye
a don Juan Aparicio

UN relevo acaba de producirse en la dirección de la Prensa española. Don Juan Aparicio López, que hasta aquí rigió con gran acierto nuestros destinos periodísticos, pasa a ser sustituido por un antiguo colaborador suyo y hombre de grandes conocimientos profesionales como es don Juan Beneyto Pérez. Deja el señor Aparicio un grato recuerdo entre los profesionales de la Prensa española, a todos los cuales él se preciaba de conocer personalmente. En sus dos etapas—primero como delegado nacional, y, más tarde, como director general—su tarea se ha visto cuajada de triunfos. Bajo el mandato del señor Aparicio los periódicos españoles adquieren una poderosa dimensión, se crea la Escuela de Periodismo, fúndanse numerosas publicaciones y la profesión periodística adquiere una dignidad y un rango de que antes carecía. El preclaro talento de don Juan Aparicio, sus singulares dotes organizadoras y su inmensa cordialidad obran el milagro. En Consejos y reuniones periódicas, a través de numerosos contactos personales, el ex director general forja, día a día, ese sentido de hermandad profesional y humana que es hoy norma y estilo, cauce y guión de nuestra gran familia periodística.

Al lamentar la ausencia de don Juan Aparicio López de la Dirección General de Prensa—al que la HOJA DEL LUNES de La Coruña envía su más cordial despedida, al mismo tiempo que lo felicita por su nuevo cargo en la Embajada del Quirinal—, nos congratula que tenga un sucesor de la valía de don Juan Beneyto Pérez, hombre de extraordinaria formación y profundo conocedor de los problemas de nuestra clase. Al enviar, pues, nuestra entusiasta adhesión al nuevo director general de Prensa, sabe que aquí nos tiene incondicionalmente para cuanto guste mandar, porque estamos seguros de que sus órdenes han de estar inspiradas en todo momento en los altos intereses de la Patria.

Don Agustín Plana
Sánchez,
Subsecretario
de Obras Públicas

MADRID, 10.—El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones: Decreto del Ministerio de Obras Públicas por el que se nombra subsecretario del citado Ministerio a don Agustín Plana Sánchez. Otro por el que cesa don Agustín Plana Sánchez en el cargo de jefe de la Comisaría de material ferroviario.—(CIFRA).

Sin noticias de un avión
en Colombia

CALI, 10.—Se desconoce la suerte del avión de pasajeros DC-3, en vuelo a Cali, procedente del centro minero de Condoto, en el Estado de Choco. El avión lleva once personas a bordo.—(EFE).

LA ACTITUD ARABE", AFIRMA NASSER

"Nos apoya -dijo- en nuestra política de neutralidad"

«Los buques anglofranceses tendrán que abonar a Egipto derechos de tránsito por el Canal»

3.000 egipcios intentaron asaltar los cuarteles de las Naciones Unidas, en Giza

EL CAIRO, 10.—El presidente Nasser ha manifestado que Rusia ha mostrado más comprensión sobre la "positiva neutralidad árabe" que los Estados Unidos.

El presidente egipcio concedió una audiencia a un grupo de periodistas indios. Preguntado acerca de los planes norteamericano y soviético para el Oriente Medio, Nasser declaró: "Todo lo que puedo decir es que Rusia parece comprender mejor nuestra posición que Norteamérica, por lo menos los rusos nos apoyan en nuestra política de neutralidad y no unión con bloques militares, mientras que Estados Unidos hasta ahora no lo han hecho."

"De todas formas —añadió—, la Historia está con nosotros, o, por lo menos, creemos que está. No me cabe ninguna duda de que todo el mundo se dará cuenta pronto de las ventajas de la positiva neutralidad afro-asiática."

Nasser hizo constar que los barcos ingleses y franceses tendrán que pagar todos sus derechos de tránsito por el canal de Suez a Egipto, cuando la vía marítima sea abierta de nuevo a la navegación. "He informado al Secretario general de las Naciones Unidas —dijo— de que estamos dispues-

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

"Juana de Arco", a punto de volver a morir quemada



Shepperton (Inglaterra). — Mientras se estaba rodando la escena final de la película "Juana de Arco" en que la Santa protagonista muere en la hoguera, estalló una de las bombonas de gas, provocando un incendio que estuvo a punto de abrasar a la actriz Jean Seberg, de dieciocho años. Los compañeros y cuantos intervenían en el rodaje de la película lograron salvarla de las llamas. He aquí el momento del salvamento y el otro en que, feliz, Jean, sonríe ya curada de sus quemaduras mientras bebe una taza de té.

Agatha Christie
y su esposo



"Me casé con un arqueólogo—dice con gracia Agatha Christie—, porque cuanto más vieja sea yo, más me amará y me encontrará más bella". "Cuando conocí a la que hoy es mi esposa—dice Max E. L. Malloway—, nunca había leído una novela policíaca. Me dijeron que era Agatha Christie y me dediqué a leer todas las novelas que hasta entonces había publicado. Fueron ocho días de revelación para mí. Y acabé en la Vicaría". Hoy el matrimonio dedica la mitad del año a vivir en Inglaterra, y el resto lo pasa en Oriente Medio, dedicado a la arqueología. En Inglaterra, Agatha Christie escribe sus novelas policíacas y se dedica a hacer postres para su marido. En la foto, el feliz matrimonio selecciona clichés de las excavaciones arqueológicas.

CASTIELLA, EN ROMA

ROMA, 10.—El ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella ha llegado, vía aérea, procedente de Madrid, con el fin de despedirse.

Durante su estancia en Roma, será recibido por S. S. el Papa, de quien se despedirá antes de regresar a Madrid.

Mañana, el ministro ofrecerá una recepción de despedida en la sede de la Embajada cerca de la Santa Sede a la que asistirán altas jerarquías del Vaticano, Cuerpo Diplomático y representantes del Gobierno italiano.

El señor Castiella fue recibido en el aeropuerto de Ciampino por su esposa, doña Soledad; embajador de España en Roma, señor Navasqués, y miembros de las embajadas en el Quirinal y Santa Sede.

Durante su misión como embajador español en el Vaticano el señor Castiella concluyó el Concordato entre España y la Santa Sede firmado en Madrid el veintisiete de agosto de 1953, después de detenidas negociaciones.

"Acuerdo fundamental" entre Francia e Inglaterra

Los dos países pretenden que Norteamérica se alinee en un frente tripartito sobre Suez

PARIS, 10.—Los jefes de Gobierno de Francia e Inglaterra descansan hoy después de su intensiva conferencia de ayer en la cual llegaron a un "acuerdo fundamental", según declararon, en las siguientes materias: propuesta inglesa para retirar parcialmente sus tropas de la Alemania occidental; mercado común, proposición inglesa de una zona de libre comercio y relaciones entre las dos zonas, y actitud en relación con la cuestión de Suez, problemas de Oriente Medio y cuestión israelí.

Estas reuniones se interpretan por los círculos políticos de esta capital como un paso previo para constituir un frente unido anglofrancés antes de que MacMillan se desplace a las Bermudas donde el 21 de este mes ha de reunirse con el presidente Eisenhower. Se cree también que el primer ministro inglés presionará cerca de Eisenhower para que la política norteamericana se alinee en un "frente tripartito" en lo que se refiere a Suez.

El comunicado conjunto publicado después de las reuniones de ayer dice que ambos países acordaron tratar de armonizar los planes de mercado común y de la zona de libre comercio.

El jefe del Gobierno francés, puso de relieve por su parte, la necesidad de trabajar en común para conseguir una total solución de una organización para la defensa común. Los ministros expresaron su satisfacción por los trabajos ya realizados en el seno de la Unión Europea occidental para el desarrollo y cooperación en materia de investigaciones de material y producción de armamentos.

Acordaron unir sus esfuerzos para conseguir resultados concretos.

Los ministros examinaron asimismo el problema de Oriente Medio. Estuvieron notablemente de acuerdo sobre el hecho de que las condiciones bajo las cuales debe comenzar de nuevo la navegación por el Canal de Suez son muy esenciales y confirmaron sus comunes puntos de vista a este respecto.

INGLATERRA NO PRETENDE
ABANDONAR LA "NATO"

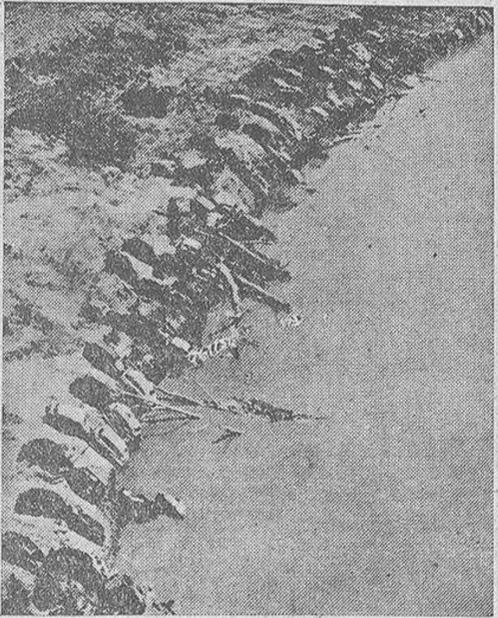
LONDRES, 10.—El primer ministro, Harold Mac Millan, después de sus conversaciones con los dirigentes políticos franceses, ha manifestado haber asegurado a Francia que cualquier retirada de las tropas británicas de Europa no sería un signo de abandonar la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

"El sentimiento francés—dijo— no está muy preocupado con nuestra posición militar, ni con la precisa formación de nuestras fuerzas armadas".

"Solamente están ansiosos —agregó— de que cualquier cosa que hagamos no supondrá el principio de un abandono. Están muchos más interesados en el aspecto psicológico que en el propio militar."

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

Diques formados con coches



Para impedir que las inundaciones de los grandes ríos destruyan las orillas, en Norteamérica se ha ensayado este sistema —más rápido y, por tanto, más barato que llenar sacos terrosos— de formar escolleras con automóviles viejos sacados de los cementerios de coches. El procedimiento, al parecer, depara excelentes resultados.

España y Suiza empataron en el Estadio Bernabéu: 2-2 (1-1)

LA selección española empató ayer en Madrid a dos goles con la selección suiza. Un precario resultado, para los colores nacionales en este partido valdero para la Copa del Mundo, en el que nuestros jugadores eran francos favoritos, defraudando con esta actuación a toda la afición espa-

ñola, que esperaba mucho más de una selección integrada por tantas y tan buenas figuras de nuestra actualidad futbolística.

La mala suerte tradicional, aliada con una cierta incapacidad de juego de conjunto en nuestros hombres, proporcionaron este resultado que únicamen-

te podría superarse mediante una victoria de nuestros colores en campo helvético, objetivo difícil a juzgar por la eficaz táctica desarrollada ayer por los suizos en el estadio "Santiago Bernabéu". Una vez más, los hombres de la selección "A" española ofrecen a España un balance inferior al de los jóvenes y entusiastas jugadores que integran nuestra selección "B", mucho más positiva en sus actuaciones internacionales.

(AMPLIA INFORMACION SOBRE EL ENCUENTRO EN PLANAS INTERIORES)

ESPECTACULOS

Desde mi bulaca En "Calle Mayor" Bardem se consagra como excelente realizador

Exito del tradicional propósito de Antonio Santiago "Nito"

Por Manuel de Sanhernán

NO podía faltar en las tradicionales jornadas carnavalescas el propósito de Nito. Es algo ya consustancial con el ambiente coruñés de estas fechas, cada año. La frase está hecha: "carnavales sin propósito, son carnavales perdidos".

TODOS los años, el bueno de Nito me dice lo mismo, en vísperas de su estreno: "No tengo material. No ocurrió nada en La Coruña". Y luego va mo al teatro y se demuestra que sucedieron cosas, y muchas, siempre adornadas con el ingenio de este nuestro autor local, que es un "no estupendo".

UN ingenio, el de Nito, evidenciado repetidas veces, que si tuviera partida de nacimiento lejos de La Coruña, se catalogaría como se merece. Esto para la generalidad, porque para mí hace tiempo que tiene un mérito extraordinario. ¡Y qué bien lo pasa la gente con sus ocurrencias locales e internacionales!

EN fin, que siga la racha, autor. Porque para sacar entrada en el Rosalia hay que pedir ves, echar instancia y tener recomendación. A Nito la quinta de fútbol le toca en estos "partidos" sin riesgo de descenso a Segunda División.

YA vimos "Calle Mayor", y por la mañana, gracias a la gentileza de la Asociación Coruñesa de Filmología y a la empresa del París, que tuvo la amabilidad de invitar a la oficina a una sesión privada, que son las buenas.

COMO se dice en el "argot" familiar, Juan Antonio Bardem es actualmente el "chichi" del cine nacional. El "niño mimado" de los entendidos, que todo lo hace bien y con superioridad, pese a navegar entre criterios opuestos. También por Italia y Francia lo admiran en ese plano, y parece ser que con razón.

SU "Calle Mayor" no puede mejorarse cinematográficamente, y tiene la gran ventaja sobre anteriores obras del mismo realizador, que está al margen de esa obsesión de demagogia facilona que le dominaba, es medio de su concepción cerebral de la técnica del cine. El lastre así, se aminora.

Y sin ese lastre, que estorbaba, queda la película en su pureza narrativa, sin adoptar posiciones, como exposición filmica de una colectividad provinciana y genuinamente española, que justifica en cierto modo el pensamiento centralista de muchos.

LOS personajes masculinos de "Calle Mayor", están completamente deformados por exageración. Con ese Juan, obligado a una situación grave por cierta broma de los amigos, que hasta siente impulsos de asesinar. Unos gamberros que parecen sacados de un chiste de Mingote; aquellos que declan que lo malo de la gamberrada es que luego no se sabe qué hacer con el cadáver.

SABEL, es el auténtico personaje del film de Bardem. Una curul solterona, con añoranzas románticas en el corazón, para quien cualquier detalle es poesía amorosa. Gran creación de la espléndida Betsy Blair, que sigue con "complejo de solterona" al igual que en "Marty". Estremece pensar que este papel lo hubiera hecho una de nuestras "famosas" estrellas.

TAMBIEN José Suárez está espléndido, en la mejor interpretación de su carrera, captando la intensidad de su drama en toda la extensión que merecía. Tipos todos de una comedia de costumbres como "La señorita de Trévez", que ya dió motivo a otra película española: de Edgar Neville, allá por el año 1936. Para algo ha de servir el archivo particular.

QUEDAMOS, pues, en que "Calle Mayor" es la obra de un Bardem más hecho y, sobre todo, más sereno dominando el ambiente a base de expresividad y estilo personal; de imitación poética; de cuidado lenguaje literario y plástico. Logra una bella historia de rango universal, con dimensión humana impregnada de amargura, melancolía y patetismo, que conduce a un fondo de crítica social. Al fin y al cabo, este es Bardem.

PASANDO a otro orden de cosas, argumentales y de visión, no cabe duda que es innegable la popularidad de la encantadora Romy Schneider. Ella sola es capaz de entusiasmar a los espectadores; de arrastrar masas a sus películas y de llenar de "luminosidad" las pantallas. Romy es así de extraordinaria

QUIENES la vieron en "Sissi" y "Los jóvenes años de una reina", no han podido resistir la tentación de volver a contemplarla en "La panadera y el emperador". El argumento y la realización son inferiores a los de las anteriores películas citadas, pero hay buen color, hay simpatía, hay el romanticismo de la época vienesa y hay Romy Schneider, que, al parecer, es lo único que al público le interesa.

CLARO que sobre las preferencias y gustos no hay nada escrito, y uno no lo va a escribir ahora. Por eso cada cual está en su derecho de manifestarse a favor de este, esta o aquella. Confieso que Brigitte Bardot, esa francesita que no puede disminuir su nacionalidad, me entusiasma. Lo único que hay que lamentar es que sus películas no sean aptas ni para "mayores de cincuenta años".

"TRAICION" no entra dentro de esta clasificación, pero sí en la de los films sin valores resaltables, como no sea contar en el reparto con otra guapa de "profesión", la italiana Lucia Bose, hoy señora del número uno del toro, según dice el, Luis Miguel Dominguín.

SUCEDIO ASI

El asesino declaró un nombre imaginario para despistar a la Policía y ese hombre existía

Detuvieron a Paul Clark porque su apellido era el indicado por el criminal para cubrirse

Richard Skram, dinámico joven de veinte años, adscrito como redactor al "Gazette", diario de San José (Missouri), estaba aquella tarde más aburrido que nunca. Haber pasado dos años en Turquía en compañía de su padre con motivo de los negocios de éste; haber estudiado cuatro más en la Universidad de Washburn, de Topeka, y haberse alistado en el diario de su país natal con muchas ilusiones para llevar dos años haciendo aburridas informaciones sobre la Cámara de Comercio o redactar resúmenes de pesados conferenciantes, no era ni mucho menos el ideal que en su imaginación se había formado cuando entró dos años atrás en la Redacción pensando en reportajes sensacionales y en salir con letras gordas en primera plana.

Y no vino a mejorar su estado de humor la orden que, con un gruñido le acababa de dar el redactor jefe sacándole de su ensimismamiento. "Mañana, al Parque Municipal donde la Cámara de Comercio celebrará con un banquete su trece aniversario". Y hubo reunión de señores graves

en el Parque Municipal; tuvo que escuchar aburridos discursos; tomar notas de lugares comunes repetidos hasta la saciedad; hacer alguna que otra entrevista y, por fin, la menos ingrata misión de sentarse a la mesa para el banquete sin perder nada de lo que ocurría alrededor, porque una subterránea desavenencia entre las dos facciones políticas locales podía estallar envuelta en alguna velada broma acusatoria a la hora de las bebidas. Y esto "podía ser noticia".

Menos mal que le tocó junto a una bella joven —por cierto, compañera, pues trabajaba en la administración del periódico— que asistía también en calidad de hija de uno de los conspicuos asambleístas. Tanto simpatizaron, que quedaron citados para seguir su conversación aquella noche, a la luz de la luna, en el lugar elegido por los enamorados: las orillas del espléndido lago del Parque Municipal, Richard —cuyo trabajo de noche no le permitía estar mucho tiempo fuera de la redacción— pediría el coche a su padre, redactaría la pesada información de la Cámara de Comercio y, entre once de la noche y una de la madrugada, podrían encontrarse.

Dicho y hecho. A las once, Richard sacó de la máquina su última cuartilla; agrupó su desordenado trabajo, lo tituló y después de entregarlo al jefe de redacción de noche, se acercó a un compañero y, con aire de conspirador, le dijo:

—Voy a hacer una escapada al lago. Echame un capote si me llaman. A la una estaré de regreso y tomaremos juntos una taza de café al terminar nuestro trabajo.

—No te preocupes, y que te diviertas.

Richard, escurriéndose, suavemente en un momento de distracción del redactor jefe, salió a la calle, subió al coche de su padre y partió feliz. No sabía que aquel artículo que acababa de entregar iba a ser el último que escribiera en su vida y que, precisamente la información que había ido a hacer a la Asamblea, de la Cámara de Comercio, sería la causa de que su nombre apareciera en gruesos caracteres a la mañana siguiente en la primera plana del periódico local y de todos los del Estado de Missouri.

Porque Richard recogió a su ya casi novia —ya saben ustedes la rapidez con que en Norteamérica se enamora la gente y acaba en la Vicaría— y lentamente pasearon en el coche por las pistas del Parque Municipal, como tantas otras parejas. Por fin se detuvieron junto al lago, en un lugar silencioso y poético, y comenzaron a soñar. Sandra Petrie, era su ideal, realizado por la belleza del ambiente.

Un chasquido que hizo saltar cristales del parabrisas, los sobresaltó. Richard miró hacia atrás, instintivamente y vio un hombre con una carabina. Rápidamente abrió la portezuela e intentó salir del coche. Otro chasquido le hizo caer en el asiento como un guiñapo. Sandra, que también había visto aquella figura a contraluz, abrió la otra portezuela y echó a correr a través del prado en dirección a un bosquecillo próximo. Un tercer disparo y una bala pasó dando un chasquido por encima de su cabeza. Afortunadamente no la tocó. Y Sandra, corriendo como una loca por entre los arbustos, llegó jadeando a una casa relativamente próxima y se puso a golpear furiosamente.

—Por favor, dijo a una mujer que abrió asustada llame a la Policía inmediatamente. Han disparado contra nosotros y han herido a mi novio".

Cuando llamó la mujer, el jefe de Policía de San José había atendido ya otras dos llamadas de vecinos más o menos próximos que daban cuenta de haber oído disparos. En un coche de patrulla salió para el lugar mientras se daba la alarma a todos los coches policíacos de la proximidad.

Pero poco pudieron averiguar. El cadáver estaba allí, efectivamente, caído en el asiento del coche. Dos señales de disparos figuraban en la carrocería. Uno había roto el parabrisas, y el otro —que es el que debió atravesar la cabeza de Richard— se había incrustado en el rincón delantero del marco del parabrisas haciendo un gran agujero. Con poderosos faros se registró el terreno. A tres metros del coche había dos cartuchos metálicos vacíos.

"Son de la casa "Holland and Holland", calibre 300, magnum". "Han sido disparados con arma para caza mayor". "La bala es expansiva. Al penetrar en hueso se abre y destroza interiormente. Son balas hechas para parar en seco a una pieza mayor en plena carrera o en plena carga contra el cazador".

Los peritos armeros corroboraron después la afirmación. La bala sacada del marco del parabrisas estaba estrellada. La herida de la cabeza era tremenda "Estos proyectiles son fabricados para ser disparados con "Winchester mod. 70" o "Remington mod 721". Y con estas noticias apareció el diario "Gazette" de San

José de Missouri llevando en primera plana el nombre de su dinámico y ya muerto redactor.

Pero, también, con una confesión paladina del jefe de Policía: "No tenemos indicio alguno para descubrir al criminal porque ni la víctima tenía enemigos, ni el asesino intentó atacar a la chica. Se limitó a disparar sobre ella una sola vez. Erró el disparo y la dejó huir". "Pero si podemos afirmar que el hombre no es buen cazador. Disparó a tres o cuatro metros de distancia y de tres tiros sólo uno dio en el blanco. Un cazador avezado a caza mayor no comete esas pifias jamás".

Aquella tarde se presentó un hombre corpulento en la Jefatura. "Me llamo Morgan —dijo— y trabajo en la granja de Mr. Jerry. Hablé con él sobre lo de esta noche y me dijo que valía la pena que se lo viniera a contar a usted, y aquí estoy".

—Diga, pues, lo que sabe. Contestó el jefe.

—Pues que he leído en la Prensa lo de las armas que pudiera haber empleado el asesino y, precisamente, yo tenía un "Remington mod. 70" que compré hace unos meses con algunos proyectiles y que, sin usarlo, lo vendí hace un par de semanas a un hombre al que, hablando de caza,

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

ALTA COSTURA
presentamos los maravillosos tejidos para primavera en vestidos, trajes de chaqueta y chaquetones. Visítenos.
ALMACENES DELGADO
SAN ANDRES, 11. - LA CORUÑA

Y si "Traiconada" pasa sin pena ni gloria, ¡qué puede decirse de "eso" que se titula "La Faraona"! La pobre Lola Flores, como es siempre un cheque al portador, trabaja en condiciones que no podría resistir, para el trabajo, ninguna otra artista que no tuviera su personalidad y arrebató. Pero esto no basta.

HOY **TEATRO ROSALIA CASTRO** **EXITO**
del APROPOSITO de NITO
PAN, AMOR... y CASCARILLA
7/45 y 11 Tolerado menores
MAÑANA ULTIMO DIA
Si aún no lo ha visto, ¡apré sírese a adquirir su localidad!

ROMY SCHNEIDER

CONTINUA PROYECTANDOSE CON GRAN EXITO en el TEATRO COLON
(Para todos los públicos.)
Presentada por DIPENFA y distribuida por **BUHIGAS, ARIZCUN y C.ª**

CARTELERA

CINE PARIS
TELEFONO 45-41

Cine escueto y funcional, expresivo y brillante

Calle Mayor

JOSE SUAREZ - BETSY BLAIR
5/30, 8 y 11. (Mayores).

CINE MONELOS
PANTALLA PANORAMICA
HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY
LOLA FLORES - MANUEL LUNA
en la divertida película

LA HERMANA ALEGRIA

Fiestas. Canciones. MAYORES

MAÑANA: NOCHE SALVAJE

KIOSCO - HOY
PANTALLAS PANORAMICAS
PRIMER REESTRENO
de la emocionante película

MOMENTS DE PELIGRO

JAMES STEWART, GLYNIS JOHNS
y MARLENE DIETRICH
Apta para todos los públicos.
ALTO: 4, 6, 8 y 11.
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.
MAÑANA: N I A G A R A

CIUDAD

Un pueblo que surge a la vida: sólo un día cada cien años!

BRIGADOON

GENE KELLY - VAN JOHNSON
6, 8, 10. (Tolerada).

CINE HERCULES

HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY
Grace KELLY - Stewart GRANGER
en la película de aventuras

FUEGO VERDE

CINEMASCOPE
Batallas. Luchas. TOLERADA
Mañana:

HISTORIA DE UN CORAZON

Deportes

España y Suiza empataron en el Estadio Bernabeu: 2-2 (1-1)

MADRID, 10.—Con empate a dos goles ha finalizado el partido internacional de fútbol entre las selecciones de España y Suiza, eliminatorio para el campeonato del mundo de 1938. El primer tiempo terminó con igualdad a un gol.

PRELIMINARES

S. E. el Jefe del Estado presidió el encuentro y fue recibido a su llegada al estadio Bernabeu por el vicepresidente del Madrid, Sr. S. Peralba, y autoridades.

En el palco presidencial le acompañaban su esposa, doña Carmen Polo de Franco; Embajador suizo en Madrid M. P. Zutter; ministros de la Gobernación, Sr. Alonso Vega; Secretario General del Movimiento, señor Solís; Trabajo, señor Sanz Orrio; Presidente de las Cortes, Sr. Bilbao; Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, Sr. Elola; Presidente de la Federación Española de Fútbol, doctor Lafuente Chaos, y otras personalidades.

Tanto a su entrada en el estadio como al final del encuentro, el Generalísimo fue saludado con cariñosas demostraciones de afecto por los miles de espectadores que llenaban el amplio recinto deportivo.

El estrecho marcaje helvético, su sentido de la anticipación y la extraordinaria actuación de su portero forzaron la igualdad

El equipo español fracasó como conjunto | Marcaron los tantos Hugi (2), Suárez y Miguel

S. E. el Jefe del Estado presidió el encuentro, que presenciaron 120.000 espectadores



GARAY, cuya alineación de medio en el equipo nacional, suscitó tan contrarias opiniones

Más de 120.000 personas han presenciado el encuentro, y el campo estaba en excelentes condiciones, desarrollándose el juego bajo cielo entoldado y con temperatura suave.

Tras el tradicional intercambio de obsequios entre los capitanes de los equipos y el sorteo de terreno, pone en juego la pelota el equipo español.

PRIMER TIEMPO: 1-1

Al minuto hay una falta contra Suiza que lanza Di Stefano sobre Kubala, para, que este remate, muy alto. Kubala inicia una jugada desde el centro y Maguregui la finaliza con tiro afuera.

Pese a que el equipo español inicia el juego con fuerza ofensiva, son los suizos los que, a los seis minutos de juego, inauguran el marcador, como consecuencia de una jugada que inicia Schmeisser en la mitad del campo, bombeando el balón sobre el área española. Falla Herrera el despeje y su rechace corto llega a poder de Meier quien adelanta el esférico a HUGI y éste, de tiro por bajo, bate por vez primera a Ramallets.

Persiste el equipo español en el ataque. Un buen tiro de Kubala sale fuera por poco. Suárez falla un tiro cerca de la puerta suiza, produciéndose

te el segundo tuvo momentos de verdadero agobio para la puerta suiza. No obstante, es Ramallets quien ha de intervenir al iniciarse el segundo

TRINCHERAS DE GRAN ESTILO

Bólicas Garantizadas



alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

el primer saque de esquina contra Parlier. Lo lanza Gento y el propio meta suizo para con seguridad y despeja.

Una buena jugada de Di Stefano y Suárez se malogra por fuera de juego de éste. Di Stefano lanza a Gento, que centra retrasado. Suárez, que viene lanzado, falla el remate en la misma boca del gol, produciéndose nuevo saque de esquina. Lo lanza Miguel sin consecuencias.

El dominio español es absoluto. Un centro pasado de Gento a Miguel permite a éste ceder, suavemente a Suárez, que vuelve a lanzar a las nubes el balón cuando estaba situado a dos metros del marco suizo.

Un buen centro de Suárez lo cabecea Di Stefano afuera, produciéndose seguidamente falta contra España lanzada por Schmeisser con remate final de Ballaman que Ramallets detiene con seguridad.

Orús y Di Stefano lanzan sendas faltas contra Suiza, justificándose Parlier al detenerlas, y también Ramallets, en un tiro de Meier desde lejos, que es aplaudido.

Jugada de Miguel que termina con tiro del extremo español y que Parlier rechaza apuradamente con el pie. El balón va a Suárez que, a puseja batida, falla un nuevo remate, obstaculizado por Morf.

Cañonazo de Di Stefano, al sacar una falta contra Suiza, que rechaza la barrera defensiva, y gran tiro de Garay, desde lejos, que atrapa Parlier con muchos apuros, junto a un poste.

A los 29 minutos llega el primer gol español. SUAREZ, como para enmendar sus errores anteriores, realiza una gran jugada iniciada por un pase de Di Stefano que corona el interior con tiro espléndido que se produce en tanto y es el primer empate.

Jugada peligrosa frente al marco español que despeja Herrera en última instancia cuando Riva se disponía a tirar.

Gran jugada de Kubala, Di Stefano y Suárez, con tiro final, esforzado, de Di Stefano, que, a duras penas puede detener Parlier. El público, puesto en pie, aplaude largamente. Nuevo saque de esquina contra Suiza, lanzado por Gento. Parlier sale de puerta, despejando apuradamente.

Una mano de Kernen dentro del área, obliga al árbitro a consultar con un juez de línea, decidiendo por fin situar el balón en la misma línea del área. Lanzada la falta por Kubala, el balón sale por encima del larguero. Se llega al descanso con empate a un gol.

SEGUNDA PARTE. SEGUNDO EMPATE

Si durante el primer tiempo el dominio español fue opacante, duran-

tiempo para atajar sendos tiros de Antenen y Ballmann.

A los dos minutos y medio de juego, Di Stefano cede un balón a Suárez y éste a MIGUEL, quien se interna y



MIGUEL, autor del segundo gol español

por velocidad, se anticipa a la acción suiza tirando con la izquierda desde cerca y batiendo por segunda vez a Parlier, no sin que antes el balón rozara el poste.

Persiste el ataque español. Suárez en nueva incursión, obliga a Parlier a intervenir con acierto en dos ocasiones seguidas. Parlier se multiplica, pues su meta es bombardeada por los delanteros españoles sin que éstos acierten con la puerta ya que el guardameta, o la barrera de defensas rechazan cuantos balones llegan a sus dominios. Una falta de Koch a Suárez, la tira Miguel, originándose un lío ante Parlier quien, con la rodilla, desvía a córner.

Tiros de Orús, Kubala y Suárez que van fuera. Centro de Miguel, con remate fulminante de cabeza de Di Stefano, y Parlier repele en otra gran parada. También Kubala y otra vez Di Stefano tiran a puerta, pero Parlier surge y hace fallar el intento.

A los 21 minutos en una de las esporádicas escapadas del equipo suizo, hay un centro de Antenen que no puede interceptar Canito, Ramallets, pese a tirarse al suelo, no alcanza al balón, que llega a los pies de HUGI para que éste, sólo ante la puerta española, (Continúa en la siguiente plana)



LUIS SUAREZ, autor del primer gol español frente a Suiza.

El equipo español entra en la Copa del Mundo con el signo de la adversidad

Crónica de SEGUNDO BATAN

MADRID, 10.—(De nuestro enviado especial). Frente a un sistema táctico perfectamente definido, el suizo, once hombres, los españoles, desposeídos del habitual uniforme de los leones rojos, entraron con el signo de la adversidad en la Copa del Mundo.

campo. Lucha tenaz, deslavazada, incluso apática, de un equipo técnicamente superior, frente a otro que brilló por su sentido de conjunto, que supeditó cualquier lucimiento en aras de la asociación. Dominó hasta la saciedad, infructuosa, alocadamente. En (Continúa en la siguiente plana)

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

LA CORUÑA

Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del quince de marzo actual, se pagará un dividendo activo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1956 con impuestos a cargo del accionista.

La cantidad líquida a percibir será la de pesetas CINCUENTA Y SEIS CON CINCUENTA céntimos por cada 1.000 pesetas nominales de las acciones series A - B y C; y de las series: E, número 1 al 10.000 ambos inclusive y D, número 1 al 1.247.409 también ambos inclusive.

Este dividendo se hará efectivo contra el cupón núm. 21 en las siguientes entidades bancarias:

- Banco Español de Crédito
- Banco Central
- Banco Urquijo
- Banco de Santander
- Banco de Aragón
- Banco Pastor
- Hijos de Olimpio Pérez
- Banco de La Coruña
- Hijos de A. Núñez
- Perfecto Castro Canosa

Soler y Torra Hermanos
La Coruña, 5 de Marzo de 1957.

EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMON.

MARZO Y a partir de ahora...
1.ª SEMANA ¡Dos Servicios Semanales!

Transportes BROTONS - NAVARRO

En su línea regular de mercancías entre las zonas de ALICANTE - MURCIA - VALENCIA - BALEARES - R. GALLEGA

Un servicio rápido y seguro de transporte por carretera

AGENCIA EN LA CORUÑA

TRANSPORTES QUIROGA

Ramón y Cajal, 10

Teléfonos 2258 - 3515

TERCERA DIVISION

Por entusiasmo superó el Pontevedra al Juvenil en el Estadio: 2-0 (0-0)

El equipo coruñés tuvo una actuación lamentable

En Lugo, el titular se desprendió del Fabril par 4-1 (4-1)

La mala situación del Pontevedra en la tabla clasificatoria del Grupo primero, justificó la escasez de público en las gradas de Riazor. La verdad es que los aficionados que brillaron por su ausencia nada perdieron, ya que el juego realizado en la mañana de ayer por pontevedreses y juveniles coruñeses fue de clase francamente baja, de modo especial por parte del bando local que se empleó con lentitud, defecto que se acusó sobre todo en su línea delantera, torpe y premiosa en sus evoluciones.

No se puede decir que el Pontevedra, a pesar de su victoria, demostrase una calidad superior. Lo que pasó fue que sus jugadores supieron la falta de técnica con un entusiasmo ejemplar, suficiente para llevarse los dos puntos en litigio. Por todo lo dicho fácil es de comprender que no hubo en el campo ninguna actuación individual sobresaliente. Si acaso habría que señalar la discreta labor de Firi, que en este partido jugó de defensa derecho por indisposición de Barral. Y en cuanto al Pontevedra, las jugadas más notables las realizó el ala izquierda de su delantera.

El primer tiempo ni siquiera tuvo el aliciente de ver funcionar el marcador. Los dos goles pontevedreses, por tanto, correspondieron a la segunda fase. El primero fue obra de VELOSO a los 17 minutos, y el otro lo hizo CHOLO, a los 42.

En fin, un encuentro malo, aburrido y soso que vuelve a poner de relieve la baja forma que atraviesa el Juvenil y su acusada irregularidad en el torneo con la consiguiente desilusión de los aficionados herculinos que comenzaron la temporada tan esperanzados.

Dirigió el partido el Sr. Parfía, de El Ferrol del Caudillo, en forma discreta, y los equipos alinearon de la siguiente manera:

PONTEVEDRA: Estévez; Fontán, Daniel, Cons; Larrosa, Caqui, Fidel, Costas, Cholo, Veloso, Pirelo.

JUVENIL: José Luis; Firi, Tonió, Tellá; Amador, Rebeca; Guillín, Juan, Juan García, Fernández, Susi.—I.

LUGO-FABRIL, 4-1 (4-1)

LUGO, 10.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—Pese a los goles que se marcaron, ha sido éste un partido aburrido, faltó de emoción y de juego también, puesto que ni el Fabril, que aquí siempre ha hecho buenos partidos, realizó esta tarde nada de particular.

La delantera coruñesa, para nosotros la línea más afortunada del equipo, se vió desamparada en su juego por la falta de apoyo de los medios volantes, insistentes en sus entregas por alto durante casi toda la tarde. Así los interiores habían de bajar una y otra vez por el balón, con el consiguiente cansancio, que en la segunda mitad se hizo más patente.

El Lugo también jugó un mal partido, estando a la altura de sus adversarios.

En la primera parte y después de un juego nivelado, el Lugo logró, a las 26 minutos, su primer tanto al rematar Regueiro, a la media vuelta, un "córner" sacado por Morado. El segundo tanto se produjo dos minutos después, de "penalty", conseguido por Novoa. A los 36 minutos, Antonio, desde lejos, empalma un durísimo disparo que llega a la red lucense. Un gol muy bonito, quizá el más espectacular de la tarde.

Poco después. Fortunato se interna, sale Tato, duda y se clava a mitad de camino, lo que el delantero lucense aprovecha para bombar por encima y apuntarse el tercer tanto. A los 39 minutos, en un lío ante la puerta del Fabril, Regueiro, en fuera de juego, se apunta el cuarto gol para su equipo.

El segundo tiempo transcurre en medio de continuas "palmas de tango", lo que refleja el aburrimiento del público y el mal juego practicado.

A los 32 minutos, Regueiro, del Lugo, se retiró lesionado para no volver a reaparecer. Y casi al final, Antonio avanza solo, sorteando a varios contrarios, rubricando la bella jugada con un buen disparo que Fausto despeja con apuros a "córner".

A las órdenes de Lomba, de Vigo, que siguió el juego siempre desde lejos, no apreciando así las faltas en las áreas, los equipos formaron como sigue:

FABRIL: Tato; Porvén, Franco, Orbán; Pombó, Covas, Kadul, Pitos, Nicolás, Antonio, Bouza.

LUGO: Fausto; Sánchez, Novoa, Modesto; Ferreño, Ito; Perucho, Díaz, Fortunato, Morado, Regueiro.

DARDO.

RIBADEO - ZELTIA, 1-3 (0-1)
RIBADEO, 10.—El Zeltia, de Forriño, se ha llevado hoy dos puntos positivos de Ribadeo, al vencer al titular por 3-1, aunque, a decir verdad, no hizo ningún merecimiento para este triunfo, pues sólo le vimos entusiasmo y dureza a lo largo de todo el partido, influyendo en la derrota del Ribadeo la falta de algunos titulares, que, por lesiones, no pudieron alinearse, y que son verdaderos puntales del conjunto. Unido a esto, hay que su-

Motocicletas PEUGEOT
La mejor marca francesa
CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. - LA CORUÑA

mar la mala suerte que acompañó al Ribadeo en todo el encuentro.

Los goles se produjeron así: a los 25 minutos de la primera parte marcó Narciso para el Zeltia. En la segunda parte, en el primer minuto, el Ribadeo empató por mediación de Docobo. A los 35 minutos, Paulino logró el segundo del equipo forastero y, a los 42 minutos, el mismo jugador se apuntó el tercero.

Arbitró el coruñés Tellado, que tuvo una actuación desafortunada, favorable al Zeltia.—D. F. G.

TURISTA - ARSENAL, 1-1 (0-1)

VIGO, 10.—Resultó un partido bastante entretenido y de buen juego, sobre todo por parte del Arsenal. El Turista equivocó, al principio, la táctica, pues retrasó a uno de sus extremos, lo que originó un desconcierto casi general. Después, atacando con cinco delanteros, impuso un ligero dominio, aunque los avances ferrolanos fueron más rápidos, pero faltos de tiro a gol o de regate cuando sus delanteros se encontraban dentro del área.

A los 25 minutos de iniciado el partido, el Arsenal marcó su gol, al ejecutar Pensa un penalty por falta clarísima, en el área, del defensa local Piruco. En este tiempo se produjo la jugada más destacada del encuentro, a cargo del ferrolano Ledo, quien, en un palmo de terreno, dribló a cuatro contrarios y después burló la salida del portero del Turista, pero, en última instancia, tiró fuera.

Faltando cuatro minutos para la terminación del encuentro, el Turista, en un forcejeo ante la meta del equipo visitante, consiguió empatar. El portero del Arsenal logró apoderarse

del balón, pero el medio volante Chatoles, en jugada desafortunada, se lo quitó de las manos y lo llevó a la red de su propia meta.

El arbitraje del coruñés Elisardo Vázquez, magnífico.—C. S. U.

BRIGANTUM - PUENTEAREAS, 2-4 (1-2)

BETANZOS, 10.—El Puenteareas no dio sensación de gran equipo, pero tuvo suerte, y de no haberla tenido, el resultado bien hubiera podido serle adverso.

A los 20 minutos de iniciado el juego el portero local hizo una parada, pero no sujetó el balón, lo que aprovechó el interior forastero Chudes para fusillar el primer tanto.

A los 23 minutos, en una reacción del Brigantium, su delantera realiza una maravillosa serie de pases, y, a poca distancia de la meta adversaria, Quintela cede a Chás, quien remata el gol del empate. En el último minuto de este primer tiempo, el delantero centro forastero, Bouzo, en jugada personal, consigue el segundo gol del Puenteareas.

En el segundo tiempo, a los 15 minutos, Mino se escapa y marca el tercer tanto del equipo visitante. A los 20 minutos, el mismo Mino consigue el cuarto gol del Puenteareas, y cinco minutos más tarde, Quintela logra el segundo tanto del Brigantium.

Los locales lucharon bravamente todo el segundo tiempo, pero la fortuna no les favoreció. Al final, los dos bandos mostraban síntomas de agotamiento.

Arbitró el coruñés Novo, que estuvo bien.—GOD.

LEMO - GRAN PEÑA, 2-0 (1-0)

MONFORTE, 10.—Partido feo y a veces bronco, que no merece reseña. Unicamente la perfecta ejecución del primer tanto local, a los 34 minutos del primer tiempo, producto de una falta que sacó Mandés y Cerradés llevó limpiamente a la red.

A los 37 minutos de la segunda parte, Pillo, en colaboración con Seijas, marcó el segundo tanto del Lemos. Antes, Cerradés había malogrado un "penalty", al estrellar el balón en el marco. Los forasteros equivocaron la táctica, al retrasar las líneas.

Destacaron, por el Lemos, Isaac, Mandés, los volantes, Pillo y Cerradés, y por el Gran Peña, el ala izquierda, rápida y peligrosa, y, sobre todos, Juanito, un volante de mucha clase.

Arbitró Leal, de La Coruña, francamente mal.—LOSADA.

El partido internacional entre hostidores

Según Meana, la mala suerte determinó el empate

«El equipo español debió ganar... pero el fútbol es así», opinó el preparador suizo

MADRID, 10.—En el vestuario español existe verdadera desolación.

El seleccionador, señor Meana, se lamenta de la mala suerte en los disparos de nuestros delanteros y dice que el empate hay que aceptarlo porque no se ha sabido vencer la defensa de los helvéticos, a pesar de la gran cantidad de peligro que existió ante ella: "No han hecho nuestros jugadores un mal partido—añadió—; fué la mala suerte, y por esa razón, terminó en empate".

Todos los jugadores españoles se lamentan del resultado y declaran unánimemente que se debió ganar por un tres-uno o un cuatro-uno. Di Stefano es el primero en manifestarse: "Así, con esa cerrada defensa, es imposible jugar". Canito es de la misma opinión, al decir que lo mejor del equipo suizo "fué el cerrojo". Miguel y Suárez, autores de los tantos, también están apenados porque no se ha podido marcar más y casi la mayoría de los jugadores expresan que el mejor de los helvéticos fué el interior izquierdo. Realmente, el vestuario del equipo

español da la impresión de que se había perdido el encuentro. Son muchos los periodistas que no logran arrancar ni una palabra a los actuantes, y Ramallets explica cómo le fueron marcados los dos goles, el primero en una serie de jugadas que la descolocaron por completo, y el segundo en un remate con la rodilla.

VESTUARIO SUIZO

Mientras tanto, en el vestuario suizo, su preparador, señor Spagnoli, dice que: "El equipo español debió ganar por diferencia en el tanteo; son muy rápidos y merecieron el triunfo, pero el fútbol es así y nosotros, en una jugada de acierto, hemos conseguido el empate. Para mí los mejores del grupo español han sido Di Stefano y Miguel. Me ha asombrado el lleno del Estadio. Quiero expresar mi agradecimiento al público por el recibimiento que nos ha tributado y por su comportamiento durante el partido. Así lo expresaré a mi regreso a Suiza". (ALFIL).

Crónica de Segundo Batán

(Viene de la plana anterior)

realidad, una vez más se dejó mucho a la improvisación, a la avanzada genial, al destello de una furia que no apareció, o a la inspiración genial, que brilló por su ausencia. Mientras los suizos, tranquilos, corpulentos, rápidos y ágiles, disponían sus peones con idea esencialmente defensiva, es decir, mientras daban a entender lo que querían, todavía al finalizar el encuentro no se podía vislumbrar la táctica empleada por los españoles. Si Meana dió instrucciones, el ensayo un sistema, éste no apareció. Lo único que relució con claridad meridiana fué que Suárez había jugado en punta—que no le vá—y que el estrepitoso fracaso colectivo se había gestado en el de una línea media, en la que Garay había sido vuelto a incrustar, pese a ser el mejor defensa central de Europa.

CERROJO SUIZO

Circunscribir la derrota a las propias deficiencias no es oportuno. Lo justo está en encontrar el equilibrio entre los desacerteros de unos y la calidad de los contrarios. Suiza, a la que se temía por su celeberrimo cerrojo, libró un encuentro hábil, adecuado, sin inmutarse por el marcador adverso, en igual medida que no se dejaron llevar sus componentes de impropios elogios cuando aquél les era favorable.

Desde que la pelota comenzó a rodar, se alinearon dos defensas, tres medios

—con los laterales pegados a unos y otros, a los cuales no les hacía falta el marcaje, por la sencilla razón de que la pelota les fue servida en contadas ocasiones—, tres delanteros retrasados —el centro y los alas— y dos interiores en punta.

En noventa minutos de agobio a su meta, cada cual supo lo que tenía que hacer y lo cumplió. En límites superiores a los corrientes, extraordinario, el guardameta Y en sucesión de valores, sus compañeros, que formaban una recta a través del campo: delantero centro y medio centro. La misión defensiva, la que les dio fama, fue cumplida a la perfección. La reiteración de pases, el abuso de regate, la lentitud española no hacían más que favorecer una actitud rival, adoptada con parsimonia. Si el sistema suizo, destruído, se plasmó en Chamartín, el español, desde se sumergió desde el primer instante en las profundidades de lo inadvertido.

FALLO LA MEDIA ESPAÑOLA

Suiza se vió favorecida en los primeros momentos con la consecución de un gol, que revalorizaba sus pretensiones y que llenaba de moral a once jugadores que saben ciertamente la calidad técnica de los españoles. Aquellos minutos iniciales, minutos sorpresa, en los que se lanzaron al ataque, habían de poner de manifiesto los erráticos defectos españoles. Señalados que fueron los esenciales de la media, hay que añadir, para remachar, que la delantera se vió tan exenta de apoyo como desatendida se encontró la defensa, a la cual los atacantes enemigos, premiados en el disparo, abusando del cuerpo a cuerpo, en el que llevaban ventaja, llegaban sueltos. Así, únicamente así pudieron conseguir dos goles.

Por otra parte, si Garay no debió ser alineado de medio, e incluso si no debió saltar al terreno un Maguregui en lamentabilísima baja forma, tampoco fué feliz la actuación de Kubala, cuya recuperación, después de verlo en dos partidos casi seguidos en Madrid, nos parece un mito.

Quiero decir que fueron muchas las circunstancias adversas: tantas, que imposibilitaron, con absurda postura, el cómodo y lógico pronóstico de una victoria más bien fácil de los profesionales españoles.

INDIVIDUALIDADES

Llegada la hora de hablar de individualidades, digamos que Suárez, estrepitosamente silbado al principio —como si en Riazor estuviese— por tres fallos consecutivos de gol claro ante la meta suiza, volvió después de sus fueros de futbolista superclase, en una delantera que profundiza, fué el único que prodigó el tiro con fortuna disparar y absurdos fallos y de impresionante acierto, neutralizado por el portero enemigo. En los ratos de mayor acierto, al principio de la segunda parte, él movió con destreza la línea. Su gol, a pase de Gento, fué un prodigio de ejecución y, a la vez, sirvió en bandeja el balón para el remate que valió el segundo tanto español, obra de Miguel.

Di Stefano tampoco estuvo a la altura acostumbrada. Los extremos se quisieron saborear el jugo del entretenimiento a que eran sometidos; tuvieron que ir a buscar, a donde podían, el juguete que no les llegaba. Superó Miguel a Gento (con sus acostumbradas exhibiciones circenses). Herrera destacó en la defensa—en los peligrosos contraataques forasteros— y sus laterales, ni en el ataque ni en la defensa dejaron constancia de una internacionalidad merecida. Ramallets, en inactividad casi siempre, hizo de sacar dos veces la pelota del fondo de la red. He ahí lo que rinde

(CONTINUA EN LA PLANA ANTERIOR)

ESPAÑA-SUIZA

(Viene de la plana anterior)

fiola descubierta, impulse el balón con la rodilla al fondo de las mallas, con lo que se establece el definitivo empate a dos goles.

Con este gol viene el desconcierto del equipo español, que, a pesar de continuar atacando insistentemente, lo hace de forma deslavazada, sin concierto, lo que origina palmas de tango en el público y silbidos. Pese a ello no faltan ocasiones para que la selección española mejore su resultado pero todas resultan malogradas, tanto por falta de suerte como por la afortunada y excepcional actuación del portero suizo, que salvó a su equipo de una fuerte derrota. Al final del encuentro y mientras los suizos eran aplaudidos, los jugadores españoles fueron despedidos con muestras de desagrado.

El equipo español sacó quince córners por uno los suizos.

ARBITROS Y EQUIPOS

Arbitró el alemán Sr. Assmussen, ayudado por sus compatriotas Schmetzer y Sparling. La actuación del equipo arbitral fue, en líneas generales buena, sus errores no influyeron decisivamente en el resultado.

Las alineaciones fueron las siguientes:

SUIZA (Camisola encarnada y pantalón blanco): Parlier; Kern, Koch, Morf; Frosio, Schneider; Antenen, Ballmann, Meier, Hugli, Riva.

ESPAÑA (Elástica y pantalón azules): Ramallets; Orúe, Herrera, Canito; Maguregui, Garay; Miguel, Kubala, Di Stefano, Suárez, Gento.

BREVE COMENTARIO

El resultado, contra todo pronóstico, ha constituido un gran éxito para el equipo suizo.

Sus hombres, fuertes, duros en la búsqueda del balón, superando a los españoles en el sentido de anticipación de la jugada, han realizado un estrecho marcaje de los peones principales de su adversario, mereciendo,

por su trabajo, el resultado conseguido. Actuaron con cinco defensas en línea, número que en situaciones de peligro elevaban a siete. Con Meier en el centro del campo, y los tres delanteros, se han bastado para traer en jaque con sus rapidísimas escapadas a la defensa española. El verdadero héroe del equipo ha sido su portero. Parlier, siguiéndole en méritos, Koch, Morf, Meier y, por su oportunismo y valentía Hugli.

El equipo español ha fracasado rotundamente como tal, a pesar de que cada uno de sus hombres ha justificado su inclusión en la selección nacional, pero, únicamente, por la clase individual de cada uno, no por juego de conjunto, que no existió en ningún momento.

Por líneas, ninguno de sus componentes se entendieron y cada cual campó por sus respetos, acusando, al final, cansancio y desaliento.

Kubala y Di Stefano se turnaron en la labor de enlace entre medios y delanteros, formando pareja con Maguregui, único medio estable, ya que Garay estuvo en todos los sitios sin que, por efectividad, llegara a estar

en ninguno. Se dió el caso curioso de que Suárez, pese a ser el que más balones con factura de gol falló ante la puerta suiza, resultó, con Miguel, el más eficaz ante el marco enemigo. Ramallets cumplió.

Herrera fué el mejor o, por lo menos el más espectacular de los defensas y Maguregui tuvo un primer tiempo mediocre y una segunda parte en que batalló mucho, mientras que Garay, que corrió durante todo el partido de una parte a otra del campo, no logró nunca la labor de enlace que, al parecer tenía encomendada.

En la delantera Di Stefano lució, a ratos, y batalló con entusiasmo pero no con el tesón de otras veces; Kubala hizo algunas jugadas de su reconocida clase pero demasiado esporádicas y Gento fué el peor elemento de la línea.—(ALFIL).

Campeonato nacional de pelota con pala

Galicia (Norte), eliminado por Asturias

GIJON, 10.—En partido para el campeonato de España de pelota con pala, de segunda categoría, el equipo de Asturias, formado por Mercurio y Pepe, ha eliminado al de Galicia (Norte), formado por Olarte y Rubio, por 40 tantos a 25. El partido tenía carácter de semifinal.—(ALFIL).

ZINCKE HERMANOS

LIBRERIA Y PAPELERIA
Cantón Grande, 21. LA CORUÑA

La quiniela de ayer

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes entries like España - Suiza (X), Betis - Eldense (1), Levante - Málaga (1), etc.



Entrenamiento en Riazor

El Deportivo venció con apuros al Real Oviedo 2-1 (1-1)

En la primera parte los astures superaron a los coruñeses, con un futbol ligado y vistoso Arsenio, que marcó los goles blanquiazules, evidenció hallarse curado de su lesión

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR ARBITRO: Sr. Cabo (La Coruña). JUECES DE LINEA: Sres. Naya y Morlán (La Coruña).

R. C. DEPORTIVO: Otero (Madrid); Juananco (Barragán), Sierra, Barragán (Juananco); Arenas (Lechuga), Iruquieta; Liz (Romualdo), Nené, Mourelo, Villarrubia (Arsenio), Arsenio (Tino).

REAL OVIEDO: Gantes; Alvarito (Sport), Sport (Facio), José Luis (Alvarito); Laurin, Falin; Durán, Gonzalo, Aloy (Rojas), Lalo, Castro.

GOLES: R. C. DEPORTIVO, 2 (Arsenio); REAL OVIEDO, 1 (Aloy). SAQUES DE ESQUINA: R. C. DEPORTIVO, 4 y 4 = 8; REAL OVIEDO, 2 y 4 = 6.

AMBIENTE: Tarde primaveral y espacio público en las gradas, atraída, sin duda, la "hinchada" por los receptores de radio para escuchar a Enrique Mariñas y Matías Prats, que iban dando a conocer las incidencias del Español-Suiza y... las genialidades de Meana. Claro que muchos espectadores llegaron a las puertas del Estadio y se dieron la vuelta ante la dificultad para adquirir las entradas. ¿Por qué tan solo dos taquillas?

PRIMER TIEMPO.—Comenzó el Oviedo imponiéndose a su rival gracias a un futbol muy ligado y brillante, que los blanquiazules no acertaban a contener.

Minuto 21.—Esto no obstante una arrancada de Liz la coronó con fuerte disparo al palo. ARSENIO se hizo con el balón rebotado y marcó el primer tanto.

Minuto 24.—Estando desguanecida la puerta coruñesa tira un delantero astur y la pelota no llegó a la red interceptada por Barragán que, al caer, da mano, a mi juicio involuntariamente. El señor Cabo estima lo contrario y sanciona con "penalty". Falin muy colgado y raso, pero con flojedad, impulsa el "cuero" hacia la izquierda del canchero local, que logra desviarlo a esquina.

Minuto 25.—Un potente disparo de Aloy no sube al marcador por dar el pelotón en el larguero.

Minuto 37.—Un remate de cabeza de Nené corre igual suerte.

Minuto 44.—En pleno acoso ovetense centra largo Durán y ALOY, con la teta, bate a Otero, estableciendo la igualdad.

SEGUNDO TIEMPO.— Los equipos ofrecen los cambios que quedan indicados anteriormente.

Minuto 1.—Un impresionante disparo de Liz es interceptado por el poste.

Minuto 12.—Nené tira duramente y Gantes detiene la pelota con apuros, pero no puede sujetarla. ARSENIO, al acecho, consigue el gol de la victoria.

Minuto 18.—Nené avanza con el pelotón y al salirle al encuentro Gantes, lo bombea con tan mala fortuna que es interceptado por el larguero.

Minuto 31.—En vista de los "malos modos" entre Alvarito y Liz, Villalonga, muy prudentemente, decreta la salida de Romualdo para reemplazar al sevillano, que es despedido con nutridos aplausos.

UN PARTIDO DE "GUANTE BLANCO"

Quien creyese que el Deportivo-Oviedo de ayer iba a ser otra cosa que un partido de "guante blanco" olvidaba que ambos equipos están disputando el Torneo de Liga y que, sobre todo el domingo, se encuentra en tan peligrosa situación que no puede exponer a sus jugadores a una lesión que reste efectividad al conjunto.

Exactamente por eso se eligió como contricante del bando blanquiazul al Real Oviedo, conjunto de positiva clase, compuesto por futbolistas que practican un excelente futbol, pero que no gustan de violencias.

El encuentro era más que nada de entrenamiento, y a la falta de emoción que suelen acusar los partidos amistosos había que unir esas otras circunstancias y la gran armonía que siempre reinó entre ambos clubs. Pero, de "guante blanco" y todo, los cuarenta y cinco minutos iniciales resultaron entretenidos gracias principalmente al juego homogéneo, ligado y profundo del once visitante y si aquilatamos más, de sus delanteros Castro, Lalo, Aloy y Durán, que penetraron con gran facilidad por la retaguardia coruñesa, favorecidos—ello es cierto—por la lentitud y falta de adaptación a sus puestos de Sierra y Juananco. Entonces debió el Oviedo conseguir un par de goles, aparte el dudoso "penalty", en situaciones que fueron salvadas por los hercúleos en íntima camaradería con la fortuna.

Luego, tras el descanso, cambiaron las tornas, y entonces el Deportivo se

hizo dueño y señor del campo, aunque su deshilvanado ataque no consiguiera más que un gol y aunque al final fuese languideciendo tanto la lucha que el señor se iniciaba cuando el señor Cabo señaló su terminación.

CON PERMISO DE VILLALONGA..

Que me satisficiera la labor del preparador deportivista y no le he regateado mi aplauso por el cambio profundo que imprimió al equipo deportivista, quedó plenamente demostrado al comentar el pasado lunes la gran batalla librada por los coruñeses en la ciudad olívica.

Pero, con la misma sinceridad de entonces, y con el permiso del animoso entrenador y magnífico estratega que con tanto entusiasmo y fervor elabora en esta ciclopea empresa de liberar del descenso al Deportivo, tengo que decir que no se aprovechó el partido, de ayer para realizar las imprescindibles pruebas en busca del equipo que mejor pueda luchar en estas últimas jornadas.

En primer lugar—y de ello debió convenirse Villalonga durante la primera fase— el Deportivo no puede arrinconar a Arsenio en el ala izquierda del ataque—donde por cierto siempre se ha desenvuelto muy deficientemente—mientras los puestos de interior sean cubiertos por elementos como Villarrubia o como el Nené que hemos visto en Balaidos y frente al Oviedo; porque el de Arteljo, que como interior ha sido fichado por el Sevilla, rinde infinitamente más que aquellos otros en cualquier puesto del trí central de la delantera.

Igualmente ocurre con la alineación de Iruquieta en la línea media. Se comprende que el vaso hubiera ocupado un puesto en ella en partidos lejos de Riazor planteados a la defensiva, sobre todo estando lesionado Juananco. Pero lo mismo en Vigo que ayer en nuestro recinto, se ha puesto de relieve que el Deportivo ha jugado con un medio solo, pues Iruquieta, irremisiblemente, aparecía situado entre el central y el lateral de su lado, fortaleciendo la retaguardia tanto como debilitaba la vanguardia. Por eso debió aprovecharse este partido para comprobar si la inactividad había dejado huella en el rendimiento de Juananco en la línea media, donde, lento y todo, lleva muchas temporadas demostrando que es el soporte más recio de aquélla. Y con Arenas, forzosamente ha de formar una línea medular mucho más completa que la que se ha formado en estos últimos encuentros.

¿Y cómo justificar que no se haya probado a Vegazo, en vez de sacar a Tino, bien probado por cierto, o a Romualdo—que no es extremo—al ser retirado Liz? ¿O es que Vegazo está tan descartado que ya no merece ni una simple prueba, precisamente cuando a otros, pese a su escaso rendimiento, se les facilitan tantas oportunidades?

Fue una pena, en fin, que se desaprovechase tan buena coyuntura para conocer las verdaderas posibilidades de todos los deportivistas. Pero sería más lamentable aún que se persistiese en errores tan visibles.

Algó parecido le está pasando a Meana con su "genialidad" de incluir contra viento y marea a Garay en la media del equipo nacional. Pero como estoy seguro de que Villalonga no es de los que se consideran "geniales", se percatará rápidamente—o ya estará a estas horas percatado—de que tales errores deben ser corregidos.

Y que conste que, con todo, seguimos teniendo gran fe en la eficacia de la gestión de este simpático "Diego Valor" que ya tiene en su haber el acierto extraordinario de haber convertido en "leones" a aquellas endorosas "gacelas" que vistieron la camisola

blanquiazul en tiempos todavía muy cercanos.

LOS CONTENDIENTES

La labor de los deportivistas no pasó de discreta en términos generales. El más destacado ha sido Otero que paró lo indecible, a veces con suerte. Luego Barragán, en la misma línea de seguridad, rapidez y entusiasmo. Inadaptados al puesto Sierra y Juananco, casi siempre desbordados. Bien Arenas durante los cuarenta y cinco minutos en que actuó, aunque inferior en rendimiento al de tardes anteriores; bien igualmente Lechuga que sustituye al andaluz tras el descanso y que, aun



batallando menos que éste, sirvió con mayor precisión a la delantera. Iruquieta, muy codicioso y decidido fue un excelente cuarto defensa, pero como medio, inútil. En el ataque el más descolante, Liz, quien, sin embargo, se entretuvo a veces en "gambeteos" inútiles. Arsenio, flojo como extremo y más afortunado como interior, aunque sin prodigarse; de todos modos dejó huella de su valía y de su evidente facilidad para marcar. Nené, con algunos detalles de mérito, pero sin cuajar ni siquiera una discreta actuación. Mourelo comenzó muy bien para ir a menos, víctima del abandono en que se le tuvo. Villarrubia "anduvo" por el campo evidenciando su premiosidad, torpeza y prematuro agotamiento. Tino, casi no tocó una pelota y Romualdo tampoco hizo nada de particular. Madrides, en cambio, gustó mucho en algunas paradas de relieve, aunque fue escasamente inquietado.

En el Oviedo estuvieron ausentes cinco elementos de positivo valor: Caldentey, Toni I, Toni II, Ferrer y Chus Herrera, y, no obstante, causó muy buena impresión. Como ya había demostrado durante el Trofeo Concepción Arenal, tiene un excelente equipo, al que falta profundidad en el área enemiga y al que en las duras jornadas de Segunda, le falta también, sin duda, el arrojado necesario. Por eso no está encabezando su Grupo.

Lo mejor del equipo fue su delantera, en especial el magnífico extremo que es Castro y el no menos excelente interior, Lalo, esta vez menos personalista y más vertical. También Aloy estuvo más incisivo que acostumbra y lo mismo Durán, a quien los partidos de "guante blanco" le van muy bien. Gustó Alvarito en la defensa y Laurin en la media, donde Falin exhibe más su tejido adiposo que su tan contrastada clase y cumplieron discretamente los demás, si bien Gantes se mostró muy mejorado.

EL ARBITRAJE

Arbitró con pleno acierto el Sr. Cabo, a quien no faltó autoridad y hasta prontitud para señalar "penalties". Ahora que en esto creo que se precipitó. De todos modos su labor merece aplauso.

Advertisement for 'Nuestras Proximas Excursiones' and 'Viajes Amado' listing various travel packages to Costa Azul, Semana Santa, Paris, Lourdes, and Compostela.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

Table showing classification for Segunda División (Grupo primero) with columns for teams and their respective scores.

(Grupo segundo)

Table showing classification for Segunda División (Grupo segundo) with columns for teams and their respective scores.

CLASIFICACION

Table showing classification for Segunda División (Grupo segundo) with columns for teams and their respective scores.

Algeciras 24 8 3 13 38 45 19-1 Castellón 25 6 7 12 27 40 19-

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

Table showing classification for Tercera División (Grupo primero) with columns for teams and their respective scores.

CLASIFICACION

Table showing classification for Tercera División (Grupo primero) with columns for teams and their respective scores.

CAMPEONATO NACIONAL DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

Semifinales, primera vuelta Guipúzcoa - Valencia, 2-1. Cantabria - Murcia, 3-2.

PARTIDOS AMISTOSOS

R. C. Deportivo de La Coruña - Real Oviedo, 2-1. Chacarita (Pontevedra) - E. C. Celta 1-3. Jerez C. D. - Sevilla, 4-2. Sabadell - Osasuna, 2-0. C. F. Barcelona - Norrköping (Suecia), 7-1. San Fernando - Atlético de Madrid, 3-2.

En partido de homenaje a Foro, el Celta venció al Chacarita, por 3-1

PONTEVEDRA, 10.—Con un lleno absoluto, se celebró en el campo de Pasaron el anunciado partido de futbol entre un equipo del Celta y el Chacarita, de esta capital; reforzado con los jugadores del Deportivo de La Coruña, Lestón, Santos, Juanin y Bazán, y los del Sporting de Espinho, de Portugal, Milucho, Peón y Guillermo, en homenaje al veterano jugador Foro,

que comenzó y terminó su vida deportiva en el Pontevedra, después de haber actuado durante varias temporadas en el Celta, Ferrol, Orensana y Marín.

Foro recibió en esta ocasión el sincero homenaje de gratitud de la afición pontevedresa, representada por los millares de aficionados que acudieron al campo del barrio del Burgo y tributaron al que fue excelente interior grandes oraciones, cuando, en el centro del campo, saludaba a los dos equipos y recibía los obsequios que le ofrecían el Chacarita, el Celta y otras entidades deportivas y aficionados de la capital.

El encuentro, que finalizó con el triunfo del Celta, por 3-1, fue muy entretenido en la primera mitad, si bien después del descanso bajó mucho la calidad del juego, debido, sin duda, al desaliento de los jugadores del Chacarita al verse sorprendidos, en los últimos minutos de la primera parte, con dos goles inesperados, en los que la suerte y la desgracia jugaron un papel importante.

El marcador lo inauguró Santos, al cuarto de hora, al recibir un pase de Pajares. A la media hora, Olmedo estableció el empate, al ejecutar un penal con que se castigó a los locales. A los 43 minutos, Amoedo, al ganar la acción a Lestón, consiguió el segundo tanto del Celta, y en el último minuto, Albino puso el 3-1 en el marcador, de un tiro, a media altura, que Lestón pudo interceptar, pero el balón se le escapó de las manos, al intentar realizar una floritura.

En la segunda fase, no se marcaron goles. Impuso su juego el Celta, que mandó en el terreno, pese a los intentos del equipo local por mejorar el resultado.

En el Celta destacaron Villar, Artime y Olmedo, seguidos muy de cerca por Amoedo. En el Chacarita, Peón, Milucho, Guillermo, Santos y Lestón fueron los jugadores más destacados, observándose en Juanin y Bazán una baja forma evidente. Al final del encuentro, Villar recibió, de manos de Foro, en medio de una gran ovación, el magnífico trofeo en litigio, donado por una casa comercial.

LATORRE ARENAL - PASARON, 5-0 (2-0)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 10. El Arenal, sin hacer un buen partido, inclinó la victoria a su favor por la mayor profundidad de su delantera. Sin embargo, gustó el juego del conjunto pontevedrés, especialmente de la línea media, aunque apenas consiguió el conjunto visitante llevar el peligro al área local.

Valiño consiguió, en la primera mitad, los dos primeros goles de los compostelanos. La segunda fase fue de juego más movido por parte de los locales, que se apuntaron tres goles más, por medio de Moreno, Higinio y Luis. Arbitró el vigués Querol, que estuvo bien.

Fútbol Internacional

Victorias de Alemania A y B sobre Austria y Luxemburgo

Los "bes" de Suiza derrotados por 5-0 en Bélgica

AUSTRIA-ALEMANIA, 2-3 (0-2)

VIENA, 10.—Por tres a dos ha vencido Alemania a Austria en partido internacional de futbol, jugado esta tarde en Viena. El primer tiempo finalizó dos a cero a favor de Alemania, marcados por Bähn y Kraus. El otro gol lo marcó el propio Bähn a los 34 minutos del segundo tiempo. Los austriacos lograron sus goles por medio de Wagner, de penalty, y Euzek. Arbitró el holandés Bronkhorst.—(ALFIL)

ALEMANIA-LUXEMBURGO, 3-0 (3-0)

BERLIN, 10.—Alemania Oriental, ha vencido a Luxemburgo por tres goles a cero, en encuentro internacional de futbol, jugado hoy. Los tres tantos fueron marcados por Schroeder en el primer tiempo.—(ALFIL)

BELGICA B-SUIZA B, 5-0

TOURNAI (BELGICA), 10.—Por cinco tantos a cero ha vencido a Selección B de Bélgica a la B de Suiza, en encuentro internacional de futbol, jugado esta tarde.—(ALFIL)

BELGICA-FRANCIA (MILITARES), 2-2

BRUSELAS, 10.—Los equipos nacionales militares de Bélgica y Francia han empatado a dos goles, en partido de futbol jugado esta tarde.—(ALFIL)

NUESTROS "BES", A GRECIA

EL CAIRO, 10.—Los miembros de la Selección B de futbol de España asistieron anoche a una recepción ofrecida por el embajador español en El Cairo, don José de Castañón. Esta mañana emprendieron el viaje a Atenas, donde el próximo miércoles jugarán con la Selección A de Grecia, en partido de la Copa del Mediterráneo.—(ALFIL)

El Día del Papa, celebrado brillantemente en Madrid

Presidieron los actos el Nuncio de S. S. y varios Ministros

«Te Deum» y recepción en la Nunciatura

MADRID, 10.—Madrid ha celebrado con gran brillantez el Día del Papa que hoy se celebra en todo el orbe católico para conmemorar el aniversario de la coronación de S. S. Pío XII.

A las once de la mañana, se celebró en la Catedral una misa, rezada en la que ofició el arzobispo Dr. Trillo y al lado del Evangelio ocupó un sitio de honor en el presbiterio el Nuncio de Su Santidad. Al lado de las epístolas, los Obispos doctores Ricote y Lahiguera; Vicario general castrense. Ante el presbiterio, al lado del Evangelio, se situaron los ministros de la Gobernación, Educación Nacional, Obras Públicas, Justicia, Trabajo, y secretario general del Movimiento, y al de la epístola, el presidente del Consejo del Reino, el de las Cortes Españolas, el del Consejo de Estado y el del Tribunal Supremo; alcaldes de Madrid, presidente de la Diputación y gobernador civil. En sitiales preferentes y en el centro de la nave, el Ayuntamiento y la Diputación, en corporación, bajo mazas. También

asistieron numerosos directores generales, subsecretarios y la mayoría de los componentes del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid.

Terminada la misa, el Nuncio, revestido de pontifical, ofició un Te Deum en acción de gracias y dio, por último, la bendición pontifical a los fieles. Más tarde, en la Nunciatura, se celebró una recepción. Daba guardia de honor, pie a tierra, la Guardia Municipal Montada. En el Salón del Trono y rodeado del alto personal de la Nunciatura, Monseñor Antoniutti, recibió a los prelados, gobernador, presidente de las Cortes, con numerosos procuradores, presidente y miembros del Consejo de Estado, autoridades civiles y militares, comisiones de la Acción Católica, corporaciones, magistrados, catedráticos, comunidades religiosas y a una gran muchedumbre de fieles en la que estaban representadas todas las clases sociales y que durante más de dos horas han desfilaron ante el representante del Sumo Pontífice para testimoniar su filial y devota adhesión al Papa.

Inauguración de unos edificios escolares en Perlió

También se celebró la Fiesta del Arbol

Gran brillantez revistieron ayer en Perlió (Fene) la solemne inauguración de los edificios escolares para las niñas y la educativa fiesta del árbol.

En la santa misa y en las dos citadas ceremonias ofició el párroco de dicha localidad don Elías Seoane Ramírez, asistido de todo el clero de la comarca.

Concurrió la casi totalidad del vecindario y muchos forasteros.

Presidían el muy entusiasta alcalde don Gerardo Díaz Pereira; los inspectores de Enseñanza Primaria, doña María Elvira Breza Oria, y don Victorino Palacios; el alcalde de Ares, señor Justo Montero y las autoridades civiles, militares y eclesiásticas del distrito.

Don Federico García habló en los dos actos. Elogió y agradeció las campañas que en defensa del arbolado vienen realizando los corresponsales literarios locales en los diarios de La Coruña y El Ferrol, del Caudillo. Dijo que en las charlas que desde el año 1911 viene pronunciando en ciudades, pueblos y aldeas, no hace más que seguir las enseñanzas del catedrático señor Hernández López y los ingenieros del cuerpo de Montes, señores Armenteras, Codorniu y Areses (don Rafael). Asegura que muchos pueblos, merced a la fiesta del árbol, a la cultura de sus habitantes y a la callada y constante labor de los ingenieros del Distrito Forestal y el Consorcio de la Diputación y el Estado, llevaron a cabo la repoblación de sus montes, de la que ya han obtenido muchos beneficios. Tuvo párrafos para enaltecer a don Enrique Saavedra y su esposa doña Concepción Castiella, generosos donantes del amplio terreno donde se construyeron los edificios escolares que se inauguraban, labor patriótica que don Fernando Vila Cobas al frente de otros vecinos se proponen imitar muy pronto en Barallobre. Dedicó un recuerdo al nunca bien llorado hijo de aquel municipio, don Juan Varela Grande, que en Cuba y en España tanto se distinguió por sus dadas benéficas y culturales. Y terminó felicitando al alcalde, señor Díaz Pereira, por su constancia para la mayor cultura de sus convecinos.

El alcalde pronunció un discurso de gracias al Gobernador civil, señor Gracia Martínez, a los donantes y a cuantos con su presencia contribuyeron al mayor esplendor de la solemnidad.

En la organización de estos actos prestaron su entusiasta concurso el teniente alcalde don Antonio Fernández y los demás funcionarios municipales, diez, sus compañeros de corporación, el secretario de la misma, señor Calleja.

Los niños fueron obsequiados como de costumbre.

Quince muertos, al lanzar una bomba en un estadio de Argel



Hace unos días los terroristas argelinos lanzaron una bomba contra una grada del Estadio de Argel que, al estallar, produjo numerosas víctimas, entre ellas, trece muertos europeos y dos argelinos. He aquí el momento en que los espectadores menos heridos procuran ayudar a los más graves o recoger a los muertos. Puede observarse al primer espectador de la izquierda con una profunda herida en una pierna, al des cubrirlo, porque la metralla le arrancó el trozo de pantalón.

Los colegios menores de Enseñanza Media serán fundaciones benéfico-docentes

MADRID, 10.—Los Colegios Menores de Enseñanza Media gozarán desde la fecha de su constitución o reconocimiento, de la consideración de fundaciones benéfico-docentes clasificadas según decreto del Ministerio de Educación Nacional.—(CIFRA).

Spaak ganó el Premio Carlomagno

AQUISGRAM (ALEMANIA), 10.—El ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, Spaak, ha sido designado ganador del "Premio Carlomagno" por sus esfuerzos en pro de la unidad europea. El comité del premio declaró que Spaak aceptó la distinción que le será entregada el treinta del próximo mes de mayo.—(EFE).

BALONCESTO

Victoria de España sobre Portugal por 101-55

MADRID, 10.—En el Frontón Fiesta Alegre se ha celebrado el encuentro internacional de baloncesto, entre las selecciones de España y Portugal.

Venció España por 101 tantos contra 55.

El primer tiempo terminó con 36 a 23, favorable a España. El encuentro fue arbitrado por los colegiados franceses, señores Cappine y Carrieri.—(ALFIL).

Crónica de Segundo Batón

(VIENE DE LA CUATRO)

En conjunto, si es que lo hubo, se empeñaron en introducir la pelota por una muralla, buscando el camino aéreo, que más convenía a sus rivales. En esto parecían estar de acuerdo; tan de acuerdo, como los suizos en desviar el peligro fuera como fuera, hasta lanzando voluntariamente la pelota a "córner" en cuanto la situación podía comprometerlos, hecho que repitieron hasta cuatro veces en la primera mitad y ocho en la segunda. En tan nefasto proceder no incurrieron los españoles ni una sola vez; prefirieron pasar suavemente la pelota a Ramallets para que el pobre no se aburriera.

EL ARBITRO

El arbitraje como el de cualquier colegio español, faltaba poco para finalizar el tiempo inicial, y una mano de una defensa helvética, dentro del área, sancionó previa consulta con el juez de línea, pero puso el balón fuera de la línea fútbica. Después, en el continuo acobio español dejó pasar lo punible sin cargo alguno de conciencia.

Por lo demás, los suizos, impetuosos, bruscos e incluso duros, jamás pusieron mala intención en sus violentas arremetidas. Lo mismo que los españoles en el repasar la tela de un encaje en el cual apenas comenzado a bordar se terminaba el hilo...

Acuerdo fundamental entre Francia e Inglaterra

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Dijo que sobre este punto les había dado toda clase de seguridades. "Les expliqué nuestra posición—continué diciéndolo—y les dije que nuestra reorganización estaba dirigida, en cierto modo, a estabilizar nuestra economía y, sobre todo, a dar más valor a nuestra moneda; por eso necesitábamos fortalecer nuestra situación militar con menos gastos de dinero y de hombres.

Refiriéndose al comercio, Mac Millan dijo que había grandes posibilidades de que en el mercado común de las naciones se asociara en alguna forma con otros países europeos.

Finalmente dijo que "nuestro principal propósito fue asegurar a los franceses y a nuestros demás amigos europeos que la posición británica sería tan fuerte en el futuro como en el pasado".—(EFE).

Rusia comprendió mejor que Estados Unidos la actitud árabe (Nasser)

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

tos a permitir a los barcos de Francia e Inglaterra utilicen normalmente el Canal de Suez, siempre que los derechos de paso sean abonados en su totalidad a la autoridad egipcia del Canal.

Añadió que no se ha llegado a una decisión sobre los derechos de la navegación israelí en el golfo de Akaba y si Egipto aceptará un régimen internacional para él.

NO SE DECIDIÓ NADA SOBRE LAS DOCTRINAS RUSA Y AMERICANA

El Presidente egipcio dijo que en la conferencia de El Cairo no se había decidido nada sobre las doctrinas Eisenhower y Chepilot para el Oriente Medio, porque de haberlo hecho los Estados árabes se verían envueltos en la "guerra fría". El éxito más importante de esa conferencia—prosiguió—ha sido la "doctrina árabe" contenida en su comunicación final. Hay que juzgar las propuestas norteamericana, soviética o cualquier otra teniendo en cuenta el arabismo y la soberanía de los árabes, su política de no adhesión a bloques militares, la neutralidad positiva árabe en asuntos internacionales, su posición contra Israel y el sionismo, la unidad árabe y su seguridad colectiva).

Nasser declaró que Egipto sólo ha recibido doce de los cuarenta millones consignados por los Estados Unidos para la nación egipcia en 1956. "El resto—añadió—pasa como una especie de presión económica sobre nosotros. Por otra parte, Rusia nos ha ayudado grandemente en intercambios comerciales ordinarios".

"Nosotros no pedimos ayuda a la Unión Soviética—hizo constar—. Así que nadie nos puede acusar de seguir la política de hacer juego al Este contra el Oeste".

El Presidente egipcio manifestó a los periodistas que Inglaterra y Francia no podrán eludir el pago total de los derechos de tránsito por el Canal a Egipto, porque, dijo, si nosotros aceptáramos eso, sería seguir una política discriminatoria contra otros países, tales como la India, que han aceptado pagar a la autoridad egipcia dicho tránsito".

SEGUIREMOS FIELMENTE EL TRATADO DE 1888

"Afirmamos nuestro deseo—siguió diciendo—de seguir fielmente lo dispuesto en el tratado de 1888 y estamos dispuestos a cooperar al máximo con los usuarios del Canal dentro de los límites de nuestra soberanía y dignidad nacional. Esperamos con ansiedad que hayan terminado las operaciones de limpieza de la vía marítima, para lo cual cooperaremos con todos nuestros medios con las Naciones Unidas, porque queremos que el Canal esté de nuevo abierto a la navegación lo antes posible. Queremos asegurar a los usuarios que la navegación transcurrirá sin dificultades por nuestra parte".

Durante su discurso, el Presidente Nasser tocó los siguientes puntos:

Primero.—Ayuda extranjera.—"Aceptaremos la ayuda extranjera, siempre que nos sea ofrecida, sin ninguna condición "a priori" y no tenga por fin ligarnos a las actitudes defensivas, políticas o económicas de ninguna na-

ción".

segundo.—Bloqueo económico.—Nasser dijo que el bloqueo económico contra Egipto ha resultado ineficaz a causa del bajo nivel de vida del pueblo egipcio y de la ayuda del bloque oriental.

"El reforzar el bloque—añadió—fue una bendición para nosotros, ya que ahora tenemos que depender de nuestros productos nacionales. Tomen como ejemplo el cigarrillo que estoy fumando. Antes utilizaba únicamente cigarrillos norteamericanos. Ahora me he acostumbrado a los egipcios y los prefiero".

Tercero.—Israel.—Nasser acusó a Israel de llevar a cabo "una expansión" imperialista y dijo que "algunas de las grandes potencias" son las que dirigen Israel y no su jefe de Gobierno, Ben Gurion.

Preguntado sobre si se podría llegar a un "modus vivendi" con Israel, tomando como base las resoluciones de las Naciones Unidas de 1947 y 1948, el Presidente egipcio contestó: "Israel ha violado repetidamente esas resoluciones. La única solución que yo veo es la realización de la unidad árabe y la seguridad colectiva árabe".

INTENTARON ASALTAR LA ESTACION POLICIA CA DE GAZA

EL CAIRO, 10.—Las tropas de las Naciones Unidas se han visto obligadas a lanzar bombas de gases y a disparar al aire cuando una multitud egipcia intentó asaltar la estación de Policía de Gaza. El jefe de las fuerzas internacionales, general Burns, anunció personalmente el incidente en el aeropuerto de Abu Sueir, poco después de la llegada del secretario general de las Naciones Unidas, adjunto, Bunche, que llegó a las dos y cuarto de la tarde, hora española.—(EFE).

COMO OCURRIERON LOS DISTURBIOS

GAZA, 10.—Durante los disturbios producidos hoy en esta ciudad por manifestantes egipcios que trataron de asaltar los cuarteles de las fuerzas de Policía Internacional de las Naciones Unidas, fueron incendiados varios "jeeps" de las citadas fuerzas. No se han registrado víctimas, según fuentes de la UNEF, si bien informaciones sin confirmar hablan de dos manifestantes heridos.

Los egipcios, en número aproximado de 3.000, se dirigieron al cuartel de la Policía Internacional, mientras el comandante de las fuerzas, general E. L. M., celebraba una conferencia en el interior del edificio, a los gritos de "Viva Nasser". "Queremos el control egipcio de Gaza". Los actos de violencia comenzaron cuando las fuerzas danesas y noruegas intentaron detener a un individuo que pretendía izar una bandera egipcia en el cuartel para sustituir a la enseña de las Naciones Unidas. Rápidamente llegaron fuerzas de refuerzo que dispararon contra los manifestantes por encima de la cabeza, al mismo tiempo que hacían uso de las bombas lacrimógenas para disolverlos.—(EFE).

CALZADOS LA NUEVA

SAN ANDRES, 91
ESPLENDIDOS ESTABLECIMIENTOS DE CALZADO

MADRID CALZADOS
REAL, 26 Tfn. 2086

CREACIONES VOGUE
Grandes Establecimientos de Calzado

Dulles confía en la derrota del comunismo en Asia

Constituye un grave peligro -dijo- cualquier política de apaciguamiento frente al Kremlin

La conferencia de la "Seato" comenzará hoy en Camberra

CAMBERRA, 10.—El secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, ha expresado su confianza en la derrota del comunismo en el continente asiático, al mismo tiempo que ha advertido que constituye un grave peligro cualquier política de apaciguamiento respecto a la doctrina comunista. Dulles hace estas observaciones en unas declaraciones para la Radio australiana y puntualiza en ellas que Polonia y Hungría constituyen claros ejemplos del descontento existente en los países ocupados por los comunistas. Subraya que la "SEATO" y el "ANZOS" constituyen dos organizaciones destinadas a conservar la paz en el Pacífico y en el Sureste asiático.—(EFE).

ADMISION DE ORGANIZACIONES EN LA "SEATO"

CAMBERRA, 10.—El secretario de Estado francés para Asuntos Exteriores, Pierre de Felice, ha manifestado, en una conferencia de Prensa, que la conferencia de la "SEATO", que comienza mañana discutirá la admisión en la organización de otros países, entre ellos Laos y Camboya.

Felice hizo constar que la buena voluntad no es suficiente para asegurar la paz y que esa es la razón del establecimiento de la "SEATO". Añadió

que uno de los problemas principales es el del equilibrio económico y político.

Asimismo, Felice prometió que Francia organizará tan pronto como le sea posible, unas elecciones libres en Argelia, y que también, establecerá una organización que coordine la cooperación entre Francia y sus territorios de ultramar.—(EFE).

DIFICULTADES ECONOMICAS DE LOS COMUNISTAS CHINOS

TOKIO, 10.—El primer ministro de la China roja, Chen Yua, tuvo que admitir que los comunistas chinos se enfrentan con "dificultades" económicas e hizo un llamamiento a toda la nación para que secunde una campaña destinada a incrementar la producción durante el presente año. Yun hizo esta confesión en una sesión plenaria de la comisión económica asesora del Congreso y su informe fue difundido por Radio Pekin. Según la emisora, Yun justificó estas dificultades económicas en el mayor coste de los proyectos de construcción, incremento de los salarios y el aumento de los productos campesinos, y dijo que era preciso reconocer que el nivel de vida de la china roja es todavía muy bajo comparado con el alcanzado por otros países.

Cristino Mallo, el escultor de Tuy de dimensión universal

"Os nenos" son su tema de inspiración preferido

"Hoy, la juventud demuestra poca humildad, poca inquietud y poco sentido valorativo de las cosas"

Por DANIEL SUEIRO

UNO de los escultores de más sencillez y humana humanidad, de mayor fama universal, de mejores cualidades estéticas y de más lograda obra es este gallego que se llama Cristino Mallo y que no todos — y los gallegos, tal vez menos — conocemos y valoramos como sería debido. Cristino Mallo tiene ahora cincuenta y un años. Sobrio, sencillo, honrado. Delgado y enteco como un monje del Greco, profundo en su pensar y en su mirar, entregado a su vocación y a su arte desde su adolescencia.

Estudiante de arte, profesor de arte, premio en el arte sucesivamente, años atrás, a los pocos de haberse volcado radicalmente en el difícil mundo de las formas.

—El premio Nacional de Escultura me lo dieron en 1933.

En la Exposición Nacional de 1954 le conceden la primera medalla, y el premio de la República de Bolivia en la I Bietal Hispanoamericana del Arte.

—Una de las obras de las que estoy más satisfecho —dice— es la lápida de Ventura Figueroa, que ejecuté para el Hospital Real de Santiago de Compostela.

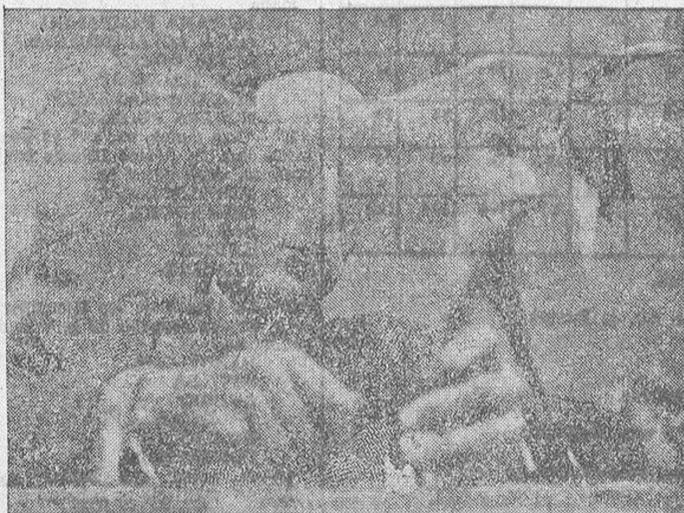
Su estudio en Madrid es una especie de mezcla entre orfebrería, fibria y museo. Tiene simultáneamente, dispuestos seis caballetes, en los que seis obras distintas van tomando forma, unas veces lentamente y otras como si al artista le hubiera llegado, de repente, un vértigo o un huracán de inspiración que le apresura apasionadamente.

EN EL CAMPO

DE LA ABSTRACCION

HAY MUCHO CAMELO

—Parece un asno, un mono, verdaderamente. Le visitamos en compa-



Este es Cristino Mallo, un gran escultor gallego, tal vez poco conocido en Galicia, a quien concedieron ya el Premio Nacional de Escultura en 1933. Aquí, ante el modelado de una de sus obras (Foto BASABE.)

Y este es el arte primario, el simbólico:

—No trabajo con esta ropa —y lo dice con intención—. ¿Una blusa, una camisa de cuadros?

—Pienso que esos son simbolismos, alardes circenses, recursos de saltimbancos, gamberradas. Y algo de cierto habrá en ello.

Vamos directos al tema. Los de ahora y los de antes, los abigarrados y los serenos, los extravagantes y los clásicos.

—Pero, ¿y la generación actual?

Lo joven, lo grotesco destaralado, lo snobesco y lo popular.

La cultura de la tierra gallega, me parece a mí, esperpéntica, dramática y fría como la misma mente de Valle Inclán; realista, dura, socarrona, graciosa y destemplada también como la nueva mente de ese otro gallego sensacional que ahora han hecho académico.

Parece como si la gracia, el dinamismo, el ritmo espontáneo y vital que tienen todas las obras de Cristino Mallo fuera la misma gracia, el ritmo, el dinamismo que tienen sus propias manos de dedos larguísimo y delicados cuando modela, concibe, crea. Apenas respira, atento sobre su obra. Da la forma y la gracia primero por medio de la armazón de alambre o hierro y luego le hecha el plomo, la caricia y el dolor de sus dedos.

LO QUE LA ESCULTURA DEBE REPRESENTAR Y LA ESCASA PREPARACION DE PUBLICO Y CRITICA

La escultura, y la escultura honda de lo auténtico más acentuadamente, no es arte de gran público. Mallo lo reconoce así al declarar que la escultura es en España un fenómeno.

—Paradójico, ¿no? Pues es así. Es un fenómeno en el sentido de que no llegará a alcanzar un campo tan amplio como la pintura.

—¿No está preparada la gente? —Es un tópico, pero es así. No está preparada para discriminar lo bueno de lo malo.

—¿Qué culpa puede haber en esto a la crítica?

—Mucha. Aquí no hay gente lo suficientemente capacitada para llevar hasta el pueblo lo que la escultura debe representar en el orden artístico.

Dice que ahí están Alemania, Italia, Francia, cualquier país que escoja, en que la escultura tiene el puesto que realmente le corresponde, y yo no quiero seguir más por este camino, porque resulta que en España dicen esto mismo los músicos, los poetas, los escritores de cuentos, los jóvenes novelistas, los dramaturgos (?) y los directores de cine. ¿Qué ocurre, señores? ¿Y será siempre así?

Damos el último toque a su personalidad artística y preguntamos por su formación.

—No he tenido maestros —dice—, ni tampoco creo haber tenido influencias. He tratado de ser sincero conmigo mismo. Quién sabe si los que vengan detrás encontrarán en mi obra influencias que yo ni tan siquiera sospechaba cuando las estaba realizando.

Pero no le preocupa.

OPTICA ALEMANA
EDUARDO ARTHAUD HALKEN
REAL, 29

Sucedió así (VIENE DE LA PLANA DOS)

le dije que lo tenía y mostró deseos de comprarlo.

—¿Su nombre? —dijo el jefe de Policía—. ¿Sabe dónde vive?

—Sólo sé que se llama Paul Clark y que ha vivido en la calle 16, pero me parece que está ausente de San José.

La Policía no encontró ningún Paul



Una obra de Cristino Mallo en periodo avanzado (Foto BASABE.)

ña de Francisco Sáez, uno de los hermanos de la famosa dinastía montañesa, y del fotógrafo Basabe. Sitúo precisamente a estos personajes y a la escena del estudio de Cristino Mallo porque hay una explicación. No es una anécdota, es un símbolo, un dato valioso para dar con la calidad humana y artística de Mallo. Viste una chaqueta de las de chevit que parece que le está un poco holgada, y sus gafas son como grandes ojos de buho que cabalgan majestuosamente sobre el perfil aguileño.

—Quiero retratarlo bien —le dice el fotógrafo—. ¿Quiere ponerse una bata o algo con lo que pueda trabajar?

—En realidad, no existe. Hoy, la juventud demuestra poca humildad, poca inquietud y poco sentido valorativo por las cosas. El joven de hoy, en la escultura, no tiene voluntad ni vocación verdadera, ni quiere aprender. Se cree que lo sabe todo y no es así.

—¿Qué posibilidades ve usted en la abstracción?

—En el campo de la abstracción hay mucho camelo, y de esto se ha dado cuenta todo el mundo. E incluso hay algo más que camelo, hay gamberrismo. Es necesario tener mucho cuidado para saber mirar, medir, y sobre todo, valorar en su dimensión verdadera el arte abstracto.

"OS NENOS", TEMA PREFERIDO

El gran tema de Cristino Mallo han sido siempre los niños. Os nenos, decimos, y él está seguramente de acuerdo. Resulta curioso que también los niños hayan sido el tema preferido, el tema en que ha podido desbordar toda su ternura y su gracia expresiva otro artista típicamente gallego, el joven y conocido pintor Villar Chao. Los niños son también característicos de Cristino Mallo. Tiernos, ingenuos, indefensos niños que son "nenos" de la aldea gallega. Niños buenos con bufandas y ojos asombrados que están ahí y no hacen nada, pero dicen.

Los niños —dice Enrique Azcoaga—

De dentro y de fuera

Perspectivas sociales

AUGUSTO ASSIA, en una excelente crónica remitida desde Bonn, nos habla hace unos días de la maravillosa transformación experimentada por la vida alemana, con la casi total desaparición de las clases sociales en una superación de los antiguos ideales marxistas de igualdad, lograda merced a caóticas convulsiones cuya consecuencia era sólo la transformación de las gentes que ocupaban los puestos privilegiados, pero sin desaparición de las castas. Así se llegaba a una igualdad en la miseria, de los no dirigentes, cuando lo interesante es lograr un equilibrio en el bienestar del hombre medio, que es precisamente lo conseguido en la sorprendente Alemania del inteligente Adenauer.

El periodista, al subrayar tan alentador estado de cosas, se refería a la colaboración colectiva que ha permitido la consolidación. Es decir, miedo unánime a la inflación, mediante prudente contención de precios por las clases empresarias. Paulatina superación por ellas de los salarios de sus productores y decidido espíritu de trabajo en éstos, para compensar a las empresas el esfuerzo desplegado en su propio beneficio, pues la elevación de la capacidad adquisitiva de los productores beneficia, en primer lugar, en los propios empresarios, que son los abastecedores de los mercados.

Esta perspectiva coincide con la gran ilusión española por la inteligente y bien meditada reorganización de nuestro sistema administrativo. La política española de los últimos años ha estado expertamente encaminada a este punto actual, en que, madurada y consolidada ya la postura política del Régimen, éste centraliza su actuación en manos singularmente técnicas y especializadas que permitan el acceso a nuestro sistema de aquellos procedimientos más ajustados a nuestras características dentro del orden social que se impone en el mundo, que no es otro que este de superación de la lucha de clases mediante su anulación como tales clases en una sola familia nacional, hecha de productores de cualquier categoría y significación.

Porque el mundo, aunque les pese a espíritus aferrados a antiguas posiciones hoy inadmisibles, va a esto. Y esto carce de aquella fuerza rencoresa y nihilista que caracterizó la reacción marxista; es consolidación de tipo económico lograda sin colores políticos, sino con sentido utilitario y cordial de la humana convivencia, como producto de una ponderada relación entre dirigentes, empresarios y productores al servicio de una meta común: la del bienestar colectivo.

Alemania ha sido un precedente europeo al que se van ajustando los restantes países no sujetos a la fiscalización policíaca del "telón de acero". España, que siempre estuvo en vanguardia de estas preocupaciones sociales, anticipándose en muchos sentidos a países especialmente avanzados, se siente unida a esta inquietud y toda su política así lo revela, para lo cual ha sido un paso alentador ese Decreto de reorganización de la Administración Pública del que todos esperamos unos resultados realmente magníficos, puesto que, bajo la mano experta y sagaz de un Jefe de Estado de tan demostrada capacidad, un grupo de técnicos y administradores eficientes van a dar los últimos toques a la gran reconstrucción española.

Un parche técnico para Oriente Medio

LOS acontecimientos en Oriente Medio se precipitaron durante la última semana. Israel, que desde la aventura de Suez se había negado reiteradamente a abandonar las zonas de Gaza y Akaba, accedió, al fin, a la evacuación. Las fuerzas de las Naciones Unidas pasaron a ocupar el territorio abandonado por las tropas judías, al mismo tiempo que se encargaban de la administración civil. Eisenhower, después de ser aprobada su doctrina para Oriente Medio por las dos Cámaras norteamericanas, firmó la correspondiente resolución. Y, removidos casi todos los obstáculos que impedían la navegación por el Canal de Suez, muy pronto los grandes buques podrán cruzar de nuevo la importante vía marítima.

Hasta aquí, el chaparrón de noticias. Y ahora, el oportuno comentario. Porque las cosas, por desgracia, aún no están totalmente arregladas. Falta, por lo pronto, contener el exacerbado nacionalismo egipcio, que, no bien las últimas fuerzas israelíes volvían a la antigua línea de armisticio, ya planteaba sus reivindicaciones. El Gobierno de El Cairo sólo forzado por las circunstancias había accedido a la fórmula propuesta por las Naciones Unidas. Fuera los judíos de su país se apresura a plantear una nueva crisis en la zona de Gaza. Egipto —viene a decir, poco más o menos— no tolerará que una pulgada de su territorio quede en manos de los extranjeros; las fuerzas de la Policía Internacional sólo con autorización del Gobierno cairota se mantienen en tierras egipcias.

El intento occidental de internacionalizar aquella zona y la idea norteamericana de seguir utilizando los estrechos de Tiran, parecen estar amenazados. Nuevas e inquietantes nubes se asoman por el horizonte. Nada más resuelto un problema, se presenta otro. Nasser, robustecido por las decisiones de la O. N. U., se mantiene intransigente en su nacionalismo. Los hebreos, por otra parte, feudatarios económicos de los Estados Unidos, han accedido a regañadientes a dejar las posiciones conquistadas. Un clima de revanchismo se forjó en Oriente Medio; o, por mejor decir, se han exacerbado los sentimientos antagónicos engendrados a raíz de la creación del Hogar Judío en Palestina.

Resulta curiosa, por otra parte, la decisión de Eisenhower de llevar adelante su doctrina sobre Oriente Medio, a pesar de la declaración conjunta de los "tres grandes" árabes de permanecer alejados frente a cualquiera de los dos bloques políticos ahora en pugna. Aparte de una ayuda económica de dieciséis millones de dólares para impedir que aquella zona sea víctima de la agresión comunista, el Presidente norteamericano queda facultado para emplear tropas en Oriente Medio cuando lo estime necesario. O, por mejor decir, la autorización parte de su propio país, ya que no sabemos cómo reaccionarían los pueblos árabes en caso de producirse tal contingencia.

Quede, pues, bien sentado que en Oriente Medio no se arregló todo, ni mucho menos. Solamente se aplicó un parche técnico de efectos temporales. Por lo pronto, logró contenerse una situación que amenazaba con provocar la tercera guerra mundial. La solución ha sido pasajera; pero, al menos, algo se consiguió. Y preferible es mantener todas las "guerras frías" y todas las treguas armadas habidas y por haber antes de que el mundo se vea arrastrado a un conflicto de grandes dimensiones, cuyos devastadores efectos ni las mentes más pesimistas son capaces de prever.

Clark en el barrio de la calle 16. Pero, entretanto, se presentó un matrimonio, Mr. y Mrs. Evans, que también querían decir lo que sabían. "Un hombre pretendió venderles la semana pasada un rifle Remington".

—¿Su nombre? —William Eugene Morgan". El jefe de Policía dominó a duras penas un movimiento de estupor. "Alguien miente aquí" —se dijo mientras disimulaba jugando con el lapicero.

Y lo grave del caso es que aquella noche llegaron los policías que buscaban a Clark que, por fin, lo habían encontrado en el registro de huéspedes que habían pasado por un hotel de aquel barrio de la calle 16. Ahora estaba en Arkansas. Y el pobre Clark fue obligado a viajar aquella misma noche en avión hasta San José.

Lo gracioso del caso es que, pues frente a frente Clark y Morgan, ninguno conoció al otro. Clark aseguraba que jamás había tenido un ri-

file de caza. Por otra parte Morgan tenía antecedentes familiares. Su padre y su madre habían muerto en un manicomio. Y, por fin, de la entrevista con el matrimonio Evans tuvo que surgir la verdad. Morgan confesó.

Y su confesión fue aún más confusa que todo lo anterior. Porque ni siquiera sabía por qué había matado ni a quién había asesinado. Tuvo que bajar por el periódico al día siguiente por la mañana para saber el nombre de su víctima.

El que más sufrió fue Mr. Clark, porque, un caso entre un millón, se trataba de una coincidencia fatal. Morgan dijo un nombre cuando quiso echar a la Policía por una pista sin salida y se le ocurrió Clark, sin saber que existía Paul Clark y que había vivido en la calle 16 que a Morgan se le acababa de ocurrir citar. El susto de este hombre fue mortuorio. Hubo que acompañarlo al avión, porque ni sus piernas le sostenían cuando fue puesto en libertad.

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO 24
(Edificio Equitativa). Teléfono 2001

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
Asma, Gonorrea, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)
DIABETES
De 12 a 2 y de 6 a 7
JUANA DE VEGA 12

JUSTICIA CUMPLIDA

El «casado casa quiere»

Por F. JIMENEZ DE LLANO

La propietaria de un inmueble negó la prórroga al contrato de arrendamiento del mismo alegando que, por carecer de hogar independiente, se veía obligada a vivir con su madre; y después de haber fracasado la demanda en el Juzgado de Primer Instancia, tuvo éxito en trámite de apelación.

El inquilino acudió ante el Tribunal Supremo interponiendo recurso de injusticia notoria, pero éste fue desestimado.

La Sentencia, de 16 de Junio de 1956, estableció la siguiente doctrina:

«Que fundada la demanda en la necesidad de la arrendadora de ocupar la vivienda, derivada del hecho de haber contraído matrimonio y de hallarse viviendo en el domicilio de su madre, hechos reconocidos por las partes, la causa de necesidad establecida por el artículo 76 número 1.º de la Ley de Arrendamientos Urbanos (de 1946), resulta perfectamente justificada, ya que toda familia tiene derecho a un domicilio independiente y no hay ninguna norma por la que pueda imponerse al propietario de una finca la obligación de convivir con persona ajena a su nueva familia por próximo que sea su parentesco con aquella, pudiendo dar por terminada tal situación de convivencia en el momento que le convenga, sea al contraer matrimonio o después.»

El Tribunal Supremo ha venido matizando con acusadísima ponderación los motivos o causas de «necesidad» en las que pueda asentarse la facultad de negar la prórroga a un contrato de inquilinato y darlo por finiquitado, que la LAU de 1946, en términos casi idénticos a la actualmente en vigor, concedía a los arrendadores.

Y así después de haber enseñado —como ya he dicho en otras ocasiones— que lo «necesario» no es lo meramente «superfluo», «cómodo» o «conveniente», ni tampoco lo «forzoso, obligado o impuesto por causas ineludibles», estableció también, en los casos de negativa de prórroga por razón de matrimonio, que no era preciso que éste estuviese contraído al tiempo del preaviso, o sea al del otorgamiento del plazo de un año que se fijaba para que, durante él, pudiese el inquilino afectado decidir el abandono voluntario de la vivienda y percibir la correspondiente indemnización, o mantenerse en ella para dirimir judicialmente su derecho a continuar como tal inquilino por no darse los supuestos de necesidad, sino que bastaba que el enlace matrimonial se llevase a efecto antes de presentar la demanda resolutoria (criterio este que ha recogido en términos generales el artículo 65 de la novísima LAU, al decir que «para que el requerimiento sea válido no será preciso que la causa de necesidad exista en la fecha del requerimiento, pero sí al cumplirse el año del mismo»).

Igualmente la Jurisprudencia, recogiendo el tan popular y añejo adagio de que «el casado casa quiere», vino admitiendo el derecho de toda persona que contraía matrimonio a establecer un hogar independiente por no existir norma alguna que pueda imponer al propietario la obligación de convivir con otras personas aunque sean allegados deudos. (Sentencias de 6 de Julio de 1952 y 7 de Julio de 1953, entre otras muchas).

De todos modos, no recuerdo ninguna sentencia del más Alto Tribunal en que se resolviera este problema tan rotundamente como en la que queda recogida. Porque en ésta no se enjuicia el supuesto de hecho de la negativa de prórroga como consecuencia del matrimonio recientemente contraído o que se va a contraer, sino el de un enlace muy anterior en el tiempo al planteamiento del litigio y cuyos contrayentes no desearan continuar conviviendo con su madre.

Y considero acertadísima esta rotunda afirmación del fallo, porque se inspira en el mismo principio de independencia del hogar y rompe el criterio cicatero que muchas veces imperó en los Juzgadores, quienes, un tanto obsesionados por el espíritu proteccionista del inquilino de los últimos ordenamientos arrendaticios, llegaron a extremar la norma positiva, olvidándose de que la misma, como disminuidora de los derechos dominicales y de carácter excepcional, no podía extenderse fuera de los ya de por sí amplios linderos señalados por el Legislador.

Pero, afortunadamente, el ponderado criterio de la Jurisprudencia va canalizando adecuadamente este desbordante torrente de lo «social» y en términos de la mayor equidad, haciendo que las aguas vuelvan a su debido cauce. Y ello siempre es digno de aplauso.

Bufete público

PREGUNTA.—¿Puede el propietario de una vivienda arrendada después del

PENSAR, REIR, APRENDER

1	2	3	4	5	6	Cavilatorio											
7	8	9	10	11	12	Núm. 133											
13	14	15	16	17	18	Por Martrey											
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108

Abriar los.

36 57 43 15 9 26 32 51 1 66

22 2 63 39 27 65 18

64 52 55 35 5 41 17

50 34 44 4 13 20 46 23

37 10 49 6 24 31

60 47 7 58 40 30 12 59 14 28

42 53 19 56 25 11 61 62

Contiene.

Cargado de espaldas.

Resultado de medir una magnitud.

Hago cien veces mayor.

Capital europeo.

(La solución, en la página nueve).

La «ley de las compensaciones»



CONSEJOS UTILES

Los baños de aceite de almendras tibios son excelentes para alisar y embellecer los codos, aun los más percutidos. Y es notorio que no existen brazos hermosos con codos de piel gruesa y rugosa.

Para tonificar las cejas y hacer que conserven su brillo y sedosidad, lo mejor es pasarles un poco de aceite de ricino periódicamente, empleando a tal efecto un algodoncillo embebido en dicho líquido.

La cabellera reviste importancia dentro del que podríamos denominar arreglo y embellecimiento del conjunto. Por eso conviene cepillarla por las noches antes de acostarse. Esto la vigoriza y se obtiene aún mejor resultado si se complementa este cuidado con los masajes del cuero cabelludo, que determinan un estímulo para que las glándulas sebáceas cumplan con su función específica.

También surten buen resultado los baños de aceite, por lo vigorizadores, teniendo, además, otra ventaja: la de remediar la decoloración, originada a veces por permanentes defectuosas.

Apenas se note que los ojos presentan señales de fatiga o enrojecimiento conviene recurrir a los lavados con suero fisiológico, con ayuda del vasito óptico, en lugar de apelar a soluciones de otra índole. Tres baños oculares diarios son bastantes para advertir en breve plazo la desaparición de tales molestias si éstas son estrictamente producto de la fatiga. Y es importante combatir de inmediato por lo que empaña la belleza.

2 de enero de 1942, percibir el 6% de la suma invertida en la reparación del tejado del inmueble?

RESPUESTA.: Si el arrendamiento se concertó antes del 11 de mayo de 1956, y con anterioridad al 2 de enero de 1942 ya estaba habitada la vivienda, aunque fuera otro el inquilino, entendiéndose que sí.

PARA LA CASA

POLLO SALTEADO CHIRUCA

Preparar los trozos de pollo como de costumbre y enharinarlos ligeramente. Calentar mucho en una sartén treinta gramos de manteca de cerdo mezclada con una cucharada larga de aceite. Dejarlo que tome color poco a poco, a fuego suave; añadiendo una cebolla muy picada, sazonar con sal los trozos de pollo y moverlos para que se doren totalmente. Después, sacarlos de la sartén y escurrir la grasa; el jugo que quede en el fondo se deslice con medio vaso de vino blanco; se añaden dos cebolletas picadas, una punta de ajo y dos decilitros de salsa española. Dejarlo cocer, espumando la salsa cuando sea preciso. Así que quede reducido en una tercera parte, echar los trozos de pollo, tapar la sartén y meterla en el horno, muy caliente, para que termine de hacerse. Durante un cuarto de hora escaso. Pasado este tiempo, sacar los trozos de pollo y colocarlos en el centro de una fuente redonda, en forma de pirámide. Rodear la base con pepinillos, tomates salteados y rodajas de cebolla fritas. Después se pasa por el «chino» la salsa y se cubre con ella los trozos de pollo, espolvoreando por encima con perejil. Se sirve muy caliente.

CAPRICHOS

Amasar medio kilo de harina con un cuarto de kilo de azúcar, ciento quince gramos de manteca, tres huevos enteros, raspadura de limón y una cucharada de aguardiente.

Cuando estén bien unidos los ingredientes y formen una masa homogénea se deja reposar de tres a cuatro horas. Se extiende con el rollo, del grueso de medio centímetro, se cortan de la forma y tamaño que se quiera y se frien en manteca o en aceite muy caliente. Al sacarlos, se espolvorean con azúcar.

Contesten, por favor

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

verdad. Lo más que hago es salir, a medias, con un buen pescador. Pero a mí también se me dan bien.

—¿Conoces a todos los pescadores de por aquí?

—A todos. Y los hay muy buenos.

—¿Por ejemplo?

—De los jóvenes, Herminio. De los viejos, el Capellán.

—¿Cuántas truchas puede traer un hombre de estos?

—Herminio sale ahora con frecuencia y trae hasta veinte kilos en un día, que pueden ser doscientos o más. El «Capellán» apenas sale; es de bastante edad. Dice que en sus buenos tiempos llegó a los cuarenta kilos; pero ya sabes que es un poco exagerado.

—¿Y no te gusta pescar el salmón?

—Claro que me gusta; pero yo no huelo ni uno.

—¿Es posible?

—Si te digo la verdad, una vez cogí uno con Ricardo Mourille.

—Pero ¿era de él o tuyo?

—¿Para qué especificar?

Cinco PREGUNTAS PARA Cinco RESPUESTAS

- 1.º—Dino de Laurentis es el más famoso productor del cine italiano y su esposa una estrella famosa llamada SILVANA PAMPANINI GINA LOLLOBRIGIDA SOFIA LOREN ANA MAGNANI SILVANA MANGANO ROSANA PODESTA
- 2.º—«Las manos sucias» es una famosa obra de teatro francés contemporáneo, cuyo autor es MONTHERLANT GIRANDOUX SARTRE ANULH CLAUDEL LEVIN
- 3.º—La Virgen de los Desamparados es la excelsa Patrona de la ciudad española de BARCELONA SEVILLA OVIEDO VALENCIA BILBAO PONTEVEDRA
- 4.º—Si usted oye hablar de la «EOKA» sabe que se refieren a UNA ENFERMEDAD OSEA UNA ORGANIZACION TERRORISTA UNA SECTA RELIGIOSA UN ORGANISMO DE LA ONU UNA PRODUCTORA DE CINE UNA DROGA ANTIBIOTICA
- 5.º—El artículo de don Roberto Manuel Pérez Martínez galardonado con el primer premio de trabajos de exaltación de La Coruña, se titulaba «LA CORUÑA ES ASI» «CIUDAD DE ANGELES» «MIRADOR DEL MAR» «ESPUMA Y CRISTAL» «LA CIUDAD MAGICA» «NOCHE DE FIESTA»

(SOLUCIONES EN LA PLANA 9)

Para sus compras visite SOLLA, el comercio que más surtido le ofrece para todas las temporadas.

SOLLA

SAN ANDRES, 123. Teléfono 1176

- ¿Qué hicisteis con el salmón?
- Lo comimos.
- ¿Te gusta?
- Bastante.
- ¿Quién lo prepara?
- Cunquero lo sabe hacer muy bien.
- ¿Qué equipo de pesca tienes?
- Ya ves, el de la foto. ¿No estoy muy «pancho» en ella? Botas, caña y cordel.
- ¿No usas carrete?
- Cuesta caro. Además ya sabes lo que dicen los pescadores: fenómenos de Vilallos: el carrete es un buen bastón. No hay nada como los procedimientos antiguos.
- ¿Cómo preparas las truchas?
- Fritas con unte de cerdo están muy ricas. El técnico en esto es también el «Capellán». Ya sabes que tiene la fórmula de las truchas con arroz y escabeche.
- ¿Cocina bien?
- Tiene fama de ser el mejor pescador y el mejor cocinero de lo que pesca. También caza. Para las perdices tiene su receta particular. Dice que no deben ver el agua. Que hay que tenerlas en reposo unos días y luego lavarlas en vinagre.
- ¿Probastes esas cosas?
- No. Me pasó lo que a tí. Pero no te olvides de que estamos invitados.
- ¿Cuántas truchas trajiste este año?
- En lo que va de temporada... aún pocas. ¿Para qué voy a decir otra cosa? Pero tengo la impresión de que se me presenta bien el año. Lo que pasa es que hay tantos pescadores. Ahora todo el mundo se echa una caña al hombro y ¡hala!, a fastidiar río.
- Eso está permitido.
- Ya lo sé; pero no debía de estarlo.
- De todos modos, Herminio sigue pescando hasta veinte kilos en un día.
- El, sí; pero los que no tenemos tanta mano...
- Comprársela a Herminio. ¿Qué pescado es el que mas te gusta?
- Sinceramente, te diré. Una de las cosas que me entusiasman son las cigalas. Y si quiero ir a La Coruña es para hincharme de ellas. Ya que tú no me las traes...
- A cambio de truchas que tú pesques...

JORGE VICTOR SUEIRO.

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreas, Sífilis, Difteria. Rayos X. Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. S. Andrés (La Espuma) Tf. 2756
Domicilio particular: Fernando González, 4-3.º Teléfono 3057

ATALAYA MEDICA

SULFAMIDAS

Por E. PEREZ HERVADA

UN día Alvaro Paracelsus—inteligente e ingenioso—nos dijo: «Domagh sería un genio de no haber existido Fleming». Y tenía razón. Durante muchos años ningún avance notable se apreció en medicina, y luego, en poco tiempo, los antibióticos se superpusieron y casi anularon a las sulfamidas. Estas son productos de la tradicional acción de los alemanes para las síntesis químicas, y aquellos puede decirse que un efecto de la casualidad, cuando el hecho casual cae en manos de quien sabe interpretarlo y se encuentra preparado para conseguir provecho.

Aún recordamos cuando las sulfamidas se pagaban a elevado precio y los pudientes portaban en el bolsillo un tubo de comprimidos por si el neumococo se desmandaba. Poco después la fama de que afectaban el hígado cundió y la penicilina, un lustro más tarde, acabó por arrumbarlas. Y ahora, aun cuando se comprenda la ventaja de las sulfamidas en determinadas dolencias, no se puede negar que la actual eremédica es la era de los antibióticos.

A principios de este siglo nació la quimioterapia o tratamiento de las enfermedades por medio de sustancias químicas. En 1905, Schaudinn descubrió el agente productor de la avariosis y Paul Ehrlich—joven y notable experimentador—se propuso darle caza con la obsesión de una «sterilisatio magna», no conseguida por aquella época. Y luego de ensayar seiscientos cinco preparados llegó, en 1910, a descubrir el 606, producto con elevada acción contra el treponema y nula o pequeña toxicidad orgánica. Mas, el progreso fue notorio y toda la terapéutica se dirigió a resperpetar el soma y a destruir el germen de las enfermedades, en un alarde de puntería, de acción electiva y de específica actividad.

Y nacieron las sulfamidas, que tienen su antecedente en 1923. Por aquellos días Foerster, de Dusseldorf, halló un colorante rojo—el prontosis—derivado del alquitrán de hulla. En 1935, Domagh que investigaba sobre las propiedades desinfectantes de tales cuerpos, puso de manifiesto la capacidad destructora de prontosis sobre los estrepto y los estafilococos. Y a continuación se transformó el pronóstico de muchas dolencias, se curaron algunas hasta la fecha incurables se cambió el índice de mortalidad de otras, se acabó con esa angustiosa espera ante las crisis neumónicas y se evitaron técnicas engorrosas y molestas cuales el tratamiento de los meningíticos—meningocócicos por medio de las punciones lumbares. Se hablaba de algunas contradicciones e inconvenientes de las nuevas drogas y hasta de que originaban ciertas complicaciones. Sin embargo, el trabajo, la constancia y el afán de superación lanzaban al mercado compuestos inéditos en los cuales se reducían al mínimo las desagradables contingencias, en tanto, aumentaban la inocuidad y la eficacia. Combinaciones polisulfamídicas, específicos casi inofensivos para el paciente a pesar de su gran poder bactericida, y fórmulas capaces de exterminar legiones de microbios tomaron carta de naturaleza en el recetario galénico por haber logrado cambiar la faz de la medicina y establecer y afianzar los métodos quimioterápicos.

Pero en 1941, un trabajo publicado en «The Lancet» y firmado por Florey y colaboradores de Oxford, daba cuenta de la penicilina y de sus virtudes. Y la penicilina ya había sido encontrada por Fleming en 1929, aun cuando no se empleó hasta pasados doce años. Y es así como la gloria del inglés difuminó los méritos del alemán.

Dr. Angel Fraga Ron
Partos, Enfermedades de la Mujer, Cirugía de la Especialidad, Diplomado esterilidad conyugal
Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7 REAL, 25-2.º Teléfonos 9618-1-2
LA CORUNA

Vida Coruñesa

Comenzaron los actos misionales en todos los templos. Un motorista atropelló a un niño y se dio a la fuga

Dieron comienzo ayer en todos los templos coruñeses los actos de renovación de la Santa Misión que hace dos años se celebró en esta capital. Digno prólogo de los actos misionales de estos días lo constituyó la procesión celebrada anteayer en la que participaron millares de fieles acompañando a la Santísima Virgen de Fátima en su desfile por las principales calles de la ciudad.

Los centros misionales están abiertos desde ayer en las iglesias parroquiales, así como en Santo Domingo, la Grande Obra de Atocha, Sagrado Corazón, San José de la Montaña, capilla de los Franciscanos de Santa Margarita, Ventorrillo, PP. Redentoristas y San Cristóbal.

Todos los días hay, a las siete y media de la mañana, meditación y misa, y el acto principal se celebra en los diversos centros a las ocho de la noche. El día 19, San José, habrá como acto final, misa y comunión general en todos los centros.

Durante estos días se celebrarán actos especiales para niños, conferencias, etcétera, y el próximo día 15, un solemne Via Crucis penitencial, a las nueve y cuarto de la noche, en el Obelisco, al que podrán asistir hombres y mujeres.

Pasaron las Carnestolendas y entramos ya en la Cuaresma con sus ayunos y abstinencias, época de penitencia para expiar los pecados antes cometidos. El primer domingo de Cuaresma en La Coruña se destacó por los actos que hubo en los diversos templos con asistencia de millares de personas, actos con los que se renueva aquella Santa Misión de hace dos años. Los ejercicios seguirán hasta el día 19 y buena falta hacen para que nos sirva de revulsivo a nuestras conciencias. Preparémonos todos para el día de la Pascua.

En otros aspectos, la jornada coruñesa transcurrió dentro de un ambiente primaveral y con la natural animación en calles y paseos. El tiempo invitaba a echarse a la calle y al atardecer estaban animadísimo los Cantones y la coruñesísima calle Real. No hubo encuentros de Liga y los aficionados estuvieron pendientes del partido amistoso Deportivo-Oviedo, en el Estadio, y del choque España-Suiza, en Madrid.

En contra de lo corriente en estas jornadas dominicales, no fue escaso el movimiento de buques en el puerto coruñés, y hubo no pequeño número de sucesos, aunque, por fortuna, ninguno grave. Más vale así.

MEÑEZ DOPICO.

En los actos de ayer todas las iglesias de La Coruña y centros misionales estuvieron abarrotados de público que siguió con el mayor interés los sermones de los PP. Misioneros.

SUCESOS

ATROPELO A UN NIÑO Y SE DIO A LA FUGA

El niño de ocho años, Fernando Pérez Vázquez, que vive en la calle de Miguel Servet, 5, fue atropellado ayer por una motocicleta y resultó con lesiones de las que tuvo que ser curado de urgencia en la Casa de Socorro del Hospital. Una vez cometido el atropello, el motorista se dio a la fuga. Fernando sufre heridas en la cara y en la frente.

MORDIDO POR UN PERRO

Fue mordido ayer por un perro, y resultó con lesiones en un labio de las que fue asistido de urgencia en la mencionada Casa de Socorro. Victor Manuel López González, con domicilio en la calle de San José núm. 23.

LESIONADA EN AGRESION

En la misma Casa de Socorro fue asistida ayer Aurora Bouza Sieto, de 38 años, vecina de la calle de Cordelería, 124, a quien le fue apreciada una herida fuertemente contusa interesando peritostio en la región fronto-parietal derecha.

DOS LESIONADOS POR QUEMADURAS

También fueron asistidos de primera intención en dicho establecimiento benéfico, Elena Abad Roca, de 23 años, de Torre, 56, de quemaduras en el antebrazo izquierdo, que se ocasionó con agua hirviendo en la cocina de su casa; y José Garrido Castro, de 22 años, de Torre, 20, quemaduras en el brazo derecho y en la mano del mismo lado.

HERIDOS AGRESIVOS

En el Cantón Pequeño provocó un escándalo ayer al mediodía, Antonio López Veiga, de 55 años, natural de El Ferrol y sin domicilio conocido y fue invitado a que cesase en su actitud por el guardia de tráfico de servicio en la Plaza de Mina, don Antonio López García. A los pocos minutos, López Veiga entró en un café de la mencionada plaza y provocó otro escándalo insultando a los clientes que se encontraban allí. Volvió a intervenir el guardia de tráfico y en esta ocasión fue agredido por López Veiga. Este pasó detenido a la Comisaría y fue puesto a la disposición del juez de Instrucción de guardia. El señor López García tuvo que ser asistido de lesiones en la mano derecha.

—En las primeras horas de la mañana de ayer se hallaba tendido en el suelo en la calle del Hospital el vecino de la Travesía de Forcarey, 9, Rafael Sanmiguel García, de 33 años, el cual presentaba una lesión en la cara. Lo auxilió el policía armado don José Fraga Clemente y lo condujo a la Casa de Socorro inmediata para que se le prestase asistencia médica. Una vez en los patios de aquel establecimiento, Rafael agredió inopinadamente al policía armado y le produjo una contusión en el labio superior. El agresor fue puesto a la disposición del juez de Instrucción de guardia.

CONFERENCIAS PARA LOS JOVENES EN EL TEMPLO DE SAN NICOLAS

Durante los días 12, 13 y 14, a las nueve de la noche, en la iglesia parroquial de San Nicolás, habrá unas charlas exclusivas para la juventud masculina, dirigidas por el Rvdo. don Francisco Durán, de la Universidad Pontificia de Salamanca. A ellas se invita a todos los jóvenes de La Coruña.

EL PUERTO

Entraron: petrolero "Campanario", de Santander, con combustible líquido; "Julian", de Bilbao, con cemento; "Rosa N. Illueca", de San Esteban de Prosa, con carbón, y el alemán "Iran", de Avilés, en lastre.

Sallieron: "Romeu", para Vigo, Cádiz y Canarias, con pasajeros y carga general; "Cabo Sacratif", para Vigo, con general; "Nigrofe", para Vigo, con cemento; "Mirlo", para Corme, con cemento; "Sanjurjo Mollón", también para Corme, en lastre; "Manuel Barcia", para Noya, en lastre, y el buque

No ande a pié ni pedalee más; compre un MOBYLETTE G. A. C., por OCHO pesetas diarias, en

CICLOS LO BON

sirio "Sourya", para Génova, con carbón.

EJERCICIOS DE TIRO POR DOS DESTRUCTORES

La Comandancia de Marina hace público para efectos de seguridad en la navegación, que los destructores "Lazaga" y "Alsedo" efectuarán ejercicios de tiro entre los días 11 y 17 del actual, declarando zona de precaución la comprendida entre los meridianos 9° y 9° 30' de longitud Oeste y los paralelos 42° 10' y 42° 30' de latitud N. y zona de peligro la de 4.000 metros alrededor de un blanco para tiro de superficie que navegará remolcado.

FARMACIAS DE GUARDIA

Prestarán servicio de guardia esta semana, las farmacias siguientes: Doña Consolación Insua López, calle Marqués de Figueroa; doña Carmen Gómez Fernández, Cantón Grande, 1; don Manuel González Bruned, calle Real, 3; doña Elisa Pumido Esperante, calle de Adelaida Muro, 4; don Inocencio Reviejo de Castro, calle de Juan Flórez, 99; doña María Segunda Vázquez García, Plaza de Pontevedra, 18 y 21; y doña Aurelia Vázquez Navarro, Avenida del General Sanjurjo, 32.

La Sociedad Gallega de Pediatría, reunida en Pontevedra

PONTEVEDRA, 10.—En la mañana de hoy hubo en esta capital una reunión científica de la Sociedad de Pediatría de Galicia. El acto se celebró en el Instituto Provincial de Higiene y a él concurrieron numerosos pediatras de la región gallega, muchos de ellos acompañados de sus respectivas esposas. Presidieron el alcalde de la ciudad, señor Argente Novajas; jefe provincial de Sanidad, señor Casal Castro; presidente del Colegio Médico Provincial, señor González García; presidente honorario de la Sociedad de Pediatría de Galicia, profesor don Manuel Suárez, y el presidente efectivo de la misma, don Manuel Fontoira Peón. Inició la reunión la intervención del secretario, señor Bruguera García, quien dió lectura al acta de la sesión anterior.

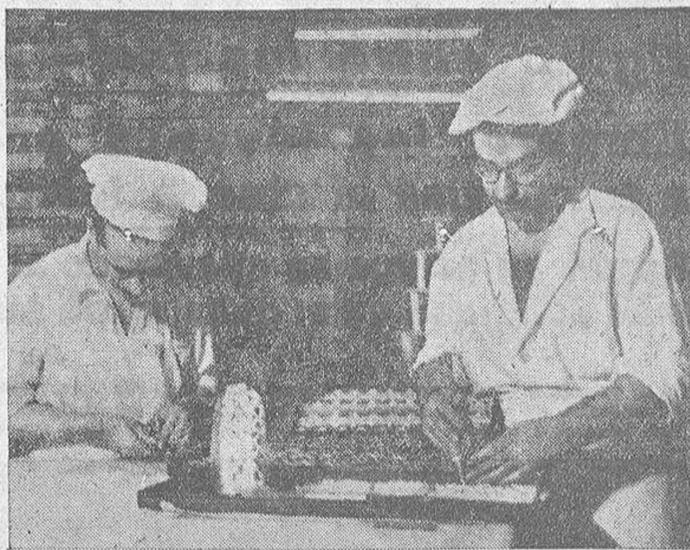
Luego pronunció un brillante discurso el Dr. Fontoira, para dar la bienvenida a los reunidos, a los que agradeció su asistencia.

También hizo uso de la palabra el alcalde de la ciudad, expresando, en elocuentes términos, la satisfacción que le producía que en Pontevedra se celebrase tan importante acto cultural. Seguidamente se procedió a la toma de posesión de la Junta Directiva, presidida por don Manuel Fontoira, y en la que figuran, como vicepresidente primero, don Manuel Gómez Pedreira, de La Coruña; como vicepresidente segundo, don José Arjón Gende, de Santiago; y como secretario, don Bartolomé Burguera García, también de Santiago.

A continuación tuvo lugar la lectura y discusión de muy interesantes comunicaciones, a cargo de los doctores Borda, Burguera, Suárez, Peña, Teijeira, Sierra, Moreno, Fuente, Abella y del Río, de la clínica universitaria de Pediatría, de Santiago; Cal y Concheiro, de Vigo, y Jiménez Mayor, de Pontevedra.

A las dos y media de la tarde, en el Liceo Casino, hubo en almuerzo de confraternidad, al que también asistieron las señoras de los pediatras, las que fueron obsequiadas con una visita al Museo Provincial de Arte y una excursión a Coto Redondo.

Cada semana un dulce



La tarea que realizan los pasteleros en los obradores ha de ser siempre esmerada y pulquérrima y, en ocasiones, incluso artística. En la foto, de Blanco, aparecen dos pasteleros en pleno trabajo. De sus manos saldrán esas especialidades que vienen a endulzarnos la vida (Foto BLANCO)

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

los pasteleros catalanes, que hacen verdaderas filigranas de dulces. —Los obradores de nuestra ciudad, ¿por qué se distinguen por la presentación o por el contenido del pastel? —Aquí nos preocupamos más por el contenido que por la parte artística, puramente ornamental, aunque, naturalmente, también sabemos echar nuestra gracia en tartas de boda y de cumpleaños. Así, puede afirmarse que la industria pastelería coruñesa figura entre las mejores de España.

35 AÑOS PASTELERO

—¿Es importante el consumo diario de pastel en La Coruña? —No. A diario vendemos pocos pasteles. En cambio, los domingos y días festivos aumenta considerablemente la venta. Y no digamos en días tan señalados, como San José, el Pilar y la Inmaculada. Esos días

vendemos cantidades astronómicas, y dejamos de vender muchísimo más porque los obradores no dan abasto a la demanda. —Usted, ¿desde cuándo es pastelero? —Desde hace treinta y cinco años. —¿Y ha sufrido muchos empujones de pasteles? —No, por Dios! —¿Los aborreció? —¡Qué val! Todos los días como diez a doce pasteles. No me acostumbro a vivir sin tomar ese alimento. Porque el pastel es un alimento extraordinario—agrega—. Piense usted que está confeccionado a base de harina, azúcar, huevos, mantequilla y almendra. —¿A qué clase de personas gustan más el dulce? —A los niños, que se "pirran" por los merengues.

LOS JOVENES PREFIEREN EL CINE Y EL BAR

—¿Quiénes lo toman con más prevención? —Las personas gordas y las jóvenes, que toman por la línea. —Suponga usted que vengo decidido a darle un atracón de pasteles. ¿Cuántas pesetas habría de gastarme hasta llegar a decir: "¡Uf! no puedo más!" —Le aseguro que si le sirviera veinte pesetas de pasteles, no los terminaba. —¿Es corriente que los jóvenes obsequien a sus novias con pasteles? —Antes era frequentísimo. En cambio, ahora, no. Prefieren gastar ese dinero en el cine o en la barra del bar. Insisto con mi amable interlocutor para que me diga más de su profesión. El se resiste. —Pero, hombre, si ya se lo he dicho todo! No obstante, si quiere completar la información, pregunte usted al señor Merino. El sabe cosas más que yo de todo esto.

DECLARACIONES DE UN AFICIONADO

Merino—dígase en honor a la verdad—no se hizo de rogar. Hablarle de las confituras es hablarle de una de sus predilectas aficiones. Escuchemos al periodista: —Mira, en España, existen lo que pudieran llamar tres escuelas de pastelería: la del Norte, de molde francés, a base de mantequilla; la del Centro, donde se trabaja maravillosamente la harina, y, por último, la del Sur, en la que predomina el aceite. —Dime el nombre de una especialidad exquisita. —Te diré dos: las yemitas de Santa Teresa de Ávila y las de San Leandro de Sevilla, a las que diferencia la capa de caramelo glaseado con que los sevillanos recubren sus confituras. —Para ti, ¿cuál es el producto de confitería más exquisito? —El queso de almendra, de tu tierra, de Extremadura. Algo verdaderamente delicioso. —¿Conoces los ingredientes? —¡Cómo no! Se compone de almendra, de yema de huevo y de azúcar. También este producto va recubierto con azúcar glaseado. Si algún día vas a tu tierra no te olvides de encargarte una docena de quesitos de almendra. —Cuenta con ellos. Y dime, por último, ¿qué opinión te merecen las pastelerías coruñesas? —Como buen cliente, puedo decirte que aquí, en nuestra amada ciudad, se sabe trabajar con gusto y esmero en los obradores. Hacen cosas tan ricas que logran endulzar la vida. —Y la vida es tan azarga a veces...

Un regalo de estilo en **Estilo** OBJETOS PARA REGALO 60 582

BELLAS ARTES Oleos de J. C. Iglesias Requejo

Con la obra de un artista nuevo tiene abierta la Asociación de Artistas su exposición número 286. Se trata de José Iglesias Requejo, vigués de nacimiento y licenciado de vecindad, que expone veintinueve oleos de propia ideación y dos copias—Brueghel de Velours y Ruysdael—de las extraordinarias representaciones flamenco y holandesa en el Museo del Prado.

Se inclina este pintor hacia el campo inagotable del paisaje gallego, del que ha entresacado bellas perspectivas de las rías bajas pontevedresas y de las márgenes luguesas del Miño, buscándolas, con preferencia, en esos momentos de quietud sombría más propicios a la evocación lírica suscitadora de saudades. Pese a ello, gusta asimismo de las claridades coloristas, de que no es parca la Naturaleza en Galicia, y acierta a captarlas en el instante en que la luminosidad y la nubosidad se conjugan para promover una ensoñadora fusión de oros, azules, grises y verdes. Ejemplos correspondientes a estas dos tendencias son "Valle del Miño" y "Muelles de Cangas", dos de los más gratos oleos de la muestra. Como lo es también "Amorrecer en Pintens", de una luminosidad, casi desbordante, que haría evocar colorismos levantinos si no estuviese tenuemente velada por la originalidad de nuestra luz.

Las vacilaciones de orden técnico que se advierten en algunos paisajes y floreros de este pintor, desaparecen en sus tres bodegones, donde los perfiles se acentúan, la materia se adensa y los colores se aprietan. El vigor que apunta en floreros y paisajes, aquí surge brioso, denotando una personalidad artística merecedora de atención.

J. L. B.

Galería

CONCIERTO MATINAL

He de agradecer al maestro Rodrigo A. de Santiago su acierto en incluir en el programa del concierto matinal de ayer la "Suite" sinfónica "Escenas gallegas", de la que es feliz autor. Primero, por haber tenido la gentileza de dedicársela a la Asociación de la Prensa de La Coruña. Segundo, porque habiendo sido estrenada en 1950, escaso tiempo después de su empadronamiento en esta urbe, revela el amor y la agudeza con que este músico baracaldés acertó a captar la melodiosidad cautivadora de Galicia. Tercero, por depararme el gusto de testificar aquí que los más largos epausos de la jornada fueron los que sonaron al concluir la "escena" final. Con lo que los matinalistas demostraron que, sobre premiar la obra concreta y la labor conjunta del maestro, celebran la adaptación sinfónica de melodías de nuestro pueblo. ¡Que pueden ser base de tantos otros conciertos, sinfonías y "suites"!... Pruebe el maestro a insertar en cada concierto de orquesta o banda una obra de autor gallego o inspirada por aires de Galicia, y comprobará cómo sus habituales matinalistas se lo agradeceremos. Obras hay, y en mayor abundancia de la que se sospecha. Y el maestro sabe, como el que más, lo que illustres colegas y conterráneos suyos han extraído de la vena lírica de Galicia.

En la sala estaba don Eduardo Rodríguez-Losada, ese inspirado y benemérito compositor a quien doña Emilia, tan proclive a los símiles galicocatólicos, no hubiese vacilado en llamar—si viviese, claro está—"el Verdi gallego". Pues del maestro Rodríguez-Losada estrenó la Sinfónica de Madrid, bajo la batuta inolvidable de Arbós, el 8 de mayo de 1925, un poema sinfónico titulado "El Gnomo". Y en fecha que ya no recuerdo, pero también de los años veinte, "Los Caneiros". ¿Por qué no restituir a los atriles ambos poemas sinfónicos?

Y ahora que se anuncia un concierto positivamente sensacional—nada menos que con la intervención de Rafael Vázquez Sebastián—, creo oportuno advertir al maestro Rodrigo A. de Santiago y recordar al violinista Horacio Rodríguez Nache, que nuestro inesquecible Manolo Quiroga es autor de las siguientes obras: "Concierto de Intrata", en tres tiempos; "Emigrantes celtas"; "Terra a nosa" y "Alborada sobre una melodía de Chané", todas las cuales interpretó en el Rosalía Castro el 31 de marzo de 1925; de "Danza cubana", tocada en el Linares Rivas el 15 de noviembre de 1929, y de "Guajira", ejecutada el 23 de octubre de 1931, en el Rosalía.

Bien creo a Horacio Rodríguez Nache capaz de hacernos recordar a aquel excepcional gallego que, en nuestros tiempos juveniles, ¡ay! promovía cordiales disturbios del orden público a la terminación de sus conciertos.

J. L. BUGALLAL.

Contestación a las cinco preguntas

- 1.ª—Siviana Mangano.
- 2.ª—Sartre.
- 3.ª—Valencia.
- 4.ª—Una organización terrorista.
- 5.ª—La ciudad mágica.

Solución al "Cavilatorio"

El bien público está formado por gran número de males particulares. A. FRANCE.

Dr. J. SANCHEZ
RINON VEJIGA PROSTATA
CIRUGIA
CONSULTA: San Andrés, 166-2. • Teléfono 4533 LA CORUNA

La industria confitera coruñesa figura entre las mejores de España

Empero, los jóvenes prefieren llevar a sus novias al cine a invitarlas a pasteles

Según un contumaz aficionado al dulce, el producto más delicioso es el quesito de almendra extremeño

Por CARLOS ZEDA

ASI entendiera yo de pasteles, de buñuelos, de jeringas, fricciones, minchados y otras confituras como entiende de ello nuestro obeso y bienhumorado presidente de la Asociación de la Prensa y director

de esta HOJA DEL LUNES, don Emilio Merino. Merino, cuando me encargó este reportaje, me remitió a casa de un pastelero famoso en La Coruña por la exquisitez de sus dulces, y he aquí —¡oh, paradoja!— que el mismo profesional de la rica pasta me recomendó a Merino, a quien considera—con justicia—uno de los mejores y más refinados paladares gallegos. Pero veamos, en primer término, qué me dijo el industrial confitero acerca del actual desenvolvimiento y producción de ese comercio:

IMPERA EL PASTEL DE CLASE FINA

—Lo que más apetece ahora al público es el pastel de clase fina, a base de hojaldres, de cremas, de yemas y de mantequilla. Esta clase de pastel supera con creces a la de antes de nuestra guerra, en que la elaboración era más ordinaria.

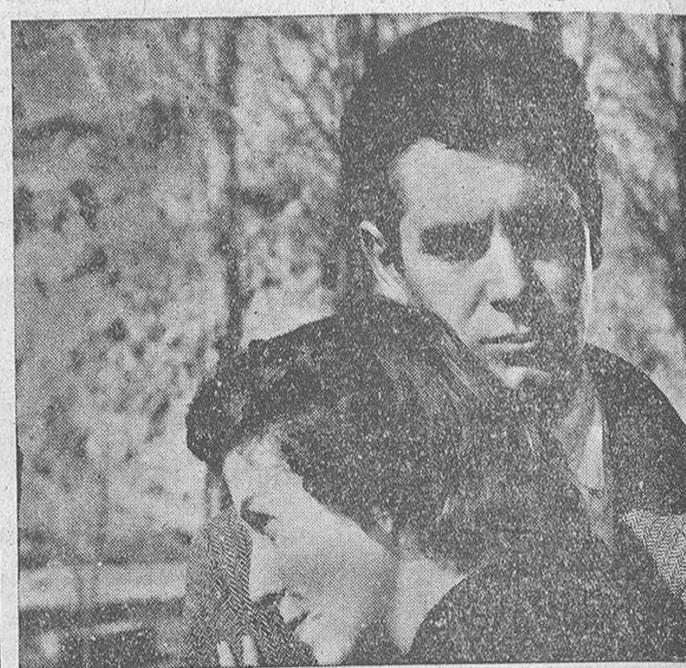
—Puede decirse, pues, que ha mejorado la producción de la industria pastelera española, ¿no?

—Desde luego. Ha mejorado notablemente. Ahora se trabaja con más gusto, esmero y finura que antes. Incluso se hacen tartas que son una verdadera maravilla artística. En esto, en el adorno, en la presentación, figuran en primer lugar

CONTINUA EN LA PLANA NUEVE

FLASH CONCENTRADO

Sobre "Calle Mayor"



"HAY seguramente unas cuantas docenas de jóvenes españoles que, hundidos en el oscuro fondo de la existencia provinciana, viven en perpetua y táctica irritación contra la atmósfera circundante. Me parece verlos en el rincón de un casino, silenciosos, agria la mirada, hostil el gesto, recogidos sobre sí mismos como pequeños tigres". Con estas palabras comenzaba Ortega, muchos años ha, su inolvidable ensayo sobre Baroja. Y vienen a cuento ahora que queremos hablar de "Calle Mayor", no porque en esta gran película nos encontremos con muchos personajes así capaces de reaccionar contra la abyección y la mediocridad, sino porque quien reacciona es José Antonio Bardem, el propio realizador de este film extraordinario que por primera vez sitúa a nuestra cinematografía entre las mejores.

El caso es que en "Calle Mayor" late un tremendo y desesperado amor a esta España que hay que superar, porque la queremos demasiado para dejarla flotar entre achabacamiento y papanatismo, con su inveterada consecuencia en el gamberro. En Bardem se concentra todo el lamento no conformista y acusatorio de los hombres del 98, por una patria enferma de prejuicios, chata y blanda a fuerza de encastillamiento en posturas y gestos cerrados a toda ventilación. Una España que necesitaba cambiar mucho más allá de lo político, pues esto es siempre lo accesorio, sino que necesitaba hacerlo en su manera de sentir, en su c/ginalidad, en su colectiva capacidad de misericordia. Una España que inspiró a José Antonio Primo de Rivera el gran fundamento ideológico de su afán salvador: "Queremos a España porque no nos gusta".

Porque España, como se insinúa en "Calle Mayor", no es la Gran Vía madrileña ni las Ramblas de Barcelona, aunque también ellas lo sean. España es esa estación ferroviaria de Palencia, esa Catedral de Logroño y esos melancólicos paseos de Cuenca que Bardem retrata en su film. España es además, y desgraciadamente, la existencia vacía de perspectiva, carente de ambición, ayuna de ternura, de esos senoritos que en "Calle Mayor" queman sus horas sin un sólo dividendo de eficacia para el prójimo. Y toda España está llena de "Calles Mayores".

A mí me gusta especialmente la película por lo que puede tener de despiadado espejo en el que se ven el rostro muchos que nunca tuvieron un minuto de sinceridad para darse cuenta de sus delitos cotidianos. Lo malo del tonto, dijo alguien, es que no ausa nunca su tontería. Lo peor del cretino, del que se cree enterado y vive en una perpetua sordera universal, es que envuelve todo el ambiente en que vive con su mediocridad indigesta, con su complacencia ante lo más vulgar, lo más chabacano y lo más limitado de cuanto puede tener la existencia. Diríase que ellos apuestan su mundo, ansinando a quienes querrían liberarse, porque Dios los hizo mejores.

Por eso yo me permito recomendarles a ustedes este film insólito en nuestro cine, en el que la anécdota temática es lo de menos, porque lo importante es la circunstancia que nace posible tal anécdota. Una circunstancia que el realizador muestra en toda su pobreza, su desnudez mental, su ausencia de ilusiones. No estoy muy conforme con mi querida compañera María Luisa Durán, cuando acerca de "Calle Mayor" escribe que tales circunstancias ya han variado, merced al mayor conocimiento muto que hoy proporcionan la radio y las comunicaciones. El radio, entre nosotros, apenas ha servido para incrementar la devoción provinciana hacia los resultados de fútbol y las canciones de Antonio Molina. Las mayores comunicaciones sólo van traduciendo, por ahora, en mayores pérdidas anuales para la "Renfe".

Entretanto, la vida provinciana sigue dormida, como en perpetuo letargo, bajo el omnívoto poder social de estos gamberros con corbata o sin ella que Bardem nos muestra en su película. Se tiene a hacer desaparecer todo esto y nada podrá impedirlo, pero una buena fórmula para ello es ponerlo tan en evidencia como lo hace Bardem en esta sugestiva y sugerente "Calle Mayor".—CAPARROS.



Belleza y dulzura se aunan en esta foto de Blanco, que nos muestra a una linda coruñesa saboreando los exquisitos productos de confitería (Foto BLANCO.)

Temas al azar

EL MUNDO DE LOS CONTRASTES

Por EMILIO MERINO

Si los espectadores cinematográficos actuales se ríen de las ternuras de Romeo y Julieta, si el dilatado proceso amoroso de otros tiempos se simplificó hasta límites insospechados, no parece explicarse el éxito que las novelas rosas y las vidas de opereta alcanzan en nuestro tiempo. El lector que hubiera examinado las revistas extranjeras de estos últimos meses, se encontraría con fotografías y más fotografías de los Príncipes de Mónaco, amén que con alguna otra de la Reina Soraya. Cada vez que la realza europea celebra una de sus bodas, incontables páginas de información gráfica se dedican a subrayar el acontecimiento. A pesar de la tónica igualitaria que parece presidir la vida actual, los pacíficos mesócratas de nuestros días —o el obrerismo internacional— se sienten impresionados por las vidas y hazañas de las regias familias en el exilio, por los amores de Margarita y Townsend y por la boda de la burguesita Grace Kelly con un descendiente de Luis XIV.

Porque, digase cuanto se quiera, la gente del pueblo puede admirar en el espectáculo escenas de gran crudeza que le hagan revivir lo triste de su existencia; pero acaba, casi siempre, por sentirse cautivada ante aquello que escapa de sus posibilidades. Si se dejó captar pasajeramente por el neorealismo italiano, así como antes seguía con devoción las películas de complejos, ha terminado por volver al cine falso y de gran espectáculo. Y es que el hombre normal, más que "la verdad de la realidad"—que diría Simmel—, prefiere la poetización de la vida, el artificio escénico o una multiplicada versión de la "commedia" italiana.

Si ríe los entretenimientos cómicos porque se ve caricaturizado, desea que el drama o la opereta le hagan vivir sorprendentes emociones y mundos de maravilla. Aspira a transformar su anodina existencia en una sucesión de aventuras, de asombrosos acontecimientos. En las piezas ligeras no le molesta sentirse ridiculizado; le importa un pitoche que lo presenten en paños menores; y menos aún que exhiban sus lacras espirituales, las desnudeces de su almarío. Pero como el hombre se diferencia del resto de los animales en que tiene capacidad para soñar, he aquí que, de vez en cuando, ansia alejarse de una vida intrascendente y lanzarse a la zaga de algo insólito que conmueva su vulgaridad. Por eso prefiere, casi indefectiblemente, lo adventicio a lo principal, la retórica a la realidad y la novela rosa al relato sincero.

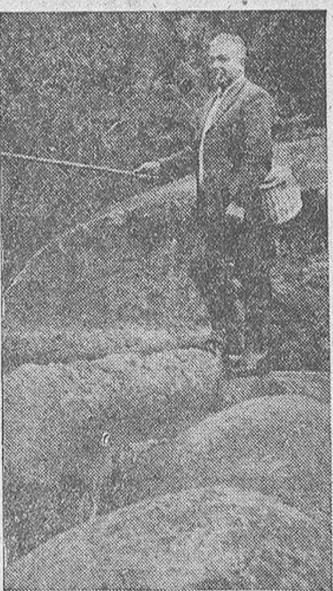
Si los intelectuales abominan de lo falso y, en su poder de metarización, son capaces de poetizar las asperezas de la vida, el hombre vulgar necesita de los fenómenos externos, de lo que le pueda ocurrir al príncipe tal o a la artista cinematográfica cual, para reaccionar atentamente. Unos, en su riqueza de ensoñación, todo lo re-crean; otros, menos imaginativos, necesitan que la grandeza o la apariencia de los hechos se lo sirvan todo hecho. El pensador podrá identificarse con el estilo azoriniano y convertir la vida en "primores de lo vulgar"; el hombre corriente y moliente precisará el aparato, la grandilocuencia, lo falso o lo inoconcebible para prender su atención. La dramaturgia realista norteamericana, tan escasa de retórica, con Tennessee Williams y Arthur Miller al frente, podrán servir de brevariario espiritual al primero; las andanzas de los Príncipes de Mónaco y los "seriales" radiofónicos constituyen pasto obligado para el espíritu vulgar.

El intelectual, que muchas veces lleva una vida relativamente fácil, busca lo difícil, lo erizado de obstáculos, para su labor creadora. Y es que la inteligencia suele ser pesimista por tener muy agudizado el sentido crítico. El hombre del montón, que se pasa las veinticuatro horas del día luchando contra la dureza de la vida, ansia lo fácil, la felicidad en apariencia inalcanzable, el hecho sorprendente que cambie su vulgaridad cotidiana. Si a uno no se le da un ardite de que el desenlace de la obra sea feliz o desgraciado; si cuando termina la película con la dicha de los protagonistas considera que hubo una injustificada concesión al público —véase que él forma un mundo aparte, y fuera de su intimidad coloca a ese público en general—, el espectador corriente desea que "todo termine bien".

Y esta eterna insatisfacción del uno, así como el fácil contentamiento del otro, marcan la tónica en el sorprendente mundo de los contrastes. Porque cada cual desea cuanto no tiene. Si el escritor que trabaja en unas elementales condiciones de comedidat convierte en elemento literario la sordidez de los menesterosos, la situación infrahumana en que se desenvuelven las clases socialmente débiles, el trabajador desea alejarse—por lo menos, con el pensamiento—de aquel cúmulo de infortunios que lo rodea. Ansia penetrar, pues, en la novela rosa de los otros: en la gran aventura que sólo a través de la revista, de la radio o del cine le será dable vivir.

Contéstenos, por favor

ROSENDO CABANELA



ES de Mondoñedo. Como otros miles de gallegos, estaba deseando la terminación de la veda, para irse al río con su caña.

- ¿A qué vas al río?
- ¿A qué he de ir? A pescar.
- ¿Eres buen pescador?
- Imponente.
- ¿En qué te basas para decirlo?
- En las truchas que traigo.
- ¿A cómo te cuestan?
- Casi nunca las compro, esa es la

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



--No cabe duda que es un ventrilocuo,



--El perro inteligente facilita la tarea pomera.