



EL DIARIO PALENTINO

MIERCOLES
28
MARZO
1956

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.834
TELÉFONOS
1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIA DE PALENCIA

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES: SIETE TARDE
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17
EDICION
Seis páginas
80 céntimos

JUEVES SANTO

Notas histórico-litúrgicas sobre la "Feria V in Coena Domini" por el Excmo. y Revmo. Prelado de Palencia, Dr. Souto Vizoso



EL JUEVES SANTO era llamado ya en el siglo V «Feria V in coena Domini» en África y en Italia, por la conmemoración de la Cena en que el Señor instituyó la Eucaristía, Sacrificio y Sacramento de la Nueva Ley, y el nuevo Sacramiento. En algunas partes se llamó «dies traditionis», día de la tradición, por la que hizo Judas después de la Cena.

Dos ritos antiquísimos se verificaban por la mañana: la reconciliación de los penitentes (sometidos a penitencia pública) y la consagración de los santos Oleos, para la pila bautismal y para los sacramentos del bautismo, confirmación y extremaunción.

Muy antiguas son también las «Tinieblas», o sea, el oficio solemne de Maitines, que al principio se hacía a medianoche y después se fue anticipando a las últimas horas de la tarde, terminándose «en tinieblas», aumentadas por la extinción progresiva de las velas del candelero triangular y las del altar, y con el «estrépito» indicador y efecto del desfilé.

En las iglesias episcopales se celebraban tres misas en este día: una para la reconciliación de los penitentes, como queda dicho; la Misa Crismal para la consagración de los santos Oleos, y la vespertina, en memoria de la Cena del Señor, en la cual comulgaban los fieles, primero sin guardar ayuno y después, desde el Concilio II de Braga (569), guardando el ayuno prescrito.

Silvia Eteria refiere que en Jerusalén comulgaban el Clero y el pueblo en la Misa vespertina, celebrada en la iglesia de Santa Cruz, en el Monte Calvario. Y pronto se generalizó la práctica de la Comunión general del Jueves Santo, siendo en la edad media «obligatoria». Todavía en muchísimos lugares es el día preferido para el cumplimiento pasual.

El silencio de las campanas, después del repique al «Gloria in excelsis» de la Misa, significa el «dulto» por la Pasión del Señor, a que hacen referencia las antifonas y lecciones del Oficio.

El «Mandato» de los pies a doce pobres, a quienes se da una comida extraordinaria, y el sermón del «Mandato», predicado al fin de la ceremonia, son también muy antiguos en la liturgia del Jueves Santo. Desde los tiempos de San Gregorio Magno, que sentaba a su mesa a doce pobres o peregrinos, a los cuales un día se agregó otro personaje misterioso (el Señor o un ángel), viene siendo trece los agradecidos. Pero en el nuevo Orden sólo figuran nuevamente los doce.

Antiguo es también finalmente, el uso del «Monumento» con el sagrario para la custodia y pública adoración de la Sagrada Eucaristía, consagrada el Jueves y reservada para los Oficios del Viernes, en que no se hace consagración ni por tanto Misa verdadera, sino que se adora y consume el Sacramento la Hostia guardada en el cáliz. En el nuevo Orden, la llamada «Misa de los presantificados» queda reducida a un simple rito de Comunión, como diremos.

El gran aparato con que se levada el Santísimo, bajo palio y procesionalmente, al Monumento, el adorno extraordinario de éste con velas y flores, y la constante visita y vela de los fieles datan del siglo XI y constituyeron la reacción victoriosa del pueblo fiel ante los primeros ataques al dogma de la real presencia del Salvador en la Eucaristía, en virtud de la transustanciación.

Los altares «desnudos» anuncian el día «altírrimo» del Viernes, en que no se celebra el santo Sacrificio, como tampoco el Sábado hasta la Vigilia Pascual.

«Sentimientos propios de este día»: Admirar, agradecer y adorar el Misterio Eucarístico y la caridad inmensa del Señor al humillarlo con carácter permanente, como también la profunda humildad y caridad de Cristo lavando los pies de sus discípulos y dejándonos un ejemplo que seguir en relación con nuestros hermanos, especialmente con los pobres y enfermos.

Palencia, 28 Marzo 1956.

La nueva central térmica de Guardo costará 435 millones de pesetas

Tendrá una potencia de 66.000 kilowatlos

Madrid, 28.—La empresa hidroeléctrica bilbaina Ibero, va a adquirir una nueva central térmica cuya instalación, en la zona carbonera de Guardo (Palencia), importará 435 millones de pesetas. Se adquirirán en el extranjero numerosos elementos, la caldera, el tubo generador, condensador, bombas, equipos de control, etc., pero también se utilizarán numerosos elementos de producción nacional. La potencia de la central representará 66.000 kilowatlos y la autorización para crear este nuevo núcleo generador de energía, ha sido solicitada recientemente.

Por su parte, Cementos Alfa, va a invertir 20 millones de pesetas en modernizar y ampliar los elementos que tiene en la isla del Oleo, Nueva Montaña (Santander), para elevar hasta las 100.000 toneladas anuales, la capacidad de producción de cemento.—Cifra.

El Caudillo recibe a la Corporación Municipal de Madrid en pleno

Con motivo de cumplirse el XVII aniversario de la liberación de la capital de España

Madrid, 28.—Se cumple hoy el XVII aniversario de la liberación de Madrid por las tropas del glorioso Ejército nacional, que fue conducido a la victoria por nuestro invicto Caudillo y Generalísimo Franco.

Con este motivo, los diarios de la mañana glosan en artículos y reportajes uno de los más importantes y decisivos acontecimientos de la historia de Madrid. «Arriba», reproduce una fotografía en la que aparecen los arcos de la Puerta de Alcalá cubiertos con los retratos de los grandes moscovitas presididos por Stalin, el más gigantesco asesino de la historia, al que hoy repudian sus mismos cómplices. Sobre el monumento campea un «viva la URSS» que es cifra y compendio del Madrid rojo con su hambre y su miseria, sus checas y los asesinatos en masa en Paracuellos del Jarama, la Casa de Campo, la Dehesa de la Villa y tantos otros lugares que fueron final ignominiosa de los españoles. En todos los edificios oficiales ondea la bandera nacional y numerosas casas lucen colgaduras y reposteros.

El Ayuntamiento en corporación, presidido por el alcalde, Conde de Mayalde, se ha trasladado al Palacio de El Pardo, para renovar a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco el testimonio de gratitud y adhesión inquebrantable del Ayuntamiento y pueblo madrileños.—Cifra.

AUDIENCIA DEL CAUDILLO

Madrid, 28.—Con motivo de celebrarse hoy, 28 de marzo, el 17 aniversario de la liberación de Madrid por las tropas del glorioso Ejército Nacional, esta mañana visitó a Su Excelencia el Jefe del Estado, en el Palacio de El Pardo, la Corporación Municipal en pleno, presidida por el alcalde. Tras de estrechar la mano del Caudillo todos los concejales, el Conde de Mayalde dio lectura a una larga exposición, señalando la labor realizada por la Corporación durante 1955, extendiéndose en detalladas consideraciones sobre los distintos problemas que atañen a la capital de España y que gracias a la muy eficaz labor de los ediles, y siempre con la ayuda de Dios, se van consiguiendo resolver.

Su Excelencia pronunció unas brillantes palabras, diciendo que con verdadera complacencia había escuchado el relato de la obra municipal en estos últimos años, ya que el Municipio es la primera institución en que se encuentra la política y el hombre. «Por ello —añadió— esta colaboración estrecha que prestáis a la obra municipal, es para mí de una trascendencia realmente grande. Como muy bien decía el alcalde, ni vosotros ni nuestros hijos, ni ningún hijo de Madrid, podrá olvidar jamás el calvario sufrido durante la época roja. Ese calvario se redime con nuestra conducta de hoy, con nuestro trabajo futuro y con una política de unidad entre los hombres de España verdaderamente nacional, que se refleje en el bienestar de los españoles y en la atención de sus necesidades. No olvidéis que lo que hagáis por la capital lo hacéis por el resurgimiento de España.

Se refirió a los grandes problemas de Madrid, transportes, mercados, etcétera y señaló las directrices del Estado, e hizo también alusión a la preocupación de todos: la vivienda, que deba ser objeto de especialísima atención.

Terminó exhortando a los concejales a que sigan trabajando con el mismo entusiasmo que hasta aquí y les agradece los servicios prestados en 1955.

El Caudillo se despidió después, volviendo a estrechar la mano de los componentes del Ayuntamiento, que salieron muy complacidos de la visita.

El Secado del Brasil confirma el nombramiento de embojador en España

A favor del Sr. Joao Pizarro Gabizo

Río de Janeiro, 27.—El Senado ha ratificado el nombramiento del señor Coelho Lisboa para el cargo de embojador del Brasil en Madrid. El nuevo embojador brasileño en España, señor Joao Pizarro Gabizo de Coelho Lisboa, desempeña actualmente el cargo de embojador en Bogotá. Nació en Río de Janeiro en 1899, se graduó en Ciencias Jurídicas y Sociales por la Facultad de Río de Janeiro e ingresó en la secretaría de Relaciones Exteriores en 1919. Ha estado destinado en las representaciones brasileñas de Méjico, Santiago de Chile, Lima, Lisboa y Buenos Aires. Después de haber sido cónsul general fue ascendido a la categoría de ministro plenipotenciario de primera clase en el año 1953. Ha desempeñado también puestos en el Ministerio de Hacienda y ha ejercido los cargos de Inspector de Enseñanza, Introdutor Diplomático y Jefe de Ceremonial de la presidencia de la República. También formó parte de la Comisión Encargada del Programa de Actos del Congreso Eucarístico Internacional de Río de Janeiro.

MADRID ARTAÑO RECIBE AL NUEVO EMBAJADOR DE AUSTRIA

Madrid, 28.—El nuevo embojador de Austria, señor Clemens Wildner, visitó ayer tarde al Ministro de Asuntos Exteriores, a quien presentó la copia de estilo de sus cartas credenciales.

Asimismo, recibió el Ministro, en audiencia diplomática, a los embaajadores de Alemania, de Estados Unidos, de Italia, de la Arabia Saudita y de la Argentina, viceministro de Tailandia.

Un plan de Ramadier para aumentar los subsidios de vejez en Francia

Con nuevos impuestos se espera obtener 133.000 millones de francos

Pero el nuevo programa contributivo puede provocar la caída del Gobierno

París, 28.—El ministro de Hacienda, Paul Ramadier, presentó al Gobierno francés un plan para obtener el dinero que necesita el jefe del Gobierno para aumentar el subsidio de vejez, es decir, 135.000 millones de francos.

Comprende un diez por ciento de aumento de los impuestos sobre la renta personal, un 18 por 100 en los impuestos sobre pequeños negocios y carreras profesionales, un aumento de los impuestos sobre la propiedad francos sobre todos los automóviles construidos en Francia.

El Gobierno debe reunirse esta tarde, a las cuatro y media, para revisar el plan y comenzar las preparativos para su presentación a la Asamblea.

Dentro del Gobierno se ha producido una aguda batalla entre los socialistas y Mendés France, que teme que el programa contributivo, tal como está propuesto, lleve a un incremento de precios y signifique la caída del Gobierno.

Mendés France preferiría instituir el nuevo suplemento sobre una base más gradual y pagarlo por medio de la acumulación de fondos autónomos aportados por empresarios y obreros.

La disputa sobre el subsidio de vejez es uno de los dos problemas que provocan divergencias entre Guy Mollet y Mendés France, amenazando con escindir su alianza gubernamental. El otro es la cuestión argelina. Mendés France cree que el actual programa lleva adelante rápidamente las medidas militares sin acompañarlas con las negociaciones y las reformas sociales y económicas.

Ayer, el Gobierno aplazó una de las más difíciles decisiones pendientes: la de si debe adelantarse o no el llamamiento de reclutas para hacer frente a la situación en Argelia. Circulos bien informados aseguran que Lacoste amenazó con dimitir si no se le dan las fuerzas que ha pedido.

Llega a Madrid el niño que estuvo 10 años en Rusia

Sus padres fueron detenidos por la policía soviética en Berlín

Madrid, 28.—Ha llegado el niño Elli Macarro, que ha estado 10 años en la zona rusa de Alemania, separado de sus padres, al ser detenidos éstos en Berlín por la policía soviética. El pequeño habla el alemán. Los rusos le facilitaron, al despedirle, un maletín con dos mudas. Viene bien vestido y grueso y trae direcciones de todos los amigos que dejó en Halle. Ha sido un acontecimiento la llegada de Elli a la barriada de Las Ventillas, donde viven sus padres. Los vecinos le ofrecieron juguetes y golosinas y el pequeño, presa de tantas emociones, estaba muy nervioso. El padre, Manuel Macarro, trabaja de cocinero en el restaurante del aeropuerto de Barajas.—Cifra.

Francia y Alemania llegan a un acuerdo sobre el Sarre

Dentro de dos semanas continuarán las negociaciones

Bonn, 28.—Francia y Alemania occidental anuncian haberse llevado a cabo nuevos progresos hacia una solución de la disputa sobre el territorio del Sarre, y que se reanudarán las negociaciones sobre esta cuestión dentro de unas dos semanas.

El ministro adjunto de Asuntos Exteriores francés, Maurice Faure, y el secretario de Estado alemán, Walter Hallstein, anunciaron después de una reunión celebrada para tratar de los términos en que se reincorporaría el citado territorio a Alemania, que se había pedido un nuevo informe a los técnicos y que tan pronto esté terminado, se fijará fecha para una nueva reunión.—Efe.

NARANJAS CONTRA LOS «POUJADISTAS»

Dijon, 28.—Más de 800 miembros de los Sindicatos han irrumpido en una reunión de «poujadistas» en un cine de esta ciudad. Un diputado poujadista, M. Lamalle, trató de hablar, pero no pudo ser escuchado por el ruido, formado por los contrarios, que lanzaban contra él naranjas, así como contra los demás asistentes a la reunión. La reunión tuvo que ser suspendida.—Efe.

Lea todas las semanas nuestro "SUPLEMENTO AGRICOLA"

Colaboradores de DIARIO - DIA MI AMIGO NICOLAS

Por NOEL CLARASO

Mi amigo Nicolás no existe. ¿Se puede tener un amigo que no exista? Pues, sí. Yo lo tengo y, en ciertos momentos, lo prefiero a todos los otros. Cuando se trata de pedirles una influencia, no. Porque mi amigo Nicolás, a pesar de su intención que es siempre buena, no tiene influencia en ninguna parte.

Pero conmigo es estupendo. Siempre me dice la verdad y sólo me da buenos consejos. (Dinero no me da, que tampoco tiene). Ayer, sin ir más lejos, sostuvimos una larga discusión. Empecé yo, como de costumbre:

—¿Y tú, Nicolás, qué piensas?
—Se trata de un caso que, según y cómo, podía ser interpretado como una pequeña tradición de mi parte, más imperdonable desde el punto de vista de otros porque la pequeña traición me beneficiaba. Nicolás me dijo la verdad claramente, sin adulación:
—No debes hacer esto. Sacrifica tu beneficio y sé absolutamente leal hasta el fin.
—Pero Nicolás! No me niegues que otros, en un caso parecido...
—Los otros no me interesan ni les conozco. Para mí, tú eres un fenómeno aislado.
—Sí, esto es cierto: soy el fenómeno aislado de Nicolás, y en sus consejos jamás hay espíritu de venganza ni de compensación. Aquello tan frecuente de oya que me fastidias así, yo te fastidio a ome, me haces esto, pues yo me compenso haciéndote esto otro. Le digo:
—Eres duro conmigo, Nicolás.
—¿Duro? ¿Preferes que te engañe?
—No, no.
—Pues di que tú eres torpe y darás en el clavo.
Nicolás desconoce la adulación. Si fuera un ser vivo, fracasaría. Sobre todo en sociedad. Tal vez fuese un buen anacoreta. Pero hoy en día el mundo está tan poblado que apenas queda espacio suficiente para que los solitarios se asiten. A veces, si estoy de mal humor, le digo:
—No sabes, Nicolás, cuánta suerte tienes de no existir. Te verías despreciado y rechazado. Yo te tolo por, al fin y al cabo, te he inventado yo y me siento responsable de ti.
Nicolás cierra un ojo, me mira con el otro y murmura:
—Tú lo que tienes es mucho cuento. Te gusta hacerte trampa a ti mismo. Pero aquí estoy yo para impedirlo.

A veces me molesta que hable tan claro, sin eufemismos. Otras veces, no. Cuando menos me molesta es cuando, de pronto, me grita:
—¡Hola, muchacho! Estoy contento de ti.
También me explica la razón con claridad y por cierto que me siento halagado, pues sabe poner un acento de sinceridad convincente en sus raras alabanzas. Por ellas le perdono que otras veces se divierte creándose conflictos. Hace poco me salió al paso en plena calle. Con otros se puede hacer como si no se les ve. Con Nicolás, no. Emma-rejo conmigo y nos echamos a hablar. Tenía el día pesado y me enfadé con él.

—Hoy exageras, Nicolás.
—Lo dices como invitándome a aceptar una mentira. Pero tú sabes que no exagero. Y que no sé mentir. No he tratado a los hombres y no he podido aprender.
—¿Por qué no te dedicas unos años a tratarlos y vuelves después a honrarme con tu amistad? Me comprenderías mejor.
—Nicolás quedó un rato pensativo. Al fin aceptó y se despidió de mí. Le llamé enseguida.
—¡Nicolás! ¡Nicolás!
Se acercó sonriente. El sabía que no le dejaría irse. Lo malo fue que alguien me oyó llamar, me preguntó:
—¿A quién llamas?

La verdad es que eso de ir discutiendo con Nicolás en plena calle me pone en ridículo más de una vez. Si me dicen que me han visto hablando solo, calle arriba, me sonrío y paso a otro tema. Nunca me he atrevido a confesar la verdad:
—Iba discutiendo con Nicolás.
Es una de esas verdades auténticas que jamás han servido para convencer al prójimo. Una sola vez lo he citado en público, cuando lo del accidente. Parece que, al volver en mí, en la clínica, pregunté:
—¿Ha venido Nicolás?
Luego supe que, aunque todos atribuyeron la pregunta al estado fatal de mi cerebro, alguien de los míos me contestó:
—No.
Y parece que yo repliqué sin titubeos.

—Pues no es nada; si fuera grave, el estaría aquí.
Y no fue nada. Desde luego, cuando me lo trataron y me preguntaron si Nicolás era algún viejo amigo, me limité a un gesto que en casi todo el mundo significa lo mismo: encogí los hombros.
Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

Se intensifica el temporal de lluvias en toda España

46 litros de agua por metro cuadrado en Peñarroya

Peñarroya, 28.—Durante toda la pasada noche, ha llovido en esta comarca, alcanzando las precipitaciones gran intensidad. Se han registrado 46 litros de agua por metro cuadrado, con lo que se eleva a 103 litros el total registrado desde el día 23, en que comenzó el temporal. A media mañana comenzó a llover, pero el cielo está muy cubierto y reinan vientos del sur, que favorecen las precipitaciones.

Por efecto del temporal, se ha hundido parte de la segunda planta de la casa número 16, de la calle Fábricas, resultando afectado también otro inmueble inmediato, pero afortunadamente no hay que lamentar desgracias personales.—Cifra.

INUNDACIONES

Puente Genil (Córdoba), 28.—Desde las ocho de la noche de ayer no ha cesado de llover intensamente en la ciudad. Algunas casas de las afueras se han inundado, hundándose las paredes de ciertos patios. El río Genil registra una leve crecida y la circulación ferroviaria se realiza con bastantes inconvenientes, habiéndose dado paso a algunos trenes por el Puente de Alcolea; la línea de Bobadilla a Algeciras, está cortada, en dos tramos entre San Pablo y Jimena y entre los Barrios y San Roque, por lo que los viajeros del expreso Madrid-Málaga, con destino a Algeciras, seguirán la vía Málaga, para desde allí realizar trébedero por carretera continuar hacia su destino.

Los campos se encuentran encharcados y el temporal va perjudicando a los sembrados.—Cifra.

MEMORIA PARA EL CAMPO EN REQUENA DE VALENCIA

Requena (Valencia), 28.—Llueva desde hace varios días con intermitencias, con lo que la situación del campo mejora mucho en relación al año anterior, en estas mismas fechas. Los cereales presentan magnífico aspecto.—Cifra.

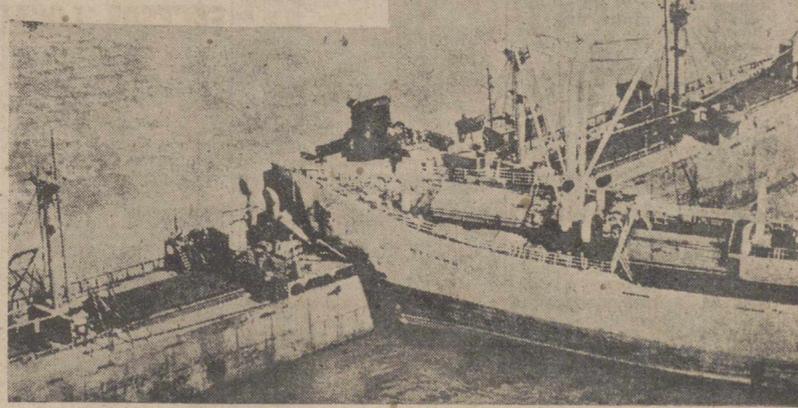
SIGUEN LAS LLUVIAS

León, 28.—El tiempo continúa lluvioso. Durante la noche pasada llovió en intervalos y el temporal ha continuado esta mañana. Hasta mediodía de hoy se habían registrado 10 litros por metro cuadrado. El aspecto del cielo presaga la continuación de las precipitaciones.

CARRERA CORTADA

Ciudad Real, 28.—Las persistentes lluvias de estos días ha motivado la crecida del río Bullaque y como consecuencia, ha quedado cortada la carretera de Torrijos a Benavente en lugar próximo a la «Boca de la Torre de Abraham». Por la Jefatura de Obras Públicas se han colocado señales de peligro y se ha hecho una desviación para que el tráfico no quede interrumpido.—Cifra.

Espectacular colisión de barcos



En el puerto norteamericano de Norfolk se registró en las primeras horas del pasado día 21 una espectacular colisión de barcos. El navio sueco «Nyland» embistió contra el costado del buque tipo «Liberty», «E. Kirny Smith», quedando empotrado. La foto, como consecuencia de este choque, el barco norteamericano quedó partido por gala en dos, como si hubiese sido construido de mantequilla. La colisión se produjo casi en el centro mismo de su eslora, de modo que el «E. Kirny Smith» quedó dividido en dos mitades.

PALENCIA Ayer

Pendientes de los nubes

Según abiertas las catarratas del cielo y este no puede ser buen augurio para nuestras procesiones de la Semana Mayor. La primavera se ha distraído de otoño. Nubes plomizas, nubes negras tenidas con la paleta solanesca forman el dosel de estos días que todos anhelábamos rutilantes de sol, para dar el debido ambiente a las conmemoraciones del Triduo Sacro, que nosotros celebramos bajo las bóvedas inmensas del firmamento, en donde — disparada por la línea de los álamos — clavamos la aguja fina y encendida de nuestra fe.

¿Qué se va a hacer! La lluvia parece va a "aguar" nuestra Semana Santa. ¿Se suspenderán los desfiles de las Cofradías? Volvemos a confiar en que haya "claros" como el domingo, pequeños paréntesis en las precipitaciones inintermitidas que desde hace una semana anegan el suelo, para que no se quiebre la tradición.

Este año, aparte de las nuevas solemnidades litúrgicas, el Jueves Santo aporta una procesión más a las ya acostumbradas: la Procesión del Dolor, que se destinará sólo a las mujeres palentinas, una vez que la Junta de Hermandades ha dispuesto que — igual que en otras poblaciones — el sexo femenino, no figura como penitentes en las procesiones generales. Esta procesión tendrá su complemento con la que el Sábado Santo anuncia también la Cofradía de la Soledad y que ya hace varios años salió igualmente formando las mujeres.

De esta suerte en la Semana Santa cada uno tendrá su procesión: Los niños, el Domingo de Ramos; las Cofradías, las generales; y las mujeres las procesiones del Dolor y de la Soledad.

Mañana por especial concesión del Romano Pontífice, habrá una misa matutina en las Parroquias. En ella o incontinentemente después de ella se podrá comulgar. También se podrá comulgar en la Misa de la tarde, pero naturalmente — los que no lo hayan hecho por la mañana. Esta advertencia es muy interesante. La hacemos para aclarar ciertas dudas que se nos habían consultado.

Cambió la luna, sin que haya cambiado el tiempo. Pero no hay que desentenderse de que, por la tarde, Eolo puede barrer las nubes y trocar la meteorología. Si este ocurre, la Semana Santa puede salvarse.

¿Por qué no?

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL
Hoy, «Conclave secreto». La vida del Papa Pío XII. Tolerada.
Domingo de Resurrección: Sensacional estreno: «Locuras de verano» en telenovela con Katharine Hepburn y Rossano Brazzi.
GRAN TEATRO ORTEGA
«Faldas a bordo».
CINE PROYECCIONES
«El último baluarte».
CINE CASTILLA
«Tarzán y la cazadora».

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina de Espectáculos» dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad: 1: Todos, incluso niños; 2: Jóvenes; 3: Mayores; 4: Grave y peligrosa; 5: Sin calificar.

ULTRAFIJSOS!

¡LO QUE VD. ESPERA!
¿Qué leeré hoy?

NOVEDADES EDITORIALES
«Espiritus de las montañas al Sur del continente negro», por Per Brinck: 100 pesetas.
«La Meteorología al alcance de todos», por José María Jansá: 25 pesetas.
«Techo ilimitado. Historia de la Aviación Norteamericana», por Lloyd Morris V. K. Smith: 100 pesetas.
«Aspectos modernos de la Química Inorgánica», por E. J. Emelius y J. S. Anderson: 250 pesetas.
«Ricardo Wagner: su vida, sus ideas, sus obras», por Camille Maclair: 35 pesetas.
«Avalotación de fincas y predios», por Santi Juárez: 130 pesetas.
«Guía de Europa para la Mujer». Edición ilustrada: 150 pesetas.
NOVELAS. — «Visperas del silencio», por Ignacio Aldecoa: 30 pesetas.
«La Familia Minguet», por Edoar Revilla: 40 pesetas.
«El hombre que no quería ser gangster», por Jean-Paul Lacroix: 35 pesetas.
REVISTAS: «Holo»: 5 pesetas.
De venta en:
Librería I. G. DIARIO-DIA
Mayor Pral., 147-151. PALENCIA
A los pueblos se enviarán contra reembolso.

Educación y Cultura

ESCUELA DEL MAGISTERIO DE PALENCIA
ANUNCIO
Durante todo el mes de abril, durante las horas de oficina, de once a trece, queda abierto el plazo de matrícula para alumnas y alumnos de ingreso y cursos de la carrera,

Las nuevas cuotas de cotización para los seguros sociales

Aclarando la referencia que ayer se publicó en estas columnas sobre nueva cotización para los Seguros Sociales, reproducimos íntegro el preámbulo y el artículo primero del Decreto, que textualmente dice así:

Por disposición de esta misma fecha se establece que el Estado toma a su cargo el abono de una gran parte de las cuotas que para los Seguros Sociales unificados vienen satisfaciendo las Empresas, por lo que se hace preciso determinar convenientemente la cuantía de las cotizaciones que en adelante han de ser abonadas directamente por dichas Empresas y por los trabajadores en la ejecución del plan, acordado por el Gobierno, de procurar la mayor desgravación posible de la cotización empresarial, con objeto de que los aumentos de salarios que se establezcan produzcan repercusión mínima en los precios.

Con objeto de que al incrementarse los salarios no queden fuera del ámbito de protección de los Seguros de Vejez e Invalidez y Enfermedad importante contingente de trabajadores, se amplía el campo de aplicación de dichos Seguros Sociales.

En su virtud, a propuesta del Ministro de Trabajo y previa deliberación del Consejo de Ministros,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se reduce al nueve por ciento de los salarios la aportación de las Empresas y trabajadores para los Seguros Sociales unificados. Organización Sindical y Formación Profesional. Dicho nueve por ciento se calculará con arreglo a las disposiciones en vigor relativas al salario base de cotización, con la única salvedad de que se entenderá, en todo caso, como salario laboral a este efecto, el ciento veinticinco por ciento de los salarios bases laborales actuales, aunque de hecho no hubiesen alcanzado el expresado ciento veinticinco por ciento. Esta cuota se descomponga de la forma que a continuación se especifica.

Conceptos	A cargo de la Empresa	A cargo del trabajador	Total
Subsidio Familiar	1.00%	1.00%	2.00%
Seguro de Enfermedad	0.50%	1.50%	2.00%
Seguro de Vejez e Invalidez	0.50%	1.50%	2.00%
Cuota sindical	1.50%	0.30%	1.80%
Formación profesional	1.00%	0.20%	1.20%
TOTALES	4.50%	4.50%	9.00%

Las Empresas o Entidades que por disposición expresa no tengan obligación de abonar su cuota o la correspondiente a sus trabajadores, por alguno de los conceptos señalados, satisfarán la que resulte de deducir del citado nueve por ciento el porcentaje correspondiente al concepto exceptuado.

Gran éxito del cuadro artístico "Lope de Vega", de Barruelo de Santullán

Por su interpretación del drama sacro "Jesús" (Pasión y Muerte), en el Teatro Principal

En funciones de 5 y 8 de la tarde, se presentó el martes en el Teatro Principal, el cuadro artístico "Lope de Vega", de Barruelo de Santullán, con el drama sacro de don Enrique Zumel, "Jesús" (Pasión y muerte). Dicha presentación constituyó un rotundo éxito para esta magnífica colectividad artística que tan competentemente dirige Francisco Merino.

Al calificar su actuación de afortunada, no echamos mano de la cordialidad o de la benevolencia, siempre a punto cuando se trata de justipreciar la labor artística de cualquier aficionado. Ciertamente que el Cuadro "Lope de Vega", está integrado exclusivamente por aficionados barruelanos, (mineros y artesanos en su mayor parte), pero también es muy cierto que la madurez artística, la calidad interpretativa de estos muchachos, hace desaparecer el prejuicio negativo, y no les precisan. Sus propios méritos resisten con éxito cualquier crítica, por muy exigente que ésta sea.

La conocida obra religiosa de Zumel, "Jesús", es una estampa; o mejor dicho, sucesión de estampas bíblicas que recogen fielmente, incluso con la fraseología plasmada por los Evangelistas en las Sagradas Escrituras, y con riguroso orden cronológico, la Pasión y Muerte de Jesús. El drama del Calvario discurre ante los ojos del espectador a través de 14 cuadros, desde "La conversión de la Magdalena", hasta la "Resurrección y Ascensión del Señor", pasando por "La calle de la Amargura" y "La Crucifixión", con un realismo una exuberancia de medios, y un patetismo desgarrado, que emociona y conmueve. Ahora bien, en esta profusión de efectos dramáticos, reside su mayor dificultad interpretativa; pues cualquier deficiencia, puede trocar el efecto patético, en otro melodramático, haciendo perder vigor y virtud a la acción. Por otra parte, las dificultades técnicas de toda índole (movimiento de masas, variada escenografía, costosos efectos especiales, etc.), que la obra en sí encierra, hace que su montaje y presentación exija muchos esfuerzos, tanto humanos como materiales, que sólo sea han decidido a afrontarlas compañías acreditadas como la de Ulloa o Rambal, con suficientes recursos para su adecuada puesta en escena. Estas consideraciones, hace que la empresa llevada a cabo por el cuadro de aficionados "Lope de Vega", sea más extraordinaria y digna de alabanza.

Nada desmereció en la presentación que de este drama hizo este conjunto, de la que podría realizar cualquier compañía profesional. Supieron crear en la sala el clima patético de la obra; hicieron entrar en situación al público, que siguió con gran atención y verdaderamente conmovido algunas escenas perfectamente logradas ("El fin de Judas", "La calle de la Amargura", "Crucifixión", "El descendimiento" y "La Soledad", por ejemplo), que, después de desarrolladas — hasta en esto hubo acierto en la dirección — se repitieron seguidamente en escena, inmóvil, consiguiendo cuadros plásticos de un gran efecto, pues parecían polioramas arrancadas de códices miniados, mercedores de los grandes aplausos que arrancaron; y el movimiento escénico, vestuario, escenografía, y efectos estuvieron a tono con la línea acertada del espectáculo.

De la interpretación, podríamos destacar a Josefina García, en el papel de María de Nazaret; Pepin González, en el de Jesús de Nazaret; Francisco Merino, en el de Judas Iscariote; y Juan Hidalgo, en el de Malco, que fueron las primeras partes; aunque bien se merecen las segundas y el conjunto general es elocuente.

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:
Gregorio Soto Antón, de 12 años, que sufrió ligeras erosiones en la cara externa de la pierna izquierda. Enrique Bregel, de 9 años, herida incisa en el pie derecho, causada por accidente.
Miguel Prieto, de 10 años, que sufrió contusión con avulsión en el dedo meñique de la mano izquierda.
Sotero Espinosa, de 19 años, herida incisa en el dedo pulgar izquierdo, ocasionada por accidente casual.

Los Cuatro Cantones

Las tres convocatorias palentinas

La Semana Santa, la Navidad y San Antón, constituyen tres cordiales convocatorias palentinas. En estas fechas, se congregan, atraídos por el magnetismo nostálgico del Cimballillo los palentinos que llegan a su Patria cívica de los cuatro puntos cardinales del mapa peninsular.

Hay paisanos que nunca faltan a los desfiles procesionales como Hermanos de las seculares Cofradías palentinas, a las que pertenecen sus antepasados.

La Semana Santa, reactivo turístico

Las capitales que han sabido dar realce a sus desfiles procesionales, cuyo esplendor y solemnidad no tiene igual en el mundo entero, se benefician de este gran reactivo turístico. Son manifestaciones impresionantes en las que se conjuga la fe y el arte religiosos.

Estos días hemos visto cruzar grandes autocares abarrotados de turistas que van de paso hacia la vecina capital. Algunos de ellos hacen estación de parada en Palencia con lo que indirectamente son beneficiarios de la propaganda y la fuerza de atracción que tiene la Semana Santa de la capital del Pisuerga cuya fama se extiende de año en año.

Por el momento, no podemos señalar algo parecido para nuestros desfiles procesionales que son, ciertamente fervorosos y emotivos, pero artísticamente modestos. Aunque ve se ha sugerido la posibilidad de organizar una procesión de arte que fuese como una

Servicio periférico de los autobuses

A propósito de nuestra Semana Santa se nos ha hecho una oportuna sugerencia que encontramos razonable y hacemos, por consiguiente, nuestra.

De acuerdo con lo que es tradicional y velando por el recogimiento penitencial propio de estos días, la circulación rodada se interrumpió dentro del casco viejo de la ciudad desde las diez de la mañana del Jueves Santo hasta igual hora del Sábado Santo.

Nada se opone, sin embargo, a la circulación de vehículos por las avenidas de circunvalación y barrios de la periferia de la capital. Mas es el caso, según hace notar nuestro comunicante, que el autobús interrumpió también su servicio y esto origina un trastorno para los extensos núcleos de

vecindario que vive en las barriadas extremas. La mayoría son familias de numerosa prole que se ven obligadas a hacer los desplazamientos a pie hasta el centro de la ciudad.

Sería muy conveniente que el autobús urbano circulara el Jueves y Viernes Santo en los trayectos de la Fábrica de Armas, Salón y Jardines-Parque Móvil. Con ello no se vulnera la prohibición de circulación rodada, que sólo afecta con carácter general al interior de la población, y se ahorran muchas molestias a esas familias de los barrios extremos.

La sugerencia, repetimos, es oportuna lo reoogemos a petición de nuestros comunicantes por si puede ser atendida por la empresa de los autobuses urbanos.

La vida en la Ciudad

"El canto gregoriano, una estética aparte"

Brillante conferencia de don Carmelo García, en la Escuela Hogar de la Sección Femenina

En la Escuela Hogar de la Sección Femenina y ante numeroso y selecto auditorio, pronunció en la tarde del martes el prestigioso conferenciante el Rvdo Sr. D. Carmelo García, profesor del Seminario. Dijo sobre "El canto gregoriano, una estética aparte".

Después de un breve recorrido histórico-geográfico, sitúa al auditorio ante la Abadía de San Pedro de Solesmes, "el único lugar del mundo, donde la tarde muere sin penas y donde invita a escuchar el Himno de Completas. Al examinar los orígenes del canto gregoriano, que los primeros manuscritos, que se conocen, datan del siglo IX, aunque se encuentran formas embrionarias de los mismos en los primeros siglos del Cristianismo, cuando el cristiano predeca "públicamente su fe; pero si el canto gregoriano fue acuñado en los brazos de la Cristiandad primitiva, en brazos de San Gregorio fué llevado a bautizar, sin que quepa, sin embargo, atribuirlo a tal autor en concreto, porque todo ello es obra auténtica de la antigüedad cristiana, como el más antiguo testimonio del arte musical que se conoce.

El arte gregoriano — dice — acerca el hombre a Dios, porque es un arte de fabricación exclusiva para la oración y belleza más pura del Cristianismo, según la frase del Cardenal Suhard. Se comprende, además, que no obstante su simplicidad con que el arte gregoriano alcanza la perfección veraz, ello no está reñido con la infinita gama de su variedad de expresiones, como puede verse en la fuerza descriptiva del «Introito de Sexagesima» y la emotiva y dramática del «Collegegium». Y si además esta música nos hace escolar hasta Dios, no ha de extrañar tampoco que al volver a Dios a nosotros se convierta en universal. He aquí por qué se habla del valor sociológico del arte gregoriano y se le considera siempre como estética aparte en medio del naufragante subjetivismo de las músicas europeas. Por encima de todos los nacionalismos, por encima del yo egológico, surge el «nosotros» del arte gregoriano, que es la razón que más calibró Sopena cuando le llamó estética gregoriana.

Terminó don Carmelo García transcribiendo las palabras de Su Santidad Pío XII, de amorosa preocupación por la pureza e integridad de este canto y puesto que según el Abad de Solesmes no hay índice más claro de la depresión de las músicas europeas, por encima de todos los nacionalismos, por encima del yo egológico, surge el «nosotros» del arte gregoriano, que es la razón que más calibró Sopena cuando le llamó estética gregoriana.

GOBIERNO MILITAR
PALENCIA
Se pone en conocimiento de toda el personal militar residente en esta plaza, en sus diversas situaciones, retirados, reserva, disponibles, etcétera, que el próximo día primero de abril y en la iglesia parroquial de Santa Marina, se celebrará una misa por las almas de los caídos, quedando invitados a la misma. Palencia, 28 de marzo de 1956. El Coronel Gobernador Militar.

El Gobernador Civil, en Villasabariego

Presidió la clausura del Curso de Industrias Rurales, desarrollado por la Sección Femenina



El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, durante la entrega de diplomas a los cursillistas y un momento de la actuación de los coros al final del acto de clausura. (Fotos LUIS)

en Villasabariego de Uceiza se celebró en la tarde del martes la clausura del Curso de Formación e Industrias Rurales, que ha desarrollado la Sección Femenina de Palencia. Quizá dentro de la serie de cursillos, que con tanto aprovechamiento e interés ha organizado la Sección Femenina por toda la provincia, sea necesario colocar en el puesto de honor por el entusiasmo con que ha sido acogido por los gentes de esta zona de Valdeoleza, este clausurado ayer por el jefe provincial del Movimiento y Gobernador Civil, don Victor Frago del Toro. Del interés con que se recibió en el pueblo a esta cátedra ambulante de la Sección Femenina puede ser buena muestra el hecho de que hayan asistido, a petición propia, hombres a las clases de cortejo de pieles. Del entusiasmo, nos dirá más que nada, aquel desbordarse del público en vivas y aplausos, mientras se agitaban al aire las banderas y atronaban el espacio los cohetes, cuando el señor Frago del Toro, acompañado de la delegada provincial de Sección Femenina y delegado de Sindicatos, hacia su entrada en Villasabariego a las cinco y media de la tarde.

Las autoridades y jerarquías provinciales fueron recibidas por el presidente de la Junta vecinal, párroco, alcalde del Ayuntamiento y las autoridades locales en pleno, no sólo de Villasabariego, sino también de los pueblos limítrofes.

El señor Frago visitó en primer lugar la exposición de trabajos realizados durante el curso y a continuación procedió a entregar los diplomas a los cursillistas.

Nuestro Gobernador Civil pronunció unas breves palabras, resaltando la labor realizada por la Sección Femenina, cuyos frutos eran patentes en nuestra de lo eficaz de su tarea, agradecido el entusiasmo de Villasabariego y elogió las palabras pronunciadas por José Antonio a las mujeres de Don Benito (Badajoz), sobre la abnegación femenina.

Una gran ovación acogió el final de las palabras del jefe provincial y finalmente tuvo lugar un festival de coros y danzas con grupos mixtos, despediéndose a las autoridades con el mismo fervor mostrado para el recibimiento.

Ayuntamiento de Palencia

OBRAS MUNICIPALES

Habiendo cesado las causas que motivaron, a partir de esta fecha, queda terminantemente prohibido depositar escombros y materiales análogos, en la avenida del Cardenal Cisneros de esta capital, como hasta ahora se venía efectuando. Los infractores serán sancionados con multa de 25 a 100 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento.
Palencia, 28 de marzo de 1956. El Alcalde, V. ALMODOVAR.

DIETARIO

Jueves 29 de Marzo de 1956
SANTORAL. — Santos: Bertholdo, Carmelita, Tomás, Cirilo, de. Pastero, Victoriano, Satoro, mrs., Eustasio, obispo. (Misa: Jueves Santo: Color Blanco).

Sale el sol a las 6:56 horas y se pone a las 18:35 horas. Sale la luna a las 22:4 horas y se pone a las 7:22 horas. Cuadrante: menguante (3 días).

REFRAN.— Por eso se come toda la vaca porque unos quieren pienso y otros espasmo.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 604,0; a las ocho horas de hoy, 600,2. — Temperaturas: Máxima ayer, 12,8; mínima de hoy, 8,8. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, S.; a las ocho horas de hoy, E. Lluvia, 81. Humedad relativa media, 85 por ciento.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Continúan las precipitaciones en el Centro, Marruecos, Sur, Suroeste, Extremadura, Duero, León y Galicia. En las últimas doce horas se han registrado: 29 litros en Tetuán; 24 en San Fernando; 21, en Vigo, 20, en Málaga; 18, en Badajoz; 17, en Sevilla; 12, en Pamplona; 6, en Toledo; 5, en Bilbao y León; 3, en Soría y Burgos; y de menor intensidad en múltiples puntos.

Predice el Observatorio Meteorológico que las lluvias se extenderán a Cataluña, Levante, Ebro, Baleares y Suresia, y que serán menos intensas en el Centro y Sur.

Temperaturas extremas: máxima de 24 grados, en Almería y mínima de cuatro grados en León y Soría. En Madrid, máxima de ayer, a las doce horas, 15 grados, y mínima de hoy, 9,4 grados, a las siete horas.

La presión atmosférica era, a las doce horas, de 694 milímetros, en Madrid.

COMISIÓN INSPECTORA PROVINCIAL DE MULTAS DE GUERRA POR LA PATRIA

PERCIBO DE HABERES
A partir del día de la fecha, serán puestos al cobro por la Subdelegación Militar de esta plaza, los haberes correspondientes a los meses de Marzo actual, de los Caballeros Multados pertenecientes a esta Comisión, los cuales han de ser percibidos antes del día 5 de abril próximo, ya que pasada esta fecha serán reintegrados al Tesoro todas aquellas cantidades que no hayan sido cobradas. Haciéndose extensivo este anuncio a todo el personal militar en las distintas situaciones.

Palencia, 28 de marzo de 1956. El Comandante Jefe, Vocal Militar, Salustiano García.

Borren de l

Por el... hay que ac... de la sang... de ello, qu... un guante... después... cepillar... ello sem... siempre... Hay qu... que con... Después... que crem... las con... dos, en q... desorden... ma penit... Hay qu... buen tón... virá para... de la crel...

la el exce... tringente... la piel... mientos... arriba ha... Hay qu... lo igual... ve detrás... marzales... Además... se en line... se sabe l... ce la gim... volunt... abarcar... tante, si... de hacer... hacia del... piernas bi... está salva... Repetit... tarse y o... acostarse... sultado q... ágil y su... día.

Estará... siones... suscribi... setas a... lencia.

Para c... el i... Para comb... año de 500... de las sac... de gasa, pon... hervir u... de agu... en el ag... pura deber... 30 minuto... No cesar... siempre...

El "el... acont... los s... Madrid.—(... 608. Prohib... No cesar... más inteli... que siemp... en es ciert... el estímulo... masa inspir... fraciones... El hombre... temo feme... de la p... del poder... de. Desde l... a la vida de... que, directa... cionado 1... res de la I... El Testam... una prueba... de Israel, y... tra ella s... barren tar... profética. Da... ellas for... de los sue... mal, su p... anió la... Posteriorm... historia le... ter y abi... lente a J... Aragón... Inglaterra... una Isabel... y obr... gnerado im... tierra.

Maurois h... hora, ya p... un secre... de Juvenc... en enviej... Claro q... —Y cuál... No cont...

M.C.D. 2022

LA MUJER Y LA MODA



Corremos el paso de los años

Por el cuello se adviene la edad. Ciertamente. Para evitarlo hay que activar la circulación de la sangre. Nada mejor para ello, que las fricciones con un guante de tela rugosa, sea después del baño, o bien el cepillado vigoroso con cepillo semiduro, en movimiento siempre de arriba hacia abajo.

Hay que nutrir la piel del cuello. Igual que como se hace con el cutis y la cara. Después de la fricción, aplique crema nutritiva y masajee con las puntas de los dedos, en movimiento siempre descendente. Deje que la crema penetre bien.

Hay que pasar luego un buen fónico astringente. Servirá para completar la obra de la crema, y mientras que...



la el excedente grasoso, el astringente cerrará los poros de la piel, impidiendo relajamientos; obre siempre de arriba hacia abajo.

Hay que maquillar el cuello igual que la cara. Empolvillo detrás de las orejas y los maxilares.

Además, si quiere mantenerse en línea—y quien no—usted sabe los milares que hace la gimnasia, pero le falta la voluntad necesaria para obligarse al ejercicio. No obstante, si usted se anima ha de hacer flexiones de tronco hacia delante y atrás, con las piernas bien juntas y rectas... está salvada.

Repítalo diez veces al levantarse y otras diez veces al acostarse. Es estupendo el resultado que da. Se sentirá ágil y su cintura dará envidia.

Estará al corriente de cuestiones agrícolas y ganaderas, suscribiéndose a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15. Palencia.

Para combatir el insomnio

Para combatir el insomnio, dese un baño de 500 gramos de flores de tilo y 500 de acostarse. Haga una bolsita de gasa, ponga dentro el tilo y déjelo hervir un cuarto de hora en un litro de agua. Añada esta agua de tilo en el agua del baño. La temperatura deberá ser de 38 grados. Baño de 30 minutos, que se ha de mantener siempre caliente.

El sol a las 10 y se pone a las 22.4 horas. Cuarenta y cinco días de verano.

El "eterno femenino" ha movido los mayores acontecimientos históricos y ha inspirado las grandes obras de artistas y poetas

Por María Rosario Sanz

Madrid.—(Servicio especial de A.R.G.S. Prohibida la reproducción.) No cabe duda que si el hombre es el eje del mundo, la mujer es el eje del universo. Siempre hay excepciones, también es cierto que ésta le ha servido de estímulo, de cimiento básico, de masa inspiradora para sus grandes creaciones.

El hombre obra a impulsos del eterno femenino y vive bajo la influencia de la mujer, de su recuerdo, de su poder que ella ejerce en su espíritu. Desde tiempos remotos la mujer ha tenido papel principalísimo en la vida del hombre y ella ha sido la que, directa o indirectamente, ha ocasionado los acontecimientos más importantes de la Historia.

El Testamento empieza por darnos una prueba de ello presentándonos a Isabel, hija del rey de Tiro y Sidón, quien el historiador hebreo Joséf, llamó «mujercita temeraria y atrevida». Su belleza cautivó a Acaab, rey de Israel, y por su idolatría levantó contra ella su voz el profeta Elías.

En la guerra de Troya, Helena, la mujer, Dalila, Ruth, Atalia... Todas ellas formaron parte del destino de los pueblos, pues, ya en bien o en mal, su influencia sobre el hombre, anuló la voluntad de éste.

Posteriormente, sigue demostrando la Historia la superioridad de la mujer y ahí tenemos como ejemplo a Juana de Arco, Agustina de Aragón, Lady Hamilton, Isabel de Inglaterra, Ana Bolena y nuestra propia Isabel la Católica. Estas mujeres, y otras muchas, dejaron un rastro imborrable de su paso por la tierra.

«No puedo más... Perdona, perdona si te agravo, rompiendo al fin los diques del que rebosa mi labio...» Desde que ella murió, sordo mi oído, ciegos están mis ojos...

Federico sentase solo y de esa soledad nacieron esos versos llenos de doloroso sentimiento.

Tenemos que recordar también a una mujer que supo inspirar a Chopin esa música que le hizo inmortal: Aurora Dupin, baronesa de Dudevant, quien popularizó el seudónimo «Frédéric» en el campo de las letras.

Su música hechizó cautivo al gran músico polaco y por ella fueron escritos «Nocturnos», «Valses», dejando en el papel pautado esas notas de extraordinario vigor y sensibilidad.

En el aspecto pictórico se ve claramente que la mujer tuvo parte activa. Digalo sino ese famoso cuadro de «La Gioconda», obra maestra de Leonardo di Vinci, en donde supo plasmar todo el encanto de aquella embaumada que había de darle la celebridad.

«Claro que sí, señora. ¿Cuál es, maestro? —No confesar jamás su edad.

En Londres lanzaron para esta primavera la línea S: ligera, sinuosa y sensacional



- 1.—Crêpe de seda negro con una profunda curva en la espalda marcada mediante la pieza que nace de los tirantes. Falda muy estrecha. Cavanagh.
- 2.—Sombrero inspirado en la gorra de los carteros ingleses, creado por Ronald Paterson.
- 3.—Gorra inspirada en la del uniforme de muchachos del Colegio de Eton. Modelo de Paterson.
- 4.—Vestido recto en tweed rojo, sujeto en los hombros. Falda muy estrecha y sin cintura. Cavanagh.
- 5.—Bolerito cortísimo que hace el busto alto. Tabla delante de la falda sujeta a la cintura con una franja de gros-grain. Pliegues «encontrados» en los lados. Tweed de algodón beige. Digby Morton.
- 6.—Traje de noche en satén blanco bordado con turquesas en forma de estrellas. Guirnalda de flores blancas en el escote. Modelo de Norman Hartnell.
- 7.—«Dos piezas» estilo marino en lana azul cielo. Paterson.

El mismo Garden parecía tener esa noche una diadema de joyas cuando las luces del ruedo hicieron brillar y pusieron de relieve los brillantes colores de las damas presentes. El verde esmeralda fue la sorpresa de la noche, y el rojo sirvió como eco de las chaquetas de caza de los equipos ecuestres. Había telas lujosas con énfasis en los brocados, hilos de seda, muchas de ellas con pedrería o aplicaciones.

Después de habernos recuperado del deslumbramiento producido por los colores, se hizo aparente en forma inobjetable que los vestidos largos de cola, habían sido restaurados como los supremos intérpretes del vestido de etiqueta.

La silueta, angosta, tubular, a menudo con paneles posteriores, alcanzaron bastante éxito, pero no eclipsaron completamente a la falda larga. Sin embargo, éstas eran menos voluminosas que en previas estaciones.

La generación joven favoreció igualmente la línea delgada y sinuosa, tanto en los vestidos cortos como en los largos. Fueron muy típicos en la elegante reunión que resemamos, las gasas con óvalos, los encajes y satenes con bordados intrincados. Vimos un lindo vestido de algodón encaje sobrealentado en juego con el satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén, al mundo de cine o por lo menos, al mundo de los actores, directores o guionistas. Linda prefiere los productores y los hombres de empresa que pueden llegar a serlo.

Todo es consecuencia de la educación que ha recibido—me decía—en pocos días una de sus más íntimas amistades cuyo nombre silencio por razones fáciles de comprender... Cuando apenas había cumplido quince años y tenía la apariencia de dieciocho, Linda llegó a Hollywood en compañía de una madre bastante avisada. La niña quería ser diseñadora de modas, pero la mamá estaba decidida a que su retoño llegara a «estrella» de la pantalla. Le obligaba a llevar guantes y a no salir sin el puesto que el nervosismo hacía que se comiera las uñas constantemente. Cuando Linda cumplió los diecisiete años y adquirió los galones de «estrella», se creyó que convenía a los propósitos publicitarios que la vieran al lado de aquel adorable seductor llamado Mickey Rooney. Lo malo fue que Linda se enamoró de él. Les vieron juntos muchas veces en el espectacular coche desahogado que a la sazón poseía Mickey.

El juego se repitió con Víctor Mature cuando Linda Darnell tenía diecinueve años. Dos años más tarde contraía ella matrimonio con el «cameraman» Everett Marley que tenía cuarenta y un años. La pareja tuvo que adoptar una niña en 1949. Pero no bastó aquello para asegurar su felicidad y se separaron dos años más tarde.

En la actualidad, Linda tiene treinta y tres años y está dedicada de lleno a la tarea de reconquistar Hollywood. No se ha pronunciado su separación del magnate cervecero Philip Liebman, pero el hecho de que la «estrella» aparezca en público con productores hace suponer que no tardará en ser del dominio público dicha separación.

OTRA EX REINA La historia de otra ex reina de esta ciudad viene a ser ejemplar para las jovencitas que se deciden a tomar modelo en las «estrellas». Me refiero a Rita Hayworth, cuya separación de Dick Haymes no se explica nadie, pues durante dos años, un día célebre «Gilda» se había mantenido lealmente a su lado, luchando para que no fuera expulsado de Norteamérica por los servicios de Inmigración y para que recuperara el lugar que había ocupado anteriormente entre los músicos. Los amigos murmuraban que había entre ellos vivencias peleas. Unos decían que habían visto a Rita con un ojo morado, otros con un brazo en cabestrillo. Cuando preguntaron a Dick Haymes que había de todo aquello, denegó con expresión de exagerado horror: «¡Jamás ha habido violencias entre nosotros!

«Pero una vez separados, con Rita en Europa y Haymes recorriendo diariamente los bares alcohólicos de Sunset Boulevard, se ha sabido que una de las distracciones favoritas

LA MODA EN NUEVA YORK El verde esmeralda y el rojo son los colores de moda

Por Josefine Mendoza Nueva York.—El Madison Square Garden, de Nueva York, el tremendo estadio en el corazón de la ciudad, está asociado en la mente de muchos con el basketball, espectáculo en hielo, rodos o el circo de Barnum y Bailey. Es verdad que dichos eventos atraen su cuota de gente elegante, pero la formalidad o elegancia no es lo más característico.

Una vez al año, sin embargo, la moda reina en Madison Square Garden. La ocasión se presenta en la noche inaugural del Concurso Nacional de Equitación, que es tradicionalmente uno de los actos sociales más brillantes de la ciudad.

La apertura de este año, marcada con el número 72, no fue un desengaño. Por el contrario, resultó más de lo que se esperaba, y pasará a los anales de tal espectáculo como uno de los más opulentos y elegantes.

El mismo Garden parecía tener esa noche una diadema de joyas cuando las luces del ruedo hicieron brillar y pusieron de relieve los brillantes colores de las damas presentes. El verde esmeralda fue la sorpresa de la noche, y el rojo sirvió como eco de las chaquetas de caza de los equipos ecuestres. Había telas lujosas con énfasis en los brocados, hilos de seda, muchas de ellas con pedrería o aplicaciones.

Después de habernos recuperado del deslumbramiento producido por los colores, se hizo aparente en forma inobjetable que los vestidos largos de cola, habían sido restaurados como los supremos intérpretes del vestido de etiqueta.

La silueta, angosta, tubular, a menudo con paneles posteriores, alcanzaron bastante éxito, pero no eclipsaron completamente a la falda larga. Sin embargo, éstas eran menos voluminosas que en previas estaciones.

La generación joven favoreció igualmente la línea delgada y sinuosa, tanto en los vestidos cortos como en los largos. Fueron muy típicos en la elegante reunión que resemamos, las gasas con óvalos, los encajes y satenes con bordados intrincados. Vimos un lindo vestido de algodón encaje sobrealentado en juego con el satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén, al mundo de cine o por lo menos, al mundo de los actores, directores o guionistas. Linda prefiere los productores y los hombres de empresa que pueden llegar a serlo.

Todo es consecuencia de la educación que ha recibido—me decía—en pocos días una de sus más íntimas amistades cuyo nombre silencio por razones fáciles de comprender... Cuando apenas había cumplido quince años y tenía la apariencia de dieciocho, Linda llegó a Hollywood en compañía de una madre bastante avisada. La niña quería ser diseñadora de modas, pero la mamá estaba decidida a que su retoño llegara a «estrella» de la pantalla. Le obligaba a llevar guantes y a no salir sin el puesto que el nervosismo hacía que se comiera las uñas constantemente. Cuando Linda cumplió los diecisiete años y adquirió los galones de «estrella», se creyó que convenía a los propósitos publicitarios que la vieran al lado de aquel adorable seductor llamado Mickey Rooney. Lo malo fue que Linda se enamoró de él. Les vieron juntos muchas veces en el espectacular coche desahogado que a la sazón poseía Mickey.

El juego se repitió con Víctor Mature cuando Linda Darnell tenía diecinueve años. Dos años más tarde contraía ella matrimonio con el «cameraman» Everett Marley que tenía cuarenta y un años. La pareja tuvo que adoptar una niña en 1949. Pero no bastó aquello para asegurar su felicidad y se separaron dos años más tarde.

En la actualidad, Linda tiene treinta y tres años y está dedicada de lleno a la tarea de reconquistar Hollywood. No se ha pronunciado su separación del magnate cervecero Philip Liebman, pero el hecho de que la «estrella» aparezca en público con productores hace suponer que no tardará en ser del dominio público dicha separación.

OTRA EX REINA La historia de otra ex reina de esta ciudad viene a ser ejemplar para las jovencitas que se deciden a tomar modelo en las «estrellas». Me refiero a Rita Hayworth, cuya separación de Dick Haymes no se explica nadie, pues durante dos años, un día célebre «Gilda» se había mantenido lealmente a su lado, luchando para que no fuera expulsado de Norteamérica por los servicios de Inmigración y para que recuperara el lugar que había ocupado anteriormente entre los músicos. Los amigos murmuraban que había entre ellos vivencias peleas. Unos decían que habían visto a Rita con un ojo morado, otros con un brazo en cabestrillo. Cuando preguntaron a Dick Haymes que había de todo aquello, denegó con expresión de exagerado horror: «¡Jamás ha habido violencias entre nosotros!

«Pero una vez separados, con Rita en Europa y Haymes recorriendo diariamente los bares alcohólicos de Sunset Boulevard, se ha sabido que una de las distracciones favoritas

Espectáculos y Pantallas

En el Teatro Español, José Tamayo estrenará "Los intereses creados" de Benavente

El próximo estreno del Teatro Español ya está decidido. Se trata de «Los intereses creados», la genial obra benaventiana, que con nuevo montaje y escenografía, dirigirá Tamayo, aunque todavía no ha escogido sus intérpretes.

María Dolores Pradera, después de sus continuos éxitos en el «Cyrano», «Don Juan Tenorio» y «Proceso de Jesús», se retirará provisionalmente de la escena por motivos de salud, aunque cuenta con ventajosas ofertas de Roma y París para actuar incluso como intérprete de canciones modernas.

En el Infanta Isabel madrileño se alcanzan estos días las docientas representaciones de «Festigo de carnos», obra cumbre de Agatha Christie. El melodrama del crimen y del misterio, sigue triunfando.

«Les Akords», famosa orquesta internacional de acordeones y armonías, campeones mundiales de esta última especialidad, llegará en breve a Madrid para dar un concierto el día 2 de Abril en el Monumental Cinema.

Antonio Molina, con el ballet de Luisa Pericot, se presentará en el Teatro Calderón, de Madrid, con su gran espectáculo «Garbo». La reaparición del «divo» tendrá lugar el domingo de Pascua.

En igual fecha y en el Ruzafa, de Valencia, hará su presentación el espectáculo encabezado por el cantante internacional Lorenzo González acompañado de valioso elenco, en el que destacan Lucy Morales y el Poeta Gitano.



Hollywood.—La actriz Grace Kelly en el momento de entregar el «Oscar» al mejor actor cinematográfico de 1955 a Ernest Borgnine, de 46 años, por su interpretación en la película «Marty», y que le ha sido concedido por la Academia de Cinematografía.—(Foto CIFRA GRAFICA)

Secretos en la vida de las "estrellas"

Linda Darnell intenta reconquistar Hollywood, Rita Hayworth no dejó solución y Haymes ahoga en el alcohol su depresión

Por ALFREDO VILAR

Ya conocen ustedes a Linda Darnell. Es una mujer de carácter. Cuando se empeña en una cosa, la lleva a cabo tarde o temprano. A los quince años se propuso conquistar Hollywood. Y lo logró. Por causas que no son del caso pero hace algún tiempo—unos años, poco más o menos—el favor de las productoras. Se ha propuesto reconquistarlo y se anuncian varios títulos con su nombre en el primer puesto del reparto. Esta victoria ha humanizado un tanto la alta belleza que Linda ha sido estos dos últimos años y vuelve a verse su atractiva figura por los lugares de diversión. Aunque siempre en compañía de un diferente galán. Que por lo general no pertenece integralmente al mundo de cine o por lo menos, al mundo de los actores, directores o guionistas. Linda prefiere los productores y los hombres de empresa que pueden llegar a serlo.

Todo es consecuencia de la educación que ha recibido—me decía—en pocos días una de sus más íntimas amistades cuyo nombre silencio por razones fáciles de comprender... Cuando apenas había cumplido quince años y tenía la apariencia de dieciocho, Linda llegó a Hollywood en compañía de una madre bastante avisada. La niña quería ser diseñadora de modas, pero la mamá estaba decidida a que su retoño llegara a «estrella» de la pantalla. Le obligaba a llevar guantes y a no salir sin el puesto que el nervosismo hacía que se comiera las uñas constantemente. Cuando Linda cumplió los diecisiete años y adquirió los galones de «estrella», se creyó que convenía a los propósitos publicitarios que la vieran al lado de aquel adorable seductor llamado Mickey Rooney. Lo malo fue que Linda se enamoró de él. Les vieron juntos muchas veces en el espectacular coche desahogado que a la sazón poseía Mickey.

El juego se repitió con Víctor Mature cuando Linda Darnell tenía diecinueve años. Dos años más tarde contraía ella matrimonio con el «cameraman» Everett Marley que tenía cuarenta y un años. La pareja tuvo que adoptar una niña en 1949. Pero no bastó aquello para asegurar su felicidad y se separaron dos años más tarde.

En la actualidad, Linda tiene treinta y tres años y está dedicada de lleno a la tarea de reconquistar Hollywood. No se ha pronunciado su separación del magnate cervecero Philip Liebman, pero el hecho de que la «estrella» aparezca en público con productores hace suponer que no tardará en ser del dominio público dicha separación.

OTRA EX REINA La historia de otra ex reina de esta ciudad viene a ser ejemplar para las jovencitas que se deciden a tomar modelo en las «estrellas». Me refiero a Rita Hayworth, cuya separación de Dick Haymes no se explica nadie, pues durante dos años, un día célebre «Gilda» se había mantenido lealmente a su lado, luchando para que no fuera expulsado de Norteamérica por los servicios de Inmigración y para que recuperara el lugar que había ocupado anteriormente entre los músicos. Los amigos murmuraban que había entre ellos vivencias peleas. Unos decían que habían visto a Rita con un ojo morado, otros con un brazo en cabestrillo. Cuando preguntaron a Dick Haymes que había de todo aquello, denegó con expresión de exagerado horror: «¡Jamás ha habido violencias entre nosotros!

«Pero una vez separados, con Rita en Europa y Haymes recorriendo diariamente los bares alcohólicos de Sunset Boulevard, se ha sabido que una de las distracciones favoritas



RITA HAYWORTH

de ella no observaron idéntico silencio y comenzó a filtrarse la verdad a través de las puertas del hogar de los Haymes. Cuando alguien le reprochaba a Dick su comportamiento, respondía por toda excusa: «No me acuerdo... Debia de estar algo mareado».

UNA NOTICIA INTERESANTE «En el mundo hay tres cómicos: Danny Kaye, Fernando y yo», dijo al parecer Charlie Chaplin en una ocasión. Retirado el autor de la frase a Suiza por sus discrepancias con la política norteamericana, Hollywood sólo tiene a mano a los dos primeros. Y va a reunirse al parecer. Así se ha dicho en una noticia ampliamente comentada aquí. Se rodará un film cómico interpretado por Danny Kaye al lado del famoso actor francés. Según se dice, Fernand quiere leer antes el guión, de tal manera que los argumentistas de una famosa productora han puesto ya manos a la obra. Y se espera que a principios del próximo año pueda comenzar el rodaje.

Federico Moreno Torroba cree en un pronto resurgir de la zarzuela

Su decaimiento fué debido a la falta total de dirección escénica

«Modernizarlas, sí; pero destruirlas, no», dice de las partituras clásicas

Madrid.—(Servicio especial de «Argos».—Prohibida la reproducción.) Los mejores cantantes españoles.

«Creo que los más notables aparecerán con el resurgir de la zarzuela, que dicho sea al tiempo, considero inmediato. Los que ahora están en juego, cumplen sobradamente.

«Dos artistas extranjeros. ¿Podría decirme su opinión acerca de Mario Lanza y Beniamino Gigli? —«Que para mis obras los quisiera».

«Dos muchachas españolas. ¿Su parecer sobre María de los Angeles Morales y Pilar Lorengar? —«Apunte la mismas respuesta que le hice en la anterior pregunta.

«¿Al mambó y los ritmos afines, ¿cree usted que se le puede denominar como música? —«Por qué no?».

«¿Otra cosa? Deme usted su criterio acerca de las partituras clásicas modernizadas... —«En ese aspecto, hay que andar con pies de plomo. Modernizarlas, sí; pero destruirlas, no. Hazaríamos que pueda llegar la modernización es el acierto.

«¿Quién es su compositor favorito? —«Podría decirle que Bela Barock. Pero me quedo con Ravel.

«¿Y de la música regional, ¿cuál es la que más le atrae? —«A mí, en particular, la de todas las regiones. Sin embargo, en el exterior, atractivo está en la música andaluza.

—«Siempre la última. En este

Pelikanol
PASTA BLANCA PARA PEGAR

Pelikanol
PASTA BLANCA PARA PEGAR

PRODUCTOS PELIKANOL

Industrias Gráficas
DIARIO-DIA
MAYOR, 145-147 - PALENCIA

Ayuntamiento de Roa

Los días 1, 2 y 3 de abril, tendrá lugar en esta villa, en el espacio de campo de La Caba, la renombrada feria de PASCUA DE RESURRECCION, para toda clase de ganados.

¡¡TRATANTES, GANADEROS, LABRADORES, acudid a esta Feria!!

GUIA MEDICA

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestino
Avenida República Argentina, 4

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consultas de Puericultura y R A Y O S X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardiniillos), 3. 1.ª planta.
Horas: de 12 a 2. Teléfono: 1650

OTCAPEA LEAI
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
De 11 a 2 y de 4 a 6
MAYOR, 236

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abillo Calderón, 1, segundo

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico Jefe del Hospital Provincial por oposición
R A Y O S X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.ª. Izda. Tel., 1565

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolimetría. Electricidad médica. Laboratorio
Mayor, 5 y 7. Teléfono, 1648

AGUSTIN P. HIGELMO
G I R U J A N O
Sanatorio «Jesús Nazareno» (Jardiniillos), de 12 a 2. Tel., 1802

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ
Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina
Jefe de la Maternidad — Matronólogo del Estado
CIRUGIA DE LA MUJER. — PARTOS
CONSULTA DIARIA, de 12 a 3
Mayor Principal, 33. Teléfono, 1533
Palencia
Operaciones y partos: Clínica «San Bernabé»

S. E. S.
PAJAS A MEDIDA
Mayor, 197, 2.ª

El secreto para no envejecer

Mauris había sobre el amor, y una vez, ya preñada, le preguntó: «¿Qué me descubres el misterio de la juventud eterna, pero, ¿cómo lo alcanzo? ¿qué secreto que permita a la mujer envejecer?»

«Claro que sí, señora. ¿Cuál es, maestro? —No confesar jamás su edad.

Madrid al día

Nuestros médicos tienen poco que envidiar a los extranjeros

Importancia económica de los Cines y Teatros españoles

MADRID.—Ha hecho muy bien el eminente cirujano don Guillermo Núñez en aclarar dos puntos que se presentaban a confusión en relación con la visita de ilustres especialistas americanos y europeos, y las noticias difundidas sobre la curación de la sordera.

Sobre el primer extremo ha dicho que en España, gracias a Dios, los médicos tienen poco que envidiar a los extranjeros, ya que aquí se hace de todo y muy bien. Si el doctor Núñez invita a tantas figuras prestigiosas es para que los alumnos y colaboradores de su cátedra conozcan los modernos adelantos quirúrgicos de manos de los propios autores; para estudiar después los resultados, siguiendo cuidadosamente el curso de la operación, para el mejor servicio de nuestra clientela, y para estrechar las relaciones culturales con los demás países.

En cuanto al alcance de las operaciones el doctor Núñez ha expresado que por el momento, desgraciadamente, la mudex pura no se cura; que no todas las sorderas son susceptibles de intervención quirúrgica; que antes de operar a un sordo, hay que estudiarlo detenidamente, para ver las posibilidades de la recuperación funcional, que se obtienen más ganancias positivas y en mayor número de casos, es con la fenestración, que realizan varios médicos españoles; que la técnica de Wellstein es, asimismo, muy prometedora, y que en cuanto al método de Rosen, espera los resultados, para poder emitir juicio más adelante.

IMPORTANCIA ECONOMICA DE CINES Y TEATROS
Con motivo de la asamblea general que ha celebrado el Montepío del Espectáculo, hemos podido apreciar la importancia económica que tiene esta industria en España. Las 5.000 salas que hay en todo el país representan un valor de 7.000 millones de pesetas, y unos 3.000 millones la maquinaria, instalaciones y mobiliario. La retribución anual de sus 50.000 empleados asciende a más de 200 millones de pesetas.

A la vez, esta industria proporciona importantes ingresos a otras varias y a la Hacienda pública. La conservación de los 5.000 locales de representación escénica y exhibición cinematográfica supone anualmente 105 millones de pesetas para los gastos de construcción, chistería, decoración, etc.; 30 millones para las industrias eléctricas, y 150 millones en publicidad (prensa, radio e impresos).

Entre los impuestos que cines y teatros pagan cada año figuran: 350 millones de pesetas de impuesto de lujo; 200, en contribución urbana y territorial; 100, en contribución industrial; 80, en protección a menores; 50, en utilidades, timbre, etc.; 30, en diferentes impuestos locales, 20, en Noticiario No-Do, y 30, en derechos de autor.

No estaría de más tener presentes estas cifras, cuando alegre y ligeramente se piensa y se dice, con cualquier motivo, que este o aquel impuesto se eche sobre los cines y teatros, que son artículos de lujo. Quiénes así opinan cometen una injusticia, en primer lugar, porque, como arriba se ve, las salas de espectáculos ya están fuertemente gravadas y, además, porque cumplen fines culturales y de sano esparcimiento, bien ganado hasta para las clases más humildes que trabajan toda la semana y necesitan descansar y distraerse de vez en cuando.

JENNIFER JONES SE LLAMA FELIP
La esposa del productor cinematográfico David O. Selznick, la protagonista de «La canción de Bernardette», «Duelo al Sol», «Estación Termino» y tantas otras películas, no se llama realmente Jennifer Jones; éste es el nombre artístico que le propu-

La vida en la Región

108 parroquias anexionadas a la Diócesis de Burgos

Una espesa capa de nieve en las montañas de León, varios de cuyos puertos permanecen aún cerrados

AVILA

REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL.—Bajo la presidencia del gobernador civil y Jefe provincial se reunió el Consejo Provincial de F. E. T. y de las JONS, acordándose colaborar con el Ayuntamiento de la capital para la erección de una estatua o monumento a Santa Teresa. El gobernador manifestó que se hallan en marcha los trabajos encaminados al mejoramiento de las Umbrías de Navatolledo y que el Asocio había acordado la elevación de salarios de los obreros que prestan sus servicios en dicha entidad.

BURGOS

CIRCULAR CONTRA LA NARANJA EN MALAS CONDICIONES.—Por la Dirección General de Administración Local, se comunica a este Gobierno Civil que la naranja actualmente en el mercado puede estar atacada de la «mosca del Mediterráneo» (ceratitis capitata), por lo que ante el peligro que esta enfermedad supone para los consumidores, se encarece a los Ayuntamientos de la Provincia que sean revisados los frutos de dicho producto que entren en sus respectivos mercados, destruyéndose las naranjas afectadas.

SUSPENSIÓN DEL CONCIERTO SACRO.—En la imposibilidad material de habilitar el tiempo preciso para los Santos Oficios y la celebración del concierto, ha quedado suspendido el concierto sacro que el Jueves Santo se pretendía celebrar en la Catedral, con la participación del Orfeón Burgalés y la «Schola Cantorum» del Círculo Católico de Obreros.

LA NUEVA DIOCESIS DE BURGOS.—La Dirección General de Asuntos Eclesiásticos transcribe el Decreto de la Sagrada Corporación Consistorial sobre cambios de límites de las Diócesis de Burgos, Toledo y otras. Según las disposiciones se anexionan a Burgos 108 parroquias, desmembrándose las de arciprestados de Reinoso, Santa Cruz, Val-

LEON

NIEVE EN LAS MONTAÑAS.—Aunque ha subido algo la temperatura, el tiempo continúa inseguro. En un claro de sol pudo salir la Procesión del Pregón. Se van conociendo los daños causados por los últimos temporales de lluvias. En la Venta de Toldanos, cerca de Villarejo, un arroyo destruyó una casa habitada por Honorino Gutiérrez. En la parte de Sahagún y Valencia de Don Juan todavía hay zonas anegadas por las aguas. Los ríos continúan descendiendo de nivel y se van normalizando las comunicaciones por las vías ferreas con Madrid, en el sector Palanquinos-Santas Martas y por los Secundarios de Castilla. Todavía desde la capital pueden

SANTANDER

ALIMANERO CONDECORADO.—En la Asamblea de Criadores de Ganado Tudanco celebrada en Torrelavega, le ha sido impuesta la Cruz del Mérito Agrícola por su meritoria labor en la destrucción de alimañas al guarda mayor y alimánero oficial de la Junta para la Extinción de Animales Dañinos, José Gutiérrez Gutiérrez «Pepe el de Fresno» que lleva ya matados cuarenta y seis lobos.

CLAUSURA DE LA SEMANA DE LA JOVEN.—Ha sido clausurada la Semana de la Joven, pronunciando una conferencia el P. Figar, quien disertó sobre el tema «Ama viviendo». Presidió el acto en nombre del Prelado el Consiliario Diocesano de las Jóvenes de Acción Católica, don Gabriel Palomero.

ASFIXIADO ENTRE UNA MASA DE ARENA.—Trabajando en una arena del pueblo de Cabazon-Herterías, los cuñados Manuel Cuesta González y Julio Elorduy Contreras, ambos labradores, tuvieron la desgracia de que se desprendiera una capa de unos 2.000 kilos, que cogió de lleno a Manuel, causándole la muerte instantáneamente.

SEGOVIA

PRESUPUESTO MUNICIPAL.—Celebró sesión el Pleno municipal, aprobando la liquidación del Presupuesto de 1955, que arroja un déficit de 181.594 pesetas. En el ejercicio actual quedará un superávit de 500.000 pesetas, que se destinarán a mejoras en la capital.

LA CIUDAD EN VIERNES SANTO.—Según nota del Sindicato de Transporte, el próximo Viernes Santo sólo circulará el coche de la línea Segovia-Valladolid, que tiene la salida de Segovia a las siete de la mañana, para regresar por la tarde.

LA VIVIENDA DEL GRUPO LARRUCEA.—El próximo 1 de abril se entregarán 108 viviendas del Grupo Larrucea, con las que se totaliza el número de 412 que tiene el mismo.

ZAMORA

EXPOSICION DE LA ESCUELA DE TRABAJO.—Se ha inaugurado la Exposición organizada por la Escuela de Trabajo, exhibiéndose en ella las obras enviadas a la Segunda Exposición Nacional, que fueron premiadas en Valencia con «Diploma de Cooperación». El acto fue presidido por las primeras autoridades zamoranas.

MISIONES EN BENAVENTE.—El Prelado de la Diócesis ha clausurado las Misiones que han venido dándose en Benavente, a cargo de la Compañía de Jesús. Los PP. Patricio Gutiérrez y Loma dirigieron cultos y conferencias en la parroquia de San Juan; los PP. Castro y Busto, en la de Santa María; y los PP. Del Campo y Rodríguez, en la de Romera. S. E. B. el doctor Martínez González pronunció en las tres parroquias palabras de congratulación por los frutos de las Misiones, dando la bendición a los fieles.

PERDIDA libreta con carnet familia numerosa y cierta cantidad de dinero. Quien su entrega en la misma cochera Aja, Palencia.

CASA se vende Barrio San Antonio, 10, primera calle. Informes en la misma.

SE VENDEN 2 vacas recién paridas, primero y segundo parto, Moisés Puente, Herrín de Campos (Valladolid).

VENDO casa con tres pisos libres, local propio negocio. General Mol, 38.

VENDO 60 ovejas emparejadas, 35 borregos, Antonio Martín, Santervás de la Vega.

VENDO 30 ovejas emparejadas, Frutos Delgado, Villarrabé.

LOGROÑO

ROJANOS QUE TRIUNFAN.—La Real Academia de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona, ha concedido la Medalla de Bronce y el primer Premio de Arquitectura al joven logroñés don Rubén T. San Pedro, por el trabajo presentado al Concurso «Materiales» en colaboración con don Antonio Vallejo.

SALAMANCA

VISITA DE ESTUDIANTES PORTUGUESES.—En viaje de estudios han visitado Salamanca los alumnos de la Escuela del Magisterio de Coimbra, a quienes acompañaba el Director de aquella Normal don Francisco de Sousa Loureiro y el profesor don José María Gaspar. Visitaron los monumentos artísticos de la ciudad y la Escuela salmantina del Magisterio.

NUOVO DOCTOR EN DERECHO.—Con la nota de sobresaliente ha sido aprobada la tesis doctoral presentada por don Fernando Gil Nieto, sobre el tema: «Aportaciones al estudio histórico de la llamada clausula «rebus sic stantibus», con referencia a los pactos internacionales. Es la primera tesis que se lee en la Facultad de Derecho de Salamanca, desde que se concedió a esta Universidad el derecho de conceder el título de Doctor. De ponente actuó el catedrático de Derecho Internacional doctor Ramírez Arellano.

CLAUSURA DE LOS CURSILLOS DE PRODUCTIVIDAD EN BEJAR.—Con asistencia de 60 trabajadores y especialistas se ha verificado en Béjar la clausura de los Cursos de Productividad, cuya última fase ha corrido a cargo del profesor don Rafael Cobo Mo-

Sabe Vd. lo que es el

GEMEX ?

Se trata de un aislante tipo esmalte que ofrece garantías completas en cuanto a solidez, duración y eficiencia. Su coeficiente de dilatación lineal por calentamiento es análogo al del hilo de cobre que aísla, impidiendo por tanto todo agrietamiento. Nuestros motores tipos "Geal", Fraccionales y "GCV", están equipados con este nuevo tipo de aislante. Por este originalísimo procedimiento, se ha logrado obtener un perfecto aislamiento en los bobinados de nuestras construcciones.

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA
PLAZA FEDERICO MOYUA, 4 - BILBAO

Deportes

El partido Castilla - G. Segoviana, se juega el jueves por la mañana

El partido de fútbol Castilla-Gimnástica Segoviana, que debía jugarse el 15 de abril en el Campo del Peñascal, de común acuerdo ambos clubes se señaló para el pasado jueves 22, dejando para el 15 de abril el encuentro de vuelta, en Segovia, al objeto de que no coincidiera con el partido que en ese día tendrá que jugar en nuestra capital el Atlético de Palencia.

Alsúa II muerto de un pelotazo

Madrid, 27.—Alsúa II jugaba esta tarde el segundo partido de la sesión cuando recibió el pelotazo que le produjo la muerte. Cayó sin sentido en la cancha e inmediatamente fue trasladado a la clínica de la Fuensanta, en la que ingresó ya cadáver. Su hermano, Alsúa I, tenía que jugar el tercer partido. Fueron suspendidos todos los de la tarde y los de la noche, en señal de duelo.—Añi.

Dimite el Presidente del Deportivo de La Coruña

Por el asunto de Pahiño
La Coruña, 28.—A última hora de la tarde de ayer, el presidente del Deportivo, don José Iglesias Varela, ha anunciado de presentar hoy miércoles la dimisión de su cargo con carácter irrevocable ante el presidente de la Federación Gallega de Fútbol. Ha dicho el señor Varela que está convencido de que los dos últimos resultados del equipo: triunfo sobre el Celta por cinco a cero, y empate a dos en Bilbao frente al Atlético, han probado el acierto de su decisión al excluir del conjunto a Pahiño. Ha dicho el señor Varela que está convencido de que los dos últimos resultados del equipo: triunfo sobre el Celta por cinco a cero, y empate a dos en Bilbao frente al Atlético, han probado el acierto de su decisión al excluir del conjunto a Pahiño.

Vida Sindical

SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
El Grupo de Taxis de esta capital, pone en conocimiento del público en general, que durante los días de Jueves y Viernes Santo, los taxis de servicio público estarán situados frente a la Plaza de Toros, Palencia, 28 de marzo de 1956.

FABRICANTES DE QUESO

La elección de un buen queso es importante
CUAJO "TOR-MOL" es de máxima garantía y obtenido exclusivamente de cuajares de terrenos lechales
Polvo lit. 1 : 50 a 200.000
Líquido 1 : 10.000
Enviaremos muestras a los industriales que nos las soliciten
LABORATORIOS DIASPORAL
c/ del Monte, 30 y 32
SANTANDER

TRACTORES DIESEL

DOBLE TRACCION GRAN RENDIMIENTO EL MAS ECONOMICO GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Para verlos y tratar, en
ANTIGUO GARAGE GOMEZ
Glorieta General Perón, 2. Teléfonos 196 y 3081
o en
AUTOREPUESTOS
Burgos, núm. 15. — PALENCIA

ORDENE EL TIEMPO CON UN RELOJ marca "SALAMANCA"

DOCTOR ANTONIO SANTOS (AGUILAR DE CAMPOO) Suspende su consulta hasta el día 2 de Abril. En su ausencia
DOCTOR LUIS MILLAN

DOBLE TRACCION GRAN RENDIMIENTO EL MAS ECONOMICO GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Para verlos y tratar, en ANTIGUO GARAGE GOMEZ Glorieta General Perón, 2. Teléfonos 196 y 3081 o en AUTOREPUESTOS Burgos, núm. 15. — PALENCIA



Fosglutén
ESTE SON ROJO A SU HIJO
que tanto puede dañar su porvenir, como destruir su confianza en sí mismo y le sitúa en inferioridad ante sus compañeros.

Vigile su desarrollo intelectual vigorizando su cerebro con
• ACIDO GLUTAMICO
• VITAMINA B1
• FOSFORO
Alimentos mentales específicos contenidos en

FOSGLUTÉN

RECONSTITUYENTE CEREBRAL

DOCTOR ANTONIO SANTOS

(AGUILAR DE CAMPOO) Suspende su consulta hasta el día 2 de Abril. En su ausencia
DOCTOR LUIS MILLAN

ORDENE EL TIEMPO CON UN RELOJ marca "SALAMANCA"

DOBLE TRACCION GRAN RENDIMIENTO EL MAS ECONOMICO GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Para verlos y tratar, en
ANTIGUO GARAGE GOMEZ
Glorieta General Perón, 2. Teléfonos 196 y 3081
o en
AUTOREPUESTOS
Burgos, núm. 15. — PALENCIA

DOBLE TRACCION GRAN RENDIMIENTO EL MAS ECONOMICO GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Para verlos y tratar, en ANTIGUO GARAGE GOMEZ Glorieta General Perón, 2. Teléfonos 196 y 3081 o en AUTOREPUESTOS Burgos, núm. 15. — PALENCIA

AUTOREPUESTOS

Burgos, núm. 15. — PALENCIA

VIAJE

Seminario de Lebanza
DIA 8 DE ABRIL
Reserva de billete en
Valentin Calderón
núm. 5, 2º, derecha

POMPAS FUNEBRES CRESPO

Casa fundada el año 1900
TELEFONOS: de día, 1753 de noche, 2504
BECERRO DE BENGOA, NUM. 6

Venta directa del Fabricante al Comprador

Seguimos con nuestra LIQUIDACION y rebaja por fin de temporada

Vendemos solamente artículos de calidad

"LANA"

DAVID RODRIGUEZ, S. A.

Mayor, 238

anuncios por palabras

MOTORES eléctricos y a gasolina, marcas acreditadas. Almacenes Maquinaria, Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

TRACTORES «Case» y repuestos para los mismos, molinos «Case» de gran utilidad y rendimiento, husillos y prensas para uva y maquinaria agrícola en general. Tejeda y Diaz, S. L. Palencia.

ALFALFA y maíz vendiendo. Nestor Esteban, Torquemada.

CHIMENEA de ladrillo, redonda, 15 metros alta, se desea construir, pagaría bien. Nestor Esteban, Torquemada.

VENDO dos cabras en plena producción de leche, sin cria. Mariano Báscones, Vega de Doña Olimpa.

VENDO 65 ovejas con crías, 25 borriños. San Llorente Páramo, Serafín Valbuena.

VENDO «Mercedes» L-3.750, estado impecable. Dionisio Valentín, Fuentesauco (Segovia).

REMOLQUES «Alvaro», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 6 toneladas, 30.700 pesetas. Carretera La Esperanza, 40. Teléfono 3761, Valladolid.

VENDO dos máquinas segar «Cornic» y «Ajuria». Evencio Lique, Villasarrión.

VENDO motor elegir entre dos, «Motor» y «Fiat», de 3 y 2 H.P. Miguel Martínez, Ibero de la Vega.

BRABANTS, gradas, cubresemillas, rodillos, arrojadoras, arados triples y giratorios con vertederas «Triplex». Piezas de recambio. Material agrícola, piedras de esmeril, mangueras, cintas, poleas y cojinetes. Almacenes Pinacho.

VENDO burra y carro. Autilla, Rosarío Diez.

VENDO cerdo de 10 arrobas. Torre de los Molinos, Silvio Moro.

VENDESE casa. Barrio San Antonio, Panadería Palentina, Domitila Tranchida.

VENDO treinta ovejas emparejadas en marzo. Villorquite de Herrera, Marcilla.

VENDO 2 mulas 3 años, 3 y 4 dedos; macho 5 años, 4 dedos, toda prueba; carros par, buen uso; máquina segadora «Cornic». En Riveros M. Caminero.

VENDO 40 ovejas, 12 cancinas; yegua 5 años, 7 dedos, abocada a parir. José Catalina, Santoyo.

SE VENDEN dos cubas 180 y 170. Tratar, con Maximino Peláez, Villamuriel de Cerrato.

SE NECESITA obrero agrícola para finca, a 9 kilómetros de Palencia. Dirigirse, a Mayor, 25, 2º, patio.

VENDO «Renault» 4-4, francés, con radio, cuidadísimo. Teléfono 2696.

VENDO 8 cargas palomina. Simón Herrero, Villamoronta.

YESOS, cementos blanco y gris, en «La Hortensia». Avda. Manuel Rivera, 26.

HORNILLOS petróleo, estufas, en Ferrería Isasmendi-Madridal.

GANADEROS: Por sobrante vendiendo 3 años, defensa rebano Tratar, en Villanueva de Arriba. Presidente Ganaderos.

ALMONEDA Queipo de Llano, 20. VENDO 20 ovejas emparejadas. Enrique Acero, Villalcón.

SE VENDEN 2.900 kilogramos de garbanzos, Blas Donis, San Sebastián de Campos.

ANTES de vender, consulte en Chatterría Angeles, legalmente autorizada para compra y venta, llamando al teléfono 2552, Carretera La Julia, núm. 1, junto a los Maristas.

CABALLO 3 años, propio carro lebrero, vende Valeriano Osorno. Extramuros del Mercado, 30.

VENDO casa, dos pisos libres, sitio céntrico. Tratar, Casa Antón Almacén de Hierros.

ZAFRAS, bidones, por sobrante, vendiendo una partida. Alisal, 63. Teléfono 2020.

GANADEROS: Para vuestro ganado, yeros en Almacenes de Cereales Varas, Alisal, 33.

SE VENDE caballo y mula en Paredes de Nava. Las Nevillas.

SE NECESITA chico mostrador. Bar Moreno.

VENDO 1.600 kilos de titos. Domiciano Borro, Villamediana.

SE TRASPASA bar en calle Antonio Maura. Informes: Agencia Castilla, Palencia.

VENDO semilla de alfalfa. Máximo Ruiz Revilla de Campos.

POR SOBRIANTE, vendiendo caballo 3 años, 6 dedos, buenas formas, toda prueba. Quintanilla de Osorno, Benjamín Reja.

VENDO tres cerdos cebados. Población de Soto. Constantino Mayor-domo.

VENDO cerdos de 80 kilos General Mol, 38.

EL JUEVES SANTO, SEGUN EL NUEVO ORDEN LITURGICO

Los Oficios se celebrarán de cinco a ocho de la tarde Por especial concesión del Papa a España habrá una Misa rezada en las parroquias por la mañana

El Viernes por la mañana podrán visitar también los monumentos

EN la antigüedad, el Jueves Santo se celebraban tres misas: una para la reconciliación de los pecadores; otra, para la consagración de los Santos Oleos y la tercera, la propia del día. La primera, al cesar la penitencia pública, no tiene ya razón de existir; las otras dos se fundieron en una y así hemos visto todos como se ha celebrado con todo esplendor la consagración de los Santos Oleos en los Oficios de este día en la Catedral.

Santos Oleos son tres: el de la Exterminación, que se bendice antes del Pater noster y que se emplea exclusivamente para la administración de este Sacramento: el Santo Crisma, que se consagra después de la Misa y se emplea para el bautismo al ungir la cabeza del bautizado, en la administración de la Confirmación y en la consagración de Obispos, y el Oleo de Catecúmenos, que se bendice a continuación del Santo Crisma y se emplea para ungir el pecho y la espalda del que se bautiza y en la ordenación de los presbíteros. También se emplean estos últimos en algunas consagraciones y bendiciones.

Para esta ceremonia asisten 12 presbíteros, siete diáconos y siete subdiáconos. Una novedad encontramos en esta Misa, y es que en ella se prohíbe administrar la Sagrada Comunión, que en este día sólo puede administrarse fuera de los confesiones, en la Misa de la tarde o a continuación. Otra novedad del día es que, donde no se celebre la Misa del Crisma, el Oficio de Tinieblas que se tenía el miércoles por la tarde ha de celebrarse el jueves por la mañana. Lo mismo hemos de decir de las que se celebraban el Jueves y Viernes Santo, que se retrasan a las mañanas del Viernes y Sábado Santo y en ellas se suprime el clásico Miserere que alguno, como el de Eslava, hizo época en alguna catedral española.

Al terminar la hora canónica de Tercia, es decir, cuando se celebra la Misa en las fiestas más solemnes, se dirá esta Misa que, conservando mucho de lo que tuvo en la antigüedad, se nos figura a nosotros completamente nueva. En la Epístola y el Evangelio se nos habla precisamente de la unión y el prefacio de esta Misa tiene trozos del que antes se usaba para la confección del Santo crisma.

Y bien esta recordar ahora que los Santos Oleos son tres: el de la Exterminación, que se bendice antes del Pater noster y que se emplea exclusivamente para la administración de este Sacramento: el Santo Crisma, que se consagra después de la Misa y se emplea para el bautismo al ungir la cabeza del bautizado, en la administración de la Confirmación y en la consagración de Obispos, y el Oleo de Catecúmenos, que se bendice a continuación del Santo Crisma y se emplea para ungir el pecho y la espalda del que se bautiza y en la ordenación de los presbíteros. También se emplean estos últimos en algunas consagraciones y bendiciones.

Y comenzamos los oficios del Jueves Santo. Al salir el sacerdote al altar empieza el coro a cantar el Introito, renovando con ello el verdadero sentido de esta palabra, que significa "entrada". La Misa es la misma que se decía antes; sin embargo, se aconseja que se haga una breve homilía después del Evangelio, y el Lavatorio se tiene después del sermón, uniendo así las dos ceremonias.

La exposición nacional de estampas de la Pasión, en Madrid

Junto a los lienzos de Murillo y Juan de Juanes figura uno pintado por un niño de doce años

Los temas favoritos son "La Piedad" y "La Oración del Huerto"

Madrid.—(Servicio especial de A.R.G.O.S.—Prohibida la reproducción). La Hermandad de Cruzados de la Fe organiza en el Salón de Bellas Artes de Madrid, su VIII Exposición Nacional de Estampas de la Pasión. Es una costumbre ya hecha tradición, cuyo fin es recaudar fondos para dar cada año esplendor a la Semana Santa madrileña al mismo tiempo que se fomenta entre los artistas actuales el amor a los temas sagrados de la Pasión, que tan noble y gloriosa tradición tiene en nuestras artes plásticas.

Murillo, Juan de Juanes, Alonso Cano y otros, sacados de colecciones particulares, me dan ocasión a entablar un intercambio sobre la Exposición. La escultura está igualmente expuesta en imágenes magníficas, como el grupo escultórico de la Entrada de Jesús en Jerusalén, del escultor Víctor de los Ríos, para un apasos de la Cofradía del Santo Sepulcro de Palencia, motivo central de la Exposición.

Y ya que hablamos de Comunión, conviene aclarar unos conceptos. En las Parroquias habrá, por especial concesión del Pontífice a España, una Misa rezada, en la que se podrá tomar la Comunión, dentro de la Misa o inmediatamente después de ella. Para unirse más al espíritu e incluso a la hora, de la institución de este Sacramento, los Oficios no han de comenzar antes de las cinco de la tarde ni más tarde de las ocho. Es lógico que hasta esa hora no se vaya a estar en ayunas. Hace tres años el Papa autorizó en algunos casos las misas vespertinas, y señaló las condiciones para poderse acercar a la Comunión en esas misas.

Este año revisite dicho certamen tal importancia que se ha dispuesto por los organizadores que permanezca abierta mañana y tarde hasta su clausura el primero de abril.

UNA VERONICA DE BELLA EXPRESION

Una bonita joven que lucebaca, como yo, entre los cuadros, tomando apuntes, me dio ocasión a entablar un intercambio sobre la Exposición. —¿Presenta usted alguna obra? —No. Mi padre es de la Junta organizadora y por eso estoy aquí. —¿Cuál de estos cuadros premiaría usted? —El último Evangelio, que es "Verónica", de Juan Antonio Rodríguez, tiene una expresión bellísima en su rostro. Y el colorido es perfecto.

Se puede tomar, cuantas veces se quiera, alimentos sólidos hasta tres horas antes de empezar la Misa, si es sacerdote, y hasta tres horas antes de la Comunión, los fieles. Alimentos líquidos, hasta una hora antes. Agua se puede tomar a cualquier hora. Vino, cerveza u otra bebida alcohólica, de las que se usan en las comidas, solamente en la comida principal, es decir, que no se pueden tomar unas copas antes de comer; y los licores no se pueden tomar.

Casi ciento cincuenta obras se exhiben a lo largo de este interesante certamen, como expresión de la preocupación por el tema sacro en nuestros valores actuales. Junto a los lienzos inmortales de los grandes maestros de nuestra pintura, como son

LA "ORACION DEL HUERTO", PINTADA POR UN NISO

Estamos ante un hermoso cuadro de Vicente Roman. La Virgen sostiene a Jesús muerto, mientras le quitan la corona de espinas. Contesta el rostro serafínico de María en su dolor con la laxitud y abatimiento de las otras figuras. Los pliegues del sudario y mantos dan igualmente esa impresión desolada que se repite en las tres figuras acompañantes, recordado el grupo sobre un fondo de nubes lechosas un cielo gris livido.

Hay que advertir que quien comulga por la mañana, no podrá hacerlo por la tarde.

Terminada la Comunión, el sacerdote deja el copón sobre el altar, continúa la Misa y no da la bendición, ni como dijimos en el artículo anterior, rezando el último Evangelio, sino inmediatamente termina la Misa, y se traslada al Monumento o confesión, como se hacía antes, con el cáliz.

EXACTITUD GARANTIZADA



CHAPADO 20 MICRONES 17 RUBIS - PIS. 765

Nivada

CRONOMETRADOR OFICIAL DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

—Este otro cuadro dice mi bella acompañante— también es de los mejores. Es un lienzo titulado "Primera estampa de la Pasión", representa la Santa Faz grabada en los pliegues blanquinosos del sudario. Es de un realismo sorprendente.

Y a estas horas, de las siete a las ocho de la tarde, comienzan las vistas de Monumentos, que se han de continuar por la mañana del Viernes, cuando en la Catedral están cantando las Tinieblas.—F. R.

—Alguna curiosidad del certamen? —Aquel cuadro de la Oración del Huerto pintado por un niño de doce años. También un cuadro pequeño de un Santo hecho totalmente con plumas de ave por monjes americanos del siglo XVII.

Causa de resolución y suspensión de los contratos de arrendamientos urbanos

La resolución por siniestro se dará cuando las obras necesarias cuesten más de la mitad del valor real de la finca

XXI

La regulación de las causas de resolución y suspensión de los contratos de arrendamiento urbano es uno de los aspectos más interesantes de la nueva ley. Al ser forzosa la prórroga de los contratos, lógicamente cobran el máximo interés, por cuanto que la resolución implica el abandono de la vivienda o local por las personas que lo disfrutaban al amparo de dichos contratos.

JUEVES SANTO EN PALENCIA

Mañana a las diez de la noche, saldrá la "Procesión del Dolor" (sólo para mujeres)



La artística imagen de Nuestra Señora de la Amargura, de la Cofradía de N. P. Jesús Nazareno, que figurará mañana en la Procesión del Dolor.

Procesiones del Jueves Santo

Mañana, día de Jueves Santo, se celebran en Palencia las siguientes procesiones:

PROCESION DE LA ORACION DEL HUERTO

A las siete y media de la tarde, saldrá de la Iglesia de San Pablo la solemne "Procesión de la Oración del Huerto", organizada por la Cofradía Penitencial y Sacramental de la Santa Vera Cruz. Seguirá el itinerario tradicional.

PROCESION DEL DOLOR

A las diez de la noche, una vez terminada la Procesión de "La Oración del Huerto", saldrá de la Capilla de la ciudad Cofradía de la Procesión del Dolor (llamada por otros del Silencio), con la nueva imagen de N. M. la Virgen de la Amargura, en su monumental carroza. Ha organizado esta procesión, la Cofradía Penitencial de N. P. Jesús Nazareno. Tendrá el siguiente recorrido: Plaza de San Pablo, Calvo Sotelo, Antonio Maura, Menéndez Pelayo, Generalísimo Franco y Calle Mayor, con dirección al punto de partida, para terminar allí con el canto de la Salve. En esta procesión se admiten mujeres con cruces o túnicas de penitentes y tendrán sitio reservado delante de la imagen; en las filas solo podrán formar señoras o señoritas mayores de quince años, siempre con vela o farolito; se guardará un silencio absoluto, solo interrumpido por el rezo en voz baja del Santo Rosario, que dirigirán varios grupos de Hermanas Nazarenas.

A las siete y media de la tarde tendrá lugar la tradicional "Procesión de la Oración del Huerto"

CARTEL LITURGICO DE CULTOS

S. I. CATEDRAL.—A las diez de la mañana darán comienzo las Horas Menores. A las diez y media, tendrá lugar la Misa de bendición y consagración del Santo Crisma y el Oleo de los Catecúmenos. Se dará la Comunión, dentro de la Misa e inmediatamente después de terminada.

A las cinco de la tarde tendrá lugar la Misa in Coena Domini, el Lavatorio de los pies a los doce pobres y Sermón del Mandato que predicará el M. I. señor Magistral don Zacarías Gama. Se dará la Sagrada Comunión dentro de la Misa e inmediatamente después de finalizada, si algún fiel lo desea. Al final, se llevará procesionalmente el Santísimo al Altar del Monumento, permaneciendo expuesto a la adoración de los fieles hasta las doce de la noche.

PARROQUIAS

NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE.—Desde las siete de la mañana habrá confesores para atender a los fieles que deseen recibir el Sacramento de la Penitencia. A las nueve y media, Misa rezada, en la que podrán comulgar cuantos deseen, pero solamente dentro de la Misa o inmediatamente después de ella.

Por la tarde, a las cinco, Oficios solemnes, terminando con la Procesión del Santísimo al Monumento. En esta Misa también pueden comulgar, pero únicamente los que no hayan comulgado por la mañana.

A las nueve de la noche, solemne Hora Santa.

SAN MIGUEL.—Por la mañana a las nueve, Misa rezada, distribuyéndose la Sagrada Comunión en ella o inmediatamente después. A las cinco de la tarde, Misa in Coena Domini, Comunión, Procesión del Evangelio, Sermón del Mandato por el reverendo señor cura economo.

A las ocho de la tarde, Hora Santa de los Jueves Eucarísticos.

A las once de la noche, Hora Santa de la Adoración Nocturna.

SAN LAZARO (SANTA CLARA).—Día Eucarístico por antonomasia. A las ocho y media de la mañana, Misa rezada con Comunión privilegiada dentro de ella o inmediatamente después.

A las siete y media de la tarde, Misa in Coena Domini, Comunión, procesión de los Apóstoles, procesión de la Virgen de la Amargura. A las diez de la noche, saldrá la "Procesión del Dolor", sólo para mujeres.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD.—A las doce y media de la mañana, solemne Via Crucis. A las seis y media de la tarde, Santa Misa rezada, administrándose la Comunión durante la misma. A las ocho de la noche, rezo del Santo Via Crucis.

V. O. DE SAN FRANCISCO.—A las siete de la tarde, Misa solemne y Comunión, teniendo a continuación el traslado del Santísimo al Monumento, que será velado por todos los Hermanos y fieles hasta las doce de la noche.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA.—A las once y media de la noche se verificará, al igual que en años anteriores, la visita colectiva a los Sagrarios, rezándose durante el trayecto el Santo Rosario, alternando con cánticos de penitencia. Todos los Hermanos deberán encontrarse en los locales de las Escuelas de la Unión de Mutualidades y Patronatos de Obreros Católicos (Calle de Pedro Romero) con hábito y medalla y a ser posible con un rosario. (No se lleva faja).

ADORACION NOCTURNA.—Se recuerda a todos los Adoradores que la Vigilia de Jueves Santo, que tendrá lugar en la noche del 29 al 30, dará comienzo a las once en punto de la noche. Encarremos a todos se presenten con la debida antelación en la Iglesia que tiene asignada cada turno, con el fin de no retrasar este acto, al que esperamos asistan muchos fieles.

Turno primero, en la Iglesia de San Francisco.

Turno segundo, en la Iglesia de San Ignacio.

Turno tercero, en la Iglesia de San José.

Turno cuarto, en la Iglesia de San Antonio.

Turno quinto, en la Iglesia de Nuestra Señora de Allende el Río.

Turno sexto, en la Iglesia de Santa Marina.

Turno séptimo, en la Capilla del Seminario.

Turno octavo, en la Iglesia de San Miguel.

Turno noveno, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Calle.

Turno décimo, en la Iglesia de San Lazaro (Santa Clara).

POSTO DE LA ORACION (SECCION DE SEÑORAS).—La Junta Directiva de esta Asociación solicita a todas las asociadas asistan el día de Jueves Santo a las diez de la noche a la Procesión de Penitencia, que saldrá de la Ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno, para acompañar a la sagrada imagen de Nuestra Madre la Virgen de la Amargura.

JUVENTUD ANTONIANA.—Se hace saber a todos los socios numerarios, que a la puerta de la Iglesia Conventual de Santa Clara se hallan expuestas las listas de Vela al Santísimo Sacramento, que tendrá lugar los días de Jueves y Viernes Santo en la citada Iglesia.—El Secretario.

POMPAS FUNEBRES

NTRA. SRA. DE LA CALLE

AVISAD AL TELEFONO 2527

(Servicio permanente)

Mayor. 296. — PALENCIA

IGLESIAS CONVENUALES

SAN FRANCISCO.—Los oficios litúrgicos de este día comenzarán a las cinco de la tarde con la Misa in Coena Domini. Terminada ésta, se hará la traslación del Santísimo al altar del Monumento, donde quedará expuesto a la veneración de los fieles hasta el día siguiente a las tres de la tarde.

A las once de la noche, el Apostolado de la Oración celebrará una Hora Santa, en recuerdo de la agonia del Señor en el Huerto. Será predicada por el R. P. Gregorio S. Céspedes, S. J.

SAN PABLO.—A las nueve de la mañana, Maitines cantados. A las cinco y media de la tarde, Misa solemne y procesión al Monumento.

A las once de la noche, Hora Santa.

Jueves y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

Nuestras crónicas del extranjero

Triunfo Burguiba

Y desde los primeros momentos pide una Patria hasta para los argelinos sin ella

Un.—(Servicio C. A. M. de la actualidad mundial, especial para nuestro diario). Túnez, ha vivido por vez primera elecciones nacionales. Y el triunfo en toda la línea de Burguiba ha puesto sobre el tapete una serie de problemas que abarcan a toda África del Norte.

Burguiba lo ha hecho recalar de una manera evidente. Ha interpretado su victoria no tanto como un triunfo dentro de las fronteras de Túnez, sino a la vez como una victoria aplastante de los movimientos de independencia norteafricanos frente a la metrópoli francesa.

La lección de esas elecciones ha sido el mismo así por anticipado la tarde, antes con las urnas a la vista.

—Yo quisiera persuadir a la opinión francesa que no se tiene autoridad moral para enfrentarse con aquellos que se baten y mueren para tener una patria.

Las elecciones de Túnez en Francia, con esa interpretación precedente de Burguiba, han caído como un rayo en toda Francia.

—Hemos dado —se pregunta París— la independencia a Túnez, para que se convierta en campeón de ese afán de libertad de todo el Norte de África, sin excluir siquiera a Argel?

El triunfo ha sido rotundo. Túnez viene a tener una población de 3.500.000 habitantes. De estos son europeos unos 240.000 y de éstos a la vez, son solamente franceses 143.977. El cuerpo electoral comprendía unos 760.000 indios con un 26 de israelitas.

Para el parlamento tunecino era necesario nombrar noventa y ocho diputados, uno por cada 35.000 habitantes.

Túnez se ha dividido en dos grandes alianzas electorales, que seguirán actuando en el juego de la mayoría y de la oposición. La mayoría se la ha llevado íntegramente Burguiba.

Esas dos oposiciones están formadas por el Frente Nacional, victorioso para La Unión por la Independencia. En el primero estaba el presidente del gobierno y el jefe del Neo Destur, Tahar Nén Anaar y Burguiba respectivamente. En la segunda se encontraban a su vez todos los partidarios de la independencia de Túnez, inmediatamente partidarios de dar la batalla en esta ocasión, apoyándose en las circunstancias que rodean este hecho, lo mismo que la geografía de su país.

La salida de Burguiba ha descomulgado la alegría de su triunfo en Francia. Y al presidente del Gobierno francés le ha causado manifiesto y visible enojo. Burguiba ha extendido las consecuencias de su triunfo de Túnez a Argelia y esa región es sagrada para los franceses en virtud de aquel extraño principio de el Argel, cede a Francia.

Burguiba no ha hecho sino recordar a los franceses algo que ellos llevaban muy en el fondo del alma en los días aquellos, que luchaban por la independencia de su país: entonces, los franceses, frente a los métodos alemanes, iguales a los que ellos emplean, recobrarán su derecho de sufrir, batirse y morir por la Patria. Al tratar a estos patriotas de hombres fuera de ley, para aplicarles el rigor de la justicia, hoy en Argel, solamente se hace lo mismo que hicieron los alemanes en Francia. Los franceses deberían ser más comprensivos para esta clase de problemas.

Los grupos franceses opuestos a la marcha de los acontecimientos actuales, se sienten toda la pena posible para interrogar al presidente Guy Mollet, alma de la política actual.

Burguiba forma parte de un partido y como tal habla, contestó Mollet, pero no sin que se diese cuenta que mientras los alemanes en Francia han tratado los franceses para seguir esa política en esa parte del Norte de África.

La reacción es bien clara. Burguiba ejecuta por pasos contados, lo que prometieron lograr de una vez y lo que la independencia de su país, pide la de Argelia, Argelia, Túnez y Marruecos, integrarán el Magreb en su día, y Burguiba será uno de los artífices de esta fase, que se ve venir en época no lejana para esta parte del mundo.

JAVIER DE EGUIA

La Marina francesa contra los rebeldes de Argelia

Marineros franceses, apoyados por helicópteros, desembarcaron en la costa de Collo

Argel, 28.—La Marina de guerra francesa ha realizado su primera acción de combate contra los rebeldes de Argelia.

El crucero «Georges Leygues» entró en acción ante la costa de Collo, a 25 millas al oeste de Philippeville, para ayudar en las operaciones de limpieza contra los rebeldes que se dedicaban al corte de líneas de comunicación en aquella región.

Los marineros franceses realizaron un desembarco apoyados por varios helicópteros.—Efe.

SE APLAZA EL LLAMAMIENTO DE RESERVISTAS

París, 28.—El Gobierno francés ha aplazado hoy el proyectado llamamiento de reservistas para Argelia. Abriega el Gobierno —según se informa— la esperanza de que las recientes retiradas de tropas francesas de Europa, no producirán una crisis en la alianza Atlántica.—Efe.

MENSAJE DE EDEN A GUY MOLLET

París, 28.—El embajador británico Sir Gladwyn Jebb, ha visitado al primer ministro francés, Guy Mollet, a petición de éste, para transmitir un mensaje del primer ministro británico, Eden. Dicho mensaje se refiere a las discusiones tenidas recientemente por ambos dirigentes, especialmente sobre Oriente Medio, el desarme y el Norte de África.—Efe.

DIEZ REBELDES MUERTOS EN LAS MONTAÑAS

Túnez, 28.—Tropas francesas de montaña que operan lejos de su propio terreno en los picos alpinos, han dado muerte a diez rebeldes y han hecho nuevos prisioneros de una banda de rebeldes que trataban de abrirse camino en la frontera argelina.

Círculos franceses han hecho constar que formaban parte de grandes bandas que se cree han sido traídas a Túnez para ser instruidas en la táctica de la guerra de guerrillas antes de ser destinadas al ejército rebelde.

El ministro del Interior, Mongi Slim, ha prometido que estas bandas serán aplastadas y son las causantes de la ola de violencia que se ha registrado en el país desde las elecciones del domingo. Cinco víctimas han caído por las balas de los rebeldes en Túnez en las últimas 72 horas.—Efe.

París, 28.—Los periódicos publican una noticia de Montecarlo, en la que dicen que varios vecinos de esta población desean alquilar sus villas, pisos y apartamentos, durante la semana de celebración de la boda del Príncipe Rainiero con Grace Kelly. Una Agencia de París ofrece un piso para cuatro personas, o una villa, para cuatro o seis, por 50.000 francos por cada persona, los diez días que duren las fiestas.—Efe.

Muere al ver morir a su mujer

El matrimonio se distinguió por el mutuo cariño que se profesaban

Alicante, 28.—Un matrimonio que se distinguió por el mutuo cariño que se profesaban, hasta el extremo de que en la intimidad familiar les llamaban afectuosamente «los amantes de Teruel», han fallecido casi simultáneamente a consecuencia de dolencias cardíacas.

Doña Ana Martínez, de 73 años, y don José Martínez, de 72, naturales de Alicante, residían en esta capital desde hace cuatro años y cuando la señora se sintió repentinamente enferma, el marido acudió a un médico y a continuación fue a la farmacia para adquirir los medicamentos que el médico había recetado, pero al regresar a su casa, encontró a su mujer en estado agónico. Trató de reanimarla y al ver que no recibía respuesta a las preguntas que le hacía, se supone que por la impresión recibida en el doloroso trance, sufrió el espasmo un síncope cardíaco y también dejó de existir reclinada a la cabeza sobre el cuerpo de su esposa, ya inmóvil.

El extinto matrimonio dejó cuatro hijos, tres de los cuales están ya casados y el otro soltero.—Cifra.

Las modernas gadarinas los trajés más elegantes y las camisas de postín, siempre en la CASA MARTIN MAYOR, 86

Desfiles procesionales de la Semana Santa

Cinco Cofradías salieron ayer en Málaga

La lluvia suspendió de nuevo las procesiones en Sevilla

Málaga, 27.—Esta noche han hecho su desfile cinco Cofradías, con un total de diez pasos.

El tiempo es espléndido y el número de visitantes a Málaga es mayor cada momento, ya que llegan forasteros de distintos puntos de España y de Marruecos, así como numerosos extranjeros. Los hoteles están totalmente llenos y se han agotado todas las localidades de sillas y tribunas, así como balcones, que son alquilados en todo el itinerario oficial de las procesiones.

La animación es extraordinaria y el tiempo es magnífico. Los templos se ven muy visitados por centenares de personas para admirar de cerca los tronos y enses procesionales de las distintas Cofradías malagueñas.

La primera Hermandad que ha hecho su salida procesional hoy fue la de nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia, que salió de la típica capilla de la calle del Agua. Este año el grupo escultórico del Rescate se ve aumentado con algunas figuras más. Su salida constituye una nota muy típica, ya que la calle del Agua es adornada con flores. Ha figurado una representación de Sanidad Militar y la Banda de Música de Sanidad de Melilla.

También hizo su itinerario la del Santísimo Cristo de la Agonía y María Santísima de las Penas, ambas imágenes sobre santuosos tronos. La Virgen de las Penas ha lucido una vez más el magnífico manto de flores naturales, hecho por los jardineros malagueños y en él se han empleado miles de clavos y rosas.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patrona de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuran los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jerarcas del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

La salida constituye una nota muy típica, ya que la ermita de San Lorenzo es adornada y son miles las personas las que se estacionan para ver su salida. En todo el itinerario estas imágenes fueron muy ovacionadas y se les dedicaron sentidas saetas. El regreso, en las primeras horas de la mañana, constituye una nota muy animada, ya que son miles las personas las que acompañan a las imágenes que son introducidas en su templo en medio de aclamación general, disparándose desde balcones y ventanas y desde la calle, miles de bengalas.—Cifra.

MUCHA ANIMACION EN ZAMORA

Zamora, 27.—Persiste el tiempo inseguro. No obstante, se observa gran afluencia de forasteros llegados para presenciar los desfiles procesionales de la Semana Santa. Entre las personalidades llegadas figura el director de la Agencia Efe, don Pedro Gómez Aparicio.—Cifra.

OTRA JORNADA SUSPENDIDA POR LAS LLUVIAS

Sevilla, 27.—La lluvia ha vuelto a frustrar otra jornada de la Semana Santa sevillana, al tener que suspender su salida procesional cinco de las siete Cofradías que la tenían anunciada para hoy. Se registraron chubascos por la mañana y a primera hora de la tarde, como el tiempo mejorara ligeramente, el parentésis fue aprovechado por las dos referidas Hermandades, no pudiendo hacerlo ya las restantes al reanudarse las precipitaciones.

Pese a todo, un público muy nutrido, hizo su salida la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de los Tempos.

Fue la primera en salir la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de la Estrella, de la iglesia trancera de San Jacinto. Cofradía del Domingo de Ramos que no pudo hacer su salida procesional en dicha día, a causa de la lluvia. El Cristo es una famosa efigie de Jerónimo Hernández y la Virgen, atribuida a Martínez Montañés, es de las imágenes más populares de la Semana Santa. Esta Hermandad, que ha estrenado numerosos elementos de exorno, es célebre por el atentado que sufrió en 1932, al ser arrojado un petardo contra el paso de Nuestra Señora de la Estrella.

Ha sido ésta la única Cofradía que realizó tarde el desfile por la carrera oficial.

La de la Sagrada Presentación de Jesús al pueblo y de Nuestra Señora de la Encarnación, salió de la Parroquia de San Benito, pero antes de llegar a la carrera oficial hubo de guarecerse en la iglesia de la Universidad, Compose el paso del Señor, que representa el momento del Ecce Homo, un sugestivo grupo escultórico. Junto a la imagen de Jesús, un pebetero lanza continuamente nubes olorosas. Ha estrenado esta año un juego de clavos y otro de dalmatín para los acólitos.

No obstante el mal tiempo, continúa afluendo a Sevilla desde los más variados puntos de España y del extranjero, gran número de turistas. Entre las más destacadas personalidades llegadas en las últimas horas, se encuentran el ex presidente de Colombia, don Darío Echeandía, y el subsecretario de Justicia, señor Oreja Elosegui.—Cifra.

LOS DESFILES EN GRANADA

Granada, 27.—Continúan llegando millares de personas para presenciar los desfiles de la Semana Santa granadina. La temperatura es benigna, aunque el cielo ha estado encapotado y hubo momentos en que se temió lluvia. Las calles están abarrotadas de público, para contemplar el desfile de los «pasos», que ha resultado muy brillante.

Nuevas reglamentaciones de trabajo en los sectores de lana, algodón y seda de la industria textil

Entrarán en vigor el 1.º de Abril

Madrid, 28.—Por una Orden del Ministerio de Trabajo, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» se dictan medidas sobre la aplicación de los incrementos salariales a los sectores de lana, algodón y seda de la industria textil. La esfera de aplicación de esta Orden se limita a las reglamentaciones nacionales de la industria textil en los sectores algodón, lana y seda, de uno de abril de 1943, 28 de marzo de 1942 y 31 de enero de 1946. Se entenderán como salarios base a todos los efectos laborales los resultantes de incrementar los fijados en las vigentes tablas salariales con los dos puises de carestía de vida reglamentarios, equivalentes al 20 por ciento cada uno para el personal técnico y obrero, de diez por ciento y veinte por ciento, respectivamente, para el personal administrativo, a excepción de la zona segunda y tercera de seda que son el 15 por ciento y el 20 por ciento y que se hallan sujetos a cotización por seguros y subsidios sociales obligatorios y previsión social, teniendo en consecuencia un auténtico e inconvertible carácter salarial sobre el salario base así formado se establecerá un aumento de un 25 por ciento en concepto de plus de carestía de vida, transitorio y revisable. Dicho plus quedará sujeto a cotización por seguros sociales y montepío, y será abonable por las empresas, a las que se faculta para compensar los aumentos que con carácter voluntario tengan establecidos en favor de su personal, cualquiera que sea su naturaleza con el mencionado 25 por ciento. Sobre el salario base incrementado con el plus de carestía, real o derivado de la compensación, se aplicará en sus propios términos el coeficiente del 16 por ciento de aumento acordado por el Consejo de Ministros, a propuesta del de Trabajo, en fecha 2 de marzo de 1956. El aumento que supone la aplicación de esta Orden no repercutirá en el fondo del plus familiar ni en la cuantía de los premios por antigüedad, ni en las cuotas de participación en beneficios. Esta Orden surte efectos a partir del 1 de abril próximo.—Cifra.

Informaciones de última hora

La U. R. S. S. quiere comprar a E.E. UU. los 35 barcos que le prestaron durante la guerra

También pretende que le cedan 79 embarcaciones pequeñas

Washington, 28.—La Unión Soviética ha perdido a los Estados Unidos los 35 barcos de guerra que la mayor parte de ellas del tipo de lanchas rápidas, Rusia ha devuelto 157 y ha certificado que 59 se han perdido. Ha propuesto también que le sean cedidas 79 pequeñas embarcaciones que asimismo recibió en concepto de préstamo. La Unión Soviética dice no tienen ya valor y que, por lo tanto, es inútil su devolución a los Estados Unidos.

Los Estados Unidos entregaron a Rusia durante la segunda guerra, 595 embarcaciones navales, la mayor parte de ellas del tipo de lanchas rápidas. Rusia ha devuelto 157 y ha certificado que 59 se han perdido. Añade la URSS en su nota, que otros 20 barcos deben ser destruidos por inutilidad.

Si Norteamérica acepta la propuesta de venta de los 35 barcos, todavía quedan en poder soviético, 171 embarcaciones.—Efe.

El Estado, como personificación jurídica de la nación llamado a participar en los seguros sociales

Tal es la significación del nuevo decreto-ley del ministerio de Trabajo

1.125 mil millones de pesetas para seguros sociales unificados

El «Boletín Oficial» ha publicado el decreto-ley por el que se concede al presupuesto en vigor del ministerio de Trabajo un crédito extraordinario de 1.125 millones de pesetas con destino a satisfacer al Instituto Nacional de Previsión la cantidad en que se calcula provisionalmente la aportación necesaria del Estado para mantener las prestaciones de los Seguros Sociales unificados actualmente en vigor.

Con esta aportación estatal de 1.125 millones de pesetas se sigue el plan general a desarrollar por el ministerio de Trabajo, según acuerdo del Consejo de Ministros del pasado día 5, que pretende aumentar los salarios con la menor repercusión posible en los precios mediante la desgravación de la cuota global de los Seguros Sociales ya decretada por la correspondiente disposición del ministerio de Trabajo.

Por primera vez en España, a semejanza de lo ya establecido en algunos países extranjeros, el Estado, como personificación jurídica de la nación, es llamado a participar en los Seguros Sociales con todos los deberes que el cumplimiento de tan elevada misión impone, pero también —dice el decreto-ley— con todos los derechos que su repercusión en la total economía del país, de la que es supremo rector, le concede.

La importancia de la reforma aconseja, según el mismo decreto-ley, que por los organismos competentes del Estado, y muy particularmente por el ministerio de Hacienda, se estudien con el detenimiento necesario los diversos aspectos económico-financieros y administrativos que aquella lleva consigo, y que en el momento oportuno deberán traducirse en las correspondientes modificaciones o adaptaciones de nuestro sistema general de seguridad social y de las entidades encargadas de llevarla a la práctica. Pero al mismo tiempo la inminencia de su entrada en vigor, que por razones obvias no puede dilatarse, reclama que se adopten las normas, siquiera sean provisionales y sujetas a todas las correcciones que aquel estudio demande, para que al emprezar a regir el nuevo sistema se disponga de las aportaciones necesarias para sufragar las que se desgravan, sin que, por otra parte, la cifra que la Hacienda habilita por esta disposición suponga otra cosa que un simple cálculo de la que de momento se presume que puede ser necesaria para mantener las prestaciones sociales en vigor pendiente, por tanto, del resultado de las normas de fiscalización que se dicten como complemento y subordinada, por supuesto, al procedimiento que en definitiva se establezca.

Los 1.125 millones de pesetas se satisfarán al Instituto Nacional de Previsión a partir del primero de mayo de este año por cuartas partes trimestrales, precisamente el día primero del segundo mes de cada trimestre. El importe del crédito extraordinario se cubrirá en la forma determinada por el artículo 41 de la vigente ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública.

Los ministerios de Hacienda y Trabajo estimarán y propondrán conjuntamente al Gobierno, en el plazo más breve posible, las normas que han de regular definitivamente la aportación del Estado que sustituye a la parte de cuota patronal deducida para atender a la elevación de los seguros sociales unificados en vigor, y en su caso, las modificaciones que conviniere introducir en la organización y funcionamiento de los organismos gestores de la seguridad y previsión sociales.

El combate de Galiana con el negro Touan ha sido aplazado

Por lesión del púgil español

París, 28.—La Unión Europea de Boxeo, ha anunciado hoy en ésta, que el combate entre el español Fred Galiana y el boxeador de África oriental francesa, Jules Touan, ha sido aplazado debido a una lesión que sufrió Galiana. La fecha exacta será anunciada más tarde y depende de la curación del púgil español.

La decisión de preparar el combate originalmente previsto para abril para el mes de mayo, ha sido el resultado de una conferencia entre Toy Goulet, representante en París del Club de Boxeo de Abidjaja, y Jules Averin, representante de Galiana.

Goulet manifestó: «Nosotros queremos llevar a Galiana a Abidjaja a cualquier precio, incluso aunque tengamos que esperar hasta finales de mayo. El anuncio de Galiana de que no podía actuar en abril, ha sido, desde luego, un terrible golpe para la organización que ha gastado ya grandes cantidades de dinero en publicidad y en carteles que han sido colocados por toda la ciudad. Pero no dudamos de la buena fe de Galiana. No dudamos que si el español hubiera podido combatir lo habría hecho». Touan continuará intensivamente su entrenamiento con el fin de encontrarse en la mejor forma posible para el combate, y declinará todos los ofrecimientos para pelear fuera de su país hasta que se haya enfrentado con el español.—Afl.

Continúan las críticas rusas contra Stalin

Ahora dicen que cometió "excesos monstruosos"

Londres, 28.—Radio Moscú ha dado lectura a un largo editorial de «Pravda», en el que se acusa al dictador Stalin de haber elevado a una alta posición en el partido comunista ruso y en el Gobierno a Laurenti Beria y que hubo de ser ejecutado por traición. El periódico de Moscú ataca duramente al Stalin de los últimos tiempos, y dice que cometió «excesos monstruosos».

Afirma que su culto del individuo causó graves daños a la causa y violó los principios leninistas de dirección, «contradiciendo el espíritu del marxismo leninista».

El editorial dice que Beria, jefe de la policía secreta, era «un invertido agente del imperialismo».—Efe.

Lo que cuesta a Inglaterra la lucha en Chipre

Nicosia, 28.—El gobernador general británico en Chipre, Sir John Harding, ha calculado el gasto de la lucha contra la rebelión en dicha isla, en 2.284.000 libras esterlinas, durante el corriente año de 1956.—Efe.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 28.—La corta semana de Bolsa ha terminado con una sesión muy firme en la que han vuelto a producirse avances interesantes por la escasa presencia de papel en los mercados. Las diferencias se han producido dentro de un margen de 25 enteros, que en las mejoras afectan a Banco Exterior y en las bajas a Unión y Fénix, los avances principales fueron de seis enteros en Fidejusa eléctrica del Cantábrico, ocho en Inmobiliaria Metro y Productos Químicos Sintéticos, nueve en Iberduero y catorce en Hipotecario. En los retrocesos, después del ya citado, los más altos fueron de cinco enteros. El cierre dejaba dinero más caro para el día siguiente.—Efe.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 28.—Ha cerrado la Bolsa esta corta semana con una sesión tan discreta actividad como la pasada, pero siguiendo su firme trayectoria, como lo demuestran sus amplias plusvalías, resultando una sesión firme en orientaciones y con buenas perspectivas.—Cifra.

BANCO DE SANTANDES

Fundado en 1857
Banca-Cambio-Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral. 18. PALENCIA

Lo que ha de contener

UNA AUTENTICA MARIA

Mantecquilla fresca
Harina de trigo
Leche sin sematur
Azúcar fino

Todo puro y fresco, en proporciones precisas y lúste en su punto.

MARIA ARTIACH lo contiene

Medias latas y tercios.
Paquetes de 100 y 200 grs.

MARIA ARTIACH BILBAO

GALLETAS ARTIACH

Noticias de color

¡Vaya susto, Malenkof!

Edimburgo (Escocia), 28.—Un fuerte ruido semejante al de un disparo, hizo arremolinarse a los policías secretos soviéticos en torno a Malenkof, pero todo fue una falsa alarma, pues lo que había estado llorando era la bombilla del «dash» de una máquina fotográfica.

Malenkof ha llegado aquí en visita al lugar de nacimiento de Robert Burns, del que ha declarado es su poeta favorito.—Efe.

Las llagas de Teresa Neumann

Konnersreuth (Alemania), 28.—Millares de católicos son esperados en Konnersreuth el Viernes Santo, para presenciar los hechos de apariencia milagrosa que todos los años se registran en Teresa Neumann. Desde hace treinta años se producen en ella heridas aparentemente semejantes a las que sufrió Jesucristo en su agonía.—Efe.

La boda es un buen negocio

París, 28.—Los periódicos publican una noticia de Montecarlo, en la que dicen que varios vecinos de esta población desean alquilar sus villas, pisos y apartamentos, durante la semana de celebración de la boda del Príncipe Rainiero con Grace Kelly. Una Agencia de París ofrece un piso para cuatro personas, o una villa, para cuatro o seis, por 50.000 francos por cada persona, los diez días que duren las fiestas.—Efe.