

LA NUEVA ERA

PERIODICO INDEPENDIENTE

REDACCION Y ADMINISTRACION
SANTA CRUZ, 1,
Se publica los dias 3, 10, 18 y 26 de cada mes

La correspondencia se dirigirá á su director
No se devuelven originales aunque no se publiquen

PRECIO DE SUSCRIPCION
En toda España 50 céntimos cada mes
Número suelto 15 céntimos

Para los forasteros

La ciudad de Orihuela prepara nuevamente sus mejores galas, para ataviarse durante las próximas fiestas. El Ayuntamiento ha dado conocimiento á todos los pueblos de la región, por medio de un lujoso programa, de que nuestras tradicionales ferias reviven de nuevo esplendorosas y con más energías que en sus tiempos mejores. Son estas unas fiestas que por los muchos alicientes favorables que concurren en ellas y que no es necesario enumerar, han de atraer un gran contingente de forasteros como el que nos favoreció durante las últimas solemnidades del centenario. Entonces es cierto que se hizo un buen número de fiestas costosas y escogidas como las que en el programa de la feria próxima se han puesto; pero no se tuvo la precaución de prevenirse para que la estancia de los forasteros en esta ciudad resultara fácilmente cómoda, á pesar de la aglomeración de gente en días determinados. Así sucedió que muchos, sin embargo de que en Orihuela abundan las fondas, posadas, hospedajes, casas de comidas, etc. etc., se quedasen sin comer unos, y sin habitación para dormir por las noches, otros.

Todo esto lo tienen ya previsto nuestras autoridades, singularmente el digno alcalde D. José Escudero Zapata, quien hace las gestiones necesarias para que esos días no falten los comestibles en abundancia y á ser posible, que no se carezca de las bien servi-

das habitaciones que para alquilar á los viajeros existen en Orihuela muy numerosas.

También, aunque no es necesario, las autoridades velarán porque los industriales no alteren ni se extralimiten de los precios corrientes en las comidas, alquiler de habitación, etc.

Creemos de mucha oportunidad anticipar estas noticias, para satisfacción de los innumerables forasteros que visitarán á Orihuela esos días. Aquí tienen unas autoridades dignísimas que velan por ellos y han de hacer todo lo posible, porque se lleven la impresión más grata; y un vecindario, cuya hospitalidad es legendaria.

Nosotros á nuestra vez, aplaudimos este interés de las autoridades y las escitamos, para que en este punto pongan el cuidado posible, ya que estas fiestas vienen á proporcionar de nuevo al pueblo un buen provecho que tanta falta le hacía.

Las iniciativas de nuestro particular amigo D. José Escudero Zapata, celoso alcalde de Orihuela, son todas previsoras y encaminadas á sentar bien la fama de nuestras ferias y hospitalidad de nuestro pueblo, no solamente para ahora, si no para siempre.

A él con el apoyo decidido de sus amigos, se le debe únicamente el resurgir de nuestras ferias tradicionales.

Ordenanzas municipales

(Continuación.)

Dice la primera parte del artí-

culo 59 de las Ordenanzas: «Los cafés, villares y otros establecimientos públicos de esta especie se cerrarán precisamente á las once de la noche en verano y diez en invierno».

No precisamente á las once y á las diez, sino á las doce y á las once deben cerrarse esa clase de establecimientos, para evitar el desarrollo del fatal noctambulismo y facilitar el descanso necesario á los dependientes de los mismos; pero á los infractores de esta disposición se les debe castigar, sin atender recomendaciones de ninguna clase.

El artículo 60 dice: «Los dueños de dichos establecimientos no permitirán la entrada en la sala de juego á ningún mozo menor de diez y ocho años, á no ser que fuere en compañía de sus padres ó tutores, pero así mismo no podrá tomar parte en él».

Sabia previsión la de los autores de las antiguas ordenanzas municipales; pero ¿donde están las autoridades que hagan cumplir el artículo referido? En la adolescencia es la edad en que las pasiones se apoderan del corazón humano con mas violencia y los vicios arraigan el espíritu del hombre con una tenacidad tal, que solo desaparecen, ó por un trastorno profundo de índole moral, ó por el fallecimiento del vicioso; por eso el artículo 60 de las ordenanzas municipales debe trasladarse íntegro á las futuras y hacerlo cumplir con exagerado rigor, no perdonando á los que á él faltan.

El artículo 61 prescribe: «Las tabernas y demás tiendas de vinos y licores se cerrarán en verano é invierno á las horas mar-

cadas en el bando de buen gobierno»; pero nosotros creemos que se deben fijar las horas, que deben ser á las nueve en verano y á las ocho en invierno, con lo que se evitará el espectáculo triste de ver por esas calles y á altas horas de la noche infinidad de beodos que perturban la tranquilidad de los vecinos. A este propósito recordamos el hecho de un célebre gobernador de Málaga que no pudiendo lograr que las tabernas se cerrasen á las nueve de la noche, publicó un bando, poniendo en conocimiento de los concurrentes á esa clase de establecimientos, que no venían obligados á satisfacer el importe de las consumiciones verificadas después de la hora prefijada en el documento. El resultado fué sorprendente. Al sonar las nueve de la noche, los taberneros arrojaban á los parroquianos á la calle y cerraban sus establecimientos á piedra y lodo.

El artículo 62, en su primera parte dice: «Quedan absolutamente prohibidos en dichos establecimientos toda clase de juegos, sin permitirse permanecer en ellos persona alguna después de haberle suministrado la especie que haya pedido».

Nos parece de perlas la prohibición de toda clase de juegos en las tabernas; pero encontramos irracional la parte en que se dispone que los consumidores no podrán permanecer dentro del local después de habérsele servido la especie pedida. ¿Quién puede prohibir el ejercicio del libre albedrío, cuando con ello no se perjudica ni molesta á nadie? Esta parte del artículo 62 es una imposición ar-

bitraria en contraposición con las corrientes modernas, por las cuales se concede al hombre libertad para ejecutar cuantos actos quiera, siempre que estos no ocasionen perturbación del orden público ni de la buena marcha social; perturbación que no puede existir por el sencillo hecho de que un individuo haga tertulia en un establecimiento abierto al público sea de la índole que quiera, y en este sentido se debe reformar el artículo citado, imponiendo á los dependientes de la autoridad la obligación de vigilar y perseguir rigurosamente á los pendencieros, gente maleante, contra los cuales está inspirado el artículo que nos ocupa, haciendo desaparecer el carácter general de la disposición, para convertirlo en particularísimo.

(Continuará.)

De todas partes

Príncipe aventurero.

El duque de los Abruzzos es indudablemente el explorador más decidido y el viajero más infatigable de nuestros tiempos y el que ha «batido el record», como ahora se dice, de los viajes contemporáneos.

En su expedición polar achió á Nansen, acercándose al polo más que el explorador noruego.

Desde entonces, en su expedición al Africa, demostró que las fuentes del Nilo no se encontraban en donde habían dicho sus predecesores en Africa Central, sino que el Nilo tenía su nacimiento en los glaciers de Ruwenzori.

En esta expedición los indígenas que formaban parte de su comitiva, le dieron el nombre del «Príncipe pálido más valiente que el leopardo».

En la ascensión á la montaña y ya á la altura de 2.300 metros, los negros que le acompañaban se negaron á continuar la ascensión del Ruwenzori, por no poder soportar el frío; pero el príncipe continuó solo la penosa subida hasta encontrar las fuentes del Nilo.

Cuando hizo su viaje á las regiones polares, ya conocemos el valor con que soportó los rigores de aquellas regiones y la intrepidez que mostró en su empresa. En una de sus salidas en trineo, era tan cruel el frío, que se le helaron las manos, de cuyas resultas perdió la tercera falange de dos dedos de la mano izquierda.

Bravo como el más bravo de los leopardos, como le apellidaron los negros africanos, ni el hielo ni el calor tropical pueden ser obstáculos para detener al decidido viajero.

El príncipe de Saboya, incansable viajero, tiene sed de aventuras y emo-

ciones, y dos dedos perdidos no le detendrán en su empresa.

Los apuros de Puccini.

Como mil otros genios musicales, el gran Puccini, quizás el mayor compositor de nuestros días, ha pasado por temporadas de adversidades y verdadera miseria.

En la época en que estaba escribiendo su primera ópera «Villi» se encontraba tan escaso de recursos, que durante meses estuvo viviendo gracias al crédito que le abrió un compasivo tabernero de Milán.

Posteriormente el gobierno italiano le señaló una pensión; una limosna de unas pocas liras que con algunas miserables dádivas que le dispensaban algunos amantes de la música y admiradores suyos, le permitieron vivir en humildísima guardilla, necesitando á menudo empeñar hasta lo más necesario, hasta las botas, para atender á las más perentorias necesidades de la vida.

Durante largo tiempo vivió de esta triste manera, aumentando sus pobres ingresos con la pequeñez que le daban por tocar el piano en un café concierto, copiando música y dando lecciones á peseta la hora.

Tal fué la vida del gran músico hasta que su fama se hizo universal y sus famosas óperas aliviaron sus escaseces.

Empresa imposible.

Una joven inglesa, apasionada por las flores, quiso aprender de memoria el nombre de todas las plantas que florecen visiblemente, y después de dedicarse á esto estudió durante algunos meses, tuvo que abandonar la empresa por considerarla superior á sus fuerzas.

En efecto, hay tanta flor, tal es el número de sus variedades, que aun suponiendo que la aficionada joven, á la flora, aprendiera cien nombres diarios, necesitaría más de tres años para aprenderse la lista entera.

¡Cualquiera se mete en la mollera 110.000 nombres raros!

Cosas de España

Sucedan cosas en esta desdichada España que nos ponen al nivel del imperio moscovita, en cuanto al empleo de la fuerza brutal se refiere.

El día 5 de este mes, durante la lidia del sexto toro de una corrida que se celebró en Almería, acaeció un tumulto en aquel circo taurino que pudo ser causa de sucesos más tristes.

¿Quiénes fueron los promotores del escándalo? ¿El público? No, señores: fueron los propios agentes municipales que según la Prensa almeriense, son individuos protegidos por los caciques y que no tienen otros méritos

contraídos para vestir el uniforme, que el haber sido anteriormente ayudantes de los muñidores en las elecciones. Un cabo de la guardia municipal abofeteó á la vista del público, á un inspector de policía, mientras los municipales, á las órdenes del primero, amenazaban con sus revolvers á la concurrencia que protestaba indignada.

Item más: Nuestro compañero el director de «El Defensor de Almería», D. Arturo Gimenez Lopez, fué detenido arbitrariamente después de estos sucesos por otro cabo de municipales, á quien según parece, había dolido que el Sr. Gimenez sirviera de testigo en el parte pasado por el inspector de policía al Juzgado.

Los municipales de referencia siguen disfrutando de sus destinos, y solo un infeliz guardia ha quedado suspenso de empleo y sueldo, por haber cumplido órdenes superiores, deteniendo á nuestro compañero en la Prensa. El último mono se ahoga, dice el refrán, y las autoridades municipales almerienses han puesto en ridículo al pueblo que administran, puesto que la mayoría de los periódicos de España comentan muy desfavorablemente que una población tan culta y apreciable como la ciudad andaluza, esté bajo la custodia de hombres escojidos, según «El Defensor de Almería», entre el hampa y la escoria de la sociedad, para vestir el uniforme de municipales.

Nosotros, por lo que se refiere á una bien sentida solidaridad de clase, protestamos de la azaña realizada contra nuestro compañero, el director de «El Defensor de Almería».

CUCHULETAS Y CHINITAS

Contrataron en Hellín al pobre actor Nicanor, y el tío suyo, Joaquín, fué á su casa con el fin de saludar al actor.

Por su esposa recibido fué, y hablando de laureles esta decía:—Ha vencido..... ¡Si usted viera qué papeles está haciendo mi marido!

Es tan falto de memoria el bueno de Bustamante que, si debe, no se acuerda nunca de pagar á nadie.

Picó en el dedo á Lucía un pájaro que tenía en una jaula encerrado, que le había regalado su novio José María.

Y ella, que es mujer muy rara, queriendo ahorrarse otro susto, pidió que le regalara otro pájaro, á su gusto, pero que *no le picara*.

Concha regaló un bastón á su primo Luis Pantoja, y este va diciendo á todos que tiene un bastón *de concha*.

De una enorme borrachera há poco enfermó Manolo, y su médico Civera recetóle no bebiera otra vez *el vino solo*.

Sin mezclar agua cumplió lo recetado, hasta ayer, pues—Ya no bebo—exclamó— *el vino solo..... ¡sinó delante de mi mujer!*

Una mujer se cayó al suelo, pues tropezó en el canto de la acera de una calle, de manera que *las piernas enseñó*.

Estando cerca de allí fué á levantarla Martí; mas ella dijo:—¿Usted ha visto?... Y Martí, que es chico listo, contestó:—¡claro que sí!

Un pordiosero pidió limosna al rico Gil Martos y por sacarle unos cuartos—Soy *mudo*, señor,—gritó. Viendo su asombro añadió de modo que Gil le oyera:—Soy *mudo* ¡quien lo dijera! mas creed lo que yo os diga: el hambre es lo que me obliga á hablaros de esta manera.

Como si fuera un banquero gasta Antero su dinero siendo un pobre como es. ¿De donde lo saca, pues, si no tiene nada Antero?

Y contestóle Hinojosa:—Tan solo tiene, en verdad, una esposa muy preciosa, un amigo..... de la esposa y muy poca dignidad.

Hablando de cierto calvo dijo ayer Blas á Procopio:—¡Es un chico que no tiene siquiera un pelo de tonto!

Un día en una reunión estando un tenor cantando el racconto de *Mignon*,—Parece, dijo Ramón, que ese hombre está robuznando.

Sin duda oyó frases tales, porque son buenos modales—Tiene usted razón, (le dijo) pues cantando así, de fijo, me entienden los animales.

Propuso á su amigo Lucas el jugador Bonifacio jugar con él *á las billas* dos partidas *mano á mano*. Y aquel, que muy pocas veces se ha visto en la mano un taco, no queriendo caer de *primo*, le dijo un poco amoscado: —Lo que es contigo no juego aunque me des quince palos.

EDUARDO GUILLAR CLARI

FRUSLERIAS.

El Jueves por la mañana salí á caza de azunto para llenar unas cuartillas y despues de dar mi *vueltecica* por los puentes (porque yo tambien la doy), me dirigí á los andenes de la estación á oxigenar mis pulmones.

Iba ensimismado pensando en la *bula de meco*, cuando oigo una voz que decía: —Tenemos hambre y queremos pan.

¿Qué sucede?—me pregunté y al ver salir un *huertano* del almacén de naranjas que hay frente á la Glorieta, le interrogué y dijo que estaban unos señoritos *haciendo trato*.

¡Caramba! Hambre y artistas es igual á *Comici tronatis*.

Pero guiado por la curiosidad penetré en un amplio salón y ví una mesa y tras ella, sentados en cómodas sillas, varios aplicados ex-discípulos de.... sus ex-profesores; delante de ellos y de la mesa un círculo de treinta personas (quizá curiosas como *ego*) descansando en duros cajones de madera (consecuencia de la fraternidad, igualdad, etc.)

Un amigo me ofreció asiento (de madera ¿eh?) y pasóse unos quince minutos, habla que te habla y dale que te dale y yo sin saber de qué se trataba (y pensando al mismo tiempo en castillos de fuegos de Joaquín Cánovas y en las cervezas del *Oriol*) é influido por el calor (los señoritos bebian agua) vi allá en lontananza (¡Lo que es la imaginación!) una cortina aérea, me levanté, la descorrí y.... ¡Uf! Tapa... tapa.... ¡Que miedo!

El calor aumentaba por momentos y me obligó á salirme.

Desandé lo andado y al tomar la pluma reaparecieron en mi mente aquellas palabras de..... *hambre..... pan.....*

—Mira, Mariquita, atranca la puerta no entre algún..... perro de esos que van por la calle, le dije á mi criada y me tendí á la bartola.

KAM-PI

Post scriptum. Vengo á traerte noticias del mitin, á lo que fuera, regional-solidario, me dice en este momento mi amigo Flan-Flan.

—¿Cuándo ha sido, esta mañana?

—No. El Jueves.

—¿En el teatro?

—No.

—¿En la plaza de toros?

—Tampoco.

—¿Pues, donde?

—Frente á la Glorieta, en un almacén de.....

—¡Ah, canastos! ¿Si sería en donde yo estuve?

—Como había tanta *gente*..... no nos vimos, si fuiste.

—¿Y qué te pareció?

—Lo mismo que cuando el triunfo de Ballesteros; en ese mismo lugar mucho hablar, muchas promesas y despues.... *humo*.

REPORTERISMO

Nos parece del género tonto insistir en materia juzgada por la opinión sensata; sin embargo, dedicaremos unas líneas, no «Dos palabras» á «La Iberia».

Que la interpretación dada por el alcalde Sr. Escudero al artículo 106 de la Ley Municipal, es recta, se demostrará et día que en el Consistorio se discuta, si se discute la suspensión del secretario. En ese caso el concejal Sr. Gimenez tendrá que abandonar su sitial de edil. Para entonces aplazamos á «La Iberia».

No nos consideramos autorizados para conceder ni negar títulos profesionales, ni hemos estudiado bajo la sabia dirección que el Sr. Gimenez y los redactores de «La Iberia»; pero de continuo leemos en un libro titulado *El Sentido Común*, obra que recomendamos á los Sres. aludidos, para la recta interpretación de toda clase de leyes.

Y punto final.

Hemos visto los carteles anunciadores de nuestra feria y fiestas, que son elegantísimos y en ellos hay un verdadero derroche de arte pictórico.

Merece un elogio entusiasta el alcalde, por su buen gusto y elección, encargando unos carteles como jamás se habían visto en Orihuela.

Un dato para «La Iberia».

¿Se ha fijado el colega en la manera como el Ayuntamiento conservador tra-

ta de impedir que los perros vaguen por las calles de la ciudad?

El procedimiento es muchísimo más humanitario y menos repugnante que el usado por los liberales amigos del diario de la tarde.

¿Qué le parece al colega? ¿Verdad que esto es prueba de un progreso y de una suavización á las costumbres que nunca los liberales llegaron á poner en práctica? Y cuentan que los liberales no obraban por ignorancia, que periódico hubo que no se cansó de pedir la reforma; más como los demócratas eran tan..... negados, no hicieron caso de lo solicitado.

Todo lo que hacen los conservadores es *malo*; lo que hacían los liberales era detestable, por no decir infame, en muchas ocasiones.

El día 12 á las ocho de la noche se reunieron los representantes de la prensa local con el presidente de la comisión de festividades en el salón de Repartos del Ayuntamiento, para tratar de que los periodistas tomasen parte en los festejos de la feria. Los motivos por los cuales, nuestros compañeros no tomaron parte activa en las fiestas referidas, son la falta de tiempo y la no abundancia de recursos; pero se ofrecieron á hacer desinteresada y patrióticamente la propaganda del festival, que ya es bastante.

A «La Iberia» los dedos se le antojan huespedes; y para encubrir el miedo que le hace temblar, escribe el artículo «No retrocedemos» lleno de gallardías para curarse en salud.

No se ha tratado de imponer silencio al colega por medio del terror; por lo tanto su artículo referido nos parece propio de la brabura del *Nano de la venta*.

Nuestro compañero en la prensa don Francisco Sempere y García ha sido nombrado redactor-corresponsal del «Diario de Alicante».

Ayer regresó de Torre Vieja nuestro querido amigo y digno alcalde de esta ciudad D. José Escudero Zapata.

Tambien regresó de San Juan de Alicante el Ilmo. Obispo de la diócesis Dr. D. Juan Maura y Gelabert.

Nuestro saludo

Ya se han recibido los carteles anunciadores de nuestras corridas de toros. Son vistosísimos y de lo mejor que se hace en esta clase de trabajos.

Muy bien por la empresa.

«La Huerta» en su número 105, correspondiente al 10 del corriente, defiende á los protestantes.

¡Córcholis! Y parecía *minsa*, eeeeeeh! Si sus redactores en vez de haber hecho sus primeros estudios en los jesuitas, y ser uno de ellos sobrino del cura de la catedral, hubieran adquirido educación en un centro laico..... ¡apaga y vámonos! ¡Vaya unos *barbianes anglicanos* que hubieran resultado, eeeeeeh!

Pero lo célebre es que siendo un *abogado* y un *semi* redactores de tal *papelito*, desconozcan la Constitución española.

¿Cómo han aprobado esos señores el Derecho político? ¡eeeeeeeh!

¡Cualquiera pone un pleito en sus manos! ¡eeeeeeeh! ¡eeeeeeeh!

¡Dios nos libre de las aguas *mansas*, eeeeeeh!

* * *

El mismo diario anti-trinista dedica todo su editorial de anteayer á reseñar el acto del jueves, dándole una importancia que no tuvo.

¿Señores *huertanos*, no tanto *bombo*, que la propia alabanza envilece, según «Retratos á pluma».

Se ha formado en esta ciudad una *sociedad de autobombos y bombos mútuos* bajo el caracter *solidario* y cuyo programa es:

Bombo me pide mi amigo,
no se lo debo negar
y de este modo mañana
bombo me tiene que dar.

¿Tendría la bondad de decirnos el *amabiloso* corresponsal de «La Verdad» de Murcia, qué significa la palabra ¡¡¡Folcas!!! eeeeeeh?

Gracias anticipadas.

Gran anunciador de películas cinematográficas y *chinchimpifano*. Darán razón en «La Iberia». Precios módicos. No equivocaros.

Han visitado esta redacción nuestros colegas «El Defensor de Almería», «El Mosquito» de Yecla, «La Amistad» de Alcaudete, «Apolo» de Cabra y «Flor de la Edad» de Alcalá de Henares, á los que agradecemos la atención y gustosamente devolvemos el cambio.

La confección de este número está hecha antes de las doce de la noche del sábado.

AVISO

Se facilita dinero á préstamos con Pagarés é hipotecas á interés módico, como tambien compras y ventas de fincas rústicas y urbanas.

RICARDO BASTIA.

Calle de San Juan 9 Orihuela.

Imp. de Manuel Pérez. Sta. Cruz, 1.

