

# EL DIARIO PALENTINO

FUNDADO EN 1883

EL DE MAYOR CIRCULACIÓN DE LA PROVINCIA

N.º XLIX.-Núm. 13.904

TELEFONO NUM. 6  
Apartado de Correos, número 17

Jueves 27 de Febrero de 1930

REDACCION Y TALLERES:  
Berruete, 1 y 2, pral. y Burgos, 5

Número suelto: 10 cts.

## Aspectos madrileños

### Symbolismos

Unos gritos de la muchedumbre, interrumpido inopinadamente por el trabajo. Nos asomamos al balcón. Por la Avenida de Pi y Suñer corren unos centenares de estudiantes. Es que ha llegado su día. Por qué en España, la carrera de Arquitectura constituye el homenaje representativo de las manifestaciones?

El miedo al guardia está latente. El entusiasmo es un terrón de azúcar en el agua en cuanto el casco de seguridad asoma por una esquina.

Estas dos mujeres del pueblo dicen: —Me parece un poco viejo para estudiar.

—Es que con estas cosas de la vida no ha tenido tiempo de hacerse doctor.

—Pues mira, te diré. Doctor puede ser no lo sea nunca, pero lo que es seguro... Efectivamente, el sentido del pueblo es justo, este estudiante que resulta un poco viejo, hubiese sido admirable joven doctor. Pero es caso, que el Doctor, hubiese tardado muchos años en ser una figura nacional y de esta manera, el símbolo, ya lo es. Es preferible pasar de la edad como estudiante que envejecer para alcanzar las glorias de doctor. Una vida es libre. El caso es destacar cuanto antes aunque sea en calidad de estudiante símbolo.

Otro diálogo: —Hay que desengañarse Doroteo, de estos chicos de la Universidad ya han dado una lección.

—Váyase por las que ellos han dado de dar.

—Te diré, Doroteo. Eres un retrógrado.

—Puede que sea eso que dices, pero este año aprueba todas las asignaturas con sobresaliente ese estudiante.

dante, que fué martir y ahora lo canonizan. Eso es un fruto.

—Un retrógrado, Doroteo...

Ya se han dado bastantes golpes a la escultura con eso del monumento al soldado desconocido. Nosotros creemos, que es llegada la hora de esculpir en bronce la figura del estudiante conocido por todo el mundo.

La muchedumbre odia al guardia por su simple calidad de hombre de charrasco. El guardia, es un símbolo del estancamiento.

La manifestación se expresa corriendo. La huida, no tiene otra manifestación que la carrera. Según esto, la manifestación es el símbolo de la huida. ¿Pero de qué huye la manifestación? ¿Quién lo sabe? A nuestro juicio debía de huir de manifestarse. Hemos visto muchas cosas pasar en aquellas manifestaciones de los trece de septiembre que ya no volverán. Francamente, vamos desconfiando de estos homenajes bullangueros que se nos antojan el símbolo de la idea que huye.

La aspiración suprema de la vida, debe limitarse a hacer de figura representativa de algo o de contra alguien. El hombre que llega a constituirse en símbolo, ha ganado la mejor de las oposiciones y se ha doctorado en la mejor de las carreras.

Nosotros no negamos facultad de talento, por el contrario conceptuamos de cualidad y de eminencia, ese mágico don de tomar la vida a pelo de las circunstancias. Y maldécimos nuestra fatalidad de caminar a contra pelo de las cosas. Y es que el sol no nos hace daño ni nos deslumbrar. Nuestro cristal nos permite la contemplación serena. Esto es todo.

Joaquín Romero-Marchent  
Madrid, febrero, 1930.

## CRONICA FINANCIERA DE MADRID

Información exclusiva para EL DIARIO

El Gobierno ha expuesto ya en términos bien categóricos su programa y plan de trabajo político-económico-financiero, no sólo por declaraciones escritas, sino también por acuerdos adoptados ya en el Consejo de ministros celebrado el martes último, aparte de otras disposiciones reglamentarias ya adoptadas con anterioridad a este Consejo.

Cuatro son los puntos en que se concreta la declaración ministerial: 1. Restablecimiento del orden jurídico, en el amplio sentido del imperio de la ley por encima de todo, y prohibición de todo arbitrio o recurso fuera de ella.

2. Mantenimiento a todo trance del orden material, ya que cualquier perturbación, por mínima que fuera, o cualquiera abdicación de Poder público a este respecto, pugnaría en la hora de ahora, más que nunca, con sus deberes esenciales.

3. Encauzamiento de los problemas económicos y reducción de los gastos públicos "que alcanza hasta el límite de lo posible y lo encierre en lo indispensable"; la "restitución de facilidades al desenvolvimiento de las economías privadas" de la industria y el comercio nacionales, y en las aplicaciones de trabajo y en el orden de sus relaciones con los que lo emplean, el Gobierno acoge "todo aquello que tienda a la regulación pacífica de los conflictos, en obra de conciliación y de arbitraje", que haga posible una armonía cada vez mayor entre el capital y el trabajo, pero se propone "conseguir la mayor simplificación de organismos y de instituciones en el mismo sentido de alivio de cargas y de reducción de trabas, de que tan necesitado está en los momentos presentes todo el mecanismo de la economía española."

4. Constitución de los Ayuntamientos y Diputaciones provinciales por procedimiento automático, como mal menor, ante la imposibilidad de preavisar el voto preterrito por automática aplicación, como asimismo a la representación de primeros contribuyentes, que acrediten por parte del Gobierno "su sincero propósito y su ardiente deseo de ir preparando la reorganización definitiva de los Poderes del Estado sobre la base representativa.

La nota del ministro de Hacienda, señor Argüelles, es interesantísima, bajo todos los puntos de vista, y muy singularmente respecto a su actitud y posición, respecto al problema del cambio de la peseta.

Lo nota contiene los siguientes extremos: revisión del presupuesto de ingresos y, mejor dicho, de la intervención de la Hacienda; reducción del presupuesto de gastos y política convergente de cambios, desentendiéndose por completo, gracias a Dios sean dadas, de todas las sugerencias estupidas y dislocadas, que hemos estado soportando y combatiendo sin tregua ni cuartel contra todos, sobre eso, que es un barbarismo hasta en el nombre, que llaman "estabilización" legal de la peseta.

Indica el propósito de administrar el presupuesto con la máxima austeridad, cercenando todo aquello que sea gasto de dudosa utilidad, y confía que un examen escrupuloso y severo permitirá reducir en cantidades importantes el presupuesto de gastos, y singularmente en el de Fomento, suprimiendo toda obra nueva y deteniéndose el ritmo de las ya en construcción, para repartir la carga entre más ejercicios efectuándose a la vez las que están en curso "con el criterio comparado de su significación para la economía nacional y de su costo."

Las sesiones de la pasada septena no acusan una orientación definida, siendo en general incoloras y más bien dominando la pesadumbre.

Los Fondos públicos están caídos en general, con excepción de la Deuda reguladora que señala un mayor sostenimiento. Destacan por sus pérdidas el 4 por 100 Amortizable, los 5 por 100 de 1920 y 1928, que ceden respectivamente 1,75, 2,25, 2,50, 1,25, 2 y 1,60 enteros.

El correo municipal con escaso negocio. La Deuda ferroviaria al 5 por 100 cede 0,35 y 0,60 la al 4 y medio por 100.

Entre los valores especiales el ferrocarril Talguer-Fez mejora un cuartillo. Las cédulas 4 por 100 del Hipotecario no varían y las 5 y 6 por 100 ceden 0,60 y 0,49 respectivamente.

Las del Crédito Local no varían.

En el correo bancario, el Banco de España señala firmeza; el Central, del cual nos ocupamos al final de esta crónica, tiende a su reposición, y el Español de Crédito mejora nueve enteros.

En el correo eléctrico señalan alza las Chades. La Telefónica está algo cedida y el resto de los valores señalan cambios de poca importancia.

En el minero, Minas del Rif al portador, cede un entero, y las nominativas dos. Española de Petróleos, cedida y el Metropolitano pierde cinco enteros.

Los Ferrocarriles en alza, y en el de tracción urbana domina la regularidad. Del resto de los valores, la Azucarera ordinaria cede medio entero y explosivos cierran el jueves con diez enteros menos que hace siete días.

Los cambios del Bolsín de la tarde son los siguientes: Alicante, 511; Norte, 532; Chades, 630; E. Petróleos, 56,50; Explosivos, 1,156. La moneda extranjera continúa firme con relación a la peseta, si bien en las últimas sesiones la orientación parece ser más favorable para nuestra divisa.

El Consejo de Administración

del Banco Central, ha nombrado Consejero y presidente del mismo al ex-ministro de Hacienda don José Calvo Sotelo.

En su virtud, el consejo de este importante Banco queda constituido en la forma siguiente: Presidente, don José Calvo Sotelo; vicepresidente, don Felipe Lázcano y Morales de Setién; consejeros, don Manuel Rodríguez Acosta y González de la Cámara, señor Marqués de Urrea, señor Conde de los Gaitanes, don Mariano Baselga Ramírez, señor Marqués de Casa Palacio, don Leonardo Flores, don Honorio Riesgo, don Epifanio Ridruejo, don Alejandro Bosch Carrión, don Vicente Montal Corneles, don Eduardo Recasens Mercadé y don Carlos Maristany Benito.

Como se ve, estas personalidades no sólo representan por sí un núcleo de verdadero empuje, honorabilidad y competencia, sino que, además, significan una multitud de intereses anejos que han de contribuir de modo eficaz a ampliar progresivamente la sólida base de operaciones del Banco Central.

J. G. Aguirre Ceballos  
Redactor-jefe de "El Financiero"

El Diario Palentino  
PUBLICA NUMEROS DE CUATRO, SEIS Y OCHO GRANDES PAGINAS

## Proyecto de un vuelo Miami-Santiago

La Sociedad "Nyrba" pretende unir la América del Norte con la América del Sur por la línea aérea más larga del mundo

Nueva York.—El 18 de marzo saldrán simultáneamente de Miami en Florida y Santiago de Chile, dos aeroplanos-comodoros. Con ello quedará abierto el proyecto de vuelo a lo largo de "la línea aérea más larga del mundo". Del resultado de este vuelo de prueba, cuya distancia es de 12.800 kilómetros, dependerán los planes que la Sociedad "Nyrba", que se ha propuesto nada menos el fin de aproximar las dos Américas; la América del Norte y la del Sur. El vuelo Santiago-Miami y Miami-Santiago, es únicamente un preparativo. Si todo sale bien, el punto de partida será Nueva York, teniendo la total línea 39 estaciones intermedias. Entresacamos estos datos de una noticia que hoy hemos recibido de la citada Sociedad "Nyrba", (Nueva York, Río y Buenos Aires).

El resultado de este vuelo de ensayo habrá de decidir en qué forma se establecerá el servicio rápido aéreo a lo largo de la costa occidental de América del Sur, y qué estaciones intermedias serán las indicadas Río, Buenos Aires, Sao Paulo y Nueva York. Mientras que la longitud del vuelo de ensayo es de 12.800 kilómetros, tendrá la línea definitiva, que ya la indica el nombre de la Sociedad, una longitud total de kilómetros 17.600. Llevará también correo para Chile y Bolivia.

En dicho vuelo, Nueva York-Buenos Aires, se emplearán siete días, bajo la suposición de que todo vaya bien, y entendiéndose este tiempo para el servicio de mercancías. El servicio de pasajeros se hará con algo más de lentitud. Según permite ver la situación actual del proyecto, se podría arreglar un itinerario por el cual el trayecto Nueva York-Buenos Aires podrá hacerse en 9 días. El servicio de pasajeros debe ser más lento que el de mercancías, porque para él se utilizarán aparatos más pesados y más cómodos. A bordo de los aviones-correos no vá más que el primero y el segundo piloto.

Un representante de la United Press, estuvo hablando con uno de los empleados de dicha Sociedad "Nyrba", sobre los preparativos y las perspectivas de los experimentos. El empleado aseguró que el proyecto cuenta con el apoyo de todos los Gobiernos sudamericanos. Para hacer posible el servicio, los Gobiernos de la Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, Venezuela y Haití, han concertado un acuerdo con la Sociedad "Tri-Motors Safety Airways", por el cual ceden a esta Sociedad el transporte de su correo a los Estados Unidos.

Las bases financieras para esta enorme empresa, han sido facilitadas por varios consorcios norteamericanos. Se trata, en general, de Sociedades y empresas que tienen gran-

des intereses en la América del Sur. Muchos de tales consorcios, trajeron firmados varios millones de dólares de capital accionista. Entre ellos pueden citarse: La "American Foreign Power Corporation"; la "International Telephone and Telegraph"; la "Remington Rand Inc."; la "Munson Steamship Lines"; "General Motors Export Corporation"; la "Ford Motor Car"; la "National City Bank of New York"; la "Niagara Light and Power"; la "Marine Trust"; la "Standard Shipping"; (una Sucursal de la "Standard Oil Company", de Nueva Jersey); "Redmond and Co, W. C. Hutton and Co. y muchos banqueros de la Wallstreet.

Se emplearán para el servicio de esta línea, aeroplanos de un nuevo tipo. Para el servicio de pasajeros con motores gemelos, de modo que puedan seguir volando aún parándose un motor, que desarrollan una velocidad de 160 kilómetros por hora. Uno de esos aparatos ha costado aproximadamente el equivalente de 650.000 pesetas. Cada uno de los cuatro "Aeroplanos-Comodoros", que se habrán de emplear en el servicio de la nueva línea, irán provistos de aparatos de radio para poder estar en constante comunicación con las estaciones de la costa. Ade-

Yagües García  
OCULISTA  
CONSULTA DIARIA DE 10 A 1  
Gratuita para los pobres de 4 a 6  
MAYOR PRAL., 64, 1.º  
PALENCIA

más de esos cuatro aparatos del tipo "Comodoro", dispone la Sociedad "Nyrba" en América del Sur, de una flotilla de aparatos "Anfibios", de dos motores. Algo más pequeños que los "Comodoros", pueden llevar sin embargo diez pasajeros, y pueden posarse en el agua.

Para el servicio transatlántico entre Buenos Aires y Santiago, tiene la Sociedad "Nyrba" cuatro aparatos de metal, para catorce pasajeros cada uno. Para aumentar la seguridad del servicio, la Sociedad ha creado diecisiete estaciones radio-telegráficas emisoras y receptoras, que servirán también de estaciones meteorológicas y telegráficas para los aviones.

La línea "Nyrba" se distribuirá en la siguiente forma: Nueva York-Miami; Miami-Puerto Príncipe; Puerto Príncipe-Puerto España; Puerto España-Pará; Pará-Pernambuco; Pernambuco-Río de Janeiro; Río de Janeiro-Buenos Aires.

Lo que más se espera del vuelo de prueba es la mejor elección de las estaciones intermedias. La "Nyrba" ha decidido comenzar antes un regular servicio semanal.

(United Press.)  
EL DIARIO PALENTINO

## Inauguración de escuelas y Casa de Ayuntamiento en Puebla de Valdivia

El día 23 ha sido de gran júbilo y de impercedero recuerdo para La Puebla, por el grandioso acto celebrado con el motivo que encabeza estas líneas.

Desde las primeras horas de la mañana, la gran concurrencia de gente de los pueblos comarcanos, daba sensación de la importancia que el acto había de revestir, resultando así en efecto.

A las nueve tuvo lugar la misa solemne con sermón a cargo del virtuoso canónigo de la Colegiata de San Isidoro de León, don Emilio Merino, donante de una imagen del Sagrado Corazón de Jesús, que fué entronizada en el Ayuntamiento a las once de la mañana, después de la misa rezada que celebró el muy ilustre canónigo de la S. I. C. de León, don Tomás Herrero.

Terminado el oficio divino en correcta formación en dos filas encabezadas por los niños de las escuelas, portadores de banderas y sus celosos maestros don Pedro Labrador y doña Eusebia Bragulat, formóse solemne procesión en la que se llevaba la imagen que había de ser entronizada.

Occupaban en este acto la presidencia, el señor Arcipreste don Fidel Juárez, párroco de Kenedo de Valdivia; autoridades locales; Ayuntamiento pleno; Juez don Facundo Martín; señora Inspectora de Primera Enseñanza; el rector de los PP. Agustinos y hoy Definidor en la Orden, reverendo P. Anselmo Polanco; citados canónigos y párrocos de la localidad, de El Barrio, Baños, Buenavista, Tabanera, el ilustrado sobrestante don Frutos Adrover, el médico titular don Jacinto Clavo y los maestros señorita Urbana Ibáñez, don Rafael Masa, y el de Buenavista.

Seguidamente el señor Arcipreste bendice la imagen y locales y procedese a la entronización leyendo el acto de consagración el muy digno y activo secretario don Laurentino Villacorta.

El donante señor Merino expone elocuentemente los motivos

que le han impulsado a distinguir a su pueblo: los grandes afectos que desde su niñez le profesa, el conocimiento de su fe, causa inequívoca de adoración a Cristo Rey y el coincidir con su paisano el sacerdote don Pedro Rodríguez residente en Lima y profesor de su Universidad, y quien el día 29 de junio del pasado año regañó y entronizó dos, también hermosos corazones en las Escuelas nacionales revistiendo aquel como este acto inusitado esplendor.

En la entronización de este día tomaron parte los niños Juanita Labrador, Mariano Fernández, Julia López y Porfirio Blanco, quienes recitaron con gran acierto hermosos diálogos dedicados al Corazón de Jesús, terminando con cantos interpretados por lindas señoritas de la localidad dirigidas por la bella y aventajada normalista de León, Asunción Labrador Herrero.

Procedese a la inauguración de las escuelas empezando con el recitado de una poesía a la Patria por la niña Juanita Labrador siguiendo un canto patriótico y un discurso del párroco don Apolinar Valle saludando a las autoridades y dando las gracias tanto a los donantes de las imágenes como a don Frutos Adrover quien ha regalado dos magníficos relojes de pared para las escuelas y don Agustín Gutiérrez una hermosa escribanía al Ayuntamiento. Sigue un saludo a las Autoridades por los niños Mónica Martín y Teodora Merino y a continuación una salutación y presentación de la señora Inspectora doña Julia Gómez Olmedo, por la niña Josefa Martín.

La señora Inspectora empieza diciendo, que si la invitación de la Autoridad ha motivado su venida para traer la representación de la Inspección, no lo ha sido menos el gran afecto que a la niñez y escuela profesa.

Canta en brillantes y elocuentes frases el valor que reviste el

acto que se está celebrando porque es una confesión pública de amor a la cultura y a los niños para quienes pide, dirigiéndose a los padres, sacrificio para la ilustración de su inteligencia y la modelación de sus corazones en la religión para que más tarde puedan cumplir con los deberes cívicos-religiosos que las circunstancias de la vida les impongan. Dirígesse a los niños y exhórtalos a que sean asiduos a recibir las puras doctrinas, que en los templos de la ciencias que hoy sus mayores les legan, han de suministrarlos sus dignos y cultos maestros, en la seguridad de que serán hombres virtuosos y ciudadanos honrados quienes con sus actos darán días de gloria a la Religión y a la Patria. En nombre del Rey dijo, quedan inauguradas las Escuelas. Prolongada ovación coronó mercedemente su hermoso trabajo. Don Pedro Labrador da las gracias y termina el acto de la mañana con un bonito canto al Estudio.

A la una tuvo lugar en casa del distinguido y rico propietario don Pedro Alonso, un espléndido banquete al que asistieron todas las autoridades, sacerdotes, maestros, señor Clavo, el capataz de Montes señor Ayuela, y el empresario de la línea de automóviles de Palencia-Cervera, don Félix Zumaque.

De admirar fué el gusto con que los comedores estaban adornados y la exquisitez con que los platos fueron presentados y servidos por las agraciadas señoritas Albina y Guadalupe Alonso y Domitila Martín.

A las cinco da principio la función teatral, en la Sala Ayuntamiento, poniendo en escena los juguetes cómicos "Los Charlatanes", "La Fuente de las Azucenas Blancas" y "Sangre gorda", obras admirablemente interpretadas por los simpáticos jóvenes de la localidad Eduviges Santos, Juana Calle, Paula Ibáñez, Consuelo Eçilla, Maura Marcos, Guadalupe Abad, Eutiquia Martín, Eladie Palacios, Pedro Merino, Francisco Martín, Manuel Erçilla, Tomás Abad, Adolfo González, Emiliano Martín y Angel Erçilla.

Todos ellos por el gran acierto en el desempeño de sus papeles, cosecharon muchos aplausos extensivos a sus directores doña Eusebia Bragulat y don Pedro Labrador.

Mil placeres merece la Corporación municipal integrada por el alcalde don Tomás Merino y los concejales Pedro López, Primitivo Baños y Laurentino Villacorta, secretario; todos ellos muy interesados en las obras ya que han sabido sacrificarse con el pueblo a fin de proporcionarle los locales de que es acreedor para su administración y educación. Al lado de estos señores deben figurar con singular distinción el alcalde señor Merino, quien tuvo el honor, sin ser de la Corporación, de colocar la primera piedra de los edificios y hoy con legítimo orgullo hace entrega de ellos en concepto de primera Autoridad. Al nombre de este señor, hay que unir el de don Liborio Gómez Corral, quien siendo fiel depositario de los fondos adquiridos para dichas obras, supo con diligencia hacer cuantos pagos han sido precisos. Trabajos llevados a cabo gratuitamente y con grande entusiasmo por tratarse de una obra de necesidad, cultura y engrandecimiento. Cábete la satisfacción de tener favorablemente saldadas las cuentas con el Ayuntamiento. El pueblo todo ha gozado del festejo no sólo con los actos descritos y conve general, sino con baile público amenizado por los renombrados dulzaineros los "Pluses". Felicita a todos por el éxito alcanzado.

El Correspondiente

FUNERARIA  
VIUDA DE MONTIVUELO  
MAYOR PRAL., 180. TEL. N.º 84  
PALENCIA

METODO ASUERO  
Tratamiento del reumatismo, 41-  
erías (dolores), etc.

Tomás del Maza Andrés  
Consulta diaria de 12 a 2 y de 6  
a 7. Económica los sábados.  
Mayor Principal, 130 y 141.  
(Pasadísima) Palencia

LEA USTED "EL DIARIO"

## Sociedad Palentina de Caridad

Ingresos y gastos

Correspondientes al segundo semestre de 1929.

Cargo: Saldo en fin del segundo trimestre de 1929, pesetas, 554,95.

Ingresos por varios conceptos: Recaudado por cuotas de suscripción, correspondientes al mes anterior respectivo: julio 937,75; agosto, 876; septiembre, 1.097; octubre, 1.017,50; noviembre, pesetas 979,25; diciembre, 1.012,75. Julio 20, subvención del excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, (segundo trimestre de 1929), 1.234,70.

Agosto 31, donativo del excelentísimo señor Gobernador civil, 50 pesetas.

Agosto 19, por venta de sellos de cuota benéfica, en hoteles, posadas, etc., desde 1 de julio al día de la fecha, 500.

Agosto 31, por igual concepto desde el 20 del corriente al día de la fecha, 300.

Septiembre 7 y 14, ingresado como recaudación en la Tomopala instalada durante las fiestas de San Antolín, 4.372,75.

Septiembre 15, donativo de don Víctor y doña María Teresa Calvo Barrios Martínez de Azcoitia en memoria de su señor padre, (q. e. p. d.) 500.

ciudad (tercer trimestre 1929), 1.234,70.

Diciembre 3, donativo de doña D. P. de Palencia, 50.

Diciembre 21, donativo de la Pia Unión de San Antonio, 300.

Diciembre 23, donativo de doña Práxedes Rodríguez, viuda de Martínez de Azcoitia, 500.

Diciembre 31, recaudado por venta de sellos de cuota benéfica, desde 1 de octubre al día de la fecha, 1.110,50.

Diciembre 31, recogido en los cepillos de la Asociación, en este día, 747.

Total suma del Cargo, pesetas 18.021,52.

Data: Gasto de personal, incluso para cobranza de cuotas de suscripción, en este semestre, a razón de 75 pesetas al mes, 450 pesetas.

Por impresión de sellos de cuota benéfica, 96.

Por un marco, para el Reglamento del Asilo Nocturno, 2,85.

Socorros en metálico y en especie, distribuidos dos veces en cada semana, (lunes y jueves), entre los 180 pobres inscritos en esta Asociación de Caridad durante este semestre: julio pesetas 1062,92; agosto 2.214,70; septiembre 1.983,45; octubre, pesetas, 1.987,80; noviembre, pesetas, 2.137,85; diciembre, 2.000.

Socorros del Asilo Nocturno a mendigos transeúntes, 244,17.

Por gastos en la construcción de la caseta para la Tómbola y alquiler de toldos para la misma, 219,15.

Gasto de impresos, según factura, 9,50.

Total suma de la Data, pesetas, 13.308,99.

Resumen: Importa el cargo, 18.021,52. Idem la data, 13.308,99.

Resta de existencia para el trimestre y año próximo, 4.712,53. Palencia 31 de diciembre de 1929. El Tesorero, Dionisio Ramírez; el Contador, Francisco P. de Nancarrow; V.º B.º el Presidente, Eusebio Cea.

LEA USTED "EL DIARIO"

# DE LA CIUDAD Y DE LA PROVINCIA

## La constitución de los Ayuntamientos en la provincia

ASTUDILLO  
Constitución del nuevo Ayuntamiento

Con la más exagerada fórmula que especifica el R. D., se ha constituido el Ayuntamiento, que acaso brevemente rija los destinos de esta muy noble villa. ¿Qué pasaba en el ambiente del salón de sesiones que más que la formación de un concejo parecía el trámite de una sesión necrológica?... Nosotros esperamos de los flamantes ediles, aún contando con la brevedad al frente de los cargos, una labor benéfica para los intereses y aspiraciones de Astudillo tan necesitado de positivos valedores, dije en un artículo que se comentó cuando poníamos todo nuestro modestísimo valimiento en pro del restablecimiento del entonces suprimido juzgado, concepto que rectificaré, con la lealtad demostrativa de los hechos, cuando éstos me convengan de que mi juicio ha dejado de tener actualidad.

Todos los nombrados, amantes del progreso de Astudillo, pondrán en el desempeño de su cargo la mejor voluntad y el mayor espíritu de justicia, procurando que las actuales, todavía circunstancias excepcionales, no se noten demasiado en lo que afecta a la libertad individual, sino que para nada se menoscabe el principio de autoridad para el que Astudillo ha mostrado siempre la más respetuosa consideración.

Forman el nuevo Ayuntamiento, como mayores contribuyentes, los siguientes:

- Don Eladio Aguado, (alcalde).
- Don Víctor Yllera.
- Don Juan Gutiérrez.
- Don Santiago Manrique.
- Don Medardo Rodríguez.
- Don Deogracias González.
- Don Joaquín Gutiérrez.

Por mayoría de votos, los siguientes:  
Don Santiago Sendino.  
Don Benito Rodríguez.  
Don Francisco Antón.  
Don Zósimo Álvarez.  
Don Nicolás Pérez.  
Don José Lezcano.

No les envío hoy mi felicitación, porque comprendo que ejerciendo el cargo, mirando los intereses generales, han de tener que sufrir frecuentes sinsabores. Cuando finalice su mandato juzgaré libre de prejuicios su obra y si mereciese plácemes jamás intentaré regatearlos. Entonces les daré mi enhorabuena.

M. d'A.  
BUENAVISTA DE VALDAVIA

Notas de sociedad  
Hemos tenido el gusto de tener entre nosotros unos días, al reverendo P. Anselmo Polanco, Definidor en la Orden Agustiniense, quien accidentalmente se encuentra en la residencia de Bilbao para donde ha marchado.

Vida municipal  
En el día de ayer ha quedado proclamado el Ayuntamiento en la forma siguiente:

En concepto de mayores contribuyentes, don Manuel Cabezon, don Federico Herrero, don Epigenio Campo, y don Hermilio Franco, y por mayor votación, los señores don Emilio Marcos, don Germán Fraile, don Benito Franco y don Simeón Aparicio.

Otras noticias  
La ilustrada Inspectora doña Julia Gómez, después de haber ostentado la representación de la Inspección en la inauguración de las escuelas de La Puebla de Valdivia, giró visita de inspección a las escuelas mixtas de Polvorosa y Villacías de Valdivia, quedando altamente satisfecha de la labor docente de las celosas y cultas maestras doña Consolación Calvo y doña Marcela López. Enhorabuena a las maestras y a los pueblos que pueden considerarse muy honrados con factores de tanto valor educativo.

BOADILLA DEL CAMINO  
Nuevo Ayuntamiento

En la proclamación de concejales que con arreglo al R. D. de actualidad se hizo en este Ayuntamiento, correspondió como mayores contribuyentes a los señores siguientes: don Francisco Anaya Escribano, don José Manrique Pérez, don Benigno Anaya Escribano y don Elías Pérez Ruiz; y como concejales de elección en los tres bienios anterior al año 1923, los señores don Abundio Carranza Villalazán, don Ignacio Mediavilla Arija, don Luis Rodríguez Herreros y don Patrocinio Castañeda Tapia.

Reunidos en sesión los nuevos ediles, cuatro de los designados votaron para alcalde a don Patrocinio Castañeda y los otros cuatro se abstuvieron de votar.

El Corresponsal  
CEVICO DE LA TORRE  
Nuevo Ayuntamiento

Con arreglo a lo dispuesto por el R. D. de renovación de Ayuntamientos, han tomado posesión de sus cargos los señores siguientes:

Por el concepto de mayores contribuyentes, don Roque Cuervo, don Mario Rodríguez Baquerín, don Lucio Merino y don Vicente Trejo.

Por mayor número de votos en las tres elecciones últimas, don Emilio López, don Jesús Ruiz, don Antonio Sánchez y don Nicolás Puertas Julián.

El Ayuntamiento saliente, al frente del que actuó como alcalde don Julián Alba Moratino, deja a los entrantes, sin débitos de ninguna clase, la cantidad, en metálico, de 13.259 pesetas, que sumadas con 2.275'53 pendientes de cobro, hacen un total de 15.534'53 pesetas.

A la hora en que escribimos estas líneas no sabemos quién habrá sido elegido alcalde de esta Villa.

SAN SALVADOR DE CANTAMUGA  
Vida municipal

Para cumplir el artículo noveno del R. D. de 15 del actual, fueron nombrados concejales para constituir el nuevo Ayuntamiento, los señores siguientes:

Como mayores contribuyentes, don Carlos Mancebo, don Vicente Ruesga y don Mariano Gutiérrez. Ex concejales de mayor votación, don Santiago Díez, don Julián González, don Santiago Gutiérrez y don Justo Heras.

Mañana, a las doce, se reunirán los nuevos miembros para elegir presidente, que se cree será don Vicente Ruesga que tan acertadamente

sabe regir este Ayuntamiento, según ha demostrado cuando le ha presidido.

El Corresponsal  
ITERO DE LA VEGA

Acaba de constituirse el actual Ayuntamiento, en la siguiente forma: don Mariano Tapia Gómez, don Enrique López Herreros, don Castor López Herreros y don Daniel Amor Ibáñez (conservadores); don Isidoro González López, don Benito Gallardo Pérez, don Miguel Castañeda Pérez y don Angel Puebla Carretón (agrarios); habiendo sido designado alcalde por elección repetida don Mariano Tapia Gómez, por ser de los dos candidatos a la Alcaldía el de mayor edad.

El Corresponsal  
BALTANAS  
Vida municipal

En cumplimiento del reciente R. D. relativo a constitución de Ayuntamientos, fueron proclamados concejales del de esta villa, en concepto de mayores contribuyentes, don Félix Jubete Velasco, don Mauricio Castro García, don Francisco Palomo Puertas, don Benigno Carranza Baranda, don Macario Castro Rodríguez, don Eleuterio Nieto Villafraña, y don Julio Gaona Santos, y como ex concejales de las tres últimas elecciones, don Nicolás Morcno Gómez, don Marcelo Villafraña del Valle, don Julián Diego Calvo, don Restituto Arredondo Calvo, don Pedro Díez Puertas y don Bonifacio Diago González.

El señor González Revilla se mostró disgustado ante los representantes de la prensa, suplicándoles que así lo hiciesen constar en los periódicos, por la forma violenta en que un grupo de vecinos destruyeron ayer, después de la sesión del Ayuntamiento, la placa de mármol que daba el nombre de Primo de Rivera a una de las Avenidas de la población.

El acuerdo de quitar dicha placa, estaba tomado por el Ayuntamiento, y por mi parte, dije, había dado órdenes para que se cumpliera con urgencia, pero de ninguna manera puedo estar de acuerdo con las violencias empleadas.

Un telegrama  
En cumplimiento del acuerdo tomado ayer por la corporación municipal, hoy se ha dirigido al Presidente del Consejo de Ministros el telegrama siguiente:

"Ayuntamiento de Palencia, acta constitución acuerda elevar V. E. felicitación respetuosa ante medidas encaminadas a reintegración derechos constitucionales, permitiéndose rogarle, cuanto antes libérese completo disfrute libertades ciudadanas, ofreciendo a Gobierno decidida colaboración en bien intereses España. El alcalde accidental, González Revilla".

El domingo, día 2 de marzo, a las cuatro de la tarde, tendrá lugar una reunión en las oficinas del Canal de Castilla, Colón, 35, para tratar de constituir la Comunidad de Regantes del término municipal de Palencia.

Lo que se comunica para conocimiento de cuantos tengan interés en este asunto.

Ese mismo día, y a las seis de la tarde, se celebrará otra reunión en los locales de la Sociedad Económica de Amigos del País, para distribuir el duplicado de los contratos hechos con la AZUCARERA LEOPOLDO, de Miranda, y tratar otros varios asuntos de interés para los cultivadores de remolacha.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

Además existen en la Caja provincial:

En un resguardo de siete acciones del Banco de España, 3.500.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

Además existen en la Caja provincial:

En un resguardo de siete acciones del Banco de España, 3.500.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

Además existen en la Caja provincial:

En un resguardo de siete acciones del Banco de España, 3.500.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

Además existen en la Caja provincial:

En un resguardo de siete acciones del Banco de España, 3.500.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

Además existen en la Caja provincial:

En un resguardo de siete acciones del Banco de España, 3.500.

En un resguardo de siete acciones del Banco de España, 3.500.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

Además existen en la Caja provincial:

En un resguardo de siete acciones del Banco de España, 3.500.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

Además existen en la Caja provincial:

En un resguardo de siete acciones del Banco de España, 3.500.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

Además existen en la Caja provincial:

En un resguardo de siete acciones del Banco de España, 3.500.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

Además existen en la Caja provincial:

En un resguardo de siete acciones del Banco de España, 3.500.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

Además existen en la Caja provincial:

En un resguardo de siete acciones del Banco de España, 3.500.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

Además existen en la Caja provincial:

En un resguardo de siete acciones del Banco de España, 3.500.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

Además existen en la Caja provincial:

En un resguardo de siete acciones del Banco de España, 3.500.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

## SUCESOS LOCALES

Una denuncia  
Formulada por un agente de Vigilancia de la plantilla de nuestra capital, se ha presentado ante el señor comisario de Policía una denuncia en la que se hace constar que ayer tarde, a primera hora, el joven de 20 años Julio Gallardo Gil, ayudado por Domingo García Méndez, de 52 años e Hipólito Calzada Montoya, de la misma edad, lechero el primero y carboneros los dos restantes, todos ellos vecinos de esta población, destruyeron a martillazos la placa de mármol que daba el nombre de Primo de Rivera a una de las avenidas de la capital.

En la denuncia se advierte que los citados individuos, al ser interrogados por el agente sobre la actitud por ellos adoptada, manifestaron que rompían la expresada placa, en cumplimiento de un acuerdo tomado por el Ayuntamiento.

Los denunciados han sido puestos a la disposición del Juzgado de Instrucción.

Por blasfemo  
Por blasfemar repetidamente, hallándose en los andenes de la estación del Norte de nuestra ciudad y en virtud de denuncia presentada por un Padre Jesuita de la Residencia de León, ha sido multado por orden gubernativa, un vecino de nuestra población llamado Antonio Nistal Blanco.

Sala de Socorro  
El personal facultativo de servicio en este establecimiento ha prestado asistencia médica a los siguientes lesionados de carácter leve:

José Moro, de 42 años, que en pequeño accidente del trabajo, se produjo una herida contusa con avulsión de la uña en el dedo índice de la mano derecha.

Bernardina Fernández, de 66 años, que presentaba una contusión en la región nasal y diversas erosiones en la cara, apreciándose además intenso ataque de alcoholismo.

Una denuncia  
Por los serenos municipales del distrito, se ha presentado ante la alcaldía una denuncia, en la que se hace constar que, durante la noche última, los sargentos del Regimiento de Talavera, Valentín Rodríguez y Macario Merino y el herrador del mismo Regimiento de Caballería, José Siverio, rompieron con piedras siete bombillas y un foco eléctrico, en la Avenida de Valladolid.

Del hecho se ha dado cuenta a la autoridad militar.

Para calmar instantáneamente los tos, "Pastillas CRESPO" y nada más que "Pastillas CRESPO", 20

El domingo, día 2 de marzo, a las cuatro de la tarde, tendrá lugar una reunión en las oficinas del Canal de Castilla, Colón, 35, para tratar de constituir la Comunidad de Regantes del término municipal de Palencia.

Lo que se comunica para conocimiento de cuantos tengan interés en este asunto.

Ese mismo día, y a las seis de la tarde, se celebrará otra reunión en los locales de la Sociedad Económica de Amigos del País, para distribuir el duplicado de los contratos hechos con la AZUCARERA LEOPOLDO, de Miranda, y tratar otros varios asuntos de interés para los cultivadores de remolacha.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

Además existen en la Caja provincial:

En un resguardo de siete acciones del Banco de España, 3.500.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

Además existen en la Caja provincial:

En un resguardo de siete acciones del Banco de España, 3.500.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

Además existen en la Caja provincial:

En un resguardo de siete acciones del Banco de España, 3.500.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

Además existen en la Caja provincial:

En un resguardo de siete acciones del Banco de España, 3.500.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

Además existen en la Caja provincial:

En un resguardo de siete acciones del Banco de España, 3.500.

En la Caja general de depósitos, para fianzas, recaudación de contribuciones, 732.500 pesetas.

En metálico, 32.660'26.

Total recuento, igual a la existencia, 1.892.823'48.

Importe de lo cobrado del 1 por 100 sobre los depósitos constituidos y devueltos a contratistas, en la Caja provincial, desde 1.º de enero de 1930, hasta el día de la fecha, pesetas 210'23.

## El arqueo extraordinario verificado en la Diputación

Practicado en el día de hoy el arqueo general reglamentario de los fondos y valores de la Excm. Diputación provincial, con motivo de la renovación de la misma, cuya acta suscriben los señores don José Ordóñez Pascual, presidente saliente; don Eladio Santander Gallardo, presidente de edad; don Julio Vielva de Cos, interventor, y don Maximiliano Tapia Mateo, depositario, r. sultó conforme en un todo con los libros de contabilidad.

Con este motivo el señor Santander Gallardo manifestó y demostró decidido interés en que se haga público para satisfacción de todos, la singular complacencia con que ha visto el admirable orden que a pesar de la diversidad de valores y distinta procedencia de los fondos, existe en la Caja provincial, lo que permite, en cualquier momento, e inmediatamente, documentarse de la verdadera situación económica de la Corporación, que, en el día de hoy es la siguiente:

Acta de arqueo extraordinario de 25 de febrero de 1930.

En la ciudad de Palencia, a las diecisiete horas del día 25 de febrero de 1930, se reunieron en la Caja provincial, con objeto de verificar arqueo extraordinario, los señores don José Ordóñez Pascual, ordenador de pagos, saliente, de la misma; don Eladio Santander Gallardo, ordenador entrante; don Julio Vielva de Cos, interventor, y don Maximiliano Tapia Mateo, depositario de fondos provinciales; dándose principio a este arqueo en la forma siguiente:

Existencia de toda clase de fondos que obran en la Caja provincial por los conceptos siguientes:

Existencia en 31 de enero de 1930, último arqueo, 1.901.990'20 pesetas.

Cobrado hasta hoy desde el arqueo anterior, 54.119'96.

Suma, 1.956.110'16.

Satisfecho hasta hoy desde el arqueo anterior, 84.231'97.

Existencia, 1.871.878'19.

COMPROBACION

En la Sucursal del Banco de España, c/c en metálico, 1.037.769'80 pesetas.

En la Caja de la Diputación, en billetes, 11.500 pesetas.

En la Caja de la Diputación, en calderilla, 0'97.

En la Caja de la Diputación, en valores nominales, 89.893'42.

En la Caja general de depósitos, fianza de valores, 732.500.

Existencia para el arqueo siguiente, 1.871.878'19 pesetas.

Más existencias por libr

# PAGINA DE ARTE Y LETRAS

## CRONICA MUSICAL

Mauricio Rosenthal, el pianista de "era de León", el de la gran escuela desde sus mocedades fué objeto del público de Madrid, ha hecho una nueva visita, desde de nueve años de ausencia.

El tiempo pasó implacable por el aspecto externo de Rosenthal, ya próximo a los 70, su espíritu en pleno vigor y en la fresca juventud. Esa técnica maestra, esa agilidad sin límites, pulsación firme y esa brillantez inimitable, continúan como características e inconfundibles gran pianista. En su programa desdeñó los alardes del virtuosismo. La misma rapsodia de Liszt hizo célebre en sus conciertos mil; el estudio de Chopin, solas notas negras con ese glisado, digno de limpieza, que asombra a propios profesionales; obras exentas con intención de lustrar portentosas facultades. Y ello con exuberancia y gallardía en la ejecución.

Rosenthal no es sólo un concertista que deleita a los inteligentes, un maestro que elige por cátedra y por discípulos el auditorio. Sus recitales son clases prácticas de estilo e interpretación. Quien Viena dirigió una escuela de perfeccionamiento para los pianistas y publicó una colección de "Estudios" para el más alto desarrollo de la técnica entre su público los meses de cada población que visita. Escucharle es asistir a una verdadera demostración de lo que representa la alta escuela del piano y la alta provechosa ejemplo para la juventud que se prepara a emprender la lucha.

El éxito fué entusiasta y ya está anunciado un nuevo recital que dará comienzo la semana próxima.

La Orquesta Filarmónica ha dado la Zarzuela su concierto de abono. Figuraban en él dos primeras figuras. Unos "Paisajes" de Alfredo Salazar, el crítico de "El Mundo" y el poema "Kikimoca", de Adolfo Salazar es en nuestra crítica el más decidido y consecuente defensor de la música moderna. Sus apreciaciones por el arte francés le llevaron a enarbolar la bandera de esta escuela como credo de las crónicas en el diario madrileño y en las diversas revistas profesionales en que colabora. Si su inclinación extremista preconcebida de ser atacada como orientación, hemos de negarle por eso el benéfico influjo que ha ejercido en renovación del ambiente musical español y en la progresiva cultura pública. Salazar llegó a la prensa un momento en que su postura hacia necesaria. Era cuando se lanzaba "El aprendizaje de brujo" de Debussy y cuando se acogían con tibieza las más exquisitas y hercúneas páginas de Debussy. Entonces se hacía preciso descubrir al público el valor positivo de esa música nueva y refinada y Salazar fué de intérprete culto y capacitado. Cuando una ovación unánime cubría la interpretación de "La Zarzuela", como en el último concierto de la Filarmónica, se puede comprender cómo ha evolucionado la facultad perceptiva de nuestro público musical en muy pocos años. Hoy Debussy y Ravel son familiares y sus obras se reciben con agrado. Nadie les discute y todos reconocen su genialidad a través de obras o menos logradas. Pues ser admirador de Debussy o Ravel no significa a considerar como obras maestras la totalidad de su producción, error del cual no ha logrado librarse Salazar, llevado de su adhesión incondicional. Como tam-

poco puede equivaler, en sanos principios, a negar los demás valores musicales pretéritos ni contemporáneos. En arte debe acogerse con igual entusiasmo todo lo que esté bien; todo lo que no sea realmente bello, sea cual fuere la escuela, el estilo o la peculiar técnica que para manifestarlo se emplee.

Sugestionado por su juicio de crítico musicógrafo, Salazar ha abordado la actividad de compositor afiliándose voluntariamente en las filas de la moderna técnica francesa, cuyas fórmulas y procedimientos le son más simpáticos y conocidos. En sus "Paisajes" consigue Salazar cierta independencia formal y melódica, por lo que su labor personal destaca con mayor originalidad que en obras anteriores. El buen gusto y exquisitez en la selección de combinaciones armónicas e instrumentales es el principal atractivo de la obra, que el público acogió con cariñosos aplausos.

Liadof fué discípulo de Rinsky y en su orquesta jugosa, exaltada y colorista se reflejan con toda intensidad los rasgos típicos de la escuela rusa "Kikimoca" es un poema delicado; un bello cuento infantil, poético, inspirado y fácil. Siempre acertado de intención y sonoridad

tiene la lozanía de lo espontáneo y toda la garbosa naturalidad del que al escribir domina su arte. Alcanzó un éxito, al que contribuyó no poco la excelente intervención de la Orquesta.

El maestro Lasalle ha consagrado su último concierto a Wagner. Incluyó varios fragmentos vocales, muy seria y justamente interpretados por el bajo señor Picosteste. Huelga decir que la sala del Palacio de la Música se llenó totalmente y que los aplausos sonaron incansables y calurosos.

El maestro Arbós ha sido agasajado con una comida por la Orquesta Sinfónica y por sus numerosos admiradores para celebrar los grandes triunfos que ha alcanzado durante su excursión artística por Norteamérica.

Ofreció el banquete el vicepresidente de la Orquesta, señor Soler, y elogió la figura del homenajeado, don Juan de la Cueva, presidente de la entidad. Arbós ha salido para París, de donde regresará en breve para dirigir la serie de conciertos que la Sinfónica se propone dar.

José FORNS  
Madrid, febrero 1930.  
(Prohibida la reproducción).

## Dibujos de A. Souto

En el Lycéum Club, está celebrando en estos días una exposición de dibujos el artista Souto.

Ya el año pasado hubimos, con motivo de otra exposición celebrada por el mismo pintor en el Ateneo, de escribir varios elogios efusivos acerca de Souto. Desde que lo conocimos le elogiamos. Mercedamente. Todo cuanto hemos visto de este muchacho nos ha parecido excelente. Persona desconocida o poco mesos hasta ahora—por una de esas injusticias tan frecuentes, casi normales, en esta apatía que constituye el estado habitual nuestro en lo que se refiere al arte plástico—se nos reveló por primera vez hace dos años, no recordamos si en una Exposición de otoño o en una Exposición oficial de primavera. Tanto monta: para estas cosas apenas si hay aquí diferencia de estaciones; los mismos cuadros, con distintos marcos; y los mismos críticos con distintos collares. Vimos los cuadros de Souto y nos sorprendieron: allí había sensibilidad, finura, estilo, realidades y promesas. Vimos que apenas si lo dedicaba atención determinados generales de la crítica, y no nos sorprendió. Es la ley... (Digámoslo entre paréntesis; un señor extranjero, se presentó el año pasado en la Exposición que, como hemos dicho, celebró Souto en el Ateneo de Madrid. Vió los cuadros, le gustaron; habló de comprar algunos—ignoro en qué quedaría este insolito arranque; por algo el señor era extranjero; no había en-

trado todavía en las costumbres del país—y exclamó, después de clogiar los cuadros: "—Ya me había figurado que esta exposición merecería la pena de verse, porque cuando el crítico del periódico Fulano,—aquí el nombre de un periódico importante—ha dicho que no estaba bien, señal de que algo había de bueno en estas obras.")

Pues, efectivamente, callada y modestamente, había expuesto Souto aquellas dos veces y en ambas había demostrado su valor y su fibra de artista fino y sutil. Sus óleos acusaban la existencia de un buen pintor; sus dibujos, la existencia de un ilustrador excelente.

Ahora, en la Exposición del Lycéum, corrobora de un modo rotundo su excelente calidad de ilustrador. Sólo dibujos expone, unos en color y otros en negro, todos ellos con carácter ilustrativo. No sabemos—porque hemos visto la exposición cuando no estaba presente el autor y cuando no había catálogos—si estos dibujos ilustran, efectivamente o no, determinadas obras literarias; para el caso es lo mismo; o es mejor, porque si no las ilustran, merecerían ilustrarlas; tienen toda la fuerza ilustrativa que es menester y tienen además y sobre todo lo que deben tener en cualquier caso: valor plástico. Las cualidades que ya nos parecieron evidentes en obras anteriores nos parecen aquí patentizadas de una manera ya definitiva y palmaria. Es riquísima la calidad de la materia en este di-

bujante; es intensa, extraordinariamente intensa, la expresión y rica la sensibilidad. Aquel artista que ya era bueno entonces está aquí con las mismas características, pero del otro año a este, ha madurado, se ha hecho, se ha intensificado de una manera notable y admirable. Ahora añade además algunos juegos de dibujo que antes no había ensayado y que dan en el caso presente resultados admirables. Así, por ejemplo, un dibujo en donde aparecen dos desnudos de mujer y un ciervo, obra de una personalidad exquisita.

Manuel Abril

## Libros nuevos

Libros nuevos recibidos en la Librería de Santiago Rincón:  
César E. Arroyo, "Galdós", 2,50.

André Manrois, "Las Paradojas del Dr. O'Grandi" (novela humorística de la guerra), 4.  
Lostoiyev, "El jugador", 4.  
Victor Marguerite, "La Compañera", 5.  
Crónica de Arte.

ANUNCIAR!  
PARA  
COMPRAR  
—  
VENDER  
—  
ALQUILAR  
—  
HALLAR  
—  
APRENDER  
—  
TRASPASAR  
—  
EMPLEAR  
—  
COMER  
—  
HOSPEDAR  
ANUNCIAR!

JOSÉ CUESTA DEL MURO  
MEDICO MILITAR  
Venéreo - Sífilis - Piel  
MEDICINA GENERAL  
DIATERMIA  
Consulta de 12 a 4  
MAYOR PRAL., NUM. 27  
Económica los sábados

VINOS Y COÑAC  
PEDRO DOMEZ Y COMPAÑIA  
JEREZ DE LA FRONTERA  
Representante exclusivo para las provincias de Burgos y Palencia  
LUIS DE PABLO IBANEZ  
APARTADO 61  
BURGOS

## CINEMA

## ESTRELLAS Y PELICULAS

### BIOGRAFIAS BREVES

**Buth Chatterton**  
Ruth Chatterton nació en Nueva York y fué interna en el colegio de Pelham Manor hasta la edad de catorce años, entrando muy pronto a trabajar en el teatro.

Cuenta ella misma que su entrada al teatro se debió, más que a ninguna otra cosa, a la oposición que le hacía su familia. Desde muy cortos años, miss Chatterton sintió vocación por el escenario, pero sus padres decían que preferían verla muerta antes que en el teatro. Esto avivó sus deseos e hizo que tomase una resolución extrema, solicitando entrar en una compañía ambulante que a la sazón estaba próxima a emprender viaje. Cuando los padres la vieron tan resuelta, trataron de arreglar las cosas de la mejor manera posible y se mostraron menos intrasigentes. Más tarde, cuando la joven fué progresando en su carrera y vieron que era imposible alejarla del escenario dieron por terminada su oposición y le prestaron toda la ayuda posible.

La carrera artística de miss Chatterton fué una sucesión de éxitos. Después de interpretar papeles de responsabilidad en un gran número de dramas, a los dieciocho años se hizo primera actriz. En calidad de tal puso en escena "El sombrero verde", "María Rosa", "Rayos de luna y luna de rayos" y "El árbol del Diablo". Cada una de estas obras se sostuvo varias temporadas en Broadway y recibió los honores más encomiásticos del público y de la crítica. Después de varios años en el teatro y cuando era considerada como uno de los valores artísticos del escenario clásico de América, estando en Los Angeles tuvo la dicha de que Emil Jannings asistiera a una de sus representaciones. El célebre actor buscaba por entonces una actriz para "Los pecados de los padres", y al ver la actuación de miss Chatterton le ofreció el papel de protagonista para su nueva creación. Contratada para que secundase al gran actor europeo, miss Chatterton abandonó el escenario teatral para dedicarse al cine, en el que conquistó tan merecidos laureles como antes había conquistado en el teatro. Al concluir de impresionar "Los pecados de los padres", comenzó inmediatamente "El secreto del doctor", y más tarde actuó como primera actriz en "El pelele". Actualmente está trabajando en "Pecados adorables", película en la que comparte honores con Clive Brook y William Powell. La crítica le augura un gran porvenir en la pantalla.

LE INTERESA LEER  
EL DIARIO PALENTINO

### ECOS Y NOTICIAS

En Inglaterra, Walter Greigton ha rodado una película parlante que se califica como "un verdadero panorama del Imperio Británico". Se trata probablemente de una de las más grandes cintas documentales producidas hasta el día. Esta cinta, realizada con la cooperación del "Empire Market Board" no tiene todavía un título definido. Será en definitiva una ilustración completa de la expansión inglesa en el mundo a través de sus colonias de soberanía directa, sus Dominios, sus protectorados, sus mandatos y en todo lo que constituye una afirmación del prestigio y de la fuerza del Imperio.

La policía de Filadelfia, escribe el "Daily Telegraph", ha adoptado el film hablado para fijar los interrogatorios de los detenidos. En este aspecto las posibilidades de utilizar el cinematógrafo son muy numerosas. Mientras la película fije, por medio de aparatos disimulados a la vista del detenido su estado de alma durante su interrogatorio y que el juez conservará como un valioso elemento de estudio psicológico, el registro simultáneo de las preguntas de los acusadores y de las respuestas del inculcado excluirá para siempre la posibilidad de retractación o de modificar una primera declaración siempre más espontánea; se eliminará también de esta manera la eterna acusación que los criminales no faltan nunca de hacer ante los magistrados informados para anular las primeras confesiones, que por malos tratos, amenazas u otra forma opresiva, han terminado por conseguir de ellos lo que se quería y hacerles firmar una declaración que no responde a la verdad.

El cinematógrafo es cada vez más un instrumento al servicio de la justicia, un valioso medio de investigación psicológica y el elemento más perfecto que se puede imaginar para fijar definitiva e incontestablemente las diversas fases de las declaraciones orales.

"Casi se puede decir que la película, la radio y el correo aéreo han hecho más por la fraternidad universal que los millares de volúmenes que se han escrito en el pasado—dice un famoso emeasta americano—. La fraternidad puede llegar únicamente con la comprensión. Un pueblo que desconoce a otro pueblo no puede ser su amigo, lo mismo que un hombre que no comprenda a otro hombre tampoco le será posible sostener relaciones amistosas durante mucho tiempo. Hace solamente veinte años nadie tenía la menor idea de algunos pueblos que hoy son ampliamente

te conocidos. Tampoco había relación comercial entre la mayoría de los países. Hoy, merced a la película, la radio y el correo aéreo, nos hemos aproximado los unos a los otros, nos comprendemos y nos apreciamos. La fraternidad universal ya no es una utopía."

La idea de la ópera al aire libre está siendo llevada a cabo por el conocido productor Robert C. Bruce, quien se ha encargado de filmar una larga serie de películas cortas con sonido, de temas y escenario completamente campestre.

La idea de Mr. Bruce es ofrecer a los espectadores del mundo entero una variedad de películas de las que, por lo general, se ofrecen. Filmadas por el novísimo proceso de colorido y con sonido sincronizado, cada una de ellas será una obra de arte, en la que se reproduzcan escenas de la vida real dentro de la naturaleza. Como es de suponer, tanto en colorido como en sonido, estas películas ofrecerán riqueza de tonos muy superiores a las impresionadas en los estudios. Aunque cada una de ellas tendrán un argumento, el objetivo principal de todas ellas será presentar las glorias de la naturaleza y el reino animal. Hasta el presente Mr. Bruce tiene ya impresionadas algunas, entre ellas "El canto de la corneja", "Viajero solitario", "La melodía de la montaña" y "Perpetuo musical". Esta última es la historia de un salto de agua, ligada con bellas canciones de amor del molinero y la molinera. Cada una de estas obras fué impresionada en escenario distinto, habiendo sido necesario viajar centenares de millas para encontrar el rincón deseado. Los personajes de los repartos son campesinos y se describe con riqueza de detalles las relaciones del hombre con la naturaleza y el reino animal.

Roldán Sevilla  
MEDICO CIRUJANO  
Especialista en Cirugía general  
SANATORIO  
CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 4 A 5  
MAYOR PRAL., 73

GENTRO DE BELLEZA  
Peluquería de Señoras  
de  
Nicolás Alario González  
Depilación de cejas  
Ondulaciones - Tintes  
GABINETES INDEPENDIENTES  
Lujosa instalación  
Mayor pral., 73  
PALENCIA

MIGUEL DE ALDECOA  
Premiado con la medalla de oro del XI Congreso Dental Español  
DENTISTA  
SUCESOR DE IBANEZ  
DOMINGOS CONSULTA EN CARRION  
MAYOR PRAL., NUM. 35  
PALENCIA

HOTEL SOL  
Y  
BARSOL  
PROPIETARIO  
EUSTAQUIO DOMINGUEZ  
VALLADOLID

ES ASI LA MODA  
NADIE PUEDE TENERLA A VO AL CORRIENTE DE ELA COMO LA HIGIENICA  
CASA SANTA CRUZ  
MAYOR PRAL. 107  
BURGOS

## BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Balance general correspondiente al 31 de Enero de 1930

| ACTIVO                             |             | Posetas     | Cts. | PASIVO                                       |                                      | Posetas       | Cts.          |    |
|------------------------------------|-------------|-------------|------|--|--------------------------------------|---------------|---------------|----|
| <b>Caja y Bancos:</b>              |             | 194.539.290 | 00   | <b>Capital:</b>                              |                                      | 100.000.000   | 00            |    |
| Caja y Banco de España.....        | 135.211.223 | 55          |      | <b>Fondos de reserva:</b>                    |                                      | 48.542.944    | 54            |    |
| Moneda y billetes extranjeros..... | 148.202     | 90          |      | <b>Acreeedores:</b>                          |                                      | 1.110.899.711 | 80            |    |
| Bancos y Banqueros.....            | 59.179.863  | 55          |      | Acreeedores a la vista.....                  | 534.057.034                          | 87            |               |    |
| <b>Cartera:</b>                    |             | 810.840.259 | 45   | Bancos y Banqueros.....                      | 152.718.127                          | 43            |               |    |
| Efectos de comercio hasta 90 días  | 424.250.241 | 18          |      | Acreeedores hasta plazo de un mes.....       | 285.034.078                          | 80            |               |    |
| Titulos:                           |             |             |      | Acreeedores a mayores plazos.....            | 112.744.365                          | 25            |               |    |
| Fondos públicos.....               | 267.919.426 | 74          |      | Acreeedores en moneda extranjera.....        | 26.346.105                           | 45            |               |    |
| Otros valores.....                 | 118.670     | 591         | 53   | <b>Efectos y demás obligaciones a pagar:</b> |                                      | 2.784.434     | 13            |    |
| <b>Créditos:</b>                   |             | 273.366.240 | 56   | Cuentas de orden.....                        |                                      | 47.356.585    | 86            |    |
| Deudores con garantía prendaria..  | 49.458.805  | 36          |      | Cuentas diversas.....                        |                                      | 319.908.604   | 25            |    |
| Deudores varios a la vista.....    | 49.210      | 174         | 99   | Acceptaciones.....                           |                                      | 23.431.022    | 59            |    |
| Deudores a plazo.....              | 155.794.046 | 90          |      |  |                                      |               |               |    |
| Deudores en moneda extranjera      | 18.903.213  | 31          |      |  |                                      |               |               |    |
| <b>Inmuebles:</b>                  |             | 20.219.874  | 77   |  |                                      |               |               |    |
| Mobiliario e instalación.....      | 1.301       | 847         | 95   |  |                                      |               |               |    |
| Acciones en cartera.....           | 53.316.250  | 00          |      |  |                                      |               |               |    |
| Dobles.....                        | 22.833.240  | 00          |      |  |                                      |               |               |    |
| Cuentas de orden.....              | 47.356.585  | 86          |      |  |                                      |               |               |    |
| Cuentas diversas.....              | 169.878.330 | 16          |      |  |                                      |               |               |    |
| Operaciones en camino.....         | 35.840.361  | 83          |      |  |                                      |               |               |    |
| Deudores por aceptaciones.....     | 23.431.022  | 59          |      |  |                                      |               |               |    |
|                                    |             | 1.652.923   | 303  | 17   |                                      | 1.652.923     | 303           | 17 |
| <b>Valores nominales:</b>          |             | 1.491.283   | 871  | 05   | <b>Cuentas de valores nominales:</b> |               | 1.491.283.871 | 05 |

V. B.  
El Administrador Delegado,  
Pablo de Garnica.

El Interventor,  
J. Dopazo.

Encargue sus impresos en los Talleres de El Diario Palentino LEA USTED EL DIARIO PALENTINO

LEA USTED "EL DIARIO"

**TOS**  
Asma, Bronquitis,  
Gripe, Laringitis  
PASTILLAS WANKY  
Calman al instante la TOS y la curan radicalmente. Un solo ensayo le convencerá. Pida muestras gratis en todas las casas venta.

# DE TODO Y DE TODAS PARTES

## Reportajes pintorescos

### Bajo los copos de nieve y los vellones de lana

**Paisaje**  
Como blancos y diminutos vellones de lana, los copos de nieve caen lentos, despaciosamente, con esa majestuosa melancolía que la condensación del agua a través de la atmósfera presta al ambiente. Por doquier, el silencio, la quietud. Ni un hábito de vida. Todo es renunciación voluntaria en aras de la muerte. Los pocos arbolillos, mezquinos, raquíticos, que se divisan, —diseminados en el escenario de la naturaleza— en las laderas de pequeños cerros y montículos, se van cubriendo del niveo ropaje. El romero y el canuto, marchitos ya, van quedando sepultados. La lejanía—ahora cercana, paradójicamente—es un modo de velo nupcial, fúido, que a nuestra vista gira en sentido inverso al telón, que en el teatro cubre la farsa. De cuando en cuando, una choza—sobre un ribazo o una loma—alberga de humilde gente, se dibuja borrosamente, y el humo de su primitiva chimenea, delata en su interior, existencia humana. La carretera lisa y negra por efecto del alquitrán, tornase al conjunto de los elementos, blanca y esponjosa; y sus curvas, entre los cortes de los cerros confinantes con sus cunetas aparecen suaves, resbaladizas, como modeladas formas de mujer... Y en el corazón del viajero, del trotamundos... allí donde la esperanza nace, el amor florece y el desengaño forma herida... la tristeza se asienta ante el espectáculo de un cielo gris, de una naturaleza que agoniza de un lento y melancólico caer de la nieve en pequeños copos blancos, como vellones de limpia lana... He aquí el paisaje.

**Intermedio**  
Bajo las ruedas del automóvil, crepita la nieve, como el leño verde al fuego. Y el vehículo avanza veloz, coronando con esfuerzo de fatiga la prolongada ascensión. Ya cuesta abajo se va destacando difusamente las altas torres de la catedral, el viejo e inmenso castillo que prisión fue de una Reina, la ancha y achatada mole del... De pronto, detiene su carrera el vehículo y un ancho portalón desconchado, viejo y en mal estado, nos brinda albergue para las inclemencias del tiempo, es el del Hospicio o Casa de Misericordia. Lector: estás en Sigüenza. La vieja y rancia ciudad, de ilustre abolengo, cuyo Obispado, fue antaño, señor de aquellos contornos y creador de cuanto en ello hubo, mas el tiempo, enconado, destructor de cosas y seres, hundió en las sombras del olvido, muchas de sus más bellas creaciones, y del pasado esplendoroso, aun se levanta altivo el viejo caserón, asilo de dolor y de orfandad de afectos.

**Su historia**  
Corría el año de 1766, cuando en una de las sesiones del Cabildo de la Catedral de Sigüenza, un canónigo, el señor Velasco, hizo notar que en la ciudad se daban, con verdadera prodigalidad, limosnas con grave daño para el vecindario, pues ello traía como consecuencia, el fomento de la mendicidad, a la cual se dedicaban, gran número de jóvenes de ambos sexos, aptos para el trabajo, restando al conceso común, brazos e iniciativas, y propuso para remedio del extendido mal, la construcción de una gran casa de Misericordia, donde los mendigos jóvenes encontrarían ocupación y los viejos asilos encauzando y regularizando la liberalidad, hacia fines de utilidad común. Esta feliz idea que con anterioridad, habíase comunicado al entonces Obispo don José de la Cuesta Velarde, y que éste, seguidamente patrocinó; fue también del agrado del Cabildo, y puestos al habla, se llegó al acuerdo siguiente: El Obispo, mandaría construir el edificio y lo dotaría espléndidamente: El Cabildo a su vez, cedería un hermoso solar de su propiedad y aportaría además 4.000 reales del Arca de Misericordia. Luego, el Municipio se sumó a tal plausible obra, y el Rey aprobó la fundación, encargándose de su construcción el maestro Cuadra, que lo hizo a satisfacción de las partes interesadas. Convertida en realidad la idea del Canónigo Velasco, lo primero que se pensó fue en la industria que debería albergar al nuevo y tuntuoso edificio. La tarea no era difícil. Toda la extensa comarca Seguntina era rica en telares. La fabricación de paños, bayetas, hilazas y otros artículos similares, era la industria comarcal por excelencia y a ella, claro es, se dió la prioridad.

señor Cuesta, fué el señor Díaz de la Guerra, que dió a los talleres ya instalados, gran amplitud, y en esta época, a últimos del siglo XVIII, hubo años en que los asilados en el benéfico establecimiento rebasaron la cifra de 400. Este mismo Obispo fué el que trajo a la Casa de Misericordia y para dirigir la industria, entonces en sus albores, a obreros diestros en su difícil arte y a maestros de primeras letras, para que los acogidos tuvieran, no sólo ilustración profesional, sino también intelectual. Parte de estos obreros, no estaban sujetos al régimen del establecimiento, puesto que viviendo fuera de él, eran en cierto modo independientes. El Obispo encargábase además, de proporcionar útiles y primeras materias para la fabricación, dando salida a la producción de los obreros independientes.

Para fomentar el cariño al trabajo repartíanse premios a los asilados varones, dotando asimismo a las doncellas que se encontraban en edad de tomar estado. En el primer cuarto del siglo XIX, el Obispo Vejarano, tomó tal afecto por el Hospicio, que lo convierte en una verdadera Escuela de Artes y Oficios, enseñándose a los asilados las profesiones a las cuales mostraban más inclinación formándose allí, herreros, zapateros, sastres, etc. sin que por eso dejaran de fabricarse, paños, estameñas, bayetas, y otros tejidos.

Para la época floreciente de este gran caserón, consagrado a la Misericordia, termina con la desamortización. Con ella, desaparecen las rentas del Hospicio y el Estado se incauta del edificio, cediéndolo luego al Ayuntamiento. Y como consecuencia del huracán político religioso que cae sobre a esa época, los telares pierden grandísima importancia, desapareciendo poco a poco hasta su total extinción en los primeros años del siglo XX.

La caridad de un pueblo, bien encauzada y dirigida, creó una pia agrupación que centralizó y forjó una espléndida industria. El Estado con sus reveses económicos, dió al traste con la riqueza, que una manufactura lleva consigo y echó al arroyo al desvalido al pobre paria, víctima quizá de la misma sociedad. Y el tiempo con fabuloso con los elementos y en estrecho maridaje, carcome el edificio, agrieta sus muros, y al fin derrumba la parte poniente de este histórico caserón...

**El pasado vuelve**  
Sistemáticamente la historia se repite en su esencia, ya que no en su forma y consecuencia de ello es que aquel edificio que a fines del siglo XVIII, levantara la generosidad de un pueblo, bien orienta-

**U. ROMÁN BAQUERÍN**  
DEL INSTITUTO RUBIO, MADRID  
Especialista en enfermedades de estómago, intestinos e hígado  
**RAYOS X**  
Consulta de 11 a 1 y 1/2 y de 4 a 6 y 1/2  
MAYOR PREAL. 150.2 - PALENCIA

da y dirigida por un Prelado y su Cabildo, vuelva a ser si no lo que entonces fué albergue al menos de la industria comarcal, que por los años mil setecientos y pico, convirtiera a Sigüenza en gran emporio de riqueza, al mostrar al mundo sus ricas alfombras y tapices y a cuya producción consagrabanse los seguntinos con prodigiosa actividad y con singular complacencia y orgullo.

Pocos años hace que un hombre emprendedor, lleno de optimismo y fe en el pasado industrial de esta ciudad, toledano de nacimiento y amante de los seguntinos, propúsose rehacer aquella industria que la mitra de Sigüenza, había amparado y alentado y arrendado al Ayuntamiento parte del viejo Hospicio, instaló la magnífica fábrica de alfombras y tapices, objeto de la curiosidad del forastero y embeleso del entendido en esta industria.

Se compone esta moderna fábrica—aparte de dependencias auxiliares—de cuatro grandes haves, situadas en el ángulo Este del edificio que miden veinticuatro metros de longitud por catorce de anchura, tres de ella y la otra están por catorce. En ellas están instaladas, cada una de las operaciones fundamentales de esta fabricación, estando admirablemente ventiladas y ahitas de luz.

En la primera nave, que es la más pequeña, están montados los servicios de lavado, y batuar de

la lana, que a diferencia de los diminutos copos de nieve, preséntanse en grandes vellones sucios que requieren la aepsia de la limpieza, antes de pasar al día, blo triturador.

Hecha esta primera operación, empieza el vellón sus múltiples transformaciones. La lana ya limpia, pero no desgrasada, sufre en la segunda nave las tres indispensables operaciones de carda, pasando sucesivamente de una a otra por las tres grandes máquinas, cuyo celo y cuidado, retienen la atención del gran número de obreros y mecánicos.

Formada la mecha, operación curiosísima, pasa al trío de hilar donde es retorcida, pero no lo suficiente para llegar, por lo que se le envía a las máquinas auxiliares, que la someten a una nueva torsión a dos o tres cabos y la hacen que forme madeja, operación que ya realizan mujeres prácticas en este quehacer.

La madeja ya formada por los cabos retorcidos, es apta para ser tejida, y sólo se opone a ello la grasa que la lana contiene y para su desgrase, se le envía a la tercera nave, donde así se hace sometiendo a una temperatura de setenta grados, con sosa y jabón y hecho esto pasa a ser teñida en los múltiples colores que la industria requiere.

Una vez que la madeja toma el color que se desea pasa al secadero y luego al telar.

La nave en donde están los telares es la más alegre, la más ventilada, es la habitación que ríe y que trabaja, que forja ilusiones, esperanzas, anhelos, sueños de amor y de riqueza, pájaros voladores que anidan en el corazón y pian en el cerebro. Un enjambre de laboriosas abejas, tejen a la vez en la urdimbre y en el alma; sienten la necesidad del sustento y del amor, por aquello, trabajan, por esto, sueñan. Energía, pa a tejer, alma, para sentir... Silencio, a veces, a veces risas, como trinos de ruiseñor... Como colmenas son los telares de la fábrica de alfombras de Sigüenza!

A lo largo de esta hermosa nave, están colocados veintidós telares que sirven cuatro lindas obreras por telar, y sus manos, como blancas palomas, vuelan ágiles para el trabajo, ya que a destajo van cobrando por metro cuadrado.

Nada interrumpe el trabajo en visita inoportuna del curioso, ni las voces de los pequeños de esta nave; ni el ir y venir del personal numeroso que sirve esta operación o las anteriores, ni la de las escuelas próximas...

La sala de dibujo es una habitación plena de luz, donde afanosamente los cinco dibujantes de la casa, rivalizan en lanzar al mercado lo más bello de sus creaciones. Dibujos que son escurpulosamente copiados por las abejas de los telares, al compás de sus risas y de sus ilusiones...

He aquí, lector, una breve reseña de la curiosísima industria de la fabricación de alfombras, cuyas casas se pueden contar con los dedos de las manos y sobran dedos, razón por la cual nos ha impulsado a darte esa información. ¿Falta el reportaje? Ahí va.

**El industrial**  
Estamos en el despacho del industrial. Un despacho sencillo, pero bello. El gusto exquisito del propietario lo delatan los detalles innumerables y de buen tono, que existen en la estancia acogedora. Al vernos nos tiende su mano. Su trato, cordial. Su figura denota entereza, energía, actividad.

—¿Les ha gustado?—nos pregunta.

—Mucho. Muy interesante—repliquamos.

—Y muy laboriosas las transformaciones.

—Cierto—es nuestra respuesta y luego preguntamos: ¿Hace mucho tiempo que empezó esta industria?

—Unos ocho años.

—¿Dificultades en su implantación?

—De todo hubo. Mas, ya está en marcha hace tiempo; que a las dificultades hay que someterlas a la acción de las transformaciones, lo mismo que los vellones de lana, que sucios llegan aquí y salen convertidos en hermosísimas alfombras. Producto todo, de la vida y del trabajo. La vida nos trae muchas dificultades; el trabajo las suaviza y las hace desaparecer. Nada había, cuando en esta casa llegué, ahora en cambio, todo lo que hay es mi orgullo, porque es mi trabajo...

Nos levantamos. Don Jesús Gil nos tiende la mano. Su figura, denota energía, actividad...

Aureliano Linares-Rivas  
(Prohibida la reproducción).

### Los yanquis quieren que su bandera ondee más en América

Proyectos de líneas de navegación entre los Estados Unidos y la América del Sur.

Washington.—El Departamento de Correos norteamericano ha sacado a concurso la explotación de siete líneas de navegación entre los Estados Unidos y la América del Sur, que corresponde a rutas que navegan en la actualidad compañías americanas particulares. Se espera que los proyectados contratos lleven consigo una mejora en los servicios, por medio de buques más modernos y con escalas más frecuentes, según anuncian las autoridades de la Junta de Navegación.

El propósito primordial de los proyectados contratos, es impulsar la construcción de nuevos barcos americanos, a base de contratos financieros asegurados por tales contratos postales. Estos contratos confirmarán la política americana de del pabellón de la Unión a todos los puertos de la América del Sur.

En la actualidad, la Junta de Navegación explota solamente dos servicios de carga hacia la América Latina,—entre los puertos del Atlántico Norte y del Atlántico Sur, y entre los puertos del Atlántico Norte y los del Norte del Brasil—, todas las demás líneas americanas, son explotadas por compañías particulares. La Junta de Navegación no pretende, pues, realmente la creación de nuevas líneas, sino que desea intensificar el tráfico de las líneas particulares.

Las autoridades americanas hacen recalcar, que el desarrollo más importante de la navegación de los Estados Unidos hacia la América del Sur, durante los últimos años, ha sido la intensificación del servicio entre los puertos del Golfo y los puertos del Atlántico Sur, tratándose ahora de efectuar salidas más frecuentes entre la costa oeste de los Estados Unidos y la costa occidental de Sudamérica.

Las autoridades tienen cobradas grandes esperanzas, de que el Congreso fijará en breve una legislación determinada, que elimine la diversidad de criterios ahora existente, de si los contratos de Correos deben concertarse al precio más bajo, o si deben ser hechos con aquellas líneas compradas a la Junta de Navegación, sin tomar más en consideración el precio más bajo de la licitación.

El representante White, colaborador del acta de la Marina mercante, ha presentado un proyecto de ley para aclarar dicha acta, en el sentido de que, cuando una solicitud para el transporte de correspondencia, haya sido formulado por una compañía que explota una línea comprada al Gobierno, la Dirección de Correos le conceda un contrato, sin tomar en consideración el que hayan sido hechas ofertas más bajas, siempre, naturalmente, que la compañía en cuestión dé garantías de cumplir a satisfacción el contrato, y siempre también, que la oferta hecha no exceda del máximo de subvención autorizada por la ley.

El resultado de esa modificación habrá de ser que, los contratos postales oceánicos recibirán virtualmente subvenciones del Gobierno para hacer factible el cometido en forma provechosa, impidiendo a la vez que tales subvenciones vayan a parar a manos de líneas competidoras recién creadas.

La confusión que la primera acta produjo sobre la actitud del Gobierno en esta cuestión, ha sido causa del estancamiento en el desarrollo de la marina mercante norteamericana explotada por empresas particulares.

(United Press)

### Episodios de alta política

### ¿Por qué la Reina María no fué Regente?

Una obra de Maniu.—Historia auténtica de la crisis de noviembre.

Bucarest.—Las preocupaciones económicas que intranquilizan a Rumania, han relegado a segundo término las cuestiones de familia de la dinastía. El extranjero se interesa mucho por las cuestiones de Rumania, especialmente por las que conciernen a la Reina María y a Miguel, el niño heredero del Trono; los dieciocho millones de habitantes del reino tienen en cambio otras preocupaciones y desean que en su país se mejore la situación económica. A pesar de ello no debe de olvidarse esta cuestión de la Familia Real.

La Reina María carece de poder legal en el país, pero su influencia en la política es siempre un factor con el cual se debe contar. A pesar de los numerosos escándalos de familia, del destierro, de la abdicación y separación del antiguo heredero Carol, a pesar también de las escapadas del miembro de la Regencia, el Príncipe Nikolaus, la Reina María conserva aún su poderío en el país y su palabra tiene todavía valor tanto en el Gobierno como en la oposición.

Los trece años de soberanía de la Reina María durante el tiempo que gobernó su esposo el Rey Fernando, y ante todo su valioso influjo durante la guerra y sus relaciones con diplomáticos y políticos rumanos y extranjeros, le han creado una reserva de prestigio de la que puede hacer uso en situaciones críticas, si quiere imponer su voluntad.

**Maniu impide la Regencia de María**

Que el poderío de la Reina María no es ya lo que antes era, es cosa evidente. En el pasado otoño, el Gobierno de Maniu impidió que su entrada en la Regencia se llevase a cabo, como la Reina deseaba. Merece la pena volver a relatar esta historia.

Cuando Buzdugen, el influente Miembro del Consejo de la Regencia, falleció en octubre del pasado año, la Reina María creyó llegado el momento oportuno de que su hermosa mano se extendiera para coger el preciado fruto de la Regencia. A una pregunta de la United Press, contestó un Miembro del Gobierno rumano que la Reina María no fué en Regencia, nunca candidata para la Regencia. Tal afirmación exacta en la forma, no se adapta sin embargo por completo a la verdad, pues en realidad no hubo candidatura para la Regencia. El problema era más bien el de si hubo candidatura para la Regencia. El problema era más bien el de si el Gobierno de Julius Maniu y él mismo personalmente, apoyarían o no en el Parlamento la elección de la Reina María como Regente.

Maniu no apoyó tal elección y la consecuencia fué que no salió elegida.

**El negocio de intercambio de Stere, fracasa.**

Konstantin Stere, el conocido político descendiente de Besarabia, trató de realizar una transacción por la cual, si tenía éxito, el Príncipe Nikolaus cesaría en la Regencia siendo sustituido por su madre la Reina María. Se dice que el Gobierno ignoró esta maniobra, pero que la Reina María al conocerla y serle propuesta, se enfureció enormemente.

**La Interview.**

Entonces se publicó también en el periódico de oposición "Universal", una al parecer celebrada entrevista con la reina María en que ésta hace reproches al Gobierno de Maniu por haber ofendido a ella y a la dinastía. Dos días des-

pues de haber aparecido esta interview, fué desmentida por la Corte de la Reina María, Si no se hubiese desmentido, el Gobierno de Maniu se habría visto obligado a dimitir. Pero, un Miembro responsable del Gobierno comunicó a la United Press, que se sabía exactamente que tal interview reflejaba fielmente lo que la Reina María pensaba, aserto que también se confirmaba en círculos particulares.

Entretanto, Maniu preparaba la elección de un juez del Tribunal Supremo, Konstantin Saratzeanus.

Es indudable que la oposición de Maniu y su Gobierno a la elección de María se fundaba en que una Regencia con dos o tres miembros de la dinastía, ponía en peligro el equilibrio político y podría privar al Gobierno algún día de los frutos de sus esfuerzos. Pero los motivos expresados por un representante autorizado del Gobierno de oponerse a la Regencia de María, eran académicos, pero en modo alguno convincentes.

**Los verdaderos motivos**

La Constitución rumana, dijo el referido señor, prohíbe que una mujer gobierne el país. Esta disposición impidió que María fuese

nombrada Regente, pero no impedía que entrase a formar parte de la Regencia, pues efectivamente ya en la historia rumana ha habido dos Regencias de mujeres. El Gobierno aludió también, a que el Rey Fernando durante su vida, pudo muy bien asegurar la Regencia a la Reina María, y sin embargo se abstuvo de hacerlo.

"Hoy también", prosiguió el informante, en tono respetuoso, Rumania tiene que seguir respetando la voluntad de su Rey".

Los bien informados coinciden en creer que los motivos de Maniu al oponerse a la Regencia de la Reina María han sido de carácter puramente político.

Muchos aseguran que él se ha mostrado muy desagradado; ya que la Reina María le prestó su apoyo en noviembre de 1928 para subir al Poder. Pero es dudoso que entonces los llamados "liberals" hubiesen conseguido por la fuerza de las armas derribar al régimen, y pudo verse que sólo Maniu y su partido nacional aldeano eran los llamados a gobernar. Hoy mismo, después de cinco trimestres de cambio de sistema, es creencia general que Maniu sigue contando con la mayoría del país, y su prestigio se ha quebrantado algo por las actuales depresiones económicas. (United Press)

### Las mujeres deben estar en casa

París.—El digno y admirado Profesor Pinard, opina que las mujeres francesas deben de efectuar por sí solas los trabajos domésticos y el trabajo fuera de la casa debería quedar prohibido a las mujeres por las leyes. Todas las francesas feministas, combaten la tesis del célebre sabio con toda energía.

En realidad, cabe pensar lo que ocurriría si el proyecto del Profesor Pinard se abriese camino. Las mujeres han aprendido a ganarse el pan desde la guerra, y se han hecho tan independientes, que el decreto de Pinard significaría sencillamente una revolución.

Cuando aún era diputado, presentó el Profesor Pinard en un célebre informe, las ventajas que reportaría a la cifra de nacimientos en Francia, el que las mujeres se quedasen en casa. En el primer año de la guerra, durante el cual las mujeres permanecieron todavía en sus casas, fué esa cifra satisfactoria.

Y todos los niños que nacieron en aquella época, fueron fuertes y sanos, mientras que hoy sólo un 50 por 100 de los nacimientos pueden llamarse normales. El Profesor Pinard atribuye esta circunstancia a

que las mujeres trabajan la mayor parte del día de pie.

Las mujeres francesas están de acuerdo en que los principios del Profesor Pinard son altamente humanos, pero, ellas no quieren quedarse en casa. La mayoría de ellas se han visto obligadas a trabajar fuera de sus casas para poder así hacer frente a la carestía. Si en una familia trabajan dos personas, pueden satisfacerse muchas necesidades que antes de la guerra no se podían satisfacer y esa circunstancia en se quiere variar.

En muchas industrias, especialmente en las industrias de lujo, las mujeres han demostrado su habilidad para los trabajos, ganan buenos jornales y no están inclinadas a que por la teoría del Profesor Pinard y por su cara bonita, se vean privadas de gastar medias de seda y de ir regularmente al friseur.

Entretanto, el Profesor Pinard batalla también porque el promedio de hijos en una familia sea lo menos de cuatro. Y ya que las mujeres que van al trabajo no quieren desistirse de él, ruega cuando menos a las mujeres domésticas que tengan más descendencia. ¿Obtendrá algún resultado?

**Fábrica de Yeso "LA PALENTINA"**  
Almacén de Maderas y Materiales de Construcción  
Cemento Portland marca "Cangrejo"  
Cemento Portland marca "Cangrejo Diamante"  
Los pedidos del Cemento al representante  
**JOSE PEDROSA GARCIA**  
AVENIDA DE CASADO DEL ARISAL, NUM. 24.—PALENCIA



**JABON CHIMBO**  
El mejor jabón para el lavado de ropa y demás usos domésticos. Se fabrica con creciente éxito desde hace más de 25 años, no habiendo jabón alguno que lo haya igualado.

en trozos de 500 y 250 gramos.

**¡Baile de la Prensa!**  
tan interesante de conocer... como...  
Las sedas, tisús, rasos... etc.  
que: **EL SIGLO XX**  
PRESENTA PARA **CARNAVAL**

**Las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS**  
dolor de estómago, dispepsia, acedías y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el **Ellixir Estomacal SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)**  
Poderoso tónico digestivo que triunfa siempre.  
Venta: Principales farmacias del mundo.  
**LEA USTED EL DIARIO PALENTINO**

su sucesor en el obispado del

LEA USTED "EL DIARIO"

# Una jornada política de gran significación

## Sánchez Guerra pronuncia en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, su esperado discurso

En la hora de escribir estas líneas España se halla pendiente del curso que esta tarde ha de pronunciar el señor Sánchez Guerra en el Teatro de la Zarzuela. De todos los políticos españoles el señor Sánchez Guerra la figura más destacada de la actualidad. Su voz y enérgica actitud frente a la hinchada dictadura que hemos visto, le coloca en ese primer plano de la popularidad y le gana el interés máximo que la opinión nacional le concede.

España sabe que puede esperar y poco de la mayor parte de los políticos que militaron en el antiguo régimen. Unos claudicaron ante el dictador. Otros se relegaron al silencio. Por comisión y por omisión unos y otros poca garantía ofrecen para el porvenir. Cada momento histórico tiene su hombre. El hombre de este momento histórico de la dictadura española fue el señor Sánchez Guerra, a quien consideramos llevar una vibrante voz de protesta hasta las mismas alturas del cielo. La pluma del señor Sánchez Guerra supo trazar en dos documentos memorables la viril réplica del derecho ciudadano daba en el momento de todas las conciencias a los desdichados de la dictadura. Ha sido el señor Sánchez Guerra ante muchos años político con carácter y jefe de ese partido. Con carácter y siempre proclamando:

deseo monárquico constitucional, ha dirigido varias veces los destinos de España. Pero han sufrido hondas transformaciones todas las instituciones fundamentales del Estado y en estos seis años han sucedido hechos que pudieran determinar un cambio, hondo también, en la ideología política del señor Sánchez Guerra.

Hombres significados de la izquierda han requerido estos días al ilustre ex jefe del partido conservador para decidirse a una rotunda declaración de republicanismo. Hombres significados de la derecha le requirieron también para que mantuviera su antigua postura monárquica. Y esta es la incógnita que España quiere ver despejada en el discurso de esta tarde.

Hace muchos años que la nación no ha vivido un momento de tanta intensidad y expectación como el presente. Creemos que el señor Sánchez Guerra, a quien consideramos libre de muchos vicios de la vieja política y sobre todo de aquel nefasto vicio de decir las cosas a gusto de todos, sabrá ser el hombre concreto y determinado que defina claramente su posición. Quien como él fue tan rotundo en aquellos célebres documentos y tan definido en su voluntario destierro, es lógico que ha de hacer honor esta tarde al carácter rectilíneo que viene informando su actitud desde 1923.

### Antes del acto.—Alborotos en las calles

LOS ALREDEDORES DE LA ZARZUELA. A las dos de la tarde se efectuaron en los alrededores del teatro de la Zarzuela numerosos grupos de todas las clases sociales que coincidían al calificar de intransigencia la conferencia política del ex jefe del partido conservador español.

La Dirección General de Seguridad había adoptado las precauciones de rigor, situando en los alrededores del Congreso, calles de Madrid, Zorrilla, Marqués de Cubas, Cedaceros y Jovellanos, fuerzas de caballería. A las tres y cuarto de la tarde había una imponente muchedumbre frente al teatro de la Zarzuela.

EL ESCENARIO. El escenario del teatro de la Zarzuela, quedó preparado a primeras horas de la tarde, sirviendo de decoración, cortinajes de maticado rojo.

Alrededor de todo el escenario se colocaron mesas para los taquígrafos de la Dirección General de Seguridad, diarios madrileños, agencias informativas y responsables extranjeros.

Alrededor de todo el escenario se colocaron mesas para los taquígrafos de la Dirección General de Seguridad, diarios madrileños, agencias informativas y responsables extranjeros.

Alrededor de todo el escenario se colocaron mesas para los taquígrafos de la Dirección General de Seguridad, diarios madrileños, agencias informativas y responsables extranjeros.

Asistencia, daba gritos vehementes y lanzándose sobre los guardias, consiguiendo desarmar violentamente a algunos de ellos. Los guardias se rehiceron logrando imponerse y restablecer el orden aunque solo por algunos momentos ya que todo el tiempo que duró el acto hubo en las calles próximas al teatro incidentes y alborotos oyéndose vivas a la República y mueras muy significativas.

REPARTIDORES DE HOJAS. A las cuatro y media llegó a las inmediaciones del teatro un automóvil cuyos ocupantes comenzaron a repartir unas hojas que decían: «¡Viva el Rey!» En estos momentos en que los políticos faltan cobardemente a su deber o intentan descargar sus propias culpas ensombreciendo a la Monarquía y queriendo adquirir reputaciones no merecidas, el sentimiento de amor a la patria debe hacer exclamar a los buenos españoles. ¡«Viva el Rey!».

MAS INCIDENTES. A las cuatro y media de la tarde se produjo enorme alboroto en las proximidades del Teatro de la Zarzuela. Se oyó un toque de atención al que siguieron estentóneos gritos contra el Rey y una descarga de piedras contra los guardias. De este alboroto resultó herido de un sablazo un hombre que fue conducido rápidamente a la Casa de Socorro.

Al ver los grupos al herido prorrumpieron en gritos ensordecedores y mueras a los guardias. Después, en las calles próximas, los grupos ofrecieron viva resistencia a los agentes de la autoridad. Gran número de mujeres animaban a los hombres en su actitud de protesta y rebeldía. Un grupo de más de mil personas congregadas en la plaza de las Cortes, ante el Congreso, entonó la Marsellesa y vitoreó enérgicamente a la República.

En la carrera de San Jerónimo se organizaba una imponente manifestación que pretendía acompañar al Sr. Sánchez Guerra a su domicilio cuando saliese del Teatro. Al salir el público del Teatro, un inmenso grupo enarboló una bandera roja, prorrumpiendo en vivas y mueras muy expresivos.

En el momento de comenzar su discurso el señor Sánchez Guerra el teatro se hallaba rebosante de público, ocupando diversos lugares en palcos y butacas los señores Alcalá Zamora, Barcia, Romero Civanos, Bergamín, Lerroux, Domínguez Pascual, Iglesias, Rodríguez Kodes, Eduardo Ortega y Gasset, conde del Valle de Suchil, Villanueva, Queipo de Llano, conde de Gavia y otras personalidades destacadas de la política.

Federación Universitaria estaba el estudiante Sbert que fué muy aplaudido.

Detrás de los cortinajes del escenario hubo precisión de colocar más de un centenar de sillas.

En el anfiteatro se produjo un alboroto porque el público vio a un espectador que se parecía al tristemente célebre periodista Delgado Barreto, director del órgano de la U. P. y prorrumpió en gritos contra él hasta que el error se deshizo y el espectador en cuestión pudo hacer ver que no tenía la desgracia de ser Delgado Barreto.

### El discurso

A las cuatro en punto se presentó en el escenario del Teatro de la Zarzuela el señor Sánchez Guerra, que vestía traje de calle color gris. Se le notaba muy emocionado, pero con paso firme, se adelantó hasta la mesita a él destinada al mismo tiempo que en la sala surgía imponente ovación.

Hecho el silencio el señor Sánchez Guerra, pausadamente, comenzó a hablar en la forma siguiente:

Vuestros aplausos que tributáis a mi conducta no sólo les agradezco sino que los recojo porque en conciencia creo que los he merecido. (Aplausos.) Si significan una esperanza, un anticipo por lo que voy a decir, os habré de repetir lo de tantos autores que han desfilado con sus obras por este escenario diciéndoos que reservéis el juicio hasta el fin de la conferencia.

Sin que ello pueda serme imputable se ha levantado gran expectación por lo que yo pueda decir esta tarde y puedo añadir que ello supone una lastimosa confusión.

Por primera vez en mi vida veo algo confuso en mi alrededor: debiéndose sin duda a que yo he caído y al juicio ligero con que unos han querido interpretar mis intenciones, otros tergiversándolas y muchos han creído que se me podía llevar de un lado para otro como un juguete. Un periódico tiraba para un lado y mientras otros en sentido contrario.

También he recibido numerosas cartas y visitas como si mi aptitud fuese cuestión de influencias que pudieran marcar mis actos. No y mil veces, no.

### Vengo a cumplir mi deber

Por mi actitud de siempre y siempre con mi palabra he podido probar que no presté a dejarme influenciar, vengo a decir mi discurso, el mío, no el que los demás quieren o el que ellos hubieran pronunciado. Es elemental deber político respetar la opinión de los demás. Yo espero que los demás respeten la mía. Vengo a cumplir mi deber esta tarde sin olvidar la frase de Cánovas: «Muchas veces es más fácil conocer el deber que cumplirlo. Yo vengo a cumplirlo. La mayor parte no creará que vengo aquí a hacer un programa de Gobierno. Lo importante es que se gobierne. Y menos vengo a dar un programa de partidos.

¿Cómo se han de formar estos programas si han ocurrido muchas cosas que yo me creo autorizado a recordar?

No estamos en momento de formar capillitas para rendir culto a pequeños ideales, sino en ocasión de levantar catedrales en las que se rinda sobre todo culto y amor a España.

No puedo menos de recordar que hace poco tiempo se publicaban notas oficiosas en las que se decía que quien no pensase como el dicente no era patriota y yo que lo censuré acremente no voy a incurrir ahora en el mismo pecado.

### El momento difícil de la monarquía

En esta hora solemne permítaseme recuerde el comienzo de mi vida política. Joven aún fui elegido diputado coincidiendo mi elección con la muerte de Alfonso XII y entonces no hubo ni media docena de personas que creyeran continuaria la monarquía, pues muchas veces la gente ategada a Palacio fué sorprendida preparando sus equipajes por creerlo así necesario para marcharse de España.

Se refiere a los tiempos de Martínez Campos y recuerda que éste decía que sólo contaba con el treinta y tres por ciento del Ejército. Después en la Regencia y merced a la inteligencia de grandes estadistas que como Cánovas, Sagasta y otros y la lealtad de la Reina Regente doña María Cristina, celosa del cumplimiento de sus deberes constitucionales rebasó el amor a la monarquía y fueron volviendo a España los hombres emigrados que como Villacampa y tantos otros que no sólo regresaban sino que ingresaban en el partido monárquico,

Todo el joven que se distinguía y todo el profesor que en la Universidad ocupaba un lugar preeminente desoyendo las voces de la revolución se inclinaba hacia la monarquía.

Y ahora? Ahora sucede—lo digo con amargura y dolor—todos los muchachos que se distinguen y toda la juventud floreciente se dirigen hacia la República.

Enorme ovación. Hecho el silencio el señor Sánchez Guerra prosigue su conferencia:

### La dictadura ha sido cruel

Pide que se retrasen las manifestaciones de simpatía hacia sus palabras hasta el final de su conferencia para que se le pueda oír y juzgar serenamente. ¿Qué ha pasado aquí? ¿Por qué este cambio? Han pasado muchas cosas en España, que aparte de los que sería muy largo enumerar son destacados por el hecho de que ha habido una dictadura que se ha extralimitado muchas veces. No ha sido sangüinaria efectivamente. Ha sido cruel. Esto que parece antagónico es real. Es cruel respetar las vidas para hacerlas vivir sin honor.

(Imponente ovación.) De esos casos tenemos muchos en España, muchos que yo conozco y ya he preguntado a oficiales que han sufrido esa crueldad—algunos de los cuales es posible que se encuentren aquí—si hubieran preferido su fusilamiento a esa vejación de que se les hizo víctimas. Ya sé que contestarían que preferían la muerte porque la sangre es señal de dolor pero no mancha.

### No puede ser borrón y cuenta nueva

Hay casos de ignominia, repartidos por toda la península de hombres modestos que han sido vejados y estos hay que recordarlo con gran cuidado. Cuantos más humildes sean las personas a quienes se ha inferido el daño, el dolor es mayor que cuando se está en la cumbre porque su misma altura les salva.

Algunos de esos hombres perseguidos llegaron al suicidio, otros con sus familias quedaron en la miseria, y muchos se hicieron desoir las amenazas para que ingresaran en el organismo de la dictadura que era un artificio. No trato de ser desconsiderado con las personas de la dictadura. Yo que he censurado este procedimiento cuando estaba maniatado y amordazado, no voy a incurrir en él pero esta consideración no quiere decir que intente no exigir responsabilidades para ellos.

Todo lo contrario. Estoy plenamente autorizado para exigir las todas. No puede ser borrón y cuenta nueva. Eso no será. Eso no puede ser. Hay que analizar químicamente el borrón.

### El matador fué Bellido y el impulso soberano,

Después defiende la honorabilidad de los hombres públicos de España anteriores a la dictadura. No se trataba de bandoleros. Hubo dos responsabilidades, a saber: una muy alta—gran sensación—y otra la de los que se abrogaban la representación del Ejército, que no ostentaban. La propaganda que se ha hecho durante la dictadura, aunque no afirmo que ha sido malévolamente si se realizó con inconsciencia, pues por ella fue encaminado el país en favor de la república, especialmente desde hace tres años con intensidad enorme, que yo he de reconocer como una realidad, que lamento pero que es verdadera.

Hay que buscar la responsabilidad desde donde esté, desde lo más alto a lo más bajo. Ya sabéis cómo se produjo la dictadura. Teniendo en cuenta lo que dije y pienso, digo ahora que la dictadura hace aplicable algo y el modo de venir, hace también aplicable algo que para decirlo con todos los respetos puede concretarse en la décima famosa de Góngora, que decía:

«Mentideros de Madrid decidme quién mató al conde.»

Y termina diciendo: «el matador fué Bellido y el impulso soberano».

(Enormes aplausos.) Se observa que el conde de Romanones y otras personas no aplauden.

### Las Cortes serán constituyentes

Repite el señor Sánchez Guerra que tiene que expresarse así aun defraudando a quienes esperaban otra cosa, para rendir culto a la verdad.

Lo que no puede ser es que hubiera gente que se dedicara a escarnecer la constitución cuando esta se hizo para amparar al Rey. El Gobierno debe preparar una

ponencia para depurar responsabilidades de la Dictadura, a fin de que las Cortes tengan datos concretos para obrar.

Refiriéndose a las discusiones entabladas estos días respecto a la forma de convocar Cortes, si estas han de ser ordinarias o constituyentes, dice que nada importa la forma en que se convoquen.

—Eso—dice—no tiene gran importancia porque yo sé que la elección se quiera o no será constituyente. También serán las Cortes constituyentes se quieran o no, cuando llegue la ocasión y si el caso llega.

(Fuertes rumores.) Lo primero para tener autoridad es tener razón. Estima que el Gobierno por esta causa no puede convocar cortes constituyentes porque lo haría entonces fuera de la legalidad que es la actual Constitución.

### El solar lo haremos nosotros

Recuerda sus amarguras diciendo que si hubiesen sido mayores aún estarían bien compensadas con el recibimiento que esta tarde se le ha hecho.

Vuelve al tema y afirma que con la Constitución de 1876 se puede hacer todo. Añade que cuando una revolución derrumba algo queda un solar y sobre él puede edificarse libremente...

Una voz desde un palco.—El solar lo haremos nosotros. (Estalla otra imponente ovación.)

### Hay que respetar las leyes

Sánchez Guerra se impone y dice: —Sí; pero ahora hablo yo. Hay que respetar las leyes, hay una cosa que es cien veces peor que sufrir una dictadura y esto es merecerla y no creo que España la merecería. (Formidables aplausos.)

Yo apunto y repito que no soy entusiasta de la Constitución de 1876. Repito también que es difícil lograr que todo el pueblo respete las leyes cuando han visto que alguien las atropellaba y no se puede enarbolar un plato como una bandera.

Recuerda que ha sido todo en política y socialmente y a nada puede aspirar. Su actitud y estas cualidades le dan autoridad porque lo arrojó todo pudiéndose haber quedado en casa.

Recogiendo una interrupción a ella contesta: —Si lo fui todo no fué por favor especial de nadie, sino por obra de Dios, de la Libertad, de la Prensa y del País.

### Versos del duque de Rivas

He cumplido mi deber de lealtad con la Monarquía. He sido monárquico constitucional y parlamentario y para deshacer errores habré de decir que yo no soy republicano pero reconozco sobre todo el de-

ENCARGUE US MUEBLES

NUEVO TALLER DE EBANISTERIA  
MANUEL SANCHEZ ANTON  
En él encontrará V. muebles elegantes y de última creación; a precios sin competencia.  
Marqués de Albalade, 23.—PALENCIA

### DEL TRABAJO

Nueva Junta

En la última reunión de la Sociedad de artes blancas, nombróse la Junta que ha de regir los destinos de la Agrupación en el año que corre, de la forma siguiente: Presidente, Pedro Bueno; Vicepresidente, Manuel Imante; Secretario, Abel Seraróts; Tesorero, Joaquín del Val; Contador, Virgilio García; y Vocales, Estiliano Granja y Antonio Garido.

Acordóse a la vez que desde la próxima semana comenzará a regir el acuerdo que se tomó el 10 de octubre del pasado año sobre el socorro al paro forzoso.

Próximas conferencias. Organizadas por la Juventud Socialista, se inaugurará un curso de conferencias culturales, a cargo de destacadas personalidades de todos los ramos y profesiones.

### El Comité del Comercio en general

En la reunión del Comité del Comercio en general, se tomaron diferentes acuerdos, sobre el socorro en caso de enfermedad, accidentes, etc. Por prohibición de la superioridad, R. O., respecto a los Comités Paritarios, no pudo tratarse la cuestión de los sueldos.

Albañiles, Carpinteros, Ebanistas. Las maderas más baratas y las clases más selectas las encontrarán en el acreditado AlMACÉN DE PEDRO MANUEL GIL Gil de Fuentes, número 22.—PALENCIA

recho que tiene España si quiere a proclamar la República.

(Otra ensordecedora ovación.) Refiriéndose a los países europeos donde se ha implantado la República dice que si cayeron esas monarquías tuvieron en parte culpa los aduladores palatinos que ocultaron al Rey la verdad. Si en Rusia cayó la Monarquía fué porque allí estaban en una sola mano los tres grandes poderes: religioso, militar y judicial.

Continúa diciendo que sabe que si España quisiera podría proclamar la República.

Después de una larga pausa y entre gran emoción del público, añade: —El que admite una jefatura sabe que se compromete a cumplir el juramento de lealtad que presta y éste necesita una reciprocidad del que lo toma. Yo he perdido la confianza en la confianza.

(Grandes aplausos y rumores.) Para final debo fijar mi situación política recordando los ver-

### Lo que decía la Prensa de la mañana

Toda la prensa de la mañana refleja el interés que en España ha despertado el discurso político del ex presidente del Consejo de ministros, don José Sánchez Guerra.

«El Liberal», con motivo del discurso del señor Burgos Mazo, habla de la significación del bloque constitucionalista y dice que según parece pide paso a la libertad y a la justicia.

«El Sol», señala que hoy el señor Sánchez Guerra es el hombre político del que con más ansiedad se espera conocer en España sus ideas e intenciones.

Todos los demás periódicos coinciden en afirmar que la política española no pasó nunca por un momento de tan honda trascendencia como el presente.

EL DIARIO PALENTINO

### NOTICIAS DE ULTIMA HORA

EN PALACIO

Esta mañana estuvo en Palacio despatchando con el Rey, el Presidente del Consejo, general Berenguer.

Acudió también al regio alcázar para cumplimentar al monarca el Presidente de la Diputación Provincial, que al salir de Palacio se lamentó ante los periodistas de las censuras que a su actuación han dirigido algunos periódicos.

Después cumplimentó al Rey el Presidente de la Asociación de la Prensa, señor Francos Rodríguez, acompañado de una comisión de periodistas que integran la Junta Directiva de la Asociación.

Se acordó, en vista de esta visita de cumplimiento, que la inauguración del Palacio de la Prensa, se verifique el día 7 de abril próximo a las seis de la tarde, acto al que prometió asistir don Alfonso.

El Rey indicó al señor Francos Rodríguez la conveniencia de invitar a la inauguración del Palacio de la Prensa a los representantes de los más acreditados periódicos europeos y americanos, así como la necesidad de fundar el Montepío para periodistas, obra de la que desde luego se declaró protector el monarca.

### LOS COMITES PARITARIOS

En el ministerio de Trabajo facilitaron la siguiente nota:

«El ministro de Trabajo recibe a diario recomendaciones personales para cargos en Comités paritarios y en otros servicios de su departamento.

Reconociendo que el sistema obedece a prácticas que no es dable desterrar de raíz, y que desean en parte en la legítima aspiración de hallar medios lícitos de atender a las necesidades de la vida, cree el ministro necesario advertir que las normas para designación de cargos en Comités paritarios están aún en estudio, y de ellas dependerá la provisión de plazas; desde luego puede anticiparse ajena a toda preferencia personal.

En lo que afecta a plazas en entidades sujetas a inspección del ministerio, el ministro cree que bastará que los recomendantes se den cuenta de lo irregular de tales solicitudes, para abstenerse de formularlas».

### GESTIONES DE M. TARDIEU

París.—El presidente de la República llamó al señor Tardieu, que estuvo en el Elíseo por la mañana.

Al salir declaró que el jefe del Estado le había ofrecido la mi-

sión de formar Gobierno, y le había contestado que en las circunstancias políticas y en presencia de la gran labor internacional pendiente, estimaba que Poincaré era la persona más capaz de todos para formar un Gobierno de amplia unión.

Si, como espero—añadió el señor Tardieu—acepta el señor Poincaré el encargo, me considero muy honrado si acepta mi colaboración.

El señor Poincaré fué llamado al Elíseo, y al salir manifestó que no había podido aceptar el encargo por su mal estado de salud. Exclamó: —No puedo, no puedo.

El señor Tardieu queda por lo tanto encargado de la formación del nuevo Gobierno.

El señor Poincaré manifestó que su salud no le permitiría en ningún caso acudir a Londres.

En vista de ello, el señor Poincaré declinó la invitación.

El presidente de la República, señor Doumergue, llamó esta tarde al señor Tardieu, reiterándole el encargo de formar Gobierno.

Este aceptó, y mañana por la mañana volverá al Palacio del Elíseo para dar cuenta de las gestiones que realiza.

M. Tardieu ha dicho que pensaba formar un Gabinete de concentración republicana, para lo que conferenciaría con los jefes de grupo, Herriot, Chaumet, y Daladier, pidiéndoles su colaboración.

Poincaré apoyará a Tardieu para que consiga formar un Gobierno con analogas características al anterior.

Se ha reunido el grupo radical y el radical socialista. Este acordó negar su cooperación a Tardieu.

Este ha recibido numerosas visitas.

Si la constitución del Gabinete Tardieu presentara alguna dificultad, sería encargado de formar Gobierno M. Briand.

### EN EL MINISTERIO DEL EJERCITO DESAPARECE OTRO RETRATO DEL EX DICTADOR

Siendo reemplazado también por el de doña María Cristina

En el despacho de secretarios del ministerio del Ejército había un retrato—único puesto allí—del general Primo de Rivera, y también ha sido reemplazado por uno de la difunta Reina doña María Cristina.

### El tiempo que hace

Barómetro  
A las 18 de ayer, 696'1  
A las 8 de hoy, 695'1

Temperaturas a la sombra  
Máxima de ayer, 8'2  
Mínima de hoy, 1'7

Dirección del viento  
A las 18 de ayer, S. O.  
A las 8 de hoy, S. O.

### Compañía del Pacífico

**Líneas de Cuba y Buenos Aires**

Para **Havana** (Canales de Panamá, Colón, Panamá, Paita, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta, Valparaíso)

Para **Buenos Aires, Montevideo, Rio de Janeiro, Port Stanley, Coronel, Talcahuano, Valparaíso**

El vapor **Oreoma** 2 Marzo 1930  
**Orduna** 11 Abril  
**Orpeza** 20

Todos estos buques admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase y carga

**PRECIOS EN TERCERA CLASE**

Para **Havana**, pesetas 545,25  
 Para **Buenos Aires**, 613,50  
 En camarote, 35 ptas. más

Dirigirse para toda clase de informes a sus Agentes en **SANTANDER**

Paseo de Pereda, 2 **Hijos de Basterrechea** Teléfono, 3441  
 Dirección Telegráfica «Basterrechea»

Desde el próximo sábado

## Grandiosa liquidación

de todas las existencias de

### “La Isabelita,”

antes Casa Pancracio

**MAYOR PRAL., 33**

**Loza, cristal, perfumería y ultramarinos.**

VERDADERAS GANGAS

### La Unión y el Fénix Español

FUNDADA EN 1864

#### Compañía Española de Seguros

**Alcalá, 43.—MADRID**

Capital social: 12.000.000 de pesetas completamente desembolsadas, Representado por 60.000 acciones de 200 pesetas nominales. Cotización en Bolsa el día 17 de noviembre de 1928. 416 por 100

**PRIMAS cobradas en ESPAÑA durante el ejercicio de 1927**

| Ramo de  | Pesetas              |
|--|----------------------|
| de incendios                                       | 13.076.652'06        |
| de Vida  | 7.009.229'85         |
| de Accidentes individuales y Responsabilidad civil | 1.309.515'35         |
| de Accidentes del Trabajo                          | 1.374.034'77         |
| de Transportes                                     | 1.014.698'66         |
| <b>Total</b>                                       | <b>23.784.830'69</b> |

**RESERVAS ÍNTEGRAS EN ESPAÑA**  
 Cifra no superada por ninguna otra Compañía en el total de todos los ramos

**RESERVAS DE LA COMPAÑIA:** Libres 25.985.269'06; Técnicas y Matemáticas, 31.64.103'29; Total, 57.628.369'35. Reducidos todos los valores a pesetas al cambio de 31 de diciembre de 1927

**RAMOS EN QUE OPERA**

**INCENDIOS** de fincas rústicas y urbanas, fábricas, cosechas, mobiliarios, etc.

**VIDA**, en todas sus combinaciones, seguro complementario, etc., etc.

**ACCIDENTES INDIVIDUALES** en la vida ordinaria y en la profesional, viajes, etc.

**ACCIDENTES DEL TRABAJO** a los obreros de toda clase de industrias.

**TRANSPORTES** de valores por correo (metálico, títulos, alhajas, etc.) y las mercancías por mar y tierra. También efectúa el seguro de buques contra los accidentes de mar.

**INMUEBLES PROPIEDAD DE LA COMPAÑIA**

**EN MADRID:**

- 1.—Alcalá 43 (palacio donde se hallan instaladas sus oficinas).
- 2.—Paseo de Recoletos, 14, esquina a la calle de Recoletos.
- 3.—Calle de Peligros, 2, con vuelta a la de Alcalá.

**EN BARCELONA:**

- 4.—Paseo de Gracia, con chafán y vuelta a la calle de la Diputación.

**EN CORDOBA:**

- 5.—Plaza de Cánovas, esquina a Victoriano Rivera.

**EN BILBAO:**

- 6.—Calle Arenal, número 3.

**EN PARÍS:**

- 7.—Rue de l'Arcade, 59 (donde se hallan instaladas las oficinas de su sucursal).
- 8.—Chaussée d'Antin, 66.
- 9.—Boulevard Malesherbes, 167.
- 10.—Boulevard Malesherbes, 169.
- 11.—Boulevard Haussman 34 y Rue Lafayette, 6.

Tiene Subdirecciones en todas las capitales de provincias y Agencias en todos los pueblos importantes

Autorizado por la Dirección general de Comercio, Industria y Seguros con fecha 14 de diciembre de 1928

**SUB-DIRECTOR EN PALENCIA:**  
**HIGINIO MARTINEZ DE AZCOITIA.-Mayor pral., 186**  
 INMUEBLES PROPIEDAD DE LA COMPAÑIA.

**ANTONIO FERNANDEZ Y COMPAÑIA**

Importadores de azúcar, cacao, cafés y canelas.

**SANTANDER**

### PARA RIEGOS

NORIAS Y BOMBAS CENTRIFUGAS

para todos los rendimientos, con motor eléctrico o a gasolina.

Talleres de Construcciones Mecánicas. Reparación de toda clase de Máquinas Agrícolas, y fundición de hierros y metales.

**Norberto Marcos, Morán y Cía. S. L.**

CASADO DEL ALISAL TELEFONO, 192  
 “LA CUBANA” PALENCIA

### NITRATO DE CHILE

15 á 16 0/0 de Nitrógeno Nítrico

Producto natural que no acidifica las tierras ni quema las manos.

**SUS RESULTADOS INMEJORABLES:**

- 1.º Se ven sin necesidad de pesar ni medir.
- 2.º Tiene un siglo de garantía de éxito en todos los suelos y cultivos de España.

**ADEMAS CONTIENE YODO**

INFORMES GRATIS

**COMITÉ DEL NITRATO DE CHILE**

BARQUILLO, 21.—MADRID.—APARTADO 6

### Talleres-DONCEL

para la siembra; prensas para uva, varias formas y dimensiones.

**FUNDACION**

DE FERRAS PARA LA INDUSTRIA Y LA AGRICULTURA

**VENIDA DE VALLADOLID**

TELEFONO 257.—PALENCIA

# KELLY

**VENCE POR SU CALIDAD**

Si no conoce usted este neumático pregunte a cualquiera de los muchos que ya lo usan

**CONCESIONARIO**

**Palencia MANUEL POLANCO RUIZ Don Sancho, 10**

C. de Salamanca: Representante general para España.  
 Apartado, 935. MADRID

### LECHONES CHATO VUORIA

Envíenme lechones a todas partes, garantizando llegada en perfectas condiciones.

Pida precios y condiciones a **FEDERICO P. LUIS, Veterinario, LOGROÑO**

ENCARGUE SUS IMPRESOS EN LOS TALLERES DE

### “EL DIARIO PALENTINO”

EL DIARIO

REDACCION Y TALLERES:  
 BERRUGUETE, 1 Y 3, PRAL., Y BURGOS, 5  
 TELEFONO NÚM. 6. APARTADO DE CORREOS 17

PALENCIA

### ARBOLES FRUTALES Y FORESTALES

Hay grandes cantidades de acacias flor blanca, de dos metros en adelante, a 75 pesetas ciento.

Para pedidos dirigirse a

**Isidoro Valpuesta**  
 PANADERAS, NUM. 5.—PALENCIA  
 Se remite catálogo gratis.

Encargue sus impresos en los Talleres de

### EL DIARIO PALENTINO

## ANUNCIOS ECONÓMICOS

### MAQUINARIA AGRICOLA

Si necesita algún aparato, le conviene dirigirse a esta casa, que vende exclusivamente primeras marcas en precios económicos.

Feliciano Ortega, Palencia, sucesor de Añles y Sharlayser.

### COCINAS económicas

bielbainas. Gran surtido en todos los números y marcas más acreditadas. Importantes descuentos que consiguen comprando grandes cantidades. Me permiten vender a preñlla muy bajos. Ventas al contado y a plazos. Manuel Rodríguez Martín. Vado-Cervera 5

### VENTA DE VIDES AMERICANAS

Labradores no comprar sin antes visitar los acreditados vivientes que posee Santos Gurguigi. Haciéndolo así os convencereis de su buena calidad. Única casa de venta en Palencia. Puente de Cervera. primera huerta. Para pedir y condiciones, en la misma casa de Isidoro Robles.

### VINO DE COSECHERO

clarete superior de Dámaso García, a 40 céntimos litros y 5 pesetas y media cántaro. Bodega, Calle de Panaderas, número 17.

### Agotamientos

Se alquila grupo de bomba y motor de gasolina, para agotamientos de pozos y zanjas.

**Norberto Marcos**

### CUOTAS

Encargad vuestras polainas y correaje de reglamento:

EN LA GUARNICIONERIA

Vda. de ZACARÍAS MARTÍN

Mayor pral., 103.—PALENCIA

### SE ARRIENDAN

200 obradas de tierra a dos hojas; y una casa en Abastas (Palencia). Informes doña Emilia Diez de Santiago en Añoza (Palencia).

### VINO CLARETE de Rioja

muy bueno, probado y os convencereis; única casa que lo vende en Palencia, El Maño. Conde Garay, 9 y 11.

### VENDO estufa de desinfección

para Peluquería y seis Siltonecámas hidráulicas americanos, marca “Koken”. Santiago Pérez Rojo, Palencia.

### FABRICA Y ALMACENES DE Pancracio Arránz

Por ampliación del negocio se instalarán muy en breve en el edificio de su propiedad Mayor pral., núm. 2, (esquina a Plazuela de León).—Materiales de Construcción-Azulejos.

**FABRICA DE MOSAICOS**

### SE NECESITA un oficial herbero

y otro carretero. Dirigirse a Mariano P. Emperador, en Paredes de Nava.

### SE VENDE un carro de varas

con solo dos años de rodaje. Informará Gregorio de la Fuente, en Osorno.

### AMA DE CRIA soltera

leche de pocos días, se ofrece para criar fuera. Informes: Eugenio Lores, en Polentinos, (por Cervera de Pisuerga).

**SE VENDE una novilla Holandesa**, primer parto. Para tratar con Joaquín González, Requena de Campa.

LEA USTED “EL DIARIO”

### MULAS

ha llegado un lote de 40 Tolosinas y Americanas, de la cuerda a doce dedos se dan facilidades en la prueba y pago, no dejéis de verlas en las antiguas cuadras de la Viuda de don Antonio Riguero. Frente al Instituto, su dueño Abelardo Fernández.

### ¿NO SABE USTED DE ALGUNA CASA EN VENTA?

Esta pregunta se la hacéis constantemente a muchas personas conocidas. Y entretanto pasa el tiempo.

En cambio si pusiérais un anuncio económico en **EL DIARIO PALENTINO** todo el mundo sabría inmediatamente que necesitáis comprarla.

### SE VENDEN 65 ovejas emparejadas

más 20 caincias, y un carnero. Para verlas en Dueñas, Félix Galindo.

### CHIVA

se vende una recién parida. Dirigirse a Eugenio Villamediana, en Mazariegos de Campos

EL DIARIO PALENTINO  
 PUBLICA NÚMEROS DE CUATRO, SEIS Y OCHO GRANDES PAGINAS

### Agricultores

Doys fiadas a pagar en Septiembre próximo, lentejas seleccionadas para siembra, a precios reducidos. Palencia

**FABRICA DE HARINAS “LA CONSUELO,”**  
 DIONISIO DE HOYOS

### PATHE-BABY

EL ENCANTO DE LOS NIÑOS Y EL ASOMBRO DE LOS MAYORES

**POR 165 PESETAS**

Es el mejor regalo

Pida catálogo y demostraciones hoy mismo, a la casa

**Albino R. Alonso**

MAYOR PRAL. 79.—PALENCIA

que tiene una gran existencia de **BABYS, MOTO-CAMERAS ACCESORIOS, ETC.**

**Venta y alquiler de películas**

LEA USTED “EL DIARIO”

### AMASADORAS Y BATIDORAS

TODOS LOS APARATOS PARA EL PANADERO Y CONFITERO

PIDASE OFERTA LUSTRADA

**MATTHS. GRUBER**  
 APARTADO 185.—BILBAO

Representante en Palencia **FRANCISCO AGUADO**

### SI NECESITA ACCESORIOS

para su bicicleta, adquiera los mejores y más económicos que le ofrece la casa J. Revuelta. Mayor principal, 139 y 141. Palencia.

**VENDESE un piano** manubrio de 60 martillos 35 de piano y 25 de bandolina. Para tratar en Autilla del Pino con Nemesio Villamediana.

### SE VENDE auto “Peugeot,”

dos plazas, 5 HP. en buenas condiciones. Para verle y tratar, en Paredes de Nava con Natalio Gallego.

### SE VENDE una vaca raza holandesa

abocada a parir del segundo parto. Para verla y tratar, con Eugenio Fernández, en Grijota.

### SE VENDE un carro de varas

con toldo. Para tratar, Canalejas, número 4, con Gregorio Pérez.

### AGRICULTORES

VENDO trigo manibota de producción nacional (de gran rendimiento) para siembras tardías o de primavera. Fábrica de Harinas “La Consuelo”, Dionisio de Hoyos, Palencia.

### INDUSTRIALES

VUESTROS PRODUCTOS SE VENDERAN, SI LE DAIS EL RELIEVE NECESARIO, UTILIZANDO EL ANUNCIO EN EL DIARIO PALENTINO CUANTO MEJOR SEA LO QUE PRODUZCAIS.

LEA USTED “EL DIARIO”