

El próximo lunes, 26, se repartirá esta misma función en el Salón Variados, de Regia, del mismo señor Jorrión.

TEATROS.—Continúan los teatros escocados de concurrencia.

Por lo mismo, seguramente, que continúan a las colgadas de luto las fachadas de bastantes casas de esta ciudad.

La perla cubana, estrenada anoche en Albiñu, fue muy bien recibida por el público. Es un juguete discreto y ligero que llama dignamente su misión de hacer reír a los espectadores.

La ópera Campesino obtuvo un éxito un desempeño satisfactorio en el conjunto.

En el lejano disfrutó un rato agradable el escogido concurso, con la representación de la graciosísima comedia de Vital Azá, El sombrero de copa, en la que fue Ebor el héroe.

«LA CARIDAD.»—Asociándose al sentimiento general de duelo reinante en esta ciudad, dicho distinguido Circolo ha acordado suspender su baile de las flores, que tenía anunciado para el próximo sábado, 24.

El digno director de la sociedad citada, nuestro estimado amigo don Plácido Domínguez, hizo suspender también las tareas escolares durante dos días y dispuso que el edificio que aquella ocupa viera el luto durante el domingo y lunes pasados.

No olvidaremos nuestros plácemes a la directiva de «La Caridad» por tan nobles como oportunos acuerdos.

Gr. Blas.—Hemos tenido el gusto de recibir el número del citado semanario correspondiente al día de ayer, 21, el cual esperamos con impaciencia, como también todo el pueblo habanero, con motivo del importante homenaje que se había iba a consagrar a las víctimas del siniestro del 17.

Por esta circunstancia la empresa de dicho periódico ha tenido que aumentar considerablemente la tirada de este número, del que, según se nos dice, ha dado a la publicidad 15,000 ejemplares.

Es un número verdaderamente interesante, cuya parte ilustrada se ha consagrado exclusivamente a conmemorar tan luctuoso acontecimiento.

La primera plana la ocupan los retratos de don Andrés Bello, don Timoteo Ordoñez y don Andrés Bello, el primero y el último muertos en la horrosa catástrofe.

En la última plana aparecen los de los señores Isaac Cadaval, Angel Mascareñas, Oscar Conill, Gastón Alvarez, Francisco E. Silva, muerdos, y Emilio Eitelman y José Miró, Inspector especial de policía, heridos.

Las dos planas centrales se llenan con los principales detalles de la catástrofe, tomados del natural.

El texto es, como siempre, variado, estando una parte del mismo consagrado a tan triste suceso.

El Quié Bías ha rendido, con tal número, un digno tributo a las víctimas de la calle de Mercedes.

El célebre número de ejemplares que venderá seguramente, será su justa recompensa.

TEATRO DE TACÓN.—La función de mañana viernes, repetición de la de esta noche, constará del acto primero de la linda ópera cómica-fantástica en dos actos titulada Crispín y la comadre, ó el sueño de un zapatero y la tiernísima balada lírica dramática en dos actos, libro de Narciso Serra y música de Fernando Caballero, que tiene por título Luz y sombra.

El principal papel hállase a cargo de la notable artista Srta. Nalbert y los otros serán desempeñados por el barítono Sr. Delgado y los Sres. Gutiérrez, Pastor y González.

GRATA NUEVA.—Reestablecida la enfermedad que puso en peligro su vida, reaparecerá en breve en la escena del gran teatro la aplaudida y simpática primera tipa de la Compañía de la España, la actriz doña Carmen Ruiz.

El público habanero que tanto la aprecia, la recibirá con un ímpetu y prolongado aplauso.

Según nuestras noticias, hará su primera salida en la bellísima zarzuela titulada Mis dos mujeres.

OBRA DE ARTE.—Hemos tenido el gusto de ver en el fotógrafo del señor Mita (San Rafael) un retrato al óleo de la señora doña Isabel Carrillo de Raenda, pintado por el inteligente director de la Academia de Pintura D. Miguel Hilerio.

A la exhibición de parecido, uno de los cuadros de dibujo y la belleza del colorido. Es la obra de un maestro.

Nuestra cordial enhorabuena a la distinguida señora retratada y al inspirado artista.

TEATRO ALBIÑU.—En la segunda tanda de la función de mañana viernes, se verificará el estreno de la comedia en un acto original de D. Emilio S. Pastor, titulada En visía.

Su desempeño hállase a cargo de la Srta. Rodríguez (Etelvina) Srta. Rodríguez (Amalia) y Raguella y señores Robillot y Baerlin.

La tanda primera se llenará también con una obra nueva: La perla cubana.

Y la función terminará con el pastilo titulado La segunda tipa.

JOSÉ SOPENA Y C^o.—Entre los establecimientos de máquinas de coser que existen en esta ciudad, es de los citados señores, situados en la calle de Alcalá, 11, es uno de los más recomendables.

¿Saben ustedes por qué? Pues, por todas estas razones, a cual más poderosa.

Por lo bien surtido, por la novedad y excelencia de sus efectos y por lo módico de sus precios.

CEPA AMERICANA.—No han probado ustedes todavía este famoso vino, ni el magnífico Valdepeñas blanco y tinto, marca «Giner», que reciben directamente de sus bodegas en esta ciudad.

Pues no nos explicamos para cuándo lo dejan ustedes.

«La Caridad.»—Asociándose al sentimiento general de duelo reinante en esta ciudad, dicho distinguido Circolo ha acordado suspender su baile de las flores, que tenía anunciado para el próximo sábado, 24.

El digno director de la sociedad citada, nuestro estimado amigo don Plácido Domínguez, hizo suspender también las tareas escolares durante dos días y dispuso que el edificio que aquella ocupa viera el luto durante el domingo y lunes pasados.

No olvidaremos nuestros plácemes a la directiva de «La Caridad» por tan nobles como oportunos acuerdos.

Gr. Blas.—Hemos tenido el gusto de recibir el número del citado semanario correspondiente al día de ayer, 21, el cual esperamos con impaciencia, como también todo el pueblo habanero, con motivo del importante homenaje que se había iba a consagrar a las víctimas del siniestro del 17.

Por esta circunstancia la empresa de dicho periódico ha tenido que aumentar considerablemente la tirada de este número, del que, según se nos dice, ha dado a la publicidad 15,000 ejemplares.

Es un número verdaderamente interesante, cuya parte ilustrada se ha consagrado exclusivamente a conmemorar tan luctuoso acontecimiento.

La primera plana la ocupan los retratos de don Andrés Bello, don Timoteo Ordoñez y don Andrés Bello, el primero y el último muertos en la horrosa catástrofe.

En la última plana aparecen los de los señores Isaac Cadaval, Angel Mascareñas, Oscar Conill, Gastón Alvarez, Francisco E. Silva, muerdos, y Emilio Eitelman y José Miró, Inspector especial de policía, heridos.

Las dos planas centrales se llenan con los principales detalles de la catástrofe, tomados del natural.

El texto es, como siempre, variado, estando una parte del mismo consagrado a tan triste suceso.

El Quié Bías ha rendido, con tal número, un digno tributo a las víctimas de la calle de Mercedes.

El célebre número de ejemplares que venderá seguramente, será su justa recompensa.

TEATRO DE TACÓN.—La función de mañana viernes, repetición de la de esta noche, constará del acto primero de la linda ópera cómica-fantástica en dos actos titulada Crispín y la comadre, ó el sueño de un zapatero y la tiernísima balada lírica dramática en dos actos, libro de Narciso Serra y música de Fernando Caballero, que tiene por título Luz y sombra.

El principal papel hállase a cargo de la notable artista Srta. Nalbert y los otros serán desempeñados por el barítono Sr. Delgado y los Sres. Gutiérrez, Pastor y González.

GRATA NUEVA.—Reestablecida la enfermedad que puso en peligro su vida, reaparecerá en breve en la escena del gran teatro la aplaudida y simpática primera tipa de la Compañía de la España, la actriz doña Carmen Ruiz.

El público habanero que tanto la aprecia, la recibirá con un ímpetu y prolongado aplauso.

Según nuestras noticias, hará su primera salida en la bellísima zarzuela titulada Mis dos mujeres.

OBRA DE ARTE.—Hemos tenido el gusto de ver en el fotógrafo del señor Mita (San Rafael) un retrato al óleo de la señora doña Isabel Carrillo de Raenda, pintado por el inteligente director de la Academia de Pintura D. Miguel Hilerio.

A la exhibición de parecido, uno de los cuadros de dibujo y la belleza del colorido. Es la obra de un maestro.

Nuestra cordial enhorabuena a la distinguida señora retratada y al inspirado artista.

TEATRO ALBIÑU.—En la segunda tanda de la función de mañana viernes, se verificará el estreno de la comedia en un acto original de D. Emilio S. Pastor, titulada En visía.

Su desempeño hállase a cargo de la Srta. Rodríguez (Etelvina) Srta. Rodríguez (Amalia) y Raguella y señores Robillot y Baerlin.

La tanda primera se llenará también con una obra nueva: La perla cubana.

Y la función terminará con el pastilo titulado La segunda tipa.

JOSÉ SOPENA Y C^o.—Entre los establecimientos de máquinas de coser que existen en esta ciudad, es de los citados señores, situados en la calle de Alcalá, 11, es uno de los más recomendables.

¿Saben ustedes por qué? Pues, por todas estas razones, a cual más poderosa.

Por lo bien surtido, por la novedad y excelencia de sus efectos y por lo módico de sus precios.

CEPA AMERICANA.—No han probado ustedes todavía este famoso vino, ni el magnífico Valdepeñas blanco y tinto, marca «Giner», que reciben directamente de sus bodegas en esta ciudad.

Pues no nos explicamos para cuándo lo dejan ustedes.

«La Caridad.»—Asociándose al sentimiento general de duelo reinante en esta ciudad, dicho distinguido Circolo ha acordado suspender su baile de las flores, que tenía anunciado para el próximo sábado, 24.

El digno director de la sociedad citada, nuestro estimado amigo don Plácido Domínguez, hizo suspender también las tareas escolares durante dos días y dispuso que el edificio que aquella ocupa viera el luto durante el domingo y lunes pasados.

No olvidaremos nuestros plácemes a la directiva de «La Caridad» por tan nobles como oportunos acuerdos.

Gr. Blas.—Hemos tenido el gusto de recibir el número del citado semanario correspondiente al día de ayer, 21, el cual esperamos con impaciencia, como también todo el pueblo habanero, con motivo del importante homenaje que se había iba a consagrar a las víctimas del siniestro del 17.

Por esta circunstancia la empresa de dicho periódico ha tenido que aumentar considerablemente la tirada de este número, del que, según se nos dice, ha dado a la publicidad 15,000 ejemplares.

Es un número verdaderamente interesante, cuya parte ilustrada se ha consagrado exclusivamente a conmemorar tan luctuoso acontecimiento.

«La Caridad.»—Asociándose al sentimiento general de duelo reinante en esta ciudad, dicho distinguido Circolo ha acordado suspender su baile de las flores, que tenía anunciado para el próximo sábado, 24.

El digno director de la sociedad citada, nuestro estimado amigo don Plácido Domínguez, hizo suspender también las tareas escolares durante dos días y dispuso que el edificio que aquella ocupa viera el luto durante el domingo y lunes pasados.

No olvidaremos nuestros plácemes a la directiva de «La Caridad» por tan nobles como oportunos acuerdos.

Gr. Blas.—Hemos tenido el gusto de recibir el número del citado semanario correspondiente al día de ayer, 21, el cual esperamos con impaciencia, como también todo el pueblo habanero, con motivo del importante homenaje que se había iba a consagrar a las víctimas del siniestro del 17.

Por esta circunstancia la empresa de dicho periódico ha tenido que aumentar considerablemente la tirada de este número, del que, según se nos dice, ha dado a la publicidad 15,000 ejemplares.

Es un número verdaderamente interesante, cuya parte ilustrada se ha consagrado exclusivamente a conmemorar tan luctuoso acontecimiento.

La primera plana la ocupan los retratos de don Andrés Bello, don Timoteo Ordoñez y don Andrés Bello, el primero y el último muertos en la horrosa catástrofe.

En la última plana aparecen los de los señores Isaac Cadaval, Angel Mascareñas, Oscar Conill, Gastón Alvarez, Francisco E. Silva, muerdos, y Emilio Eitelman y José Miró, Inspector especial de policía, heridos.

Las dos planas centrales se llenan con los principales detalles de la catástrofe, tomados del natural.

El texto es, como siempre, variado, estando una parte del mismo consagrado a tan triste suceso.

El Quié Bías ha rendido, con tal número, un digno tributo a las víctimas de la calle de Mercedes.

El célebre número de ejemplares que venderá seguramente, será su justa recompensa.

TEATRO DE TACÓN.—La función de mañana viernes, repetición de la de esta noche, constará del acto primero de la linda ópera cómica-fantástica en dos actos titulada Crispín y la comadre, ó el sueño de un zapatero y la tiernísima balada lírica dramática en dos actos, libro de Narciso Serra y música de Fernando Caballero, que tiene por título Luz y sombra.

El principal papel hállase a cargo de la notable artista Srta. Nalbert y los otros serán desempeñados por el barítono Sr. Delgado y los Sres. Gutiérrez, Pastor y González.

GRATA NUEVA.—Reestablecida la enfermedad que puso en peligro su vida, reaparecerá en breve en la escena del gran teatro la aplaudida y simpática primera tipa de la Compañía de la España, la actriz doña Carmen Ruiz.

El público habanero que tanto la aprecia, la recibirá con un ímpetu y prolongado aplauso.

Según nuestras noticias, hará su primera salida en la bellísima zarzuela titulada Mis dos mujeres.

OBRA DE ARTE.—Hemos tenido el gusto de ver en el fotógrafo del señor Mita (San Rafael) un retrato al óleo de la señora doña Isabel Carrillo de Raenda, pintado por el inteligente director de la Academia de Pintura D. Miguel Hilerio.

A la exhibición de parecido, uno de los cuadros de dibujo y la belleza del colorido. Es la obra de un maestro.

Nuestra cordial enhorabuena a la distinguida señora retratada y al inspirado artista.

TEATRO ALBIÑU.—En la segunda tanda de la función de mañana viernes, se verificará el estreno de la comedia en un acto original de D. Emilio S. Pastor, titulada En visía.

Su desempeño hállase a cargo de la Srta. Rodríguez (Etelvina) Srta. Rodríguez (Amalia) y Raguella y señores Robillot y Baerlin.

La tanda primera se llenará también con una obra nueva: La perla cubana.

Y la función terminará con el pastilo titulado La segunda tipa.

JOSÉ SOPENA Y C^o.—Entre los establecimientos de máquinas de coser que existen en esta ciudad, es de los citados señores, situados en la calle de Alcalá, 11, es uno de los más recomendables.

¿Saben ustedes por qué? Pues, por todas estas razones, a cual más poderosa.

Por lo bien surtido, por la novedad y excelencia de sus efectos y por lo módico de sus precios.

CEPA AMERICANA.—No han probado ustedes todavía este famoso vino, ni el magnífico Valdepeñas blanco y tinto, marca «Giner», que reciben directamente de sus bodegas en esta ciudad.

Pues no nos explicamos para cuándo lo dejan ustedes.

«La Caridad.»—Asociándose al sentimiento general de duelo reinante en esta ciudad, dicho distinguido Circolo ha acordado suspender su baile de las flores, que tenía anunciado para el próximo sábado, 24.

El digno director de la sociedad citada, nuestro estimado amigo don Plácido Domínguez, hizo suspender también las tareas escolares durante dos días y dispuso que el edificio que aquella ocupa viera el luto durante el domingo y lunes pasados.

No olvidaremos nuestros plácemes a la directiva de «La Caridad» por tan nobles como oportunos acuerdos.

Gr. Blas.—Hemos tenido el gusto de recibir el número del citado semanario correspondiente al día de ayer, 21, el cual esperamos con impaciencia, como también todo el pueblo habanero, con motivo del importante homenaje que se había iba a consagrar a las víctimas del siniestro del 17.

Por esta circunstancia la empresa de dicho periódico ha tenido que aumentar considerablemente la tirada de este número, del que, según se nos dice, ha dado a la publicidad 15,000 ejemplares.

Es un número verdaderamente interesante, cuya parte ilustrada se ha consagrado exclusivamente a conmemorar tan luctuoso acontecimiento.

«La Caridad.»—Asociándose al sentimiento general de duelo reinante en esta ciudad, dicho distinguido Circolo ha acordado suspender su baile de las flores, que tenía anunciado para el próximo sábado, 24.

El digno director de la sociedad citada, nuestro estimado amigo don Plácido Domínguez, hizo suspender también las tareas escolares durante dos días y dispuso que el edificio que aquella ocupa viera el luto durante el domingo y lunes pasados.

No olvidaremos nuestros plácemes a la directiva de «La Caridad» por tan nobles como oportunos acuerdos.

Gr. Blas.—Hemos tenido el gusto de recibir el número del citado semanario correspondiente al día de ayer, 21, el cual esperamos con impaciencia, como también todo el pueblo habanero, con motivo del importante homenaje que se había iba a consagrar a las víctimas del siniestro del 17.

Por esta circunstancia la empresa de dicho periódico ha tenido que aumentar considerablemente la tirada de este número, del que, según se nos dice, ha dado a la publicidad 15,000 ejemplares.

Es un número verdaderamente interesante, cuya parte ilustrada se ha consagrado exclusivamente a conmemorar tan luctuoso acontecimiento.

La primera plana la ocupan los retratos de don Andrés Bello, don Timoteo Ordoñez y don Andrés Bello, el primero y el último muertos en la horrosa catástrofe.

En la última plana aparecen los de los señores Isaac Cadaval, Angel Mascareñas, Oscar Conill, Gastón Alvarez, Francisco E. Silva, muerdos, y Emilio Eitelman y José Miró, Inspector especial de policía, heridos.

Las dos planas centrales se llenan con los principales detalles de la catástrofe, tomados del natural.

El texto es, como siempre, variado, estando una parte del mismo consagrado a tan triste suceso.

El Quié Bías ha rendido, con tal número, un digno tributo a las víctimas de la calle de Mercedes.

El célebre número de ejemplares que venderá seguramente, será su justa recompensa.

TEATRO DE TACÓN.—La función de mañana viernes, repetición de la de esta noche, constará del acto primero de la linda ópera cómica-fantástica en dos actos titulada Crispín y la comadre, ó el sueño de un zapatero y la tiernísima balada lírica dramática en dos actos, libro de Narciso Serra y música de Fernando Caballero, que tiene por título Luz y sombra.

El principal papel hállase a cargo de la notable artista Srta. Nalbert y los otros serán desempeñados por el barítono Sr. Delgado y los Sres. Gutiérrez, Pastor y González.

GRATA NUEVA.—Reestablecida la enfermedad que puso en peligro su vida, reaparecerá en breve en la escena del gran teatro la aplaudida y simpática primera tipa de la Compañía de la España, la actriz doña Carmen Ruiz.

El público habanero que tanto la aprecia, la recibirá con un ímpetu y prolongado aplauso.

Según nuestras noticias, hará su primera salida en la bellísima zarzuela titulada Mis dos mujeres.

OBRA DE ARTE.—Hemos tenido el gusto de ver en el fotógrafo del señor Mita (San Rafael) un retrato al óleo de la señora doña Isabel Carrillo de Raenda, pintado por el inteligente director de la Academia de Pintura D. Miguel Hilerio.

A la exhibición de parecido, uno de los cuadros de dibujo y la belleza del colorido. Es la obra de un maestro.

Nuestra cordial enhorabuena a la distinguida señora retratada y al inspirado artista.

TEATRO ALBIÑU.—En la segunda tanda de la función de mañana viernes, se verificará el estreno de la comedia en un acto original de D. Emilio S. Pastor, titulada En visía.

Su desempeño hállase a cargo de la Srta. Rodríguez (Etelvina) Srta. Rodríguez (Amalia) y Raguella y señores Robillot y Baerlin.

La tanda primera se llenará también con una obra nueva: La perla cubana.

Y la función terminará con el pastilo titulado La segunda tipa.

JOSÉ SOPENA Y C^o.—Entre los establecimientos de máquinas de coser que existen en esta ciudad, es de los citados señores, situados en la calle de Alcalá, 11, es uno de los más recomendables.

¿Saben ustedes por qué? Pues, por todas estas razones, a cual más poderosa.

Por lo bien surtido, por la novedad y excelencia de sus efectos y por lo módico de sus precios.

CEPA AMERICANA.—No han probado ustedes todavía este famoso vino, ni el magnífico Valdepeñas blanco y tinto, marca «Giner», que reciben directamente de sus bodegas en esta ciudad.

Pues no nos explicamos para cuándo lo dejan ustedes.

«La Caridad.»—Asociándose al sentimiento general de duelo reinante en esta ciudad, dicho distinguido Circolo ha acordado suspender su baile de las flores, que tenía anunciado para el próximo sábado, 24.

El digno director de la sociedad citada, nuestro estimado amigo don Plácido Domínguez, hizo suspender también las tareas escolares durante dos días y dispuso que el edificio que aquella ocupa viera el luto durante el domingo y lunes pasados.

No olvidaremos nuestros plácemes a la directiva de «La Caridad» por tan nobles como oportunos acuerdos.

Gr. Blas.—Hemos tenido el gusto de recibir el número del citado semanario correspondiente al día de ayer, 21, el cual esperamos con impaciencia, como también todo el pueblo habanero, con motivo del importante homenaje que se había iba a consagrar a las víctimas del siniestro del 17.

Por esta circunstancia la empresa de dicho periódico ha tenido que aumentar considerablemente la tirada de este número, del que, según se nos dice, ha dado a la publicidad 15,000 ejemplares.

Es un número verdaderamente interesante, cuya parte ilustrada se ha consagrado exclusivamente a conmemorar tan luctuoso acontecimiento.

«La Caridad.»—Asociándose al sentimiento general de duelo reinante en esta ciudad, dicho distinguido Circolo ha acordado suspender su baile de las flores, que tenía anunciado para el próximo sábado, 24.

El digno director de la sociedad citada, nuestro estimado amigo don Plácido Domínguez, hizo suspender también las tareas escolares durante dos días y dispuso que el edificio que aquella ocupa viera el luto durante el domingo y lunes pasados.

No olvidaremos nuestros plácemes a la directiva de «La Caridad» por tan nobles como oportunos acuerdos.

Gr. Blas.—Hemos tenido el gusto de recibir el número del citado semanario correspondiente al día de ayer, 21, el cual esperamos con impaciencia, como también todo el pueblo habanero, con motivo del importante homenaje que se había iba a consagrar a las víctimas del siniestro del 17.

Por esta circunstancia la empresa de dicho periódico ha tenido que aumentar considerablemente la tirada de este número, del que, según se nos dice, ha dado a la publicidad 15,000 ejemplares.

Es un número verdaderamente interesante, cuya parte ilustrada se ha consagrado exclusivamente a conmemorar tan luctuoso acontecimiento.

La primera plana la ocupan los retratos de don Andrés Bello, don Timoteo Ordoñez y don Andrés Bello, el primero y el último muertos en la horrosa catástrofe.

En la última plana aparecen los de los señores Isaac Cadaval, Angel Mascareñas, Oscar Conill, Gastón Alvarez, Francisco E. Silva, muerdos, y Emilio Eitelman y José Miró, Inspector especial de policía, heridos.

Las dos planas centrales se llenan con los principales detalles de la catástrofe, tomados del natural.

El texto es, como siempre, variado, estando una parte del mismo consagrado a tan triste suceso.

El Quié Bías ha rendido, con tal número, un digno tributo a las víctimas de la calle de Mercedes.

El célebre número de ejemplares que venderá seguramente, será su justa recompensa.

TEATRO DE TACÓN.—La función de mañana viernes, repetición de la de esta noche, constará del acto primero de la linda ópera cómica-fantástica en dos actos titulada Crispín y la comadre, ó el sueño de un zapatero y la tiernísima balada lírica dramática en dos actos, libro de Narciso Serra y música de Fernando Caballero, que tiene por título Luz y sombra.

El principal papel hállase a cargo de la notable artista Srta. Nalbert y los otros serán desempeñados por el barítono Sr. Delgado y los Sres. Gutiérrez, Pastor y González.

GRATA NUEVA.—Reestablecida la enfermedad que puso en peligro su vida, reaparecerá en breve en la escena del gran teatro la aplaudida y simpática primera tipa de la Compañía de la España, la actriz doña Carmen Ruiz.

El público habanero que tanto la aprecia, la recibirá con un ímpetu y prolongado aplauso.

Según nuestras noticias, hará su primera salida en la bellísima zarzuela titulada Mis dos mujeres.

OBRA DE ARTE.—Hemos tenido el gusto de ver en el fotógrafo del señor Mita (San Rafael) un retrato al óleo de la señora doña Isabel Carrillo de Raenda, pintado por el inteligente director de la Academia de Pintura D. Miguel Hilerio.

A la exhibición de parecido, uno de los cuadros de dibujo y la belleza del colorido. Es la obra de un maestro.

Nuestra cordial enhorabuena a la distinguida señora retratada y al inspirado artista.

TEATRO ALBIÑU.—En la segunda tanda de la función de mañana viernes, se verificará el estreno de la comedia en un acto original de D. Emilio S. Pastor, titulada En visía.

Su desempeño hállase a cargo de la Srta. Rodríguez (Etelvina) Srta. Rodríguez (Amalia) y Raguella y señores Robillot y Baerlin.

La tanda primera se llenará también con una obra nueva: La perla cubana.

Y la función terminará con el pastilo titulado La segunda tipa.

JOSÉ SOPENA Y C^o.—Entre los establecimientos de máquinas de coser que existen en esta ciudad, es de los citados señores, situados en la calle de Alcalá, 11, es uno de los más recomendables.

¿Saben ustedes por qué? Pues, por todas estas razones, a cual más poderosa.

Por lo bien surtido, por la novedad y excelencia de sus efectos y por lo módico de sus precios.

CEPA AMERICANA.—No han probado ustedes todavía este famoso vino, ni el magnífico Valdepeñas blanco y tinto, marca «Giner», que reciben directamente de sus bodegas en esta ciudad.

Pues no nos explicamos para cuándo lo dejan ustedes.

«La Caridad.»—Asociándose al sentimiento general de duelo reinante en esta ciudad, dicho distinguido Circolo ha acordado suspender su baile de las flores, que tenía anunciado para el próximo sábado, 24.

El digno director de la sociedad citada, nuestro estimado amigo don Plácido Domínguez, hizo suspender también las tareas escolares durante dos días y dispuso que el edificio que aquella ocupa viera el luto durante el domingo y lunes pasados.

No olvidaremos nuestros plácemes a la directiva de «La Caridad» por tan nobles como oportunos acuerdos.

Gr. Blas.—Hemos tenido el gusto de recibir el número del citado semanario correspondiente al día de ayer, 21, el cual esperamos con impaciencia, como también todo el pueblo habanero, con motivo del importante homenaje que se había iba a consagrar a las víctimas del siniestro del 17.