

# El arte soviético

SABEN nuestros lectores que por tradición de nuestro periódico se dedica en los ejemplares de los jueves de cada semana una página al Arte. Y esto que lo hacemos nosotros para mostrar la belleza en todas sus manifestaciones, siempre en la subjetiva manera como la ve y la siente cada artista individual, sin exigirle otra aduana que la de la dignidad ideológica y la de la decencia sentimental, no podríamos hacerlo, por más que quisieramos, si lo escrito por la pluma de los artistas, lo pintado por el pincel, lo esculpido por el buril o la escena pasada en el plato de la cinematografía, tuviera que reproducirse o comentarse, pudiese por caso, en las páginas de "Pravda", órgano del partido comunista en Moscú.

Porque tal vez la más tremenda siembra que se haya hecho del comunismo, en la extensísima geografía de Rusia, sea esta de: "realismo socialista" en las Bellas Artes, en oposición demotivada al "formalismo" — si es que el alma tiene forma y contorno, y no es puro espíritu — del arte occidental, "podrido, enfermo y burgués".

André Gide, después de su regreso de la Rusia soviética, en su obra "Retour de L'U. R. S. S.", escribe: "Dudo que hoy, en ningún otro país, el espíritu se sienta menos libre, más oprimido, más temeroso y atemorizado, más servil".

Y Rosanov, el filósofo ruso, en su cautiverio, lanzaba este alarido: "Quieren vaciar el alma rusa hasta el extremo de que no pueda dar una sola chispa".

Fue precisamente "Pravda" quien dijo, en Octubre de 1947: "La revolución de 1917 salvó el arte ruso de la suerte que había corrido la pintura y la escultura en los países capitalistas, donde el arte prostituido y formalista ha perdido contacto con el pueblo y sirve solamente los intereses egoístas de la burguesía, procurando alimento a sus gustos decadentes y perversos".

Simonov consagra más tarde este concepto de la estética comunista: "Existe el criterio de que la belleza básica de la vida se encuentra fuera de los límites de la lucha, fuera del límite de la prueba, y que, por consiguiente, la belleza en el arte también se encuentra fuera de estas cosas. Y existe el criterio de que la belleza básica de la vida se encuentra precisamente dentro de los límites de la lucha, dentro de los límites de la fatiga, dentro de los límites de las dificultades, y que dentro de estos límites, y en ninguna otra parte más, está confinada precisamente la belleza del arte. Tal es nuestro punto de vista sobre la vida y sobre el arte. Es profundamente un punto de vista del Partido. Así lo proclamamos".

Preso así la belleza en el ferreo coturno del partido, el "realismo artístico socialista" no hace otra cosa que repetir una y otra vez el mismo estribillo de una sola canción, la del partido.

Nosotros no podríamos dar hoy, en nuestra página de Arte, noticia de Armand Grosz, a quien ni siquiera hemos pedido su filiación política, ni de Inés Johnson, clareada de espiritualidad, ni del arte de los contemporáneos, en la Exposición de la Alianza Francesa; y toda manifestación de la belleza en el arte, si así fuéramos de "realistas" en nuestra política; tendría que ceñirse a ensalzar las cualidades personales y políticas de Franco, de sus Ministros, de los camaradas de la Vieja Guardia de José Antonio; y en pintura, toda naturaleza nos sería vedada fuera del "paisaje industrial" de las realizaciones alcanzadas por nuestro Régimen.

Si quieres percartarte de la grandeza y de la libertad de un país — escribió un poeta — repara en las Bellas Artes. En ninguna ocasión ni tiempo la belleza ha gozado de más libertad en su desnudez, como pura expresión del alma humana, que en la época de nuestro Imperio universal.

Pero el tema se presta al comentario largo, que completaremos en otro editorial.



## El último viaje del Profesor Piccard

El profesor Piccard, el científico que para sus investigaciones busca la mayor distancia de la corteza terrestre, sea hacia la estratosfera o hacia los abismos del mar, anuncia su última excursión. Y, en unión de su esposa, prueba su nuevo vehículo.



## Ofrenda del ministro de Marina, en San Fernando

San Fernando.— En la iglesia conventual del Carmen se ha celebrado con toda solemnidad y brillantez la bendición de la lámpara votiva ofrenda del Almirante Moreno, Ministro de Marina y del Ayuntamiento a la Patrona de la Marina, la Virgen del Carmen. Se inició la ceremonia con una misa rezada seguida de una Salve cantada. Asistieron el Capitán General de

Departamento Marítimo señor Ozamiz; Alcalde de la ciudad; Junta Ejecutiva de la Coronación, presidida por el Contralmirante Vía; Comisión de la Armada, a cuyo frente figuraban sus jefes y miembros de las diferentes Dependencias, así como grupos de suboficiales y otras muchas personalidades. Rindieron honores dos secciones de Infantería de Marina y marina. — Cifra

# Acheson llama mentirosos a los comunistas

## Los EE. UU. desean una solución al problema de Trieste

Washington, 26. — El Secretario de Estado, Acheson, en respuesta a una petición de que comentase las noticias de Italia había sido invitada a unirse a la administración del territorio internacionalizado de Trieste, dijo que no estaba enterado de estas noticias.

Sin embargo, agregó que los Estados Unidos desean una solución para el problema de Trieste y que le agradaría reunirse con los representantes británicos e italianos para tratar del asunto. — (Efe).

Washington, 26. — En su conferencia de prensa, Acheson señaló que los comunistas habían rechazado las ofertas de la Cruz Roja Internacional y de la Organización Mundial de la Salud acerca de la guerra bacteriológica. "Está claro — dijo — que lo que no quieren es que se haga una investigación."

Hizo notar que los comunistas, por un lado acusan a los Estados Unidos de emplear la guerra bacteriológica, y por otro niegan que haya epidemia.

Respecto al grupo de juristas que los comunistas dicen haber enviado para probar la verdad de las acusaciones, Acheson señaló que estaba compuesto por comunistas y antiguos nazis, convertidos al comunismo, de la zona oriental de Alemania, por lo que sus averiguaciones no pueden dejar de ser sospechosas. — Efe.

Londres, 26. — Según informan de Moscú, el dictador rojo, Stalin, no ha asistido a la sesión de apertura del Soviet Supremo de las Repúblicas Federadas en el Palacio del Kremlin, esta noche.

Entre los miembros del Politburo que estuvieron presentes, figuraban Molotov, Beria y Malenkov. — Efe.

Washington 26. — Por segunda vez en quince días se ha interrumpido el trabajo en los talleres atómicos de Hanford, como consecuencia de una huelga de 500 obreros afiliados a la A. A. Esta huelga impidió que los 5.400 obreros restantes pudieran continuar su trabajo.

Los huelguistas alegan que ciertos trabajos que debían ser hechos por miembros del Sindicato de Transportes habían sido encomendados a ellos. — Efe.

Washington 26. — Por segunda vez en quince días se ha interrumpido el trabajo en los talleres atómicos de Hanford, como consecuencia de una huelga de 500 obreros afiliados a la A. A. Esta huelga impidió que los 5.400 obreros restantes pudieran continuar su trabajo.

Los huelguistas alegan que ciertos trabajos que debían ser hechos por miembros del Sindicato de Transportes habían sido encomendados a ellos. — Efe.

Washington 26. — Por segunda vez en quince días se ha interrumpido el trabajo en los talleres atómicos de Hanford, como consecuencia de una huelga de 500 obreros afiliados a la A. A. Esta huelga impidió que los 5.400 obreros restantes pudieran continuar su trabajo.

# Baleares

Diario de la mañana

REDACCION DANUS. 2  
Redacción: 2076  
Teléfono: Administración: 1745

Jueves, 27 de Marzo de 1952  
PALMA DE MALLORCA

Año XIV : : Número 3 852  
PRECIO: 70 CENTIMOS  
Suscripción mensual: 15 pesetas

## EL NUEVO EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS PRESENTA COPIA DE SUS CARTAS DE ESTILO



Madrid. — En el Palacio de Santa Cruz el nuevo Embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Lincoln Mc. Vaughn, presentó copia de sus cartas de estilo al Ministro español de Asuntos Exteriores, Sr. Martín Artajo. — (Foto "Cifra")

## El Conde de Guadalhorce se encuentra grave

### A última hora experimentó una ligera mejoría

Madrid. — Desde el sábado por la tarde se encuentra enfermo de gravedad el ex Ministro y actual presidente del consejo de administración de la RENFE, don Rafael Benjumea, Conde de Guadalhorce.

En la mañana de hoy se agravó considerablemente el estado del ilustre enfermo, hasta de temerse un fatal desenlace.

Al conocerse en Madrid, la noticia ha causado un profundo y unánime sentimiento, siendo numerosas las personas que constantemente se interesan por el estado del enfermo. — Cifra.



Guadalhorce Conde de

Madrid. — Al recibir este mediodía a los periodistas, el Ministro de Obras Públicas manifestó, entre otras cosas, a los informadores, que estaba profundamente afectado por la grave enfermedad que aqueja al Conde de Guadalhorce, con que tantos lazos de amistad le unen.

Hizo un elogio de las excepcionales condiciones de dinamismo y clarividencia que adornan al Presidente del Consejo de Administración de la RENFE. — Cifra.

Madrid 26. — A media noche, el Conde de Guadalhorce experimentó notoria mejoría en estado de salud. El doctor Romero, que le visitó a última hora, encontró al paciente en una evolución favorable del proceso de su enfermedad. — Cifra.

# Grave situación en Túnez

TUNEZ.— SE HA AGRAVADO LA SITUACION EN TUNEZ. HA SIDO DECLARADO EL ESTADO DE SITIO Y LAS AUTORIDADES FRANCESAS HAN DETENIDO AL JEFE DEL GOBIERNO Y A TRES DE SUS MINISTROS.

EL RESIDENTE GENERAL FRANCÉS DECLARÓ EN UN MANIFIESTO, DIRIGIDO A LA POBLACION QUE LA DETENCION DEL PRIMER MINISTRO HABIA SIDO ORDENADA PARA PONER FIN A SUS DESASTROSAS ACTIVIDADES POLITICAS.

Los ministros detenidos son el de Estado, el de Higiene y el de Comercio y Artesanía y han sido

llevados en un avión militar francés a un lugar del interior del territorio, que no ha sido revelado.

Durante la pasada noche y a primeras horas de la madrugada, la policía francesa ha practicado numerosas detenciones en Túnez y otros puntos del Protectorado.

Con arreglo al estado de sitio, las autoridades militares tendrán poderes especiales. — Efe.

Túnez. — Los comerciantes de Túnez han declarado la huelga

general como protesta contra las medidas tomadas por las autoridades francesas.

Las fuerzas militares y la policía han intensificado sus medidas en los puntos estratégicos de Túnez, pues se teme una violenta reacción de la población. — Efe.

Túnez. — Las autoridades francesas han impuesto la censura sobre todas las noticias relacionadas con el Protectorado.

La medida entró en vigor a la una de esta madrugada. — Efe.

## Después del acuerdo comercial y de pagos hispano-italiano

### Palabras del Ministro señor Arburua

Madrid, 26. — En la comida ofrecida por el Presidente de la Cámara de Comercio Italiana al Ministro de Comercio, señor Arburua, y a las delegaciones que han negociado el acuerdo comercial y de pagos hispano-italiano, pronunció unas palabras el Presidente de la Cámara, señor Ricci Macarini, hablando, a continuación, el Embajador italiano en Madrid, que se refirió a la cultura que une a las dos naciones y a su historia, refiriéndose por último a la labor desarrollada para la conclusión del pacto.

Finalmente el Ministro de Comercio, señor Arburua, pronunció unas palabras en las que aludió a las relaciones de amistad que siempre han unido a Italia y España. Se refirió después de la situación económica española, a su mejora en este último año, debido a las buenas cosechas, que han causado la baja de ciertos artículos: a la necesidad de establecer un equilibrio de precios para lograr el comercio normal.

"Deseamos — prosiguió — algunos descensos en ciertos artículos, como tejidos y calzados, ya que puede lograrse un mayor volumen de ventas aunque sea menor el beneficio aparente". Observa la tendencia a vender los "stocks" de géneros almacenados a precios bajos y advierte que olvidan los que así obran que al facilitarse materias primas a precios bajos, los nuevos productos serían fuentes de utilidad para ellos.

Recuerda las facilidades que se (Continúa en cuarta pág.)

# Progresan las relaciones entre Inglaterra y España

Londres 26. — El Ministro de Estado, Selwyn Lloyd, ha declarado ante la Cámara de los Comunes que Inglaterra espera reanudar sus lazos de amistad con España y que las relaciones entre los dos países progresarán gradualmente.

La cuestión fue suscitada por el diputado conservador Comandante Peter Roberts, que abogó por un mayor acercamiento a España, que

dijo — podría facilitar el rearme británico muchos importantes recursos, así como bases para la defensa de Europa.

"Sería trágico — aseguró — que el Gobierno actual siguiese la política del anterior, laborista, que arrojó a España en brazos de Norteamérica mucho más de lo que hubiera convenido a los intereses de Inglaterra".

Lloyd dijo que Gran Bretaña agradecía la venida de una delegación para los funerales del Rey Jorge VI y señaló que un barco de guerra británica ha hecho recientemente una visita de cortesía a un puerto español.

El laborista Davies, dijo que Gran Bretaña tiene ya relaciones ventajosas con España. — Efe.

## FIESTAS DE LA MAGDALENA EN CASTELLON



Castellón.— En el variado programa de los festejos de la ya tradicional romería, figuraba el Concurso de caballos de tiro, celebrado en la plaza de toros, y al que son muy aficionados los labradores de esta provincia. En la foto, un aspecto de dicho concurso donde el carretero y la caballería unan sus esfuerzos para mover el carro con 1.750 kilos de peso hasta la meta. — (Foto "Cifra Gráfica")

# ayer en la ciudad

## Ecos de unos editoriales

HEMOS RECIBIDO una carta, que el propio autor, que seguramente paga contribución por urbana, titula "gaitas que hay que templar para construir una casa". Dice que con ella quiere colaborar en nuestra campaña sobre "el problema de la vivienda", y como expresa una opinión y aquí las recogemos todas, hemos copiado de la carta sus párrafos más substanciosos:

"Cuando después de mil disgustos y molestias — escribe — el dueño alquila una casa, pierde ipso facto todo derecho de propiedad sobre ella, el cual, mediante el abono de una cantidad casi igual a la que paga el propietario por impuestos, gastos de conservación, etc., lo adquiere prácticamente el inquilino, con derecho de transmisión a su cónyuge, hijos nietos y biznietos, sin abono de derechos reales ni otros gastos inherentes a la legal transmisión de bienes. Además el inquilino, por medio de un hábil subarriendo — perfectamente viable si la familia del subarrendatario se compone de solo tres miembros, pues tienen a su favor entonces la presunción legal de invitados del inquilino — cobra el duplo o el triple de lo que paga de alquiler, y para más ignominia es el propietario el que tiene que correr con todos los gastos de conservación del piso arrendado."

"Y ahora le voy a dar a usted, señor Cojuelo, una relación de capítulos de gastos con que hay que contar para construir una casa."

"SOLAR. — Compra, corretaje, honorarios del notario, derecho de inscripción en el Registro de la propiedad, derechos reales a Hacienda y plus valía."

"CONSTRUCCION. — Arquitecto, aparejadores, maestro de obras, jornales — a 57 pesetas —, material de construcción — hierro, cemento y madera — de estraperlo, y lo que percibe el Ayuntamiento por conceder la autorización."

"CONSERVACION. — Sanidad, Fiscalia, Gas y Electricidad, Cámara de la Propiedad, Impuesto sobre la renta — 30% a Hacienda — alcantarillado, agua, basicones, aceras, basuras, contribuciones especiales, reforma urbana (arbitrios municipales, todos ellos) y aun más el impuesto para el pago de los 40 millones de la nunca bastante bien alabada plaza de Abastos."

"Y otra cosa todavía. Un día un arquitecto, provisto de un lápiz, un cartabón y una goma de borrar, sin tener en cuenta para nada los problemas jurídicos que proyecta en sombras su mano, empieza a señalar sobre el mapa de Palma, amplias avenidas, suntuosos paseos, magníficas plazas, dejando correr el lápiz con la irresponsabilidad del poeta sonador que hilvana estrofas en el papel. Mas estos sueños de la fantasía, con su irrefragable fondo crematístico, han tenido y tienen un terrible despertar para muchos ciudadanos, que sin comerlo ni beberlo, unos se han visto arruinados, otros han tenido mermada su fortuna y todos desvalorizadas sus propiedades, pues que sobre las afectadas por las reformas anunciadas o su trámite, nadie presta hipoteca ni quiere comprar."

Hasta aquí, un comunicante. También hemos recibido otra carta, que abundando en la opinión anterior nos dice: que si la iniciativa privada no se dedica a construir casas, es: "1.ª: Por el elevado coste de los materiales de construcción, que hace que el capital invertido rinda el 2 ó el 3 por ciento, siendo más fácil y más retributivo el invertirlo en fincas rústicas, negocios o acciones. 2.ª: Por la complicada, confusa y contradictoria Ley que rige la propiedad urbana, que necesita reformar y modernizar. Una Ley nueva, que igualase la situación de propietarios e inquilinos, que fijase, por intermedio de Comisiones municipales especiales que autorizase constituir en los Ayuntamientos, el precio justo de alquiler, según localidad; el derecho de prioridad al inquilino para comprar el piso que ocupara, a ejercitar durante un plazo prudencial de años, revertiendo de su no ejercicio la plena posesión al propietario; la fijación de un precio de alquiler en consonancia con la carestía de la vida para las casas ocupadas en quince años atrás... haría que muchas casas se comprarían y venderían y los particulares se animarían a construir otras nuevas... Usted sabrá que en Londres la propiedad urbana es de diez o doce grandes propietarios, siendo el más importante el duque de Westminster."

Y ambos a dos ciudadanos, como si se hubieran puesto de acuerdo, nos hacen esta pregunta:

"¿Comprende ahora, Sr. Cojuelo, el por qué de la crisis de la vivienda?"

Lo comprendemos ahora, señores, y lo comprendíamos antes por los propios datos que nos facilitan y que ya conocíamos con anticipación a que se escribiera en nuestro periódico el serial de aquellos editoriales dedicados al problema de la vivienda. Pero lo más importante no es que lo sepamos ustedes y yo, sino que lo sepa también nuestro Gobierno y ponga sus poderosos medios legales y coercitivos para deshacer las triquiñuelas y aliviar de gabelas el acto o la función social de la construcción de casas. Y en este punto, creemos que era segura la esperanza, para todos los ciudadanos y fuertes y hábiles los propósitos — como el de la reforma legislativa ya iniciada — de nuestro Gobierno, invocados en el contenido doctrinal y empírico de aquellos editoriales.

Lo que importa es que todos abramos surcos en el camino de la buena nueva, que arrememos el áscua a la denuncia de la inmoralidad y espabilemos el espíritu inteligente a la iniciativa particular y a la sugerencia al mando, en la seguridad de que el mal que perviva no será por voluntad torcida de nuestro Gobierno, sino por la maléfica inclinación o por la cobarde inhibición de los que especulan con la sagrada necesidad de tener y poder mantener un hogar.

COJUELO

**¡¡OJO!! LA CARTUJA**  
 Por cambio de dueño, prepara una campaña de ventas de todas las existencias que Palma podrá aprovechar. PELAIRES, 6-TEL. 2572

Como a menudo  
**METAL-AUTO**  
 Lámparas  
 Máxima seguridad

**AHORA!**  
**DIRECTO**  
**PALMA MADRID**  
 2 horas 15 min.  
**PROXIMO SERVICIO**  
**Lunes, 31 de marzo**  
**Salida de Palma, 9 horas**  
 RESERVA DE PLAZAS EN LAS AGENCIAS DE VIAJES.  
**AVIACION y COMERCIO**  
**CONQUISTADOR, NUM. 42**  
**PALMA DE MALLORCA**

## Cronica de Sociedad

**Operario**  
 Ayer en el Hospital Militar, fue objeto de una delicada intervención quirúrgica por el Dr. don Carlos Amonina, el niño Faustino Sedano Vidal, hijo de nuestros buenos amigos el Capitán de Oficinas M. Vares, don Ramón y doña Margarita.

Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

**Peticion de mano**  
 Por los señores Tarchi-Pasaggi en nombre y representación de los señores Saladotti, y para su hijo Fomeo, ha sido pedida a don Mariano Massaner Verd, la mano de su sobrina y ahijada Maria Amalia Massaner Montaner.

La boda se celebrará en breve.

**Viajeros**  
 En el vapor correo de Valencia llegaron ayer procedentes de Madrid, doña Francisca Servera viuda de Riera, doña Francisca Ferrer Gilbert y doña Teresa Noder.

**MUDANZAS**  
**CASA ROJAS**  
 Site Esquinas. 5 Teléfono 2227

Ha salido de viaje para Barcelona y Sevilla la distinguida señorita Irene Vidal Reynés.

Salieron para Barcelona, a bordo del "Ciudad de Palma" don Victor Faber y señora, don Jaime Planas y señora, don Miguel Vin y don José Fernández.

Llegaron procedentes de Ciudadela don Antonio Coll Molt don Natilio Comas, don Teodoro Martín, don Jaime Barceló y don Juan Sabater.

De Barcelona llegaron don Gabriel Esteve, don Mateo Mas, don Gabriel Tauler, don Antonio Fontela, don José Nadal y don Francisco Ferrer.

Llegaron procedentes de Valencia e Ibiza, don José Sevilla, don Juan Flexas, don Vicente Blat, don Miguel Serra, don Pablo Cañellas y don Angel Segura.

Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos

Marcharon a Barcelona, viajeros, don Juan Gil, don Antonio Pou, don José Llasera, don Pedro Serra, don Antonio Rosselló y el Parón Majthenyi.

Marcharon en avión a Valencia don Manel Jordá, don Pedro Ripoll, don Brnardo Andrés y don José Sbert.

En los aparatos de "Iberia" llegaron de Barcelona don Juan K...

**Montepio de Previsión del Personal de Gas y Electricidad, S. A.**

**AVISO**  
 Se convoca a los señores socios y jubilados del Montepio de Previsión del Personal de Gas y Electricidad, S. A. a la Junta General Ordinaria que se celebrará el día 28 del presente mes, a las seis de la tarde en primera convocatoria y a las 6'30 en segunda, en el Salón de Actos de la C. N. S. (Av. Alejandro Rosselló, 103).

laron de Barcelona don Juan K... don Pedro Colom, don Bartolomé Vanrell, don Bernardo Perelló, don José Vidal, don Pedro Garau y don Jaime Bosch.

En el avión correo de "Iberia" llegaron de Madrid, don Francisco Medina, don Bartolomé Comas, don Jaime Company, don Antonio Juan Pastor.

**Regresó el Excmo. Sr. Vicealmirante**

A bordo de la motonave "Ciudad de Ibiza", regresó de su viaje a Valencia, el Excmo. Sr. Almirante Jefe de la Comandancia General de a Base Naval de Baleares, don Arturo Génova y Torruella, a quien acompañaba su distinguida hija. Sea bienvenido.

**"AMIGOS DE MALLORCA"**  
 La Sección de "Círculo de Bellas Artes" denominada "Amigos de Mallorca", hace público que dicha sección no tiene relación alguna con una agrupación denominada "Amigos holandeses de Mallorca".

**OFRECER LO MEJOR, ES TRADICION DE**

**"Trébol"**

Que esta noche ofrece el Concurso

"Aguce el ingenio, sea rápido y... gane el premio"

Patrocinado por Destilerías PERELLO con 500 PESETAS DE PREMIO

**Diario** 27 MARZO JUEVES

**SANTORAL**  
 Santos Ruperto y Alejandro.

El Sol sale a las 5'40.  
 Se pone a las 18'8.  
 La luna sale a las 6'12.  
 Se pone a las 20.24.

**EFEMERIDES**  
 27 marzo 1893. — Ha sido reemplazado don Benito Pons, por don Luis Martí, en la dirección de "Las Baleares".

**hace un cuarto de siglo**  
 27 de Marzo de 1927  
 Han llegado a esta ciudad los Duques de Alba.  
 El Ayuntamiento acordó felicitar a Mossen Ribes por haber sido designado Académico de la Lengua.  
 Ha sido bendecido un coche-salón adquirido por el Hotel Inglés.

**El tiempo**  
 Servicio para el Mediterráneo Occidental  
 Continuará perdiendo estabilidad el tiempo. Nubosidad estratiforme en cantidad creciente y bajando constantemente de nivel. Visibilidad deficiente. Vientos de componente Sur. Marejadilla empeorando.

**RADIO MALLORCA**  
 Programa para hoy:  
 TARDE:  
 13: Apertura. Selección de tonadillas y canciones. — 13'30: Servicio Meteorológico Nacional. — 13'45: Primera emisión de discos solicitados. — 14'30: Conexión con Radio Nacional de España. — 14'50: Emisión semanal "Radioteatro de grandes películas: "El lazo sagrado". — 15'30: Mundo de las artes, por Pedro Crespi. — 15'40: "Peer gin suite" (Grieg). — 16: Cierre de la Emisora.  
 NOCHE:  
 20: Apertura: Emisión de la Sección Femenina de FET y de las JONS. — 20'30: Segunda emisión de solicitados. — 21'15: Grabaciones nuevas ofrecidas por "El Japón en Los Angeles". — 21'45: Radio

Nacional de España. — 22: Música española. — 22'15: Cotizaciones de Bolsa. — 22'30: Cuarto guión de la serie "Yo, la reina", de R. Ruiz Anaya, adaptación de la novela del mismo título de Carmen de Icaza. — 23: Retransmisión desde "Trébol", del concurso "Aguce Vd. el ingenio, sea rápido y gane el premio". — 23'30: Cierre de la Emisora.

**CAMBIOS DE LA BOLSA FACILITADOS POR EL BANCO DE BILBAO**  
 Miércoles 26 Marzo 1952  
 BOLSA DE MADRID  
 Deuda Interior 4%, 84'50; Deuda Amortizable 4% E. 15/11/51, 99'70; Deuda Amortizable 3 1/2 % E. 15/7/51, 91'25; Acciones Banco de España, 440'50; id. Banco Central, 311; id. Banco Español de Crédito, 530; id. Banco Hispano Americano, 392; id. CAMPSA, 162; id. Española de Construcción Naval, preferentes, 129; id. Española de Construcción Naval, ordinarias, 115; id. Española de Petróleos, 447; id. Hidroeléctrica Española, 247'50; id. Hidroeléctrica del Chorro, 145'50; id. Minas del Rif, 463; id. Minero-Siderúrgica de Ponferrada, 336; id. Telefónica Nacional, ordinarias, 167'75; id. Unión Española de Explosivos, 275; id. Tabacalera, 681; id. Unión Resinera Española, 116.  
 BOLSA DE BARCELONA  
 Acciones Catalana de Gas y Electricidad, ordinarias, 126; id. Trasmediterránea, 196; id. Cros, S. A., 570; id. Española de Carburos Metálicos, 425; id. General de Tabacos de Filipinas, 395.  
 BOLSA DE BILBAO  
 Acciones Banco de Bilbao, 499; id. Banco de Vizcaya, 424; id. Altos Hornos de Vizcaya, 213; id. Iberduero, ordinarias, 204.  
**SERVICIO MEDICO NOCTURNO**  
 Días laborables  
 Apuntadores 0-1.º Tel. 3510  
 Servicio día y noche:  
 Apuntadores 6-1.º Tel. 3510  
**FARMACIA POR LA ROCHE**  
 R. Planas. — San Nicolás, 30  
**MERCADO**  
 En Inca.  
**CUPON DEL CIEGO**  
 Número premiado: 703.

**Movimiento en el puerto**  
 Entradas:  
 De Barcelona, el velero "Luis Cobo de los Cobos" y el buque correo "Ciudad de Palma".  
 De Valencia, el motovelero "Caia Mondrago".  
 De Cabrera, el vaporcito "Ciudad de Alcudia".  
 De Ciudadela, el buque correo "Ciudadela".  
 De Valencia e Ibiza, la motonave "Ciudad de Ibiza".

**PASAPORTES**  
 CON SALIDA DE ESPAÑA, PARA TODA Europa, Tángor, todos los países de AMERICA, arreglamos sus pasaportes con salidas de España para Bolivia, Argentina, Ecuador, Chile, Uruguay, Venezuela, Brasil, etc. Cartas Hamcont, Trabajo, correogramas y libros desembarques, Méjico, Argentina, informamos gratuitamente, legaliz. Ministerio, VISADOS CONSULARES, Documentos nacionales y extranjeros. GRATUITO. Aragón, 285, 3.º Desp. 11. Frente al Apeadero Pasco de Gracia. BARCELONA

**ARNAU**  
 TEJIDOS - CAMISERIA - GENEROS DE PUNTO  
 Hoy último día de venta a cualquier precio  
 San Nicolás, 42

**Dr. Servera Amer**  
 Aparato Digestivo - Rayos X - Onda Corta  
 Consulta de 12 a 2  
 Calle Reina Escaramunda, 3 — Palma

SEMINARIOS DE FORMACION

El conferenciante de esta tarde

El camarada Juan Capó Porcel hablará sobre el tema "Teoría de la Constitución Política"



El conferenciante que hoy subirá al escenario de los Seminarios de Formación es hombre joven, muy joven. Juan Capó Porcel, palmesano, simpático, de mediana estatura, de ojos vivaces, hablará de un tema poco tratado. Su título de Abogado le da autoridad para ello.

Son las diez de la noche y Juan Capó abre la puerta de su piso con extrañeza. Con cordialidad de buen falangista nos recibe y sabe perdonar lo avanzado de la hora. En su despacho, con montañas de papeles revueltos y libros entreabiertos, charlamos de su conferencia.

—¿Título? —El anunciado: "Teoría de la Constitución Política". —Una síntesis... —Constará de dos partes. La primera doctrinal,

ciñéndose al título de la charla. La segunda, relativa a la legislación del régimen constitucional.

—¿Desde? —Pues, naturalmente, desde el año 1936. —¿Cómo enfocará esta segunda parte? —Haciendo historia de estos quince años y beneficios de la nueva legislación. —¿Cuántos días has preparado la conferencia? —Diez. —¿Suficientes? —Sí, pero si en vez de hablarme hace diez días se me hubiese avisado hace veinte, serían veinte los que la hubiese preparado. —¿Autores que has buscado para la conferencia? —Carlos Schmitt y Sánchez Agosta, así como la Filosofía de José Cors Grau. —¿Has desarrollado otras conferencias con anterioridad? —No; esa es la primera. —¿Nervioso? —No, y si muy satisfecho por el honor que se me ha dispensado.

Juan Capó Porcel está ansioso de quedarse a solas para dar el último repaso a su charla. El camarada Juan Capó, una juventud floreciente que no conoce aun la tercera decena, queda con sus libros y papeles, notas y apuntes de una conferencia que tendrá por título: "Teoría de la Constitución Política".

P. A. SERRA

Religiosas

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Convento de Maria Reparadora Asociación de señoras y señoritas de la Adoración. — En la Capilla Interior para señoras y señoritas Dirigidos por el R. P. Narciso Anglada, S. J. Rector del Colegio de Montesión

Empezarán el domingo día 30 de marzo, con Plática preparatoria a las siete de la tarde, terminando el sábado 5 de abril con la misa de comunión general a las 8'30.

HORARIO

Mañana: A las 10'45 Lectura; a las once quince Meditación; a las 12 Examen; a las 12'15 Plática. Tarde: A las 4'15 Via Crucis; a las 5'15 Meditación; a las 6 Rosario y Bendición con el Santísimo; a las 6'30 tercera Meditación. Advertencias: 1.º—Las que deseen practicar los Ejercicios internos o meditaciones tengan la bondad de avisar al convento con anticipación. Como las plazas son limitadas, se dará preferencia a las que avisen antes.

Asociación antiguas alumnas 'Institución Teresiana'

La tanda de Ejercicios Espirituales organizada por dicha Asociación dará comienzo hoy a las 6'30 de la tarde para terminar el próximo miércoles día 2. Dirigirá dicha tanda el Rvdo don Juan Juliá, Pbro.

CULTOS PARA MAÑANA

Cuarenta Horas Empiezan en Sta. Magdalena, por varios difuntos. Exposición a las 4 de la tarde. A las 7, Rosario ejercicio y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la Catedral a las 4'30 de la tarde solemne Via-Crucis. A las 7'15 Rosario y sermón Cuaresmal por el M. I. señor don Antonio Sancho, Canónigo Magistral.

Visita A la Virgen de la Misericordia en Sta. Magdalena.

¿Te gusta dibujar? Suscríbete a la revista "Bazar" y podrás tomar parte en sus grandes concursos.

Hoy llega el "Independence"

Procedente de Barcelona, es esperado esta mañana en nuestro puerto el paquebote norteamericano "Independence", que el pasado año tal día como hoy visitó nuestro puerto por vez primera.

El "Independence" es uno de los buques más modernos de la flota estadounidense y desplaza un total de 30.000 toneladas, llevando a

bordo más de 400 turistas de diversas nacionalidades.

Este buque, al igual que el pasado año, lleva a cabo un cruceo de gran lujo por el Mediterráneo y antes de recalar en Barcelona, ya lo había hecho en Madera, Casablanca, Cádiz, Gibraltar, Málaga, Argel, Nápoles, Estambul, Haifa, Beirut, Alejandría y Cannes. De Palma saldrá para Lisboa en donde termina el cruceo.

La salida de Palma está prevista para las seis de la tarde, con tal motivo las Agencias de Viajes, han organizado diversas excursiones por el interior de la Isla.

MARTES EN TEATRO PRINCIPAL



AVENTURAS Y DESVENTURAS de CHARLOT

EL FILM DE LARGO METRAJE, DE TIEMPO DE CHARLOT, HABLADO EN ESPAÑOL, MAS COMICO DEL SIGLO XX

Máquinas fotográficas GRATIS completamente GRATIS en CASA PLANAS Colón, 17 - Teléfono 3888 Pida detalles

TEATRO Lirico

Hoy FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE, DE REESTRENO TRACION con ELIZABETH y ROBERT TAYLOR VUELVE A MI por GINGER ROGERS y FRED ASTAIRE

TRADICIONAL QUINCENA DE DESCUENTOS Y REGALOS DEL 17 DE MARZO AL 5 DE ABRIL OBSEQUIOS Y REBAJAS EN TODAS LAS VENTAS AL CONTADO Establecimientos ANDRES BUADES (CALLE CESTOS Y PLAZA CORT)

ADQUIERA SU CASA Y PAGUELA COMO RENTA Sistema de ventas a largo plazo y en cómodas mensualidades MI CASITA CONSTRUCCIONES Y DECORACIONES EN GENERAL Calle Monjas, 4, 1.º - Palma de Mallorca

La bienal hispano-americana de Arte

EL "CIRCULO DE BELLAS ARTES" ORGANIZA UN VIAJE A BARCELONA PARA VISITARLA El "Círculo de Bellas Artes" ha organizado entre sus asociados un viaje a Barcelona para asistir a la "Biennial hispanoamericana de Arte". La salida de Palma tendrá lugar en el vapor correo del sábado día 29 para regresar el martes día 1 de abril. Cuantos señores asociados deseen tomar parte en dicha excursión artística podrán inscribirse en el "Círculo de Bellas Artes".

FINCAS

J. ROSSELLO BORRAS. Compra-venta y administración de FINCAS. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (14) VENDO plantas bajas en Santa Catalina. Son Español, Jonquet, vista Paseo Marítimo. Informes: Fray Junipero Serra, 26. (17) SAN AGUSTIN, Portals, Terreno, Son Armadams, chalets en venta LIBRES. AGENCIA ALZINA. (12) EN TERRENO, vendo casa tres viviendas libres, construcción primera, jardín espacioso, apta residencia o inversión capital. Informes: FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (22) ALZINA compra venta de fincas, 17 ANOS de constante labor garantizan nuestros servicios. ALZINA Jaime II, 32. (16) COMPRARIA chalets libres, Terreno hasta Playas Paguera. Ofertas: FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (13) PARA ANUNCIOS en Prensa, Radio y Cines, ANUNCIOS ALZINA. Jaime II, 32. (11) VENDO varias plantas bajas desde 5.000 duros. Informes: Gabriel Carbonell, 12. (11) SOLARES San Agustín y Cala Mayor, magnífica situación, vendo. AGENCIA ALZINA. (11) INTERESANTISIMO: Urge compra finca rústica de uno a tres millones. Ofertas: FINCAS MASCARO, San Miguel 141. Teléfono 3730. (18) VERDADERA oportunidad vendo dos magnificas casas de renta con espléndidos locales y piscinas. AGENCIA ALZINA. (16) ARRENDARIA residencia lujoso junto Borne por temporada. Informes: San Miguel 9, 1.º (12) VENDO planta baja libre en Hostalets. Fray Luis Jaume, 142. (10)

OCASION

vendo solar de 1.700 m. a 200 plazas. metro cuadrado lindando con dos Avenidas. AGENCIA ALZINA. (16) VENDO planta baja LIBRE, Son Nadalet. AGENCIA ALZINA. (10) VENDO gran chalet, dos viviendas, garaje, huerto, jardín, situado Terreno. Informes: Huertos, 18. 3.º, 10 a 12. (17) VENDO o ALQUILO casa propia para Pensión u Hotel situada en la playa. Informes: FINCAS MAYOL, Real, 15. (18) VENDO casa cerca Avenidas, libre. Informes: FINCAS MAYOL, Real, 15. (10) VENDO solares y chalets situados en zonas de veraneo, a precios módicos. Informes: FINCAS MAYOL, Real, 15. (17) VENDO finca urbana cerca del Borne propia para Hotel o Pensión. Informes: FINCAS MAYOL, Real, 15. (16) SE VENDE casa en construcción, en Ca'n Pastilla. Razón: Aragón, 29. (11) VENDO planta baja libre en Hostalets. Informes: Luis Martí, 26. (10) COMPRAS COMPRO libros revistas, novelas Paso a domicilio. Cambio novelas a 0'10 San Jaime. 47. (14) Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa. (16) NO VISITEN "CALZADOS DADOS", pues se emborracharán comprando; tan y tan barato venden millares de pares. (16)

Anuncios Economicos

10 palabras: 4'50. Cada palabra más: 0'40 CALZADOS CABALLERO, variadísimo en box-calf, piso suela, calidad extra. Precios baratos para liquidación rápida. "CALZADOS DADOS" (16) TOLDOS "ISERN", proyectos presupuestos sin compromiso. Cas. ISERN. J. Anselmo Clavé, 15. (12) SANDALIAS BOX-CALF, las mejores Liquidamos mil pares desde el 16 al 37. Precios baratos. "CALZADOS DADOS" (16) DORMITORIO dos camas, armario esmaltado, vendo. Via Alemania, 13, 1.º, 1.º (11) MUSICOS: Vendería clarinete sistema "Boose" en perfectas condiciones, muy económico. Calle Ramón Muntaner, 15, 1.º (15) VENDO máquina coser "Singer". Informes: Obispo Massanet, 36, bajos, izquierda. (10) VENDO mesas, sillas, nevera, interesante menderos. Calle San Magin, n.º 51. (11) PIANO baratísimo, Estudios, vendo. Triana, 88 Son Español. (10) VENDO bicicleta señora, parejas palomos alas rojas y dos perlas, perdiguera y "foxterrier"; y compraria contador 3'15 amperes AEG Berlin o Landis Suiz. Héroes Manacor, 306. (26) MESAS plegables, especiales para terrazas, también dispongo existencia de mesas tipo económico para bares, hoteles y restaurantes M. Frau, Sindicato, 101. Teléfono 21-33. (23) ALFAREROS: Vendo máquina hacer barro, molino polvo, ejes cojinetes motor eléctrico. Teléfono 3892. (13) VENDO puertas y persianas nuevas y tablonas procedentes de derribos. Calle Balmes, 12. (13) VENDO, por no poderla atender, bodega. Facilidades pago. Santa Cruz, 36. (11) SE VENDE tricotsa 10 x 30, completamente nueva. Razón: Marqués Fuensanta, 2, 5.º, 2.º Teléfono 3508. (15) PERDIDAS EXTRAVIADO cadenera oro y cruz, desde Via Roma a Pastelería Rialto. Gratificarán devolución en: Pastelería Rialto. Calle San Fello. (19) MAQUINARIA VENDO motor nuevo, 12 HP., sin estrenar, Diesel, 4 tiempos, horizontal Marca Puich, holandés. Informes: Bauzá San Magin, 1 Teléfono 3312. (21) MOTORES gas pobre Diesel horizontales, todas potencias, las mejores marcas, las máximas garantías. Maquinaria Bauzá, San Magin, 1. Teléfono 3312. (20) MOTOR Campbell 12-15 HP. horizontales: Otto-Deutz 10 HP. vertical. Faribant morse 10 HP. horizontal Diesel, todos perfectos estado. Entregas inmediatas. Bauzá San Magin, 1 Teléfono 3312. (31) MOTORES DIESEL "Dietter". Garantizados. Múltiples referencias. Distribuidor: G. PROHENS, Antonio Ribas, 85. Tel. 4023. (14) TRILLADORAS DO-GA, 20 cavayones jornada. Motor 6 HP. Entregas rápidas. G. PROHENS, Antonio Ribas, 85. Teléfono 4023. (17) MOLINOS para plenos "GRAFA". Pida referencias. Distribuidor: G. PROHENS, Antonio Ribas, 85. Teléfono 4023. (14) VENDO motor 4 cilindros, 11 HP., propio para industria o embarcación. Informes: Conde Sallent, 43. (15) HUESPEDES CEDO una o dos habitaciones a muebles, preferible turistas. Informes esta Administración. (11) EXTRANJEROS: En Ca's Catalá habitación, baño, terraza, vistas mar, pinar, con o sin. Informes: Rubén Darío, 20. Flechas. (18) TRABAJO La contratación de personal, según la Ley de 10-2-43 debe verificarse por mediación de la OFICINA DE COLOCACION. Su incumplimiento es severamente sancionado. OFRECESE experto en ramo Hotelaria, cuatro idiomas. Informes: Miñonas, 20. (10) OFRECESE matrimonio joven para posaderos. Razón: Plaza Pou, 7. ANDRAITX. (10) SASTRES: Se necesitan buenas pliceras. Informes: Brossa, 12. (10) SE NECESITA oficial lampista 1.º ó 2.º Informes: Colocación Obrera. (10) ENSEÑANZAS MATEMATICAS superiores: Arquitectura, Ingenieros, Estado, Bachillerato, por Licenciados en Matemáticas en Madrid. Razón: Administración. (14) INGRESO Banca Privada y Empresas Mercantiles. ACADEMIA GARMUNDI. San Miguel, 141. (11) La eficacia de un anamero de personas que lo cito se mide por el número.

AUTOMOVILES

VENDO camioneta Ford 17 HP., 1.000 kgs. Trato directo. Informes: Balmes, 12. (12) SE VENDEN coches y camionetas. Buen estado. Precios económicos. Informes: Tomás Forteza, n.º 149. (14) SE VENDEN aparatos TAXIMETROS. Razón: calle Tomá Forteza, n.º 149. (10) VENDO moto 3 HP., visible mañana. Lonja, 16, 1.º (10) PARTICULAR vende-cambia coche Renault, 7 plazas, fábrica, perfecto estado. AGENCIA ALZINA. (12) VENDO moto Lube, 125 c.c., estado inmejorable. Razón: calle Blanquerna, n.º 33. Garaje Móvil. (14) VENDO motocicleta "Soriano", ruedas altas, Trato directo. Conde Sallent, 43. (10) VENDO Bailla y Citroen, 5 HP. Razón: Arturo Rizzi, 40 Garaje Coll. (12) POR NO PODER atender al negocio, vendo Citroen B. 14, 2 camionetas, Fiat 501. "rubia" 12 plazas impecable, coche 8 HP., 4 plazas; a toda prueba. Precios interesantes. Informes: Dirigirse al dueño, café "Sels Puertas" Plaza San Antonio. (38) "MONTESA" 125, vendo directamente a particular. Gestoría Islaña, San Miguel, 128 (11) VENDO moto "Soriano" y 2 más, una deshecha, documentadas Razón: 31 Diciembre, 45. (13) VENDO moto "Montesa", de particular a particular, toda equipada y apenas usada. Informes: San Miguel, 9, 1.º (17) VENDO cambios de Chevrolet cinco marchas, compresor sin estrenar y bicicleta caballero, también nueva, Font y Monteros, 8. Teléfono 2187. (20)

ALQUILERES

PARA OFICINA alquilaria local, habitación o piso céntrico. Dirigirse por escrito a Montepío choters "La Velocidad". Calle Navarra, 28. (Café). ALQUILO almacén, cinco portales con gran sótano. Calle Aragón, esquina Pedro A. Peña, 81. Razón porteria. (16) ALQUILO local en la carretera de Manacor por 600 pias, y piso por 350. Vendo planta baja por 62.000 pesetas cerca Plaza de Pedro Garau, 14. (26) ALQUILO sótano almacén calle Gavarrera. Informes: Tel. 2797 (10) TRASPASOS TRASPASO comestibles, En s'anche, 360 cartillas, vivienda, 35.000 pesetas. AGENCIA ALZINA. (10) TIENDA con vivienda, alquiler módico, situación céntrica. Informes: Ballester, 5, 3.º, 1.º (12) TRASPASO tienda comestibles, vivienda, 8.000 pesetas. Pons y Gallarta, 105. (10) TRASPASO tienda apropiada negocio, con vivienda. Calle San Magin, n.º 51. (11) SE TRASPASA bodega con vivienda, buenas condiciones. Archiducque Luis Salvador, 261 Luna Parque. (13) TRASPASO bodega céntrica, mucha clientela, precio ganga. Informes: FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (13) VARIOS CERTIFICADOS penales, tramite con rapidez. Gestoría LA ACTIVA. Luz 6 (Plaza Cort). (12) DIABETICOS! Dulzor agradable con Sacarina Geve. Sobre 1 peseta. Caja 7'10. (11)

# El Gobernador Civil y Jefe Provincial visita Formentera

## Continuación del recorrido por los pueblos de Ibiza Ayer regresó a Palma

El segundo día de estancia en la isla de Ibiza de nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Rodríguez de Valcárcel, estuvo dedicado en su mayor parte a visitar la pequeña y bella isla de Formentera. A las siete de la mañana del pasado martes, nuestra primera autoridad civil y jerarquía, salió del hotel en que se hospedaba, dirigiéndose a las Salinas. Iba acompañado del Delegado del Gobierno y Alcalde de la ciudad de Ibiza, camarada César Puget; del Secretario General del Gobierno Civil, don Juan Llabrés; del Comandante de Marina, don Jaime Vadell; del Jefe de Instrucción, del Administrador de la Salinera Española y Teniente de Alcalde, señor Escandell; del Ingeniero del Grupo de Puertos, señor Peña; del Secretario del Ayuntamiento de Ibiza, señor Souvirón; del Teniente de Alcalde señor Torres, y del Oficial Mayor, señor Tur.

El remolcador "Salinas" condujo al camarada Rodríguez de Valcárcel, a su Secretario particular, camarada Salcedo y séquito hasta La Sabina, de Formentera, donde fué recibido y cumplimentado por el Alcalde, camarada Antonio Serra; el Jefe Local del Movimiento, camarada Juan Serra; el Comandante del Puerto de la Guardia Civil, don Eduardo García, y el Juez de Paz, señor Serra.

Después de serle mostrado el plan de obras del pequeño puerto, se trasladó con sus acompañantes a San Francisco Javier, donde era esperado por el Ayuntamiento en pleno. Inmediatamente celebró un cambio de impresiones sobre los problemas que Formentera tiene planteados, prometiendo poner todo su esfuerzo y capacidad en la empresa de darles solución. Después, acompañado por el Cura Párroco, visitó la iglesia de la localidad donde oyo unos momentos. También realizó una visita al Hogar del Frente de Juventudes y a las obras de captación de Aguas que se realizan a través del Instituto Nacional de Colonización.

En Cala Sabina, tras breves minutos de descanso, volvieron a embarcar el camarada Rodríguez de Valcárcel y sus acompañantes, regresando a las Salinas, desde cuyo lugar se continuó viaje directo a San José.

**EN SAN JOSE**  
Fué recibido en esta localidad por el Ayuntamiento en pleno, presidido por el alcalde; el Cura Párroco, la Delegada de la Sección

Femenina y demás autoridades y jerarquías del pueblo.

Tras una detenida visita, se procedió a inaugurar el edificio del nuevo Ayuntamiento, actuando en la ceremonia de bendición el Cura Párroco de San José.

En el Salón de actos se celebró seguidamente una reunión en la que el Alcalde y concejales expusieron las necesidades más urgentes y los problemas de mayor vitalidad. El Gobernador Civil y Jefe Provincial prometió ocuparse inmediatamente de su resolución y luego de dirigirles unas palabras de salud y aliento, emprendió el viaje hacia San Antonio.

**EN SAN ANTONIO**  
Como en los pueblos anteriores, fué recibido por las autoridades locales, pasando seguidamente al Ayuntamiento, donde se celebró una larga reunión. Durante la misma, el camarada Rodríguez de Valcárcel, escuchó de labios del Alcalde y concejales la exposición detallada de los problemas latentes en el pueblo.

Prometió iniciar las gestiones para resolverlos en la medida posible y pronunció un vibrante discurso de salud y ofrecimiento. Quiero ser —dijo— un amigo y colaborador en las empresas que tenéis entre manos. Vengo dispuesto a entregarme con el mayor entusiasmo y deseo que me considereis como un concejal más del Ayuntamiento de San Antonio. La Falange me implica como brega y quiero participar directamente en vuestras aspiraciones e inquietudes. Volveré todos los meses y vosotros ireis advirtiéndome que se curan esas siete heridas abiertas en vuestra carne, esos siete problemas fundamentales que ahora os preocupan.

Terminada la reunión, tuvo lugar una comida ofrecida por el Ayuntamiento de la Ciudad de Ibiza.

**EN SAN JUAN**  
A las cinco de la tarde se emprendió viaje para San Juan, donde el Gobernador Civil y Jefe Provincial fué recibido cariñosamente por el Ayuntamiento y vecindario. También se reunió con el Alcalde y concejales en el salón de actos del Ayuntamiento, dirigió un saludo al vecindario y tomó nota de los problemas esenciales que afectan al pueblo, en especial los que hacen referencia a la edificación de nuevas escuelas, terminación de las obras en la zona municipal y otros que el camarada Rodríguez de Valcárcel prometió apoyar inmediatamente.

**EN SANTA EULALIA**  
También en Santa Eulalia fué dispensada al Gobernador Civil y Jefe Provincial una acogida cariñosísima por parte de las autoridades y vecindario. Inmediatamente después de la llegada, se reunió con el Ayuntamiento en pleno, hablando en el mismo tono de sencillez y amistad que había usado en todas las localidades visitadas, y escuchando una detallada exposición, hecha por el Secretario del Ayuntamiento, sobre las necesidades más impetuosas del pueblo, necesidades que el camarada Rodríguez de Valcárcel prometió resolver en todo lo humanamente posible.

Ya bien entrada la noche, el Gobernador Civil y Jefe Provincial y acompañantes regresaron a la ciudad de Ibiza, dando por finalizados los actos oficiales de su primera visita a las dos islas hermanas.

**REGRESO A PALMA**  
Ayer por la mañana y acompañado del Secretario General del Gobierno Civil, de su Secretario



A su llegada al puerto de Ibiza, el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento saluda a las autoridades y representaciones que fueron a darle la bienvenida. — En la foto de abajo, el camarada Rodríguez de Valcárcel posa con un alumno de la Escuela de Artes y Oficios durante la visita que realizó a dicho centro docente

Particular y de nuestro Sub-Director, regresó a Palma el camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel, en la motonave "Ciudad de Ibiza". Se muestra encantado de su primer contacto con las islas hermanas y emocionado de la acogida que le ha dispensado su población y autoridades.

Al muelle acudieron a recibirle el Sub-Jefe Provincial del Movimiento, camarada Gerardo María Tomás; el Comisario de Policía, señor Vidal; el Secretario de Abastecimientos, señor Vinielles, el Oficial Mayor del Gobierno Civil, don Jaime de la Portilla; Capitán Jefe de la Policía Armada y otras personalidades.

## ALTOX CON PENICILINA

### Crónica de Caimari

El pasado viernes, al atardecer, llegaron a nuestro pueblo los Reverendos Padres Misioneros de la Congregación de los Sagrados Corazones.

Junto a la Cruz de entrada, en la carretera de Lluch, les esperaba todo el pueblo presidido por el Rvdo. Sr. Cura Económico, Comandante del Puerto de la Guardia Civil, Alcalde y Concejales.

Después de haber besado el Crucifijo que les ofreció el señor Económico y saludadas las autoridades, un Rdo. P. Misionero saludó al pueblo allí congregado, dirigiéndose después la comitiva procesionalmente al templo parroquial, donde tuvo lugar el primer sermón misional.

Con el máximo entusiasmo y asistencia de todo el pueblo se han venido desarrollando los distintos actos de la Santa Misión, mereciéndose destacarse varios actos:

El Via Crucis penitencial nocturno del viernes. Niños, jóvenes, hombres, las jóvenes y las mujeres con sendos cirios encendidos formaban en la procesión nocturna, presidida por la venerada imagen del Santo Cristo. Desde el interior del templo el señor Económico dirigía el Via Crucis a través de los potentes altavoces instalados en el campanario. La plaza de la iglesia ofrecía un bello y emocionante efecto: luz, silencio, fervor, oración... Espectáculo que perdurará grabado en el recuerdo de todos los asistentes.

En la misa de comunión final acercáronse al altar para recibir a Jesús Sacramento 886 personas.

La procesión de la Santa Comunión a los enfermos fué concurridísima.

El Oficio solemne del domingo, día final de la Santa Misión, fué cantado por nuestro Sr. Económico, asistido por los Padres Misioneros, predicando el Rvdo. P. Juan Jaume.

En el acto final intervino la "Schola Cantorum" del Santuario de Lluch.

A las cuatro de la tarde se expuso el Santísimo. Rezóse, a con-

tinuación, el Santo Rosario. Una brillantísima Salve a cuatro voces coronó la función.

Acto seguido se inició la procesión con el Santísimo, a la que se sumó todo el pueblo. Actuó de presté el P. Gabriel Seguí, S.S.C.C., Cura Económico de La Real e hijo de Caimari, asistido por dos PP. del Monasterio de Lluch. Presidía el cortejo el señor Alcalde, concejales y el Comandante del Puerto de la Guardia Civil.

Durante el transcurso de la solemnisísima procesión hicieron gala de su selecto repertorio los Estudiantes de Lluch, interpretando inspiradísimas composiciones.

Todo el trayecto de la procesión estaba profusamente adornado con mirto, flores, macetas y damascos.

Llegados al templo, el Rdo. señor Económico, en vibrante parlamento, agradeció la cooperación del pueblo para el feliz éxito de la Santa Misión y la abnegada labor de los PP. Misioneros. A continuación predicó el sermón de perseverancia el Rdo. P. Bartolomé Pericás. Al final se dió la Bendición Papal.

Todo el pueblo acompañó a los PP. Misioneros y la imagen de la Virgen de Lluch hasta la Cruz de entrada en la carretera de Lluch, donde, en emocionante parlamento, se despidió del pueblo en nombre de los Misioneros el Rdo. Padre Juan Jaume.

Un profundo surco indudablemente habrá dejado la Santa Misión en la vida espiritual de nuestro pueblo.

La semilla está ya echada. Crezca, florezca y fructifique. Caimari, marzo 1952.

### Después del acuerdo...

(Viene de la primera pag.)  
han dado por el Ministerio para la lana, productos textiles y curtidos. Espera que con estas medidas la peseta llegue a tener un mayor valor adquisitivo para las clases más necesitadas, y una mejor función en el comercio exterior.

El señor Arburua concluyó sus palabras refiriéndose al pacto erciano firmado y las dificultades que se han tenido que superar por la afluencia de las dos economías.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos. — Cifra.

# MUSICA

## LA ORQUESTA SINFONICA necesita nutrir su repertorio

Es un hecho incuestionable que el Arte, en muchos aspectos, necesita tener los pies muy firmes en el suelo, y la mente ocupada en algo que, a primera vista, nada tiene que ver con el Arte. Nos referimos al aspecto económico.

Pensemos, por un momento, en nuestra Sinfónica. Los que acudimos a los conciertos, apenas nos damos cuenta de cómo ha podido llegar a nuestros oídos el programa anunciado. Fijémonos en cualquier programa impreso en el que figuran, por término medio, cinco o seis obras. Cada obra, supone 50 ó 60 "particellas" porque los profesores no van a tocar de memoria. ¿De dónde salen aquellos papeles?

Las orquestas sinfónicas que llevan muchos años de existencia, tienen sus archivos bien nutridos y esto les permite confeccionar los programas de acuerdo con sus necesidades. Pero... ¿y nuestra Orquesta Sinfónica?

Nadie, que no sea don Antonio Parietti, puede ver a ciencia cierta, la cantidad de equilibrios y juegos malabares que han tenido que hacerse para lograr que los conciertos de abono pudieran tener efectividad.

«Pero todo llega a un fin. Y, al parecer, urge hallar un remedio definitivo que independice a nuestra Orquesta, en lo que a repertorio se refiere y prive a su Presidente de los serios quebraderos de cabeza que, de cada día más agudizados, le van metiendo en un callejón sin salida.

Precisamente, en busca de datos crematísticos, acudimos al señor Parietti, para que nos aclare el verdadero alcance que tiene la suscripción abierta para adquirir materiales de orquesta.

«Ni corto ni perezoso, don Antonio, va "al grano".

«Hemos pedido ayuda a la afición para resolver de una vez el problema del repertorio.

«¿No puede alquilarse?

«Usted verá: Cada obra que hemos recibido prestada nos cuesta entre gastos de transporte y alquiler más de setecientas cincuenta pesetas.

«¿Caramba!

«Además, hemos agotado ya casi todas las posibilidades. Tenga en cuenta que cada Orquesta guarda celosamente su repertorio. Y, es muy natural que ponga dificultades cuando se le piden obras prestadas.

«¿Que cantidad necesitan ustedes para formar un repertorio digno y suficiente?

«Calcule usted mismo. Cada obra, por término medio, vale mil quinientas pesetas. En un programa se interpretan como mínimo cinco obras. Y necesitamos, por lo menos, veinte programas. Saque usted la cuenta.

«Cinco obras, a mil quinientas

pesetas, son siete mil quinientas; siete mil quinientas, por veinte, igual a... ciento cincuenta mil pesetas.

«Pues esto es lo que necesitamos.

«¿Cree usted que los socios podrán reunir esta cantidad?

«Nosotros invitamos a todos los aficionados para que nos ayuden. En la suscripción cabe todo el mundo, porque de nuestras audiciones, sale toda la afición beneficiada. Por tanto mi llamamiento se hace extensivo a todos: Autoridades, entidades, particulares, etcétera.

«Ante la elocuencia de los datos facilitados por el señor Parietti, nosotros, suscribimos íntegramente sus palabras.



Caldentey.

La Orquesta Sinfónica está ya íntimamente ligada con el ambiente artístico de Mallorca entera. Justo es que corresponda dignamente a la confianza que en ella tenemos depositada. Hay que conseguir estas ciento cincuenta mil pesetas a toda costa. Que cada uno, en la medida de sus posibilidades, acuda a engrosar la suscripción que ha abierto la Orquesta Sinfónica. Lo exige su prestigio; lo reclama toda la afición y lo requiere la categoría musical de Palma, adquirida, en gran parte, por la continuada labor de nuestra Orquesta que, hoy en día es un elemento imprescindible en nuestro ambiente musical.

PEDRO DEYA

## D. Pascual Bravo académico de número de la Real de San Fernando

Madrid 26.—En sesión extraordinaria celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ha sido elegido por unanimidad académico de número el arquitecto don Pascual Bravo Borell. — Cifra.

Interesantísimos cuentos, emocionantes aventuras, todo lo encontraréis en la revista infantil "Bazar".

## CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTE PRECIOS Siete Esquinas 5 Tel 2227-Palma

**J. M. Fábrega del Pilar:** "Procedimientos en las reclamaciones económico-administrativas" (segunda edición), 100 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

**Ingenieros! ¡Delinquentes!** Adquieran "El cálculo fácil y agradable" de J. Echevarría, 25 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

**F. Gutiérrez Alviz:** "Diccionario de Derecho romano", Tela, 80 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS" Preclados 6 y 23, Madrid.

«Entre las personas poco versadas en publicidad es frecuente el engaño de creer que las tarifas de anuncios en los grandes rotativos son onerosas, en relación con otros medios, olvidando que la publicidad no es cara o barata según su costo, sino según su rendimiento. Si consideran el número de lectores del periódico y la intensidad de lo que se les puede comunicar y sugerir utilizando espacios adecuados en sus páginas, difícilmente descubrirán otro medio que con un gasto análogo y con tanta rapidez les permita llegar al mismo resultado.»

**PRAT GABALI,**  
en su libro "Publicidad racional"

**AGRICULTORES**  
AGUA ABUNDANTE  
con  
**MOTORES DIESEL** M&N

Rosellón, 224  
Tel. 27-02-22  
BARCELONA

La revista que el hombre  
**SUCEDIO...**  
debe regalar a la mujer



Se dice que los españoles llegarán a Palma en avión el mismo domingo del partido.

En el Mallorca hay actividad. Los de la comisión deportiva no están dispuestos a dejarse ganar el partido.

Ayer regresó de Valencia el equipo del Atco. Baleares. No hay lesionados por fortuna.

Y ya se viene hablando del encuentro disputado en el campo de Son Canals, todos los jugadores del Atlético Baleares estaban enfermos o tocados.

Nos acordamos de un encuentro disputado en el campo de Son Canals, todos los jugadores del Atlético Baleares estaban enfermos o tocados.

Ahí... y le ganaron al Mallorca. También nos acordamos del detalle.

En Riskal coinciden directivos y ex directivos de cierto club en una tertulia. Se organiza cada discusión de pánico.

Miami es el punto de reunión de los luchadores. Ayer presenciábamos una partida de bolos interesantísima.

No les quepa la menor duda de que la lucha fue llevada con cabeza.

MOSCARDON

# DEPORTES

## La visita del Real Club Deportivo Español coincidirá con la fiesta del aniversario del Mallorca

### Animación extraordinaria ante la disputa del "I Trofeo Copa Presidente Antonio Moner Giral"

El baritono Francisco Bosch socio de honor del Mallorca

Ayer noche volvió a reunirse la Junta Directiva del Real Club Deportivo Mallorca para continuar estudiando los pormenores que ha de rodear la jornada deportiva del domingo.

La visita del Real Club Deportivo Español, coincide con la celebración de los actos conmemorativos del 31 aniversario de la fundación del equipo decano justo es pues que exista una actividad inusitada en el club.

En la reunión de ayer, se acordó nombrar socio de honor del Real Club Deportivo Mallorca al magnífico baritono mallorquín Francisco Bosch gran aficionado al fútbol e invitado a los actos conmemorativos del aniversario.

### Apuestas Mútuas Deportivas

Madrid 26.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mútuas Deportivas correspondientes a la 28 jornada de Liga del 23 de marzo.

Boletos vendidos: 1.398.201. Recaudación: 4.194.609. 55% de premios: 2.307.034'95. Reparto de premios: 1.153.617'45 ptas. a repartir entre 273 boletos máximos acertantes de 14 resultados, provisionalmente a 4.223'30 ptas. cada uno. 1.153.157'43 ptas. a repartir entre 4.053 boletos más aproximados de 13 resultados, provisionalmente a 285'85 ptas. cada uno. — Alfil

El domingo, con motivo de celebrarse la fiesta del aniversario de la fundación del club, tendrán lugar diversos actos, el primero de los cuales será una misa solemne que se dirá en la Iglesia Parroquial de San Jaime, a la que serán invitadas nuestras autoridades y todo lo ex presidentes del Real Club Deportivo Mallorca.

Por la tarde se disputará el gran partido de fútbol en el campo de "Es Forti" con el Real Club Deportivo Español de Barcelona para la posesión del Trofeo en disputa y para el que los españoles llevan ya un gol de ventaja del encuentro de ida disputado el pasado diciembre en el campo de Sarriá en Barcelona, cuyo resultado de 3-2 es sobradamente conocido por todos.

La celebración del aniversario de la fundación del Mallorca, promete ser solemnisima. Sobradamente conocido es el historial deportivo de don Antonio Moner, íntimamente ligado a los destinos del club. El Mallorca tuvo siempre en el señor Moner un gran defensor y en los momentos actuales, cuando la situación del equipo decano ha sido apurada, siempre ha estado presente para aportar su óbolo, para dar su consejo, para coger en fin — cuando fue preciso — las riendas del club y procurar que siguiera su historia.

Digna de elogio es pues la iniciativa de la Junta actual del Mallorca de rendir el tributo merecido de pleitesia a cuantos predecesores tuvo el equipo decano que se preocuparon de darle vida y continuidad, y un acierto completo, visto con simpatía y cariño por todos los mallorquínistas, el que este año, el del primer homenaje, se dedique a la persona de don Antonio Moner.

El domingo, con motivo de celebrarse la fiesta del aniversario de la fundación del club, tendrán lugar diversos actos, el primero de los cuales será una misa solemne que se dirá en la Iglesia Parroquial de San Jaime, a la que serán invitadas nuestras autoridades y todo lo ex presidentes del Real Club Deportivo Mallorca.

Por la tarde se disputará el gran partido de fútbol en el campo de "Es Forti" con el Real Club Deportivo Español de Barcelona para la posesión del Trofeo en disputa y para el que los españoles llevan ya un gol de ventaja del encuentro de ida disputado el pasado diciembre en el campo de Sarriá en Barcelona, cuyo resultado de 3-2 es sobradamente conocido por todos.

La celebración del aniversario de la fundación del Mallorca, promete ser solemnisima.

Esto es «lujo»

## El "Las Palmas" vence por 3-2 al "Millonarios"

Las Palmas 20.—"Las Palmas" ha vencido a "Los Millonarios" por tres a dos. Los goles fueron marcados por Gallardo, a poco de iniciado el primer tiempo, aprovechando un balón que se le escapó al portero de los "Millonarios". A los 27 minutos del primer tiempo, se registra una escapada de Oramas, que apunta mucho la jugada, que culmina con un gran tiro a media altura que vale el segundo gol para el "Las Palmas". Con este tanteo se llega al descanso.

A los tres minutos del segundo tiempo se produce el primer gol de los colombianos, tras una trezada jugada que remata finalmente el extremo Reyes con tiro raso y cruzado. A los 17 minutos logra el empate Di Stefano en jugada personal, después de sortear varios jugadores. A los 24 minutos Padrón marcó el tercer gol canario y último de la tarde.

Los colombianos han causado magnífica impresión, con sus jugadas precisas y de pases cortos, aunque no se muestran peligrosos ante la puerta.—Alfil.

## Nota del R. C. D. Mallorca

Para presenciar el partido que se celebrará el próximo domingo contra el primer equipo del "R. C. D. Español", los señores socios deberán proveerse de una entrada especial del siguiente precio:

Preferencia: Caballeros, 7 pesetas. Señoras, 5 id. General: Caballeros, 5 pesetas. Señoras, 3 id.

También quedan suprimidos para este partido los pases a favor expedidos por el Club.

## PELOTA VASCA

RESULTADOS DE AYER. En el primer encuentro de la tarde, jugado por las parejas Zarauz-Mandiola y Burgoa-Solozabal resultó evidentemente emocionante como así lo demostró el público aplaudiendo la labor de los cuatro. Se decide la victoria a favor de Burgoa y Solozabal por solo dos tantos de diferencia.

En el siguiente, disputado por Mintegui y Celaya contra Oyarzun y Mayol, se luchó con verdadero entusiasmo, manteniendo equilibrado el marcador aunque siempre delante Oyarzun y Mayol que terminan victoriosos por 30 a 22.

Por la noche Echave y Arriola contra Olasolo y Urquidí, desarrollaron un interesante partido en el que el dominio inicial de Echave y Arriola es contrarrestado por los contrarios que después de igualar a 18 pasan y vencen por 25 a 23. El trío 4-2-7 se pagó a 362 pesetas.



## Campeonato Regional

### El Llosetense líder de la clasificación

El España vence en Puerto Pollensa

El Llosetense después de vencer brillantemente al Hostalets por un resultado que demuestra la clara superioridad del equipo vencedor para ocupar el primer lugar de la clasificación con todos los honores y por primera vez en este Campeonato, después de un forcejeo tremendo, primero contra el R. Mallorca en la primera vuelta y hasta el domingo contra el Porreras. No quiere decir esto que el pleito para el título esté decidido. No. La pelota continúa en el juego. Puede el Forreras conquistar el título, claro está que con menos probabilidades que antes de su derrota en La Puebla. Nuestra modesta opinión es que el asunto título está aún poco claro y no se decidirá hasta el último partido y a lo mejor por goal average directo.

HOSTALETS, 0 — LLOSETENSE 4. Rotundo y claro es este resultado encajado por el Hostalets en su campo de "Son Canals". La superioridad del Llosetense — que al parecer ha salvado la crisis que padecía — fue en todo momento muy marcada. Pero a lo severo del resultado el triunfo fue justo. El Llosetense pasa a ocupar el primer lugar de la clasificación después de brillante campaña y de ejemplar deportividad. Actualmente tiene ocho positivos y grandes posibilidades de alcanzar el título de campeón.

HIDROS 1 — ESPAÑA 2. El España consiguió triunfar en Puerto Pollensa ineforzarse mucho y jugando un mal partido. Última del tropiczo frente al Poblense, ocuparía el segundo lugar de la clasificación. Desde luego el papel del España en este campeonato ha sido brillantísimo y figura en el tercer lugar de la clasificación con cuatro positivos.

POBLENSE 4 — PORRERAS 2. Victoria clara de Poblense que de nuevo triunfó, esta vez a costa del "líder" Porreras marcándole cuatro goles como solos. En tres fechas consecutivas se ha cargado a los tres equipos ganados de la Competición: Llosetense, España a domicilio y Porreras, 5, el "campeón".

## Federación Balear de Fútbol

### Campeonato Regional 1.ª Categoría

#### Temporada 1951-52

RESULTADOS DE LA JORNADA DEL 19 Y 23 DE MARZO

RESULTADOS Primera regional (19 de marzo) Soledad 3 — Binisalem 0. Hidro Club 3 — La Salle 3. España — R. Mallorca; Porreras — Petra y Poblense — Real Establiments, no celebrados. (23 de marzo) Poblense 4 — Porreras 2. Hidro Club 1 — España 2. Hostalets 0 — Llosetense 4. La Salle 5 — Soledad 3. R. Establiments 3 — Binisalem 2. Petra 4 — Collierense 1.

CLASIFICACION EQUIPOS J. G. E. P. F. C. P. Lloseten. 21 13 2 6 43 28 28. Porreras 21 11 4 6 52 33 26. Poblense 22 12 1 9 46 36 24. Binisalem 22 11 1 10 44 35 23. Soledad 21 10 2 9 48 34 22. Recreativo 21 8 6 7 33 30 22. España 20 10 2 8 36 39 22. Collieren. 22 8 5 9 45 49 11. La Salle 22 8 5 9 42 45 20. Establi. 21 8 4 9 30 41 20. Hostalets 22 7 5 10 25 45 19. Petra 20 5 5 10 24 33 15. Hidro C. 21 3 6 12 26 51 10.

## Tercera categoría

GRUPO PALMA

RESULTADOS Tercera regional (19 de marzo) Santamariense — Juvenil 2 (23 de marzo) Huracán 6 — Semilla 2. Juvenil 2 — Hispano 4. Patria 1 — San Carlos 3. Son Cotoner 6 — Ferriolense 2. Santamariense 0 — Plus Ultra 1.

CLASIFICACION EQUIPOS J. G. E. P. F. C. P. S. Carlos 19 12 6 1 52 19 30. S. Magín 18 11 2 5 51 35 24. Huracán 17 10 3 4 46 27 23. Ferriol. 19 11 3 6 46 34 23. S. Cotoner 20 10 3 7 41 35 23. Hispano 19 10 3 6 38 35 23. Génova 18 8 3 7 40 32 19. Plus Ultra 20 5 6 8 28 47 16. Santam. 21 7 2 12 37 50 16. Patria 18 5 2 11 31 41 11. Juvenil 18 4 3 11 30 46 11. Semilla 19 3 2 14 29 68 8.

## Tiro al plato

PLANCHET "AERO CLUB" El próximo domingo día 30 a las once y media se inaugurará la temporada disputándose la magnífica "Copa inauguración". La tirada es a 20 platos y habrá una clasificación especial para orinclofantes.

peonato se prolongará unas fechas más el Poblense sería una pesadilla para los equipos punteros.

ESTABLIMENTS 3 — BINISALEM 2. Mínima fue la victoria del R. Establiments frente al Binisalem, que tuvo el domingo una buena tarde. El partido fue muy disputado y emocionante, pues hasta el último minuto el resultado estuvo indeciso. El Binisalem ha sido durante el Campeonato un equipo difícil que ha contribuido al interés del mismo no acompañándole la suerte en los desplazamientos.

PETRA 4 — COLLERENSE 1. El Petra ha reaccionado plenamente y está jugando una serie de partidos que confirman una mejoría que hace tiempo esperábamos. En la próxima competición de Liga Mallorca volverá a ser el Petra el equipo peligroso y potente de otras temporadas y su juego volverá a brillar a la altura de su historial. El Collierense no ha llegado a lograr el equipo deseado y que tan excelente papel desempeñó en preferitas competiciones. El 4 a 1 de Petra confirma lo dicho. El Campeonato "Liga Mallorca" puede obrar el milagro.

LA SALLE 5 — SOLEDAD 3. Ocho goles se marcaron en Manacor, cinco contra el Soledad y tres contra el equipo local. El partido resultó bueno, realizando el La Salle un buen partido y aguantando excelentemente el Soledad que nunca dió el brazo a torcer. Continúa el La Salle en la zona negativa con un negativo, de la cual difícilmente saldrá. El Soledad permanece en la zona neutra y no es probable cambie su situación.

CLASIFICACION REAL Llosetense % 8 puntos. Porreras % 6 id. España % 4 id. Poblense % 2 id. Binisalem % 1 id. R. Mallorca y Soledad % 0. Collierense y La Salle — 1 id. Establiments — 2 id. Hostalets — 3 id. Petra — 5 id. Hidros — 10 id.

## Federación Balear de Fútbol

### Campeonato Regional 1.ª Categoría

#### Temporada 1951-52

GRUPO PUEBLOS

RESULTADOS (23 de marzo) Sallista 1 — Santañy 2. Artá 6 — Sant ago 0. CLASIFICACION EQUIPOS J. G. E. P. F. C. P. Santañy 15 10 2 3 47 19 23. Montuiri 16 8 3 5 44 39 19. Murense 16 7 2 7 33 38 16. Llubi 15 6 4 5 30 26 16. Sallista 15 6 3 6 31 28 15. Pollensa 15 8 1 6 34 33 15. Artá 16 4 5 7 27 26 13. Santiago 16 3 5 8 17 44 11. Campos 16 3 4 9 22 32 10.

#### PROXIMA JORNADA: 30 DE MARZO

Porreras — Hidros. España — Hostalets. Llosetense — La Salle. Soledad — R. Establiments. Binisalem — Petra. Collierense — R. Mallorca. Tercera regional Hispano — Huracán. San Carlos — Juvenil. Génova — Patria. Ferriolense — Trinidad. Plus Ultra — Son Cotoner. Semilla — San Magín.

## FRONTON BALEAR

Hoy jueves. Tarde a las 5'15: Solozabal-Urquidí contra Burgoa-Mandiola. Mintegui - Ormaechea contra Oyarzun-Carmelo. Noche a las 10'15: Olasolo-Zarauz contra Gárate-Arriola. Echeverría-Celaya contra Esteva-Mayol. EL TRIO de ayer 4-2-7 se pagó a 362 pesetas. ¡CONFORTABLE LOCAL! ENTRADA GRATIS!

## Zona Aérea de Baleares

SERVICIO DE OBRAS PLAZA PINTOR ANUNCIO Se necesita pintor con práctica en pintura a la cal, a la cola y al aceite. Destino de carácter fijo, retribución y condiciones, se detallarán en la Jefatura de este Servicio. Se admiten solicitudes acompañadas de informes hasta el día 2 de Abril próximo. Palma, 22 de Marzo de 1952.

Domingo día 30 A las 5 tarde CAMPO "ES FORTI" R. C. D. Español-Mallorca



# Edificando el porvenir

Empiece usted por construir el cerebro de sus hijos. El desarrollo de la inteligencia, la cultura, la orientación profesional... la capacidad, en una palabra, depende del buen estado del sistema nervioso.

En la época de su formación intelectual, es cuando los jóvenes precisan los máximos cuidados: Tónicos para estimular las facultades del entendimiento y facilitar el estudio, y reconstituyentes para atenuar el esfuerzo y multiplicar el rendimiento. Dicho técnicamente: Acido glutámico, Fósforo y Vitamina B.



ACIDO GLUTAMICO VITAMINA B. FOSFORO

# FOSGLUTÉN

EL AMINOACIDO DE LA INTELIGENCIA

INSTITUTO TERAPEUTICO. S. A. MADRID

# tipos e imágenes

## ARMAND GROSZ

SE ENCUENTRA frente a mi un portentoso pintor. Es el artista de los zapatos tragaleguas, que a zancadas de horizontes ha visitado, como en una feria que se ha compuesto a su sensibilidad, el universo mundo. Es el "world's most traveler painter", el pintor mundialmente más trabajador. Nacido húngaro, de cuadratura y gruesura alemana, de cara aludada y bondadosa. Ha sido discípulo de Julien, en Paris-Ecole, y se embobó de Arte en Roma y Venecia. Lo ha pintado todo, como si su alma fuera espejo y su vida camino. Lleva el paisaje y la figura, el contorno y la quiscosa, de Europa, de Asia, de Africa y Oceanía. "A guerra —leemos en una crítica de La Plata— que desloca tantos destinos, veo sorprender o conocido pintor húngaro Armand Grosz na China". Fueron sus cinco años de orientalista, a raíz de la última guerra mundial, cuando leyó a Sin Yu Tang y pintó su templo de Heaven, en Pekin, su "Schiff", su "Shanghai band" y su "Negocio de antigüedades en la calle". Es firme su técnica y fuerte su empaste y su brocha gruesa. Pero tiene suavidades tornasoladas en su cuadro de "Roses".



Y salta a la misteriosa India, y en el Irak es suya la decoración que orna el palacio parlamentario de Beirut y la casa del Sha, en Bagdad. Pero no en balde Grosz es el laureado pintor de las exposiciones de Roma y de Venecia, y en el fondo de su impresionismo de eterno caminante, vuelve de vez en vez el clasicista del Nilo", como en el cuadro de "Le sorgetti del Nilo", con su fondo de pirámides, de maravillosa factura.

También en el vernisaje que me ha dedicado Armand Grosz, con gruesa simpatía de artesano, como un magnífico estero que le hiciera a la sala de las Galerías Quint, donde va a exponer el sábado próximo, ha desenrollado ante mis ojos admirados sus grandes telas de paisajes brasileños, sembrados con espátulas sus ocre y rojos plantíos, vibrátiles a la luz de su maravillosa paleta.

Y todavía, sus desnudos de figura femenina, con reflejos de cristal y de brocados, perfectos de dibujo y de encuadre, pastosos en la anatomía y atrevidos en el escorzo, han tenido que poner su última rota fúlgida a nuestra máxima atención admirativa.

Armand se impresiona ante el espectáculo de la vida, que sorprende igual en el lejísimo Windhoek, de Sudamérica, entre los "petits moutons noirs", tan queridos por las elegantes damas de nuestro mundo de Europa, como bajo el Arco del Triunfo, en Paris. El pinta la pagoda, la choza, el puente, la guayaba, el bambú, el hórreo y el sendero. Porque ama la naturaleza y la existencia, y porque ganó artesanía en las Academias, el fué primeramente naturalista y luego, por síntesis de vida y de pensamiento, impresionista.

Pocos artistas habrán expuesto sus obras en Palma con polvos de tantos caminos; y ninguna exposición, como la de Armand Grosz, dejará en el regusto de los críticos ese sabor exótico que rezuman sus cuadros.

¡Bien venido sea el pintor universal, en su última zancada de incansable caminante, a nuestro azul y luminoso meandro del Arte!

JORGE ANDREU

# pincladas

Este bodegón que reproducimos, con su cesto, su jarro, sus flores, sus limones, sus granadas, sus panojas de maíz y su tela, su mucha tela — porque es un bodegón caro — está pintado por Inés Johnson.

Inés Johnson es aquella artista pintora de la "casa de la ratita" que ya tuvo ocasión de nombrar en otras pincladas.

De nombrar, alabándola, naturalmente; en primer lugar, porque gustamos de ser gentiles con las damas, y en segundo lugar, porque los cuadros que pinta son tan bellos en arte como ella en el espejo de unos ojos.

El sábado próximo expone esta pintora en nuestro Círculo de Bellas Artes. Precisamente el mismo día en que expone también su obra, en Galerías Quint, el pintor húngaro Armand Grosz. Le hemos preguntado a Armand: ¿le gusta Inés Johnson?, y nos ha contestado: "oh, sí." Y a Inés le hemos preguntado: ¿le gusta Armand Grosz?, y nos ha contestado: "oh, no." Luego ha resultado que ni uno ni otro se referían a sus obras de arte.

Que nosotros encontramos sumamente interesantes, como para entrar en liza de críticos.

Buena noche, la noche del sábado.

CHIMO

**AVIACION Y COMERCIO, S. A.**  
**Servicios Aéreos**  
 Días 31 Marzo y 7 Abril  
**PALMA - MADRID**  
 ESPECIALES SEMANA SANTA  
**PALMA - BARCELONA**  
 Días 13, 14 y 15 Abril  
**PALMA - MADRID**  
 Día 15 Abril  
 Informes en Aviación y Comercio, S. A.  
 Conquistador, 42 - Tel. 1986 y Agencias de Viaje

# ARTE

## PEDRO SUREDA EN GALERIAS COSTA Y DANUS

Pedro Sureda, pintor y dibujante, expone un buen acopio de óleos y dibujos que le acreditan, una vez más, como a un artista poseedor de una sensibilidad excepcional. No me refiero precisamente a la sensibilidad o afinación visual para apreciar y expresar las cualidades lumínicas, cromáticas o formales del mundo exterior, propias de un buen pintor. Sino a la sensibilidad "interior", puramente cerebral, que sitúa la visión desde un personalísimo punto de vista. Pedro Sureda se ha fabricado "su" mundo, un mundo con sus leyes propias, condicionadas, naturalmente, a las exigencias de su temperamento.

¿Y que le exige el temperamento a Pedro Sureda? Como pintor y como dibujante busca las síntesis, la impresión totalizadora de múltiples sensaciones dentro de la máxima simplificación expresiva. La pinclada de Sureda es incisiva, cargada de intención. El color, armónico con acordes ricos de sugestión sensual. El conjunto tiene casi siempre esa "gaucherie", un poco caricatural, que nos delata la humildad, el buen sentido del pintor, sincero consigo mismo y honrado con los demás.

Los dibujos folklóricos — la gran especialidad de Sureda — obedecen a un sentido del humor muy humano, casi paternal, perfectamente asimilable. Por ellos y por todos los demás podemos apreciar sus dotes de agudo observador.

Pedro Sureda es un dibujante y un pintor que sabe aunar maravillosamente las exigencias del efecto plástico con las necesidades de la expresión psicológica.

## EXPOSICION DE REPRODUCCIONES EN LA ALIANZA FRANCESA

Es cierto que la pintura expuesta ha sido, como vulgarmente se dice, de segunda mano. Pero no por ello la benemérita y ya popular Alianza Francesa merece menos nuestro vivo agradecimiento por habernos permitido gozar en la contemplación, (Incluso con el estudio) de las numerosas obras de la pintura francesa contemporánea que, gracias a unas magníficas reproducciones a todo color, se exhiben estos días en los locales de la calle de San Felio.

Desde los patriarcas del impresionismo Manet, Degas, Renoir y Monet y seguidores inmediatos como Signac, Bonnard, Marquet, Pissarro, Sisley; postimpresionistas deformistas como Van Gogh y Gauguin; el padre de la pintura abstracta el concreto Cézanne; los fauves como Derain, Rousseau (?), Vlaminck, Suzanne Valadon y su hijo Maurice Utrillo, hasta los Matisse, Roualt (maravilloso el álbum), Desnoyers, Braque, Friesz, Walch, Waroquier, Gromaire, Marchand, Jacomet, el gran Duncyver de Ségonzac, Van Dongen, Picasso, Dufy y el actualísimo Brancion, todos los principales maestros de la pintura francesa contemporánea se encuentran representados por unas obras que caracterizan suficientemente su personalidad.

Esta encantadora manifestación, divulgadora del genio artístico de Francia, ha constituido un positivo ejemplo de la eficacia del "rayonnement" del espíritu y la cultura de una nación a la que tanto debe la civilización europea.

## EXPOSICION DE EX-LIBRIS EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

El Círculo de Bellas Artes con la colaboración de la "Asociación de Ex-libristas de Barcelona" ha organizado una interesante exposición de ex-libris. Dicha exposición es un claro exponente del enorme desarrollo alcanzado por un arte, ya independiente, y del grado de la afición de los numerosos ex-libristas.

G. F. M.

# CAPRICHOS Formentera



Hay baldíos en los montes, sin cercados ni pastor, y entre cielos y horizontes una brizna de verdor. ¡Oh visión de La Sabina bajo delirios solares, en la llanura marina que roba sal a los mares! Calmas prisioneras tienen latido sin vibración. Olas que van y que vienen como arterias que sostienen un pequeño corazón. Atalaya para ver lo que los ojos no vieron. Candelas para encender candelas que se extinguieron. ¡Ay, San Francisco Javier, presente de Primavera, escala para evadirme, peldaño para subir! Formentera. Formentera... ¡Milagro! Puedo morirme sin terminar de vivir.

ELISEO FEIJOO

**CAMARAS FRIGORIFICAS**  
 Vitrinas, armarios y mostradores refrigerados  
**FABRICAS DE HIELO**  
 y demás aplicaciones del frío  
**ACONDICIONAMIENTO DE AIRE**  
 Refrigeración, ventilación, humidificación, secaderos, etc.  
**REPARACIONES Y ACCESORIOS**  
 Tomos fabricantes e instaladores de más de medio siglo, con una primacía que ya no se discute.

Consejo de Ciento 471 al 475 Sicilia 173

BARCELONA Teléfono 258364

**REFRACSA**  
 REFRIGERACION Y ACONDICIONAMIENTO, S. A.  
 YORK CORPORATION OF U.S.A.

# LIBROS

## "BREVE HISTORIA DE MALLORCA"

BREVE, pero sustanciosa, precisa, llena de datos inéditos, por ejemplo el que los "hermanos" Moncada, eran, en realidad tío y sobrino...

Así es la "Breve historia de Mallorca" que, con destino al "Panorama Balear", y ocupando el número nueve de la acreditada colección acaba de publicar Mossén Antonio Pons.



Como en un singular guión de una gran historia de nuestra tierra, Mossén Pons ha dado, en poco más de veinte páginas, una habilísima visión histórica de la isla.

No es, en modo alguno, una deshilvanada cronología de hechos con sus fechas. Es algo más. Junto al dato histórico, todavía Mossén Pons sabe hacer espacio en las páginas, para la noticia de costumbres de la época, vestidos, diversiones, productos, apellidos, etcétera, etcétera.

Es sorprendente que Mossén Pons pueda haber hecho el sacrificio de someter su pluma a tanta brevedad, pero el resultado es extraordinario y con esa "Breve historia de Mallorca" el lector entra por una ventana inesperada en lo nuestro.

La prodigiosa erudición de Mossén Pons y hasta su gran sentido del humor, y, asimismo su humildad y amor a la letra de imprenta, han hecho el pequeño milagro de poder decir muchas cosas, muchísimas, en un brevísimo espacio.

Un espléndido número este de la Colección "Panorama Balear".

## "Las primas Muller"

GRACIAS al concurso internacional de primera novela —organizado por José Janés— podemos entrar en contacto con una joven novelista francesa —nacida en 1920—, Geneviève Gennari de gran talento. "Las primas Muller" es esto, una prueba de un talento novelístico de superior orden.

Geneviève Gennari, en esta su primera novela distinguida en el concurso internacional, relata la historia de tres mujeres, Eva, Francisca y Ninón, con un estilo preciso y un ambiente interesantísimo.



G. GENNARI

Tres mujeres y tres temperamentos —la sentimental Francisca, la sensual Ninón y Eva la intelectual— van desfilando por las páginas de la novela, y sus vidas nos llegan captadas minuto a minuto, retratadas en una serie de acontecimientos vitales que componen una trama novelística densa, rica.

Una novelista fina, inteligente —los diálogos de Eva con el novelista ya viejo son un prodigio de agilidad mental, así como el sorprendente diario del escritor—, que sabe interesar. Esto nos ofrecen las páginas de "Las primas Muller", muy bien traducidas por Ildelfonso-Manuel Gil. — B.

## <Los cien años del Círculo Mallorquín>

ENTRE los actos celebrados para conmemorar el primer centenario del "Círculo Mallorquín", hay que reseñar la aparición de este libro, escrito por Julio Sanmartín Perea, y cuyo título queda apuntado arriba.

Es una espléndida aportación a las fiestas conmemorativas. Un libro simpático, que sirve bien el fin propuesto, en el que su autor ha trabajado con entusiasmo y buena mano.

La empresa tenía muchas dificultades, y, la principal salvar el peligro de que el libro quedase en catálogo de acontecimientos. No ha sido así, Sanmartín, a lo largo del libro, consigue darnos una viva y graciosa panorámica de lo que ha sido, en la vida de nuestra ciudad, el "Círculo", tan vinculado al vivir social palmesano y a sus más significativos acontecimientos que componen la historia desde su fundación hasta nuestros días.

La pequeña anécdota, tan significativa, —tal el acuerdo de que los criados se quitasen el bigote— y el acontecimiento importante, como la visita de la Reina Isabel II, todo queda cuidadosamente acotado en las páginas del libro, y, subrayado con un breve comentario al paso, con buen estilo y sin palabras inútiles.

Consideramos a "Los cien años del Círculo Mallorquín", como una interesante obra de Julio Sanmartín y una excelente aportación al Centenario del "Círculo".

El libro va avalorado con una serie de documentos gráficos seleccionados con mucho acierto.

Los dibujos son debidos a "Xam" y Tiña Clar, y, Jerónimo Juan ha sido el colaborador fotográfico de la obra. Esta, salida de las prensas de "Mossén Alcover" es otra buena muestra de lo bien que se editan los libros en nuestra ciudad.

## NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

Ha aparecido una nueva edición del "Cervantes", la biografía de la que es autor Juan Sebastián Arbó, el conocido novelista catalán.

La edita Janés en su colección "Manantial que no cesa".

Paul Claudel, ¿es católico? ¡No! responde el Padre Bretón, en un interesante artículo aparecido en el último número de "Índice". En ese mismo número, un curioso artículo sobre el "Rostro de Víctor Hugo y la estancia de Víctor Hugo en España". "Un poema y dos fotografías inéditas de Jardí Ponceña". Los peligros que acechan a "La Codorniz". Una viva página polémica en la que interviene Elena Soriano, Manuel Pombo Angulo, Fernando Guillermo de Castro y José Luis Cano. "La influencia inglesa en la novela norteamericana". La última entrevista celebrado con Guillermo de Torre durante su estancia en España, en la que el conocido crítico asegura que "No pueden existir literaturas incomunicadas". Una aguda carta sobre la "Revisión del Teatro de Federico García Lorca". Una curiosa informa-

## Formalidad, rapidez y economía

en obtención pasaportes, visados, salida y entrada todos los países, certificados penales, Registro civil y obtención documentos en el extranjero.

VIAN, Casanova, 55-57, 4.º-3.º, Barcelona.



Alguien muy importante de la compañía "Artis", ayer por la tarde, en la Peña de Rskal, dijo que la comedia de Martín Mayol era la mejor que se había escrito de teatro regional. No decimos su nombre para evitar disgustos.

"Mes vell que es pastar" es que ahora mismo Martín Mayol tiene el alma en un hilo.

En cambio, el tabardillo de Juanito Valls está más fresco que una lechuga. Veterano que es.

En el formidable "film" "Séptima página" aparece un reportero de "sucesos" que fuma, pero el tabaco de los demás. Nos recordó a alguien.

Ya podemos decirlo. Para el sábado de Gloria en el Teatro Principal nada menos que Marco Davó con Carlos Garriga. Los amantes de la comedia estamos de enhorabuena.

Vuelve Charlot, señores, el genio del cine.

La gigantesca y excelsa figura de San Antonio de Padua, ha sido magistralmente llevada a la pantalla por el cine italiano. Es una película que quedará en la memoria de todos.

La "Capella Oratoriana" prosigue los ensayos intensivos con miras a Semana Santa. Las obras seleccionadas son de Victoria y Palestrina. Su Director, nos decía ayer:

"Estamos en periodo de renovación de voces niños de 8 a 9 años. Puedo asegurarte que hemos tenido mucha suerte. Tenemos verdaderos "hallazgos".

Para el día 31, a las 7:30 de la tarde, se anuncia el próximo concierto de la "Orquesta Sinfónica". Mendelssohn y Dvorak, con la intervención del solista menorquín Juan R. Coll. Nos la prometemos muy felices.

Del día 22 al 29 de junio, el III Certamen de folklore internacional en Palma.

El Real Club Deportivo Mallorca ha nombrado socio de honor al gran Currito Bosch. Seis a cetro a favor del club decano.

Hoy, con motivo de la llegada del "Independence", hay muchos que madrugarán. Por de pronto, sabemos que "Ibiza" celebrará una sesión extraordinaria en honor de los turistas. Dará comienzo a las tres de la tarde y actuarán todas las atracciones de "Ibiza" y "Bolero".

En "Bolero" se celebrará mañana un homenaje a Lolita Ródenas. Bien merecido lo que tiene la gran estrella de la canción y creadora de "Aires Españoles".

¿Quién se llevará hoy las 500 pesetas del Concurso de Trébol? No sabemos quien, pero sí sabemos que habrá centenares de personas que lo intentarán.

Cerramos la sección con "La vida de Mac Arthur".

# Espectáculos en Baleares

## CINE LOS ESTRENOS

### «Séptima página»

Nacionalidad: española. Director: Ladislao Vajda. Proyección: Born y Balear.

¿Qué dramas o que historias dramáticas esconden esas pequeñas noticias, perdidas en las últimas páginas de un diario, dadas en la sección de sucesos y sin ningún relieve tipográfico?

Aquí, en "Séptima página", Ladislao Vajda se ha propuesto contestar esa pregunta contanco, con una sucesión de imágenes, lo que no saben nunca los lectores, es decir, la intimidad de esos sucesos, sucesos vistos así en relieve.



Una escena del film.

Una boda que se aplaza, un nacimiento, un crimen... ¿Puede, todo esto, tener alguna trabazón entre sí? El argumentista de "Séptima página" ha imaginado una serie de situaciones que unen—realmente como une la vida, a base de casualidades—esos sucesos, tan dispares aparentemente.

Pero, el guionista, sobre todo, no ha seleccionado con excesiva fortuna los escenarios y, con frecuencia, el espectador no saca trago limpio de lo que ve. Falta de hilación, de precisión. Ese film debería tener un ritmo tan preciso como el de un buen reloj. Y no lo tiene.

El antecedente de "Séptima página" es un film italiano, un excelente film, titulado algo así como "Esta noche no hay nada nuevo".

Para quien redacta un pobre su-

ceso de catorce líneas la cosa no tiene mayor importancia, pero para quien lo vivió—es claro—puede suponer algo decisivo... Esta es la idea, diríamos, protagonista.

La novedad del tema lo fue para el primero que lo llevara al cine, y ha sido, precisamente, Ladislao Vajda el primero... La película tiene un extenso reparto. Puede decirse que no es film de protagonistas, más bien de muchos protagonistas. Rafael Durán, Maruja Asquerino, María Rosa Salgado, Alfredo Mayo, Manolo Morán, Raul Cancio, Adriano Dominguez, Luis Prendes, etc., son, entre otras las principales figuras de "Séptima página". Actúan con naturalidad, aunque haya pequeñas lagunas de afectación en determinadas figuras. La fotografía es buena.

La película interesó al público, que siguió con evidente interés su desarrollo, animado con muchos exteriores de calles de Madrid.

"Séptima página" resulta cuidada en el capítulo de su sencillez, pues está expresada sin grandilocuencia y con gracia en los diálogos. — B.

### «RECLUTAS»

Nacionalidad: americana. Proyección: Avenida y Astoria.

Una vieja y divertida película de Bud Abbot y Lou Costello. Había ganas de volver a ver a esos dos payasos del cine y el público no salió defraudado de ver "Reclutas".



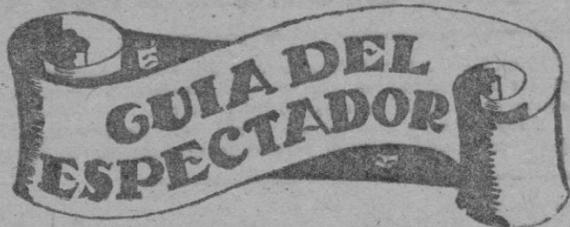
Bud Abbot y Lou Costello

Por antiguo, dentro la producción a base de la pareja cómica, es ingenio y su gracia lo es bien directa, sin retorcimientos, a base de toda clase de golpes, carreras y los consabidos trucos que, a lo largo de todo el cine cómico, de gruesa comicidad se entiende, han dado siempre en el blanco.

Aquí la pareja se ve envuelta en los mil incidentes de su ser soldados, soldados a la fuerza, y como si el tiempo no hubiera pasado, nos acordamos del material cómico de Buster Keaton que tanto nos hizo reír.

Las Hermanas Andrews colaboran en la cinta con intervenciones aisladas y su personalísimo estilo de cantantes.

"Reclutas" divirtió en grande, que era lo que se trataba de conseguir. — G.



### CINES

ACTUALIDAD: S.— Sesión continua: No-Do, Imágenes y documentales.

ASTORIA.— "Reclutas" y "A rienda suelta".

AUGUSTA.— "Venganza del destino" y "Mr. Belvedere estudiante".

AVENIDA.— "Reclutas" y "A rienda suelta".

BALEAR.— "Séptima página" y "Catalina la Grande".

BORN.— "Séptima página" y "Catalina la Grande".

CAPITOL.— "El crepúsculo de los dioses" y "Lo que desea toda mujer".

DORADO.— "Una vida marcada" y "Guerrilleros en Filipinas".

FANTASIO.— "Guerrilleros en Filipinas" y "Una vida marcada".

HISPANIA.— "El crepúsculo de los dioses" y "Lo que desea toda mujer".

LIRICO.— "Traición" y "Vuelve a mí".

METROPOL.— "La belleza del diablo" y "El héroe de Texas".

MODERNO.— "Venganza del destino" y "Mr. Belvedere estudiante".

MODERNO (Santa Catalina).— "Dillinger" y "Adiós Pampa mía".

ORIENTAL.— "Dillinger" y "Adiós Pampa mía".

PROGRESO.— "El crepúsculo de los dioses" y "Lo que desea toda mujer".

PROTECTORA.— "La belleza del diablo" y "El héroe de Texas".

RIALTO.— "Venganza del destino" y "Mr. Belvedere estudiante".

### SALAS DE FIESTAS

TROCADERO.— Cuadro de atracciones. Orquestas: Miguel de Villa y Guillermo Ferrer.

IBIZA.— Todas las noches: Cuadro de atracciones. Orquestas: "Musilandia" y "Ritmo y Melodía".

ITIOS.— Todos los días tarde y noche: Cuadro de atracciones. Orquesta de Pepe Denis.

BOLERO.— Miguel Rosselló y su conjunto. Atracciones.

CASABLANCA.— Orquesta "Dalmau y sus muchachos". Atracciones.

TREBOL.— Baile con las orquestas "Trocantes" y "Bolero".

EL ESTRENO DE "MES VELL QUE ES PASTAR"

Hoy en el Teatro Principal tendrá lugar el estreno de la magnífica comedia de nuestro amigo y colaborador Martín Mayol Moragues.

Se trata, y de ello ya ha dicho algo la crítica, de una obra de argumento interesantísimo y nuevo y en la que su autor nos demuestra sus conocimientos de los resortes y secretos del arte teatral, moviendo los personajes al estilo de los autores ya veteranos.

La Compañía la ha montado con el entusiasmo de siempre, con toda propiedad de vestuario y atrezzo, y con decorado espléndido.

El interés que ha despertado el estreno entre los amantes de nuestro teatro es grande y a no dudar el teatro estará animadísimo.

## IBIZA IBIZA

SALA DE FIESTAS DANCING TO-DAY

Hoy 3 tarde 3 o'clock in the afternoon

Extraordinaria sesión de Variedades y Baile

Special Show and Dance

en honor de los Sres. pasajeros del Vapor Independence for the passengers of U. S. Independence

## SALA AUGUSTA

HOY, JUEVES, A LAS 7:15 TARDE Y 10:30 NOCHE

Representación extraordinaria de la joya lírica de A. Vives

## Maruxa

y el sainete cómico en un acto

## Música clásica

cantadas por Salud Coll; M.ª Rosa Espinosa; Lina Gayá; Encarnita Riera; Catalina Coll; Francisco Delgado; Manuel Ponseti; Miguel Sampol y Jaime Tugores DE LAS AGRUPACIONES DE "E. y D." y "MARCOS REDONDO" Coros de la Coral Polifónica de Mallorca y Muñeiras del Pest d'Inca 22 Profesores de Orquesta 22 Maestro Director y Concertador: J. Dalmau Función organizada por la revista "CORT"

BUTACA: 12 Ptas. DELANTERA: 10 Ptas. ANFITEATRO: 8 y 6 Ptas. 50 por 100 de descuento con derecho a dos entradas a los SUSCRIPTORES DE LA REVISTA "CORT"

Todos los afiliados a la Obra Sindical de E. y D. en la función de noche disfrutarán del 50 por 100 de descuento Decorados y vestuarios cedidos galantemente por la Compañía Lírica de Francisco Bosch.

Las taquillas de "Sala Augusta" estarán abiertas desde las 4 tarde.

## VIERNES 28

## Boite Bolero

FUNCION EN HOMENAJE A

## Lolita Ródenas

Tomando parte numerosos e importantes números de atracciones y orquestas

Formidable éxito romíeo! RECLUTAS LEE, BOWMAN, ALAN, CURTIS, HERMANAS, ANDREWS (Tolerada menores) Miércoles: PANDORA

Mañana AVGVSTARIAALTO MODERNO SENSACIONAL ESTRENO TODA LA EMOCION DEL DRAMA DE ECHEGARAY TRASLADADO A LA PANTALLA EN

Ana MARISCAL DURAN Rafael Gil LADU - SANCHO El Gran Galeote UNA DE LAS MEJORES PELICULAS PRODUCIDAS HASTA HOY POR EL CINE ESPAÑOL HOY - ULTIMO DIA VENGANZA DEL DESTINO

BORN BALEAR HOY Catalina la Grande y Séptima página Próximamente: Antonio de Padua y La vida de Mac - Arthur

HOY jueves 27 TEATRO PRINCIPAL A las 7 tarde y 10:30 noche GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO ESTRENO de la comedia en tres actos de Martín Mayol Moragues "MES VELL QUE ES PASTAR" por la Compañía de Teatro Regional "ARTIS" LUJOSA Y MAGNIFICA PRESENTACION

## MUSICA

PROXIMO CONCIERTO DE LA "ORQUESTA SINFONICA" Tendrá lugar el lunes día 31 en el Principal

Se anuncia para el próximo lunes/día 31 a las 7:30 de la tarde, en el Teatro Principal el concierto de abono correspondiente al presente mes de marzo, de la "Orquesta Sinfónica de Mallorca".

Para este concierto ha sido preparado un sugestivo programa con obras de Sibellius, Wagner, Mendelssohn y Dvorak, figurando en el mismo un fuerte atractivo, cual es la interpretación del "Concierto en mi menor para violín y orquesta, de Mendelssohn, corriendo la parte de solista a cargo del violinista menorquín Juan R. Coll que hasta hace poco vino ocupando el atril de concertino en la "Orquesta Sinfónica de Mahón".

A ruegos de numerosos aficionados también ha sido incluido en el programa la famosa Sinfonía núm. 5 de A. Dvorak, más conocida por la sinfonía "Nuevo Mundo", que constituye una de las más felices interpretaciones de nuestra Orquesta Sinfónica.

### "TREBOL"

Esta noche "Aguce el ingenio, sea rápido y... gane el premio!"

Ha llegado por fin el jueves, día señalado para la celebración del concurso, gracioso y original, que celebra el Salón "Trébol". Para esta sesión la expectación alcanza caracteres alarmantes en la ciudad. Se sabe, por ejemplo, que un verdadero ejército de coches están preparados, con motor en marcha, y con mil objetos dentro, para ser el primero en alcanzar las puertas de "Trébol" y con ello embolsarse 500 hermosas pesetas. La tropa motorista de Palma está también a la expectativa, dispuesta a demostrar a la industria del automóvil, que en cuestión de ingenio y rapidez para nada vale un "Haiga" al lado de una buena moto. Así está de movida la cosa, y pasando en el asunto de ver y oír al ganador de este Concurso, es cuestión de darse prisa en reservar mesa, porque, hablando en puro castellano, estas se están agotando a una rapidez supersónica.

### CIRCULO DE OBREROS CATICOS DE PALMA

El próximo domingo día 30, a las 6:30 de la tarde este Círculo celebrará en su Salón de Actos una velada teatral para sus socios y familias, en la que la Catedral de Declamación representará la hermosa comedia de don José Pemán "Julietta y Romeo". Las invitaciones podrán retirarse en Secretaría de 8 a 9 de la noche.

## CAPITOL HISPANIA PROGRESO

HOY

La más sensacional película de todos los tiempos

## El crepúsculo de los dioses

con Gloria Swanson y William Holden

Y la divertida película

## Lo que desea toda mujer

con Claudette Colbert y Don Ameche

## LONAS

CURTIDOS BALLESTER, 4

# Nuevos BUENOS DÍAS

## Viejo sabio necesita capitalista

DE LARGO en largo la actualidad nos trae el nombre de algún viejo sabio que, tal el del Profesor Piccard teníamos del todo olvidado.

¡Ah!, pero los viejos sabios no se resignan a morir de manera definitiva en la memoria de las gentes e igual que ha hecho Gora Swanson con sí misma ellos prueban a repetir sus hazañas, inventando lo que ya inventaron que, si bien se mira, es número bastante difícil pues el público ya conoce la trampa...

¡Viejo y simpático Profesor Piccard! ¿En qué zona estratosférica de nuestra mala memoria teníamos abandonado al Profesor? ¿Dónde lo dejamos la última vez que le vimos? ¿Fue en un noticiario de la "Fox" allá por el año de 1934? Metido en una especie de globo cautivo, saludando con la diestra muy extendida, con su bigote de foca bondadosa, ¡no le vimos así, retratado en una revista ilustrada entrevista en una barbería a la que íbamos hace catorce años lo menos?



Tras él vienen otros sabios, sabios nuevos de lentes montados sobre un fino alambre y grandes catástrofes. La estratosfera pasó de moda. Con todos los respetos era mucha la gente que jamás se explicó qué demonios iba a buscar el Profesor Piccard más allá de la atmósfera. Sospecho que el Profesor Piccard, dispuesto a reaparecer en el tinglado de la actualidad, supo ver ese detalle de la santa ignorancia del público y de ahí su apersurarse a explicar los motivos de su subida en globo. El turismo estratosférico del Profesor y su señora tiene un fin bien concreto, el de saber si hay o no hay vida en el planeta Marte. Donde hay vida —se habrá dicho Piccard— hay alegría y un poquito de dolor que también le importa pa a desengrasar...

Pero todo cuesta hoy lo que cuesta y, a la hora de buscar vida en Marte, el Profesor ha hecho su presupuesto y resulta que, con urgencia, necesita un capitalista de lo más florido para poder emprender viaje. El asunto globos ha subido (1) que es un escándalo y no digamos si a los globos hay que atarlos con hilos de nylon. Ochenta son muchos globos...

Es difícil saber si el Profesor encontrará capitalista. La mitad de la humanidad busca hoy eso, capitalista, hasta para poner un negocio de ropaveja, y, sin embargo muchos, se cansan de tan difícil búsqueda y acaban conformándose con un empleo de setecientas pesetas al mes. ¿Se conformará el Profesor Piccard?

Mucho me temo que habrá de suprimir algunos de esos ochenta globos que dice necesitar. Los capitalistas no suelen ser excesivamente científicos, quiero decir que en tratándose de defender sus reales no lemen empezar a suprimir adornos y florituras. ¿No podrá pasar con dos docenas de globos el Profesor Piccard? Creo que en una contestación a esta pregunta está el que suba o no el Profesor a comprobar, en principio, lo pequeños que somos los hombres vistos desde muy arriba.

Juan BONET

(1) No me hagan ustedes el chiste, pues esto de hoy es cosa seria.

# El Embajador del Paraguay estuvo en Mallorca

## Interesantísimas declaraciones del Excmo. Sr. D. José Zacarías Arza a nuestro redactor Dos Santos

El Excmo. Sr. D. José Zacarías Arza es Embajador extraordinario y plenipotenciario de la República del Paraguay en España. Afable, vivaz, se desposee de todo protocolo y su conversación fluida llena casi una hora de las primeras de la mañana. De esas encantadoras mañanas al sol de las terrazas del Hotel Maricel.

Paraguay, hasta julio del año pasado, tenía establecida, solo, Legación en España. D. José Zacarías Arza es, pues, el primer Embajador de aquella república sudamericana acreditado en nuestra nación.

Recuerda el embajador su presentación de credenciales "acto novedoso para mí y solemne, impresionante en toda su dimensión, puesto que no soy diplomático de carrera".

Al referirse, inmediatamente, a Franco asegura que "es un hombre, a la par que inteligentísimo, ameno, comunicativo, que gana la confianza. Es realmente interesante".

Le preguntó al embajador cuál era su opinión antes, y responde: "Corrían versiones en Paraguay completamente diferentes sobre su manera de ser, su personalidad y hasta su política gubernamental".

—¿Y cómo ve usted, en estos instantes la política española?

—"Síntetizo mi pensamiento en este concepto: una voluntad y un esfuerzo de recuperación magníficos. En mi corta estancia he notado como se viene mejorando paulatinamente la cantidad y calidad de los productos básicos de alimentación—el pan es el último ejemplo—, de tal manera que si, como se espera se produce una próxima cosecha mejor que el año anterior—pasada la larga sequía que motivó las deficiencias—, yo creo que la situación económica financiera de España tendrá una mejora notabilísima".

Al manifestarme el Excmo. señor don José Zacarías Arza que no pertenecía a la carrera diplomática supuse su interés por la política de partidos en Paraguay.

—"Soy el compañero de confianza del Presidente de mi Partido. Está en el gobierno el Partido Nacional Republicano del que es jefe virtual el Presiden-



EN EL HOTEL MARICEL, el Embajador habla con nuestro redactor

te de la República, don Federico Chaves. Después de cuarenta años de haber militado en la oposición, el Partido Nacional Republicano abandonó la "lanura".

—¿Cuál es su política de gobierno?

—"Se ha acreditado como defensor de los intereses y derechos nacionales, así como por su esfuerzo perseverante en mejorar la situación del pueblo paraguayo. Cimentar su progreso y su porvenir sobre los principios de la civilización cristiana. Su principal preocupación estriba en defender la paz, la paz interior, equilibrar sus presupuestos y atender, con preferencia, a la agricultura. —Chaves goza del favor popular, por tanto...

—Llevamos más de tres años de tranquilidad, abriendo el camino para el progreso nacional, con resultados positivos. Así, el pueblo paraguayo va a reelegir, de acuerdo con la constitución nacional, al doctor Federico Chaves para que continúe un período más, de cinco años, en la Presidencia de la República.

—¿Cuál es el problema de máxima envergadura que tiene planteado Paraguay?

—Paraguay ha tenido la mala suerte de tener que afrontar guerras internacionales. La última, con Bolivia de 1932 a 1936. Después una guerra civil, en 1947. Puede comprender que todo ello son vidas y energías perdidas, malbaratamiento de los medios económicos y financieros que des hacen a una nación. Ahora, este gobierno, mediante una honestidad administrativa a toda prueba y la limitación, en lo posible, de los gastos públicos, ha logrado la estabilidad administrativa necesaria.

nuestro intercambio comercial y cultural. España presta la máxima atención a nuestro país y hacia nuestros diplomáticos. Hace bien poco, el Ministro de Relaciones Exteriores de mi país, Bernardo Ocampos, con ocasión de venir a Europa presidiendo la delegación del Paraguay ante la VI Asamblea de las Naciones Unidas reunida en París, tuvo invitación especial del gobierno español para visitar Madrid y otros puntos de España, habiendo sido recibido, en todos, con admirable cordialidad y simpatía.

En esta política de acercamiento cada vez mayor con España, tenemos firmados tratados, como el de amistad perpetua y comercial, en 1950 y, en estudio uno sobre emigración. Todo, al servicio de esa corriente espiritual de afinidad y de cariño hacia España.

El tema, comunismo, queda en la mención de unas líneas, puesto que en Paraguay es solo "explosiones del mal humor, sin otra trascendencia".

Poco antes de la despedida, el embajador quiso hacer constar el encanto de la isla y el maravilloso, en particular, de las Cuevas del Drach.

El sol, ya alto, anuncia que "Iberia" no espera. Y el embajador retorna a su puesto de trabajo en Madrid.

—En camino de intensificar

El tema, comunismo, queda en la mención de unas líneas, puesto que en Paraguay es solo "explosiones del mal humor, sin otra trascendencia".

Poco antes de la despedida, el embajador quiso hacer constar el encanto de la isla y el maravilloso, en particular, de las Cuevas del Drach.

El sol, ya alto, anuncia que "Iberia" no espera. Y el embajador retorna a su puesto de trabajo en Madrid.

—En camino de intensificar

# DIGAMOS ALGO

## PEDRO MUNTANER, entiende de toros



El excelente escultor taurino y recalitrante aficionado Pedro Muntaner, no admite fraternizaciones con el fútbol.

—Pedro, ha llegado la Primavera: podemos charlar de lo nuestro.

—Venga de ahí, muchacho. Ya estamos en el mismísimo patio de cuadrillas. Suerte para todos.

—¿Cuál es el momento más loco de la fiesta, Pedro?

—El más importante: pensarse que cuantos corren por el ruedo, es el toro.

—¿Dices algo nuevo?

—El noventa y nueve y medio por ciento de los espectadores ignoran tan esencial dato.

—¿Ni siquiera los aficionados de la tierra de María Santísima?

—Ni siquiera los curritos.

—¿Todo depende del toro?

—De sus condiciones y cualidades para la lidia dependerá la suerte de los toreros. En el transcurso de la corrida habrán templadas y relucientes verónicas, naturales limpios, superiores pares de banderillas y magníficos volapiés, si la estupidez del toro, lo que vulgarmente llaman "noblera", no permite.

—Por el contrario...

—Si el bicho cornudo no embiste con impetu regular y encelado en el engaño, arrastrando el hocico por la arena, las suertes primordiales brillarán, pero por su ausencia.

—Ya se sabe que cuando un bicho es malo...

—Te crees que se sabe; pero lo cierto es que nadie se preocupa de observar con detenimiento, con reflexión, las características del toro.

—Estamos de acuerdo.

—Se lidian toros que miran al soslayo, valga la palabra, que es como los miran la mayoría, parecen buenos para el torero, siéndolo únicamente para el ganadero, son toros con exceso de bravura a cuyo estilo resulta imposible aplicar el toreo preciosista, el único que admiten ahora los aficionados... Los aficionados nuevos, claro.

—El de juntar las zapatillas a todo evento.

—Si el toro de las magolettinas, arrucinas, giradinas y demás "inas" suertes de contrarrazo y lazo quieto.

—También hay reses buenas para el torero que el público las ve dificultosas.

—Exacto.

—¿Quién entiende el toro?

—Muy pocos.

—¿Por ejemplo?

—Una docena de toreros, entre los que actúan y los que están retirados, seis ganaderos, tres criados, dos aficionados y yo.

—Muy bien. ¿Me cuentas a mí?

—Tu estás entre Pinto y Valdemoro.

—¿Qué te parecen los toros de María Teresa Olveira?

—Se trata de una ganadería nueva que está dando muy buenos ejemplares. La otra noche, cuando inauguraron en Radio Nacional la nueva emisión taurina, que por cierto es bastante amena y documentada, narró el locutor el historial de dicha ganadería.

—Abres ilimitados campos de esperanza.

—Si no fuera así te lo diría.

—De qué casta proceden los toros de Olveira?

—De la mejor, de vistosos y malos.

—Pues, querido Pedro, que Dios nos conserve la nuestra para que podamos gozarla el próximo día de toros.

Y Pedro Muntaner, que toros ve salón como los propios ángeles, se levantó de su asiento y ejecutó el pase natural más grande que han presenciado mis pecadores ojos. Muy serio me dijo:

—Así, así toro Capetillo.

Que sirva de propagando.

CALDENTEY.

## Seminarios de Formación de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Hoy Jueves a las 7 de la tarde  
Conferencia a cargo del camarada

## Juan Capó Porcel

Director del Seminario de Estudios Políticos  
el cual desarrollará el tema:

### "Teoría de la Constitución Política"

EL ACTO SERA PUBLICO  
Vilanova, 22-1.º

## Vivir y filosofar

## Acerca de un estreno de MARTIN MAYOL

Por DHEY

El arte luchará siempre entre el talento —que es curiosidad, pasión— y la elegancia, que es indiferencia. Al perfecto artista debería mantenerse en equilibrio entre ambas fuerzas. Yo conozco pocos escritores —locales, ninguno— tan objetivos como Martin Mayol. Sus primeras producciones teatrales no me interesaron mucho y es posible que a su autor le interesaran menos todavía. Martin Mayol no tiene la menor vanidad literaria. Asombra la ductilidad de su carácter. "¿Te gusta este final de acto? ¿Lo modificarías?" Su estilografía está siempre dispuesta a tachar, a admitir sugerencias. Resulta raro en un autor aplaudido, que tiene detrás de sí un público incondicional. Acaso, antes que escritor, es Mayol un hombre muy bien educado. Hasta cierto punto, el escritor y el hombre de sociedad resultan antagónicos. En sociedad se aspira a no chocar, a hacer la vida agradable. Conviene para ello no exponer ideas originales, rozar los temas sin apurarlos, transigir. El hombre de sociedad no debe poner en sus diálogos más del diez por ciento de su talento. Tampoco la mujer distinguida saldrá a la calle con todo el ropero encima. El literato, en cambio, se halla en una posición muy diferente. En primer lugar vive un poco exasperado. Como su trabajo se remunera mal, desearía cobrar por lo menos en halagos. Y hasta el halago se le regatea. Por otra parte, su misión es buscar la verdad, agitar, despertar las conciencias. El gran agitador, el profeta, solían morir lapidados. Aun en nuestros días, Tomás Mann y Einstein fueron expulsados de su patria. Ello cae de lleno dentro de la lógica immanente de las cosas. En los comienzos de este siglo, un crítico tan agudo como Anatole France le negaba el pan y la sal a Marcel Proust, considerado por entonces como un muchacho de sociedad, "le petit du Ritz". Un asiduo al Ritz, rico y mimado de princesas, no podía ser un gran escritor: nunca o casi nunca se había visto que lo fuera. Y France se dejó engañar por la tradición.

No caigamos, ante Martin Mayol, en el error de France. Mayol posee un verdadero talento escénico, pero tiene el buen gusto de no ponerse encima sino una mínima parte de su ropero. Para él,

el arte es una faceta de la vida, pero no, desde luego, la única. Empezó escribiendo comedias en plan "amateur" y en colaboración. Después se ha ido dando cuenta de que para nada necesitaba colaboradores y que su teatro, cada vez más perfeccionado técnicamente, gustaba. El no aspiraba a más. El se ha creído hasta ahora —y aun quizás ahora mismo— un principiante. El vé su obra en "amateur". Y aun cuando no regatea su admiración por la labor ajena —le he oído hablar bien desde Bernard Shaw hasta Buero Vallejo, pasando por Benavente— es posible que en el fondo de su ser esté arraigada una convicción muy prócer y muy característica del amable siglo XVIII, el siglo "amateur" por antonomasia: la de que una comedia no es nunca sino una comedia, es decir, una distracción para pasar el rato.

Cinándonos al estreno de "MES VELL QUE ES PASTAR" que tanto éxito ha obtenido, ¿qué notaremos, concretamente, en esta obra? Desde luego una maestría técnica, una superación de todo lo hasta aquí producido por el autor. Los caracteres están bien dibujados. Los Kikos y las Cucas carecen de personalidad porque los originales eran así de descoloridos. Su color radica en su ausencia de color. Carmen es un hallazgo. El lenguaje es digno, natural, fluido. No se rehuye, en los finales de acto, la moraleja. ¿En nombre de qué habría de rehuirse? Al público, en general, le gusta. Merece una comedia reñir con nadie, discutir siquiera? ¿Merece disgustar a unos actores llenos de talento y de posibilidades artísticas pero que, como es lógico, desean ser aplaudidos? Mayol sabe que hay algunos laúguillos —a decir verdad, pocos y discretamente colocados— en su labor. Pero el transigir con ellos revela, precisamente una peculiaridad interesantísima de su carácter de perfecto "gentleman": la de querer y "saber" colocarse, con naturalidad, en el punto de vista de los demás. Así ha logrado tejer una trama divertidísima y simpática que llega hasta el público y que ha de proporcionar grandes éxitos, a él y a los intérpretes de su teatro.

(Prohibida la reproducción)



DHEY