SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederacion AIT Nacional del Trabajo de España

PARIS, 27 DE NOVIEMBRE DE 1958 — ORGANE DE LA C. N. T. ESPAGNOLE (XI REGION) — Hebdomadairè SOLIDARITE OUVRIERE — PRECIO 25 frs. — Año XIV. — Número 714

LO ROJO Y LO AZUL

LAS emisoras de radio y las publicaciones extranjeras han circulado estos días la noticia de la detención de delegados socialistas españoles que acudieron al Congreso de la U.G.T. últimamente celebrado en la ciudad francesa de Tolosa. Se añadió en el despacho —¡no faltaba más!— el consabido arresto de «comunistas» como para no desmentir la táctica confusionista y pro bolchevique del despotismo franquista. Todo opositor al régimen es motejado de comunista, o «rojo», por el periodismo falsario sirviendo la causa de Franco.

En Francia, Inglaterra y Estados Unidos no se comprendería que de sus tribunales emanaran condenas contra individuos considerados «rojos», o sea un delito de sustanciación imposible. ¿Delito exhibir una prenda encarnada, rojos unos procesados de piel blanca? ¿Cómo condenar a una persona por «rojismo»? Imposible en cualquier país que se estime normal y civilizado.

En la propia bandera monárquica hay dos franjas de rojo sin que la Inquisición franquista la condene a la hoguera; ni se fusila a los cardenales, purpurados de suyo; ni ningún falangista se vacía la sangre de las venas por el color que a aquélla distingue. ¿Por qué se persigue y estigmatiza entonces a los individuos arbitrariamente señalados en «rojo»?

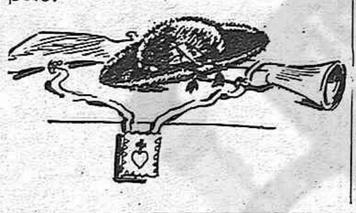
Para sacrificarlos por delito de opinión, puesto que en España la Civilización yace malparada en el fondo del abismo. «Rojo» es un calificativo de invención reaccionaria que sirve para marcar a los «herejes» igual que los fanáticos de la Iglesia marcaron en cruz de yeso las puertas de los domicilios hugonotes. La cruz siempre en signo de muerte, como lo es ahora el index «rojo» colocado en la cruz o calvario de los progresistas españoles. El dicterio de «comunista» no engaña a nadie en España, pero el embuste de «rojos» y «nacionalistas» en lugar de progresistas y reaccionarios o de personas de bien y fascistas parece haber prendido tanto en las almas sencillas como en los espíritus de plomo. La mentira del rojismo rueda su bola en tanto, merced a ella, Franco puede torturar y asesinar a quienes en uso de su derecho de personas osan pensar de diferente manera que los curas, los banqueros y los militares.

En veintidós años de dominación, Franco, que tanto presume de haber «apaciguado» los espíritus (en realidad ha acallado las voces a fusilazos), no ha conseguido ni conseguirá reducir el pensar ni el sentir del mundo liberal hispano; todo lo contrario: cuanto más adelante el tiempo y cuanto mayor sea el número de españoles «de ahora» que frecuenten el extranjero, muchísimo más se acentuará la oposición del pueblo a la tiranía que lo mantiene enyugado por fuerza. No hay pan suficiente en España para los trabajadores mientras lo hay para tirar en lugares —franquistas— de derroche. No hay cultura verdad para los jóvenes estudiosos, sometidos en lo docente a latinazos y a disciplinas conventuales, pero hay diplomas, títulos y condecoraciones para adornar la asnería —estudiantil o no— entregada voluntaria a la abyección del régimen.

Al decir «rojo» los franquistas quieren decir «perro rabioso» para condenar a muerte por hambre, por asfixia ciudadana o a pistoletazos al ciudadano calumniado. Al sentenciar por «rojo» a una persona los jueces de Franco lo hacen en cobardes, en canallas, en seres indignos de haber nacido de una madre que, por ser tal ha de ser digna como todas las madres. El drama consiste en que hay hijos que, togados, se empeñan en ser indignos de ellas.

Eisenhower, MacMillan y De Gaulle, de haber nacido en España y persistiendo en pasión por la democracia, serían condenados por los tribunales de Franco por no querer renunciar a sus «manías» constitucionales. Por ese mismo «delito» fué antaño torturado, vejado y conducido en una jaula al suplicio el general Juan Martín, El Empecinado.

Las ideas «azules», «grises» o «negras», en todo caso deletéreas, de Franco, facilitan el patíbulo a todo cultor del librepensamiento. Ustedes, míster Penique y míster Dolarito, que en sus respectivas naciones pueden permitirse la libertad de gritar «¡Fuera MacMillan!» y «¡que se vaya Eisenhower!», vayan a gritar en Madrid «¡Abajo Franco!» y ya verán como se les cae el pelo.



La pequeña historia

ACUERDO Y PROPAGACION del Sindicato Unico

LOS DEBATES. — La adopción del procedimiento de lucha del Sindicato Unico fué en el salón - teatro de la escuela racionalista que dirigía el profesor Juan Roigé, que durante años bregó con los niños, tratando de librarlos de los prejuicios religiosos. Roigé fué un hombre abnegado que sacrificó su vida a tal objetivo, resistiendo todos los embates de la miseria, de la incomprensión y de las detenciones tan frecuentes como arbitrarias.

por José VIADIU

El local donde se celebraron las sesiones de tal evento sindical fué en la calle Vallespir, de la barriada de Sans. Ello ocurría en las postrimerías de 1918. La discusión hasta llegar a su resolución, fué bastante enconada. Al final, se concedieron tres turnos en pro y tres en contra. Uno de los impugnadores más brillantes fué el compañero Félix Monteagudo, representante de los panaderos. La defensa, amén de otros compañeros, corrispondió a Salvador Segui, con representación de los pintores, que hizo un buen y convincente discurso. El mitin de clausura, que fué concurridísimo, se celebró en el antiguo « Centre de dependents », situado en la Rambla de Santa Mónica.

La aprobación de dicha táctica de lucha fué casi unánime. Los resultados de su eficacia se vieron de inmediato. Hasta aquel momento, cada barriada tenía su capillita. Por ejemplo, funcionaban unos siete sindicatos de construcción, otros tantos de pintores, no menos de metalúrgicos, así como los sindicatos de ebanistas, carpinteros, aserradores, etcétera, todos dispersos, lo cual los convertía en ineficaces para toda lucha. Los personalismos y el afán de figurar fueron los principales obstáculos para la fusión. Hasta que los propios trabajadores en sus asambleas determinaron la formación de sindicatos únicos.

Después hubo de resolver otro problema importante : el de la clasificación por ramos e industrias. Por lo que se refiere a Cataluña, el Comité Regional hizo un esbozo de las industrias complementarias y afines que una vez adoptadas en toda España, se sometieron a la decisión de los sindicatos afectados. Hubo sus más y sus menos, pero al final se hicieron unos ajustes bastante acordes con la realidad y basados en el conjunto industrial de la época.

De la respuesta de los trabajadores a la nueva modalidad de lucha dieron fe los contingentes de obreros que invadieron sus sindicatos respectivos. Las contiendas futuras adquirieron gran magnitud. El hecho de que una declaración de huelga, podía paralizar toda una rama industrial fué muy eficaz para el mejoramiento moral y económico de los trabajadores. Su gran eficacia pudo constatarse en el llamado movimiento de «La Canadiense», que como acción sindical, seguramente no tiene par en la historia del movimiento del proletariado internacional.

«La Canadiense», compañía de luz y fuerza, se regía por una especie de consejo asesor y de altos empleados que cobraban en oro pingües sueldos, cosa que se puso en evidencia por un manifiesto que publicó el comité de huelga, mientras la gran mayoría de trabajadores percibía sueldos de hambre. Hablar de todos los incidentes que provocó este movimento sería cosa de hacer un libro. En estos apuntes sólo diremos que hizo ir de cabeza a la empresa y al gobierno que no daban pie con bola para encontrar su solución. Estando todos los militantes presos, recurso policiaco para ahogar la huelga, Barcelona ‘ba paralizándose como si lo fuera movida por algún resorte. Fué una verdadera demostración de la conciencia revolucionaria del proletariado catalán.

En su periodo álgido, el conflicto duró unas semanas. Se paralizaron industrias, alumbrado, servicios de transportes higiénicos... Fué una verdadera demostración de lo que puede el trabajador organizado. Al final, se solucionó la huelga debido a un acuerdo entre el gobierno y los organismos confederales, pero hubo un regateo del gobierno, con informalidad de su parte, ya que no puso en libertad a todos los presos [illegible] habia convenido, lo que dió lugar a que se reprodujera la huelga unos dias más tarde, lo cual malogró en parte del gran éxito que tuvo la huelga de « La Canadiense ».

Pero aquí lo que conviene afirmar es que una huelga de esta magnitud, tan magníficamente dirigida como secundada no hubiera sido posible sin haberse adoptado el método de lucha del Sindicato Unico.

EVELIO BOAL. — Por aquel entonces ejercía el cargo de secretario del comité nacional de la CNT. Era Boal un tipo de convicciones profundas, de carácter sólido, de firmeza extraordinaria. Sus escritos eran lacónicos, precisos. Alguno de sus manifestos, elaborados por obligaciones de su cargo, podría figurar como de los mejor hechos en su género. Su oratoria, cáustica, ceñida, sin florilegios, era muy eficaz. En los mitines y actos más importantes actuaba siempre como presidente.

Boal pertenecía al viejo sindicato del Arte de Imprimir, en donde militaron los mejores orientadores del anarquismo y del movimiento obrero : Anselmo Lorenzo, Tarrida del Mármol, Pellicer Parayre, José Prat, José Negre y tantos otros. Luego, a partir de la formación del Sindicato Unico, cambió la denominación por la de Sindicato de Artes Gráficas y similares del que fueron sus máximos dirigentes, Acrato Vidal, Salvador Quemades (hasta el año 1922) y en especial Evelio Boal.

La actuación de Boal como secretario del Comité Nacional de la CNT fué eficacísima. En este periodo se nombraron diversas comisiones para propagar y establecer el Sindicato Unico en las principales capitales españolas, a la vez que organizaba la conferencia del Teatro de la Comedia, celebrada en Madrid en octubre de 1919, que seguramente fué el comicio más importante, tanto por la cantidad de sus representantes, como por la calidad de sus acuerdos.

Mientras Boal ejercía dicho secretariado se intensificó la acción violenta. Los verdugos que ejercían el poder en Barcelona, generales Martínez Anido y Arlegui, cuya política represiva dirigía Bugallal desde el ministerio de la Gobernación, que con sus bandas de pistoleros, protegidas por las autoridades, mandaban asesinar un día sí y otro también a militantes y sindicados de la CNT. Hasta que un día le tocó el turno al presidente del Consejo de Ministros, [illegible] tiros en céntrica calle madrileña. El desquite autoritario no se hizo esperar. En las noches sucesivas las detenciones fueron en masa y los asesinatos oficiales se multiplicaron. Uno de ellos fué Evelio Boal, asesinado en la misma Jefatura de Policía de Barcelona, después de haber sido atormentado bárbaramente, siendo arrojado su cadáver a la calle de Tapinería. En aquella noche y otras sucesivas fueron hasta siete los compañeros asesinados por los mismos procedimientos, y de los cuales no doy los nombres por no acordarme de todos.

(Pasa a la página 4)

Chicharrón fumante

por Angel SAMBLANCAT

LOS blancos leche o piñón hace tanto que van a esparrancas u horcajadas sobre las ballestas de los negros, especialmente en Africa y América, que ya se les antoja que la gente de color han nacido para ser sus tamenes o bestiaje carguero. Y cuando la cabalgadura se despica o despacienta y resiste a la discriminalidad, como ocurre en Arkansas, y para escarnio mayor bajo la gubernatura de un demócrata de nombre maori (Orbal Faubus), toda la sangre católica, misionera, farminga y pirata de los plantadores del Sur del estrellado barraje, se pone en pie contra el norte presbiteriano, metodero y antiesclavista. Lo propio le sucede al negrero industrial, tratante en carne de hacer gemir entre rodillas o bajo rodillo, del mundo que se cae de viejo; que tampoco puede sufrir que los sirvientes de sus máquinas de fresar y resobar, envíen esta ferretería de muerte a Mérida (a la porra), declarándose en *dolce far niente*, después de que se les alimenta la vanidad como a pibas, con piropos tan aperitivos de la sed de jadeo, como los de llamarles ingenieritos, peritones, mucamos de confianza, obreros calificados, mano de obra de élite y otras jarabo - jalaposidades. ¡Los ingratones! ¿Qué «quedrán»? ¿Los millonazos y la hija del «boss», su Cadillac y su quinta de recreo en Bordighera o en Honolulú, y las sartas o ensartos y « rivieras » de brillantes que ahogan a la quérula o coru - queruscoide, y en las salchichas de los dedos les llegan a las uñotas miniadas? En lo tocante al cok sesemóvil, ninguna tribu de piel de manzana ha escrito con su sangre y en procura de aire vital un poema heroico más frapante y fragante que el del ébano y la laca de Haiti, de rabos del siglo 18 y proa del que le sigue. Los jerónimos de Sto. Domingo llevaron levas para Haiti medio millón de africanos, cazados a sirga en Ghana y sub-burgos abajo, arriba y [illegible] llegaban en la demi-isla a 30.000. Los indios vernáculos habían perecido todos en los cepos y en las ecchomas columnas de la flagelación; o en el madero, en que se le hizo dar toda la lengua a la guapa Anacaona. De 7 mil mulatas, que había en Puerto Príncipe, 6 mil se ganaban el atole descaderándose en rumbas recálidas, jalando el bombé y solazando con la boca de coladera de los rubicundos Apolos foráneos. El barbero y el peluquero de señoras, de tez de níspero, iban a los hoteles de la empleomanía a prestar servicio cosmético vestidos de seda azul, con sombrero de plumas verdes, espada al cinto y el bastón de cuero de narval en la mano. Le seguían como cabritos ocho «dientes de coco» : niños rasura, peinadores, masagetas, extirpistas de vellos, rizomáticos, extractolinos de verrugas, pinta - en - morros de lunares y de pecas, empomadores, perfumísticos : todo el kotex y el coctel de desafeadores, de estafermos y estantiguas. La trenza de badana de manatí se encargaba de que las de pelo se llevasen entre manos como hostias benditas por los hermoseadores de la hirriblez y los remozantes de ranciedad. A trompadas del maestro cuticola, el momiaje embalsamado salía de tijeras, navajas, lápices y paños calientes, hecho cada carnuz un dafodil, léase narciso. En la cocina de baldosa de Valencia, (de azulejos) una pincha azulada, si se dejaba pasar el asado de jiba de cebú, la mayora de la casa decíale a la pastorona de la servidumbre : «échame a esa chapucera a la estufa». Y la orden se cumplía como roncada de Dios. En el muelle, a la llegada de los transportes de vivo carbón, acudían las damas a escoger criados que les pusiesen las medias estiradas hasta el ombligo y les cincharan el corsé. Les abrían con la sombrilla la boca a los que habían de tenerles el orinal, sin botárselo por la cabeza, para examinarles el herramental protésico. Les tironeaban con pinzas o a tenazones como a conejos los párpados, por lo de la lúe. Les sopesaban premiosamente las verendas. Y al que escupían en la cara, ése era el elegido. La marca a hierro candente venía en el acto. A puntapiés carrozaban al suertudo al cuchitril, en que dormía de canto la domesticidad, como cucharas al encaje en su estuche. En trapiches, haciendas y ranchos, el restallido del henequén retorso y de las colas de cerdo de los látigos [illegible] cumbia bajo una carga de 10 camellos de bagazo, el capataz le saltaba encima, y arreándolo con las espuelas, lo destripaba como a un boquerón y le ponía a colgar los intestinos; sin que hubiera modo de despegar de los ijares las víctimas, al que en ellos se les enclavaban. Y esto último, si acaso, sólo era para que les azuzaran un perro de sangre, que de un bocado les descuajaba medio nalgar. De 20.000 habitantes de la ciudad de Cabo, 12.000 eran herrados de albéitar. Todo el chocolate con que se regalaba el hocico la putanguería de la metrópoli, procedía de sudor de negro, cuajado en cacao. Lo mismo, los 75 millones de libras de café, y los 6 millones de kilos re algodón, que de sangrarla al blanco se exportaban de la ínsula. Todo salía del chicharrón ahumado, a mordida de fusta, dogo, hornazana o sol. Del continente matemático, no venía más que brandy ful, mariguana de ley, verduguería, esbirros; carne de cabaret con ámpulas en el laringar y hasta en el miocardio, extraída de hospitales y prisiones; y algún filete de músculo de prensar en las azucarerías, cambiado por matarratas en el archipiélago de la Sonda. Al grito de « ¡Fuera de este infierno de muerte!» se sublevó la negrada, exhauridos todos los guantes del sufrimiento, capaces de ser imaginados, Por haber dicho en el Vodú (mitin, cónclave indígena), que todos los landlores debían ser pasados por el filo del machete, y hechos incinerie sus palacios - jaulas de cocotas, al insurgente Mackandal se lo rustió atravesado por el anus en un espetun. En cambio, absolvióse al cañadulzalero « El Gentil », que abrasó vivos sobre un montón de hornija, después de romperles a martillazos los huesos, a 4 peones que al pasar no lo saludaron más que a media rodilla. La revuelta se propagó por el cañadulzal, como vuela un incendio por los pajonales. La acaudillaron Santos La Virtud (Luvertur), que era cochero de un feudi o fundi teniente; el gran Cristóful, no cristo ful, mozo de café; y Desalines, antiguo esclavo de un negro en las salazones de pescado. El pueblo que se microbicidaba, siguió a los talones como un huracán, a esos 3 rayos de la protesta. Todos los Santos derrotó a los franceses, a los españoles, al inglés, hasta a los mulatos traidores a su propia causa. No se le venció más que atrapándolo dormido por gentuza que lo narcotizó. Se lo embarcó clavado en una caja para la metrópoli. E hízosele la leperada de dejarlo morir de hambre en un castillón. En uno de los « raids » del Espartaco haitiano, los prietos mataron a 200 caciques hueros. Y en represalia salvaje, se colgó de las guásimas a 10.000 «sacos de hulla»; con sus mujeres inclusive, a quienes, con ganchos prendidos al cuello de los chicos, se les suspendió de los pechos y el vientre los hijos a las madres. Año de gracia de... ¡cualquiera!

GOTAS DE ROCIO

NOSOTROS, los libertarios, acostumbrados que estamos a reveses e ingratitudes somos fáciles de conformar. Por eso hoy, unas palabras que leemos en nuestro cotidiano nos producen efecto saludable; algo así como caricia alentadora : «Las autoridades y otras personalidades locales procederán hoy a la inauguración de la cité Luisa Michel». Se trata de una magnífica barriada de casas recién construídas. El hecho, para muchos, carecerá de importancia, mas, para nosotros, resulta altamente significativo.

Sabemos que no es un caso único, que en otras ciudades los nombres de algunos de nuestros preclaros antecesores ocupan lugares preferentes. Uno no puede saber si estos acaecidos son hijos de un capricho, del azar, o si bien responden a un propósito deliberado, bien fundamentado. Es decir, si los que sugieren conocen y estiman la obra e ideas de los mismos. No es esto lo más importante : Sea cual sea la razón, un hecho se desprende : la perdurabilidad de auténticos precursores de la humanidad.

Antes ya, en la ciudad que residimos existía una calle Luisa Michel y otra Eliseo Reclus. En la capital del Departamento, Bourges, en el Liceo de Jóvenes Muchachos, encontramos también un magnífico busto de la buena Luisa, como algunos la llamaron en vida. Ahorremos los comentarios, que cada cual se los haga a su gusto. La paradoja salta a la vista; vemos por una parte la indiferencia absoluta, el desinterés de aquéllos que, obligadamente, debieron sentirse aludidos y en cambio trasluce la simpatía de personas o medios sociales que no estimamos afines,

Otra de las particularidades que honran a esta ciudad y que nos parece digna de mención es el Monumento a los Muertos. Se trata de algo verdaderamente original sobre todo teniendo en cuenta lo poco emotivos uniformes que resultan en su inmensa mayoría. Se trata de un libro abierto en cuyos capítulos pueden verse las diferentes fases de la existencia humana : infancia, juventud, trabajo, guerra, dolor y muerte. Como resumen, una inmensa losa cae y aplasta a los que en vida quedan : los impuestos y cargos.

En una palabra : el turista que gusta de curiosidades de altura no quedará defraudado.

DEMETRIO

LA GRAN ILUSION

por André LORULOT

CON este título, «La gran Ilusión», apareció en 1918 una obra que en la época hizo algún ruido.

El autor se llamaba Norman Angell y estaba considerado como uno de los maestros de la economía liberal. Su libro originó controversias muy acaloradas no sólo en su país (Inglaterra), sino en el mundo entero.

En esas discusiones intervine yo también. En la mente de Norman Angell la «gran ilusión» consistía en creer que la guerra puede servir de algo, que es susceptible de traer un bien real, un provecho tangible, a una nación cualquiera. En realidad, únicamente algunos intrigantes, financieros, proveedores, etc., se enriquecen, mientras que los pueblos quedan arruinados: tanto los vencidos como los vencedores.

¡La gran ilusión consiste en creer que una guerra puede servir para algo! (1)

Existe otra *ilusión*, tan vieja como la humanidad, y que es, quizá, más peligrosa aún que la de la guerra: quiero hablar de la creencia en la inmortalidad *personal* del hombre.

Si, quiero hablar de esa idea absurda de que el hombre no muere totalmente. Sólo el cuerpo físico perece; el alma persiste... después de la muerte. ¡Ella se va a otro mundo, invisible e inmaterial!

Desde los tiempos más remotos los hombres han creído en la existencia de un alma independiente y separada del cuerpo. El alma (*anima*) animaba el cuerpo inerte, le daba la inteligencia y todas estas facultades *mentales* de las que estamos tan orgullosos (y de las que hacemos, ordinariamente, un uso tan poco razonable). La voluntad, la memoria, la imaginación, y sobre todo la *conciencia*, eran las facultades del alma. Cuando el alma se separaba del cuerpo (en el momento de la muerte), éste se convertía en polvo, mientras que el alma conservaba todas sus aptitudes...

¡Lo cual quiere decir que uno continuaba pensando sin necesidad de cerebro; que continuaba viendo y oyendo sin necesidad de los órganos de la visión y de la audición! (2)

Para los hombres primitivos, la *ilusión* era comprensible, excusable. Era, sin duda, inevitable.

Hoy mismo muchas personas ignoran el mecanismo de las funciones mentales (o más bien, cerebrales). Estas personas permanecen prisioneras de la ilusión *espiritualista*.

Ellas les dirán que se puede muy bien ver *sin ojos*. Durante el sueño, por ejemplo, cuando soñamos, vemos cosas y seres; los vemos por medio de nuestro espíritu y no con la mirada de nuestro cuerpo.

De acuerdo. Pero la imagen que percibimos durante nuestro sueño no es una imagen real; es una imagen grabada en nuestra materia cerebral; una imagen obtenida anteriormente por el canal de nuestros órganos sensitivos.

¡«No hay nada en nuestro espíritu que no haya entrado en él si no por medio de nuestros sentidos»!

¡Cuánto más prudente era el poeta latino que se expresó así — hace dos mil años— que nuestros católicos tartajosos de hoy!

Es porque, desde mi nacimiento, mis ojos han visto una multitud de objetos o de animales, por lo que mi cerebro posee la imagen, la figura, la forma de esos objetos o animales.

Esas imágenes, esas sensaciones, asociadas a mis recuerdos, enriquecen mi inteligencia, la permiten desarrollarse y adquirir nociones más numerosas, elaborar concepciones más vastas y más variadas.

Eso es una verdad tan grande que basta, en ciertos casos, para perder la memoria, tener una enfermedad en el cerebro. La alteración de la materia cerebral, o ciertas dificultades de la circulación sanguínea en el cerebro, borran o desnaturalizan las imágenes ideológicas.

¡No pretendo hacer aquí, siquiera bajo una forma muy resumida, una exposición psico-fisiológica! Mi ambición, más modesta, consiste simplemente en recordar, con algunas palabras, las razones por las cuales los racionalistas y los ateos rechazan la hipótesis de la supervivencia individual.

No tenemos, y no podemos tener, más vida que ésta.

Después de nuestra muerte todo ha terminado para nosotros.

Una vez destruidos nuestros órganos, es ridículo suponer que nuestra inteligencia pueda continuar funcionando.

(1) Entre los hombres más eminentes y valerosos que participaron en estas controversias, hemos de citar a nuestro llorado amigo el general Percin. Colocándose en un terreno que conocía bien, demostraba que la gloria militar no existe, que los capitanes más famosos fueron favorecidos por el azar, por los errores del enemigo o por una superioridad puramente material. ¡Una ilusión más que se llevaba el viento!

En los numerosos periódicos en que colaboraba el general Percin, citaba, al mismo tiempo que «La gran ilusión», un libro sobre la «Barbarie Universal», en el que yo demostraba que todos los gobiernos sin excepción, habían cometido atrocidades y que toda guerra era, por necesidad, odiosa. Cuarenta años han pasado y eso continúa desgraciadamente...

(2) El Evangelio habla de los que tienen ojos y no ven; de los que tienen orejas y no oyen, etc. ¡Simple imagen para recordar que hay no pequeña cantidad de tontos e ignorantes!

¡Pero querer hacernos creer que se puede ver sin el auxilio de los ojos y oír sin orejas es verdaderamente absurdo! (*Traductor: Cendón*)

Suscripción Pro-Cultura

SUMA ANTERIOR :	1.435.959
Berta, de Paris	500
Aguilera, de Blanc Mesnil	375
Pablo Ruiz, de Paris	1.000
Gual, de Castains	500
Cacho, de Paris	500
L. M., de Aubervilliers	500
F. L., de Rouen	1.000
F. L., idem	130
Antonio López, idem	1.000
Julián José, de la F. L. de Caen	500
Castaño Fernández, idem	500
José Vidalet, idem	1.000
Gálvez, Salvador (Puy de Dôme)	350
Doménech, Alfonso	980
Victor Crivillé, de Montpellier	500
Morata, Ginés de Valreas (Var)	2.000
Marcellán F., Amigos de SIA, de Bernay	5.000
F. L. de Evreux	2.275
Rotllant, de Poitiers	500
Lou Isidro, de Montreal (Aude)	480
Suma y sigue :	1.455.549

LEED Y PROPAGAD

SOLIDARIDAD OBRERA

(c) Ministerio de Cultura 2005

Notas de la Semana

FIESTA ANUAL SOLIDARIA

SIN duda alguna, los compañeros de Tarrasa son los mejor avenidos de cuantos pululamos por este exilio. Sin parar mientes en sus diferencias de conceptos —que en libertarios debemos, amigablemente, tenerlas— saben proceder al unisono cuando de emprender un beneficio común se trata. Ahora, con la llegada de los frios, les llega a estos simpáticos compañeros su turno: el turno de la comezón solidaria.

Su ambición no es estruendosa. pero si de una efectividad sorprendente. En todo el año no paran de actuar manteniendo relación fraternal entre ellos —diseminados por todo el mundo— recogiendo dinero para los amigos enfermos e imposibilitados, y cubriendo en lo posible las necesidades que, imperiosamente, reclaman desde España ser atendidas.

Ahora va a ser su fiesta, su anual fiesta; fiesta que, por fraternal, es la de todos. En ella nos encontramos muchos vecinos geográficos suyos, y otros de afinidad nacidos no importa dónde. La fiesta de «los de Tarrasa» es única, ahora que ya no la celebran igual los compañeros andaluces. Y todos los que concurrimos a ella, identificados, hermanados por encima de las divisiones de terreno (esos terrenos que allá abajo hemos dejado), gozamos de una velada familiar, profundamente cenetista, en compañía de artistas benévolos y de un público tan benévolo como los artistas.

Que lo interesante no es lo que se canta y baila, sino lo que se siente y se estima.

ESE CUMULO DE COSAS PROMETIDAS

AUNQUE no lo parezca, hay. un cúmulo de labor a realizar en «SOLI», con la adición de que echar marcha atrás es imposible. Una redacción como es debido, digamos a la burguesa, tiene todos los cuadros completos, en tanto que en nuestras publicaciones la redacción, siempre minúscula, se queda en cuadro.

Pero, lentamente, con esfuerzo, todo se consigue; con paciencia de hormiga, todo va adelante.

Siendo éste, precisamente, el caso de ahora. El utilisimo libro del compañero Pedro Vallina, «Crónica de un revolucionario (Con trazos de la vida de Fermin Salvochea)», está en manos de quien encuaderna. El número conmemorativo de SOLIDARIDAD OBRERA de España ya tiene páginas impresas, despidiendo un sabor, ellas, de cosa virgen, de frescura de siglo. Da gozo trabajar en labores semejantes. Esta «SOLI» será puntual, lo aseguramos, a la cita del 11 de diciembre.

Queda aún otra referencia: el recordatorio de Salvador Seguí, «Noi del Sucre». Tratábase, en un principio, de dedicar al mejor orador que la C.N.T. ha tenido, una emocionada referencia. Pero tantas han sido las aportaciones recibidas —que dicho sea de paso, se completan unas a otras— que la decisión editorialista enfoca, a este respecto, hacia la publicación de un libro, el II de la colección Cuadernos Populares, si el favor de los compañeros nos es dispensado.

Huelga decir que, de editarse, este libro significará la definición completa de la personalidad de Salvador seguí, abarcando la biografía todos los aspectos—educacional, evolutivo, emocional, intelectual, psicológico y resolutivo— del gran compañero que las balas de la reacción patronal y religiosa nos arrebataron.

«SOLI» ha hecho promesas. Los compañeros verán como ellas se van cumpliendo.

EL LIBRO

«CRONICA DE UN REVOLUCIONARIO. CON TRAZOS DE LA VIDA DE FERMIN SALVOCHEA» forma un volumen en octavo constando de 136 páginas de nutrida lectura. A guisa de introducción figuran «Una palabra previa» del compañero director de «SOLI».

Precio: 280 francos, con el 15 % de descuento a partir de 5 ejemplares.

Pedidos a esta administración.

Antena

NUEVO DELITO EN ESPAÑA: ENSEÑAR

MADRID. — Ha sido descubierta por la policía una escuela diurna clandestina en la que aprendian a leer o escribir unos sesenta niños de Carabanchel. El profesor ha sido detenido bajo acusación de burlador de las disposiciones del Estado. Delito político en suma, puesto que esa malograda escuela de Carabanchel no estaba sometida al capricho cavernario de Pla y Deniel.

Y doña UNESCO siempre perdida en sus ensoñaciones y limborismos.

HERMANDAD HISPANO-PORTUGUESA

LISBOA. — Un hidroavión lusitano con 36 personas a bordo se perdió volando en cielo marino portugués. Seis aviones norteamericanos. uno inglés, seis portugueses, más un buque de la escuadra lusitana participaron en la búsqueda del aparato perdido y de los posibles supervivientes. Avión y barco españoles, ni uno. Pero no faltará la misa de difuntos encargada por Franco.

LA CAPITAL DEL SEGRE EXIGE

LERIDA. — Celosa del 8 catalán que se supone beneficia exclusivamente a Barcelona y Tarragona, esta ciudad reclama la electrificación de la línea Norte que va de Lérida a la ciudad condal, cuya impulsión eléctrica sólo llega hasta Manresa desde Barcelona. Los trenes de esa ciudad a Zaragoza que pasan por Lérida son prehistóricos, lentos e incómodos. Existe para viajeros el Taf, pero solamente para personas acaudaladas. Amargada, Lérida se tiene por la Cenicienta.

CAMPANA QUE TOCAS A MISA

TORTOSA. — El campanero de la iglesia del pueblo de Santa Bárbara, Domingo Rodriguez Gómez, al sonar a misa fué despedido por una campana al vacio, yendo a estrellarse al suelo desde una altura de 22 metros. Su muerte fué instantánea.

LA CIUDAD A OSCURAS

PAMPLONA. —Se declaró un incendio en un transformador que la sociedad suministradora de flúido eléctrico a esta ciudad, tiene instalado en las afueras de la misma. La pérdida es de gran consideración, pues gran parte de la maquinaria de la central eléctrica quedó destruida.

Se cree que el siniestro se produjo al recalentarse con exceso el aceite del transformador.

POR MIEDO A LOS INDULTOS DE FRANCO

TOMAS JUAREZ Mayoral, que actuó durante la guerra en defensa de la República, permaneció escondido durante 20 años en casa de su suegra. Se escondió en marzo de 1939 por miedo a ser asesinado por las bandas franquistas y no abandonó su escondrijo a pesar de los reiterados « indultos » de Franco. Ahora ha sido detenido a la edad de 49 años.

FUEGO, Y ALGO PEOR QUE FUEGO

MATARO. — Los bomberos de ésta se dirigieron a Tordera donde una fábrica de corcho ardia. Al entrar en esa localidad el autobús chocó y dos bomberos quedaron muertos y seis más heridos. El fuego hizo su obra y la Providencia descuidó la suya.

Información Española

POLITICA FUNERARIA

MADRID. — En ocasión del fallecimiento del actor de cine Tyrone Power, que trabajaba para la marca « Sevilla Films », la Prensa franquista ha levantado una alborozada campaña para anunciar al mundo que en España ocurren sucesos sensacionales. Lo más admirable del triste caso es que la propaganda funeraria de los diarios falangistas no ha podido desatar el acostumbrado vuelo de cuervos (obispos, curas y monjes) para amenizar en negro inquisitorial el R. I. P. afectando al gran actor Tyrone Power.

COMO SE « TRABAJA »

MADRID.—Convocatoria del ministerio del Trabajo: Precisan para los servicios técnicos administrativos 10 comandantes, 25 capitanes y 15 tenientes para cubrir las siguientes vacantes : Alava, Albacete, Almería, Avila, Badajoz, Burgos, Cáceres, Cuenca, Gerona, Granada, Guadalajara, Huelva, Logroño, Lugo, Palencia, Pontevedra, Santa Cruz de Tenelencia, Vizcaya y Zaragoza, uno en cada delegación. Servicios de inspecciones de Trabajo : 8 coroneles, 15 tenientes coroneles, 15 comandantes, 12 capitanes para las plazas de Alava, Almería, Badajoz, Cádiz, Cuenca, Guipúzcoa, Huesca, Lérida, Melilla, Segovia, Vizcaya, uno en cada delegación; Alicante, Baleares, Castellón, Ceuta, Ciudad Real, Jaén, Málaga, Navarra, Las Palmas, Salamanca, Soria, Teruel, dos en cada delegación; Burgos, Gerona, Huelva, Santa Cruz de Tenerife, Zaragoza, tres en cada delegación.

MAXIME PERSONAJE

BARCELONA. — Acentuando la decadencia de los valores intelectuales — que tanto primaron en la Barcelona del primer cuarto de siglo — Radio Local ha destinado su Medalla de Oro (de cero quilates) a Pedro Balañá con Don en su antepedro. Posee además, la Cruz del Mérito Militar blanca y otra medalla dicha de oro de los periodistitos de Mallorca. ¿Méritos de Balañá? Ser el primer contribuyente de la ciudad condal y empresario de corridas de toros.

SIGUE EL JAZZ-BAND CIRCULATORIO

BARCELONA. — Un camión de diez toneladas chocó con un trolebús en Ausias March, esquina Roger de Flor, con un resultado de diez heridos.

LA MONTERIA, SEGUNDA PARTE

CIUDAD REAL. — En una montería aristocrática celebrada en la finca del ricachón César López Guerrero (Armansilla de Calatrava), fué alcanzada por un disparo la señorita Conchita Pinilla Martín, que durante todo el tiempo que duró la Exposición Internacional de Bruselas fue presentadora del pabellón español. Conchita, gravemente herida, fué operada de urgencia en el Hospital Provincial de esta ciudad. El público se hace lenguas de la puntería de los señores que participaron en la montería.

ENTIERRO DE PRIMERA

BARCELONA. — Víctima del consabido accidente automovilístico falleció el joven José María Trías Romero, de la llamada aristocracia barcelonesa. El sosiego no lo detenta nadie, señores, por orgullo y dinero que se posea.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS

Las JJ.LL. de Paris invitan a todos los compañeros y simpatizantes a la charla sobre fotografía que se dará con ilustraciones a cargo de un compañero competente, el sábado dia 29 a las nueve de la noche, en el mismo local de la exposición .

Ecos

Al compañero Delso D., fraternalmente.

ESCRIBIR en nuestra prensa sobre la cuestión religiosa relacionándola con los problemas contemporáneos como lo hemos venido haciendo no es hacer propaganda a favor de la Iglesia. No confundamos. Cuando en nuestra primera juventud leíamos «La Religión al Alcance de Todos» no se nos ocurria pensar que esta interesante obra favorecia en nada a la Iglesia Romana ni a ninguna de las iglesias existente en la farándula religiosa. Cuando Emilio Zola escribió su novela documentada titulada «Lourdes» nadie pensó, al leerla, con todos aquellos detalles de las peregrinaciones, de los cánticos rituales de los supuestos milagros, que junto con toda esa gama de atracción de forasteros y de incautos, fuera propaganda milagrera. Cuando Anatole France en sus escritos nos hablaba de los milagros en forma irónica realizados en la Gruta de Massabiella no creo que nadie pensara que el escritor galo favoreciera la propaganda de Lourdes ni nada que se le pareciera. Cuando el Dr. Pierre Vachet escribió «Lourdes y sus Misterios», desmenuzando cientificamente los milagros y la exclusividad de los mismos sustentados por la Iglesia Romana en Lourdes, tampoco creo que a nadie se le ocurriera pensar que Vachet tuviera «comisión» al propagar los detalles que la oficina de constataciones medicales no obraba de acuerdo con los principios cientificos que el caso requiere para probar «que el milagro» se habia producido. Esos milagros, el propio Doctor afirma haberlos realizado en su propio gabinete médico por medio del impresionismo hipnótico.

Tanto Zola como Pierre Vachet abundan en detalles minuciosos y anécdotas ricas en realismos sagrados y sacrilegos y como es natural han tenido necesidad de hablar de Lourdes y de todo lo relacionado con la espectacular «mise en scene» alli en estado permanente y a donde las multitudes fanáticas, iluminadas o deslumbradas, acuden a contemplar de rodillas y besando la tierra llena de goterones de cera y de pisadas más o menos limpias de los peregrinos que alli acuden aquejados de todos los males y enfermedades fisicas y morales.

En las columnas de nuestra prensa exilada he escrito varias veces cosas sobre Lourdes y sobre la cuestión religiosa y particularmente en las ediciones de «CNT» de Toulouse, entre las cuales recuerdo haber dedicado una serie de articulos documentales y comentarios relacionados con la Compañia de Jesús («¡Ah, los Jesuitas!»). No creo que nadie pensaria que estos trabajos se encaminaran a propagar la obra proselitista de San Ignacio de Loyola ni de San Francisco de Xavier.

Más recientes aún, en ocasión de la concentración monárquica de Lourdes el corresponsal en esta población de nuestra prensa envió una información y unos comentarios sobre el caso, pues tratándose de un asunto que de una forma o de otra podria interesar a los lectores de «SOLI» y «C.N.T.» reseñó lo más detalladamente posible el festival monárquico puesto que la prensa diaria nos hablaba pero no con la objetividad que el compañero corresponsal lo podia hacer. Debemos hacer constar que este compañero no ha ido a Lourdes en peregrinación ni a que «le saquen los cuartos las máquinas sacaperras» sino que vive allí como otros compañeros que forman parte de la F.L. de la C.N.T. porque tienen —como el interesado— su lugar de trabajo en las cercanias de la ciudad pirenáica.

Yo he visitado y visito frecuentemente Lourdes pero no bebo las aguas milagreras sino cuando tengo sed. Deberes de trabajo y necesidades del exilio hacen que conozca de esta cordillera. Es pues natural que en ciertas ocasiones hable de Lourdes y el asunto religioso que aparejado lleva tratándose de una de las más importantes sucursales del Vaticano. Nunca se me ha ocurrido pensar que mis comentarios y notas sobre este tema pudieran hacer propaganda alguna de Lourdes, que por otra parte no necesita de nuestra propaganda porque ya la prensa diaria y las revistas gráficas vulgarizan esos extremos publicitarios sin ni siquiera representar la redacción del «Observatore Romano».

Abandonar la cuestión religiosa en manos de la propia Iglesia Romana, sólo con nuestro silencio, si que es hacer propaganda no solamente de Lourdes sino también de todo el dogma católico de Roma y predicar en favor de Acción Católica y del «Opus Dei que agitan la cuestión política y social de España a su favor, empleando todos los resortes persuasivos que el confesionario y el púlpito tienen a su alcance en nuestro país.

De todas formas, el compañero Delso, de Le Busiat (Gironde), reciba el cordial afecto de

VICENTE ARTES

EL OBOLO DE SAN PEDRO

A TITULO de información para la multitud de creyentes adoradora de los milagros de la Iglesia Romana, vamos a publicar unos datos veridicos que tomamos del semanario en lengua italiana «L'Adunata dei Refrattari» de Nueva York, y que fueron publicados una semana antes de morir el Papa Pío XII. No vamos pues, a tallar todo lo extenso del mencionado trabajo, pero si a copiar los datos más sobresalientes así como la veracidad de los hechos.

Refiriéndose a lo que se ha publicado en ciertos periódicos de Europa, dice así «L'Adunata dei Refrattari» :

L'Expres evalúa en doce mil millones de dólares (600 millones de francos), el valor de las acciones del Vaticano, sin agregar cuánto el Vaticano posee en todas las partes del mundo, cuyo valor es incalculable. Los bienes del Vaticano son administrados por tres oficinas: a) Bienes establecidos en administración inmobiliaria; b) Obra religiosa, Banca del Vaticano asociada al Instituto de Crédito de Zurich, del cual, al mismo tiempo, es copropietaria la Compañia de Jesús. Diferencia en favor de la banca del Vaticano: no estar sometida a ningún control público, a tal extremo, que permite a ciertas personas privilegiadas de la finanza ocultar allí sus fondos, como ha sucedido en 1942 con la casa real italiana, que pudo sacar al extranjero gran cantidad de dinero salvando así su fortuna. El costo número uno es el privado del Papa, por el cual viene el beneficio del Obolo de San Pedro. c) La administración especial fundada por Pio XI con un fondo de dos mil millones de liras dadas al Vaticano como conclusión del Tratado de Letrán firmado por el gobierno de Mussolini.

»Estos millones no han tardado en duplicarse. El delegado de la administración especial de la Santa Sede es una especie de ministro de finanzas. Este puesto está ocupado por el barón Bernardino Nogara, de 86 años de edad, quien fué autorizado por el Papa para transferir una parte al barón Massino Spada, que cuenta ahora 60 años.

»Ha contestado Nogara, miembro de 74 Consejos administrativos, que el Vaticano debe de ser una de las más grandes potencias financieras del mundo. Su nombre está ligado a otros laicos a los cuales afianza la gestión de los intereses financieros del Vaticano, figurando en casi todos los Consejos administrativos de las grandes industrias italianas (acciones en la Fiat y en el Trust de la Goma Pirelli).

»Tales laicos eran parientes de Pio XII, o sea sobrinos suyos: Carlos, Marcantonio y Giulio, bien repantigados en sus enormes butacas administrativas. Giulio es director y presidente del Banco de Roma. Su Santidad controla otros bancos comerciales en Italia: el Crédito Italiano, la Banca Ambrosiana y el Banco de Novara, y, como un deber, el Banco dei Spiritu Santo. Sin contar que en eso menos espiritual los sobrinos de su Santidad son también administradores de la Compañia Romana del Gas y de la Electricidad.

«Estás vendida a Pacelli», solian decir algunos maridos a sus esposas en Italia cuando el importe del gas sube demasiado. Siempre según «L'Expres» y el «Spiegel», la Compañia de Jesús posee acciones por un total de cinco mil millones de dólares. Los jesuitas son dueños del 51 por ciento de las acciones bancarias de todas las Amé-ción de octubre, redujeron al hombre ricas fundadas hace cincuenta años por A. P. Giannini con el capital de Fornitigle; acciones de la «Di Gorgio Fruit Company», dueña de gran parte de las plantaciones en América Central, con una flota de centenares de transportes marítimos. Tiene acciones en la «Republic Steel Nacional Steel», en las oficinas de la aviación «Roeeng, Lackh-eed, Douglas y Curtiss Wright», y en la «Philips Oil Company de Texas» y en la «Ceole Peleum» concesionaria en Venezuela. con recientes descubrimientos de minas de mercurio en la América del Sur.

»A propósito de la banca de América todos saben que ésta es el corazón y el cerebro de la política de Mr. Dulles contra la China comunista. Cuestión de lógica capitalista, naturalmente.»

Dejamos intencionadamente sin traducir algunos párrafos, para evitar que fuera demasiado extenso este trabajo.

R. LONE

Lo que se puede leer

por Jaime R. MAGRIÑA

SE trata de un libro editado en Madrid, por la Casa Aguilar. Su autor Luis Nueda. Su titulo «Mil libros», precio 300 pesetas. Ultima y cuarta edición de 1952.

Primera edición, en 1940. La segunda es de 1943, la tercera de 1950.

Es un libro voluminoso, consta de 1838 páginas y es una obra de consulta que contiene 1.100 resúmenes de otros tantos libros. Tiene libros para todos los gustos.

Filosofía greco-latina, tratados de filosofía, discursos y ensayos filosóficos, libros sobre estética, de religión, crítica y propaganda antirreligiosa, sobre política, y tratando la cuestión social, hace mención del libro de Bakunin «Dios y el Estado» y con referencia al mismo dice: «Dios y el Estado son para Bakunin las dos bestias negras que desde tiempo inmemo ial tienen esclavizada a la Humanidad, y que es preciso destruir para ser libres». Hace mención de libros que tratan sobre ciencias puras y aplicadas, estudios físicos y astronómicos, bellas artes, literatura, teatro, historia, pedagogia, y filología.

En esta obra de recopilación y crítica, de afirmación y negación, se alu-den los libros de P. Kropotkin y la reseña de la «Conquista del pan», la termina con una cita del propio autor que dice: «Si alguna vez llegara a constituirse una sociedad comunista autoritaria, no duraria, y bien pronto se veria obligada por el descontento general a disolverse o a reorganizarse sobre principios de libertad».

Menciona además «Palabras de un rebelde», «El apoyo mutuo» y «Campos, fábricas y talleres». Junto a libros de Eça de Queiroz, están los de Cicerón y C. Marx, Descartes y Darwin. Hace referencia en seis páginas del libro de Eltzbacher «El Anarquismo» y dedica un estudio muy honrado de Godwin, Proudhon, Max Stirner, Bakunin, Kropotkin, Tucker y Tolstoi. «Vidas paralelas» de Plutarco y «Diálogos» de Platón, junto con tres obras de O. Mirbeau. Toda la producción de B. Pérez Galdós y Emilio Zola, también la mayoria de los libros de A. France y mezclados, como puestos de contrabando están los libros de Holbach, V. Hugo, «La filosofía del anarquismo» de C. Malato, los libros de Nietzsche y H. G. Wells, «Vía Libre» de A. Lorenzo y «Qué es la propiedad» de Proudhon.

Para este libro tiene el señor Nueda, esta coletilla: «Tales son en síntesis las ideas defendidas en este libro, tal vez muy apasionadas y muy ideológicas, pero con un fondo de razón difícil de refutar».

Están mencionadas también las obras de Tolstoi y Voltaire, junto con las de Unamuno y Pio Baroja y las «Sonatas» de Valle Inclán. Más de 65 páginas están dedicadas a la «Historia de los heterodoxos españoles» de Menéndez y Pelayo y para la «Decadencia de Occidente» de Splenger tiene un estudio de 62 páginas.

Contra el libro que se rebela sin miramientos es «La religión al alcance de todos» y para refutar al libro de Draper «Conflictos entre la Religión y la Ciencia» se amapara con el libro polémico del P. Camara, que escribió una pretendida refutación de la obra de Draper. Menciona asimismo «Las ruinas de Palmira» del Conde Volney y dice, seguramente para quedar bien y salvar los óbices de la censura eclesiástica que en 1940 imperaba en España, que: «este ejemplar tipico de la literatura demoledora del periodo revolucionario francés, acompañó en su labor disolvente a los libros de Voltaire, Holbach, Rousseau y Diderot».

En este libro raro y original, no se omiten las obras de Cervantes, comentadas con la misma objetividad que merecen las obras del Padre Coloma, junto a los comentarios y análisis de los libros de Dostoyevsky, Balzac, M. Gorki, B. Gracián, Pirandello y para que no falte nada, incluso Pitigrilli y Max Nordau.

Abarcan los recuerdos bibliográficos del señor Nueda 386 autores, incluidos entre ellos Kant, Spencer, Flammarión, Bergson, Emerson, Aristóteles, Séneca, Renán, Bushner, y entre otros D. F. Straus. En materia religiosa, pasa lista al libro de autor desconocido: «La Biblia», «El Capital» de Marx, «El Corán», atribuido a Mahoma, «El evangelio de Budha» de P. Carus y «El Fascismo» de B. Mussolini; sin olvidarse del «Mein Kampf» de Hitler. Contiene también un guión del libro «Sebastián Roch» y otro de «A.M.D.G.» de Péréz de Ayala, y como es natural y era obligado, tiene el autor que repudiar ambos libros, no obstante haber hecho un relato minucioso de su argumento.

Lo curioso de este libro, compendio de otros 1100 libros, es que se salvase de la inquisición católico-falangista, y que existiese ya en 1940, como un testimonio de la cultura universal y de las inquietudes socialistas, que en España fueron puestas al margen y combatidas además. Otra curiosidad, que merece atención, es su enorme demanda —cuatro ediciones— pese a lo elevado de su precio. Y lo que más merece nuestra simpatia, es que pese a la tirania y al terror, quedase constancia de las ideas que transforman al mundo y cambian la mentalidad de las minorias activas.

Porque no en balde dice «La Biblia» que: «vendrán muchos en mi nombre, diciendo yo soy Cristo; y engañarán a muchos». Vg., el enorme engaño de la Falange y el catolicismo.

PARADOJAS DEL DESTINO

por Campio CARPIO

POR cruel que resulte la paradoja, es preciso aceptar el fenómeno ruso como una triste realidad. Es uno de los contrastes más sorpresivos, pero no inadmisibles de la historia, que el hombre no está suficientemente bien templado para admitirlos y soportarlos. No es único, aunque exclusivo en la edad contemporánea.

Acontecimientos similares ocurrieron en diversos estados religiosos y, más próximos a nosotros, con la conversión del paganismo al cristianismo y, de éste, al catolicismo que, de doctrina, se transformó en despótico y dogmático.

Asi, el comunismo interpretado por el marxismo soviético, dejó el ideal por los intereses materiales inmediatos. Con los medios más innobles, convirtió la teoria en instrumento al servicio de la egolatria estatal, al nepotismo de clase. De la absurda negación del espiritualismo que siglos atrás diera origen desde tiempos remotos al nacimiento intelectual a los precursores del cristianismo, al cristianismo propiamente dicho y en nuestros días al enciclopedismo, pasó por los ideales de la revolución francesa y retrocedió ante el avance de la ciencia social capitalista, de la que el comunismo copió sus vicios más refinados.

Aunque resulte lamentable consignarlo, el movimiento obrero del mundo, las clases espirituales de la humanidad en todos sus grados y órdenes, si tienen expresión es bajo el sistema de explotación capitalista, en la democracia burguesa. Si alguna aspiración queda inmarcesible y ofrece perspectivas de resurgimiento para el espiritu insurrecto, no es en el campo político comunista donde puede desarrollarse. El Estado monstruo, el coloso de mil cabezas invisibles, la maquinaria que industrializa y combina medios y pensamientos, no permite la iniciativa individual. Aquí no encuentra medio propicio de cultivo ningún estado de rebelión que se manifieste en el ser humano. El comunismo ruso de los teóricos soviéticos posteriores a la escuela de la revolu-a la condición de instrumento y a la idea al servilismo.

Llegamos al punto crucial que desbarata el cerebro del siglo. Como prosecución imperativa del zarismo, de cuyos procedimeintos esclavócratas no lograron redimirse, el Estado soviético se creó y engrandeció a expensas de la absorción y sumisión del individuo. Y si el mundo intelectual sabe que existen problemas sociales y políticos para cuya solución deben intervenir todos los agentes de la sociedad, es porque la democracia burguesa, no sólo permite y admite, sino obliga a su estudio y comprensión en la exposición dentro de sus casas de estudios, en la vida pública, a través de sus órganos de expresión.

La contradicción por chocante que se presente a nuestros ojos, obedece a una razón sofista, al cinismo de la propaganda moderna utilizada como arma de guerra. El régimen parlamentario en los paises integrantes de la democracia burguesa, se exponen a la contaminación de sus instituciones por principios a ideas extrañas a su forma de ser. Pero comprenden que únicamente por este procedimiento la democracia y la libertad individual tienen expresión. Y reconocen que sólo este cometido puede permitir el disfrute de los bienes espirituales que la democracia y la libertad ofrecen al futuro del hombre.

En punto al sistema económico, no existe distinción entre el comunismo y el capitalismo, pues que igualmente responde al mismo principio de acumulación del capital. La única distinción reside en que, en tanto bajo el capitalismo la creación de riqueza y bienes materiales proviene de una libre explotación, bajo el comunismo ruso es el Estado amo y patrón de los individuos y de las cosas.

Esta verdad resulta incomprensible para los teóricos del comunismo soviético que han delegado en el poder estatal hasta las funciones de los estados emotivos. Bajo el imperio de la inquisición, el color de la ropa, los cambios de mutación y semblante, la higiene personal y hasta la limpieza de la batería de cocina se interpretaban como signos evidentes de aprobación o desacuerdo con los castigos que imponia la intolerante barbarie religiosa. El comunismo ruso, no sólo ni consiguió el respeto a la libertad, ni superó las aberraciones de la desigualdad con que el capitalismo diferencia a los hombres y premia su trabajo, ni estableció un régimen colectivo de estricta justicia, sino que, por los mismos caminos de la sangre de sus antecesores, perfeccionó por procedimientos modernos la represión. Hasta se introdujo en el reino de la psicología humana para descubrir al enemigo potencial, invisible, que concibe en cada lugar y momento, desconfiando de su misma presencia corpórea.

Lo que la sociedad capitalista ha superado, como el derecho de que los pueblos han de regirse por si mismos y conforme con sus principios en el marco y grado de la libertad que se impongan, no puede admitirlo el comunismo ruso. El régimen burgués está desenvolviéndose acosado por encontrar una fórmula de transición que, dentro del sistema, proporcione al individuo los medios de independencia económica y le proporcione los instrumentos a su alcance. De igual modo, consagra parte de su actividad al estudio de las condiciones sociales del individuo en pro de una solución que hasta permite la coparticipación en las ganancias de empresa, fenómeno desconocido por el comunismo que no pudo romper las soldaduras primitivas que lo atan al pasado. De ahi que entre capitalismo y comunismo existe en esencia un problema de civilización y los dos polos tienen puntos muy comunes para encontrarse, armonizando sus intereses, a lo que fatalmente llegarán animados por el sentido común. Esa será la obra más colosal de nuestros dias para que el hombre sea libre y pueda explorar otros campos del espiritu.

BENGALAS

Ha caido en mis pecadoras manos un periódico jerezano : « Ayer », diario de la mañana de hoy...

Es todo un simbolo franquista, ese ayer antepuesto al hoy, el presente postergado por el pasado, el pretérito haciendole muecas al futuro. Ayer ocurrió eso y aquello, bagatela sobre bagatela, mucha filfa y poca tela. Curioso el programa, aunque nada divertido y completamente obviable.

«Ayer Franco presenció un entierro y su Franca acudió a misa», como si dijéramos lo mismo que hace siete siglos hacian el Rey Kapsha y su distinguida dama, doña Coimita. Nada moderno, el ayer permanente del « Ayer »; de Jerez si, pero de Franco

« Ayer » tiene mucho vino generoso en bodegas ajenas que alabar, y mucha tinta gregaria que verter. Los chicos de la prensa de ayer — no de « Ayer » — fueron en Ramón Cala y compañeros suyos mucho más de hoy, y aun de mañana, que los que en « Ayer » escriben para la mañana franquista de hoy, mañanas sobadas, en huevo podrido, iguales unas a otras cuando una no resulta inferior a otra.

Ayer metieron a un maestro carabanchelero en la cárcel por educar a sesenta niños, y « Ayer » de Jerez lo comentó banalmente, supeditadamente, a la manera de toda la prensa (sin mayúscula) dirigida con mano pétrea desde la Oficina Central para Ineducaciones Populares. Un profesor no sometido a reglas cristianas que se pase las horas de clase enseñando a los peques números, letras, geografías y demás galimatías, se da delito como para que lo fusilen. Están en plano primerísimo la Doctrina Sagrada, la Historia Sagrada, el Infundio Sagrado, lo cual, merced a dos millones de muertos — entre los cuales evitó estar Pla y Deniel — resultan el meollo funcional de la pedagogia franquista. « Ayer », todos los ayeres y ayeritos de la cadena publicitaria regimentalista, encuentran natural que a un profesor escapado de la norma oficial se le condene a una semana de encierro o se le pase por el garrote, no importa, interesando lo más que la condena se pronuncie para ejemplarizar, o sentar jurisprudencia, en semejantes casos de reproducción posible.

« Ayer » — que por mucho que colee en Jerez nadie lee, ¡y yo lo hago en Francia! — embabiecado en sus procesiones, seducido por sus toreros, encantado con sus pelotistas y moscanarizado por sus vinos, olvida en su prosa —¿leprosa?— el beneficio, la distinción de la poesia, camino de flores de piso difícil para la paquidermia periodistica, tan ancha, enfatuada, hinchada, que se imposibilita para los estrechos senderos perfumados de gloria. Además, desde Jerez de la Frontera, por el hilo de la poesia se va a Puerto de Santa María, no a caballo del Parnaso, sino montando coche celular cual le ocurrió al poeta Vega Alvarez, espiritu lúcido, corazón de oro y número poblado de imágenes musicales nunca apreciadas, lo sabemos, por los que anteayer, ayer y hoy mejor prefieren aplicar tiro en nuca ajena que andarse en versoflias que, sobre fastidiar, no llenan puchero.

Ocurrió ayer mucho o poco, y para « Ayer » como si nada ocurriera. De Jerez, relatos son los días con tutes y casamenterias, que el resto del Mundo no existe sino por el canal de Madrid. La verdad reside en el depósito central de Propagandas Regimentales, y no van a tener la pretensión en Paris, Londres, Nueva York, Berlin y otros amontonamientos pedrusqueros, que bajo el cielo de Maria Santisima exista algo más presente que el Papa, Franco, el Cristo de las Cincuenta Llagas, la Virgen de Fátima y el Comunismo.

« Ayer » y todos los ayeres tienen la consigna desde ayer para hoy... y dejémonos de mañanas porque, para el franquismo, el mañana no existe. — F.

PABLO CASALS A MEJICO

El Instituto Nacional de Bellas Artes de la Secretaria de Educación Pública de México, ha comunicado al Ministro Encargado de Negocios de la República Española que, en la segunda quincena de enero de 1959, se celebrará en Xalapa, Ver. México, el segundo Concierto Internacional de Violoncelo y Primer Festival de Música Pablo Casals, e invita a nuestros compatriotas que lo deseen a participar en él.

(c) Ministerio de Cultura 2005

Liga de Mutilados e Inválidos de la guerra de España en exilio

¡A todos los antifascistas!

Como antifascistas que somos y defensores de las causas nobles y justas, nos dirigimos a vosotros, refugiados españoles. A vosotros que como nosotros abandonásteis un dia la tierra en que nacimos, por no aceptar la postración ante el dictador Franco. A vosotros, hombres que no ignorais el valor que tiene la palabra Libertad y la libertad misma, dirigimos este cordial saludo.

Veinte años de exilio no son lo bastante para hacer disminuir en nosotros el concepto que tenemos de lo que es el antifranquismo, y sabemos apreciar el valor de la dignidad del hombre libre, porque reconocemos y calibramos lo que vale la libertad. Conscientes de nuestro deber, seguiremos adelante hasta lograr para España lo que el levantamiento militarista destrozó a sangre y fuego, proclamando la dictadura del terror y de la muerte.

Nosotros, en mayoria inútiles totales para el trabajo a causa de las heridas y mutilaciones recibidas en la contienda contra el yugo clerical franquista del 1936-39, nos dirigimos a todos los hombres que no hayan dejado de pensar en aquellos dias históricos, para hacerles saber que, como mutilados e inválidos de nuestra guerra, estaremos siempre al lado de la razón y de la justicia para liberar al pueblo español de la miseria moral y material que la destruya.

Nuestra actitud en éstos como en todos momentos, responde a lo que somos y a las aspiraciones del organismo que representamos. En la mente de todos los refugiados españoles, ha de haber este reconocimiento a los que hoy dia se encuentran materialmente incapacitados para ganarse el sustento como los que fisicamente se hallan aptos para realizar cualquier trabajo manual o intelectual.

Nosotros no mendigamos, porque juzgamos este procedimiento impropio entre los hombres que como tales se tengan. Somos por el contrario, amantes de la solidaridad porque es unión y fraternidad, no postulación humillante.

Esperamos que todos los hombres de conciencia libre y de los refugiados españoles en general sabrán interpretarnos, y una vez más les decimos a todos que la Liga de Mutilados e Inválidos de la Guerra de España en el Exilio confía en el triunfo de la verdad y de la razón del antifascismo español. Decir lo contrario seria negarnos a nosotros mismos.

Por la Liga de Mutilados e Inválidos de la Guerra de España en Exilio
Et Comité Nacional

La represión franquista

DETENCIONES EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, (OPE). — En relación con otras detenciones practicadas en Madrid y Zaragoza, también se ha detenido en San Sebastián a varias personas, entre ellas dos o tres médicos.

Parece ser que se les atribuye filiación socialista, es decir, antifranquista, aprovechando la creciente carestía de la vida y el malestar general.

DETENCION DE ABOGADOS EN BARCELONA

LONDRES, OPE). — El « Times » publica el siguiente despacho de Barcelona:

«Desde la madrugada del viernes están detenidas catorce personas, entre ellas cinco conocidos abogados, uno de los cuales es don Juan Raventós Carner, profesor de Historia del Derecho en la Universidad de Barcelona, que es sobrino del finado abogado don Jaime Carner, ministro de Hacienda bajo la República.

«Aunque se ignoran las razones exactas de estas detenciones, se cree que obedecen a las tendencias socialistas de los detenidos y desde luego coinciden con la distribución de unas hojas, entre los abogados, invitándoles a formular una protesta contra la incompetencia del tribunal militar que va a juzgar a los que están encarcelados desde marzo en razón de su presunta responsabilidad en las huelgas registradas por aquel tiempo.

En dichas hojas se hace observar que la ley del 2 de marzo de 1943 por la que las huelgas se consideran como actos de rebelión militar, quedó sustituida por la del 17 de julio de 1945, que no incluye a las huelgas entre los actos de rebelión militar.

El decano del Colegio de abogados ha visitado al gobernador y al jefe de policía para interesarse por los detenidos.

LAS DETENCIONES DE MADRID

NUEVA YORK, (OPE). — Una información de la agencia Associated Press, publicada por el «New York Herald», dice que en los medios policiacos de Madrid se confirma que las detenciones practicadas estos dias se han hecho en razón de haberse aumentado las actividades clandestinas contra el régimen, las cuales se manifestaban particularmente en el seno de los sindicatos estatales de la industria del metal, de banca y bolsa, y en los medios agricolas.

«Algunos de los destinos en Madrid son jóvenes abogados y entre ellos figura Antonio Villar, de 35 años, colaborador de una importante personalidad monárquica que es abogado en la embajada americana de Madrid.»

Avisos y comunicados

CULTURA FERROVIARIA

Boletín de los compañeros del carril.

tan compañeril como siempre en su

Lo hemos recibido tan ferroviario y número de octubre de 1958. Como dato interesante: la reunión profesional celebrada el mes de agosto en la ciudad de Toulouse.

F. L. DE ORLEANS

CHARLA COMENTADA. — Todos los afiliados a esta F. L. son invitados a la Charla que tendrá lugar el dia 30 del actual a las nueve y media de la mañana en el 25 de la rue des Pensées.

Un tema de carácter estrictamente orgánico será desarrollado por el compañero Capdevila.

Sólo permitida la entrada a los afiliados.

100 FRANCOS PARA EL EXTRA DE «SOLI»

Suma anterior: 19.250 frs.

B. Agusti, 1.000; Cossio, 100; Julián Torres, 100; José Casas Llobet, Le Mezere (Cher), 5500; A. Ferruz, Najone (Gironde), 200. Total: 21.150 frs.

F. L. DE PARIS

Continuación de la asamblea 23 el dia 30 de noviembre a las 10.

— o —

Rogamos comparezcan en esta Secretaría los compañeros siguientes: José Ibáñez, Antonio Yebenes, Jose Anhelo, Vicente Juevez, Bergamin Novau, Antonio Guiu, José Grau, Alfonso González, José Hernández,

F. L. DE MONTARGIS

Convoca a sus afiliados a la Asamblea General ordinaria del dia 30 de noviembre a las 9 de la mañana en el local de costumbre. Se ruega la puntual asistencia de todos.

F. L. DE LYON

Invita a sus afiliados a la asamblea general que tendrá lugar el 7 de diciembre a las nueve y media de la mañana en su local social. Asuntos de la mayor importancia para el movimiento requieren la presencia de todos y la mayor puntualidad.

EN PARIS

Mosaicos Españoles anuncia Festival solidario a base de VARIEDADES para la noche del 6 de diciembre en la Sala Susset.

Para el 16 del mismo mes, por la tarde: Acto conmemorativo del medio siglo de existencia de «SOLI» a cargo de diversos compañeros y artistas de Mosaicos, Comisión de Cultura y «SOLI».

EN MONTAUBAN

Organizado por SIA, denso y agradable festival en el cual tomarán parte el grupo infantil de SIA y el veterano grupo de SIA de Montauban. El 7 de diciembre a las 3 de la tarde en la Casa del Pueblo.

En escena la obra infantil «Cuando seamos mayores» de Albano Rossell representada por nuestros pequeños artistas Ester Oliveros, F. Fleta e I. Cardo.

El segundo grupo pondrá en escena la graciosa comedia en tres actos original de Ponciano Alonso «La Paz sea entre nosotros».

Para invitaciones dirigirse a Horacio de Paz, rue Delcase 33.

«A. I. T.»
PERIÓDICO

Esta semana aparece el número 16 de «AIT».

En el texto se publican, entre otros, escritos de Pascual Minotti, Fernand Planche, Renée Lamberet, Federica Montseny, G. Grigoroff, Germinal Esgleas.

De ahora en adelante toda la correspondencia para el periódico se dirigirá a: «AIT», 4, rue Belfort, Toulouse (H.G.).

Los giros postales a las siguientes señas:

TOULOUSE C/c 934-56
Esgleas Joseph
4, rue Belfort - TOULOUSE (H. G.).

LA PALABRA AL LECTOR

QUERIDO Ferrer: En « Notas de la Semana » he leido (número 711 de «SOLI») los proyectos, las ideas y los afanes que suscita la necesidad de ampliar, mejorándola, nuestra propaganda escrita. A pesar del poco tiempo de que dispongo y lo mucho que amontono sobre mi, no puedo eludir el deseo de escribir unas líneas a ese propósito.

En principio creo que deberiais abrir en «SOLI» una especie de «buzón» para recoger las opiniones, los pareceres sensatos de los compañeros. Ello ya se esboza en esas «Notas de la Semana» a que me refiero. El titulo podria ser cualquiera bien encajado: «Líneas particulares», «Opinan los que leen», «La voz del lector», «Trozos de carta», etc., etc. Algo semejante a lo que tiene «CNT» con sus «Cartas de Redacción». Esto es necesario no sólo para conocer las reacciones directas de los lectores, sino para superar continuamente nuestras publicaciones que de vez en cuando sufren o se ven obligadas a sufrir, en silencio, las embestidas de la demagogia, el infantilismo, la necedad o el reformismo de paso corto. Hoy se nos juzga más por lo que decimos que por lo que hacemos. Fuera de nuestro medio natural la acción del anarquismo y del cenetismo militante se ve reducida a cero o casi a cero. Pero su voz está ahi en su prensa, en su tribuna, en su libro, en su arte. Deber de todos es velar porque esa voz sea como lo fuera 80 años antes del 1939.

Sobre lo que se dice en la columna «Por la propaganda» de esas Notas de la Semana, opino que es muy loable el deseo de buscar medios y formas de superarla, pero no se *trata de volver a editar lo viejo valioso sino de revalorizarlo con aportaciones nuevas* que despierten el interés de la gente de ahora. Las reediciones suelen tener cierto éxito en obras cumbres o de un raro valor como el « Quijote », « La Iliada », « El Hombre y la Tierra », « Sembrando Flores », etc. Y aun esto sólo apasiona a un grupo selecto de lectores, pero no a las multitudes, que es a quienes, en fin de cuentas, queremos llegar.

Ya lo dice el propio «columnista». Tanto en la rue de Belfort como en la de Sainte Marthe y aquí mismo, en los fríos armarios de nuestra biblioteca existen centenares de folletos de doctrina, táctica, economía, biografía, y crítica que duermen en espera de que alguien quiera sacarlos a que les dé el aire de la calle.

Más que en reditar «Las Ruinas de Palmira», «El Crimen de obedecer» o el «Naturismo» de Wander (cuyo valor en su época fué realmente extraordinario) habria que ir pensando en la posibilidad de dotar a nuestras plumas buenas de aquellos medios materiales y morales que les permitan crear obras de hoy, capaces de preocupar, orientar y emancipar al hombre de hoy. Esos libros añejos se pueden querer como quieren las cenizas o los huesos de sus familiares desaparecidos quienes son dados al culto a los muertos. Pero no pueden nunca amarse con el mismo calor, con el mismo afecto, con la misma fuerza vital que antaño porque les falta la sangre y el hálito de nuestro tiempo, de nuestros problemas, de nuestra experiencia, de nuestras angustias, de nuestras esperanzas e ilusiones.

¿Cuáles son esas obras nuevas? No es nada nuevo. Hay precedentes muy aleccionadores, aunque no colmen todos nuestros deseos. «Jaque a Franco», de Federica Montseny, idem «Pasión y Muerte de los Españoles en Francia», de la misma autora; «Reconstrucción de España», por Carbó; «La CNT en la Revolución Española», por Peirats, los reportajes vividos de Víctor Garcia, la vida de Salvochea, por el doctor Pedro Vallina, etcétera.

¿Que ninguna de estas obras ha llegado a alcanzar la resonancia de un « Sembrando Flores », pongo por ejemplo? Bueno... ¿Qué acaso aspira el campesino a que todos los granos que tira en un puñado arraiguen y fructifiquen «impepinablemente»? Y no cabe duda que cualquiera de esos libros ha suscitado más interés, ha sido más fecundo que si ofreciéramos ahora a la gente una nueva edición de los «Cuatro evangelios», de Zola. Cada hora tiene su afán, y en cuanto a *Propaganda* doblemente, porque ella tiene que recoger los latidos de la calle, la sensación del dia, las ansias de la época, y depurarlas en el crisol de la filosofía y la sociología. En nuestro caso, las del Anarquismo. Lo demás es dar vueltas sobre una noria sin agua, cuando las plantas (sanas y salvas) están sedientas a más no poder.

LIZCANO.

HOJA CIRCULANTE
EN ARAGON

AL PUEBLO

El régimen fascista que hace más de 22 años nos puso la argolla ayudado por moros, italianos y alemanes se apoya actualmente en la mal llamada democracia americana.

Ese régimen es extranjero a nuestro pueblo y nunca ha contado con el concurso del mismo. No podrá contar jamás con él. Ayer se instauró a sangre y fuego a costa de traiciones y de crimenes, sembrando el odio y el terror por todas partes, con la ayuda que le prestaron los regimenes fascistas de la época. Hoy se sostiene con la que le prestan los americanos, invocando a tal fin el peligro comunista. En España no hubo jamás peligro comunista, porque el pueblo español es libertario por excelencia. Y si algún dia existiera ese peligro seria gracias a la propaganda indirecta que americanos y franquistas le están haciendo.

España, desde que Franco subió al Poder, es una colonia extranjera. Lo fué ayer y lo es hoy. La salida de aviones americanos de la base de Torrejón en ocasión de los recientes sucesos del Líbano y la presencia de los yanquis en muchas poblaciones españolas, entre las que se encuentra Zaragoza, comportándose como en país ocupado, así lo atestigua.

Y eso, agregado a la miseria moral y material que nos ha impuesto el fascismo, al hambre de pan y libertad que padecemos, es ya un escarnio, una humillación, una vergüenza que no podemos soportar, que no debemos soportar por más tiempo.

Es preciso, pues, que todos, trabajadores manuales e intelectuales, pueblo en general, unamos nuestras voluntades y nuestras energías y que, renovando las gestas gloriosas y heroicas que el pueblo aragonés ha llevado a cabo en otros tiempos, nos decidamos a combatir para liberarnos del régimen de oprobio que nos oprime, con lo que nos habremos liberado del ocupante extranjero.

Recordémonos de los sitios de Zaragoza, de la gesta revolucionaria del 8 de diciembre de 1933 y de los 36 dias de huelga general y decidámonos a luchar por nuestra independencia y por nuestra libertad. Sólo de este modo triunfaremos.

C. R. de Aragón, Rioja y Navarra

RECUERDOS

GLORIOSO 13 de noviembre de 1936. A 22 años de distancia aún conservo en mi memoria la gesta gloriosa de ese ya lejano dia de tan excelsa significación en la lucha de los pueblos que sufren el peso oprimente del fuerte sobre el débil.

Gloriosa solidaridad. Tu fuiste la que en aquel 13 de noviembre demostrastes cómo sin alharacas ni charangas oficiales, se puede parar en seco el orgullo imbécil, la ambición sin tino, el designio criminal de toda aquella manada que avanzaba escupiendo desprecios y maldades.

Por haber sido testigo presencial de ese dia memorable quisiera volver a ver un nuevo dia donde todos los antifascistas se toleren y fraternicen como hermanos.

Heroico Madrid, tu nombre quedará en la Historia para los siglos venideros aunque falsos historiadores hayan querido mixtificar el sentido de la gesta que te cubrió de heroismo y dignidad como a ningún otro pueblo. Aquel dia cumpliste tu palabra solemne: «No pasarán» y demostraste a propios y extraños cómo se defiende lo más preciado del género humano: la Libertad.

Para cuantos son miopes supiste poner la luz que, como el faro esplendente lanza fajos de luz para los navios que marchan a la deriva en la tempestad.

Pueblo noble y generoso, fiel reflejo de energia y sinceridad. Por eso nadie te regateó la ayuda que en los momentos más criticos necesitabas. Nadie reparó en sacrificios. Todos sabiamos que si tú perecias el resto de España correria idéntica suerte. Y por eso los que te vieron en semejante trance, sin reparar en sacrificios acudieron para compartir tu suerte frente al enemigo.

Grato recuerdo y memorable fecha. No puedo olvidar el heroico fin de miles de antifascistas que ofrendaron sus vidas en la defensa de Madrid, ni el de Durruti, alma gigante y corazón de niño. En este momento, como si fuera una fotografía, parece que te estoy viendo desamorzar las bombas Lafitte con los dientes o poniendo el fulminante y repartiéndolas a los que momentos más tarde, a pecho descubierto, haciamos quedar en ridiculo a los hijos de perra que, desde las emisoras facciosas daban como segura la toma de Madrid. Ese dia quedó grabado en mi mente para el resto de mi vida. Como siempre pasa, Madrid se salvó porque no tenia Gobierno.

He aqui mis modestas palabras para recordar la defensa de Madrid, el aniversario de la muerte de nuestro añorado Durruti, que todo lo dió por la causa de los oprimidos.

Descansa en paz. Tu muerte como la de tantos otros, no fué estéril. Los que quedamos haremos justicia.

V. TOLEDANO

SAINT FONS

7 de diciembre en la Sala de Fiestas, Festival de Variedades pro S.I.A. y conferencia a cargo del compañero José Borraz sobre: «Acción de la juventud en las luchas sociales».

CONFERENCIA EN CASTRES

TENIAMOS vagos antecedentes del éxito obtenido en París y Toulouse de las conferencias dadas por Victor Garcia relacionadas con sus viajes a través de medio mundo y el domingo dia 9 de noviembre tuvimos el privilegio de conocerlo y escucharlo en Castres en su conferencia sobre Israel. Decir que fué interesante es poco.

Oir a ese joven compañero y cerrar los ojos mientras habla, es emprender un viaje por tierras hasta entonces desconocidas y descubrir el alma de un pueblo tan variado y tan misterioso como es el pueblo de Israel. Con palabra fácil y de memoria privilegiada, V. Garcia hace historia del pueblo judio desde su génesis hasta nuestros dias, sin olvidar todos los éxodos que ha sufrido, empezando por el de las tierras de Canaan hasta la masacre sufrida en los campos nazis de reciente y triste memoria. Hablar de Judea sin hablar de la Biblia es tanto como hablar del pan sin nombrar al trigo, y sin embargo el conferenciante nos habla de todo con un tacto y una ponderación que merece todo nuestro aplauso.

Victor Garcia es aún joven, pero tenemos la certitud que de su trotar por el mundo saca un provecho moral y espiritual que a muchos nos hace falta.

La segunda parte de su exposición está compuesta de una proyección en la pantalla de vistas de Israel que nos la muestra de todos los ángulos. Para cada vista tiene su comentario, lo que resulta muy ameno e instructivo. En resumen : que la numerosa concurrencia quedó encantada de la conferencia y de verdad que hubiéramos pasado dos horas más escuchando al compañero Garcia.

No queremos terminar esta pequeña y modesta crónica sin expresar nuestra aprobación a los compañeros de Castres por su actividad, y esperamos ya con impaciencia que se nos comunique la fecha de la segunda conferencia correspondiente al mes de diciembre próximo y las sucesivas, según se nos anunció el domingo.-C.

SOLIDARIDAD OBRERA

NUMERO CONMEMORATIVO

del medio siglo de la aparición de SOLIDARIDAD OBRERA de Barcelona. Aparecerá con fecha del 11 de diciembre del año en curso, comprendiendo grabados característicos de cada época y trabajos de varios compañeros directores, redactores y lectores del diario. El primer número de « SOLI » (17 de octubre de 1907) aparecerá, en lo más substancial, transcrito en nuestro extra.

Número de interés histórico, cuya lectura y divulgación recomendamos. Precio del ejemplar : 25 francos. Efectuar pedidos para regularizar la tirada.

Hechas afirmaciones precisan aclaraciones

El compañero Cipriano Mera, aludido en un trabajo inserto en este periódico, nos envia el siguiente comunicado al cual antecede el titulo de cabecera:

«En SOLIDARIDAD OBRERA de Paris del 4 de septiembre del corriente año, va un artículo firmado por el compañero Acracio Ruiz en el que se afirma que *en el número de fecha del 15 de agosto del 1944 del periódico* Adelante *de México escribió Manuel Adame: «La noticia de que muchos de los obreros cenetistas que aceptan participar, en adelante, en la contienda política de nuestro país, nos llega doblada con la del ingreso en el P.S.E. de Cipriano Mera, y considerados muchos de los militantes de la C.N.T. de entre los que se hallan presos o luchando clandestinamente en España.»*

Desde mi lecho por encontrarme enfermo, quisiera que Manuel Adame públicamente dijera a quién y en dónde ha pedido el ingreso, el que suscribe, al Partido Socialista Obrero Español. CIPRIANO MERA

Paris, 15-11-1958».

Suplemento Literario
de «Solidaridad Obrera»

SUMARIO DEL NUMERO 59

L. Capdevila : « Talento y dignidad de E. Zamacois ». P. Bosch Gimpera : « Iberos, vascos y celtas ». H. Vázquez : « Sarmiento ». A. Orrego : « Una aventura del hombre contemporáneo ». Germán Arciniegas : « Educación Americana y responsabilidad mundial ». Zenón : « El Mundo es asi ». J. Chicharro de León : « El humorismo de Fernández Flórez ». Puig Espert : « Supersticiones ». Pi y Margall : « Pompeya ». Samblancat : «Las chimulas del epicúreo Horacio». « El agua del mar es salada» (Cuento estoniano); « Casals y la paz »; « Arte y artistas »; « Los libros », « La Poesia », « La Pantalla », « La Escena », « Mesa Revuelta », « La Escerio » e ilustraciones de arte y actualidad.

Le directeur: JUAN FERRER

Imprimerie des Gondoles
4 et 6, rue Chevreul
CHOISY-LE-ROI (Seine)

Mi viaje a Rusia (1921)

F. DURAN ESQUIUS

El dinero, ese infame metal causa principalisima de la avaricia y el crimen, existe imperativo como antes. Hay una moneda comunista con la salvedad de que el signo que lleva es la hoz y el martillo en lugar de la marca zarista. E inscrito, tal vez por ludibrio, un axioma internacionalista : « Proletarios de todos los paises, unios ».

Un antiguo compañero ruso, pasado a los rangos comunistas, al que habia conocido en Paris, y ahora alto funcionario del gobierno en Petrogrado, en una de las muchas conversaciones que hemos tenido en las lujosas habitaciones del Hotel Astoria transformado en lugar de habitación permanente para altos cargos del partido, tras mucho discutir me afirmó muy en serio que en Rusia ya no existen el robo ni la prostitución. Al oir semejante ingenuidad me reí a carcajadas, ocurriéndoseme decirle : « ¡Es colosal! ¿Me cuentas un milagro de Marx o una insigne tonteria tuya? ¿No te das cuenta de que habiendo rehabilitado el sistema monetario afirmáis más que nunca los vicios que creeis habeis exterminado?»

— Lo que te afirmo — repuso mi amigo — es que existe un decreto del Comisariado del Pueblo aboliendo la prostitución. En cuanto al robo tompoco tiene razón de existir gracias a haberse suprimido el capital privado en toda Rusia.

— Las leyes y el cambio de nombres no solucionan ningún problema — le contesté —. Son las causas del mal las que hay que abolir. Es seguro que la mujer de un funcionario soviético percibiendo 500 rublos mensuales no descenderá a la calle en busca de monedas con que pagar su lujo; pero la esposa de un obrero asalariado al tipo de 150 rublos no tendrá segura su virtud si no se resigna a sufrir privaciones como en régimen capitalista. Existiendo el dinero, la causa inicial del robo y de la corrupción de mujeres es la misma en este pais que en los de régimen burgués. Vuestra desigualdad de salarios certificando la existencia de categorias superiores e inferiores cuando las necesidades racionales del hombre siempre son las mismas, deja las cosas en lo de ricos y pobres, de gobernantes y gobernados, de bienestar para unos y de miseria para otros.

— ¿Vas a pretender que un ingeniero gane lo mismo que un peón?

— No discuto eso; pero afirmo que tu ingeniero, con abundancia de dinero, podrá libarse a su instinto erótico al poder pagar mujeres necesitadas de dinero, lo que da pie al mantenimiento de la prostitución.

— Me estás convenciendo de que nada entiendes de marxismo ni de las revoluciones.

— Es posible que no entienda las argucias del marxismo, pero sé muy bien que una revolución no le sirve de nada al proletariado si ella ante todo no es netamente social, la que no tolerará categorias ni privilegios particulares de ninguna especie.

« ¡No entiendes nada de revoluciones! » Es el sistema de réplica que continuamente emplean los bolcheviques cuando se les critica la manera poco humanitaria de aplicar al comunismo. Son esas discusiones incluso peligrosas, que sólo nos podemos permitir en privado y cuando, con el interlocutor bolchevique existe una amistad verdadera.

IMPRESION DE PETROGRADO

Petrogrado, o sea la ciudad de Pedro fue construida por arquitectos alemanes por orden de Pedro el Grande, muy alejada de los centros vitales de Rusia, en una región fria y húmeda donde el verano se distingue por sus nubes infectas de mosquitos. Mas las órdenes de un déspota ni antes ni ahora deben ser discutidas.

La primavera en los paises nórdicos es siempre brutal y caprichosa. Este año Petrogrado ha despertado tarde de sus largas noches invernales. Cada mañana el horizonte amanece cargado de niebla errante, en tanto la tierra resplandece debido a los rayos de un sol boreal.

El lago Ladoga mueve sus aguas en torbellinos amarillentos, que ondulan rápidamente hacia los muelles del Néva, en los que sacuden embarcaciones haciendo rechinar cadenas y bailar a unos barcuchos esqueléticos como si estuvieran ebrios. Se trata de elementos de navegación paralizados desde la declaración de guerra en 1914.

El desastre de los hielos ha dejado los campos sembrados de charcos que a veces originan arroyos y cascadas que rumorean y brillan como espejos, y cuyos reflejos provocan miriadas de chispas luminosas amenizadas por el concierto infernal de los mosquitos.

La naturaleza del pais, prisionera de un rudo invierno, renace exuberante. La savia de las plantas revienta los capullos, que se transforman rápidamente en millones de flores. Los pájaros proclaman el goce de la vida cantando la resurrección de la alegria de seres y cosas.

Petrogrado, antigua residencia de la casa imperial, con numerosos palacios y templos con cúpulas de oro, agoniza miserable como una vieja prostituta. La niebla vaporosa de la noche boreal cubre con velo opaco su irremediable decadencia.

***

La mayoria de los habitantes de la ciudad van por las calles errabundos como perros; con el vientre vacio, las piernas flojas y la voluntad nula. A veces tropiezan. Amén por los caidos. El hambre debilita, la enfermedad mata. Petrogrado va quedando desierta. En 1914 contenia más de dos millones de habitantes; ahora apenas quedan 200.000. No todos los que faltan han muerto llevados por los tiros de la guerra y de la revolución y por el tifus y la disenteria subsiguientes : los parásitos se han trasladado a Moscú acompañando al gobierno bolchevique. Un resto de ciudadanos emigró a provincias con la esperanza de poder alimentarse.

Las casas actualmente son sucias, pudren bajo la basura, se convierten un poco cada dia en ruinas. Escaleras y pasillos son inabordables, dando la sensación de que la escoba ha desaparecido. En las viviendas hay que penetrar con precaución, de puntillas, por respeto al olfato y a la integridad física que puede comprometer una caida.

Nos aseguran que nadie hay destinado a limpiezas. Es un trabajo odioso. La revolución estatal hecha, los basureros han desaparecido. Así en Moscú hemos visto que la limpieza la efectúan prisioneros. Las cloacas de Petrogrado están obstruidas, los excusados no funcionan, la inmundicia desborda, ¡uf!, los juntos de entre adoquines rezuman jugos pestilentes. La gente cumple necesidades en rincones callejeros, en las entradas de las casas, donde se presenta y que se preste algo a escondite. La mayor parte de las calles suburbanas aparecen desiertas, sus casas, abandonadas, están desprovistas de maderamen en puertas y ventanas; en su interior se amontonan basuras.

En la Perspectiva Newsky, antiguo barrio aristocrático, hay bellas casas y hermosos palacios, uno de ellos magnifico que perteneció a un gran duque imperial, con interior suntuoso, finos mármoles, ricos tapices y muebles, cuadros antiguos al parecer de valor. Hoy la juventud comunista está instalada en tal edificio, cuyos salones están sucios, manchadas las alfombras, las pinturas maculadas y a veces rasgadas; a unos sillones que fueron magnificos les sale la paja del vientre, el cuero cortado a pedazos...

Las grandes avenidas de la capital, actualmente tienen un aspecto extraño, los faroles yacen por los suelos, los escombros se amontonan en las aceras, cuyas baldosas lucen hierba por las grietas, como ajedrez de prado. Los edificios se cuartean, siendo así como fenece una capital absurda edificada según el capricho imperial de un tirano que quiso asentarse con fines de dominio en las orillas del Báltico.

En calles antaño comerciales, los almacenes se revelan destrozados por violentas acometidas : restos de cristales yacen aún por el suelo, escaparates, muebles y mostradores hechos trizas, suman una cantidad informe de pedazos. Las aberturas de esos tristes edificios aparecen cerradas con tablones y selladas por las autoridades. Todo lo cual no quiere decir que el comercio no exista; seria error suponerlo. El decreto de supresión del capital privado ha sido un fiasco y ante la penuria de elementos de vida los comunistas han hecho marcha atrás recurriendo de nuevo a la experiencia de los negociantes de antiguo cuño.

Está visto que las teorias marxistas de dictadura y burocracia centralista no han resultado; de ellas procede esa miseria permanente. Lo que en reorganización comercial no han conseguido, los que mandan han podido obtenerlo de los tenderos a título individual y de espaldas al marxismo. Estos, los marxistas, copian, aceptan la pauta. Admiten tiendas de comercio privado, y mercado público interpretado, no sé por qué, clandestino, donde, pagando caro, se halla mucho de lo que carecen las cooperativas del Estado.

La mujer de un jefe comunista me ha dicho : «Imposible procurarse un botón por vias legales, o un alfiler, sin recurrir al mercado clandestino», un mercado oficialmente ilegal instalado, no obstante, a las barbas de la nueva policia, y en cuyos mostradores los ricos de antes y los de ahora van a proveerse.

La casa donde habito es un gran hotel destinado a albergar emigrados o repatriados politicos que regresan del extranjero. Una casa de estilo moderno. Vivimos en ella unas 1.500 personas, ¡pero de qué manera! : sin muebles, sin agua en los grifos, los excusados impracticables, con el ¡uf! constantemente en los labios. En mi habitación no tengo silla y si una mesa carcomida que se aguanta por voluntad propia, no por patas. Cuatro pedazos de madera atados con alambres y un saco de paja me hacen las veces de cama.

El establecimiento está militarmente regido; un soldado armado cumple la función de centinela ante la puerta principal. El gerente del hotel es un comandante auténtico; militar hotelero que cuando ha visto la mala cara que he puesto ante el ruin aspecto de la habitación que me destinaba ha dicho : «Camarada, eres muy afortunado, puesto que por concesión especial se te entrega una manta». Las sábanas, inexistentes, saben a lujo... donde existen. Yo ahora dispongo de una manta, no mala del todo, pero sí de color indefinido y olíendo a cuadra, no a jabón; en piojos, todo un muestrario.

Al comandante, judío poliglota, le he preguntado en francés : «¿Cómo es posible, camarada, que a este hotel, antes de gran confort, no le quede ni memoria de su mobiliario decente?». El comandante, rascándose la cabeza en signo de meditación, me ha respondido : «Camarada, como los inviernos son rudos, la leña sirve para calentarse. Los muebles mejores desaparecieron durante los primeros dias de la revolución.»

(*Continuará*)

(c) Ministerio de Cultura 2005

ZARABANDA

MANOS JUNTAS

NO estamos en el portal de tu casa, en aquella entrada breve que tenía tu luz y tu fuego, tan unidos los dos que éramos uno sólo. Paraje recoleto, aparte de dos grandes avenidas, lejos del bullicio, salvo el perenne de nuestros pensamientos yendo de tí a mí y de mí a tí, en el que tantas noches — juntas las manos y al unísono los corazones —contemplamos el rodar de los astros por las carreteras del cielo. ¿Recuerdas?

IMPETU

Es aún de día cuando el tren, raudo, desaforado, llega a la estación — lugareña estación — en la que nadie se apea. Parece como si el monstruo parase en ella para tomar aliento. Tras la puesta solar platea la tarde y, callando, callando, se acerca la noche. Frente a mí — asíduo espectador del paso del tren — el lujoso vagón con tu retrato posado en el cristal de la ventanilla. Se encuentran tus ojos ansiosos y los míos anhelantes. Algo se dicen... Queda un instante, menos de un instante. Me nacen alas. Subiendo al coche en que viajas y sin saber yo adónde vas te acompaño.

ALMA DE NAYADE

Parque de José Enrique Rodó, al borde de una gran playa. El agua tiene el gris claro de tus ojos. Vienes a mí como arrojada por las olas. Revienta un capullo de espumas y chorreando luz, sonriendo naces. Alma de náyade, en cuerpo de ámbar. Tus vestidos son de auras y tus joyas de escarlata. Hueles a novia virgen y sabes a fruta del Trópico.

FRIO

Tarde de invierno, desapacible, huraña. Corre un viento helador y de vez en cuando llueve. ¿Qué le pasará al sol, que hoy no fué visto? El viento y el agua parlantes ¿qué quieren? Antes con antes han encendido las luces, y el pensamiento está lleno de iris. El coche va dando saltos por los charcos. Partes... ¡Quién sabe si para siempre! Tu adiós enfría más la tarde, y el frío de no verte más se me adentra en el alma...

SABER VIVIR

Eso que denominan saber vivir — aún no lo aprendí y soy viejo — es desindividualizarse, valer todo para ser esclavo y nada para ser libre. La ciencia de morir poco a poco de repugnante muerte.

CONSEJOS VENDO...

Estoy incurso en algunos párrafos de las « Prematicas » de Quevedo, y no me duelo al castigo por considerarlo justo; al contrario, doblárseme o triplicárseme debiera en vista de que no tengo enmienda, que parece mi protervia, de tan vieja y arraigada, incurable, flaco de voluntad y obseso de propósitos como soy, lo cual que estándome aquello de genio y figura... pintado, con aplicármelo no me remedio. Suelo aconsejar bien a mi interlocutor, que soy yo, y luego yo mismo nada hago a derechas. ¿Andará por medio el diablo?

¿ME CONOCES?

Es difícil distinguir entre la verdad y la máscara. El hombre exterior puede no ser el hombre interior, el verdadero. Todos nos disfrazamos para salir a la calle, a fin de que no nos conozcan. Tenemos por seres inferiores a grandes héroes de la vida y cuando ya no podemos dudar de sus heroicidades, entonces nos extrañamos... y nos disgusta dar nuestro brazo a torcer.

ESPIRITU DE AMOR

Extendamos los brazos sobre las fronteras que para separar han puesto los hombres. Las diversas razas y los diversos idiomas nada son ante el espíritu de amor común entre las criaturas. Y lo que cuenta es el espíritu de amor.

PUYOL

CRUJIDOS

Santa insistencia, sin pasar la raya de la prudencia.

⁂

¡Que lo repita! — dicen que le gritaba alborozado el público al malabarista—. Hasta que lo aprenda...

⁂

Pues hoy hemos dado con una nueva distinción revelada por la defunción de un tal Baquedano, «Ciudadano Honrado de Barcelona».

Lo que hace pensar en la categoría de Ciudadanos Deshonrados, Inhonrados o Dislocados entre los cuales constan, sin falta, los Ciudadanos Honrados tanto de Barcelona como de Aldeatorcida.

⁂

¿Por qué tuvo necesidad Baquedano de un calificativo oficial de honrado? No ahondemos, y paz a los muertos.

⁂

Otra vanidad es la de ostentar el título de Licenciado en Letras, en Ciencias, en Bellas Artes, etcétera.

Otros son Licenciados del Trabajo, del Ejército o de Presidio y no se dan importancia.

⁂

La mania de acrecentarnos el bulto personal con adjetivos de relumbrón o adiciones patronímicas parásitas, nos va a complicar la vida de relación humana.

Y hay que decirlo así máxime ante la propensión a humanizar, vocabulariamente, a perros, gatos, loritos, caballos y cerdos.

⁂

Hay felino que se llama —le llaman — Terrón De Azúcar, así, con De en signo aristocrático aún no alcanzado —ni ganas— por los trabajadores.

⁂

Patrocinada por el MOCO (Movimiento Obrero Conformista Oficial) ¿no veremos un día desatar una campaña bajo el señuelo de «Un Marquesado, un Condesado o un Duquesado para cada obrero»?

⁂

Hay una persona que presenta tarjeta más o menos así concebida:

«Don Fulano de Cual y del Val, Observador Callejero y Viajante en Tranvía.»

⁂

Yo podría atribuirme un título sonoro si me lo propusiera: Especialista en enfermedades propias.

⁂

Se empezó por Fulánez de Tales, Ingeniero, y va llegando lo de Cirilo Nimio, Cazador de Mariposas.

⁂

Cuando lo más gráfico en adiciones de ese tipo sería lo de Francisco Franco Barrigudo, Carmen Polo Fotomanías, Millán Astray en Ruinas, Pérez Valdés, o Valdesa, Perro de Presa; Concha Cerrada de Arenas, Consuelo Total viuda de Ciervo, Nariz Aranguren, y otros antenismos que no se me acuden.

⁂

Luisa Beltrán Escanillo: Es usted demasiado joven y bonita para desear que la llamen Marquesa.

Aguarde medio siglo y le caerá bien, entonces, el apodo.

Como a la perra de aguas de mi vecino. — Z

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederacion AIT Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C. N. T. D'ESPAGNE EN EXIL (XIº REGION)

TEL.: Red. y Adm.: BOT. 22-02. Talleres: BEL. 27-73.
Giros a C. C. P. Paris 1350756, Roque Llop, 24, rue Sainte-Marthe (PARIS Xº)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

SUSCRIPCION INDIVIDUAL
Trimestre .. .. 325 francos
Semestre .. .. 650 francos
Año .. .. 1.300 francos

Acuerdo y propagación del Sindicato Unico

(*Viene de la página* 1)

En relación a Boal, se dijo por aquellos días que Martínez Anido había dicho : « Nos hemos cobrado pieza por pieza, sin las que caerán ». Ello ya dice la mentalidad estúpida y brutal del representante máximo de la autoridad barcelonesa.

PROPAGANDA SINDICAL. — Fué por indicación del propio Evelio Boal, poco después de haberse modificado la estructura orgánica de la CNT, como función de su cargo de secretario del Comité Nacional, que se nombraron siete representantes sindicales para que se fuera a Andalucía a propagar la nueva modalidad del Sindicato Unico. Emprendimos el viaje Barcelona - Madrid y Madrid - Sevilla el día siguiente. Sentamos nuestros reales en la bella ciudad bética.

De momento todo fué perfectamente. De los siete compañeros dos, Francisco Botella y José Boix, partieron hacia Córdoba, y otra pareja se dirigió en dirección a Granada con el mismo fin. En Sevilla quedamos tres. Las primeras semanas todo marchó a pedir de boca. Celebramos diversas reuniones con las juntas de sindicatos, explicando la organización y funcionamiento de los sindicatos únicos. A los compañeros andaluces se les ocurrió la idea de que se redactara un manifiesto con la indicación expresa, de que además de la idea central, de abogar por la constitución de los sindicatos únicos, se hablara mucho de Bakunin y de Salvochea, figuras muy queridas de los trabajadores andaluces. Se redactó y publicó de conformidad con lo indicado. Esto hizo cambiar todo el panorama; aquello fué Troya. El día siguiente hubo detenciones a granel, se cerró la imprenta y fué apresado el dueño. El gobernador de Sevilla era el traga sindicalistas conde de Salvatierra.

La iniciativa de este cambio de procedimiento de lucha fué acogido con simpatía. Las pequeñas organizaciones pronto celebraron sus asambleas y con entusiasmo adoptaron la formación del Sindicato Unico. Pero a partir de la publicación del manifiesto la persecución de las autoridades y la campaña de prensa se intensificaron. A grandes titulares los periódicos sevillanos decían : «Los sindicalistas catalanes perturban la paz de Andalucía». «Hay que acabar con la agitación anarquista» y otras soflamas por el estilo. Ello repercutió también en Córdoba y Granada, en donde a los representantes de la CNT se les hizo la vida imposible. Por aquellos días era un mal asunto el hablar catalán por la calle de las Sierpes. Más de un viajante de paños de Sabadell y de Tarrasa fueron interrogados y detenidos por la policía en dichos momentos porque en vez del ceceo andaluz pronunciaban las eses con dejo catalán.

PEDRO MASSONI. — Entre los compañeros que nos quedamos en Sevilla figuraba Pedro Massoni. Era un magnífico militante del Ramo de Construcción, de oficio ladrillero. Fué éste una de las primeras víctimas de las bandas patronales, mucho antes de que la CNT se viese obligada, en legítima defensa, a contestar a la violencia patronal y de las autoridades con la violencia del proletariado organizado. La mejor prueba es que la pistola fué un arma de lucha perfectamente desconocida y nunca empleada por los trabajadores cenetistas en fechas anteriores a la huelga revolucionaria de 1917.

Es al intensificarse el movimiento social a base de sindicatos únicos, es al adquirir los procesos huelguísticos un carácter más compacto y aguerrido, cuando la patronal organiza sus « somatenes », que hasta entonces se habían dedicado a la caza de rateros y ladrones, en un elemento entregado en absoluto a la caza de sindicalistas y en reclutadores de esquiroles y de revienta huelgas.

El « somatén » se convierte así en una fuerza de clase al servicio exclusivo de la burguesía, con el respaldo y el apoyo de las autoridades oficiales, hasta el punto de confundirse ambas fuerzas ya que operaban juntas en las calles, en detenciones y en eliminar algún que otro elemento de la CNT. Pero esto no era bastante para ahogar la pujanza del movimiento anarcosindicalista. Entonces la patronal y las autoridades ampliaron su base de ataque: formaron una especie de « Legión Extranjera » a cuyo frente pusieron al mercenario, espía y tahur internacional, conocido como barón de Koening. Este, respaldado, apoyado y pagado por las autoridades y por la patronal recluta su banda de asesinos a sueldo y prosigue la nefasta ruta de asesinar a militantes de la CNT, en plena urbe barcelonesa.

Pero unos años antes, había sido gravemente herido el compañero Pedro Massoni, por agentes exclusivos de la patronal. Massoni poseía un temperamento de luchador eficaz y organizador, ecuánime y ponderado, enemigo por temperamento y por convicción de toda violencia, y precisamente por reunir estas condiciones es por lo que se trató de eliminarlo. Puede decirse que dicho atentado marcó un hito en las sindicales: de ahí deriva el empleo de las pistolas. Ello prueba que fué una consecuencia de la provocación patronal, puesto que los militantes barceloneses empezaron a armarse para no ser víctimas impunes de la ofensiva patronal.

REPRESION DESAFORADA — La referencia y el apartado que dedicamos a Massoni viene a cuento porque en la represión sevillana fué detenido de inmediato, juntamente con el compañero Gil, representante éste del Sindicato metalúrgico de Barcelona y otro de los emisarios propagandistas. Pero en especial la detención de Massoni nos tenía profundamente preocupados, pues en realidad le estaba supurando una de las heridas de que fué víctima cuando el atentado, y que luego se agravó siendo causa de su prematura muerte. En su defensa intervino el abogado sevillano Blasco Garzón para que Massoni y Gil fueran puestos en libertad, o al menos que al primero se le trasladara al hospital donde pudiera ser atendido, pero ambas peticiones se estrellaron ante la cerrilidad despótica del conde de Salvatierra, no logrando su libertad hasta tiempo después en que hubo cambio de gobernador.

A partir de estas detenciones se recrudeció la represión autoritaria y fueron a docenas los trabajadores andaluces que fueron a parar a la cárcel. Por aquellos días llegaron también los compañeros destacados en Córdoba y Granada, ya que la cosa por allí también se puso agria, emprendiron su retorno a Barcelona.

En vista de la situación cada vez más crítica en Sevilla el compañero Pedro Mazón y yo partimos hacia Aznalcollar, donde ejercía de profesor racionalista y de secretario del sindicato el compañero Roque García, que más tarde fué asesinado por las huestes de Franco. Aquí las cosas no fueron menos accidentadas. Mazón y García me invitaron a dar una vuelta; preferí quedarme para pergeñar unas notas para «Solidaridad Obrera» y «España Nueva». Ello me salvó de caer preso, pues al iniciar su paseo los dos compañeros dichos fueron detenidos por la guardia civil y llevados al cuartel, y como no eran catalanes fueron soltados horas más tarde. Por cierto que el comandante del puesto y jefe absoluto de dicha población minera, no era otro que el antiguo capitán Portas, el verdugo y atormentador de los anarquistas en el fatídico castillo de Montjuich, por cuya nefasta conducta un buen día le soltó unos tiros el digno y valiente periodista Ramón Sempau.

En la misma noche tuvimos una reunión con los dirigentes del sindicato minero. Horas más tarde la mayoría de los asistentes eran detenidos. Como la cosa se ponía peliaguda optamos por abandonar Aznalcollar. En el trayecto, el revisor del tren, dirigiéndose a Mazón, le dijo : «Les advierto que la policía anda buscando por ahí a sindicalistas catalanes. Se lo digo por si les interesa». De manera que al llegar el convoy a Camas, al empezar el arranque del tren, bajamos Mazón y yo, y campo a través hicimos la entrada triunfal en la bella capital bética, de la cual dijo J. Muñoz San Román :

Sevilla compendia todo maravilla :
— tiene el alma mora y la fe cristiana, — sangre de sus venas es la manzanilla; — charla de su lengua la copla serrana; — es cielo y tesoro...
¡Sevilla es Sevilla! — Mística y ardiente, cándida y gitana.

Como puede verse todas las cosas tienen su cara y su cruz. A nosotros sólo nos tocó la cruz, o sea el ir de estampia. En vista de la imposibilidad material de moverse, me refugié en casa de los viejos Alfarache, gente cordial y buena. Desde allí se fué organizando la Conferencia de la Comedia del 1919, invitando a sindicatos y corporaciones a su asistencia. Y a pesar de todos los escollos, injusticias y arbitrariedades oficiales, el medio de lucha del Sindicato Unico fué puesto en marcha de inmediato por los trabajadores andaluces.

José VIADIU

Opinión sobre la conciencia

CONCIENCIA, en latín **conscientia**, es de **conscire**, consaber, y era propiamente saber algo malo con otro, ser cómplice de alguna maldad y aun de tener manchado el ánimo con ese conocimiento. La conciencia empezó siendo la conciencia moral. Cuando el acusado reconocía la culpa de que se le acusaba, cuando se consabía de ella, decíase que tenía conciencia de ella. Era como la confesión íntima para consigo mismo. Y algo en esta línea era confabularse con alguno, o sea **conchabarse** con él para alguna fechoría que ordinariamente es una malhechoría.

Podríamos, pues, expresar un término, « consabiduría », lo que primeramente se quiso decir con la voz **conscientia**, aplicada sobre todo a una comunidad, a una muchedumbre humana. La cual no llega a tener conciencia pública sino cuando consabe algo. Y de la conciencia pública de la consabiduría, nace la personalidad colectiva. Y pueblo que no la tiene, no es más que turba.

Y no crea que es tan hacedero consaber las cosas. Recorra nuestros lugares, campos, aldeas, villas y ciudades y verá que lo que todos sus moradores creen saber, no lo saben en realidad porque no lo consaben; que el montón de opiniones individuales aun siendo coincidentes y hasta idénticas, no hacen opinión pública, no fraguan conciencia colectiva. Y no la hacen por su identidad misma, por la falta de matices diferenciales. Todas esas opiniones son una opinión sola que parece de cada uno y de todos, y que en rigor no es de nadie, porque nadie tiene conciencia, consabiduría pública de ella. Y donde no hay conciencia pública tampoco la hay individual y privada. A lo sumo, eso a que suele llamarse sentido común, y que estaría mejor llamado mostrenco. Porque en pocas partes el sentido común llega a servir de prado espiritual del concejo.

He de decirle más, y es que cuando las opiniones individuales son idénticas entre sí, cuando diez, cien, mil, un millón de hombres piensan lo mismo sobre un problema cualquiera, no es fácil que se forme opinión pública, que surja conceincia colectiva entre ellos. La conciencia surge de las oposiciones. Hasta la de cada uno de nosotros. Y así el hombre que no está en una cierta contradicción consigo mismo, no tiene conciencia de sí. Cuando en un pueblo, la ortodoxia, religiosa, o civil, eclesiástica o política, se hace **homodoxia**, homogeneidad de opinión, es que el dogma ha muerto, se ha apagado. Y se ha apagado por falta de herejías.

No está de más que nos fijemos en que la palabra de que luego se ha hecho herejía, significaba antes, en Tucídides, por ejemplo, las opiniones políticas, los partidos en que estaba dividida Atenas. Y que eran la vida de su política, de su civilidad. Y que Solón, según nos cuenta Aristóteles, había establecido que el que no se afiliara en uno de esos partidos, el que no tomara partido activo en las disensiones civiles se viera privado de derechos civiles. El tal no participaba de la conciencia, de la consabiduría pública : era un puro y mero particular, un **idiota**. Porque **idiota** no significó primeramente sino eso : un particular, lo que decimos un caballero particular. En rigor un inconsciente. Y acaso nuestra voz **zote** tenga que ver algo con idiota.

Ahora me gustaría detenerme en aquella frase de Romero Alpuente que tanto escandalizó a nuestros padres cuando dijo que «la guerra civil es un don del cielo», y puntualizar hasta qué punto la conciencia y con ella la personalidad colectiva, surgen de la guerra civil. Así como lo que se llama la unanimidad no es más que la inconsciencia. Y la inconsciencia suele ser algo peor que « consabiduría »: suele ser « con-necedad » y aún más : « con-tontería ». Que es peor que la tontería de todos y de cada uno.

MIGUEL DE UNAMUNO

EL ARMA SECRETA

TODO el mundo puede recordar la preocupación que ocasionaba, durante la pasada guerra mundial, el que uno u otro de los contendientes poseyera o no el arma secreta. Yo recuerdo que un cura español, y falangista por más señas, aun después del fracaso de la ofensiva del mariscal Von-Rundstentd sobre las Ardenas, seguía confiando en el triunfo de Hitler, convencido de que los alemanes estaban en posesión del arma secreta. No tiremos las piedras al campo del vecino: yo también, en aquellos días sombríos de los ataques sorpresa de los japoneses a las islas del Pacífico, contaba que los americanos poseían, tenían que poseer, el arma secreta. Aun que no viene a cuento (como se verá en seguida) pienso en lo que se debe de reír aquel cura de mi empeño fanático en que los americanos ganasen la guerra.

No, durante la guerra pasada, no hubo tal arma secreta, aparte las bombas atómicas, que tampoco eran, como se ha visto luego, tan secretas como al principio parecieron. En fin, esto es una cuestión de imaginación personal y cada cual se ha hecho una idea particular del arma secreta según sus elucubraciones. Para mí el arma secreta debía de ser un arma que matase o inutilizase al enemigo sin riesgo alguno para quien la esgrime. Y hasta hoy, aunque esté en yerro, todas las bombas habidas me parecen de problemático resultado. Digo que hasta hoy porque hoy me parece que ya está descubierta el arma secreta. Y la han descubierto los suecos.

Boris Pasternak galardonado con el premio Nóbel se ha visto de un golpe anulado como escritor e imposibilitado de continuar su obra. Es esa, o no es, la manera más fina, más civilizada de sacar de delante a un tío que no es amigo nuestro y además es, esa, un arma noble; puesto que puedan esgrimirla en igualdad de condiciones los del bando contrario. Imaginemos que a los rusos les da por concederle el premio Stalin a D. José María Pemán...

A título de ensayo veo bien que sean Pemán y Pasternak las dos primeras víctimas; luego se podrían escoger otros peces más gordos.

F. Javier Elbalte

En el engranaje pedagógico autoritario

por FLOREAL OCAÑA

TODO es igual en el engranaje autoritario : de soldado a jefe de una nación, llámese presidente, monarca, emperador o dictador, junta o gobierno, como entre los niños y el maestro autoritario en la escuela estatal. Todo está regimentado. En la clase, más o menos claramente, y con mayor o menor sagacidad, tacto e inteligencia se presenta como la figura central «imprescindible», como la primera — ésta es y ha de ser siempre el niño —, como el jefe que hace acatar, a todos los educandos, el principio de autoridad.

El maestro desarrolla su labor instructiva y educativa en un medio de coacción castradora de las mejores energías psíquicas de los alumnos. A éstos los incita a ocupar los primeros lugares de la clase que, generalmente, son los más cercanos a su sitial de dómine. Fomenta competencias intelectuales y memorísticas desiguales e injustas que provocan, entre los niños, desconfianza, enemistad, discordia e insolidaridad. Podría cultivar la competencia natural y estimuladora señalando, como ejemplos dignos de ser imitados, a los educandos solidarios que se distinguen por su espontaneidad prestando servicios a sus condiscípulos para que alcancen mayores niveles de cultura. Así fomentaría un ambiente de moral superior. Y hasta el más atrasado de la clase vería con alegría al niño que progresa más en los estudios por ser un bien dotado, al alumno que lo anima a seguir avanzando por los senderos del saber.

autoritario no puede llevar a la práctica esa hermosa y sublime tarea educativa en bien del niño y de la comunidad infantil. En el mejor de los casos permite el desarrollo del espíritu solidario por egoísta y reprobable conveniencia, por la ayuda que, en la clase y fuera de la misma, recibe de los más adelantados. Por la colaboración que recibe de éstos espera quedar mejor ante el inspector de la Secretaría o del Ministerio de Instrucción o de Educación Pública, ante el encargado de la Autoridad que vigila su trabajo y exige que todo el hacer escolar esté saturado de autoritarismo. Ofréceles mejores calificaciones y mediante el premio o el castigo, si lo desobedecen, los fuerza a facilitar una ayuda que le « conviene » sin importarle mucho, en realidad, el bien o el mal que reciben los alumnos menos aventajados. La conducta colaboradora de los ayudantes por no ser espontánea y sentida, en la mayoría de los casos, carece de los estímulos de superación moral tan necesarios en la labor educacional.

En la escuela autoritaria no es posible fomentar y cultivar los gérmenes de concordia social, de armonía y solidaridad real y efectiva, entre los niños. Si el maestro favoreciera la formación de voluntades antiautoritarias, libres, la Autoridad lo barrería de su puesto. Por consiguiente, no colabora a constituir individualidades capaces de regirse por sí mismas prescindiendo de tutorías políticas y de gobernos, pese a que manifieste, más de una vez a los educandos, que «lo ideal es que los gobiernos cada día gobiernen menos». La contradicción es evidente. Pero, al parecer, no le importa. Si estuvera convencido, realmente, de lo que expresa a viva voz, educaría a los alumnos inspirándose, absolutamente, en el principio de libertad para acercarse más y más rápidamente, a la finalidad de la nueva Educación : contribuir a la liberación del sér humano de todas las influencias políticas y religiosas, de todas las servidumbres, de todas las esclavitudes morales e intelectuales. Sin embargo, hace lo contrario : se esfuerza por hacer de los niños tipos totalmente gobernables, sumisos a los regímenes que se suceden en la gobernación del país. Si diera calor al espíritu de libertad significaría conspirar contra la Autoridad. Sería más que pedirle «peras al olmo». Confunde a los niños y actúa como embaucador. Les habla de cuán atractiva y bella es la Libertad; pero los obliga a respetar, venerar y obedecer a la maligna y fea Autoridad. También les habla de la necesidad de vivir en paz, de la importancia de la armonía social y en la misma clase alienta la «guerra» permanente entre los alumnos, animándolos a conquistar « nuevas posiciones », mejores lugares. Además, quiere tener siempre a mano al « estudioso ejemplar » : al alumno que representa, más fielmente, al tipo de educando gobernable conquistado por la educación (?) autoritaria y que siendo un buen dotado, no enseña, voluntariamente, a los demás lo que sabe y aprendió con menor esfuerzo. Este lucha por conquistar puestos más que por el placer de adquirir cultura por el de disminuir a sus condiscípulos, de aplastarlos con el peso de su «superioridad» intelectual y envanecerse ante sus progenitores, familiares y amigos.

«Imitadlo, sed como él y alguna vez podréis lograr vencerlo y obtener las máximas calificaciones y premios», proclama el dómine. Pocos, poquísimos, son los educandos que consiguen ser lo que el maestro autoritario pretende. Por otra parte, sólo uno puede situarse en el primer lugar. Y entre varios alumnos, «merecedores» de ocupar el mismo sitio de la clase, el dómine lo cede al más disciplinado, al más servil y autoritario. Deja a un lado al que al mismo o mayor talento une más amor a la Libertad, el anhelo de *ser él mismo* y defiende su individualidad propia.

Gran número de educandos acaban decepcionados porque, pese a sus tenaces esfuerzos por superarse, no logran la consideración que creen merecer en mayor grado que los que, felices — y temerosos pensando que pueden perderlo en caso de enfermedad, etc., etc., y ser objeto de burla — ocupan los primeros lugares de la clase. Entre estos «privilegiados» el orgullo ruin y la vanidad se desarrollan como plantas dañinas que enróscanse en sus vidas, enraizando en ellas, esterilizando a la mayoría absorbiendo sus mejores y más nobles energías : las morales que hacen *ser* sociables y solidarios a los individuos. La miseria moral invade el terreno humano; el autoritarismo lo empobrece más y más y hasta el más inteligente, por miedo a ser superado o igualado en conocimientos, niégase a ayudar al más torpe, al mal orientado o al que se atrasó porque perdió lecciones contra su voluntad. Siempre encuentra el pretexto para no alargar la mano solidaria, de amigo verdadero, al compañero de clase, de estudio y de juego. Prefiere dejarlo que se hunda en la desesperación y permanezca más ignorante para «brillar» más a costa de su dolor. De este modo la pedagogía autoritaria cultiva caracteres débiles y crueles, hipócritas e insolidarios.

Los resultados están a la vista : el niño es desleal con el que tiene al lado que mira y trata como al peor rival, como obstáculo a vencer. Luchan sordamente. No se dan cuartel. Esta es la aspiración de los conquistadores de niños : alimentar la corriente del autoritarismo de sórdido pensar y sentir. Los pequeños serán hombres y proseguirán, el mayor número, practicando el : «Uno contra todos, todos contra uno», base y esencia de la «ética» educativa autoritaria que hemos de derrotar y barrer de la vida social sustituyéndolo por otro hermoso y constructivo principio : «Todos para uno y uno para todos», fundamento moral de una nueva sociedad sin Autoridad, sin tiranías que ha de consolidar la Pedagogía libre, científica y humanitaria.

Las esencias humanistas y libertarias de la nueva Educación han de ser difundidas y defendidas por todos los maestros que poseen alto sentido de responsabilidad pedagógica y social. Es preciso extirpar el uniformismo escolar y el principio de autoridad en la enseñanza, que anulan las iniciativas creadores individuales y colectivas. El pensamiento libre, partidario de la evolución progresiva de los individuos y de los pueblos, ha de alzarse y arremeter contra el engranaje pedagógico (?) autoritario, contra la «cultura» exclusivista y sectaria dirigida por la Autoridad que se opone al libre curso de las corrientes éticas y educativas nuevas inspiradas y alimentadas por el principio de libertad.

CALENDARIO

PARA 1959

Artísticamente superado, este calendario habitual se ofrece a todos los compañeros y antifascistas en dos idiomas: castellano y francés.

Trae aparejados la utilidad, la amenidad y el propósito benéfico.

Solicitarlo en todas las expendurías de publicaciones de S.I.A., C.N.T. de España y la de Francia.

Igualmente en SOLIDARIDAD OBRERA. Precio: 150 francos.

(c) Ministerio de Cultura 2005