



Fundado en 1882 y 1899  
N.º REFUNDIDO 5.853  
TELEFONOS 1353 REDACCION 1526 IMPRENTA 2006 ADMINISTRACION



DIRECCIONES EDICION SIETE TARDE  
DIRECCION Y TALLERES: MAYOR, 147-151  
APARTADO DE CORREOS, 17 80 céntimos

—¿Qué miras?  
—Herramientas.  
Y es que para mí son un espectáculo, y las contemplo con tanta pasión como las mujeres contemplan los abrigos de pieles.  
Todos tenemos nuestros escaparates favoritos, que no pasamos jamás ante ellos sin detenernos un rato a mirar. Los míos son los de las ferreterías, todos llenos de herramientas. Me los sé, me acerca a ellos casi como a una entrevista de amor y tarde en despedirme. Por ellos no me importa llegar tarde a otro sitio. Conozco los nombres y las marcas de las herramientas, consulto catálogos y estoy al corriente de las últimas novedades.

Es una vieja afición. Tuve muchas herramientas, hace años, y las recuerdo todas con nostalgia. El martillo, las tenazas, la lima, la sierra, el cepillo, eloplete y el soldador, las llaves inglesas, el berbiqui, los taladros... Al berbiqui hasta le dediqué un poema. Pero mis herramientas favoritas han sido siempre los taladros.

He tenido, lo menos, diez tipos distintos. Entre ellos uno con una rueda dentada que movida a mano impulsaba la broca, con el que no conseguí jamás hacer un agujero en línea recta. No se crea que es tan fácil. Recuerdo que un día me tardé más de veinte días en hacer un agujero bien y, entre tanto, en el aprendizaje, he destruido todas las paredes de siete casas.

Me divierte hacer agujeros. En donde sea, en un madero, en lozas, en las paredes. Que no es poco difícil. Raras veces se ve en un pared un agujero bien hecho. Yo he tardado más de veinte días en hacerlos bien y, entre tanto, en el aprendizaje, he destruido todas las paredes de siete casas.

He tenido taladros de los que usan los taladradores de las estaciones; y de los que usan los carpinteros y los herreros y los marmolistas y los zapateros. Tuve uno de zapatero, precioso, que podía hacer agujeros de cinco tamaños distintos. Lo probé en un cinturón y casi me lo comí todo. Después, soldado ya, mi primer ímpetu, sólo lo usaba para añadir un agujero, o dos, al cinturón de cualquiera de mi casa que hubiese engordado. Y me gustaba que engordaran para usar con provecho mi taladro.

De las herramientas que tengo ahora, la más divertida es una que nunca he sabido para qué sirve. La compré hace años en una tienda de antigüedades. Tiene dos ruedas y un hueco que parece destinado a sostener otra pieza que desconozco. Un día pregunté al chico que me reparaba el calentador del baño:

—¿Entiendes esta herramienta, tú?  
La examiné y me pareció que la despreciaba para no confesar que tampoco la entendía.

Sólo sirve para romperse la cabeza con ella.  
Yo no me la he roto, porque en descubrimientos mecánicos soy un cero a la izquierda. Pero guardo la herramienta y de vez en cuando la miro. Hay en ella la posibilidad de una sorpresa resplandiente. Es como una mujer bonita, muy extranjera, cuya patria y costumbres se ignoran, y de la que se espera que rompa a hablar para gritar:

—¡Ya está!  
En los últimos tiempos he comprado algunas herramientas y las guardo muy bien engrasadas y envueltas. Veo que se me está recrudesciendo la afición. ¿Será que ya empiezo a pensar en la vejez? Es prematuro, pero en fin...

Parece, por lo que se oye hablar, que muchos sueñan en una última época de paz en un retiro amable, donde criar cañaneros y cuidar rosales sea la única ocupación. Yo sueño también en esta última época de paz. Pero sin gallinas. Acaso con alguna planta, no muchas. Pero, eso sí, con muchas herramientas de todas clases. Un taller todo lleno de ellas. Y yo allí, todo el santo día, de luz a luz, con mis herramientas.

¿Haciendo qué con ellas? Pues, no lo sé. Lo que más me gusta es hacer agujeros, pero también haría otras cosas; serraría maderos, los cepillaría, clavaría clavos en ellos, atornillaría tornillos... Y sé que sería feliz. Un trabajo que me tendría las manos ocupadas y me dejaría la cabeza libre. ¿No es éste el trabajo más sano y el que más nos recubra? Siempre he envidiado a las mujeres que hacen media sobre todo a las que no cuentan en voz baja. Si cuentan, ya interviene la cabeza y el trabajo descansa menos.

Y tal vez, como para fecundizar mi vida, admitiría algunos discípulos que quisieran conocer el uso de las herramientas, y les enseñaría sin cobrarles nada, por amor al oficio.

¿Cuánta gente hay en el mundo que no sabe ni clavar un clavo! Todos ellos podrían ser mis discípulos. Y así, terminadas las clases, limpiaría cuidadosamente todas mis herramientas, y me dormiría en el sueño de los justos hasta la nueva luz de otro día. ¡Que bello es soñar!

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

## EL CAUDILLO EN SEVILLA

### Visita las obras de la Universidad laboral y las del sifón del Guadaira

#### El público acogió con vitores la presencia del Jefe del Estado

Sevilla, 20.—Su Excelencia el Jefe del Estado, ha visitado esta mañana las obras de la Universidad Laboral y las del sifón del Guadaira, una de las más importantes obras del Canal del Bajo Guadalquivir.

EN LA UNIVERSIDAD LABORAL

El Caudillo llegó a la Universidad Laboral alrededor de las once de la mañana, acompañado del Ministro del Aire, teniente general González Gallarza; del jefe de su Casa Militar, teniente general Franco Salgado, y del segundo jefe de la Casa Civil, señor Fuentes de Villaverde. En la Universidad Laboral fue recibido por el capitán general de la Segunda Región, señor Sáenz de Buruaga; jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Díaz de Lecea; los directores generales de la Guardia Civil, Arquitectura y Previsión, teniente general Martín Alonso y señores Prieto Moreno y Coca de la Pina, respectivamente; Arzobispo Administrador Apostólico, señor Orti; alcalde y presidente de la Junta del Patronato de la Universidad Laboral, Marqués del Contador; presidente delegado del Consejo de Universidades Laborales, señor Ortiz Muñoz; Rector de la Universidad Literaria, señor Hernández Díaz; presidente de la Audiencia, delegados provinciales de Trabajo, Información y Turismo y otras autoridades y personalidades.

El Jefe del Estado pasó seguidamente a uno de los pabellones ya terminados, en una de cuyas estancias

se hallaba dispuesta una maqueta general del proyecto.

EL PROYECTO DE LA UNIVERSIDAD

Aunque todavía no está terminada la Universidad Laboral (Virgen de los Reyes), presenta ya un soberbio aspecto.

Fueron comenzados los trabajos en octubre de 1955, existiendo el propósito de que entre el importante Centro parcialmente en funcionamiento, en octubre de este mismo año; la superficie edificada es de 178.000 metros cuadrados.

Consta el proyecto de siete pabellones, cuatro de los cuales están ya totalmente terminados, esperando que los tres restantes lo estén también en breve plazo. Estos pabellones, destinados principalmente a residencia del internado, que se calcula en unos dos mil muchachos aparte de los externos, cuyo número será también muy crecido, cuenta con alojamientos cada uno para más de 250 escolares, con comedor y otras dependencias complementarias.

Es de hacer notar la modernísima instalación de los comedores cuyas mesas, mediante un sistema de agua supercalentada, mantendrá la temperatura de las comidas, haciendo con ello innecesario el empleo de servidumbre. Estos pabellones están comunicados mediante una galería que les sirve de eje con el pabellón en que habrán de radicarse los servicios generales.

En la parte técnica constará la Universidad Laboral de seis magníficos talleres, uno de ellos, el mayor, de carácter general, con una extensión de 250 por 50 metros; cuatro de especialidades diversas y el sexto de fundición, que por su carácter se ha construido a prudente distancia del completo de edificaciones. Hay también un pabellón de dirección y se edifican viviendas en lugares próximos para albergar al profesorado y personal del servicio.

La Iglesia dedicada a la Virgen de los Reyes, tiene la capacidad suficiente para el crecido número de alumnos que se prevé. La torre, de setenta metros de altura, es decir, la mayor de la ciudad después de la Giralda, será dotada de un carrillón electrónico, y en ella están instalados dos grandes depósitos de agua, si bien convenientemente disimulados, para que no rompan la armonía arquitectónica del conjunto.

Constará asimismo la Universidad de una gran escuela donde además de procederse al laboreo de diversos cultivos, se montarán instalaciones complementarias para desecar frutas y verduras, fabricación de quesos y leche condensada, etc.

Son asimismo dignas de mención las instalaciones deportivas, tales como piscinas, una de ellas de reglamento, campo de fútbol, pistas de tenis y otras. Aprovechando el canal inmediato, se están construyendo varias piscinas artificiales en número que aconseja la gran población estudiantil que están destinadas.

El Caudillo, después de examinar detenidamente la maqueta y los pla-

nos, recorrió gran parte de las obras ya terminadas o en construcción, estudiando sobre el terreno la disposición y trazado de la magna Universidad Laboral de Sevilla.

VISITA EL SIFÓN DE GUADAIRA

Acto seguido, el Jefe del Estado, acompañado del ministro del Aire y demás personalidades de su séquito, se trasladó al Sifón del Guadaira, a unos ocho kilómetros de la capital.

En dicho lugar, fue recibido por el delegado del Estado en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, y ex ministro, general Alarcón de la Lastra; director de la Confederación, señor Rodríguez Acosta, el autor del proyecto, señor Trueba, y otros ingenieros.

El Canal del Bajo Guadalquivir, discurre entre Peñarol y a cerca de la provincia de Córdoba y Trebujena, en plena provincia de Cádiz, con un recorrido de 158 kilómetros se prevé la total terminación de las obras del Canal para dentro de tres

(Continúa en última plana)

## Sangrientos choques entre diversas facciones políticas marroquíes en la región de Larache

### No intervinieron las autoridades españolas

Tetuán, 20.—Varios choques entre diversas facciones políticas marroquíes se han producido en la región de Larache. Los hechos comenzaron en Tetala de Roisana, en cuyo poblado, donde se celebraba zoco, empezó una lucha armada que ha costado la vida a dos marroquíes y durante la cual resultaron heridos quince musulmanes más. En Tetuán hizo su aparición ayer por la mañana Sidi Mohamed el Jalel Raisuni, acompañado de varios auxiliares suyos. Parece que iba a haber encuentros entre partidarios de esta personalidad marroquí y del caid de Jajot, y elementos cuya filiación exacta no ha podido fijarse a causa de la gran aglomeración existente en el zoco, siendo confusas las causas de los encuentros. Esta situación provocó violentas escenas. Una lucha armada se inició entonces, en la que hubo dos muertos y quince heridos, diez de los cuales fueron hospitalizados en Larache y cinco en Alcazarquivir. Uno de estos heridos falleció más tarde, se sabe que entre los auxiliares del Raisuni hubo un muerto: Rabih, el servidor de Sidi el Jalel. En Larache los sucesos tuvieron rápida repercusión. Fueron incendiados varios edificios donde tenían su residencia

diversos partidarios del Bajá, así como la residencia de éste, que quedó reducida a escombros.

Sensible resultado de esto fue que tuviesen que ser retirados de las calles cinco cadáveres más. Entre los que pudieron ser rescatados de las iras de la multitud figuran dos israelitas y el caid de Beni Garfat. Entre los cadáveres figura el del caid de Sumta, Sidi Uel el Hach Abdelclem Madi. A última hora quedó totalmente restablecido el orden por fuerzas de la Metalla. Los hechos han causado profunda impresión, sobre todo por la necesidad que siente Marruecos de la unión entre todos los marroquíes. Sin incidentes, se ha efectuado la conducción de los cadáveres en Larache. Los féretros iban envueltos en banderas nacionales de Marruecos. La muchedumbre compuesta por cerca de 10.000 marroquíes formaron la finébre comitiva. En las primeras horas de la noche la tranquilidad en todo el territorio es completa.—Cifra.

NO INTERVINIERON EN LA LUCHA LAS AUTORIDADES ESPAÑOLAS

Rabat, 20.—Un portavoz del partido del Istijal afirma que ningún afiliado al mismo ha tomado parte en los sangrientos disturbios de la zona septentrional de Marruecos, el martes.

Esas informaciones, indica también que las autoridades españolas no intervinieron en la lucha, por considerarse se trataba de un choque entre facciones políticas musulmanas que la intervención española hubiera logrado únicamente empeorar.—Efe.

EL RAISUNI HUYE A TANGER

Tanger, 20.—Seis personas resultaron muertas y unas veinte heridas durante una noche de disturbios originada en Larache, mientras el portafuero asaltaba el palacio del Bajá el Raisuni.

El Raisuni logró escapar a esta capital.

(Continúa en última plana)

### Mañana: "Suplemento Agrícola"

Con el siguiente temario:

- 1.—Osorno ha solicitado la concentración parcelaria. Reunión en otros pueblos para acercarse a esta mejora.
  - 2.—Impresión del campo.
  - 3.—La riqueza colmenera de España, por el Valero (Ingeniero Agrónomo).
  - 4.—Aun puede esperarse el milagro de la Primavera, por Juan del Agro.
  - 5.—Momento Agrícola, por Felipe C. Frías.
  - 6.—Posibilidades de un Seguro contra la helada. Declaraciones del Jefe Nacional del Seguro.
  - 7.—Hablan los labradores: Absentismo y emigración, por Modesto Alonso Emperador.
  - 8.—Pronósticos del señor Manuel para la semana.
- Y nuestras acostumbradas informaciones de Ferias y Mercados

## El Conde de Vallellano en Ayamonte

### Millares de personas ovacionaron al Ministro de Obras Públicas

Ayamonte (Huelva), 20.—El ministro de Obras Públicas, Conde de Vallellano, acompañado del subsecretario del departamento, director general de Obras Hidráulicas, director general de Carreteras y Caminos Vecinales, secretario técnico del Ministerio e inspectores de Obras Públicas y de Puerto, llegó a Ayamonte poco después de las doce y media, desde Huelva, venían con el ministro el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el comandante de Marina y la Diputación Provincial.

El ministro y acompañantes fueron recibidos por el alcalde en el término de la ciudad y esperaba su llegada numerosísima multitud que hizo objeto al Conde de Vallellano de una cordial acogida. En la Avenida del Generalísimo, formaban fuerzas de la Guardia Civil y dos centurias del Frente de Juventudes.

Una vez que las autoridades y jefaturas cumplimentaron al Conde de Vallellano, se trasladó éste, con las personalidades que le acompañan y seguido de numerosa comitiva, al templo de las Angustias, donde se cantó una Salve en honor de la Virgen. Posteriormente se trasladó al Ayuntamiento, donde el alcalde le mostró los planes de las obras potenciales en proyecto. La lluvia caía intermitentemente durante toda la mañana, lo ha deslucido el recibimiento, en el que han participado millares de personas, que ovacionaron al ministro quien, para corresponder, se asomó al balcón del Ayuntamiento, pronunciando unas frases de gratitud.

Después de su visita al Ayuntamiento, el ministro de Obras Públicas embarcó en una lancha para recorrer el río, seguido de toda la flota pesquera de Ayamonte, y de algunas otras portuguesas, todas las cuales hacían sonar sus sirenas en honor del Conde de Vallellano.—Cifra.

(Continúa en última plana)

## Ha comenzado la luna de miel de los Príncipes

### El Yate Real se ha hecho hoy a la mar



Mónaco.—Curiosa fotografía de la Conferencia de Prensa concedida por Grace Kelly, la nueva Princesa de Mónaco, a 200 periodistas y fotógrafos que han asistido a su enlace matrimonial con el Príncipe Rainier.

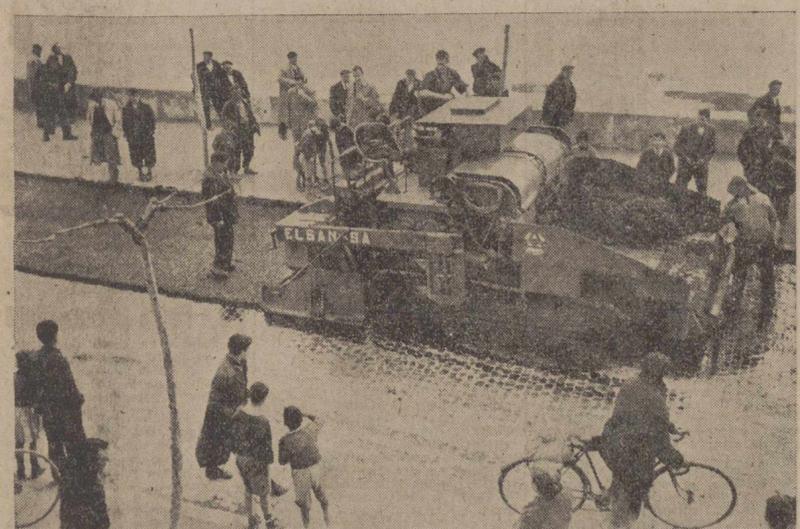
Villafranche (Francia), 20.—Los recién casados, Grace Kelly y Rainier, príncipes de Mónaco, se han hecho de nuevo hoy a la mar, en el yate real de Mónaco, después de que las tormentas de agua les obligaron ayer a pasar su luna de miel en una villa de esta localidad, en la costa francesa.—Efe.

El yate «Deo Juventus II», se ha hecho a la mar, a las 9'20 de esta mañana.—Efe.

EN MONACO YA SE REBAJA EL PRECIO DE LAS COMIDAS

Villafranche (Francia), 20.—Mónaco vuelve a la normalidad después de las fiestas con motivo de la boda del príncipe de Mónaco y Grace Kelly. Los restaurantes han rebajado 200 francos en sus cubiertos. Las rúletas giran más lentas en el Casino de Montecarlo, después de la partida de los invitados extranjeros. Las banderas esperan en los muelles para ser recogidas por la Policía del Principado ha dejado de preocuparse del tráfico y de las ceremonias, para dedicarse a perseguir a los rateros de joyas y obras de arte que han saqueado carac y hoteles.

## Pavimentación asfáltica a gran escala



A tiempos nuevos, procedimientos nuevos. Y, así, esta moderna máquina a la que rodea un buen grupo de curiosos, atraídos por la novedad del procedimiento, realiza a una rauda marcha—110 metros cuadrados de pavimento por hora de trabajo—el asentado del conglomerado asfáltico que, a lo largo de la Avenida del General Goded, y con un espesor de unos cuatro centímetros, cubrirán los duros adoquines del actual pavimento, con la mejora consistente en que ello supondrá para la circulación rodada. Corro a cargo de Obras Públicas esta mejora, y para llevarla a cabo con la prisa y eficiencia que la misma requiere, se ha recurrido a esta gran máquina, verdadero gargantúa mecánico que traza sin cesar gravilla mezclada con asfalto, y la va distribuyendo uniformemente a ras del adquinado, y consiguiendo un pavimento charolado y cómodo. El grupo de curiosos no pierden «cripio» de este «parqueo a gran escala», que, sin duda, suscitará ganas a los madruritos, de deslizarse raudamente por el nuevo pavimento con un «cuatro cuartos», o, por lo menos, con un bisuteri, y a los peques, esos patines hoy tan en moda o con un patinete de fabricación casera, de los de ruedas de bolas, que son los más veloces, y que hasta hace poco, el anterior suelo de la Avenida, les hacía prácticamente inservibles, pues se resientían mucho las «ballast» de tibia y peroné de los chavales, con la trepidación sobre el furo adquinado. (Foto PAXA).

## TERREMOTO EN GRANADA

### Se registraron hundimientos parciales en la capital, resultando una niña muerta y numerosos heridos

### En el pueblo de Albolote es donde se dejó sentir más intensamente el seismo

### El vecindario tuvo que abandonar sus domicilios, durmiendo niños y enfermos en la plaza

Granada, 19.—A las ocho menos veintidós de la tarde se ha producido una fuerte sacudida sísmica que ha alarmado, de modo extraordinario, a la población. La sacudida, de enorme trepidación, hizo oscilar los edificios y desde el interior de las viviendas el fenómeno daba la sensación de que las casas iban a desmenuarse. Los transeúntes que pasaban por las inmediaciones de la Catedral cuentan que oyeron un ruido enorme que daba la sensación del trueno. El vecindario, presa de gran pánico, se asomó a los balcones de sus viviendas hondamente impresionado. Bien pronto se for-

maron corrillos en las aceras que comentaban el fuerte terremoto, de tal intensidad que no se recuerda nada semejante en los últimos cincuenta años.

Se han caído algunos cables de corriente y por ello la circulación de tranvías estuvo paralizada algún tiempo.

En la Estación Sismológica del Observatorio de Cartuja no han podido anticipar impresión alguna relacionada con el fenómeno, pues estaban revelando las placas fotográficas y las agujas de los aparatos que registran estas sacudidas habían saltado. Allí confirmaron que ha si-

do un movimiento de los de más intensidad que se recuerda. Las llamadas telefónicas fueron tan numerosas que no era posible comunicarse con nadie y menos aún ponerse en contacto con otros lugares de España.—Cifra.

DETALLES DEL TERREMOTO

Granada, 19.—Se conocen detalles del terremoto ocurrido esta tarde a las ocho menos veintidós en esta ciudad. En la calle del Zénete, se hundió una tapia y parte de las escaleras de la casa número 13, quedando sepultadas entre los escombros María Jaramillo Vico, de 69 años y María

Jesús Gallego Herrero, de 5 años. La anciana resultó con heridas graves en la cabeza y la pequeña con lesiones leves. En el número 99 de la Calle Real de Cartuja, se cayó parte del alero del tejado, alcanzando a los cascos a Dolores Doña González, de 5 años, que sufrió la fractura de la bóveda del cráneo, siendo su estado muy grave. En distintos Centros benéficos fueron asistidas numerosas personas a consecuencia de haber sido alcanzadas por cristales o cascos. De la terraza del Teatro Cervantes cayó a la calle Angel Ganivet, en el centro de la población, uno de los remates en piedra de la fachada, sin alcanzar afortunadamente a nadie.

De los escaparates de muchos comercios se cayeron muchos objetos expuestos en los mismos y se destruyeron numerosas chinichinas. Los tambores de contención del arco de Elvira, monumento nacional, se han agrietado. La cruz que domina una de las torres de la iglesia de los Padres Jesuitas, en la Gran Vía de Colón, cayó en parte a la acera, sin alcanzar a nadie. Las campanas de muchos templos repicaron impulsadas por el movimiento sísmico.

En la casa contigua a una escuela de niños se cayó la techumbre del segundo piso, sin que produjera víctimas.

Las personas que se encontraban en las salas de espectáculos abandonaron los lugares.—Cifra.

(Continúa en última plana)



# DE PENNA LAIRA AL CERRATO

## LA UNION DE LOS FERROCARRILES SECUNDARIOS Y LOS DE LA ROBLA

**Incrementará el tráfico de productos entre Palencia, León, Valladolid, Vizcaya y Santander**

**Una fórmula económica para que pronto sea una realidad**

Ha unos años y con motivo de la campaña de DIARIO-DIA en favor de la línea Palencia-Guardo, se apuntaba la idea de unir los Ferrocarriles de La Robla y los Secundarios de Castilla, al objeto de completar el círculo de las tendidas de vía estrecha del Norte. La idea, que ya estaba latente en otras provincias, plasmó en una Orden del Ministerio de Obras Públicas de 1949, por la que se ordenó la conexión de un proyecto declarando de utilidad pública el tendido de la línea Palencia-León, para su enlace con La Robla (León-Matallana).

Merced a constantes gestiones, el proyecto salió a información pública en 26 de enero de 1952, contándose con ofrecimientos de la Diputación leonesa, de los Ferrocarriles de La Robla y Secundarios de Castilla y de las entidades afectadas para su más rápida construcción.

Ultimamente una campaña de Prensa — iniciada por «Proxa» — ha movido a la Diputación de la ciudad de los Guzmanes, así como a los pueblos interesados, para recabar la puesta en marcha del proyecto, resaltando la importancia que para la economía de las provincias de Valladolid, León, Vizcaya, F. A. B. y Santander, tendría la unión de ambos ferrocarriles, mediante el ramal León-Palencia.

Dicha unión beneficiaría la economía nacional, por cuanto disminuirían las subvenciones que el Estado concede a los dos Ferrocarriles para enjugar sus déficits. Por otra parte, el nuevo trazado no ofrece dificultades; facilita el tráfico de trenes carboneros y productos desde Bilbao a Castilla y, al aumentar dicho tráfico, reanimaría permitiendo incluso prescindir de los ofrecimientos hechos al Ministerio se pueden concretar en la renuncia por parte de La Robla a la garantía de interés para León-Matallana, que supone unas 338.000 pesetas; y por parte de las dos Compañías de la subvención que el Estado concede a estas líneas y que no baja de un millón de pesetas, así como de la aportación de material de vía a cargo de los Secundarios y material móvil de explotación de La Robla y Secundarios, con lo cual el proyecto de ejecución material quedará reducido en más del 50 por ciento (unos 20 millones de pesetas).

La Diputación de León en unión de otras autoridades y entidades industriales se ha ofrecido a su vez — al objeto de no demorar la realización de la nueva línea — para financiar las obras, en forma de un anticipo reintegrable al Estado. Tal fórmula excluye el desembolso de dinero por parte del Estado, obviando la dificultad con que tropiezan las obras públicas. La Diputación leonesa y el Ayuntamiento don los terrenos de la línea adelantarán las entidades industriales bajo la garantía de un interés del 5 por ciento y el reintegro del anticipo en quince o veinte años.

Para comunicar dicha propuesta ha visitado al subsecretario de Obras Públicas el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de León, don Antonio Alvarez Rementera; el presidente de dicha Diputación, don Ramón Casas del Río; el alcalde don Alfredo Alvarez Cadorniga; el delegado de Trabajo y de Sindicatos, don Jesús Zazera; el director de los Ferrocarriles Secundarios de Castilla, don Manuel García Viano; y un representante de la Compañía de La Robla.

El subsecretario de Obras Públicas acogió con el mayor interés la propuesta, existiendo muchas esperanzas para que pronto sea una realidad la unión de ambos ferrocarriles, de la máxima importancia para la economía de las provincias castellano-leonesas, entre ellas la nuestra, ya que incrementará el intercambio de productos con el Norte, a la vez que revalorizará las líneas de comunicaciones que tiene en Palencia su estación terminal.

**LA DIRECCION**

Las alumnas que deseen realizar en este centro de enseñanza el examen de ingreso en el Bachillerato, en la próxima convocatoria de junio, deberán presentar en esta Secretaría la documentación correspondiente antes del día 29 del presente mes.

**Colegio del Santo Angel de la Guarda**

**AVISOS**

Las alumnas que deseen realizar en este centro de enseñanza el examen de ingreso en el Bachillerato, en la próxima convocatoria de junio, deberán presentar en esta Secretaría la documentación correspondiente antes del día 29 del presente mes.

**Santa Pastoral Visita en el Arciprestazgo de Frómista**

**Será realizada por el Dr. Souto Vizoso, del siete al once de Mayo**

Nuestro Reverendísimo Prelado Dr. Souto Vizoso, realizará en la primera quincena de mayo la Santa Pastoral Visita en el Arciprestazgo de Frómista.

He aquí el Calendario que sobre la misma nos facilita la Secretaría de Cámara del Obispo:

Día 7 de mayo: A las nueve de la mañana, Frómista: Santa Misal, Visita, Confirmación, Visita Colegios e iglesias, Comida.

Por la tarde, a las cuatro, Poal: Santa Misal, Visita y Confirmación; a las seis, Villavieja: Visita y Confirmación; a las ocho, Revena: Visita y Confirmación; a las seis y media, Pina: Visita y Confirmación, Descanso.

Día 8. A las diez de la mañana: Marcella: Visita y Confirmación; a las doce, Boadilla: Visita y Confirmación, Comida. Por la tarde, a las cuatro, Requena: Visita y Confirmación; a las seis y media, Pina: Visita y Confirmación, Descanso.

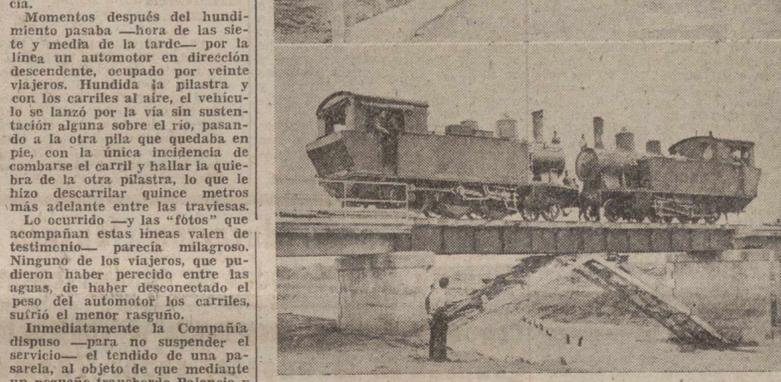
Día 9. A las diez de la mañana, Tamara: Visita y Confirma-

## Ha quedado restablecida normalmente la circulación por la línea Palencia-Villalón

### El lunes terminaron las obras en el puente hundido de Baquerín

Las pruebas con vagones de 15.000 kilos, locomotoras aisladas y trenes corrientes, reanudándose el tránsito por el puente, en el que casi taumatúrgicamente el día de Viernes Santo no fué una fecha luctuosa para los viajeros de la línea.

Es de elogiar la celeridad con que la Compañía de los Secundarios ha llevado a cabo las obras, para normalizar las comunicaciones ferroviarias en esta zona, que aparte de sus transacciones agrícolas, mantienen un constante movimiento industrial.



Los aspectos del puente de Baquerín durante las obras realizadas para restablecer la circulación normal. En el primero, aparecen los carriles, desconectados para su nuevo ensamble, sobre los que pasó el automotor el pasado día de Viernes Santo; al fondo, se advierte la pasarela tendida por el Servicio Militar de Construcciones para el transbordador de viajeros durante el tiempo que ha durado la reparación de la vía. La segunda foto recoge un momento de las pruebas de seguridad sobre el nuevo tramo de hierro, antes de reanudar el tráfico de trenes.

(Fotos «ESTUDIOS MADRID»)

## Proyectos del grupo "Lope de Vega" DE BARRUELO DE SANTULLAN

### Llamamiento a las rondallas, coros y danzas, agrupaciones artísticas y folklóricas de la provincia

**Sobre un monumental escenario montado al aire libre, se celebrará un concurso de Arte con opción a valiosos premios**

Después de unos días de un merecido descanso a nuestro elenco artístico, por el fatigoso ajeteo por pueblos castellanos y montañeses, en la gran carrera de éxitos conseguidos con la representación de «Sésia», salimos a las columnas de DIARIO-DIA para dar testimonio de cumplimientos y exponer nuestras dudas a todos los que con buena voluntad quieran atendernos.

No vamos a tratar de ensalzar nuestras condiciones, nuestro arte ni nuestras personalidades, ya que antecipadamente se nos han señalado por distintos medios, como algo notorio que ha salido de Barruelo para satisfacer apetitos de arte. Estamos reconocidos y agradecidos de los sinceros elogios y manifestaciones, que por los lugares recorridos, hemos recogido al paso. Gracias a la comprensión de esos públicos tan amables y correctos que tuvieron la delicadeza de contemplar emocionados y conmovidos las representaciones que hemos dado de la obra tan conocida, pero siempre interesante. Gracias a cuantas personas han colaborado a nuestro lado, poniendo su entusiasmo y desinteresado para salvar tanto escollo; sería poco noble si no lo reconocáramos y pasáramos por alto sin puntualizar y hacer patente y de forma pública, que sin estos apoyos no hubiésemos dado cima a nuestra arriesgada y difícil tarea. Hasta pedimos personalizar y de forma principal al sentir barruelo, y más por esto, que por lo que representamos, y sin ningún otro fin o mal entendido, pero si natural y por propio barruelismo, que nadie como ellos (con todo el respeto y sinceridad), han puesto mayor interés y ayuda, que estos dos coterráneos, ya que con todo momento han seguido con más ahínco y nos han hecho prevalecer ante todo. No debemos ocultarlo y repetimos nuestras gracias a don Ignacio Rodríguez Tejada y a don José Álvarez Barón, que de una forma personal por una parte y representativa por otra, dejan justificado el buen sentir hacia los caminos del arte y de las cosas que Barruelo sabe hacer.

No podemos excluir, y sería impropio, que no ciásemos a nuestro alcaide que en representación del Ayuntamiento nos ha otorgado su ayuda por las mismas razones expuestas.

Solamente añadiremos, que con estos ejemplos, que demuestran el desapego de Barruelo perdure figurando con galardones de arte, y gracias por una parte y representativa por otra, dejan justificado el buen sentir hacia los caminos del arte y de las cosas que Barruelo sabe hacer.

No podemos excluir, y sería impropio, que no ciásemos a nuestro alcaide que en representación del Ayuntamiento nos ha otorgado su ayuda por las mismas razones expuestas.

Solamente añadiremos, que con estos ejemplos, que demuestran el desapego de Barruelo perdure figurando con galardones de arte, y gracias por una parte y representativa por otra, dejan justificado el buen sentir hacia los caminos del arte y de las cosas que Barruelo sabe hacer.

**BASCONCILLOS DEL TOZO (Buigos)**

Se celebrarán los días 23 y 24 de Abril

Grandes Fiestas de toda clase de ganado

## EL OTERO VALDAVIES

### Siete pueblos van en rogativa el 31 de Mayo

Cada roquería a santuarios marianos tiene su nota peculiar. El Brezo es lugar de regeneración espiritual. Muchos centenarios de fieles encuentran oportunidad de lavar sus conciencias con la confesión. Y serán más aún cuando esté plenamente organizada esta labor sacerdotal.

El Rábanillo es cita de concordia y alabanza sencilla y alegre. El Valle significa homenaje multitudinario. Tal vez sea deseado de intenciones primarias el bullicio de la tarde. Cuanto a roquerías, a ser consecuentes para no mezclar lastimosamente elegancia espiritual con intereses de feriantes?

Así La Piedad y La Loma y El Rebollar... El Otero se caracteriza por el espíritu penitencial suplicante. La rogativa del Otero se llama «Rogativa».

Quiera pudiera presentarse simultáneamente los acontecimientos de los siete pueblos, percibiría un espectáculo sencillo y agradable. El treinta y uno de mayo, cuando no es domingo ni fiesta, trae discreto nervosismo: el deseo de empezar la peregrinación mañana que desembarcará en El Otero.

Alguno pueblo tenía establecido —no sé si lo conserva— que cuantos vecinos no se asociaran a la Rogativa, se abstuvieran en absoluto de labores campestres. Los contraventores eran sancionados. Y se establecía también que, con cargo a los fondos del pueblo, se ofreciera vino a cuantos vecinos se presentaran en El Otero.

Bien por los de Rosales! Si acaso dejásteis ovidar por un momento estas tradiciones sencillas y sabrosas, volved a ellas sin torpeza. Al probar los trabajos extenuantes, quitáis el fundamento para que los demás lamenten el retraso en sus faenas con relación a sus convecinos. Y quitáis el fundamento para la avaricia del trabajo, tan frecuente entre labradores.

Cuando participáis todos del mismo vino testimonial, la unión entre vosotros y brindáis por la permanencia bajo el manto de la Madre.

De mañana se dejan oír en lejanía vuelos de campanas. El ambiente transparente y fresco da al bronce penetración más práctica. Son campanas que anuncian la fiesta, campanas alegres.

El pueblo se reúne. Los mayores con recuerdos de tiempos pasados. Los jóvenes persuadidos de correspondientes dar vida a los actos populares. Como si supieran que ellos hacen la historia. Y también empiezan a probar como rosas de mil colores; la juventud femenina poniendo nota de alegre coquetería con vestidos desiguales.

Ya se alza el pendón de pliegues sedosos y vivos. Esto —¡qué pena!— es un recuerdo solamente. Ya no se costillas. Hace poco se perdió la elegante costumbre.

Oí, no sé cuándo, este comentario como justificante: los pendientes son muy «brutos» pesados. Acaba. Puede ser que sus inventores no consultaran básulas. Pero resulta evidente que esos mismos varales, corregidos y aumentados, eran enarbolados por nuestros antepasados. No por los tatarabuuelos de nuestros tatarabuuelos; por aquellos «barbaros» que tenían la humorada de vivir novecientos años.

Cuando ahora decimos antepasados, decimos los de ayer. Recuerdo con intensa admiración a mi padre (q. e. p. d.), gobernador en ausencia forzosa de juventudes, la estabilidad del elegante pendón. Cierto que los pendientes no son «más brutos». (Habrá que decir que vosotros, jóvenes, sois menos hombres.)

Y sale la Rogativa. Delante, a distancia, la caravana montada que lleva en su alforja la familiar comida de campo.

Los hombres, con su boina nueva en la mano. Los jóvenes acaso con boina de las hijeras, con sus ayudantes cantores. Las mujeres en retaguardia. Detrás, clavadas en la torre, las campanas volcánicas. Así, solemnemente, se hace bajar hasta nuestra tierra a cada uno de los santos de Letanías para instarlos con fe; «otra por nobles».

Después algo así como un paso de maniobra. Por el camino se unirán vecindarios que esperan. La «Rogativa» crece hasta que los siete pueblos unidos suben la empinada campera que los dejará cantando a los pies de la Virgen.

Ya ansiamos el día en que este Santuario esté a tono, en decencia y elegancia, con la devoción de la comarca.

ANTONIO MARTIN

## Las fiestas del Fundador de Hermanos Maristas, en Carrión de los Condes

### Inauguración de una gran Exposición de trabajos

**El Dr. Cantero abre con su firma el Album de Antiguos Alumnos**

En este 15 de abril, de mañana gris y tarde tormentosa, Dominica del Buen Pastor y Cuarto Aniversario de su Congregación Episcopal, un antiguo alumno Marista e insigne carriónés, Excmo. y Rvdo. señor doctor don Pedro Cantero Cuadrado, actual obispo de Huelva, ha procedido con su dedicación y firma, a la apertura del Album de Antiguos Alumnos Maristas, de Carrión de los Condes, que junto al Escudo Nacional, aparece en el gran Salón de Actos del Juniorato, donde momentos antes se había procedido a la inauguración de la Gran Exposición de Trabajos, por el hoy alcalde de la ciudad don Félix Blanco García, carriónés ilustre y también antiguo alumno del Colegio que nos ocupa.

La Congregación Marista, que hoy dirige los destinos de los dos Centros Docentes, ha querido que esta Exposición sea algo así como el preámbulo de las fiestas que tratan de celebrar, en memoria y honra de su Fundador, Beato P. Marcelino Champagnat, por motivo de su elevación a los altares, y francamente lo han conseguido, ya que la visita a la Exposición constituyó un gran éxito en la tarde de este día, a pesar del mal tiempo reinante.

Mientras esto sucedía, vinome a la memoria el recuerdo de aquellos hijos de la vasta Congregación Marista, Hermanos Crisóstomo, Martín-Claudio, Veremundo y Adulfus, de nacionalidad francesa, que en uno de los últimos días del mes de marzo de 1903, se aparearon de la diligencia que les conducía a esta ciudad, para hacerse cargo del Colegio actual, y que a tal efecto habían construido a sus expensas, los Excmos. señores don Antonio Jofre de Villegas y su esposa doña Patricia Ruiz de Navamuel, cuya inauguración oficial tuvo lugar el 2 de mayo del mismo año, con asistencia de los Excelentísimos señores obispo de la Diócesis y Gobernador Civil, asistiendo también en Corporación el Ayuntamiento en Pleno, corriendo a cargo de este último, los gastos de obsequio a las autoridades, profesores e invitados, según así consta en sesión del día 24 de abril del año citado.

No puedo pasar por alto tampoco, y recordarlos con cariño, a las figuras de dos cultos profesores y virtuosos religiosos, Hermanos Filomeno y Francisco, ambos directores del Juniorato y Colegio, que tanto bien demostraron no solamente entre la juventud carriónesa, sino también entre la de esta comarca y región.

Preguntásele a sus clientes y discípulos de antiguos discípulos y os podrá decir que no es necesario acudir a ella cuando llega el momento de demostrar su agradecimiento, ya se de antemano que en estos días en que profesores y discípulos se unen en franca camaradería, para celebrar las fiestas de la beatificación del Fundador, Marista, todos los antiguos alumnos, ya internos o externos, nos uniremos y los acompañaremos a todos los actos para que de esta forma, además de honrar a su Fundador, ofreciéndoles un homenaje póstumo de recuerdo y agradecimiento a la memoria de aquellos antiguos profesores, que tanto bien nos proporcionaron, a costa de su sacrificio.

Así lo espera un antiguo alumno interno.

Carrión de los Condes y abril de 1956.  
Alejandro TORIBIOS DE SANTOYO

**TORQUEMADA**

**Feria de San Marcos**

De toda clase de ganados

TENDRA LUGAR LOS DIAS 26, 27 y 28 DE ABRIL

LIBRE DE IMPUESTOS

Relojes suizos, contados y plazos, 15 años garantía. Pida catálogo gratis. Apdo. 95, ZAMORA

# Nueva actuación de la Masa Coral de Barruelo

## Constituyó un resonante éxito

BARRUELO. — Hemos tenido la satisfacción de ver nuevamente actuar el pasado martes, a la Masa Coral de Barruelo.

El programa, casi todo el erizado de grandes dificultades de interpretación, fue salvado con hábil maestría por todos sus componentes, que una vez más patentizaron con su entusiasmo y disciplina, el justo renombre a que se han hecho merecedores por toda la provincia, pudiendo asegurarse sin ningún género de dudas, que esta Masa Coral, de la que todos nos enorgullecemos, logrará, en fecha no lejana, traspasar las fronteras de la provincia y llevar a otras regiones españolas este maravilloso arte coral, como sello inconfundible del tesoro y cultura de este pueblo de Barruelo.

La programación que nos ofreció, nos hizo saborear, desde la canción popular y sencilla del folklore español, hasta el delicado madrigal del siglo XVII, y toda una gama de autores y épocas, fue desfilando en este magnífico concierto, que el público subrayó entusiasmado con fervientes y cálidos aplausos, teniendo que bisarse varias obras de las interpretadas.

El programa interpretado fué el siguiente:

**PRIMERA PARTE**

«Ave María», a cuatro voces mixtas, de Nicolás Torre; «El emigrante», Canción al país, a cuatro voces mixtas, de J. Vives; «Mentecilla», Canción versallesca siglo XVII, a seis voces mixtas, de Rameau; «Yo soy montañés», Canción montañesa, a cuatro voces mixtas, de S. Adana; «Tristes» (Opus número 2), a cuatro voces mixtas, de F. Chopin; «La vi llorando», Canción leonesa, a cinco voces mixtas, de Nicolás Torre; «Ecce Quomodo», Improperium, a cuatro voces mixtas, de Haendel; y «De romería», Rapsodia montañesa, a seis voces mixtas, de S. Adana.

**SEGUNDA PARTE**

«Capricho», Canción humorística, a cuatro voces mixtas, de I. Prieto; «Molineru maquilanderu», Canción montañesa, a cuatro voces mixtas, de S. Adana; «Amanecer», Poema coral, a seis voces mixtas, de Nicolás Torre; «Canto a la montaña», Canción, a cuatro voces mixtas, de I. Peredo; «Canción de cuna», adaptada a cuatro voces mixtas, por Nicolás Torre; J. Brahms; «La campaña», Poema coral castellano, a cinco voces mixtas, de Nicolás Torre; «Balada», Canción asturiana, a cinco voces mixtas, de Trifol; «En mi huerto hay dos cerezos», Jota, a cinco voces mixtas, de Nicolás Torre; y «Himno a Barruelo», a cinco voces mixtas, de Nicolás Torre.

La Masa Coral, está dirigida por su celoso director, don Nicolás Torre, el que recibió infinitas felicitaciones por la gran labor desarrollada para conseguir este tan resonante éxito, uno más a los muchos ya conseguidos.

El conjunto femenino lo componen señoritas de la localidad que después de terminadas sus labores cotidianas, dedican con todo interés y entusiasmo de una a dos horas diarias a los ensayos. El grupo de hombres, formado casi en su totalidad por agentes de estas minas, después de una intensa jornada de trabajo en el interior, sacrifican sus horas de descanso y distracción a los ensayos diarios, para alcanzar el grado de perfección que hemos tenido la satisfacción de apreciar.

Nuestra felicitación más sincera a su presidente don Ignacio Rodríguez Tejada, principal artífice de este triunfo, así como Junta Directiva, componentes y director de esta Masa Coral, que tan gran sabor han dejado siempre en sus actuaciones.

El Corresponsal

**no es preciso si pinta con VALON**

PINTURA PLÁSTICA SATINADA PARA DECORACIÓN.

SECADO INSTANTANEO Y ADEMAS SIN OLOR

es un producto VALENTINE

DIRIGIRSE AL TEL. 2226 y 2328

# La vida en la Región

## Concentración parcelaria en varios pueblos de Burgos

### Se está microfilmado el archivo de la Catedral de Zamora

**BURGOS** — que hacen un total de veinte mil hectáreas en dichos términos municipales.

**LA LEYENDA NEGRA SOBRE FELIPE III.** — Sobre este tema programó una interesante Conferencia en el Casino don Manuel Fernández Alvarez. Es la cuarta del ciclo organizado por la Dirección General de Información, en Burgos.

**SENEN BLANCO Y LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.** — El conocido corredor leonés Senén Blanco, ha manifestado que ha renunciado a la Vuelta a España, por atender que trabajar mucho y atender su negocio. Sus favoritos en la mencionada competición son Koblet, Bobet, Poblet y Ruiz.

**LOS EMPALSES DE CHANA Y NOGAREJAS.** Invitados por el alcalde de Villamontán, se han reunido en la Bañeza, representantes de 37 pueblos beneficiarios de los futuros embalses de Chana y Nogarejas. Como base para la realización de dichos pantanos, se acordó solicitar de los poderes públicos la concentración parcelaria, que se llevaría a efecto dentro del perímetro regable.

**EL TRIO REDDITI Y PAROLARI.** En concierto organizado por la Sociedad Filarmónica, han actuado en el Teatro Gran Vía, el famoso violinista Aldo Redditi, premio internacional de Música de 1952; con la cellista Anna M. Virany, y el violonista Denes Martin, notables artistas húngaros. Completó el trío el solista de oboe Egon Parolari. El concierto constituyó un éxito.

**ASOCIACIÓN DE VIAJANTES.** Ha quedado constituida la Junta Rectora de la Asociación de Viajantes y Representantes. La preside don Celestino Sánchez Martín.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL TRIO REDDITI Y PAROLARI.** En concierto organizado por la Sociedad Filarmónica, han actuado en el Teatro Gran Vía, el famoso violinista Aldo Redditi, premio internacional de Música de 1952; con la cellista Anna M. Virany, y el violonista Denes Martin, notables artistas húngaros. Completó el trío el solista de oboe Egon Parolari. El concierto constituyó un éxito.

**ASOCIACIÓN DE VIAJANTES.** Ha quedado constituida la Junta Rectora de la Asociación de Viajantes y Representantes. La preside don Celestino Sánchez Martín.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

**EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL MICROFILMADO.** — A instancias de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se está realizando la microfilmación de todo el Archivo de la Santa Iglesia Catedral, que comprende documentos de ocho siglos. El trabajo corre a cargo de dos expertos. Se ha pedido también microfilmarse el archivo municipal.

# Guía MEDICA

**V. ALONSO ROJO**  
Ginecología - Partos - Maternidad  
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

**IRENEO FDEZ. VALDEOLMILLOS**  
Garganta, nariz y oídos  
De la Casa Salud Valdeolmillos  
Consulta y operaciones de 11-1 y 4-6. Calle Burgos, 2

**Dr. Sandalio González Calvo**  
Profesor adjunto de la Cátedra de Dermosifilografía  
Enfermedades de la piel  
Colmenares, 10 - VALLADOLID

**A. BUJEDO VILLAGRA**  
Cirujano del Hospital Provincial  
por oposición  
Estómago-Hígado-Intestinos  
Avenida República Argentina, 4

**Dr. Bozal Urzay**  
Ha reanudado su consulta

**ALBERTO CASAS**  
Ha trasladado su consulta a  
Mayor Pral., 130, 2.º, izda.

**JOSE L. DE GUZMAN**  
Consulta de 12'30 a 2  
PARTOS Y CIRUGIA DE LA MUJER  
R. Argentina, 4. Teléfono, 2063

**S. Pajares García**  
REANUDA SU CONSULTA

**ESCAPA LEAL**  
OTO-RINO-LARINGOLOGO  
Consulta y operaciones:  
De 11 a 2 y de 4 a 6  
MAYOR, 236

**ELADIO PEÑALBA DIEZ-QUIJADA**  
MEDICO BACTERIOLOGO MUNICIPAL  
Análisis clínicos - V. Calderón, 13

**RAFAEL M. ALMÉIDA**  
Médico-Jefe del Hospital Provincial  
por oposición  
RAYOS X  
Horas de consulta: de 11 a 2  
Mayor Pral., 254, 1.º, izda. Tel., 1563

**Doctor Angel Casas**  
MEDICINA INTERNA  
Rayos X. Metabolismo. Electrolitos  
Mayor, 6 y 7. Teléfono, 1948

**Dr. Joaquín D. Cascón**  
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino  
Consulta de 11 a 1  
República Argentina, núm. 4

**J. GARCIA-PUENTE LLAMAS**  
Médico ex-interno de la Casa Salud Valdeolmillos  
PULMON Y CORAZON  
RAYOS X. ELECTROCARDIOGRAFIA. BRONCOGRAFIA. EXPLORACIONES BRONQUIALES  
República Argentina, 4, entresuelo  
Consulta, de 12 a 2 y de 4 a 6. Teléfono 3006

**E. ROBLES**  
José Antonio, 47, 1.º (Salón de once a una y media. Tel. 141)

**A. DORRONSORO CRUZ**  
ESPECIALISTA DEL APARATO DIGESTIVO  
(MEDICINA, CIRUGIA, RAYOS X)  
Consulta de 11'30 a 2. José Antonio, 47. Operaciones: Clínica San Bernabé

**C. RODRIGUEZ PASCUAL**  
Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antiveneré (por oposición)  
ENFERMEDADES DE LA PIEL  
Ulceras de pierna - Varices - Hemorroides - Enfermedades ano-rectales  
Consulta de doce a dos  
V. Calderón, 7. Teléfono, 2108

**FELIPE MARTIN R. ESCOBAR**  
Médico Electro-Radiólogo  
TOMOGRAFIAS. — Radiografías seriadas. — Aparato portátil ULTRASONIDO. — Onda corta. — Corrientes eléctricas  
Consulta de 11 a 2 y 4 a 6. Plaza de León, 2. Teléfono, 1352

**JULIO AGUADO MATOORRAS**  
MEDICO EX-INTERNO DE LA STADTISCHE  
Frauenklinik de Bremerhaven (Alemania)  
ENFERMEDADES Y CIRUGIA DE LA MUJER. PARTOS  
Consulta, de once a una y de cuatro a seis. Mayor, 133, 2.º  
Teléfonos: Consultorio: 2334. Domicilio particular: 2005  
Operaciones y urgencias: Sanatorio de San José (C. S. 18 de Julio). Tlf. 1540

**D. DACIO CRESPO H. DE MEDINA**  
JEFE DE LOS SERVICIOS DE CIRUGIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL POR OPOSICION  
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6  
Teniente Velasco, 1 (dentras de la Iglesia de San Lázaro). Tel., 1489  
Operaciones y urgencias: Clínica San Bernabé - Tel., 2100

**PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ**  
Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina  
Jefe de la Maternidad y Maternidad del Estado  
CIRUGIA DE LA MUJER. — PARTOS  
CONSULTA DIARIA de 12 a 3  
Mayor Principal, 33. Teléfono, 1533  
Operaciones y partos: Clínica "San Bernabé"

**T. MIGUELEZ BUSTAMANTE**  
CIRUGIA GENERAL  
Ex profesor A. de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Valladolid. República Argentina, 12. Teléfono, 1941  
(Frente al Instituto). De once a una

**ALFREDO PRIETO VIDAL**  
ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES  
Director del SANATORIO SAN LUIS  
EX Director del Instituto Psiquiátrico de San Roy (Barcelona)  
CALLE BURGOS, 17-19  
CONSULTA DE 12 a 2

**DOCTOR HERMAN BLANCO**  
SANATORIO QUIRURGICO — CIRUGIA GENERAL — RAYOS X  
Valentín Calderón, 12. Teléfono, 2155

**Lea todas las semanas el Suplemento Agrícola DIARIO-DIA**

## El Ministro de Educación clausura el Congreso de la Sociedad de estudios clásicos

### Con él ocupó la presidencia el subdirector general de la Unesco, señor Thomas

Madrid, 19. — El Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha clausurado esta tarde el primer Congreso de Estudios Clásicos. Con el Ministro ocuparon la presidencia el subdirector general de la Unesco, señor Thomas; el director general de Enseñanza Universitaria, señor Fernández Miranda; el Rector de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova; el presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, señor Tovar; y el secretario del Congreso, señor Rodríguez Adrados.

En primer lugar el secretario del Congreso, señor Rodríguez Adrados, leyó las conclusiones del Congreso. Entre las que figuran la de expresar a Su Excelencia el Jefe del Estado la gratitud por su alto patrocinio del Congreso y su lealtad inquebrantable. Después hizo un documentado informe sobre la situación actual de los estudios clásicos en España y la voluntad de renovación y elevación del nivel científico en las tesis doctorales y la renovación pedagógica que ha recogido la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Don Antonio Tovar pronunció un discurso en el que señaló el resurgimiento de los estudios clásicos en España y dijo que desde el siglo XVII no se había concedido a estos estudios tal importancia. Resumió después las tareas del Congreso y afirmó que aunque es posible que en algunos campos no tengamos algunas lagunas, el porvenir de estos estudios está garantizado si se sigue contando con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional. Estamos satisfechos, dijo el señor Tovar, de la labor que en este aspecto se ha realizado desde el año 1939, pero esto solo debe ser el principio. Terminó expresando su gratitud al Ministro de Educación Nacional, al de Información y Turismo, al presidente del Consejo de Investigaciones y a todos los congresistas que han acudido al llamamiento de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

El subdirector de la Unesco, señor Thomas, pronunció breves palabras para felicitar a los organizadores del Congreso y ofreció la cooperación de la Unesco para conseguir la colaboración de especialistas de todos los países a través de sus destintos organismos.

Por último el Ministro de Educación Nacional, señor Rubio, pronunció unas palabras en las que felicitó a todos los congresistas y de un modo especial a los extranjeros que han compartido con los españoles las tareas del Congreso. Expresó asimismo su gratitud por el valor científico y pedagógico del Congreso y dijo que el Estado concede a los estudios clásicos una importancia que la Sociedad no reclama y que, por eso, solicita la colaboración de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

## LA BOLSA AL DIA

**BOLSA DE MADRID**  
Madrid, 20. — La tendencia de inhibición del dinero que mostraba la Bolsa de Madrid, ha continuado hoy, con el agravante de que, por ser día aislado entre dos jornadas sin operaciones, siempre se resiente la actividad. La mayoría de los cambios, han sido en descenso, con máximos de once enteros en Banco Exterior, ocho en Material y Construcciones, y siete en Ebanca, Ordinarias e Hidronitro. En alza operaron unos diez valores, con expresiones de doce enteros en Minas del Rif, y ocho en Española de Petróleos y Telefónica. Al cierre se veía cierta reanimación en torno a algunos valores.

**BOLSA DE BILBAO**  
Bilbao, 20. — La actual semana de Bolsa, se ha caracterizado por su desanimación y sostenimiento a la vez, como lo demuestra la escasez de sus operaciones y la inclinación de sus valores a ser desahucios. La sesión de cierre fué más desahuciosa que la anterior, con valores con indicios de tendencia floja, cerrando con ambiente poco favorable. — Citra.

## COCINAS ESPECIALES

para quemar paja, serrín o leña  
ESMALTADAS Y NEGRAS  
M. Lafuente, 20

## PASTOR

BANCO DE SANTANDER  
Fundado en 1857  
Banca-Cambio-Bolsa  
Caja de Ahorros  
Mayor Pral., 70. PALENCIA

## LA BOLSA AL DIA

**BOLSA DE MADRID**  
Madrid, 20. — La tendencia de inhibición del dinero que mostraba la Bolsa de Madrid, ha continuado hoy, con el agravante de que, por ser día aislado entre dos jornadas sin operaciones, siempre se resiente la actividad. La mayoría de los cambios, han sido en descenso, con máximos de once enteros en Banco Exterior, ocho en Material y Construcciones, y siete en Ebanca, Ordinarias e Hidronitro. En alza operaron unos diez valores, con expresiones de doce enteros en Minas del Rif, y ocho en Española de Petróleos y Telefónica. Al cierre se veía cierta reanimación en torno a algunos valores.

**BOLSA DE BILBAO**  
Bilbao, 20. — La actual semana de Bolsa, se ha caracterizado por su desanimación y sostenimiento a la vez, como lo demuestra la escasez de sus operaciones y la inclinación de sus valores a ser desahucios. La sesión de cierre fué más desahuciosa que la anterior, con valores con indicios de tendencia floja, cerrando con ambiente poco favorable. — Citra.

## COCINAS ESPECIALES

para quemar paja, serrín o leña  
ESMALTADAS Y NEGRAS  
M. Lafuente, 20

## PASTOR

BANCO DE SANTANDER  
Fundado en 1857  
Banca-Cambio-Bolsa  
Caja de Ahorros  
Mayor Pral., 70. PALENCIA

## MOTORES

**Barreros Diesel**  
FABRICACION NACIONAL

4 CILINDROS: 60 H. P. Para 2 - 4 toneladas.  
6 CILINDROS: 90 H. P. Para 5 - 7 toneladas.

**GARANTIA**  
MILES DE MOTORES RODANDO EN ESPAÑA

Representación para  
BURGOS - SORIA y PALENCIA  
**JOSE LUIS RUIZ MARTINEZ**  
Conceptión, 2 - BURGOS - Teléfono 4668

Agencias:  
SORIA: Gonzalo Ruiz - Agencia "Ford"  
Sovorova, 8 - Teléfono 77  
PALENCIA: Auto Repuestos Palencia  
Calle Burgos, 15 - Teléfono 2013

## Villamuriel de Cerrato

NOTA NEUROLOGICA. — Víctima de dolerosa y cruda enfermedad, ha fallecido en esta villa, el pasado miércoles, el Guardia Civil don Félix Díaz Vázquez. El sepelio que constituyó una manifestación de duelo al que se sumó el vecindario, se efectuó en la mañana del jueves. El cadáver, vestido con el uniforme del Cuerpo, fué llevado a hombros de compañeros del finado del Puesto de Paredes de Nava (y a él afecto), y los del Puesto de esta villa.

En la presidencia del duelo figuraban el señor teniente jefe del munitado Puesto de Paredes de Nava; hijo y familiares del finado, y gran concurrencia de vecinos y amigos de la capital y pueblos limítrofes, evidenciándose las simpatías que conflagra el extinto, por sus bellas cualidades que le hacían acreedor al aprecio de los que le conocieron.

Reciban su vida, hijos, padre don Zacarías y demás familiares, el más sentido pésame.

El Corresponsal

## Palencia

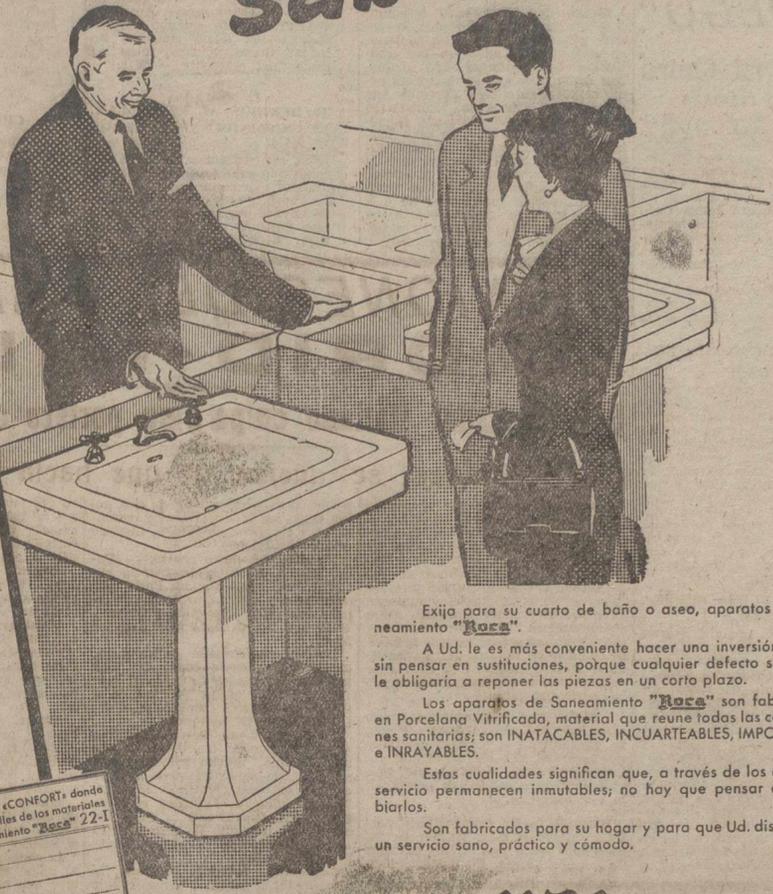
**T. MIGUELEZ BUSTAMANTE**  
CIRUGIA GENERAL  
Ex profesor A. de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Valladolid. República Argentina, 12. Teléfono, 1941  
(Frente al Instituto). De once a una

**ALFREDO PRIETO VIDAL**  
ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES  
Director del SANATORIO SAN LUIS  
EX Director del Instituto Psiquiátrico de San Roy (Barcelona)  
CALLE BURGOS, 17-19  
CONSULTA DE 12 a 2

**DOCTOR HERMAN BLANCO**  
SANATORIO QUIRURGICO — CIRUGIA GENERAL — RAYOS X  
Valentín Calderón, 12. Teléfono, 2155

**Lea todas las semanas el Suplemento Agrícola DIARIO-DIA**

# ¡Hágalo a sabiendas!



Exija para su cuarto de baño o aseo, aparatos de Saneamiento "Roca".

A Ud. le es más conveniente hacer una inversión inicial sin pensar en sustituciones, porque cualquier defecto sanitario le obligaría a reponer las piezas en un corto plazo.

Los aparatos de Saneamiento "Roca" son fabricados en Porcelana Vitrificada, material que reúne todas las condiciones sanitarias; son INATACABLES, INCURTEABLES, IMPOROSOS e INRAYABLES.

Estas cualidades significan que, a través de los años de servicio permanecen inmutables; no hay que pensar en cambiarlos.

Son fabricados para su hogar y para que Ud. disfrute de un servicio sano, práctico y cómodo.

## SANEAMIENTO "Roca"

### COMPANIA ROCA RADIADORES

MADRID: EXPOSICION: Alcalá, 61. GAVA: OFICINAS CENTRALES. BARCELONA: EXPOSICION: Pº Gracia, 28.

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

Formulario for requesting a 'CONFORT' leaflet, including fields for name, address, and province.

### Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo, día 22 del corriente, celebrará el 'Auxilio Social', la segunda postulación del mes con el emblema 'Van Helgen'.

Lo que me complazco en comunicar para conocimiento de los dueños de establecimientos y público en general.

El Delegado Provincial.

### POMPAS FUNEBRES Montiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880 Mayor, 134-180, Tfns. 1707, 1583, 1850 y 3090. — PALENCIA

POMPAS FUNEBRES NTRA. SRA. DE LA CALLE AVISAD AL TELEFONO 2527 (Servicio permanente) Mayor, 296. — PALENCIA

### IV Concurso de guiones Radiofónicos

Se ha convocado de nuevo el Cuarto Concurso Nacional de Guiones Radiofónicos, que este año tendrá un premio único e indivisible de veinticinco mil pesetas, y no podrá ser declarado desierto.

El fallo del Concurso, será dado a conocer en Barcelona, el día 14 de noviembre de 1956, y los originales se admitirán hasta el día primero de octubre, en calle Caspe, número 6, Barcelona.

### SEGUROS

INCENDIOS VIDA ACCIDENTES AHORRO Y PREVISION COSECHAS GANADOS EDUARDO CALDERON MARTINEZ DE AZCOITIA PALENCIA Las modernas gabardinas los trajes más elegantes y las camisas de postín, siempre en la CASA MARTIN MAYOR, 86

### anuncios por palabras

GRUPOS para uso doméstico auto-aspirantes Siemens. Bombas Vibratorias. Bombas de jarro. Motores eléctricos y gasolina. Basculas. Carretillos. Almacenes Hijo de Feliciano Ortega.

MOTORES eléctricos y a gasolina, marcas acreditadas. Almacenes Maquinaria, Sobrinos de Fidel Diego, S. E. C. Palencia.

FRABANTS, gradas, cubresemillas, rodillos, arrojadoras, arados fijos y giratorios con vertederos «Duple».

CAL VIVA, cemento, yeso, azulejos, mosaicos, en «La Hortensia», Avenida Manuel Rivera, 26.

# DEPORTES

## El partido del domingo en La Balastera

### Declaraciones del defensa central del equipo zamorano, Marqués

### Espera la clasificación de su club actual

### Está casado con una palentina

A la vista del interesantísimo partido de fútbol, que se celebrará en nuestro magnífico Campo de Deportes, el próximo domingo, entre el Atlético de Zamora y el Club Castilla, hemos entrevistado telefónicamente a este simpático deportista. Marqués siempre tan atento como excelente jugador, ha accedido a nuestra cita y ha respondido a nuestras preguntas como sigue: —Nombre y apellidos. —José Marqués Abril. —Natural? —De Valencia y tengo en la actualidad 29 años. —Casado o soltero? —Casado y precisamente en Palencia, al finalizar la temporada pasada, en que defendía los colores del Club morado, de esa querida Ciudad. —Habiéndote casado con una palentina, ¿cuál fue la causa de cambiar de aires? —Mejor es no hablar de eso, sólo te diré que me concedieron la libertad, y por ello me vi obligado a trasladarme a otro sitio. —¿Tuviste suerte en la elección de nuevo Club? —Muchísimo, estoy contentísimo en Zamora, puesto que la Directiva del equipo que tengo el honor de defender, se porta conmigo admirablemente, es el Club que más satisfactoriamente, he defendido hasta la fecha. —¿Esperas, que quedés clasificado campeón? —Lo espero y deseo de todo corazón, para poder participar en la liguilla de ascenso. —¿Trasladándonos al próximo partido, que es el que disputaréis al «Castilla» el domingo ¿qué resultado vatiéis? —Nos desplazamos a Palencia a por los dos puntos en litigio, ya que los necesitamos, para poder seguir aspirando a clasificarnos campeones. —¿Hasta cuándo dura tu ficha en el Zamora? —Mi compromiso con este equipo termina el 30 de junio del presente año. —¿Te gustaría la próxima temporada, volver a defender los colores de alguno de los dos Clubs palentinos? —De momento no he pensado en el futuro, ya que entre otras cosas, como te dije anteriormente estoy muy a gusto en mi actual Club. —¿Algo más, amigo Marqués? —Pues sí, un saludo para toda la afición palentina y para los muchos amigos que dejé en esa.

### SEDEUCA



Una bella joven de la mejor sociedad se halla sumamente preocupada y consulta con una amiga. —No sé qué hacer. —¿Qué te pasa? —¿Y tú que hiciste? —Le dije que por quién me había tomado y que no me correspondía salir por allí. —¿Y él? —Pues... me tiró de cabeza por la gran escalera de honor.

### DILEMA

El pretendiente, joven zascandil sin oficio ni beneficio, ha ido a pedir la mano de la rica heredera al castillo donde habita, y ha sido rechazado. —Apenas le hice mi petición el barbero del padre, se puso en pie y me señaló la puerta de la escalera de servicio. —¿Y tú que hiciste? —Le dije que por quién me había tomado y que no me correspondía salir por allí. —¿Y él? —Pues... me tiró de cabeza por la gran escalera de honor.

### HONORES

En la comisaría apareció un sujeto conducido por dos guardias. —¿Qué ocurre? —preguntó el comisario. —Este sujeto, señor comisario, ha sido sorprendido cuando intentaba llevarse un gabán de pieles del guardarrropa de un hotel. —¿Qué tienes que decir? —preguntó el comisario al detenido. —Qué es verdad, señor comisario; pero yo lo he hecho por prescripción médica.

### PRESCRIPCION

No se sabe a qué ingeniosos extremos puede llegar un delincuente de menor cuantía por librarse de la sanción que la justicia pueda imponerle. En la comisaría apareció un sujeto conducido por dos guardias. —¿Qué ocurre? —preguntó el comisario. —Este sujeto, señor comisario, ha sido sorprendido cuando intentaba llevarse un gabán de pieles del guardarrropa de un hotel. —¿Qué tienes que decir? —preguntó el comisario al detenido. —Qué es verdad, señor comisario; pero yo lo he hecho por prescripción médica.

### ADIVINANZA

Número 301 Dos galanes van volando, una vieja los cogió, y por vestir al desnudo, al vestido desnudo. Sol. a la Adivinanza número 800: LA CRUZ PASATIEMPO

### PASATIEMPO

Número 2 —¿Dónde vas tan de prisa, Manolo? —¡Hola, Juanito! Voy a casa de mi hermano a buscar los libros que me ha regalado por mi cumpleaños. —¿Cuál te los ha regalado, ¿Enrique? —No. El que te he nombrado antes. Solución al Pasatiempo núm. 1: RAMIRO CRUCIGRAMA

### CRUCIGRAMA

Número 1508

Grid for a crossword puzzle with numbers 1 through 10.

### Horizontales

1: Reduce la velocidad. 2: Pone en su debido lugar. 3: (al revés) Estimulas. De sinencia verbal. 4: (al revés) Valle italiano. Letra griega. Cerveza inglesa. 5: Aseautivo del pro-nombre. Estado independiente del Norte del Indostán. 6: Cuerpo obtenido de la raíz del lirio, del que conserva el perfume. (al revés) Estimo. 7: Isla británica del Mar de Irlanda. Símbolo químico. (al revés) Preposición. 8: Voz de man. 9: Soberano del Japon. 10: Ciudad italiana. 11: Cuerdas gruesas. Verticales: 1: Sublimado corrosivo. 2: Acoplar. 3: Muelle, blanco. Preposición. Dios egipcio del sol. 4 (al revés) Dieese de una lengua hermana de la sánskrita. Extensión de agua. 5: Caso de la declinación, que designa al sujeto. 6: Planta oxalida, de flores amarillas. (al revés) Ciudad de la Arabia occidental. 7: Símbolo químico. Volcán de la isla de Mindanao. Medida de longitud. 8: Lugar poblado de árboles salicoides. 9: Superior eclesiástico. Sol. al Crucigrama número 1507: Horizontales: 1: Gariños. 2: creat. 3: sosia. Ar. 4: Id. So. Ego. 5: Les. Rómbin. 6: Asme. Era. 7: Bis. Ca. 8: D. As. Melen. 9: Maracá. 10: alamos. Verticales: 1: Silabas. 2: G-0-desia. 3: Ars. Sus. Mi. 4: Re. Is. Mal. 5: Favorecerá. 6: Ira. Alam. 7: Ot. Eme. Eco. 8: Agarenos. 9: Tronada.

### LOCALES

SE VENDEN 100 ovejas, dos cubas de 200 y 300 cántaros. Duenhas, Jesús Masa de Vgna.

### VENDO

tablada beza. Lázaro León. Plaza Abastos, 2. Necesito hotelero casero. Huertas de Pomo. Daniel Domínguez. SE COMPRA maquinaria usada o nueva, para tejería mecánica. Ofezas: Martín Sandino. Saldaña. SE VENDEN 100 ovejas, dos cubas de 200 y 300 cántaros. Duenhas, Jesús Masa de Vgna.

### ALQUILO

vivienda pequeña, para persona sola y local para almacén, pequeño; vendo local negocio y vivienda. Martín Calleja, 44, primero.

### ARRIENDASE

local interior, 38 metros cuadrados. Barrio y Mier, 14. Informes. Trompadero, 9. SE ARRIENDAN amplios locales interiores, en calle San Bernardo. Informes. San Bernardo, 1, 3º. Teléfono 2075.

### SE VENDE

coche niño, buen estado. Informes. San Bernardo, 1, 3º. OBRERO, se necesita, de 20 a 25 años, buenas referencias. Plaza del Puente, 2. APARICERIA o arriendo de finca de secano y otra de regadío, próximas entre sí, y los pastos de las mismas, junto o separado. Carlos Alonso. Mayor, 153. Palencia. NECESITAMOS sirvienta fija. Informes. Avenida de Valladolid, 41, primero. LOCALES, con sótano, los mejores de la calle Mayor, traspaso para negocio. Informes, teléfono 3244. VACANTE guarda de campo de Arconada. La persona que se halle con aptitud física para desempeñarla, solicite informes al Prohombre de la Hermandad en el mismo pueblo. SE VENDE un tractor marca «Reinault», 30 H. P., como nuevo. F. de la Fuente. Cardoña. SE NECESITAN camareras de piso en Hotel Dirigiste; Publicidad Alva, María Molina, 1, Valladolid. (219).

### El «Castilla» celebrará el «Día de ayuda al Club»

### Con motivo de la visita del Atlético de Zamora

Para el domingo, en La Balastera, está señalado el partido Atlético de Zamora-Castilla. Ya escribíamos ayer sobre la gran importancia del mismo y de la curiosidad que ha despertado en todos los aficionados palentinos que se disponen a presenciarlo. El «Castilla» ha tomado el acuerdo de celebrar en esa fecha, y dada la importancia del partido, celebrar el «Día del Club». Nada más oportuno, decimos, porque ningún partido de los que quedan por jugar ha de tener la importancia de éste para los dos clubs, ya que a ambos interesa sobremanera sacar los puntos que se disputarán. Por eso el «Castilla» ha hecho bien en elegir esta fecha porque seguramente no se volverá a presentar otro encuentro de mayor interés. La afición está obligada a apoyar al entusiasta club en esta fecha para que su recaudación sea lo más amplia posible, y así confiamos que lo hará. Con eso y conque hagan un buen partido, como ellos piensan hacerlo, la jornada será completa. Para conocimiento de todos los comunicamos que el partido comenzará a las CUATRO y CUARTO de la tarde en punto. Habrá, pues, tiempo de saborear el café, ver el partido, y después poder tener libres las últimas horas de la tarde para lo que cada uno desee. Así que es de confiar que el domingo se registre una buena entrada en La Balastera. La importancia del partido lo merece. Y el entusiasmo del «Castilla» también.

### 160.000 ALUMNOS CCC

### GARANTIZAN LA PERFECCION DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA DEL FAMOSO CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Nombre: \_\_\_\_\_ Señas: \_\_\_\_\_ Población: \_\_\_\_\_ Solicita información GRATIS sobre los cursos señalados X

- INGLES CONTABILIDAD FRANCES TRIBUTACION ALEMAN CALULO REDACCION INGLÉS SUPERIOR ORTOGRAFIA CULTURA FRANCES TAVIGLIO METEOROLOGIA SOLFEO RADIO-CINE TELEVISION CON DISCOS MÚSICA Y PROFESIONALES SIN DISCOS CORTE CONFECCION

CCC - 11-68 - SAN SEBASTIAN corte o copie este cupón

### Torneo de Primavera

### El «Barruelo» inicia sus entrenamientos

BARRUELO.—Con gran expectación, dieron por iniciados en el día de ayer los entrenamientos del equipo Minas de Barruelo, asistiendo su Directiva, que hizo la presentación a los jugadores del nuevo presidente don Luis Angel Sanjose, médico de esta plaza y gran conocedor y entusiasta de este deporte, el cual en unas breves y sencillas palabras, solicitó de su Directiva, jugadores y entusiastas, la más sincera colaboración hasta conseguir que los colores de nuestro Club, ocupen el lugar que les corresponde, que no es otro que el de Campeón Provincial de Segunda Regional, título que tuvo el honor de ostentar durante nueve años seguidos. Todos tenemos conocimiento de la buena marcha que esta Directiva, desde que se hizo cargo de la dirección de este Club, (exactamente un año), ha logrado tanto económica como deportivamente, por lo que invitamos a todos los que aún no cooperan, lo hagan, pues no sería difícil, dando el número tan elevado de habitantes que en fecha no muy lejana visitamos a nuestro equipo jugar en Tercera División. También quiero hacer constar el ofrecimiento desinteresado a este Club, de don Carlos Rodríguez, Delegado Local del Frente de Juventudes, con residencia en esta plaza, como preparador físico del equipo, al que agradecemos en lo que vale su valiosa aportación.—El Corresponsal.

### Banco Hipotecario de España

Concede préstamos al interés del 6% por ciento sobre fincas rústicas, cotos, montes y urbanas en la capital. En las Urbanas de nueva construcción, relevado en estas y reformas en rústicas, al interés del 4% por ciento. (Dispone de Cédulas Hipotecarias al 5 por ciento sin impuesto). Pida folletos e informes a su administrador para la capital y provincias, con Tg. de Manuel, en Mayor, 28, Palencia.

