

La Tribuna

de Albacete

Director: Carlos Zuloaga López

DIARIO INDEPENDIENTE

Domingo, 29 de Abril de 1990

AÑO VII ■ NUM. 1.941 ■ Edita Publicaciones de Albacete, S. A. (Pubalsa) ■ 75 PTAS. ■ CON SUPLEMENTOS 115 PTAS.

Polémica en torno a la financiación política

El préstamo fue otorgado en 1987 al ex secretario de Finanzas para sufragar la campaña de la OTAN

El PSOE adeuda unos 71 millones de pesetas a la Caja de Albacete

El PSOE adeuda cerca de 71 millones a la Caja de Albacete en virtud de un préstamo impagado que se concedió para sufragar el referéndum de la OTAN.

El portavoz de IU, Ramón Sotos, afirmó ayer que dicho préstamo se otorgó al antiguo secretario estatal de Finanzas del PSOE, Emilio Alonso, y que los socialistas temoran las obligaciones contraídas alegando una coyuntural carencia de liquidez.

(Pág. 5)

F. Novo confirmó la existencia de un plan para liquidar los aumentos y regularizar las cuentas hasta junio



El presidente de la Caja, Fernando Novo, amenazó con un expediente disciplinario a Ramón Sotos.

La Pegatina

Deudas y obligaciones

C. ZULOAGA

La financiación de los partidos políticos es, sin duda alguna, la gran asignatura pendiente de esa cierta clase política que conforma el gallinero de siglas e intereses que se confunden en sus extraños postulados.

La deuda, que existe, del PSOE con la Caja de Albacete se sabía, se comentaba. Y fue IU quien soltó "el palomo". El presidente de la Caja, F. Novo, (que no de la operación, a la sazón el conocido y sumiso José Carpio), habla de interés electoralista. Normal. Lo que no es tan normal, es que Galán diga que se trata de confundir a la opinión pública.

¿Quién confunde a quién? Mal, muy mal, tan mal como los representantes municipales del PP e IU que no acudieron al entierro de la madre del alcalde. De pena. Esta clase política, sólo ésta, es de "juzgado de guardia".



Una expulsión "encubierta".-Democracia Socialista en Vizcaya aseguró ayer que la sanción del PSOE contra Damborenea 'es una expulsión encubierta'. Damborenea confirmó que todavía no han decidido constituirse como partido, tras disolverse como corriente. Los dirigentes de DS responsabilizan a F. González de la situación. (Pág. 22)

Y además

La manifestación del 1º de mayo apoyará la PSP

(Pág. 6)

Los "doce" estudian la unión política

(Pág. 26)

Manuel Caballero torea esta tarde en Las Ventas

(Págs. 10 y 11)

El francés Esnault ganó la 1ª etapa de montaña

(Págs. 31 a 33)

Piden la dimisión del alcalde de El Bonillo

Los dos concejales de IU en el Ayuntamiento de El Bonillo han dimitido y han pedido el cese del alcalde por abuso de la confianza política en el cobro de un cheque que no tenía el mandato de secretaría.

(Pág. 19)

El Albacete ganó en Utrera (1-2) y acaricia el deseado ascenso a la Segunda A

El Albacete ganó ayer al Utrera por dos goles a uno, en un partido que dominó de principio a fin y que sólo se complicó cuando el Utrera marcó su gol y el fantasma del empate invadió a los albacetenses.

(Pág. 27)

Para vivir en su casa.

La Libreta Ahorro-Vivienda de Caja de Albacete le ofrece un atractivo interés, préstamos a bajo coste e importante desgravación. Para vivir en su casa.



Caja de Albacete

Crece con nosotros

LISTA DE LA LOTERIA NACIONAL PAGINA 10

La Tribuna

Año VII
Depósito Legal:
AB-752-1984

Director
Carlos

Zuloaga López

Subdirector

Luis Parreño

Redactor Jefe

Adolfo Giménez

Redacción:

Gregorio Salvador,
Jesús Rodrigo, Antonio
Córdoba, Fernando
Ganusa, Blanca Acacio,
Eva Cañas, Felicidad
Izaguirre, Bernardo
Goig, Pilar Pintado,
Julia Núñez-Polo, José
Luis G. Esteban, Virgilio
Molina.

Fotografía:

Luis Miguel Calero y
Jesús Moreno

Agencias informativas:

Efe y Lid

Talleres:

Salamanca, 17 y Polí-
gono Campollano, Calle
D, Núm. 1

Apartado de

Correos: 369.

Telefax: 211275.

Télex:

29696. PUAL

Redacción, adminis-
tración, suscripción y
publicidad:

Calle Salamanca, 17,
Entreplanta.

Teléfonos:

21 01 21-21 01 13

EDITA: PUBALSA

(Publicaciones de
Albacete, S.A.)

Consejero Delegado

Francisco Javier

Martínez Ortuño

Director de Publicidad

Miguel Bendito

Jefe de Talleres

Antonio Lajara

**Exclusiva de publi-
cidad nacional: NOVO-
MEDIA, S.A.**

Director general:

José Manuel Rodrigo

Madrid: Juan Miguel

Soria. Recoletos, 15.

Tel: 577 56 42. Fax:

564 19 09; **Barcelona:**

Ramón Domínguez.

Beethoven, 15. Tel:

201 12 66; **Valencia:**

Santiago Sánchez Bea-

to. Embajador Vich, 3.

Tel: 351 10 65

Editorial

La expropiación más que forzosa

El Ayuntamiento de la ciudad utiliza la expropiación forzosa sin demasiados escrúpulos. El sistema le ha caído bien, y la corporación maneja sus efectos con desparpajo sin caer en la cuenta de que a quien se le expropia se le está aplicando un mecanismo que entra a saco en su propiedad. Y si no fuera porque el fin que se pretende es superior al "mal" causado, la razón moral permanecería definitivamente ausente del procedimiento. Porque a pesar de toda la prevención que se anota en las normas, al expropiado nunca se le paga de acuerdo con las normas del libre mercado, por aquello de que no hay negocio en una operación que sólo busca la solución de algo que va a beneficiar a la colectividad. Lo que sin duda alguna nos parecería bien, si la entidad o corporación que expropia no tuviera los recursos suficientes para enfrentarse con el problema. Pero sí los tiene, que abra sus arcas y pague.

Bien sabemos que esto sólo dispone del efecto de la lamentación. Aunque también de la protesta. Y ustedes van a saber porqué:

Desde hace un poco tiempo en la ciudad se han escuchado ciertas voces encaminadas a crear la sugestión de que el Ayuntamiento ceda terrenos para que el INEM abra una nueva oficina en Albacete. Y antes, la empresa que quiere instalar una factoría en Campollano de gas-ciudad, puso como condición que se le regalaran los terrenos.

En el caso primero se trata de un organismo del Estado. En el segundo, de una empresa, de una entidad cuyo negocio estriba en venderle a usted su gas.

Para hacer frente al problema de ofrecer un buen servicio al administrado, que al fin y al cabo es la obligación que tienen los que dominan el poder desde el gobierno de los pueblos, ahí están los Presupuestos Generales del Estado nutridos, como anteriormente indicamos, con los impuestos que doblegan las economías de una clase social, que del sobre de cada mes, lo único que abulta es la columna de los descuentos. Emplear otros procedimientos, como es el de la cesión de terrenos que son propiedad de un patrimonio, en



El servicio que el INEM presta a la comunidad, es inapreciable. Por eso el Instituto necesita expansionarse. Y lo tendrá que hacer. Pero sin que nadie intente manejar unos hilos, y unas influencias, que vistas desde el dos y dos son cuatro de las cuentas municipales no salen del todo

este caso municipal, podría resultar, incluso, un abuso que puesto ante los Tribunales de Justicia tendría sus más y sus menos.

Lo de la factoría del gas-ciudad, además de lo ya dicho, es una pillería de la empresa que por medio de este tipo de coacciones, hace el gran negocio de instalarse sin que la operación o el capítulo de los terrenos le cueste un duro. Lo que si se contempla desde la picaresca que al español le acredita, no dejaría de ser un singular tráfico de influencias, pues mientras que el poder es lo que es, el que tiene menos paga prenda.

Es por todo esto, y por la propia dignidad de los que administran las arcas municipales, que cuando se tenga que dar un paso de esas "forzadas características", no haya un pero que

decir. Ni un argumento en contra que esgrimir, pues mientras los haya es porque existen dudas más o menos razonables que podrían poner en entredicho, según el criterio popular que no se para en mientes, algunos comportamientos, que siendo honrados, no hacen como la mujer del César, que además lo parece.

El servicio que el INEM presta a la comunidad, es inapreciable. Por eso el Instituto necesita expansionarse. Y lo tendrá que hacer. Pero sin que nadie intente manejar unos hilos, y unas influencias, que vistas desde el dos y dos son cuatro de las cuentas municipales, no salen del todo. Y que quede claro que no son cuentas de llevarse nada al bolsillo ajeno, no. Son cuentas de rentabilidad política, que tampoco están mal.

La Tribuna

¡SUSCRIBASE A LA TRIBUNA!

CADA MAÑANA, DIA A DIA
A primera hora, cómodamente, haga frío o calor, las noticias de la actualidad local, provincial, regional, nacional e internacional y todo lo que Vd. necesita para estar al día, le estarán esperando en su domicilio o lugar de trabajo

RELLENE ESTE CUPON Y ENVIELO EN UN SOBRE A LA TRIBUNA

C/ Salamanca, 17 - ALBACETE

NOMBRE..... APELLIDOS.....

D.N.I./C.I.F..... TELEFONO.....

DOMICILIO..... C.P. /..... PROVINCIA.....

¿A PARTIR DE QUE DIA QUIERE RECIBIR LA TRIBUNA?.....

MARQUE CON UNA (X) MODALIDAD DE PAGO QUE VD. PREFIERA:

<input type="checkbox"/> COBRADOR (Sólo Albacete Capital)	<input type="checkbox"/> Pago Mensual..... 2.400 Ptas.
<input type="checkbox"/> BANCO/CAJA DE AHORROS	<input type="checkbox"/> Pago trimestral..... 7.200 Ptas.
<input type="checkbox"/> REEMBOLSO (Mínimo trimestral)	<input type="checkbox"/> Pago Semestral..... 14.400 Ptas.
	<input type="checkbox"/> Pago Anual..... 28.800 Ptas.

Banco/Caja de Ahorros..... Sucursal.....

Localidad..... Cta. Cte./Libreta.....

Muy Sres. míos:
Ruego cargen en esta Cta. Cte./Libreta los recibos que les presente al cobro
PUBLICACIONES DE ALBACETE, S.A. a partir de la fecha y hasta nueva orden.
Atentamente les saluda.

Fdo.....

Hoy, en estos momentos

Va para 96 años. ¡Qué hombre tan excepcional, que por razones biológicas, indefectiblemente, se nos puede ir cualquier día. Nos referimos a don Demetrio Nalda Domínguez, al que queremos recordar en esta ocasión, con un profundo sentimiento de admiración, cuando teníamos lejos, en Barcelona, tanto a su hijo, un prestigioso doctor, Miguel Angel Nalda Felipe, heredero de un mundo de amor creado en Albacete, desde que en 1917 fue profesor de Villarrobledo del Colegio "Cervantes" y ya, desde 1934, cuando se incorporó al Instituto de nuestra capital.

Un catedrático, un abogado, un académico, un sabio, un hombre sencillísimo al que tuve enorme suerte conocer, de transcribirle sus artículos para la Voz de Albacete, que me escribía en cuartillas, manuscritas, con una letra redondilla, preciosa. Veía poco. Le tomé el brazo en muchas ocasiones para bajar las escaleras, desde la redacción, porque sufría mareos. ¡Qué bondad, qué encantadora sonrisa...!

Cursó sus primeros estudios en el Instituto del Cardenal Cisneros, de Madrid. En la Universidad de Madrid, hizo la licenciatura de Filosofía y Letras, con premio extraordinario y con el premio especial "y Margall"; doctorado en Letras, con matrícula de honor; hizo estudios de investigación en la sección de Arabe y Filología; doctorado en Historia, pensionado en Marruecos en la Universidad de Oxford para la licenciatura en Letras de filología, historia y literatura árabe, hebrea, griega e inglesa. Estudió Medicina, Derecho y Mercantil. (Ejerció como abogado en Cádiz, en 1934 y en nuestra capital en 1939). Yo puedo contar la anécdota de cierta mujer que en 1938 fue a verle para que le enseñara a su esposo, que estaba en la cárcel, por presuntos delitos políticos. Se impacientaba esa mujer porque el juicio se retrasaba. Y le dijo Demetrio: **Es bueno que se retrase el juicio; en la cárcel es más seguro.**

Así fue. Luego, conseguiría libertad. Era mi padre. En diciembre de 1939 sufrió una incomprensible persecución política, cuando había sido un hombre profundamente bueno, que ayudó a muchísimos albacetenses, que derramó generosamente cariño, amistad, comprensión y fue depurado. Volvió a las tareas docentes en el Instituto de Alcalá Henares. Al año siguiente...

En el año 1975 se le ofreció al Instituto Mixto de nuestra capital un homenaje que presidió el entonces director general de Cultura Popular, Miguel Ángel Hernández, cuando Federico Gallo era gobernador civil



El catedrático Demetrio Nalda, cuando vino a Albacete.

Esos hombres inolvidables

LUIS PARREÑO

Impartió ciencia, derramó amistad, cariño y comprensión, y vivió con admirable resignación penosas pruebas e injustas descalificaciones

de Albacete y Ramón Bello Bañón, el alcalde.

El delegado de Información y Turismo, Juan José García Carbonell, uno de sus alumnos predilectos, como lo fueron Tita Martínez, su hermano Remigio, Juan Cuesta Gómez, Manuel Bonache, mi primo Enrique Escudero, Virginio Sánchez Navarro, Pedro Fornés Solana, Isidoro Reverte Blanc, etc. etc.

le dedicó unas palabras que le hicieron derramar las lágrimas de gratitud de quien lo había dado todo, su enorme bagaje cultural, su corazón inmenso.

Ha sido un hombre sabio, probado en el sufrimiento, siempre amando a Dios por encima de todas las cosas y al prójimo como a él mismo.

Ha sido un escritor de un delicioso estilo, con autoridad

científica, con una vasta cultura en los más diversos temas, dejando escritas gran número de obras, ensayos, artículos, que están desperdigadas; una riquísima obra de investigación que es importante recopilar.

El Instituto de Estudios Albacetenses, las editoras de la Diputación Provincial y Municipal tienen una ocasión inmejorable de rendir un homenaje

Su regla de oro que recordaba en clase a sus alumnos: "Quiere y respeta a los demás, pues es posible así que los demás te respeten y quieran"

merecidísimo a uno de los más relevantes hombres de ciencia que han pasado por Albacete, educador de centenares de albacetenses, que guardan de él la más profunda y sincera admiración, desde que, como dice él, en sus apuntes autobiográficos llegó al Instituto de la calle Zapateros, cuando era director el profesor de Física, Elías Alonso; secretario, Julio Carrilero Gutiérrez, padre del famoso arquitecto; y conserje, Antonio Molina.

Su obra científica y literaria merece una edición especial. Don Demetrio Nalda, su persona --¡cuánta bondad, cuánta sencillez! y su obra, son patrimonio albacetense.

Tiene artículos literarios, cuentos y narraciones, verdaderamente admirables. Uno recuerda las "confesiones" de un catedrático, cuando los alumnos al examinarse "hablan de prisa o en tono bajo para que el tribunal no se entere", cuando se emplean "las chuletas", "los soplos"...

Tenía auténtica gracia la anécdota que contaba de un estudiante que no se sabía el tema que le había correspondido y después de ojear una y otra vez el programa, se levantó y dijo: "¿Quieren ustedes algo para La Gineta? Y un catedrático del tribunal le contestó: "Si, diga a la gente que se abrigue cuando le vean llegar."

Ha sido admirable su magisterio. (Contacto cordial y continuo con el alumno, decía).

De sus compañeros, ilustres catedráticos que están en la historia del Instituto, ha escrito con una profunda admiración y cariño, como Segismundo Rodrigo, Eudoxio de Sosa, Jesús Huerta, Francisco Albiñana, Gregorio Villagrasa, Manuel Berraondo, Pedro Giménez de Córdoba, familiarmente **Don Periquito**, así como de otros hombres de excepcionales virtudes, como Camilo Gaude, Macedonio Jiménez, Julián Lara García, de La Roda, Severino Teruel, de Almansa...

Tenía una regla de oro: "Quiere y respeta a los demás, pues así es posible que los demás te respeten y quieran".

Aquí se casó en 1922 con Mercedes Nalda, profesora de piano y concertista, y aquí le nacieron cuatro hijos de los que sólo vive el doctor Miguel Angel Nalda, en cuya filial custodia tiene depositada toda la serenidad espiritual de un hombre que se ha dado con amor a sus semejantes, a lo largo de una vida fecunda y ejemplar.

Nos dicen que su salud es delicada, que ha perdido prácticamente la visión, pero que su mente tiene agilidad y la buena memoria le lleva por los caminos del recuerdo de su vida en Albacete, en su casa de la calle de la Feria. Aquí, muchos no le olvidamos, y nos gustaría estrechar su mano, otra vez.

LA GRAN OCASION

Coches de todas las marcas, usados como nuevos.

- Todas las marcas. Todos los modelos.
- Servicio Citroën 24 horas.
- Garantía hasta 2 años.
- Financiación hasta 48 meses.
- 1.000 Puntos de Asistencia Post-Venta.



Eurocasion

CENTROCAR, SA
Agente Oficial Citroën

Marqués de Villares, 25.
Octavio Cuartero, 6. Tel: 22 27 87. Albacete.

A través de las rutas de Pedro y de las de los discípulos de Emaús, la Liturgia de este III Domingo de Pascua quiere que valoremos, entre otras realidades, el precio de nuestro rescate, la frecuentación de la Mesa Eucarística, la Palabra de Dios contenida en la Escritura, la Iglesia como Comunidad de Fe y Sacramento de Salvador, la presencia de Jesús en nuestro caminar terrestre, en definitiva, nuestra propia historia de salvación, que se va tejiendo al filo de quehacer diario...

Comencemos por admirar la valentía de Pedro en Jerusalén e imitándola en lo posible... Con un lenguaje claro y contundente, sin ambages, el que antes se escandalizó ante las perspectivas que él se fraguaba de la Pasión, se dirige ahora a los israelitas para decirles lo que leemos en el primer texto escituirístico: "Vosotros, por mano de paganos lo matasteis en una cruz... Pero Dios resucitó a este Jesús, y todos nosotros somos testigos"... Observemos, de paso, estos contrastes paradójicos, frecuentes en la Biblia. Al "vosotros lo matasteis" sigue la acción de Dios: "Pero Dios lo resucitó rompiendo las ataduras de la muerte"... Y la confesión unánime de estos mismos apóstoles que antes lo habían abandonado: "Todos nosotros somos testigos"...

Sigue todavía Pedro instruyéndonos en el otro fragmento, tomando de su primera Carta, en la catequesis que les dirige a los neófitos o recién convertidos -dentro de estas primeras semanas que siguen a la Pascua- les advierte que tomen en serio la dignidad de cristianos: "Tomad en serio vuestro proceder". Con estas otras recomendaciones válidas para los cristianos de todos los tiempos: Ante Dios no valen las recomendaciones ni los privilegios... Tanto valem

A la escucha de la Palabra de Dios: III Domingo de Pascua

P. JOSE CARRILLO, OFM

cuanto valem

Y tomando luego el símil del "rescate", muy en boga en la sociedad greco-romana de la época -los esclavos eran rescatados con oro o plata- les dice que fueron rescatados "de ese proceder inútil", no con algo efímero, como es el oro o la plata, "sino a precio de la sangre de Cristo, el cordero sin defecto ni mancha". Y añade dos verbos en el sacrificio de este "cordero sin defecto", que hay que subrayar. Son los verbos "predestinar" y "manifestar". Fue "predestinado" desde toda la eternidad y "manifestado" al final de los tiempos... De lo que se deduce que actualmente estamos en la última etapa de la historia... El fragmento de Pedro termina afirmando la resurrección de Cristo, "y así -concluye- habéis puesto en Dios vuestra fe y vuestra esperanza"... De los que se deduce también esta otra conclusión, que es obvia: Si Cristo ha resucitado, también nosotros resucitaremos. De lo contrario, nuestra fe y nuestra esperanza no tienen sentido alguno... No es para tomar a bromas el amor que Dios nos ha manifestado desde toda la eternidad... Ha sido un precio muy caro -de valor infinito- el que ha pagado por nosotros...

En esta línea de la resurrección de Cristo y de nuestra libe-

ración continúa el conocido relato de los discípulos de Emaús, pródigo también en múltiples enseñanzas, relatado por San Lucas.

Emaús, aunque hay varias opiniones sobre su emplazamiento, la opinión más corriente es la que sitúa esta aldea al Nordeste de Jerusalén a unos doce kilómetros. La traducción española dice a "unas dos leguas", incluyendo ida y vuelta, según algunos...

Sigamos el relato evangélico: Los dos discípulos camino de Emaús... el viajero que se acerca y camina con ellos... lo que van comentando... los títulos que le atribuyen al viajero acompañante y las explicaciones que reciben de éste... las Escrituras... la Fracción del Pan... la Iglesia...

Un relato tan rico en acontecimientos como en enseñanzas para los cristianos de todos los siglos. ¿Quiénes fueron esos dos discípulos? Uno lo dice el mismo evangelista: Cleofás. Para el otro se dan varios nombres: Simón, Natanael... No faltan quienes dan el nombre de un hermano de San José. Pero la opinión más generalizada cree que era el mismo Evangelista Lucas, que hace un relato tan detallado y teológico a la vez... El viajero que los acompaña es Jesús. "Pero sus ojos no eran capaces de reconocerlo", puntualiza el texto...

Para los exegetas, estas puntualizaciones del texto van enca-

minadas en el sentido teológico de un paso progresivo de la incredulidad a la fe... De aquí que el texto continúe ahora dándole la palabra a los dos discípulos para informarle al viajero desconocido de lo que ha sucedido sobre "lo de Jesús el Nazareno". Le dicen que era "un profeta poderoso"... esperaban que "fuera el futuro liberador de Israel"... A estos dos títulos de "profeta" y "liberador", que están en un subjuntivo o potencial, según las traducciones que se hagan, le siguen otros dos títulos que están en presente. Uno es lo que les habían dicho las mujeres: "Está vivo". Y otro el que les dice el mismo viajero, que todavía no han conocido: "Era necesario que el Mesías padeciera".

Le toca el turno ahora al viajero desconocido, mientras los dos discípulos siguen todavía con los ojos cerrados. Estos le invitan al viajero para que se quede con ellos: "Quédate con nosotros porque atardece y el día va de caída". Se quedó con ellos. "Se sentó a la mesa... tomó el Pan... pronunció la Bendición... lo partió y se lo dio"... Es en este momento cuando puntualiza el mismo texto: "A ellos se les abrieron los ojos y lo reconocieron". Pero también, en este mismo instante, en que ellos reconocen a Jesús, Jesús "desapareció", apostilla el Evangelista.

Los discípulos comentan aho-

ra cómo "ardía su corazón" cuando por el camino les iba explicando "las Escrituras"... Se vuelven al momento a Jerusalén donde estaban "reunidos los once con sus compañeros, que estaban diciendo: Era verdad, ha resucitado el Señor"...

Es un relato riquísimo en aplicaciones prácticas. Y siempre se dirá algo inédito de él, como, en general, de toda la Palabra de Dios... Saquemos algunas de ellas:

- La iniciativa siempre parte de Dios, del Resucitado. Hay tres expresiones con tres afirmaciones categóricas de la Resurrección: "Está vivo"... "Entrar en su Gloria"... "Ha resucitado el Señor".

- Es necesario que este Jesús "vivo y verdadero" esté presente en nuestras vidas. Es entonces cuando nuestros "ojos se abrirán y lo reconoceremos".

- Valor de la acogida y de la hospitalidad: "Quédate con nosotros"... Y es entonces cuando Jesús celebrará la primera Misa de la historia...

- En nuestro caminar terrestre Jesús siempre camina con nosotros... Siempre está a nuestro lado... La lástima es que nuestros ojos muchas veces están cerrados o con una fe muy mediocre y no lo vemos...

- Es peligroso separarse de la comunidad cristiana... Aislados, separados del grupo, tiene la desilusión... la pérdida de la fe...

Preguntémonos:
- ¿Son nuestras Eucaristías momentos para que "se abran nuestros ojos" y reconozcamos a Jesús?...

- ¿Nos dejamos interpelar con la Palabra de Dios, contenida en las Escrituras?...

- ¿Nos sentimos a gusto en el seno de nuestra Madre la Iglesia?...

Cartas

Aclaración

En el ejemplar del Diario que Vd. dirige del día 27 de abril de 1990 se publica una información que hace referencia al que se alude como ex vicesecretario del Gobierno Civil de esta capital, don Cayetano Díaz Pérez, información que se destaca en primera página con grandes caracteres y que luego es desarrollada, en idénticos términos, en la pág. 5.

Como abogado defensor de dicho Sr. Díaz Pérez en el procedimiento penal que se sigue en su contra y cuyo juicio oral ha tenido lugar el pasado día 25 de los corrientes, le ruego tenga a bien publicar la presente de modo inmediato y particularmente las siguientes aclaraciones:

1.-En primer lugar, sorprende tal información cuando ninguna referencia se había hecho con anterioridad a este asunto y, además, en el acto del juicio oral no se advirtió la presencia de ningún periodista, el que no hubiera pasado desapercibido dado que nos encontrábamos prácticamente "en familia".

2.-La información que tan notoriamente se publica es de todo punto incompleta al sólo recoger la versión del Ministerio Fiscal en su acusación, por lo que la opinión pública, a la vez que se ve privada de cono-

cer los alegatos de la defensa, es muy probable que ya se forme un criterio desfavorable y condenatorio para el acusado que malamente podría ser variado incluso ante una sentencia absolutoria.

3.-La información considero que es inoportuna puesto que, estando pendiente la sentencia, pudiera llegar a constituir una injerencia en la legitimidad independiente del Tribunal sentenciador, cuyos miembros pudieran verse mediatizados, siquiera levísimamente, ante la repercusión o cuando menos la sensación que en la opinión pública podría suponer un fallo absolutorio sobre una persona y unos hechos que, y en base a tal información, se presentan como gravísimos y acreedores del más duro reproche judicial penal.

4.-Ni qué decir tiene que esa alusión a la mediatización se manifiesta a los meros efectos de una mejor comprensión del objeto de esta carta, pues es evidente, y aquí expresamente lo digo, la absoluta confianza que este letrado tiene en los miembros que la Sala al constarle tanto la categoría humana como la competencia profesional de los mismos.

Quedo a disposición de ese Diario para, y una vez dictada la sentencia, ofrecer mi versión sobre los hechos y la personalidad del acusado a fin de que

la opinión pública pueda conocerla y reciba así otros datos y aspectos que, aportando más elementos de juicio, permitan modificar un "veredicto social" que, y con base en tal información, mucho me temo que ya es completamente condenatorio.

Sin otro particular, confiando tanto en que sepa comprender los estrictos términos que motivan esta carta, esto es, la defensa de mi cliente y sus derechos, como en que acceda a su inmediata publicación, atentamente.

Juan de Dios Sánchez

Peña Taurina Pedrés

Mucho ha llovido desde aquel lejano abril de 1950, año de la fundación de nuestra Peña.

Dos generaciones y muchos hombres abnegados, han pasado por aquí en distintas juntas directivas. No voy a dar nombres porque me dejaría alguno en el tintero. Lo que sí quiero resaltar es, que para que estas sociedades funcionen, hacen falta hombres desinteresados, altruistas, y que no vengan a servirse, y sólo sientan la satisfacción del deber cumplido.

Hoy nuestra Peña, es un

pequeño museo. Desde aquí invitamos a todos los albaceatenses a visitarnos, y si alguno desea hacerse socio se le acogerá con sumo gusto.

Estamos reformando todo esto, hasta pedimos ayuda a la Junta de Comunidades, que preside el Sr. Bono, con el fin de que la reforma sea completa. Queremos que esta Peña, siga siendo un lugar acogedor y de esparcimiento, y se note también aquí el grado de bienestar social que se contempla en España.

¡Viva la Peña Pedrés!
Custodio Escobar

"Justicia"

De nuevo, como en tantas ocasiones, leo en la prensa nacional lo siguiente: sancionados los funcionarios de prisiones que protestaron por el atentado etarra.

Justicia premió el comportamiento de los presos durante los paros.

La Dirección General de Instituciones Penitenciarias ha abierto expediente disciplinario a los funcionarios "que abandonaron su puesto de trabajo" como medida de protesta por el asesinato, cometido por ETA el pasado día 13 de marzo, de Angel Mota Iglesias, funciona-

rio de la cárcel de Martutene. Recientemente, el Ministerio de Justicia premió con reducciones el compartamiento de los reclusos durante las jornadas de paro.

¿Qué alicientes en su trabajo y moral pueden tener hoy día los funcionarios de prisioneros con las medidas que adoptan todas sus jerarquías? ¡La verdad es que es inconcebible para cualquier ciudadano normal leer todas estas noticias!

Juan Sánchez Ramírez

A nuestros comunicantes

Es condición indispensable para la publicación de cartas o colaboraciones en estas páginas de opinión que vayan firmadas y acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y que no excedan de 60 líneas mecanografiadas.

En ningún caso se admiten originales fotocopiados y LA TRIBUNA se reserva el derecho de extractarlas o resumirlas, sin obligación de mantener correspondencia sobre ellas ni devolverlas.

LA TRIBUNA no tiene necesariamente que compartir las ideas vertidas en estas páginas por sus lectores y colaboradores por lo que no se hace responsable de su contenido.

Financiación de los partidos políticos

El préstamo fue otorgado en 1987 al ex secretario federal de Finanzas para sufragar la campaña en el referéndum de la OTAN

IU revela el impago de un crédito del PSOE con la Caja que asciende a unos 71 millones

Novo desmintió presuntas irregularidades en su concesión y confirmó la existencia de un plan de cobro para regularizar las cuentas

Partido Socialista Obrero Español a nivel federal adeuda a la Caja de Albacete un préstamo de 40 millones de pesetas y otras carteras financieras acumuladas a partir de dicho préstamo, cuyo importe global asciende a unos 71 millones de pesetas, según informó ayer la coalición IU. La transacción fue suscrita en 1986 por el antiguo secretario estatal de Finanzas del PSOE, Emilio Alonso Sarmiento, con el propósito de sufragar los gastos ocasionados por el referéndum sobre la OTAN, sin que hasta ahora se hayan abonado los vencimientos.

F. GANUZA

El portavoz de la Presidencia provincial de IU, Ramón Sotos, explicó que el antiguo secretario federal de Finanzas del PSOE, Emilio Alonso Sarmiento, suscribió en el primer trimestre de 1987 una póliza crediticia con la Caja de Albacete por un importe global de 40 millones de pesetas, recursos que llegaron con la finalidad de sufragar los gastos acarreados por la campaña socialista que precedió al referéndum sobre la permanencia de España en la Alianza Atlántica.

Esta operación financiera se realizó con las siguientes condiciones contractuales: se trató de un crédito otorgado a Emilio Alonso Sarmiento en función de su garantía personal (fórmula habitual cuando el peticionario inspira confianza) y de su delegación por poderes de los intereses del PSOE, sin la existencia de avales adicionales de carácter hipotecario.

En el expediente firmado con entonces presidente de la Caja, José Carpio, se acordaba un plazo de cadencia y cuatro plazos de amortización del capital pagaderos con una periodicidad anual a partir del 26 de abril de 1989, junto a unos intereses a razón del 15% (6 meses cada doce meses), por encima de los precios de mercado vigentes. Sin embargo, el portavoz de IU, Ramón Sotos, que comparece en esta atribución con el carácter de miembro del Consejo de Administración de la Caja, afirmó que, de acuerdo con la información contenida en la Asamblea General de esta entidad celebrada el pasado 9 de abril, el PSOE reintegró ninguna de las cantidades adeudadas, aunque con conocimiento del vencimiento de los plazos pactados y la devolución. Así pues, calcula que las restituciones pendientes de pago sobre el capital inicial y tres o cuatro millones más de recargo por intereses ascienden a unos 71 millones de pesetas.

Tirar de veta

En su valoración "estrictamente política", el dirigente de la Izquierda Unida anunció ayer que solicitará al Consejo de Administración de la Caja que agilicen los trámites para resolver este contencioso, aplicando unos criterios idénticos a otras situaciones de morosidad, y se proceda a la ejecución del cobro por la vía de apremio, sugerencias que, caso de prosperar, podrían desem-



"Se ha provocado artificialmente un escándalo cuando el problema está en vías de solución", aseguró F. Novo.

bocar en la interposición de una demanda judicial.

Tras recordar que en 1987 la Caja de Ahorros de Albacete denegó a IU un crédito valorado en 1,5 millones, asumido con posterioridad por otra entidad financiera, Sotos consideró "inadmisible" que el Partido Socialista arguya en su descargo una carencia de fondos económicos e, igualmente, recordó la "dolorosa" venta de la sede nacional del PCE para afrontar los pagos bancarios contraídos por esta formación política. Del mismo modo, hizo una vaga referencia a un pleito sin confirmar que aparentemente sostiene el PSOE con la Caja de Ahorros de Cantabria por un

contencioso similar al ahora reseñado que importa a algo más de 20 millones de pesetas.

"No vamos a tolerar -concluyó Sotos- que el PSOE siga tirando de veta a través de entidades semipúblicas y exigimos un trato igual al dispensado a otras opciones. IU, hace esta denuncia pública por afectar a un partido que, debido a sus responsabilidades ciudadanas, debería adoptar una actitud de absoluta transparencia y ejemplarizante en el cumplimiento de los compromisos adquiridos".

Ganas de "escandalear"

En contestación a estas acusaciones, el actual presidente de

la Caja de Albacete y ex consejero de Economía e Industria de la Junta, el socialista Fernando Novo, aclaró que el volumen de la deuda vencida hasta la fecha asciende en realidad a 42 millones de pesetas, por lo que los 71 millones barajados en Izquierda Unida se correspondería con el estado de cuentas del préstamo hasta que expire en 1992. No obstante, precisó que los retrasos en los pagos, imputables a "una coyuntural carencia de liquidez que impide atenderlos", no tienen ninguna repercusión excepcional en el mundo de las finanzas ni encierra tratos privilegiados hacia determinados clientes.

Novo, que expresó su incre-

dulidad sobre el supuesto conflicto en la Caja de Cantabria y afirmó desconocer los motivos que condujeron a la desestimación del crédito solicitado por IU en 1987, rechazó cualquier versión que transmita la impresión de que la operación efectuada con los socialistas sea una "chupuza", haya peligro de recobro o que la póliza de "financiación absolutamente regular" incluya otras fórmulas no acordes con el orden jurídico.

Además, el presidente de la Caja subrayó la existencia de un plan de cobro que prevé "la puesta al día" de los atrasos en los meses de mayo y junio, con una entrega inicial en abril ya efectuada, que dejará el endeudamiento socialista en unos 30 millones. En consecuencia, descartó cualquier demanda judicial encaminada a ejecutar la deuda, un procedimiento nunca aplicado a los partidos a excepción de UCD y sólo cuando se se extinguió.

"Hay otras fórmulas alternativas más amistosas -agregó Novo-, porque sólo se recurre a los tribunales en última instancia y cuando corre peligro la deuda. Pero es impropio con el PSOE que, no siendo insolvente y por su propia solidez económica, es capaz de ir cancelando los créditos conforme va generando ingresos. Hay un compromiso de regularización como con otros clientes".

Sotos podría ser expedientado

En tono de consternación, el presidente de la Caja matizó que "los préstamos no son donaciones ni obras de beneficencia y, por ello, me preocupa que se transmita la imagen engañosa y perjudicial de que esta entidad no es rigurosa en sus operaciones". Acto seguido, Novo manifestó su profundo disgusto por las declaraciones vertidas por el portavoz de IU, Ramón Sotos, quien, en su condición

de consejero, lleva aparejada la obligación de respetar inexcusablemente el carácter confidencial de las informaciones financieras que afectan a los clientes. "Este tipo de actuaciones, obviando sus obligaciones, le pueden acarrear la apertura de un expediente disciplinario y la imposición de sanciones por violación del secreto bancario. Estas indiscreciones vulneran el grado de reserva imputable a un

consejero e, incluso, sus compañeros de otras tendencias políticas guardaron silencio, porque tampoco hubo afán de ocultación de las cuentas socialistas. A mi juicio, Sotos quiso "escandalear" este asunto para obtener una rentabilidad electoralista favorable a IU y para desprestigiar al PSOE, lo que me llevará a estudiar una posible demanda en la próxima reunión del Consejo de Administración".

Para el secretario provincial de CC.OO., el 1º de mayo impulsará la negociación con el Gobierno

“El mejor apoyo que se puede dar al trabajador es estar presente el día 1”

La manifestación del año pasado contó con la asistencia de 3.000 trabajadores

Con motivo del “Día del trabajador”, el próximo martes 1 de mayo las centrales sindicales de Albacete, UGT y CC.OO., han convocado una manifestación que tendrá como objetivo mostrar el apoyo de los trabajadores y de los sindicatos a la negociación sobre la propuesta sindical prioritaria.

Lola del CAMPO

La manifestación del próximo martes, 1 de mayo, “Día del trabajador” en nuestra ciudad, constituye en palabras de Juan Antonio Mata, secretario provincial de CC.OO., por segundo año consecutivo, un acto de conjunto, unitario, dentro de unas medidas y acciones de mejora de las condiciones de los trabajadores, de todo el país y más concretamente de la provincia de Albacete.

La manifestación del próximo martes, que ha sido convocada por las dos centrales sindicales mayoritarias, UGT y CC.OO., saldrá a las doce de la mañana del Paseo de la Feria y continuará por la calles Feria, Marqués de Villena, plaza del Altozano, Marqués de Molins, hasta llegar a la plaza de Gabriel Lodares, donde los secreta-

rios provinciales de los sindicatos UGT y CC.OO., Rufino Galiano y Juan Antonio Mata, se dirigirán a los manifestantes. Por lo que respecta al resto de la provincia, en Madrigueras está prevista una manifestación que ya es tradicional y en la que participa prácticamente todo el pueblo. Está prevista la participación, tanto en la manifestación de Albacete capital como de Madrigueras, de la diputada de IU por el parlamento nacional, Angelines Maestro. Por su parte, la localidad de Villarrobledo, muy probablemente, también se sumará a la celebración del día del trabajador, con una concentración.

Para el secretario provincial de CC.OO., los objetivos de la celebración del 1 de mayo son, por una parte, plantear y hacer pública la solidaridad con los países que, en estos



Juan Antonio Mata, secretario provincial de CC.OO.

momentos están luchando por la libertad y la independencia, y más concretamente por la libertad sindical como medio de apoyo y ayuda a los trabajadores. Y por otra parte, y centrado en nuestro país, “para que la segunda fase de la negociación sobre la PSP (propuesta sindical prioritaria)

llegue a buen puerto”.

En cuanto a la participación, se prevé que será importante, tanto en Albacete como en el resto de las localidades de la provincia y está avalada por años anteriores, concretamente por el pasado que contó con la asistencia de 3.000 trabajadores.

El 38% de los trabajadores tiene un contrato eventual

En estos momentos las centrales sindicales UGT, CC.OO. están estudiando los temas que serán expuestos en la segunda fase de la negociación colectiva y de la propuesta sindical prioritaria (PSP). Como punto central de esta negociación está la contratación eventual, ya que un porcentaje de contratos eventuales que afectan, sobre todo a trabajadores de los sectores de la construcción y el comercio en este año, ha sido del 38 por ciento. Esto supone que de cada cien trabajadores, 38 están en esta situación de contrato temporal, con la problemática que ello supone. En esta situación de 3.700 contratos, sólo 71 se fijan. Por otra parte, los sindicatos abogan por la necesidad de que se produzca una reforma fiscal que haga posible que los impuestos se paguen de forma racionalizada y ordenada, de una manera que pague más el que más tiene. En opinión del secretario provincial de CC.OO., el peso de la presión fiscal en España lo llevan los trabajadores, hasta tal punto es así que este colectivo soporta el 70 por ciento de los impuestos directos. Para Mata, la solución será buscar un sistema de equidad en el libro y reparto.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA



DIRECCION PROVINCIAL
DE
ALBACETE

ANUNCIO

ADMISION DE ALUMNOS EN INSTITUTOS DE BACHILLERATO Y FORMACION PROFESIONAL

De acuerdo con la Orden Ministerial de 9 de marzo de 1989 sobre procedimiento de admisión de alumnos en Centros Docentes sostenidos con fondos públicos, se pone en conocimiento de aquellas personas que requieran una plaza escolar en un Instituto de Bachillerato o de Formación Profesional, lo siguiente:

PLAZO DE PRESENTACION: del día 2 al 20 de mayo de 1990

LUGAR DE PRESENTACION: En el Instituto de Bachillerato o Formación Profesional que se solicite en primer lugar.

SOLICITUDES: Se presentará una única instancia, según modelo oficial que se facilitará en la Dirección Provincial y en los propios Centros.

PUBLICACION DE VACANTES Y LISTA DE ADMITIDOS: Las relaciones de vacantes en los Centros, así como las listas de admitidos y excluidos, serán expuestas en los tableros de anuncios de los Institutos y de la Dirección Provincial de Educación.

RECLAMACIONES: Una vez publicadas las listas de admitidos y excluidos, podrá dirigirse reclamación ante el Consejo Escolar del Centro solicitado dentro de los tres días siguientes a la publicación de las listas por parte del Consejo Escolar, el cual hará pública su resolución en el plazo de tres días. Contra dicha resolución podrá presentarse reclamación ante el Director Provincial.

NOTA.- Las solicitudes para primer curso en el Instituto de Bachillerato nº 6 de Albacete capital se entregarán en el Instituto de Bachillerato nº 1 “Bachiller Sabuco”, siendo el Consejo Escolar de este Centro el que bareme estas solicitudes.

Albacete, 24 de abril de 1990

EL DIRECTOR PROVINCIAL

Fdo. José Antonio Almendros Peinado

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

DIRECCION PROVINCIAL
DE
ALBACETE



ANUNCIO

ADMISION DE ALUMNOS EN CENTROS DOCENTES PUBLICOS Y CONCERTADOS

De acuerdo con la Orden de 9-3-89 sobre procedimiento de admisión de alumnos en Centros Docentes Públicos y Concertados, se pone en conocimiento de aquellas personas que tengan que escolarizar a sus hijos en Centros de E.G.B. y PREESCOLAR, sostenidos con fondos públicos, lo siguiente:

PLAZO DE PRESENTACION:

Para Centros de E.G.B. y PREESCOLAR: del 1 al 30 de abril.

LUGAR DE PRESENTACION:

ALBACETE CAPITAL: Para Centros de E.G.B. y PREESCOLAR: en la Dirección Provincial de Educación y Ciencia, Avda. Estación, 2 - planta baja.

PROVINCIA: Las solicitudes de admisión para Centros de E.G.B. y PREESCOLAR de aquellas localidades donde sea necesario realizar proceso de admisión, se presentarán en los propios Centros.

En las localidades de Almansa, Hellín, La Roda y Villarrobledo se efectuarán en los respectivos Ayuntamientos.

SOLICITUDES: Se presentará una única instancia, según modelo oficial que se facilitará en la Dirección Provincial y en los propios Centros, así como en los Ayuntamientos de aquellas localidades citadas anteriormente.

PUBLICACION DE VACANTES Y LISTAS DE ADMITIDOS:

Las relaciones de vacantes en los Centros, así como las listas de admitidos y excluidos serán expuestas en los tableros de anuncios de los Centros, Dirección Provincial y de los Ayuntamientos de aquellas localidades en que haya habido proceso de admisión.

RECLAMACIONES:

Una vez publicadas las listas de admitidos y excluidos podrá dirigirse reclamación ante el CONSEJO ESCOLAR del Centro solicitado dentro de los tres días siguientes a la publicación, el cual hará pública su resolución en el plazo de tres días. Contra dicha resolución podrá presentarse reclamación ante el Director Provincial.

NOTA.- Están obligados a solicitar plaza:

- Los alumnos que hayan de cursar Párvulos de 4 años, a no ser que estén matriculados como alumnos de 3 años.
- Los alumnos que hayan de cursar 1º de E.G.B.

Albacete, 21 de marzo de 1990

EL DIRECTOR PROVINCIAL,

Fdo.: José Antonio Almendros Peinado

“Es necesario abrir un agujero en la política económica del Gobierno”

Uno de los aspectos en los que los sindicatos están poniendo énfasis, de cara al inminente comienzo de la segunda fase de la negociación con el Gobierno es la búsqueda de un fiscalidad equilibrada que vaya unida a un sistema de protección social más adecuado del que ahora se pueden beneficiar los trabajadores. Dentro del marco de la protección social, la política sindical va encaminada, como punto concreto, a lograr para los trabajadores del campo mayores de 50 años, una jubilación, de la que en la actualidad carecen.

Estas reivindicaciones, en la opinión de los dirigentes sindicales de la provincia se verá impulsadas con la respuesta de los trabajadores el 1 de mayo. “Sin duda la comisión negociadora se verá apoyada e impulsada en sus reivindicaciones el día del trabajador”, comentó Juan Antonio Mata. Para este sindicalista, los acuerdos de la primera fase de la negociación no se ha dado un giro importante en las condiciones de los trabajadores, será necesario un mayor esfuerzo en la segunda fase para que esas grietas se conviertan en un agujero en la política económica del Gobierno”.

A los profesionales de los medios de comunicación social



El niño muchas veces, el joven también, la familia, el hombre del campo son los primeros beneficiados de las nuevas tecnologías informativas, como pueden ser y lo son material indefenso de manipulación, como bien sabéis

na noticia de un mundo posible de mayor justicia y de menores desigualdades. Dad la noticia de los valores permanentes de urgente necesidad, desde la verdad a la honestidad.

Junto a esto nos preocupa que pueda crearse un hombre bombardeado e indefenso, con pocos espacios de libertad, mimetizado, consumidor de noticias sin asimilar, víctima de la misma máquina tecnológica.

El niño muchas veces, el joven también, la familia, el hombre del campo son los primeros beneficiados de las nuevas tecnologías informativas, como pueden ser y lo son material indefenso de manipulación, como bien sabéis.

Pensando en nuestro Alba-

cete por mi parte, os agradezco vuestro esfuerzo y vuestro servicio. También los nuevos medios os ayudan poderosamente a recoger el latir de nuestra historia doméstica, que se ve no sólo con los ojos de la cámara, sino con el corazón, para hacernos portavoces del pueblo que menos puede asomarse a los Medios, para proteger su libertad, para educar esos valores que le defiendan.

Yos agradezco igualmente la atención con que acogéis las noticias de nuestra Iglesia de Albacete.

Para todos los que formáis la familia larga de los Medios, mi saludo amigo.

Victorio Oliver (Obispo de Albacete)

... amigos:
... próximo domingo, día 29,
... damos en la Iglesia la
... "Jornada Mundial de las
... Comunicaciones Sociales". Por
... calendario eclesial van
... celebraciones de la fe,
... temas humanos, aconteci-
... gimientos importantes. Uno de
... temas de relieve es, sin
... prioridad a los Medios
... de Comunicación Social, como
... hizo el Concilio.

... que
... una ocasión para recor-
... ve
... a cuantos os asomáis al
... toc
... dico, la radio o a la TV.,
... ctos
... servís el rostro fresco de
... historia o vuestro comen-
... diario. La comunicación
... e ca
... formación la haceis hom-
... án
... que sois vosotros: en los
... ter
... es, en la redacción, ante
... para, en la dirección.

... también contáis hoy con
... presionante despliegue de
... ología. Con vosotros com-
... la actitud positiva antes
... form
... medios formidables y nue-
... ue
... que tenéis en las manos.

... de
... vuestra disposición se
... el
... bancos de datos y des-
... se
... cables, el videotex, el telex,
... al
... fax, el modem, la antena
... rajad
... el ordenador y el
... sí
... que. Han quedado avieja-
... 70
... pas salas de redacción, los
... dire
... de composición e
... sesión, o los estudios de
... equión.

... os
... extrañe que miremos
... atención e interés este
... eno, que ha roto barre-
... la distancia y del tiempo,
... de la Iglesia ha nacido
... dar permanentemente la
... Noticia de Dios y de
... or al mundo.

... gemos con gozo cuanto
... de la buena noticia de la
... nidad universal, de un
... conocimiento e inter-
... de los pueblos; la bue-

SUBEN A LA OLA

DE LOS MARES DEL SUR:
13.499 María Dolores Tormo Martínez
2.338 Cirilo Romero Celda
1.110 Francisco García Almansa
AYORA
MARINES
SUECA

DE LOS MARES DEL NORTE:

ALIAGUILLA 1.063 Jesús Domínguez Noguero	CENIZATE 980 Mª Angeles Pardo Plaza
SANTA CRUZ DE MOYA 529 Juan Domínguez Antón	3.007 Constantino Garzón Mon- tero 3.031 Pedro Garzón García
TALAYUELAS 1.432 Jesús Yuste Herraiz	VILLANUEVA DE LAJARA 1.965 Antonio Peraile Carrasco 2.049 Begoña Oliag García
MINGLANILLA 1651 Julián Roberto Requena 3872 Matilde Vergara Soriano	VILLAGARCIA DEL LLANO 1.120 Agustín Peña Solera 3.228 José Fraile Saiz 4.041 Ceferino Cambrero Navarro
QUINTANAR DEL REY 433 Antonio Cebrián Cebrián 496 Eleuterio Cebrián Martínez 544 M. Cebrián Sainz 2371 Eleuterio Parreño Cebrián 4151 Vicente Saiz Oñate 8601 José Antonio Prieto Pérez 10.807 José Gabaldón Navarro 12.187 Miguel Escrivano Martínez 16.518 María del Rey de Dios 17.513 José Cuartero Oñate	LEDAÑA 269 Francisco García López
INIESTA 48 Gregorio Alegre Tortola 284 José Mª Carrasco Valero 2.321 Juan José Mora Monsalve 2.454 José Núñez Fajardo 6.554 Luis Pareja Zamora	EL PERAL 6 Rafael Alfaro León 1803 Luis Monedero Toledo
VILLAMALEA 307 Jaime García Gómez 1.361 Angel Martínez Núñez	HONRUBIA 263 Consuelo Checa García
ABENGIBRE 1.579 Antonio García Gallego	LA ALMARCHA 462 Cayo Vara Mena
MOTILLEJA 1.339 Mateo González Moyano	ALMANSA 1.016 Alfonso Costa Ruano 3.031 Manuel García Valiente 3.273 Belén García Martínez 4.641 Antonio López Clemente 6.002 Francisco Pérez Sáez 6.029 Josefa Piera Camará 6.144 Hortensia Navarro Milán 8.265 José Villaescusa Martínez 9.540 José Cuenca Martínez 10.226 Francisco López Gil 10.807 Antonio Vizcaíno Soriano 16.047 Juan J. García Requena
CASAS IBÁÑEZ 178 Antonio Cuenca Játiva 337 Julio García Cuesta	

ADEMAS, RUEDAN LA PELICULA DE SU VIDA
34.978 Mª Concepción García Meri
39.210 Benito Cervera Goimez
2.181 Cosme Huerta Calero
2.843 Daniel Martínez Pardo
3.041 J. Carlos Hernández Carpio
17.513 José Cuartero Oñate



FELICIDADES Y ¡BUEN VIAJE!

CAJA RURAL DE LA VALENCIA CASTELLANA
LA CAJA DEL CAMPO
SEDE CENTRAL:
Avda. General Varela, 16-18 - REQUENA
CAJA RURAL ASOCIADA AL BANCO DE CREDITO AGRICOLA

EMPRESA NACIONAL DE SERVICIOS DE AMBITO NACIONAL
Líder en su sector
selecciona
DELEGADO COMERCIAL
ALBACETE

El puesto tiene una dependencia directa del Director Regional de la Zona de Castilla-La Mancha, siendo sus principales funciones la gestión y administración de la Delegación, el mantenimiento y captación de nuevos clientes y la realización de todas aquellas acciones comerciales necesarias para la consecución de los objetivos previstos.

Requisitos:
- Necesitamos una persona de formación media o superior con experiencia de al menos 1 ó 2 años en venta o mantenimiento de cuentas de clientes, con una capacidad para las relaciones humanas, dotes de comunicación, iniciativa y capacidad de organización.

Ofrecemos la integración en un equipo de trabajo de alta competencia profesional, dentro de una empresa sólida, dinámica y en expansión, con excelentes posibilidades de desarrollo profesional.

Garantizamos una total discreción en el proceso de selección.

Se ruega a los candidatos interesados enviar historial personal y profesional, adjuntando fotografía reciente a:

Apartado de Correos 753FD - 28080 Madrid
Indicando en el sobre la referencia Delegado Comercial ALBACETE

El autor la califica como una "experiencia maravillosa"

"La firma autógrafa de Dios", una gran novela policíaco-religiosa de Luis Andréu

El tema le surgió durante el transcurso de una enfermedad y un viaje a Lourdes

Luis-Aquiles Andréu, comisario del Cuerpo Nacional de Policía, de nuestra capital, ha dado un paso importante en una segunda vertiente de su personalidad, como escritor, con una novela "La firma autógrafa de

Dios" que, sin duda alguna, alcanzará gran resonancia en los medios literarios. La obra será presentada, el próximo día 4 de mayo, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Delegación de Cultura.

L.P.

Se va a hablar mucho de esta novela de Luis-Aquiles Andréu, al que hemos pedido que nos cuente cómo surgió el proyecto de escribirla.

-Surgió anecdóticamente para combatir el tedio impuesto por una enfermedad. En una ocasión caí enfermo y, con la baja en el bolsillo, permanecí una temporada en casa; el aburrimiento me abrumaba y decidí ponerme a escribir por escribir. (Como en las milicias universitarias, que se formaba por formar). Poco a poco vi que en las cuartillas se decía algo y así surgió el proyecto de escribir una novela, que fue cristalizando cuando peregriné en el "Tren de la Esperanza", a Lourdes. Allí advertí el terrible azote de la enfermedad, la débil mueca de los enfermos, enfermos que me rayaron el alma. Y estas circunstancias me movieron a tomar en serio lo que empezó siendo una anécdota, hasta el punto de que la

novela está dedicada a los enfermos por si su lectura pudiera ayudarles a proyectar el hábito de la esperanza por encima de las cúpulas de las basílicas.

-¿Con qué dificultades te has encontrado?

-La mayor ha sido dejar que me desbordara la imaginación. Luego me costaba doble esfuerzo adaptarla, volver la narración a sus cauces, reconducir el hilo, nuevamente. Reconozco que está escrita más con el corazón que con el cerebro. También ha jugado una baza importante la escasez de tiempo, ya que mi profesión se lleva el mayor porcentaje. De ahí que haya tardado cinco años en escribirla; he sido muy obstinado.

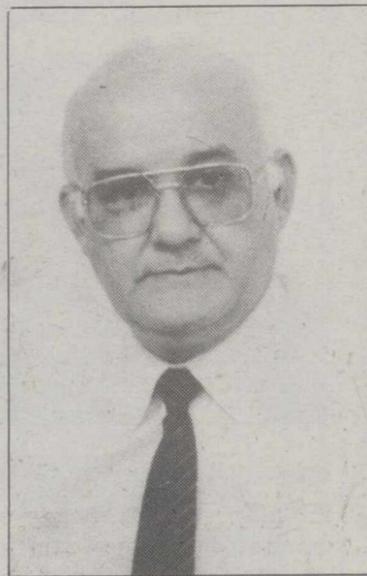
-¿Qué experiencias personales han influido?

-Anímicamente me emociono con facilidad. Me emociona ver un perro abandonado, un detenido cuyos ojos no miran con rencor, la solidaridad humana, me emocionan los "seises" de las Catedral de Toledo, cuando

entonan una plegaria... Todo esto, unido a las vivencias profesionales han enriquecido mis posibilidades, aunque no se puede hablar de una influencia importante porque la novela, en su mayor parte, es imaginaria. Lo que sí puedo admitir es que para tratar la forma me he servido, indudablemente, de aspectos, nomenclaturas propias de la profesión, metiéndome en el personaje y haciéndolo actuar como lo haría yo, más o menos, si fuera real la situación.

-¿Qué grado de realismo tiene la acción?

-Hay situaciones reales de un escalofriante lirismo y se dan otras, no menos escalofriantes, que son imaginarias. Será muy difícil para el lector deslindar realidad e imaginación. Existen acciones reales, vividas por el autor, adornadas literariamente, y otras ficticias que sólo han existido en la imaginación. Hay lugares reales como Toledo, Valencia, Lourdes, también Albacete, Barrax, veladamente Villarrobledo. Hay personajes



Luis-Aquiles Andréu, escritor.

reales y ficticios; situaciones reales, como el "Tren de la Esperanza", las emociones ante la Gruta. Y hay escenas inventadas, como la de "madame" prostituta en Lourdes...

Ha sido -nos dice, finalmente- una experiencia maravillosa, como la de tener hijos y haber plantado no un árbol, sino 18, entre ellos un pino que ensombrece la Residencia de Ancianos de Villarrobledo. Si, escribiré otra novela, si Dios quiere.

Un tema apasionante

Nos dice el autor de "La firma autógrafa de Dios": Es una novela policíaco-religiosa, en la que se reflejan las inclinaciones naturales del ser humano, como el amor, la ternura, el odio, la venganza. Es un transfondo religioso-mariano, de reminiscencias, de poses de la niñez, que, por general, todo el mundo remansa en lo más recóndito de sus sentimientos que, a veces, afloran situaciones difícilísimas como le ocurre al personaje central de la novela.

Al mismo tiempo una trama policíaca, de la que el autor planea y ejecuta el crimen perfecto hasta el punto de que condecorado. Es policíaco porque se investiga, realizan toda clase de gestiones para localizar e identificar a una persona se utilizan técnicas policíacas, se actúa con astucia, con profesionalidad sin que ello pretenda agotar, por supuesto, las técnicas existentes. Es una narración con el suspense servido.

Es una obra con un grado bastante elevado de originalidad; interesante por la problemática de un personaje descontrolado espiritualmente...

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA



DIRECCION PROVINCIAL
DE
ALBACETE

ANUNCIO

EXAMENES LIBRES PARA LA OBTENCION DEL TITULO DE FORMACION PROFESIONAL I GRADO

Se abre plazo de inscripción del 26 de abril al 10 de mayo para la realización de Pruebas de Enseñanza no Escolarizadas para la obtención del Título de Técnico Auxiliar (F.P.I) en los Centros y profesiones que se relacionan.

LUGAR DE PRESENTACION DE SOLICITUDES: en los propios Centros de Formación Profesional.

CENTROS Y PROFESIONES:

Instituto Politécnico de F.P. de Albacete.

- Mecánica.
- Electricidad
- Electrónica
- Mecánica del automóvil.
- Electricidad del automóvil.

Instituto de F.P. nº 4 San Juan de Albacete:

- Administrativo.
- Delineación

Instituto de F.P. nº 4 de Albacete:

- Clínica
- Peluquería
- Estética
- Jardines de Infancia.

Instituto de F.P. de Hellín:

- Moda y confección.

Para más información, en las secretarías de los respectivos Centros.

Albacete, 24 de abril de 1990

EL DIRECTOR PROVINCIAL

Fdo.: José Antonio Almendros Peinado

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA



DIRECCION PROVINCIAL
DE
ALBACETE

ANUNCIO

CONVOCATORIA DE EXAMENES LIBRES PARA LA OBTENCION DEL TITULO DE GRADUADO ESCOLAR

En cumplimiento de la normativa vigente, el próximo día 1 de abril se abre plazo de inscripción para la realización de la prueba de madurez para la obtención del Título de GRADUADO ESCOLAR.

PLAZO DE INSCRIPCION: Finaliza el día 30 de abril.

La inscripción puede realizarse en la Dirección Provincial de Educación y Ciencia, Avda. Estación, 2, planta baja, así como en Centros y Aulas de Educación Permanente de Adultos y Universidades Populares.

Las pruebas se celebrarán el día 23 de mayo, en sesiones de mañana y tarde, indicándose posteriormente los lugares de realización de las mismas.

Los interesados deberán presentarse provistos del D.N.I. Es obligatorio el uso de Diccionario de Lengua Española y voluntario el de Lengua Extranjera.

Albacete, 26 de marzo de 1990

EL DIRECTOR PROVINCIAL,

Fdo.: José Antonio Almendros Peinado

ORACION AL ESPIRITU SANTO

Tú, que me aclaras todo, ilumina todos los caminos por los que yo alcance mi ideal. Tú me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo y yo quiero, en este corto diálogo agradecerte por todo y con mi corazón, una vez más, que nunca quiero separarme de Ti, mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gloria perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y para mis seres queridos. (La persona deberá leer esta oración tres días seguidos sin decir el pedido; dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea. Publicar en cuanto se recibe la gracia).

Agradece las gracias al Espíritu Santo.

PRECIOS DE FABRICA



LOS MEJORES PRECIOS CON LA MEJOR CALIDAD

Alfa Romeo



GREMOVIL

Feria, 19-21 Teléfono: (967) 21 08 14

02005-ALBACETE



LA CAJA RURAL CELEBRO SU ASAMBLEA GENERAL

En el cine Carlos III de nuestra capital celebró la Caja Rural Asamblea General con asistencia de numerosos socios, venidos de todos los pueblos de nuestra provincia.

"SEGUIMOS CON BUENOS BENEFICIOS"

Después de ser inaugurada por el Presidente, Sr. Cuerda Girón, se procedió a la lectura e informe de la memoria por el Director General, siendo aprobada junto al Balance, Cuenta de Resultados y demás Estados Financieros, por los allí reunidos. En su intervención dijo: "Seguimos con buenos beneficios", pues han incrementado respecto al año anterior en el 27,5%.

EL CRECIMIENTO DE LOS DEPOSITOS FUE DEL 25,81%

Otro punto destacable de la memoria que presentó la Caja Rural fue el crecimiento en los depósitos de clientes, que en el año pasado aumentado fue del 25,81% y que da idea de la gran aceptación que tiene esta Entidad en el marco de las empresas del Sector. El Presidente Sr. Cuerda Girón, en otro momento de la Asamblea informó de la constitución de la "Asociación Española de Cooperativas de Crédito" y del futuro "Banco Cooperativo Español".

En otro informe, se dio cumplida cuenta de las cantidades dedicadas a los actos celebrados en la conmemoración del XXV aniversario de la Caja, y de los que la prensa local se hizo eco durante el año pasado.

ABIERTA A OTRAS ACTIVIDADES

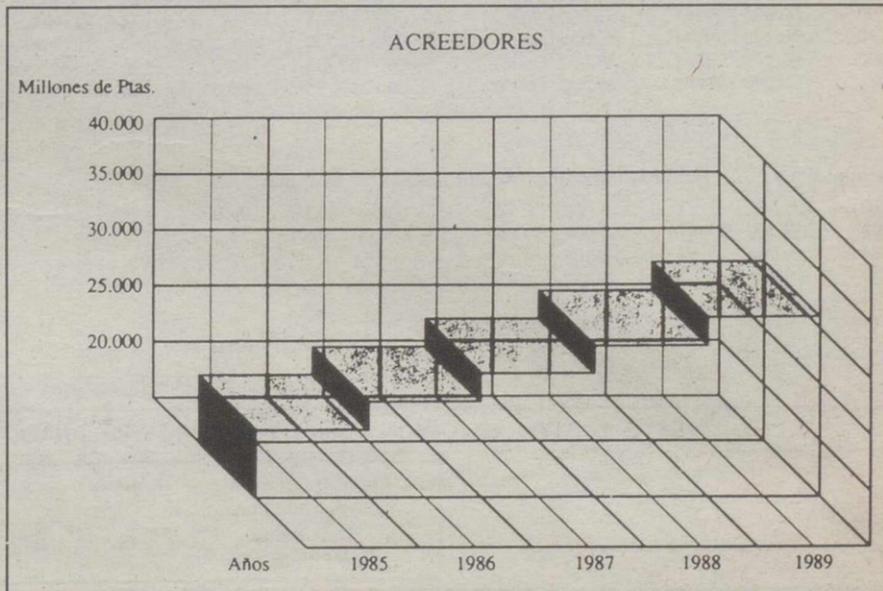
En otro momento de la Asamblea, el Director General informa a los asistentes que por la Ley 13/1989, que regula las Cooperativas de Crédito, se ha abierto su actividad a otros sectores distintos del agrario, en el aspecto de las inversiones crediticias, por lo que ya se financian los sectores industriales y de servicios, y en general toda actividad económica, sin perjuicio de su tradicional dedicación agraria.

FUERTE INCREMENTO DE LAS RESERVAS

En su informe el Sr. Fernández Gutiérrez, destaca el importante aumento que experimentan las reservas de la Caja, pues de los beneficios obtenidos en el ejercicio que se está informando, se destina, por acuerdo de la Asamblea, la cantidad de 343,3 millones de pesetas, que pasan a fortalecer Recursos Propios de la Caja.

APOYO A LA UNIVERSIDAD

Se informa que, atendiendo a la petición del Rector y Vicerrector Sres. Arroyo y Gallego, el Consejo Rector ha propuesto a la Asamblea General, que ha aprobado por unanimidad, la colaboración de la Caja Rural con la futura Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, contribuyendo con la cantidad de 44 millones de pesetas, que permitirán dotar a la misma de los centros de prácticas necesarios para que el Ministerio dé el beneplácito a la creación de la Escuela.



Toros

Los taurinos coinciden en considerar el anterior empresario como el primer triunfador del abono

Manuel Caballero actuará esta tarde en la plaza de Las Ventas con novillos de la Guadamilla

Los carteles oficiales de la Feria de San Isidro son los que tienen más ausencias de las últimas temporadas

El resultado artístico de una feria puede no tener demasiado que ver con la confección de los carteles. Influyen muchos factores para que esto sea así, primordialmente el juego de las ganaderías, que por

desgracia suele ser muy pobre, incluso entre los hierros de mayor prestigio. Sin embargo, lo que resulta evidente es que sin buenos mimbres es difícil que después se consiga un buen cesto.

Carlos GUTIERREZ

Los carteles oficiales de la feria de San Isidro salieron hace una semana, en plena feria de abril de Sevilla. La impresión causada no puede ser más negativa. Sin miedo a exageraciones, se puede afirmar que son las combinaciones menos atractivas de los últimos tiempos, posiblemente de la más reciente historia de la feria madrileña.

Con toda la jet taurina expectante por las actuaciones de La Maestranza, los juicios sobre el abono ofrecido por los hermanos Lozano no ha podido ser más contundentes. Los festejos anunciados a partir del 10 de mayo en Madrid no hay por donde cogerlos en su conjunto, y vistos de uno en uno, habría dificultades para salvar media docena de tardes.

Madrid debe ser una plaza que ofrezca oportunidades a

los toreros más modestos, para que puedan olvidarse de la cara amarga de la fiesta y tengan posibilidad de incorporarse a los primeros puestos del escalafón. Lo que no puede ser la plaza de Las Ventas es un caso de tercera categoría, en el que se ofrezcan carteles de los que ya no se ven más que en Valdemorillo y en algún que otro pueblo de la sierra madrileña.

En este San Isidro parecen haberse montado los carteles en base a toreros como El Fundi, El Bote, Juan Cuéllar, Boni, Pedro Castillo, Luis Reina, etc. Todos ellos con derecho a torear en Madrid, y posiblemente más de uno en plena feria de mayo, pero todos juntos ocupando casi la mitad de los puestos del ciclo isidril, no lo podía imaginar ni el más pesimista de los aficionados.

En cualquier feria importante es lógico que existan ausencias significativas porque es

fácil que alguna figura del torero lleve a exigir más de lo que el empresario está dispuesto a dar. Por ello, no sería un desdoro que en San Isidro faltara alguno de los que ocupan posiciones de privilegio. En Madrid, sin embargo, este año la excepción la constituyen los toreros de renombre que estarán presentes.

Demasiadas ausencias

A la ausencia cantada de Miguel Baéz "Litri", que al parecer no se siente con fuerzas para tan grande compromiso, hay que sumar la de José Miguel Arroyo "Joselito", triunfador del pasado año; la de Vicente Ruiz "El Soro", un torero discutido pero que ocupa los primeros puestos de la totería año tras año; la de Emilio Muñoz, un torero que constituía una apuesta fuerte por parte de la empresa y que des-



Rafael de la Viña toreará dos tardes en la Feria de San Isidro

pués de su triunfo en Sevilla se ha convertido en fundamental en cualquier feria; tampoco está Enrique Ponce, reiterado triunfador en su etapa de novillero en Las Ventas; no está Julio Aparicio y parece lógico por su reciente alternativa y el corte de torero que atesora. En fin que faltan demasiados.

En cuanto a los novilleros, con decir que no está ninguno

de los tres del cartel más repetido en la presente temporada: Jesulín de Ubrique, Finito Córdoba y Chamaco, pues es todo dicho.

La mitad de las numerosas ausencias que hemos señalado y alguna más que pueda esparse, serían perdonables, pe todas juntas, de ninguna manera. Los hermanos Lozano han tenido la suficiente capa

Table containing lottery results for 'SORTEO DEL DIA 28 DE ABRIL DE 1990'. It includes columns for digits 0-9, prize amounts in pesetas, and a summary table at the bottom for 'PREMIO ESPECIAL' and 'PRIMER PREMIO' in Murcia.

Toros

De la Viña se enfrentará a toros de Samuel Flores en la feria madrileña

idad de organización para crear unas combinaciones atractivas. En otro caso habría que presumir que han querido pasar las taquillas en el primer año de gestión, y tampoco eso.

Lo que está claro es que el primer triunfador de la inminente feria de San Isidro es Manolo "Chopera", el anterior empresario de Las Ventas.

Los de Albacete

Los toreros de Albacete ocupan tan sólo tres puestos en esta feria madrileña, lo que es un hecho a la vista de cómo está el panorama taurino de la provincia.

Rafael de la Viña ha entrado en los carteles, que sin duda son de los peores. Su primera actuación será el viernes precisamente para lidiar con toros de otro albaceteño, el ganadero Samuel Flores. Sus compañeros de cartel, José

Luis Parada y Luis Francisco Esplá. Un cartel apañadito. Su segundo compromiso será el domingo 27, con Emilio Oliva y Manuel Ruiz "Manili" de compañeros de terna para lidiar reses de Camacho. En esta ocasión baja un tanto el atractivo del cartel.

El otro torero albaceteño que ha metido la cabeza en la feria más importante del mundo es el novillero Manuel Caballero, acompañado de Juan Pedro Galán, el que fuera niño prodigio del toreo, Cristo González, un novillero que viene apretando. Los novillos de Matías Bernardos parecen una garantía.

Caballero en Las Ventas

Hoy domingo tendrá lugar en la plaza de Las Ventas la novillada que hubo que suspender hace casi un mes por causa de la lluvia. Mariano Jiménez y "El Andujano"

harán el paseillo junto a Manuel Caballero para estoquear los novillos de La Guadamilla, un hierro que tiene encaste Santa Coloma, en su rama de Gabriel Hernández Pla, y que aseguran quienes lo han visto, que constituye un precioso encierro.

Manuel Caballero se ha pasado la semana que hoy finaliza en Sevilla, asistiendo a los festejos de la feria de abril. Fue a la ganadería de Antonio Ordóñez a matar a un toro a puerta cerrada y a prepararse con unas becerras y aprovechó la ocasión para asistir a La Maestranza, donde cada día se puede aprender un poquito más, aunque se den las cosas tan mal, artísticamente, como en este año.

Caballero tenía pensado hacer el paseillo en Madrid con el vestido azul cielo y oro que ya estrenara en la misma plaza el pasado mes de marzo, aunque no descartaba el ceñirse un terno grana y oro.



Manuel Caballero lidiará esta tarde en Las Ventas madrileña

Novillada en Hoya Gonzalo

Hoy domingo se celebra en la localidad de Hoya Gonzalo un festejo en el que alternan mano a mano dos novilleros

albacetenses. Julio Martínez, de Elche de la Sierra, y Samuel López, que ya triunfara el pasado año, lidiarán novillos de Antonio Hernández Pujante. El festejo comenzará a las cinco y media de la tarde.

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



COMPARTIR ES HACER JUSTICIA

Donativos: En los principales Bancos y Cajas de Ahorro. Comité Ejecutivo: Calle 38-2, 28004 MADRID. Tfn. (91) 410 75 00

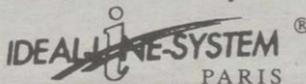
Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Donativos: En los principales Bancos y Cajas de Ahorro. Comité Ejecutivo: Calle 38-2, 28004 MADRID. Tfn. (91) 410 75 00

Provincia: Información de MANOS UNIDAS Impreso de socio colaborador

PASAPORTE PARA UN VERANO FELIZ

La cadena europea



Le garantiza la pérdida de 600 grs. a 1KG. por sesión.

Sin hambre, sin pastillas, sin gimnasia, y con resultados estables

Catorce años de experiencia y miles de tratamientos realizados con éxito nos avalan.

PARA HOMBRE Y MUJER

¡¡PIERDE 1 KG. POR SESION!!

LLAMA YA AL TELF.: 50 31 98

ALBACETE: Edificio MONTECASINO C/. Tesifonte Gallego, 21 - 1ª planta

CON ESTE ANUNCIO, 1 sesión de tratamiento GRATIS



ION, S.A.

COMPANÍA NACIONAL FABRICANTE DE PRODUCTOS QUIMICOS PARA CONSTRUCCION, AYUNTAMIENTOS, HOSPITALES, RESIDENCIAS, CLINICAS, TALLERES, MINAS, COOPERATIVAS, ETC. CON GRAN CARTERA DE CLIENTES EN LA ZONA.

Necesita

VENDEDOR A COMISION PARA ALBACETE Y PROVINCIA

- Ingreso inicial del orden de las 400.000 ptas. mensuales en adelante demostrable en entrevista personal.

Interesados contactar de lunes a jueves, de 9,30 a 13,30 y de 17,30 a 19,30 horas al Telf. 952-30 06 50 preguntando por la Srta. Loli para concertar entrevista.

Complejo Asgrow Semillas, S.A.

PRODUCCIONES MEDIAS	CICLO 800 Kgr./Ha.	CICLO 700	CICLO 600
Según datos del <i>itap</i>	12.913 Kg.	12.480 Kg.	13.139 Kg.

Carretera de Mahora, Km. 3 - Teléfonos: 216200 - 216211
A la vista de estos datos: Es conveniente sembrar nuestro maíz ciclo 600

¡Maíz NELSON, el maíz de los 90!

MAIZ NELSON CICLO 600

13.504

Escribe Manuel Molés



Espartaco triunfó en la Maestranza.



Roberto Domínguez le plantó cara.

Espartaco lo ha conseguido. Espartaco llegaba a Sevilla, su feudo, espoleado y con la cabeza caliente tras los asaltos de Valencia y Castellón en donde Roberto se lo puso muy cuesta arriba. Un Roberto exultante le había plantado cara

y le había inquietado seria y toreramente. El tercer asalto, la Feria de Sevilla, se jugaba en el feudo de Juan Antonio, y a la postre Espartaco ha sacado nota alta y su "demarrage" le deja fuera de toda duda. Espartaco, o Rafael Moreno

su apoderado, prepararon una estrategia perfecta. Cuatro tardes, arrancando el domingo de Resurrección, dos de ellas bajo el paraguas de Curro Romero y en la tercera se veía las caras con Roberto.

Roberto Domínguez se lo puso cuesta arriba en Castellón y Valencia, le había plantado cara y le había inquietado seria y toreramente

Juan Antonio Ruiz "Espartaco" ha sacado una nota alta en su feudo, la Feria de Sevilla

Tres años después, el trianero Emilio Muñoz decidió retornar a los ruedos este año y tuvo una actuación muy digna en Sevilla

Manuel MOLES

MADRID. (Lid).— Pero el de Espartinas, inteligentemente, apretó a fondo el acelerador de salida y en la primera se desbordó hasta el punto de conseguir tres orejas y abrir, por quinta vez en su carrera, la Puerta del Príncipe. A partir de ahí les ponía a todos cuesta arriba y "cara" la Feria. Todos sus competidores llegarían ya tocados por el deslumbrante comienzo de Espartaco. Incluso Roberto Domínguez acusó, en su primera parte, que la feria ya estuviera semi-sentenciada por el líder. Por si había dudas en su segunda actuación Espartaco se llevaba otra oreja y quedaba en solitario, arriba y con cuatro apéndices. Nadie le pisaba los talones. En la tercera se enfrentó a Roberto y ambos empataron en los premios y en una actuación entonada pero sin estridencias. La batalla ya la tenía ganada y conservaba el título al paso por Sevilla.

La cuarta y última tarde Espartaco sólo fue derrotado por los elementos. La lluvia suspendió la corrida a la muerte del segundo toro y Juan Antonio no pudo torear el toro más bonito de la corrida de Jandilla que lo había guardado para la traca final, para la despedida de la feria.

Pero aún así Espartaco sale revalorizado de la Maestranza. Ha desplegado sus velas de la buena técnica, su ambición, su entrega en todos los toros y si no tiene un pellizco especial o una calidad extrema, todo lo ha compensado con un carisma y una entereza que le reafirma en su liderato. Juan Antonio está en un gran momento, le

funciona la cabeza, tiene valor suficiente y anda dispuesto a que ésta, su sexta temporada en el primer puesto, sea diáfana en triunfos.

Sevilla le da el espaldarazo cuando tan sólo le queda el fuerte examen de Madrid para seguir poniendo tierra de por medio con sus seguidores.

La mala suerte de Roberto

Roberto vive una etapa deslumbrante de madurez, capacidad, ambición, poderío y atractivo. En Valencia se le subió a las barbas a Espartaco. En Castellón se lo volvió a poner difícil y en este tercer round en Sevilla casi todo se le ha puesto de espaldas. Mal colocado en los carteles tuvo una primera tarde desvaída, una segunda digna junto a Espar-

Espartaco y Domínguez empataron en los premios y en una actuación entonada pero sin estridencias

taco, pero sin estallar en éxito grande y no pudo cumplir su tercer compromiso porque un apunte de cornada le chascó su menisco y le ha dejado cojo y fuera de combate para quince días. Roberto se ha ido de Sevilla triste pero con la cabeza alta,

esperando Madrid y el resto de la temporada. Pero no pudo "golear a Espartaco en su feudo sevillano.

Emilio Muñoz, la revelación

Tres años llevaba retirado el trianero Emilio Muñoz que había decidido retornar a los ruedos este año. Su recuperación pasaba por triunfar en Sevilla y lo cierto es que tuvo una actuación muy digna, muy seria, muy torera y muy de verdad. Entregado y cabal hizo un toreo clásico, hondo, importante que le valió el respeto, la admiración y una vuelta al ruedo en uno y la oreja, muy merecida, en el otro. Emilio arrancó en Sevilla con muy buen pie. Y es una pena que los empresarios de Madrid, que han hecho una feria paupérrima,

también se lo hayan dejado en la calle.

Entre los que llegaban con menos cartel lo más importante lo hizo el algecireño Pedro Castillo, que estuvo a punto de llevarse un trofeo, y que tuvo una actuación muy interesante, valiente, sereno y con interés. Castillo triunfaba en una jornada con malos toros de Palha, junto a Galloso que no tuvo opción y el retorno a matador de toros del peón Antonio Chacón, que se jugó demasiado a una sola carta. Chacón merece más oportunidades en este mundo frío y mercantilista que no tiene demasiada sensibilidad ante la aventura de los hombres que se visten de luces.

Muchas decepciones

Curro Romero anda al límite del retiro. Sus tres primeras tardes han llegado al límite de lo tolerable. Sin facultades, sin ánimo, sin gracia, paseó sus restos por la Maestranza ante sus devotos que sintieron más pena que ira ante la caída de su viejo ídolo. Cuando escribo sólo le resta la última tarde, y encima televisada en directo, y sus fieles ya apenas confían siquiera en que apunte algún mínimo detalle de lo que fue. Eso sí, Curro se va a llevar de la feria cuarenta millones largos, entre honorarios y derechos de televisión. Un entierro muy rentable, pero muy penoso en las tres primeras tardes.

Julito Aparicio, que tomó la alternativa en la primera, no pasó de los detalles y cierto desencanto en la tarde de su doctorado. Luego quedó inédito, su segunda actuación se suspendió por la lluvia.

Toros con escaso trapío

Manolo Cortés, Tomás Campuzano y Rafi de la Viña se diluyeron ante una horrible corrida de "El Torero", en una feria de muchos y malos toros, con escaso trapío, con poca casta y con excesiva debilidad.

Cumplió en su primera y única tarde Rafi Camino. Se le vio más fácil y con más disposición. Mientras Juan Mora parecía una sombra de sí mismo un día y mejoró, sin redondear, en la repetición. Todavía no es el del año pasado.

Fernando Cepeda ha toreado bien con el capote y muy

desigual con la muleta. Ha conseguido una oreja, le queda otra tarde y debe apretar más, porque Sevilla ha apostado por el de Ginés.

José Luis Parada, que hace un año despertó en la Maestranza, tuvo de entrada el triunfo grande muy cerca, pero se quedó entre dos aguas y equivocó los terrenos en los que pudo redondear una gran faena. Víctor Mendes estuvo digno y hemos visto mucho más bajo a Miguel Baez Litri, que no está en su mejor momento.

El premio a la desgracia debiera ser para Julio Robles.

Se llevó tres toros imposibles y uno problemático y acabó aburriéndose.

Mientras tanto el madrileño Joselito anduvo fácil y con desparpajo en la jornada de su presentación y José Ortega Cano cumplió con el primer toro en la corrida del diluvio, con una faena muy digna y el remate de una soberana estocada. Queda la segunda parte de la feria, que analizaremos la próxima semana, pero esta feria necesita un revulsivo porque se lidian toros muy inapropiados y el espectáculo, casi nunca, responde su categoría.

Así fue la semana local

El Consejo de Deportes y la Junta no han dado todavía ninguna cantidad

La empresa denuncia impago de las obras del circuito

LT

empresa que construye el circuito de velocidad "Cubiertas COV S.A."; ha denunciado el impago de las certificaciones de las obras, que hasta el pasado mes ascendían a 450 millones de pesetas y que sólo ha cobrado 11 millones, de los cuales la Diputación ha sufragado 25 millones y el resto el Ayuntamiento, mientras que las otras instituciones con las que se han convenido las obras -Junta de Comunidades y Consejo Superior de Deportes- no han dado cantidad alguna.

Nueva catalogación de puestos de difícil desempeño para los profesores

La Dirección de Educación de los sindicatos CSIF, URE-UCSTE, ANPE, COO., y la Junta de Personal han rubricado un acuerdo que determina 226 puestos de difícil desempeño para los profesores del CGB. Los profesores que ocupen estos 226 puestos de difícil desempeño obtendrán una puntuación extraordinaria que será tenida en cuenta en el momento en que participen en concursos de traslados que afectan a esta profesión.

Se inaugura una nueva oficina del INEM en Albacete

El INEM podría haber gastado más de siete millones en el alquiler de la nueva oficina que se inauguró el pasado miércoles, junto al número 1 de la calle Melchor de Macanaz de Albacete, cuyo acondicionamiento y remodelación supuso una inversión presupuestada adicional que ascendió a 16.730.000 pesetas. Este dinero permaneció inutilizado hasta la formalización del contrato de arrendamiento en agosto de 1985 y desde entonces la Diputación Provincial del INEM no ha dado a su propietario una

cantidad próxima a las 150.000 pesetas mensuales, sin que dichas instalaciones fueran inmediatamente habilitadas para prestar el debido servicio de protección social a los ciudadanos.

Los empresarios, alarmados por el Impuesto de Actividades Económicas

La capacidad "eminente recaudatoria" en el sector empresarial del nuevo Impuesto de Actividades Económicas, que puede verse incrementada notablemente por la acción tributaria de los Ayuntamientos, fue analizada por el secretario general de FEDA, Justo Roldán, el pasado lunes en la sede de la CEOE. Junto con otros representantes empresariales del país, mostró el pasado lunes al director general de Coordinación de las Haciendas Territoriales del Ministerio de Economía y Hacienda, Ernesto de Aguilar, en la sede de la CEOE, la preocupación del sector empresarial albaceteño por la futura aplicación del nuevo Impuesto de Actividades Económicas, tal como se contempla en el proyecto de Ley de Haciendas Locales.

Se formará una nueva Banda Municipal de Albacete, "a capricho del director"

El Grupo Popular, como el resto de los grupos de la oposición, conoció el pasado martes las bases para la contratación laboral interina y a tiempo parcial de diversos puestos de trabajo de músicos que formarán la nueva Banda Municipal de Albacete, una vez que el Pleno acordara disolver la anterior agrupación. La futura Banda, de la que se espera esté ultimada para la Feria, está compuesta por 52 integrantes: 21 músicos profesionales, 26 educandos (a través de la futura Escuela Municipal de Música),

4 profesores y el director, Crescencio Díaz Felipe.

La editora provincial nace con una vocación literaria para impulsar la cultura albaceteña

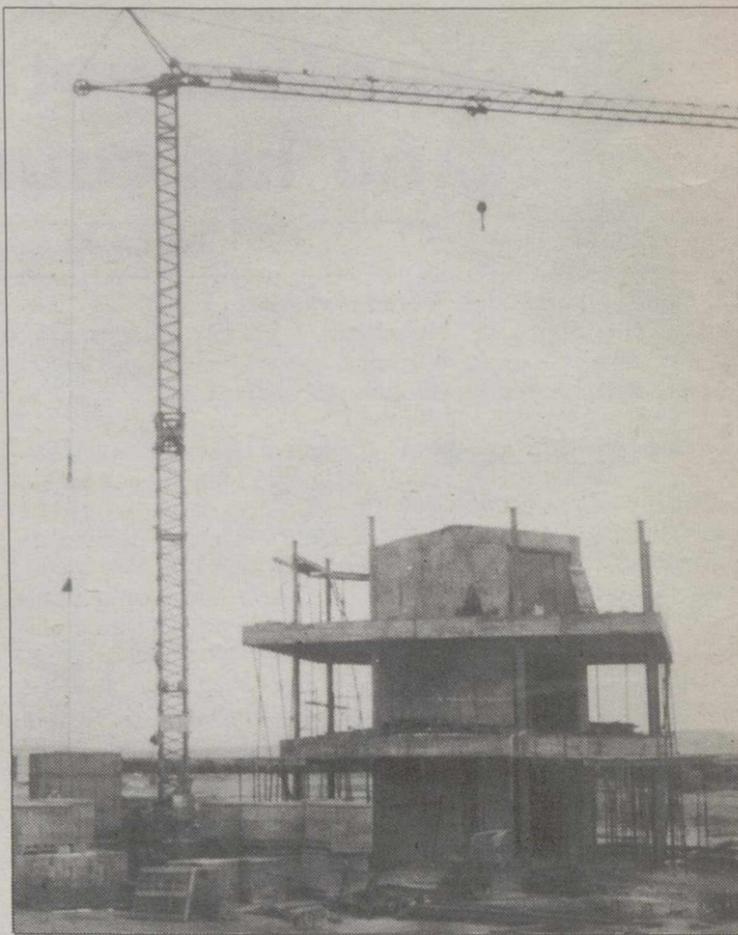
En el contexto de la conmemoración del Día del Libro, el pasado lunes fue presentada oficialmente la editora provincial en el Centro Cultural de la Asunción, y con ella, los cuatro primeros libros que figuran en el mercado con el sello de Ediciones de la Diputación de Albacete: "Viajes alrededor del Altozano", de José Sánchez de la Rosa; "Trampa para niebla", de José S. Carlos Gea; "Hombres de tierra", de José S. Serna; y el "Libro de los presidentes", de María del Carmen Gil y Santiago Vico. Numerosas personalidades de la vida política, cultura y económica de Albacete asistieron al acto, en el que participaron el crítico literario Rafael Conte y el poeta Antonio Martínez Sarrión.

El INEM pide la cesión de terreno municipal para construir la nueva sede provincial

La cesión de terrenos edificables para la ampliación de la red provincial del Instituto Nacional de Empleo y la evacuación de los inmuebles que no reúnen las condiciones mínimas de conformidad a la hora de dispensar una asistencia acorde con las demandas ciudadanas fueron los asuntos de actualidad que se suscitaron en el transcurso del acto inaugural de la segunda oficina del INEM en la capital albacetense.

Las viviendas dificultan la inscripción del Teatro Circo en el Registro

La situación registral del Teatro Circo, expropiado por el Ayuntamiento, es compleja debido a que las viviendas del



Las obras podrían estar terminadas el próximo día 30 de junio.

Las obras del circuito de velocidad comenzaron en julio del 89, y según el pliego de condiciones deben estar concluidas para el próximo día 30 de junio

inmueble no están incluidas en el acta de ocupación. Según explicó el concejal de Hacienda y Patrimonio, Miguel Muñoz, son las viviendas que se encuentran en la parte superior del inmueble las que obstaculizan la inscripción del Teatro Circo, propiamente dicho en el mencionado Registro "lo que dará lugar a determinadas diligencias para desglosar cada una de las partes, determinando cuál es propiedad municipal".

Anuncian paros en Correos contra las reformas postales

El dirigente estatal de Correos de CC.OO., Ambrosio Infante, anunció la convocatoria de huelgas sectoriales los días 11 y 14 de mayo en protesta por la privatización de servicios

postales y la presumible laboralidad de pantallas. Ambrosio Infante indicó que la convocatoria de movilizaciones temporales se debe al descontento generalizado ante una reforma que pretende transformar el actual marco jurídico para la conversión de Correos en ente público.

Los ecologistas denuncian la política de la Diputación sobre las Lagunas de Ruidera

La Federación Ecologista de Albacete reiteró su intención de proseguir con sus acciones de protesta, encaminadas a paralizar la construcción de la vía de acceso a Ruidera, y criticó la decisión de la Diputación de recurrir una sentencia desfavorable ante el Supremo.



DowElanco

SECTICIDA SUELO LORVEK 5G

SECTICIDAS: NURELLE 10 - RELDAN

ERBICIDAS: LONTREL A - ESTERON GALANT

DISTRIBUIDOR: CITAL, S.A.

JUAN LOPEZ DE LEGAZPI, 3 TEL. 21 53 50/11 ALBACETE

NECESITAMOS:

- Personas ambos sexos
- Mayores 18 años
- Para trabajo dinámico y estable

SE OFRECE:

- Fijo + comisiones
- Preparación a cargo de la empresa.

Interesados o interesadas llamar al teléfono: 21 67 94

SI DISPONE DE
TIEMPO LIBRENECESITAMOS
COMERCIALESDe grado medio
Buena presencia

Se ofrece:

Sueldo + comisiones
Formación a cargo de la Empresa
Reserva absoluta a colocados

Interesados llamar al teléfono: 23 40 05 en horas de oficina de 9 a 1 y de 5 a 7.

Para el PP "era un anhelo de todos los miembros de la Corporación"

El Ayuntamiento suprime a partir de este año las contribuciones especiales

Se aprobó la realización de un concierto con el INSERSO

El Pleno municipal celebrado el viernes aprobó por unanimidad suprimir, a partir de este año, las contribuciones especiales que los vecinos debían abonar por mejora en las vías urbanas, ampliando en doscientos mil metros cuadrados las instalaciones del Polígono industrial de la ciudad.

Angel ROMERO GARCIA

Una buena noticia para los hellineros se derivó de la sesión celebrada por el Ayuntamiento el pasado fin de semana: a partir de este año se suprimirán las aportaciones que, en forma de contribuciones especiales, debían realizar los vecinos por los conceptos de arreglo y pavimentación de calles, alumbrado, etc.

Mediante el punto cuarto en el que se aprobaban las memorias INEM CCLL que supondrán inversiones muy fuertes para la ciudad y pedanías, se hacía público el anuncio de que, a partir de 1990, los hellineros no tendrán que pagar ninguna cantidad por los conceptos mencionados, algo por lo que los grupos de la oposición, especialmente el Partido Popular, siempre intentó "frenar", negándose a la aprobación de subidas de más del veinte por ciento en estos conceptos.

Entre los proyectos más importantes dentro del paquete de las Memorias destacan las siguientes obras: arreglos viarios en pedanías (5.555.985 ptas), calles en Hellín y pedanías (23.029.322 ptas), colegios en Hellín y

pedanías (3.281.668 ptas), instalaciones deportivas, ciudad y barriadas rurales (32.226.956 ptas), derribo de edificios (16.004.560 ptas), ampliación del cementerio (28.443.926 ptas), alcantarillado (21.616.196 ptas), reparaciones en la zona de las Casas de los Maestros (12.710.152 ptas).

Contribuciones

A raíz de la decisión tomada por la Corporación de anular las contribuciones especiales, Marisefa Andújar, del Partido Popular comentó: "Era un anhelo de muchos componentes de esta Corporación el que las contribuciones especiales llegasen a ese "punto cero" y es algo digno de resaltar ya que supone una alegría para todos los hellineros, creo que ha sido uno de los logros más importantes de esta Corporación y debemos felicitarlos por ello".

Por su parte, Manuel Esparcia, portavoz del grupo socialista se sumó a las manifestaciones de Marisefa indicando que suponía una gran alegría esta decisión "Era una meta que todos perseguíamos, en cuanto a las Memo-

rias del INEM, que en realidad son proyectos para ejecutar, suponen una inversión total de 142.688.765 ptas, de las cuales algo más de veintiocho millones serán aportados por el Ayuntamiento en concepto de materiales y 114.129.714 ptas se abonarán por el INEM en concepto de sueldos.

Las obras emplearán a ciento veinte personas durante más de cinco meses".

En otro apartado se aprobó la realización de un concierto con el INSERSO para la asistencia social domiciliar que de momento cubrirá los dos primeros trimestres de este año, a razón de 575.000 ptas el primero y 1.018.000 ptas el segundo, si bien el Ayuntamiento acordó ya solicitar la prórroga del concierto para el resto del año.

Otro de los puntos importantes, ya adelantados por LA TRIBUNA, fue la ampliación en otros 200.000 metros del polígono industrial, con la adquisición del terreno suficiente para tal fin, a la vez que se posibilita la entrada a las instalaciones por su parte trasera, adquiriendo el necesario terreno para que se pueda acceder a través de la



Marisefa Andújar, del PP.

carretera C-500 por Pozohondo, según indicó el alcalde, la capacidad de terreno para instalación de empresas había quedado reducida, tras las zonas de servicios y calles a sólo sesenta mil metros cuadrados y dada la lista de espera de empresas que desean establecerse en el mismo era necesaria esta ampliación.

La portavoz del Grupo Popular indicó que era primordial que el Polígono, tantas veces anunciado, se pusiese en marcha cuanto antes.

También otro punto contempló las obras a incluir en los Planes Provinciales correspondientes al presente año, encargándose los proyectos de ejecución al arquitecto

Andrés García y los apañadores Ramón Prat y Pedro Moreno, estas obras contemplarán la práctica pavimentación de todo el casco urbano hellinero.

Finalmente se acordó unificar la documentación necesaria sobre los colectores de la ciudad, dentro del Plan de Defensa contra inundaciones que supone un paso importante para evitar los desastres tantas veces repetidos en diversas zonas de la ciudad a causa de las lluvias torrenciales, para remitirlo a la Consejería de Política Territorial y acelerar su realización. Las obras contempladas suponen una inversión de 154 millones de pesetas.

LIBERESE DE SUS DOLENCIAS

VARICES
PIES DOLORIDOS
INFLAMACIONES (EDEMAS)



ARTROSIS DE COLUMNA
DOLORES CERVICALES-CIATICA



INSOMNIO FUNCIONAL
JAQUECAS
DOLORES MENSTRUALES

SIN TRATAMIENTO
NI MEDICACION

REPRESENTANTE PARA ALBACETE,
CUENCA Y CIUDAD REAL:

Antonio Hoyos Luján

PEDIDOS: Tinte, 10, teléfono: (967) 22 92 17
ALBACETE

Distribuido por: DESS INTERNACIONAL S.A.
Y YSUL ESPAÑA, S.A.

Decidida en principio, por la Diputación Provincial de Albacete la procedencia de la expropiación en las obras de "Casa Consistorial en Villapalacios", del Plan Provincial de 1989, y decidida, igualmente, la relación de propietarios y terrenos afectados por tales obras, así como elevar a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha petición en solicitud de declaración de urgente ocupación de los bienes afectados por las obras de que se trata; en cumplimiento de lo establecido en el artículo 56 del Reglamento de Expropiación Forzosa, se somete a información pública, por plazo de 20 días hábiles, la relación de propietarios y terrenos afectados por las citadas obras.

MUNICIPIO: VILLAPALACIOS.
SITUACION: C/ LAS MONJAS.
SUPERFICIE: 63,75 m²
PROPIETARIOS: JOSE BLAZQUEZ RESTA y D. GREGORIO BLAZQUEZ RESTA

Por el presente se hace público y se da audiencia a los interesados para que los mismos puedan formular, en su caso, y en el citado plazo, las alegaciones que estimen oportunas.

DIPUTACION de ALBACETE

La empresa Candy Spain se establecerá en Hellín

Hace algunas semanas, se convocaba una sesión extraordinaria de la Corporación para declarar zona industrial una parcela casi diecisiete mil metros en zona de Los Algezares, junto a la carretera de Murcia, toda la que existían posibilidades de que una nueva industria se estableciese en la ciudad. Tras aquella declaración, se procedió a la adjudicación definitiva en la sesión del viernes de 10.905 metros la empresa Candy Spain que establece en la ciudad con nuevas instalaciones que supondrán una fuerte inversión económica y ya ha solicitado la concesión de otros seis mil metros de terreno (el resto de la parcela) para la ampliación de dichas instalaciones.

La nueva empresa, con raíz social en Molina del Segura (Murcia) tiene instalaciones montadas en Barcelona y se dedica a la producción de golosinas infantiles, especialmente gomas mascar.

Hellín y su comarca

El alcalde hizo un balance de sus cien días de mandato

Fructuoso: "El Ayuntamiento de Hellín merecía un clima de diálogo político"

"También han existido buenas relaciones hacia fuera"



Fructuoso Díaz.

El alcalde de la ciudad se reunió el viernes con los medios de comunicación para hacer balance de su gestión al frente del Ayuntamiento tras la finalización de los cien primeros días de su mandato.

Los temas que fueron los apartados de la charla. En cuanto a las relaciones con los demás grupos, indicó que había sido una etapa de tranquilidad municipal. "El Ayuntamiento merecía la existencia de un clima de diálogo entre todos los grupos políticos. He podido comprobar que ha existido una gran tranquilidad, incluso entre los funcionarios municipales que me han indicado como trabajando más satisfactoriamente. Para reflexionar y

hacer las cosas bien debe existir tranquilidad. Creo que comentar los asuntos con todos los grupos municipales es fundamental para realizar una buena gestión municipal. Quiero destacar el magnífico comportamiento de mis compañeros del grupo socialista que han estado verdaderamente incardinados con este comportamiento. También los grupos de la oposición han demostrado una gran colaboración que quiero hacer constar. Creo que eso ha sido fundamental para poder realizar la

vida municipal que se ha hecho hasta ahora, debo por ello estar agradecido y reconocido a la oposición.

El alcalde se refirió a la etapa transcurrida como de plena eficacia, colaboración y cooperación entre todos, con unas relaciones totalmente positivas "hacia adentro", habiéndose conseguido sacar adelante con un casi pleno consenso la totalidad de los proyectos presentados.

"También han existido buenas relaciones hacia fuera --indicó-- eso nos ha servido en nuestro trato con la Diputación para conseguir una mayor efectividad para Hellín, con la Junta de Comunidades e incluso con el Gobierno Central, relaciones

que han quedado demostradas en asuntos tan importantes como la permanencia de la Comisaría".

El alcalde, tras hacer un amplio resumen de los temas que han ocupado la vida municipal en estos tres meses y de los cuales, a lo largo de ese tiempo nuestros lectores han ido teniendo la consiguiente información a través de estas páginas, finalizó su intervención con las palabras de que "Hellín ha sido escuchado allí donde se ha dirigido", indicando como estaba dispuesto a rectificar su comportamiento cuando fuese necesario. El periódico inicia una nueva etapa en su información que denominaremos

"Las Tertulias de LA TRIBUNA". El primero de los temas ha sido la valoración que los grupos de la oposición han realizado de la misma etapa. Conoceremos a través de ella en los próximos días "la nota" que estos grupos ponen al alcalde.

PRIMER GRUPO ASEGURADOR
MULTINACIONAL

PRECISA

ADMINISTRATIVO/A
para su sucursal de ALBACETE

SE OFRECE:

- Integración en plantilla (Reg. Gral. S.A.)
- Importante retribución económica fija.
- Formación a cargo de la empresa.
- Incorporación inmediata.

SE REQUIERE:

- Edad 18 a 35 años (varones, servicio militar cumplido).
- Formación Profesional 2º grado.
- Conocimientos de contabilidad.
- Experiencia en puesto similar (no imprescindible)

Interesados enviar amplio historial manuscrito al apartado de correos 499 de Albacete.
(Ref. Administrativo).

AHORA TIENE LA OPORTUNIDAD
DE ADQUIRIR UNA VIVIENDA DE LUJO EN
PRIMERA LINEA DE PLAYA EN ALICANTE

Servicios comunes: Piscina climatizada, gimnasio, tenis, squash, mini-golf, jardines, etc... y dos plazas de garaje por vivienda.

PRECIO: 12.800.000.- pts.

VENDE: Inmobiliaria ATENEA. Tlf: (96) 522 69 99
A.P.I. J. Jorge Ortiz Ríos 522 71 09

ORQUESTA Y COROS DEL CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MUSICA DE GIJON

CONCIERTOS

1990

PEÑAS DE SAN PEDRO
29 de Abril a las 20 horas
en la iglesia

BALAZOTE
30 de Abril a las 22 horas
en la iglesia

ALBACETE
1 de Mayo a las 20 horas
en el Auditorio Municipal



DIPUTACION de ALBACETE

Fiestas en La Gineta



Mari Narro Cuesta.



Juani Cortés Ortiz.



María Félix Denia García.



Milagros Plantón Fernández.



Encarnita Fernández Fernández.

El concierto de "Los Gatos Locos", anoche, fue la apertura oficial de las fiestas

Comienzan las fiestas mayores en honor a la patrona, la Virgen del Buen Suceso

"Deseo que estas fiestas sirvan para reunirnos una vez más con nuestros paisanos ausentes"

El concierto que dieron anoche Los Gatos Locos, junto con Los Fabiolas, en La Gineta, puede considerarse como la apertura oficial de las fiestas mayores de esta localidad, en honor a la patrona la Virgen del Buen Suceso. Oficialmente los festejos comenzarán el próximo miércoles

y se prolongarán a lo largo de toda la semana. Lo más destacable, la variedad de los actos, en los que podrán participar desde los más pequeños a los mayores del lugar. Las fiestas se cerrarán el domingo 6, con el III Festival Taurino Villa de La Gineta.

G. ESTEBAN

La Gineta ya está en fiestas. Aunque oficialmente los festejos comienzan el próximo 3 de mayo, algunos actos paralelos, como el concierto de anoche de los Gatos Locos, han abierto de forma oficiosa las fiestas patronales en honor a la Virgen del Buen Suceso, que se prolongarán hasta el 6 de mayo.

En cuanto al citado concierto, destacar el buen ambiente y el éxito rotundo de los Gatos Locos que tuvieron como teloneros a un excelente grupo de Albacete, como son Los Fabiolas. El primer acto estuvo dirigido a la juventud, y el segundo que tendrá lugar el próximo martes, 1 de mayo, estará destinado a la tercera edad. A las seis de la tarde se elegirá el "abuelo" y la "abuela" de La Gineta. Posteriormente se homenajeará a todos los mayores, pero en especial a los elegidos que serán los de mayor edad de La Gineta. El acto lo organizan la comisión de festejos y el club de jubilados del pueblo y lo amenizará la Asociación de Jóvenes Acordeonistas de Albacete.



Encarnita Moreno, reina de las fiestas.

Apertura oficial de las fiestas

El jueves, día 3, a las 23 horas, se presentarán las reinas y sus respectivas damas de honor, con regalos para todas ellas, y diversas actuaciones de bailaoras de La Gineta, además de música y poesía. A continuación Manuel Molina, alcalde Toledo, leerá el pregón de las fiestas, que será presentado por Ramón Gómez, de Radio Albacete.

Una hora después, en torno a la medianoche, fuegos artificiales a cargo de la Pirotecnia Castilla-La Mancha de Almagro con: castillos, cohetes, carcasas y un gran arrebato final, todo ello en la explanada de la calle

Calvario.

El viernes dos actos a la misma hora, las 9 de la mañana. Por un lado, pasacalles por la Banda Municipal de La Gineta y Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad del Cristo de La Gineta. Y en el paraje de la carretera de Barrax, gran tirada local de tiro al plato, con la que se inaugurará de forma oficial el nuevo foso de tiro. Organiza la tirada, la Sociedad de Cazadores de La Gineta, con buenos premios para los ganadores.

A las 10,30 horas se celebrará un peculiar concurso de habilidad con tractor en la explanada de Renfe, con premios para los tres primeros clasifi-

cados. Durante el acto, organizado por Deogracias, se invitará a todos los asistentes a una cuerva.

Por la tarde, a las 16 horas, tendrá lugar la final del campeonato de billar "Trofeo Bar el Taller", organizado por dicho establecimiento. La modalidad es por parejas y habrá premios para las dos primeras parejas.

A la misma hora se disputará la final del campeonato local de truco "Fiestas de mayo 90", en el club de jubilados y que organiza la comisión de festejos. También habrá premios para las dos mejores parejas, donados por el Ayuntamiento de La Gineta.

Una hora más tarde, fiesta

El alcalde invita a los festejos

"Vuelvo a dirigirme a todos mis paisanos en unos días tan entrañables y que vivimos con tanta intensidad, con motivo de nuestras fiestas en honor a nuestra Patrona la Virgen del Buen Suceso. Fiestas que debemos pasar con alegría y diversión, olvidando estos días las diferencias personales, y sólo pensar en la unión y colaboración que debemos tener todos los ginetos para que el programa de festejos que con tanta ilusión ha preparado la Comisión de Festejos, se desarrolle con la máxima cordialidad y entretenimiento para todos.

Deseo que estas fiestas sirvan para reunirnos una vez más con nuestros paisanos ausentes, aquellos que por algún motivo tuvieron que dejar su pueblo, y que regresan precisamente por estos días para pasarlos con sus familiares, amigos y sobre todo con la Virgen que tanto quieren.

Quiero como siempre, expresar mi más sincero agradecimiento por vuestra participación en los actos programados por la Comisión de Festejos, que como todos los años se esfuerza para que cada año sean mejores. Deseo que todos sepamos disfrutar de las fiestas y que estos días sirvan de ejemplo al resto de los días del año y conseguir La Gineta que queremos."



Ana María Moreno Gómez.



Consuelo Cano Martínez.



Pepi Navarro Selva.



María Jiménez Pardo.

Fiestas en La Gineta



Eva Hernández Gómez.



Virgen del Buen Suceso, patrona de La Gineta.

Las fiestas concluyen el domingo 6 con una interesante corrida, con Campuzano y Dámaso

para los niños con el concurso "Sopa de gansos", en el salón municipal del campo de fútbol, para los que saben cantar, bailar, recitar y contar chistes, lo dirige y presenta Dolores. A su término habrá una chocolatada.

Para los más mayores, a las 20 horas, bailes y danzas, por la Escuela Municipal de Charo de Lara, en la salón municipal del campo de fútbol, con sevillanas, bulerías, jotas, bailes populares, moros y cristianos, etc.

Por la noche, gran baile, organizado por la comisión de festejos, con la orquesta Nueva Andalucía. Se celebrará en el salón municipal, con precios populares.

La mañana del sábado se abrirá con un nuevo pasacalles a cargo de la Banda Municipal la Banda de Cornetas y Tambores.

A mediodía, en la Grajuela, se celebrará una misa de campaña en honor a la patrona, la Virgen del Buen Suceso. Al acabar, se hará una cuerva popular y una desgustación de la tradicional cascaruja: garbanos y alcahuetes. El acto estará amenizado por la Banda Muni-

cipal. A las 18 horas, se procederá al traslado de la Virgen desde la Grajuela a La Gineta, en romería.

En esos momentos, y para los que se han quedado en el pueblo, habrá un desfile de carrozas, Cornetas y Tambores de la Hermandad de Cristo, Banda Municipal, caballos con sus monturas, carruajes, comparsas, y autoridades hasta las eras de San Juan., en donde se encontrarán con la Virgen y se procederá a la subasta y ofrenda en su honor. Terminado el acto se regresará en procesión hasta la iglesia.

Alrededor de la medianoche el pueblo dejará los actos religiosos y se sumirá en un gran baile de carácter lúdico con la orquesta Wacual, singular y siempre querida y apreciada por todas las edades, y que deleitará a La Gineta con sus bellas canciones.

El domingo, 6 de mayo, último día de fiestas, comenzará con una carrera de galgos de carácter nacional en Vereda de San Juan, con premios para los ganadores, tanto trofeos como dinero, e invitación de cuerva

y cascaruja para los asistentes. Estos premios serán donados por el Ayuntamiento y varias casas comerciales. Una hora más tarde, a las 9 de la mañana, tradicional pasacalles, y al mediodía, misa solemne oficiada por el párroco Antonio Cuesta. A las 12,30 se disputará la final del campeonato local de fútbol sala "Fiesta de mayo 90", de categorías seniors e infantiles.

Corrida

Por la tarde, a las 17,30 horas, el plato fuerte de las fiestas, con el III Festival Taurino Villa de La Gineta, con cuatro novillo-toros para los diestros Damaso González, José Antonio Campuzano, Juanito Martínez y Manuel Caballero. Al finalizar se soltará en la plaza una vaquilla popular. La venta de localidades anticipadas se puede efectuar en el Ayuntamiento. Los precios serán populares.

Las fiestas de La Gineta finalizarán por la noche con la traca final en la plaza Mayor, justo a las 12.



Ana Isabel Abellán Moreno, reina infantil.

El jueves, día 3, será la presentación de las reinas y la corte de honor, con el pregón a cargo de José Manuel Molina, alcalde de Toledo

Habrá un concurso de habilidad con tractor el viernes, a las 10,30 horas, en la explanada de Renfe, con premios a los tres primeros clasificados



Los "Gatos Locos" tocaron anoche en La Gineta.

El sábado, día 5, la orquesta "Wacual" amenizará el baile popular, a las 12 de la noche, con el que se terminarán los actos de esta jornada

El domingo, a las 8 de la mañana, habrá carrera de galgos de carácter nacional en la Vereda San Juan, con cuerva y cascaruja

Almansa

A partir de las 12 del mediodía y patrocinado por la Caja

Hoy, concierto extraordinario de la banda de la Sociedad Unión Musical en el Regio

Se presentará la Marcha Cristiana Almogávares de Almansa

Con motivo del concierto extraordinario (concierto de primavera), que la banda de la Sociedad Unión Musical, ofrecerá hoy a partir de las doce del mediodía en el Teatro Regio de esta localidad, y que patrocina la Obra

Luis BONETE

Esta marcha cristiana está compuesta especialmente para esta comparsa, la cual comienza su andadura festera con un gran énfasis musical y con un hecho sorprendentemente agradable, ya que servirá para identificar a este grupo numeroso de "cristianos", que año tras año, se vuelca por dar algo más a la fiesta de Moros y Cristianos.

Su presidente se llama Sebastián Hernández Tortosa, al cual le preguntamos por este hecho tan significativo.

— ¿Cómo nace esta Marcha Cristiana?

— Bueno, esto en realidad surgió el año pasado, con motivo del X aniversario de nuestra Comparsa, lo que pasa es que ese año no pudimos llevar este proyecto a cabo, ya que nos volcamos en muchos acontecimientos y preferimos dejarlo para otro año, en el cual no tuviéramos tantos acontecimientos como en un X aniversario que fue, digamos que es nuestra asig-

natura pendiente que en este año hemos acabado.

Hemos querido, que nuestra comparsa tuviera un himno festero, en el cual nos viéramos identificados todos los almogávares, y sirviera para unirnos un poco más, dentro de este gran grupo de personas que formamos la comparsa.

— ¿Cómo es esta comparsa?

— Tiene ante todo un gran espíritu de fiesta, alegre, juvenil, y también es la más numerosa ya que cuenta con 260 miembros inscritos, que no desfilan todos, porque algunos son socios protectores.

Tiene ya once años, y se ha caracterizado por aportar siempre algo de originalidad y creatividad para bien de nuestras fiestas.

Digamos que su máxima representación todos los años es la Abanderada, que este año recae el cargo en una guapa y simpática señorita, M^a del Carmen Pereda Cuenca, la cual sabemos que va a representar a nuestra comparsa con una gran

Social de la Caja de Albacete en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Almansa, tendrá lugar el estreno y presentación de la marcha Cristiana Almogávares de Almansa compuesta por Enrique Torró Insa.

alegría y honor.

Nuestros locales se encuentran en la c/ Felipe V, donde se encuentran nuestras oficinas y nuestro "Jardín Almogávar", que es un patio donde pasamos todas nuestras fiestas.

— ¿Por qué hoy el estreno de "Almogávares de Almansa"?

— Nos pusimos en contacto con la junta directiva y el director de la banda, ya que este hecho tan significativo para nosotros, queríamos que fuera por primera vez interpretado en nuestra ciudad por nuestra laureada banda Unión Musical.

Aunque era un poco precipitado, para realizar este acto, todo han sido facilidades por parte de la Sociedad Unión Musical para llevarlo a cabo.

Desde aquí quiero agradecer muy sinceramente a la Sociedad Unión Musical y en especial al director de su banda, D. Fernando Bonete Piqueras, y a sus músicos, por el esfuerzo que han realizado para que este acto pudiera realizarse sin ningún problema. Desde aquí mis más

sinceras gracias, e invitamos a toda la banda y junta directiva a que nos acompañen en estos días en nuestra sede.

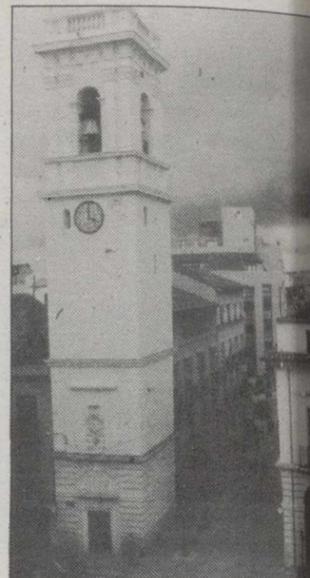
También en este día esperamos que asista con nosotros su creador D. Enrique Torró, al cual estamos muy agradecidos por esta su, nuestra música, y que queremos sepa de nuestro reconocimiento por este gesto tan agradable y entrañable.

— ¿Se deja algo en el tintero?

— Sí, quiero animar desde aquí a todos los almanseños a que pasen unas gratas fiestas, y que esperemos que os guste todo lo que hemos preparado para poder disfrutar de estos días lo mejor posible.

Agradecer desde aquí a todas las empresas y firmas colaboradoras, que siempre participan con nosotros, así como a los padres de los chavales que componen esta comparsa, y animarles a que sigan con su apoyo, que sin su ayuda todo sería mucho más complicado.

Y para terminar, a mis almogávares, pedirles que sean com-



Almansa por la Marcha Cristiana

prensivos con nuestra labor, que somos 260 miembros y muy complicado satisfacer todos en la medida en que merece, y que todo lo que ha hecho desde la junta directiva ha sido para mejorar y ensalzar a nuestra comparsa, que ha sido nuestra única meta, esperamos que lo hayamos conseguido.

Le garantizamos su vehículo de ocasión punto por punto.

- Procedentes de cambio.
- Totalmente revisados por Automóviles Villar en más de 176 puntos.
- Garantizados durante 6 meses.

TURISMOS

CITROËN CX FAMILIAR TURBO DIESEL	AB-3883-G
BMW 528 I	AB-5829-H
RENAULT 25 V6 INYECCION	AB-1495-H

INDUSTRIALES

NISSAN TRADE 2.8 LARGO	AB-8484-H
MBN 120 DIRECCION ASISTIDA	AB-5068-I
MERCEDES BENZ 209-D	AB-5197-H

AUTOMOVILES VILLAR, S.A.

Concesionario Oficial

Pol. Ind. Campollano, 3^a Avda., nº 1. Tel. 21 61 00. ALBACETE.

BANCO NACIONAL

necesita para
ALBACETE

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

SE EXIGE:

- * Formación mínima de B.U.P. o F.P. II Administrativa.
- * Buena presencia y facilidad para atender a clientes.
- * Edad máxima 25 años y S.M. cumplido.
- * Se valorará la experiencia en el manejo de ordenadores P.C. y el conocimiento de idiomas.

Las personas interesadas enviarán historial manuscrito, fotografía y teléfono de contacto, al Apartado de Correos nº 93 de Valencia, antes del 30 de abril, indicando en el sobre la referencia "Selección Auxiliares Administrativos".

MAQUINARIA

MIGUEL RAMIREZ

TRATAMIENTO Y ELEVACION
DE AGUAS

TODO PARA SU PISCINA
PUBLICA O PRIVADA

COLOR - SILES Y TRATAMIENTOS
QUIMICOS Y MECANICOS

CONSULTENOS NO SE ARREPENTIRA

BAÑOS Nº 27 - Tlf. 22 29 84 - ALBACETE



El Bonillo

acusas al socialista J. Gil de cobrar indebidamente un talón de 150.000 pesetas

Dimiten los dos concejales de IU y exigen el cese del alcalde

Las fricciones políticas ponen en peligro la gobernabilidad del Ayuntamiento

Los dos ediles de IU en el Ayuntamiento de El Bonillo presentaron su renuncia y exigieron el cese fulminante del alcalde de dicha localidad por un supuesto abuso de confianza política en el cobro de un cheque bancario que no disponía del preceptivo mandato de secretaría.

F. GANUZA

En un clima de crispación, los dos concejales de IU en la Comisión de Gobierno acordaron presentar su dimisión voluntaria y exigieron sin éxito la renuncia inmediata del primer edil, el socialista Juan Gil, por protesta por unas presuntas irregularidades cometidas en el cobro de un cheque hecho efectivo en la Caja de Albacete. Según la versión del portavoz provincial de IU, Ramón Sotos, los hechos se iniciaron cuando el alcalde, con el consentimiento del depositario Julio Romecabezas, retiró el 7 de abril un talón, valorado en 150.000 pesetas, que fue no autorizado con el preceptivo mandamiento de la secretaría.

Las mismas fuentes indicaron que, según todos los indicios, Juan Gil intentaba recobrar gastos de representación perfectamente legítimos pero, que sin embargo, no se contrastaron mediante el registro de las pertinentes facturas de viaje. Asimismo, Sotos precisó que una parte de la cuantía, aún sin precisar, correspondía a un adelanto a cuenta de los emolumentos perceptibles por el alcalde, si bien esta cuestión todavía no ha sido debatida en el Plenario Municipal.

La Izquierda Unida considera que estos hechos merecen la suficiente gravedad para ser considerados un abuso de confianza política y pueden ser constitutivos de una ilegitimidad, por lo que analizará sus posibles repercusiones políticas. No decimos que Juan Gil haya robado, sino que ha cometido algún error y, en este sentido, no puede aumentar su conocimiento, porque ello le exime de sus responsabilidades políticas".

Además de ignorarse la disposición del Gobierno Civil que obliga a la obligación de que las órdenes de pago vayan firmadas por la secretaría, Sotos denunció una supuesta maniobra del PSOE para excluir de la Comisión de Gobierno a los miembros del PP, aún cuando esta comisión dispone de cuatro representantes en la Corporación Local. Como se recordará, los comunistas se manifestaron favorables a la cesión de una concejalía en dicha comisión a favor del Grupo Popular.

Estos incidentes ponen en peligro la gobernabilidad de la población albacetense y amenaza con desestabilizar a la coalición formada por socialistas y comunistas que, después de numerosos enfrentamientos, recuperó el poder a los concejales y entregó la Alcaldía al militante del PSOE, Juan Gil.

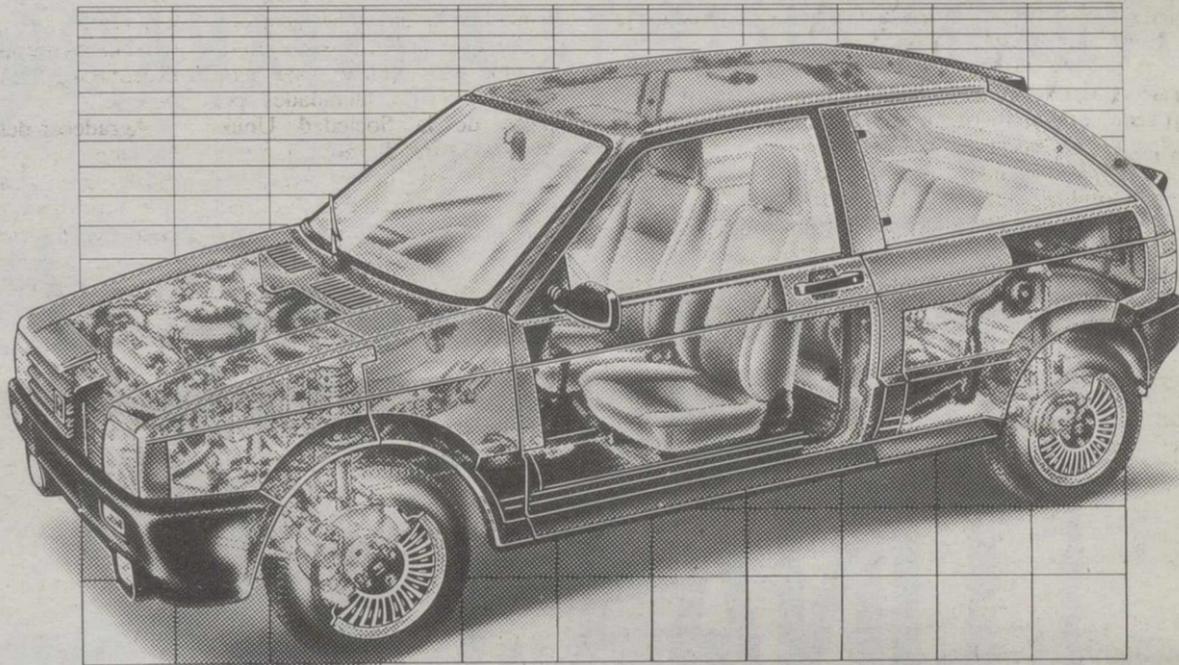
Por otra parte, la cúpula de IU ratificó ayer la convocatoria de su II Asamblea Provincial

para el 3 de junio en Albacete, con vistas a la aprobación de las líneas programáticas y la designación de los candidatos a las elecciones municipales y autonómicas. También se elegirán los 45 delegados albacetenses a la II Asamblea Regional, que tendrá lugar el 10 de junio en esta capital.



Los comunistas también piden la inclusión del PP en la Comisión de Gobierno.

LAS VENTAJAS DE UN LIDER



MEJOR SERVICIO. MAS GARANTIAS.

Aprovechese de las ventajas de una marca líder. Utilice el Servicio de Inspección Anual SEAT.

En menos de dos horas, y en cualquier punto de la Red de Servicio SEAT, revisamos su coche a fondo, comprobando más de 30 puntos diferentes. Para que lo disfrute sin problemas durante un año.

Con nuestro Servicio de Inspección Anual se beneficiará de forma totalmente gratuita, y hasta cinco años, de las ventajas de la tarjeta SERVICEAT, que le ofrece:

- Asistencia en viaje.
- Traslado del vehículo.
- Coche sustitutivo.
- Alojamiento en hotel.



Con cobertura en España y toda la CEE.

SEAT también le ofrece la garantía más amplia a través de sus más de 3.500 puntos de asistencia en Europa.

- 1 año de garantía, sin limitación de kilómetros.
- 6 años de garantía anticorrosión.
- Servicio mantenimiento.
- Hilo rojo 24 horas.
- Asistencia en carretera.
- Servicio de guardia en festivos.
- Servicio rápido.
- 1 año de garantía en las reparaciones.

SEAT le ofrece las ventajas de los mejores servicios y la más extensa línea de garantías.

SEAT. EN LOS 90, MAS.

SEAT
Grupo Volkswagen



SEAT, Patrocinador y Coche Oficial Barcelona '92

Concierte hoy mismo una visita.

TALLERES RUBENS
Hellín, 17
ALBACETE

Caudete

El alcalde quiere que se cumplan las promesas para su solución

El Ayuntamiento protesta por el deficiente servicio de Telefónica

Hoy se casa el concejal de Juventud y Sanidad

El Ayuntamiento de Caudete ha dirigido una carta a "Telefónica" protestando por el deficiente servicio que ofrece dicha compañía en la ciudad, donde es frecuente el no poder establecer comunicación ni fuera ni dentro de la población.

J. PEREZ

La resolución de emitir esta protesta se acordó durante la

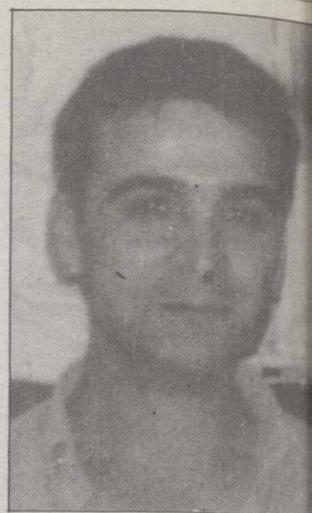
sesión plenaria celebrada el pasado 4 de abril, dando lugar a que posteriormente, el alcalde de Caudete, Vicente Lillo, dirija

una carta a "Telefónica" expresando una "enérgica protesta por el deplorable funcionamiento durante largo período de tiempo del servicio telefónico en esta localidad, que se ve colapsado en múltiples ocasiones con imposibilidad de comunicar con las localidades limítrofes e incluso dentro de la

misma población."

Problemas

En otro punto de la misiva se señala que "esta alcaldía, puesta en contacto en varias ocasiones con esa Dirección Provincial para exponerle esta problemática, se le confirmó



Joaquín López.

que estos problemas serían resueltos a primeros del año en curso. Como podrá comprobarse siguen produciéndose los mismos problemas, teniendo en cuenta los graves perjuicios económicos en las actividades de la industria, comercio, servicios y uso doméstico, que todo esto conlleva en una ciudad como la nuestra." Debido a estos problemas, algunos sectores de la ciudad han pensado en convocar una manifestación contra la compañía "Telefónica", según queda reflejado en la carta "...le comunico que esta alcaldía tiene conocimiento de que se está preparando una manifestación contra la cual no se podrá hacer nada por carecer de fuerza material y moral para ello."

Se casa J. López

Joaquín López, concejal de Juventud y Sanidad del Ayuntamiento de Caudete contraerá matrimonio hoy domingo en el templo de Santa Catalina de esta ciudad.

Joaquín López, con 30 años es el concejal más joven de la singladura democrática municipal y accedió al cargo de edil de Juventud y Sanidad dentro del Grupo Independiente de Caudete. Es licenciado en Biología por la Universidad de Valencia y trabaja actualmente como profesor en un centro educativo de Casas Ibáñez.

Supermercado

Por otra parte, el antiguo cine "España", de esta ciudad va a ser convertido en un supermercado, según dijeron fuentes municipales. El inmueble ha sido adquirido por la compañía "DIGSA Villalba, S.A.", que ya ha obtenido la licencia de obra municipal para llevar a cabo la transformación.

Las mismas fuentes añadieron que el interior del cine será acondicionado para el nuevo uso, demoliéndose el anfiteatro si bien la fachada y fisonomía exterior será respetada. Las obras, al parecer, comenzarán en breve, ya que la citada promotora tiene intención de que el supermercado esté en funcionamiento para este verano. Por su parte, la compañía "Hidroeléctrica Española" está efectuando una serie de obras que por el momento afectan al centro de la ciudad y que tendrán la finalidad de ampliar la capacidad actual del alumbrado público.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA '90

EN CADA META UNA COPE



Desde meta de salida y hasta el sprint final el 15 de mayo en Madrid, la COPE está junto a los ciclistas para compartir su esfuerzo y llevar al oyente la emoción de todo lo que ocurra en cada etapa. Un impresionante despliegue informativo, comandado por Agustín Castellote, al pedal de la noticia. Helicóptero, unidades móviles, motocicletas de la COPE y todo un esfuerzo, tanto técnico como humano, para

que viva la VUELTA como si estuviera en ella.

Con el ESTUDIO 2000 en cada meta para que se lo pase a lo grande. Un escenario móvil e impresionante con atracciones, concursos, música, humor y el dinamismo de José Luis Arriaza.

Todo un espectáculo en vivo.

No le dé más vueltas. Viva la VUELTA en la COPE.

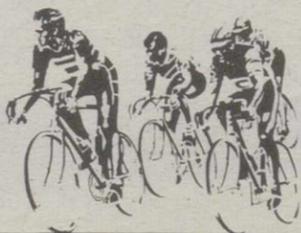
Informar es nuestra meta.



Agustín Castellote



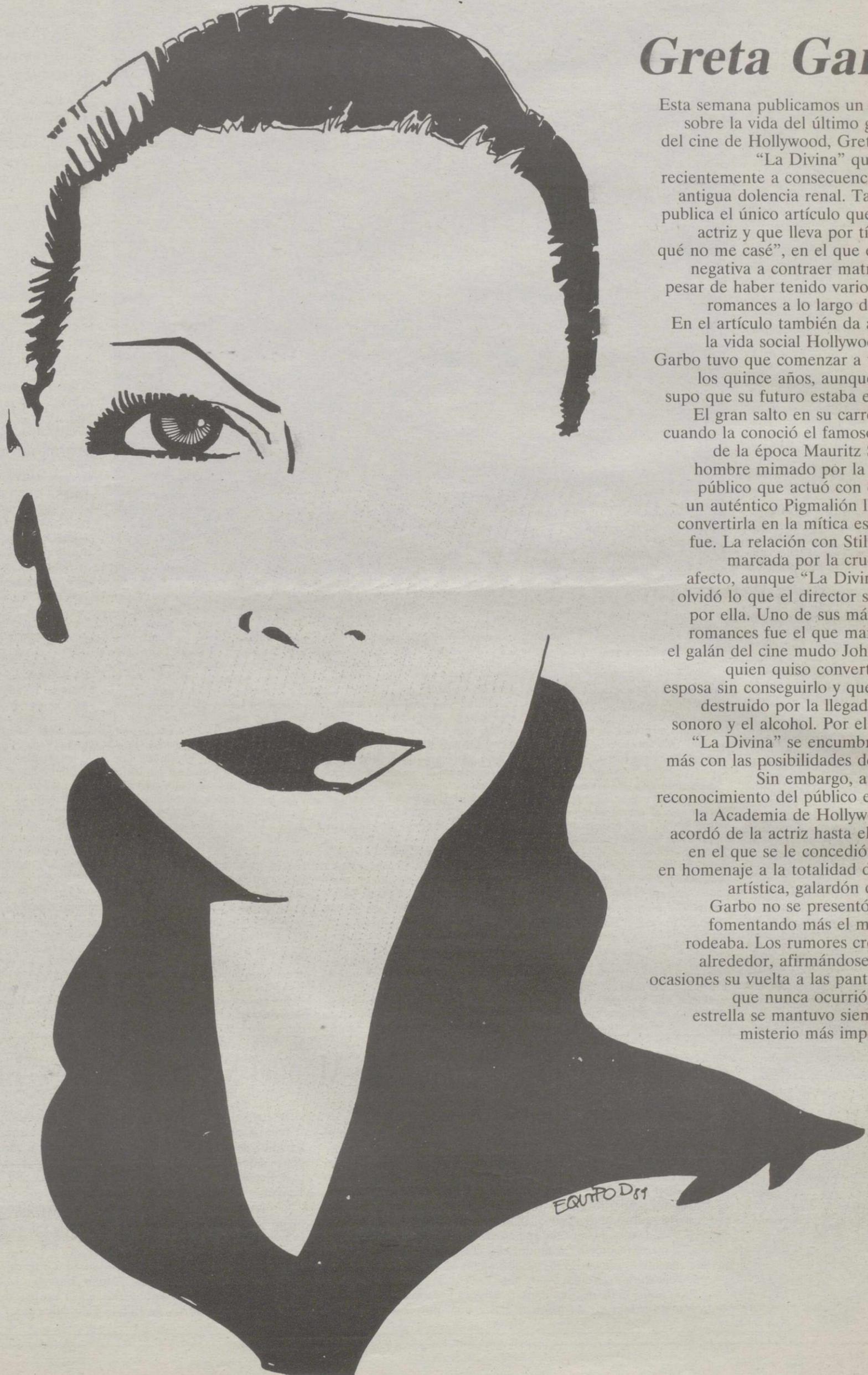
José L. Arriaza



De persona a persona

Greta Garbo

Esta semana publicamos un reportaje sobre la vida del último gran mito del cine de Hollywood, Greta Garbo, "La Divina" que falleció recientemente a consecuencia de una antigua dolencia renal. También se publica el único artículo que firmó la actriz y que lleva por título "Por qué no me casé", en el que explica su negativa a contraer matrimonio a pesar de haber tenido varios grandes romances a lo largo de su vida. En el artículo también da a conocer la vida social Hollywood. Greta Garbo tuvo que comenzar a trabajar a los quince años, aunque siempre supo que su futuro estaba en el cine. El gran salto en su carrera lo dio cuando la conoció el famoso director de la época Mauritz Stiller, un hombre mimado por la fama y el público que actuó con ella como un auténtico Pígalión llegando a convertirla en la mítica estrella que fue. La relación con Stiller estuvo marcada por la crueldad y el afecto, aunque "La Divina" nunca olvidó lo que el director sueco hizo por ella. Uno de sus más famosos romances fue el que mantuvo con el galán del cine mudo John Gilbert, quien quiso convertirla en su esposa sin conseguirlo y que acabaría destruido por la llegada del cine sonoro y el alcohol. Por el contrario "La Divina" se encumbró todavía más con las posibilidades del sonoro. Sin embargo, a pesar del reconocimiento del público en general la Academia de Hollywood no se acordó de la actriz hasta el año 1955 en el que se le concedió un Oscar en homenaje a la totalidad de su obra artística, galardón que Greta Garbo no se presentó a retirar, fomentando más el mito que la rodeaba. Los rumores crecían a su alrededor, afirmándose en varias ocasiones su vuelta a las pantallas, algo que nunca ocurrió ya que la estrella se mantuvo siempre en el misterio más impenetrable.



Los conquistadores españoles en América: Leyenda Blanca y Leyenda Negra (I)

MANUEL SEGURA Y SUAREZ-INCLAN

Introducción: palabras obligadas.

Nos acercamos, raudos, al 92, a la fecha en que se cumplen los quinientos años del gran descubrimiento; para los españoles, el **Descubrimiento** por excelencia. La obra que inició Colón se prolongó durante siglos. Todo un Mundo quedó marcado por la impronta española. España descubrió, conquistó y civilizó con la antorcha del Cristianismo, tierras inmensas. Las mismas que hoy, cuando nos acercamos al segundo centenario de la consecución de su Independencia, conservando sus raíces peculiares, siguen rezando y hablando en español y siguen conformando amplias vivencias de su vida cotidiana, popular e intelectual, a las que recibieron durante más de tres siglos.

España asumió infinitas culturas dispersas, las purificó de sus elementos brutales y supersticiosos, las insufló el genio hispánico y la unidad católica y unió a los pueblos a sí, no como colonias de explotación, sino como provincias y reinos de la propia España. Aquella indignación de la Reina Católica, cuando se enteró que Colón esclavizaba a indígenas de La Española, ya marca cuál va a ser el sentido verdadero de la obra de España en América.

Frente a las voces interesadas en ensuciar la memoria de una empresa generosa y heroica, pero no angélica, sino realizada por hombres, hay que alzarse sin descanso, simplemente para contar la verdad. **Codicia** y **crueidad** hubo en la Conquista. Sería estúpido y anti-histórico negarlo. Lo verdaderamente esencial no son los errores criminales, sino el espíritu de una Corona y de sus Virreyes, Gobernadores y Magistrados, que velan por el bien de los nuevos súbditos y previenen, persiguen y castigan los abusos, en medio de las inmensas dificultades de comunicación y no, a su vez, arbitrariamente, sino conforme a instrucciones muy precisas, convertidas después en el cuerpo admirable de las **Leyes de Indias**.

La proximidad de la conmemoración ha recrudecido la tremenda cabalgata de improperios, de interpretaciones mendaces, de condenas ciegas y gratuitas, viejas ya de más de cuatro siglos, contra la conquista de América y sobre la obra civilizadora de España. No hablemos de los llamados "indigenistas", que añoran las "grandiosas" civilizaciones prehispánicas, que la Conquista, según ellos, arrasó, y maldicen y menosprecian a España.

Hace unos pocos años se reunían en la plaza del Zócalo, en la capital mejicana, unos grupos de estos "indigenistas", las "agrupaciones pre-hispánicas", con los mismos tocados de plumas, túnicas y ajorcas de pie y muñeca, tal como los cronistas describieron a los aztecas, que encontró Cortés. Pedían, nada menos, que volver a aquellos tiempos,



La proximidad de la conmemoración ha recrudecido los ataques contra la conquista de América.

pos, que todos los pueblos americanos condenen la fecha del 12 de Octubre y su conmemoración, que todos recuperen su **cultura madre**, tal como la encontraron, en cada país, los conquistadores y los misioneros. Claro que, como señalaba el periodista, del que tomo la información, el animador de ese cotarro se llama Miguel Angel Mendoza y su encendida predica la hizo en ... español.

Se enlaza esta actitud con la de otros círculos más intelectuales, sin "folk-lore" ni excentricidades propagandísticas, que hablan del "genocidio" de los pueblos americanos. Están recientes aún las enérgicas palabras de dos grandes escritores mejicanos en la actualidad, **Octavio Paz** y **Carlos Fuentes**, contra esa acusación. Y ninguno de los dos sospechoso, precisamente, de lo que se sigue llamando **conservadurismo** o **reaccionarismo**.

Al coro de detractores, se unen, desdichadamente, algunos escritores españoles. En más de uno es fácil distinguir un tremendo fondo de resentimiento contra la España

Católica. Es fácil atizar el rencor y, muchas veces, frustraciones íntimas, proyectando aquél en la Conquista americana. Siguen teniendo siempre un modelo español, lejano en el tiempo, pero siempre presente, cuando se trata de denigrar la obra española en América. Me refiero al dominico sevillano **Fr. Bartolomé de las Casas**.

Todos sabemos que su Brevisima destrucción de las Indias, de pequeño tamaño en sus ediciones normales, pero de inmensas consecuencias por su contenido, es la fuente esencial del océano de calumnias y tergiversaciones, utilizando las medias verdades, que conocemos con el nombre de **Leyenda Negra** en su referencia a América. Jamás pudo prever aquel ardiente misionero, defensor apasionado de los indios, que pudiera convertirse su librito en batería armada contra el mismo honor de la empresa descubridora y de la misma España, que construía, material y espiritualmente un Nuevo Mundo.

Las Casas era un hombre íntegro, misionero de vocación tardía; como

dice Menéndez Pidal de "gran temperamento fuerte y resistente, con una incansable actividad de luchador tenaz a lo largo de su larguísima vida (murió a los noventa y dos años), que le llevó a ir y venir catorce veces a través del océano, siempre alerta para defender la libertad y los derechos de los indios... él, simple clérigo o fraile, sin más autoridad ni apoyo en el mundo que su hábito y su pobreza, arremetía contra todo tipo de autoridad religiosa o civil, contra escritores e historiadores, contra todo el que opusiese a los principios morales de la colonización, que él creía justos".

Todo esto es cierto, pero también lo es su terquedad; su cerrazón absoluta a todo, lo que no fueran sus ideas; sus pocos escrúpulos en exagerar monstruosamente; en mentir, si lo considera necesario; en su afán de generalizar, sin querer buscar jamás un resquicio de comprensión; en sus increíbles maniqueísmo, para el que todo indio es un ser angélico, paradisíaco y el conquistador y Gobernador españoles monstruos de abominación.

"España asumió infinitas culturas dispersas, las purificó de sus elementos brutales y supersticiosos, las insufló de genio hispánico y la unidad católica y unió a los pueblos como provincias y reinos de la corona española"

"Los llamados 'indigenistas' son aquéllos que añoran las 'grandiosas' civilizaciones prehispánicas, que la Conquista, según ellos, arrasó y maldicen y menosprecian a España"

Las traducciones y ediciones de sus obras por franceses, ingleses y holandeses, enemigos de España, especialmente cuando fueron acompañadas por las espeluznantes grabados del holandés **Teodoro de Bry**, van a alimentar, a partir del último tercio del siglo XVI, todo o casi todo de lo que **Julián Juderías** llamó **Leyenda Negra**. Ni los escritos de los controversistas españoles, en vida aún del P. Las Casas, ni la inmensa serie de estudiosos, que han escudriñado la realidad de lo que fue la conquista y posterior gobierno de Indias, descubriendo las falacias y las calumnias, no han sido capaces de borrar aún del todo los efectos de aquel libro del misionero dominico.

Pero ahora, en estas líneas sólo quiero llamar la atención del lector sobre algunos aspectos de la peripécia vital de los **conquistadores**, contando aprehender los rasgos más característicos de su personalidad, al margen de toda **Leyenda Blanca** y de toda **Leyenda Negra**.

(*) **Del Grupo de Estudios de Actualidad**



Currículum profesional de Manuel Segura y Suárez-Inclán

Antes de conseguir su cátedra, fue profesor encargado de curso en el **Instituto de Cartagena**. Ganó la cátedra de **Geografía e Historia**, de instituto, en Nov. 1943.

Destinado en el instituto de **Santa Cruz de Tenerife**, permaneció allí **nueve años**. En ese tiempo fue profesor encargado de curso en la Facultad de Filosofía y Letras de **La Laguna**, en donde impartió cursos de Historia de la Cultura, Historia de la Literatura Universal e Historia del Humanismo.

Por concurso de méritos fue trasladado al Instituto Español de **Tánger** (Marruecos), cuando esta ciudad era todavía ciudad internacional (desde 1956 pasaba ya a Marruecos). Allí permaneció durante treinta y dos años.

En comisión de destino ejerció durante un año en el Instituto Ramiro de Maeztu de **Madrid**, hasta que, por concurso, pasó

al **Beatriz Galindo**, también de Madrid, en donde fue jubilado.

Jefe de estudios, de la Sección de Bachillerato, en el Instituto Español de **Tánger** durante casi **veinticinco años** inintermitidos. Vicedirector en el mismo instituto durante tres cursos.

Profesor de **Cursos para Extranjeros** en La Laguna y en Tánger.

Conferencias profesionales a **maestras y maestros** en cursillos organizados por el DU de La Laguna.

Cursos de **Historia Bíblica** en Tánger, en los locales de la misión franciscana.

Infinidad de conferencias en Santa Cruz de Tenerife, La Laguna, Tánger, Rabat, Fez, Tetuán, Larache, Madrid...

Ensayos y artículos publicados en la prensa de Santa Cruz, de Tánger, de Madrid, de Bilbao y de Albacete.

Preceptiva literaria



El libro de los prólogos

RAMON BELLO SERRANO

en Vietnam es prólogo, sí hay un libro fundamentalísimo para los amantes del prólogo distante y distinto al meollo de aquél. Porque no exige benevolencia, ni siquiera introduce a la lectura que proemía, sino que dicta un pequeñísimo y valioso ensayo, sin acertar a explicar su devoción por el autor que nos presenta.

Sé que al lector le parecerá extraña esta consideración. Pero a título de ejemplo puede citarse a César Jalón que haciendo crónica taurina bajo sobrenombre de Clarito dejó escrito cómo puede alabarse un suceso sin tener que comprometerse con la apología. Toda es cuestión de semántica.

Vengo a referirme a un libro que Jorge Luis Borges publicó en la editorial Torres Agüero de Buenos Aires, bajo título "Prologos", recopilación excelente --y un tanto mercantilista-- de lo escrito acerca de autores preferidos (otros no tanto, de ahí la mención a Jalón) de la que escogeré a unos pocos autores, consideraciones muy civilizadas en oposición a lo apuntando por Stone, y ciertamente poco lineales comparadas con

la filmografía bíblicas (empleo el término por su sinónimo lineal) del realizador americano.

Comenzaremos con Adolfo Bioy Casares y la introducción que Borges le hizo a "La invención de Morel". El inicio es magnífico: "Stevenson, hacia 1882, anotó que los lectores británicos desdénaban un poco las peripecias y opinaban que era muy hábil redactar una novela sin argumento, o de argumento infinitesimal, atrofiado. José Ortega y Gasset --La deshumanización del arte, 1925-- trata de razonar el desdén anotado por Stevenson y estatuye en la página 96, que "es muy difícil que hoy quepa inventar una aventura capaz de interesar a nuestra sensibilidad superior", y opina que el placer de las aventuras es inexistente o pueril. Tal es, sin duda, el común parecer de 1882, de 1925 y aun de 1940. Algunos escritores (entre los que me place contar a Adolfo Bioy Casares) creen razonablemente disenter. Razonaré aquí, los motivos de ese disenterimiento".

(El lector podrá apercibirse enseguida del florentinismo en

el prólogo borgeano: utiliza con maestría el vocablo "estatuir" --Ortega estatuye--, es decir afirmando que está disponiendo lo que se debe hacer, lo que se dispone por ley personal; para liquidar la concepción inútil --la sostenida en 1882, 1925 y 1940-- con el giro despiadado de "en otras páginas, en casi todas las otras páginas...")

Bioy Casares, escritor modesto y a la sombra del maestro argentino, fue más allá que Borges en el tratamiento de la literatura fantástica. Cualquiera de sus lectores lo nota de inmediato. Hasta se nota en las historias de H. Bustos Domecq, escritas en colaboración, y el prologuismo de Borges aquí sí aparece como disculpa y benevolencia.

La misma benevolencia puede desprenderse del prólogo escrito a Ray Bradbury --conociendo un poco el tempo borgeano, le parece a uno que éste resultó serlo (el prólogo) de encargo--y así parece demostrarse de una pequeña posdata agregada en 1974. De aquel prólogo puede mencionarse lo que sigue:

-- "En el segundo siglo de

nuestra era, Luciano de Samosata compuso una Historia Verídica, que encierra, entre otras maravillas, una descripción de los selenitas, que (según el verídico historiador) hilan y cardan los metales y el vidrio, se quitan y se ponen los ojos, beben zumo de aire o zumo exprimido; a principios del siglo XVI, Ludovico Ariosto imaginó que un paladín descubre en la Luna todo lo que se pierde en la Tierra, las lágrimas y suspiros de sus amantes, el tiempo malgastado en el juego, los proyectos inútiles y los no saciados anhelos; en el siglo XVII, Kepler redactó un Somnium Astronomicum, que finge ser la transcripción de un libro leído en un sueño, cuyas páginas prolijamente revelan la conformación y los hábitos de las serpientes de la Luna, que durante los ardores del día se guarecen en profundas cavernas y salen al atardecer".

Pero la afectación borgeana se hace vivísima --quizá por única vez-- a la hora de prologar a su maestro Macedonio Fernández. Aquí hace el lenguaje un destello parecido, como si dijéramos un guiño lúcido e insinuante (el mismo de Stone al cinematógrafo), a la palpación, a lo humanísimo: "...olví esa nostalgia (la de las librerías de Ginebra) cuando conocí, o recuperé a Macedonio. Mi última emoción, en Europa, fue el diálogo con el gran escritor judeo-español Rafael Cansinos Asséns, en quien estaban todas las lenguas y todas las literaturas, como si él mismo fuera Europa y todos los ayeres de Europa".

En ese todos "los ayeres de Europa", me venía a mí la imagen del cojo manchego en Ciudad Real prologando las películas, ya no exigiendo benevolencia, sino ayeres, cuestiones pretéritas y nostálgicas, alimentantes del presente rutinario.

Por fin, Borges prologa en 1932 a Paul Valéry, a su Cementerio Marino. Y aquí sí aparece la ferocidad interior --tan elegantemente oculta en el argentino-- en párrafo que podría demandar ensayo importante, por su fortaleza y heterodoxia. Parecía ver al maestro argentino, de súbito, haciendo el vocablo cáustico, cruel --y hasta impertinente, bien cierto, que a su manera--al describir: "Ningún problema tan consustancial con las letras y con su modesto misterio, como el que propone una traducción. La escritura inmediata se vela de fomentado olvido (!) y de vanidad, de temor de confesar procesos ideales que adivinamos peligrosamente comunes, de prurito de mantener intacta y central una reserva incalculable de sombra".

Aunque al término final el prologuismo --también con cierto distanciamiento y benevolencia-- con palabras muy propias:

-- "Sólo una estricta certidumbre fue suya; la esperanza y la negación le faltaron siempre. Desconoció la propicia inseguridad: la de San Pablo, la de Sir Thomas Browne, la de Withman la de Baudelaire, la de Unamuno, la de Paul Valéry".

Hay una película de Oliver Stone --"Talk radio"-- que puede considerarse a la manera o forma de prólogo, para describir al instante cómo hemos visto y vemos-- la sociedad agresiva e intolerante. La génesis anda embutida, sobre todo, al protagonista Eric Bogasian, coautor de la obra teatral estrenada en los Estados Unidos al año 1985, que presentaba como novedad la introducción (otro prólogo más) del suceso auténtico sucedido al locutor Alan Berg, asesinado por un grupúsculo neonazi, y que los aficionados al cine recordarán porque Costa Gavras lo recogió en "El sendero del crimen".

Antonio Dopazo, crítico de cine del diario "Información" de Alicante, había visto bonitamente la película; quiero decir que había captado al instante lo que Oliver pretendía prologar: un ejercicio cáustico, cruel, impertinente y agresivo, porque Barry Champlain, enarrollado de su propia voz, convirtiéndolo su programa en un gran éxito de audiencia, pese a los odios que genera, pone en bandeja la idea que Stone quiere transmitir: el entorno del capital que no permite la libertad de expresión y que recurre a la violencia para eliminarlo. Dicho sea --y al vuelo-- poco me ha interesado a uno la filmografía de Stone, seguramente por haberse concebido muy a la forma de lo lineal, sin ahondar en pequeños instantes --pequeños premios de lo vivido-- que tienen mucho de sensibilidad. El lector podrá colegirlo al comparar el trazo entre "Platoon" o lo protagonizado por Cruise, y la cinta archifamosa de Coppola del Apocalipsis.

Pero --y valga la introducción atenta-- el prologuismo de Oliver y la metáfora del radiofonista, viene a definir con claridad indiscutible lo que significa la esencia del prólogo: aquello que el griego entendió como raíz del discurso, recítanse antes de la representación del drama y pidiendo benevolencia.

Siempre me ha fascinado esta actitud de pedir benevolencia pública porque, en efecto, el prologuista ha de demandar indulgencia cuando pretende introducirnos en lo creado por sólo él.

Ahora recuerdo que en un momento de Ciudad Real, un sala comercial, se aupaba al principio de cada pase un caballero afectado de cojera que, durante unos minutos, peroraba acerca del filme en cuestión. El espectáculo resultaba un tanto inquietante: pues la atención del público y su respetuoso silencio se debía, precisamente, a la minusvalía del perorante, misma que hacía grandísimos esfuerzos por arribar a la escena, pero pasados los primeros instantes, embargaba una sensación de púdora escucha a los espectadores pues que el caballero ponía más énfasis en el discurso --en su prólogo-- cuando la cinta era más debilitada, de tal forma que la benevolencia exigida, la benevolencia prologada, calaba y alcanzaba su finalidad a la forma humana).

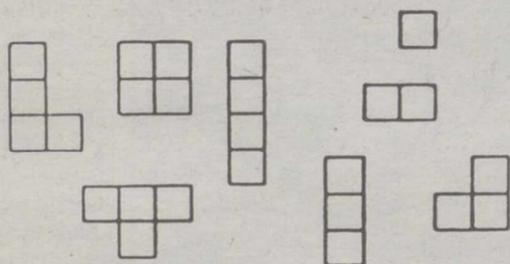
Si en Oliver Stone "Talk radio" funciona como denuncia agresiva y palpable, y si toda su filmografía del excombatiente

I Olimpiada Matemática de Albacete



Fase 1ª. Nivel EGB. Problema nº 7

Dos cuadrados unidos por un lado forman un Dominó. Con tres cuadrados podemos formar dos figuras en las que cada cuadrado queda unido a otro por un lado se llaman Triminós. Si disponemos de cuatro cuadrados podemos formar con ellos distintos Tetraminós, en cada uno de los cuales los cuatro cuadrados estarán unidos unos a otros por un lado. También hay, claro está Pentaminós, Hexaminós, etc.



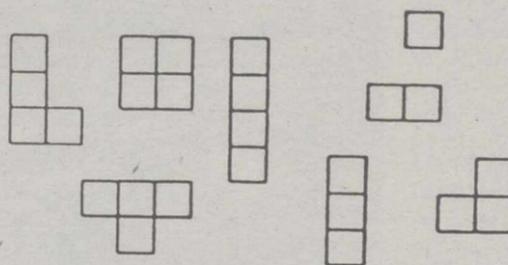
El problema que te planteamos es la búsqueda de todos los Pentaminós distintos que pueden formarse con cinco cuadrados. Para ello te será de gran utilidad el papel cuadriculado y trabajar de forma sistemática, de manera que, al final, puedas estar seguro de haberlos encontrado todos.

Con algunos de los pentaminós es posible construir por doblado un cubo abierto por una cara (una caja sin tapa).

¿Sabrías indicar cuáles sirven?

Fase 1ª. Nivel E.E.M.M. Problema nº 7

Dos cuadrados unidos por un lado forman un Dominó. Con tres cuadrados podemos formar dos figuras en las que cada cuadrado queda unido a otro por un lado se llaman Triminós. Si disponemos de cuatro cuadrados podemos formar con ellos distintos Tetraminós, en cada uno de los cuales los cuatro cuadrados estarán unidos unos a otros por un lado. También hay, claro está Pentaminós, Hexaminós, etc.



¿Cuántos Hexaminós distintos hay? Lo que te pedimos es que los formes todos y una vez que los hayas dibujado, trata de descubrir todos aquellos con los cuales pueda construirse, por doblado, un cubo.

Nuestra solución al problema nº 6 de la fase 1ª del nivel E.E.M.M.

Resuelve primero uno más sencillo, es la técnica que debemos utilizar para intentar abordar este problema.

Comencemos pues por simplificar el problema al máximo, preguntándonos: ¿En cuántos ceros termina 10!?

Este número es ya una cantidad manejable e incluso podemos saber su valor exacto sin demasiada dificultad, lo que nos permite hacernos una idea de lo que está pasando, el resultado es 3628800 y observamos que los dos ceros aparecen cuando multiplicamos por 10 y por 5.

Complicquemos un poco más el problema y tratemos de resolver este otro. ¿En cuántos ceros terminará 100!?

En este momento estaremos tentados de afirmar que:

- 10! termina en 2 ceros.
- 20! termina en 4 ceros.
- 30! termina en 6 ceros.
-etc.

y cometer el error de "la regla de tres", en el que subyace el erróneo concepto que mucha gente tiene de la proporcionalidad para dar como solución 20 ceros o quizá 21 si uno observa que 100 añade dos ceros a la cuenta y no uno.

Lo más importante de este problema es que el alumno logre vencer por sí mismo los bloqueos que se le pueden presentar, llegados a este punto.

Hemos de darnos cuenta que al multiplicar por 25 se producen dos nuevos ceros y no uno como indica nuestra conjetura.

El problema estará definitivamente resuelto cuando uno ve el producto de todos los números de 100 factorial en su conjunto y descompuestos todos los números en factores primos. Para obtener un cero como producto de números primos sólo hay

una posibilidad que es multiplicar 5 por 2. Como en esta descomposición hay más doses que cincos todo el misterio consiste en contar los cincos presentes en esta descomposición.

Cada cinco números obtenemos un 5, lo que nos dará 20 ceros, pero hay algunos números que aportan dos cincos a esta descomposición que son todos los múltiplos de 25: 25, 50, 75 y 100 por tanto la solución son 24 ceros.

Otra vez en este punto podríamos pensar erróneamente que 1.000! termina en 240 ceros, aunque si hemos llegado al razonamiento anterior estaremos en condiciones de resolver adecuadamente el problema.

Contemos pues el número de cincos que aparecen en la descomposición en factores primos de todos los números de 1.000!

5, 10, 15, 20...cada cinco números nos proporciona un cinco en la descomposición factorial, total 200 cincos.

25, 50, 75, ... cada veinticinco números nos proporcionan dos cincos, estos números son 40 hasta 1.000, nos proporcionan 80 cincos, pero 40 de estos cincos ya han sido contados anteriormente, luego nos proporcionan solamente 40 nuevos cincos.

Hay también números que aportan tres cincos, dos de los cuales ya han sido contados anteriormente: 125, 250, 375, 500,... de estos números hay 8 hasta 1.000. Por tanto tenemos 8 nuevos cincos.

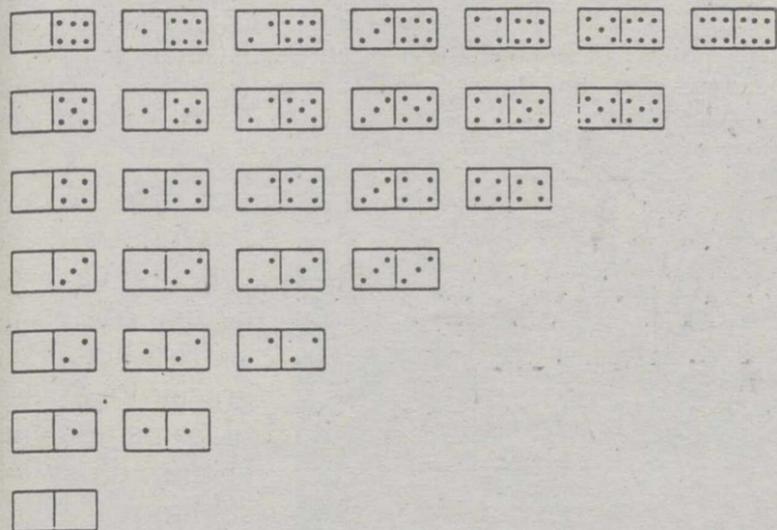
Por último hay un solo número que aporta cuatro cincos, tres de ellos ya han sido contados, este es 625. Nos falta añadir 1 cinco más y tenemos el resultado final: $200 + 40 + 8 + 1 = 249$ ceros tiene al final 1.000!

I Olimpiada Matemática de Albacete



Nuestra solución al problema nº 6 de la fase 1ª del nivel EGB

Para resolver este problema puede ser muy conveniente realizar alguna ordenación de las fichas como la siguiente:

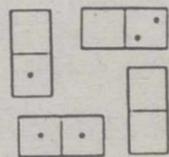


Hay que tener en cuenta que cada "cuadrado" se compone con cuatro fichas de dominó, pero cada lado se forma con tres cuadrados (tres medias fichas).

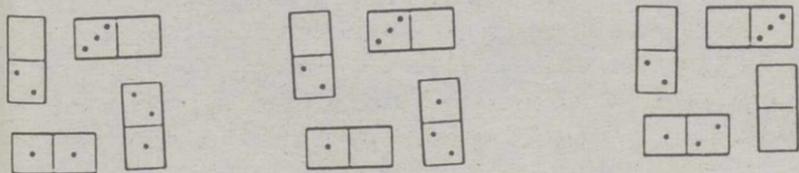
Consideraremos cuadrados diferentes a aquéllos que tengan al menos una ficha diferente, pero no a aquéllos que tengan las mismas 4 fichas pero colocadas en distinto lado.

Cuadrados de 2 tantos de lado. Cuadrados de 3 tantos de lado.

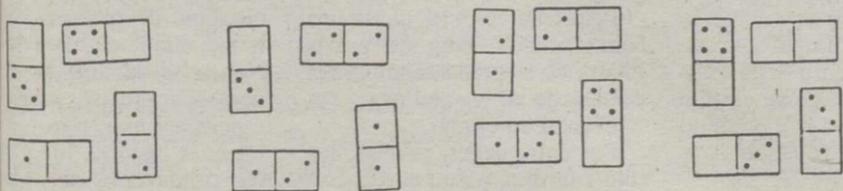
Sólo uno, porque disponemos únicamente de cuatro fichas 2-0; 1-0; 0-0; 1-1



Para cuadrados de 3 tantos de lado Disponemos de estas fichas: 3-0; 2-0; 1-0; 0-0; 2-1; 1-1.

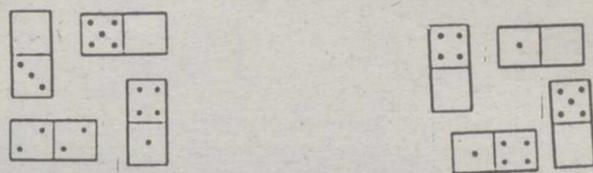


Cuadrados de 4 tantos de lado. Disponemos de las siguientes fichas: 4-0; 3-0; 2-0; 1-0; 0-0; 3-1; 2-1; 1-1; 2-2

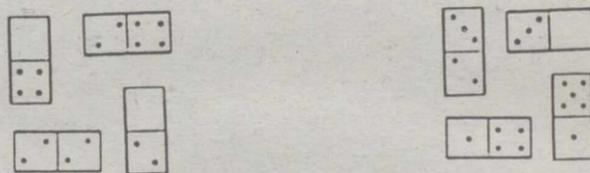


Cuadrados de 5 tantos de lado. Podemos utilizar todas las fichas anteriores y además estas

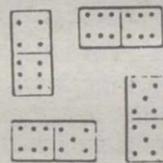
otras: 5-0; 4-1; 3-2 (aquéllas que sumen 5 tantos).



Cuadrados de 6 tantos de lado. Disponemos de las fichas utilizadas para cuadrado de lado 5 y además las siguientes: 6-0; 5-1; 4-2; 3-3.



(No hemos pretendido agotar los casos posibles). El menor número de tantos por cada lado es 2 porque cuadrados de lado 1 sólo pueden formarse con las fichas 0-0 y 1-0. Sólo disponemos de 2 de estas fichas en un dominó y nos hacen falta 4, por lo tanto resulta imposible. Formando cuadrados con fichas de dominó, el cuadrado con mayor número de tantos por lado es el de 16. Escribimos un sólo cuadrado de lado 16 como ejemplo.



El número máximo de tantos por lado tiene que tener 4 posibilidades de ser formado con tres números en cada lado.

En teoría el mayor podría ser el de lado 18 pero para formarlo necesitaríamos 4 fichas de 6-6.

Por no elaborar una solución más extensa de lo que ya ha resultado, no se han expresado cuadrados de lados 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 tantos.

Como alguna vez hay que dejar un problema, lo dejaremos aquí. Queda sin embargo la formación de cuadrados con esos números de tantos por lado y sobre todo una pregunta en el aire:

¿Se podría saber cuántos cuadrados se pueden formar en cada caso tomando como lados de 2 a 16 tantos?.

Patrocinadores:

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
Dirección Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia.
Diputación de Albacete.
Diario LA TRIBUNA.
Caja de Ahorros Provincial de Albacete.

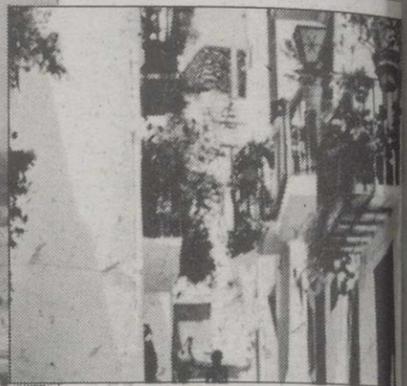
Organizadores:

Centro de Profesores de Albacete.
Centro de Profesores de Villarrobledo.



Peñíscola, ciudad en el mar, mirador del azul.

“Murallas románicas del siglo XI; muralla de los caballeros templarios del siglo XII al XV y una tercera del siglo XVIII”



“Peñíscola, espejo de luz, como una sonrisa llena de gracia. Piedra de filigrana acompañada encauzada en lo sublime”

En 1990 se conmemoran los 585 años del reinado del noble aragonés Pedro de Luna que se proclamó Papa

Peñíscola, ciudad en el mar Mediterráneo, mirador de leyendas, enclave de siglos, historia fecunda

Escogimos la ruta del Mediterráneo. La panorámica de Castellón de la Plana hasta Peñíscola, está jalonada de buenas playas. Desde la desembocadura del Ebro hasta la bella península del castillo del Papa Luna, toda la costa es una sucesión de remansos bellísimos, donde se encuentran las poblaciones de Vinaroz y Benicarló.

(*) F. RUIZ DE LA CUESTA

Primero, son los mariscos de Vinaroz y las casas blancas, la reja y el geranio, el vino y la gastronomía de Benicarló, después.

Naranja de hoja brillante. Manto de césped que nos abre el apetito para llegar a Peñíscola. Viñeta de acuarela sobre el mar latino. Pueblos de piedra y cal en común con la Historia.

Peñíscola, ciudad en el mar, castillo que es faro y vigía, toda la historia de su pasado glorioso.

Un ir y venir de una vida que pasa. Los barcos del muelle pesquero, que salen al amanecer como paso forzado, como espina de un final feliz.

Mirador de leyenda, enclave de siglos, historia fecunda para saborear contrastes. Tierra de un variopinto vivir.

El amanecer sobre el Mediterráneo, cara a Peñíscola, se perfila en lontananza.

Mar abierto, ancho, espléndido, callado, rumiando escenas de la historia de Peñíscola.

Parada y fonda. Peñíscola es lugar de encuentros. Palmeras, rincón del mar, roca pura donde se levantan murallas de tres castillos, a 66 metros sobre el nivel del mar, península llena de sabor histórico, embrujada de

encuadres que la hacen paraíso de fotógrafos y pintores.

Murallas románicas, del siglo XI; murallas de los caballeros templarios del siglo XII al XV y una tercera del siglo XVIII. Murallas para la defensa, murallas para aprisionar todo el encanto, todo el duende de las calles estrechas, de las casas blancas, del castillo carismático que la ciudad encierra, donde la sombra del Papa Luna flota en la historia de sus paredes.

Peñíscola, ciudad en el mar, en la callada quietud de la tarde que se va, con este rumor de olas, con las gaviotas que me acompañan, la espuma transparente, el alga viajera.

Desde la playa, Peñíscola es un baluarte, es un seguir al pie del infinito laberinto.

Llega la luz del atardecer pareciéndome más trascendental, más íntima la estancia en la observación del ocaso.

Vientos de historia, de caballeros templarios, que llegan puntuales a descubrirnos el oropel, el teatro y la farsa de la comedia humana que ha representado tantas bambalinas y piruetas en los días del loco verano.

Peñíscola, que conmemora en 1990 los 585 años del reinado del noble aragonés Pedro de



Peñíscola, espejo de la luz.

Luna, que se proclamó Papa aquí, el 9 de diciembre de 1415, y tomó el nombre de Benedictino XIII, aunque el pueblo lo llamaba “el Papa Luna” por cismático. Y no llegó a ocho años su reinado. Murió en su castillo el 23 de mayo de 1423, pasando Peñíscola a la corona de Aragón.

Caleta de encajes de piedra. Su espontaneidad, el silencio de sus calles altas, la historia que abre los muros y eleva el cántico de mis descos.

Subir a Peñíscola es trastornar la sublime entraña de la belleza.

Peñíscola, espejo de la luz, como sonrisa llena de gracia. Piedra de filigrana acompañada, encauzada en lo sublime.

Ciudad en el mar.

Por entre calles, callejas, castillo y faroles, paseo el recuerdo dormido...

Silenciosa y pletórica de sabor de siglos, señorial y suntuosa, fundida en un haz de honda ternura.

Sinfonía en vuelo de almer encuadre de alturas. Todo misticismo de su luz, cam en ritmo de concierto... Ciudad, altanera. ¡Bendita sea! Nunca se va uno de Peñíscola para siempre, se vuelve a espejo del mar, porque hay estrenar historia, luz y sal to las primaveras del Mediterraneo.

(*) De la Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo y de la Sociedad Española de Médicos Escritores



Greta Garbo, "La Divina", llenó las pantallas de emociones fuertes y pasiones locas.

La actriz comenzó a trabajar a los quince años en una pastelería de una vieja amiga de la familia

La vida de Greta Garbo, "La Divina"

Ana VAZQUEZ

El 18 de septiembre del año 1905 era un día como cualquier otro para un tímido hombre llamado Karl Alfred Gustafsson. Se levantó como todos los días, desayunó ante la mirada complacida de su mujer, Ana Lovisa Karlsson, y bajó los cuatro pisos que separaban de la calle, justo en el número 32 de Blekingegaten, en el barrio Sur de Estocolmo. Como la mayor parte de sus vecinos de la capital sueca, él era el típico producto del medio. Las urgencias de mano de obra provocada por la expansión industrial lo habían arrancado del campo a él y a su familia, llevándolo a la gran ciudad, donde todo un grupo de seres igualmente perseguidos por el destino componían la rara moraleja de un barrio oscuro en los alrededores de la gran capital. De cualquier forma, no entraba dentro de sus planes el quejarse de su suerte. Pertenecía a ese difícil grupo denominado "obrero no especializado", y con su cruz a cuestas se esforzaba por sacar adelante a su familia de cualquier forma, luchando siempre a brazo partido contra un medio hostil. Era pobre. Lo había sido antes y lo seguiría siendo después. También tenía ambiciones de riqueza o poder.

MADRID (Lid).— Su gran preocupación era su familia. Sus dos hijas y la que estaba por llegar, que él intuía secretamente que sería un muchacho. Todo lo demás estaba más allá de sus esperanzas. Ese día fue avisado que su mujer hubo de ser trasladada con urgencia a la Clínica Meridional de Maternidad. Se sintió sorprendido, esperaban el bebé para una semana más tarde. Quizá por eso cuando al llegar a la sala de guardia le comunicaron que se trataba de otra niña no pudo hacer otra cosa que sonreír, como si sellara definitivamente un pacto con el destino. Greta Lovisa acababa de nacer, y lo que Karl Alfred Gustafsson no sabía es que con ella también había nacido un mito que jamás se rompería.

Los primeros años de Greta Lovia transcurrieron sin mayores sobresaltos. Hizo sus estudios primarios en el Katarina Institut, y si bien sus calificaciones no fueron sobresalientes, terminó el ciclo sin tropiezos. Pero en 1920 muere su padre, y esto la obliga a buscar empleo.

Aún no había cumplido los quince años.

Por lo pronto, el primer ofrecimiento de trabajo provino de Agnes Lind, vieja amiga de la familia y propietaria de un comercio de pastelería, la que junto con su sueldo le daba fotografías de célebres actores teatrales.

El trabajo en la tienda de la señora Lind duró muy poco tiempo. Greta se enteró que en una peluquería masculina solicitaban "chicas-ayudantes" y fue éste su segundo empleo, en el comercio de un tal Einer Widebak. Pero tampoco duró mucho, y un mes más tarde pasó a la peluquería de Arthur F. Ekegren.

Apenas dos meses después consigue, finalmente, un mejor empleo, el que, paradójicamente, le abrió las puertas a la posteridad. El 26 de julio de 1920 logra que la acepten en la Sección de Modas de las grandes tiendas PUB.

Era lógico que repararan en Greta. El director de la Sección de Publicidad casi inmediatamente le propuso hacer de modelo para el catálogo "pri-

mavera-verano". Terminado el catálogo, Greta continuó con su trabajo de vendedora por el módico sueldo de 125 coronas (unos 25 dólares) mensuales, pero aquellas fotografías no quedaron sólo en eso. Un director de cortos publicitarios descubrió su sugestivo rostro, y en la primavera del mismo año la hizo debutar en dos de ellos, uno publicitando prendas femeninas de venta en los PUB y el otro, dulces de la Cooperativa de Consumo de Estocolmo. Esos dos films se encuentran conservados como curiosas reliquias en la Cinemateca de la capital sueca.

Luego de estas experiencias fue rápidamente contratada para protagonizar otros cortometrajes, y dos meses después un grupo que producía comedias se interesó vivamente por ella. La suerte estaba echada, y la misma Greta lo presintió ya que al renunciar a su trabajo en las grandes tiendas indicó como causa de su decisión: "Para dedicarme al cine". En julio de 1921 fue contratada para interpretar el rol de "chica en

(Pasa a pág. VIII)



Distintas imágenes de uno de los últimos mitos del cine de todos los tiempos, Greta Garbo.

Greta Garbo mantuvo varios romances pero nunca contrajo matrimonio

(Viene de pág. VII)

la bañera", en el film "Pedro el vagabundo", película ésta dirigida, producida, escrita e interpretada por Erik A. Petschler. Su estreno tuvo lugar al año siguiente, en el cine-teatro Odean, de Estocolmo, pero no contó con el beneplácito de la crítica sueca, que, por el contrario, fue más bien severa.

Greta comprendió que su natural talento debía ser modelado para llegar así a convertirse en la actriz que soñaba ser, y de inmediato se inscribió en la Real Academia de Arte Dramático de Suecia, donde siete meses más tarde fue descubierta por quien sin duda fue el hombre más importante de su vida, el célebre director de cine Mauritz Stiller, un hombre mimado por la fama y por el público en general.

Stiller trató a Greta con una extraña mezcla de bondad y crueldad. Le enseñó modales, por cierto, y a actuar, dándole finalmente el apellido Garbo, que con el correr de los años ella adoptaría legalmente.

Aunque todos los datos exteriores revelan una relación de maestro a alumna, de protector a protegida, cabe suponer que algo más hubo entre ellos. Son sin duda esclarecedoras las palabras del propio Stiller, proclamadas en un desafío a la opinión pública, muy propio de él: "Gracias a mí, esta muchacha se transformará en la actriz que el mundo espera".

En Suecia filmaron juntos una sola película, realizada en los estudios Svensk Filmindustri: "La saga de Gosta Berling".

Es con ocasión de este film que se conoce la única rebeldía de Greta ante la tiranía de Stiller. Estaban rodando por duodécima vez una de las escenas finales, que, por imposición del director, debía ser constantemente repetida, sin que estuviese conforme con ninguna de las tomas. De pronto, Greta, al límite de sus fuerzas, gritó: "¡Maldito seas, Stiller...! ¡Cómo te odio! El director fingió no haberla escuchado y continuó su tarea. Cuando al finalizar el rodaje la Garbo fue entrevistada por la periodista Inga Gaate, aún exaltada, le dijo: "¡Ha sido terrible, para mí ha sido un auténtico calvario! Sin

embargo, Stiller, es la mejor persona del mundo. Por mucho que nos exija, no nos sentimos humillados o tristes. Es capaz de crear una personalidad..., de plasmarla a su gusto. Además, yo me esfuerzo mucho cuando alguien me trata mal, aunque no sea esto muy femenino. La femineidad es una cualidad maravillosa que tal vez yo no posea". Apenas terminó de decir todo esto, comprendió de inmediato que se había excedido. Entonces se volvió a la periodista para rogarle: "Por favor, no publique todo lo que acabo de decirle. Yo soy una

persona que no piensa, o mejor dicho, que habla primero y piensa después..."

Como es de suponer, la entrevista fue publicada en toda su extensión y con todo detalle. Fue justamente esto lo que despertó la ira de Stiller, quien prohibió a Greta conceder, a partir de ese día, cualquier tipo de entrevista, obligándola a que huyera de los periodistas sin excepción.

En marzo de 1925 se estrenó en Estocolmo dos veladas consecutivas, ya que el film superaba las cuatro horas de proyección. El éxito fue sensacio-

nal: De inmediato surgió un viaje a la capital alemana de Stiller y Greta, para asistir a la "premiere". Fue allí donde nació la idea de realizar un film en Constantinopla, a donde se dirigieron la actriz, el director y otros colaboradores.

El rodaje de esta película debió ser interrumpido, en parte, por las costosas extravagancias de Stiller, que terminaron por provocar el desastre de la expedición y un regreso sin dinero ni futuro visible para la Garbo. Sin embargo, G.W. Pabst, el mayor realizador alemán de aquella época, había ya

reparado en el encanto sin límites de la actriz, y sin dilación la contrató para hacer un papel importante en "La calle de las lágrimas". Esta sería la última película rodada por Greta en Europa.

Su presencia en Berlín en aquellos momentos habría de ser decisiva, porque justamente allí viajaba Louis B. Mayer, vicepresidente de la Metro Goldwyn Mayer. El productor norteamericano realizaba una gira por Europa, y al ver "La saga de Gosta Berling" se entusiasmó con Stiller, a tal punto que decidió llevarlo a Norteamérica. Por supuesto, el director sueco acepta la propuesta aunque pone una sola condición: la de que su discípula Greta Garbo sea también contratada. Fue el 6 de julio cuando Stiller y Greta llegan a Nueva York.

Greta Garbo había sido contratada con un sueldo de 35 dólares a la semana, y para una empresa no era exactamente un pingüe negocio. En realidad, la actriz sueca era casi una desconocida, no hablaba una sola palabra en inglés y carecía de facilidad en el trato social, lo que le hacía prácticamente imposible valerse por sus propios medios, y dependía de amigos y empleados absolutamente para todo.

Había ya comenzado la gran escalada de una mujer llamada Greta Garbo. Sus dos primeras películas tuvieron un éxito resonante, y la Metro, ante el temor de que firmara con otra empresa, le dobló el sueldo. El magnetismo de su personalidad había comenzado a revelarse. Quizá en parte gracias a la amistad entablada con William Daniels, quien sería el fotógrafo de sus 19 films. Entre ambas había una extraña comprensión que facilitaba enormemente la tarea de la realización de sus películas.

En el año 1926, su "partenaire" en la película "Flesh and the devil" es el muy célebre John Gilbert, quien contaba entonces veintiocho años de edad y era el primer galán del cine mudo americano. Estaba considerado como el "legítimo sucesor del trono que dejó vacante con su muerte Rodolfo



Greta Garbo junto a Robert Taylor en la película "Camille".

En julio de 1921 fue contratada para interpretar el rol de "chica en la bañera", en el film "Pedro el vagabundo", película ésta dirigida, producida, escrita e interpretada por Erik A. Petschler, que se estrenó al año siguiente

Sus dos primeras películas tuvieron un éxito resonante, y la Metro Goldwyn Mayer, ante el temor de que firmara con otra empresa, le dobló el sueldo. El magnetismo de su personalidad había comenzado a revelarse

La actriz necesitaba ser idolatrada más allá de todo límite humano

Viene de pág. VIII

Valentino, y ganaba semanalmente diez mil dólares (Greta cobraba solamente setecientos).

Entre Greta y Gilbert surgió un romance, pero plagado de peleas y reconciliaciones, todas de resonante eco periodístico.

A todo aquello se sumó un problema no fácil creado por la desorbitada diferencia de "cachets" entre ambos. Fue allí donde comenzó la "huelga" de Greta que, para reducir diferencias, pidió cinco mil dólares semanales, y al negarse a aceptar otra cifra estuvo inactiva durante seis meses. Quien más le ayudó a superar esta crisis fue el mismo John Gilbert, que, además la presentó a su propio agente, Harry Eddington, que fue el responsable de que la empresa aceptara las nuevas condiciones impuestas por la estrella. A partir de junio de 1927, Greta comenzó a cobrar cinco mil dólares semanales durante cinco años.

Decisiva también fue la influencia de Gilbert en su actitud ante la prensa. La Garbo se obstinó en no hacer declaraciones a partir de entonces en esconder cuidadosamente su vida privada, negándose incluso hasta a firmar autógrafos. Todos estos silencios cautelosos, sumados a su vertiginosa carrera ascendente, la llevaron a convertirse en la Gran Esfinge.

Entre tanto "Ana Karenina" ("Love"), basada en la famosa novela de Leon Tolstoi, reunió, para alegría del público, al bionimo Gilbert-Garbo quienes vivían juntos en la mansión que el actor poseía en Tower Road, en la que pasaban la mayor parte del tiempo libre paseando por sus inmensos jardines o jugando interminables partidas de tenis. Pese a esto, Greta se negaba a hablar de casamiento.

A Gilbert no le gustaba esa situación del todo. Intentando convencerla, compró una nueva mansión y hasta un yate, que debería servir para el viaje de bodas. Y un día, ese yate se vio asaltado por los huéspedes, estigios y hasta el pastor que debía bendecir el casamiento del siglo. Una casamiento que no llegó a realizarse, porque la novia faltó a la cita...!

En 1928 comienza el rodaje de "A woman of affair", film dirigido por Clarence Brown y que reunía a la inefable pareja. Mientras se encontraban en el estudio filmando las escenas culminantes, Greta recibió un telegrama procedente de Estocolmo. Mauritz Stiller había fallecido a los cuarenta y siete años de edad.

Fue como si una descarga eléctrica hubiese recorrido el cuerpo de la estrella. Con Stiller una parte de sí misma había muerto... Con el telegrama aún en las manos permaneció por varios minutos tensa, pálida, casi al borde del desmayo. Se alejó unos pasos del plató y llevó sus manos hasta los ojos.

Después volvió a reintegrarse al rodaje como si nada hubiese sucedido. No confió a nadie el contenido del telegrama y, a partir de aquel momento, su vida comenzó a ser mucho más reservada que antes, reclusión en su trabajo y volviéndose

más inaccesible que nunca. Y volvió a Estocolmo, después de tres años de ausencia.

Cuando llega 1929, Greta Garbo tenía veinticuatro años de edad y era rica y más famosa de lo que hubiese soñado nunca ser. Pese a todos los rumores de romances por los que atravesaba, persistía tenazmente en mantenerse soltera. A tal punto que se había convertido en el símbolo de la "mujer fatal", y había logrado mantener su estilo sobre todas las presiones del cine americano de aquellos días.

Pero aquella meteórica carrera se veía ahora seriamente amenazada, sumándose para complicar un poco más el cuadro un acontecimiento impresionante: el advenimiento del cine sonoro.

Una docena de actrices y actores casi tan famosos como ella se vieron de pronto fracasados y en la ruina, sin posibilidad alguna de salvar su carrera. Hasta John Gilbert no había podido sobrevivir airoosamente, y su voz aguda y con serias faltas de entonación que no se adecuaba a la interpre-

tación de los nuevos roles lo habían hecho fracasar. La Metro comenzó a temer seriamente por la suerte que correría su máxima estrella. Una cosa era su imagen real y otra la que el público quería ver. Ese magnetismo de diosa de hielo que despedía desde la pantalla podía ser fulminado por un diálogo prosaico o por una entonación inadecuada.

Después de muchas cavilaciones, se eligió para su debut "Ana Christie", basada en la pieza teatral de Eugene O'Neill en la que era correcto tener acento sueco. Y el éxito fue abrumador. Los matices de su voz aterciopelada, profunda, hacían aún más irresistibles sus encantos. Su contrato vencía en 1931, y la empresa trató de sacar el máximo partido de esos dos años haciendo la mayor cantidad de películas posible con ella como protagonista.

1930: "Romance", dirigida por Clarence Brown, sobre pieza teatral de Edward Sheldon, con Lewis Stone y Gavin Gordon. 1931: "Inspiration", dirigida por Clarence Brown, con

Robert Montgomery, Lewis Stone y Marjorie Rambeau. 1931: "Susan Lenox, her fall and rise", dirigida por Robert Z. Leonard, con Clark Gable, Jean Hersholt y John Miljan. 1931: "Mata Hari", dirigida por George Fitzmaurice, con Ramón Novarro, Lionel Barrymore, Lewis Stone y Karen Morley. 1932: "Gran Hotel", dirigida por Edmund Goulding, sobre pieza teatral de Vicky Baum con John Barrymore, Joan Crawford, Wallace Beery, Lionel Barrymore y Jean Hersholt. 1932: "As you desire me", dirigida por George Fitzmaurice, sobre pieza teatral de Pirandello, con Melvyn Douglas, Erich von Stroheim y Hedda Hopper. Todas fueron estrenadas en la sala del Capitol Theatre, de Nueva York, y el público continuaba adorándola con sostenida devoción, por lo que cada una de las exhibiciones constituía un fabuloso éxito de taquilla. La crítica especializada, mientras tanto, indiferente a la aceptación del público, no trató con ninguna benevolencia a Greta, muy por el

contrario, le reprocharon una creación muy abstracta de sus personajes.

A principios de agosto de 1932, Greta decidió repentinamente regresar a Suecia. "Una ausencia por tiempo indeterminado" dijo. Nuevamente llegó a su país natal, en donde permaneció por espacio de ocho meses.

Con frecuencia se la vio acompañada del acaudalado ingeniero Max Gumpel, cosa que dio lugar a los más diversos comentarios sobre un nuevo romance y la consiguiente boda, pero todo quedó sólo en un pretexto para hacer trabajar a las rotativas dando noticias infundadas sobre la impenetrable vida.

La MGM, mientras tanto, no se había resignado a perder a la actriz que tantos éxitos de taquilla le había proporcionado. Por intermedio de una de sus amigas, la escritora Sara Viertel, le propuso el regreso a Hollywood, para interpretar la vida de la Reina Cristina de Suecia. Tocada en lo más alto de su patriotismo, la Garbo aceptó, pero estipulando como condición que el nuevo contrato se haría por la filmación de sólo dos películas por año, con una ganancia mínima por cada una de ellas de 250.000 dólares. En medio de la crisis, la Metro debió razonar que sólo la Garbo podía justificar ante el público semejante inversión, y aceptó sus condiciones. El 16 de marzo de 1933, Greta embarcó de regreso. En uno de sus muchos contradictorios gestos, que nunca se sabe bien si se deben interpretar como generosidad, compasión o..., eligió como galán a John Gilbert, quien desempeñaría el principal papel masculino en "La Reina Cristina...". Y el film, por supuesto, fue un éxito, aunque Gilbert no consiguiera con él su ansiada recuperación, cayendo paulatinamente en la destrucción moral y el alcoholismo.

Entre los años 1933 a 1937 filmó solamente cinco películas, en las que realizó los papeles dramáticos más altos de su carrera: "La dama de las camelias" ("Camille") y "María Waleska" ("Conquest") fueron justamente realizadas en esta época, en la que su arte pareció alcanzar las más altas cotas de expresividad y sentimientos. Pero llega el año 1939 y con él la crítica situación política por la que atraviesa Europa.

En tanto, Greta reconoce casi abiertamente que el estilo de "mujer fatal" estaba ya pasado de moda, y es entonces que accede a interpretar el primer papel cómico de su carrera. Se eligió, por supuesto, una sátira sobre los comunistas, "Ninotchka", y se le dió la responsabilidad de la dirección a Ernst Lubitsch. Un nuevo anuncio publicitario hizo temblar a los públicos de los cinco continentes: "Garbo ríe". El mito comenzaba ya a tomar proporciones más que gigantescas. Como era de esperarse, el público recibió esta otra imagen con una enorme expectación, y hasta la crítica, que casi siempre fuera adversa, se mostró notablemente benévola. Y llega el

(Pasa a pág. X)

Cuando llega 1929, Greta Garbo tenía 24 años de edad y era rica y más famosa de lo que hubiese soñado nunca ser. Pese a todos los rumores de romances por los que atravesaba, persistía tenazmente en mantenerse soltera

El pedestal, el encumbramiento y adoración manifestados por cientos de miles de hombres y de mujeres habían calado tan hondamente en ella que ya no iba a poder ser nunca una auténtica mujer en el apogeo de su gloria...



contrario, le reprocharon una creación muy abstracta de sus personajes.

A principios de agosto de 1932, Greta decidió repentinamente regresar a Suecia. "Una ausencia por tiempo indeterminado" dijo. Nuevamente llegó a su país natal, en donde permaneció por espacio de ocho meses.

Con frecuencia se la vio acompañada del acaudalado ingeniero Max Gumpel, cosa que dio lugar a los más diversos comentarios sobre un nuevo romance y la consiguiente boda, pero todo quedó sólo en un pretexto para hacer trabajar a las rotativas dando noticias infundadas sobre la impenetrable vida.

La MGM, mientras tanto, no se había resignado a perder a la actriz que tantos éxitos de taquilla le había proporcionado. Por intermedio de una de sus amigas, la escritora Sara Viertel, le propuso el regreso a Hollywood, para interpretar la vida de la Reina Cristina de Suecia. Tocada en lo más alto de su patriotismo, la Garbo aceptó, pero estipulando como condición que el nuevo contrato se haría por la filmación de sólo dos películas por año, con una ganancia mínima por cada una de ellas de 250.000 dólares. En medio de la crisis, la Metro debió razonar que sólo la Garbo podía justificar ante el público semejante inversión, y aceptó sus condiciones. El 16 de marzo de 1933, Greta embarcó de regreso. En uno de sus muchos contradictorios gestos, que nunca se sabe bien si se deben interpretar como generosidad, compasión o..., eligió como galán a John Gilbert, quien desempeñaría el principal papel masculino en "La Reina Cristina...". Y el film, por supuesto, fue un éxito, aunque Gilbert no consiguiera con él su ansiada recuperación, cayendo paulatinamente en la destrucción moral y el alcoholismo.

Entre los años 1933 a 1937 filmó solamente cinco películas, en las que realizó los papeles dramáticos más altos de su carrera: "La dama de las camelias" ("Camille") y "María Waleska" ("Conquest") fueron justamente realizadas en esta época, en la que su arte pareció alcanzar las más altas cotas de expresividad y sentimientos. Pero llega el año 1939 y con él la crítica situación política por la que atraviesa Europa.

En tanto, Greta reconoce casi abiertamente que el estilo de "mujer fatal" estaba ya pasado de moda, y es entonces que accede a interpretar el primer papel cómico de su carrera. Se eligió, por supuesto, una sátira sobre los comunistas, "Ninotchka", y se le dió la responsabilidad de la dirección a Ernst Lubitsch. Un nuevo anuncio publicitario hizo temblar a los públicos de los cinco continentes: "Garbo ríe". El mito comenzaba ya a tomar proporciones más que gigantescas. Como era de esperarse, el público recibió esta otra imagen con una enorme expectación, y hasta la crítica, que casi siempre fuera adversa, se mostró notablemente benévola. Y llega el

(Pasa a pág. X)

La actriz no recogió el Oscar que le concedió la Academia en el año 1955

(Viene de pág. IX)

año 1940, en el que los mercados europeos estaban ya definitivamente cerrados. La Metro plantea una nueva película, más audaz, en donde la Garbo interpreta el papel de una mujer más "americana", más corriente. Una mujer con el pelo corto, que reía frecuentemente y que bailaba con pasión, que fue el papel que interpretó en "Two faces woman". Este experimento fue un verdadero fracaso. El film tropezó primero con los censores, que por su tratamiento, a la institución matrimonial pusieron el grito en el cielo. A ellos se sumó la resistencia de los grupos católicos preocupados por todo ello. Pero finalmente, y después de superar todos los obstáculos, el film fue presentado en el Capitol Theatre, de Nueva York, en una fecha asimismo poco afortunada: el 31 de diciembre de 1941, es decir, poco después del desastre de Pearl harbor y ante un público no enteramente dispuesto a enfrentarse con frivolidades. Y la crítica no perdonó el desliz: "Esa película es una broma pesada urdida contra una actriz bellísima, plena de dulzura y profundamente femenina. Ha sido un golpe desagradable, algo así como ver borracha a nuestra propia madre".

Como siempre, sensible a todas las críticas, Greta decidió dejar definitivamente el cine. En un primer momento se pensó que era tan sólo hasta que finalizara la guerra, pero poco después se comprendió que ya jamás volvería a filmar.

En 1938 conoce al director Leopoldo Stokowsky en casa de la escritora Anita Loos. Stokowsky tenía entonces cincuenta y seis años de edad, y Greta, treinta y tres. El era el director de la Orquesta Filarmónica de Filadelfia y representaba la máxima expresión del romanticismo, con una larga cabellera blanca y aquellos modales delicados, impecables. Era, sin duda, la pareja ideal para la exquisita Greta, que se deja de pronto conquistar sin oponer ninguna resistencia. El otoño de aquel mismo año huyen junto a Italia y se refugian cerca de Nápoles, en la muy discreta "Villa Cimbrone", en un maravilloso lugar llamado Ravello.

De aquellos momentos felices guarda Greta vívidos recuerdos, que a los muy pocos amigos íntimos que aún le quedaban les confesará años más tarde: "Allí, las noches parecían disolverse en la nada... Desde mi balcón se veía la ciudad de Amalfi, el mar, el cielo, esas casas blancas fuera del tiempo y del espacio. Leopold me asía las manos..., pero algo muy fuerte, algo más fuerte que yo me oprimía la garganta martilleándome en las sienes..., algo que no sé explicar. Creo realmente que el amor es el misterio más hondo de la Humanidad".

Todo se desarrollaba, al parecer, con la más absoluta perfección: fugaces huidas a África del Norte, breves estancias en Roma, largos paseos por los bosques escandinavos... Pero Stokowsky pareció pronto reaccionar y rendirse ante el tre-



Greta Garbo seguirá siendo recordada por su mirada lánguida que transmitía su fuerte personalidad a los espectadores.

En la Real Academia de Arte Dramático de Suecia fue descubierta por el hombre más importante de su vida, el célebre director de cine Mauritz Stiller

mendo misterio de vivir junto a esa mujer. En 1939, todo había acabado. Como hombre había comenzado a sentirse mal, con un agrio sabor a fracaso en la boca.

Y lo peor..., la inseguridad, porque, ¿cómo puede sentirse un hombre fervientemente enamorado de una mujer que, de pronto, en los lugares más románticos, es obligado a desnudarse para hacer gimnasia?...¿Qué hacer frente a una mujer que invariablemente come apios crudos o copos de avena con el café cubiertos por mermelada amarga? Caprichos, sí..., y un hombre es capaz de perdonar ciertos caprichos, pero no a una mujer que raramente le concede algo más que la mano para que él la sostenga entre las suyas desde medianoche hasta el alba, con la más absoluta prohibición de hablar... Y éstas eran las largas veladas "íntimas".

Greta necesitaba algo más

que un amante sumiso. Necesitaba ser idolatrada más allá de todo límite humano. Tres meses después de que se consumara definitivamente la separación, el mundo impenetrable de la estrella se ve asaltado por un hecho insólito. Todo comenzó a mediados de febrero de 1940, en una de aquellas galas que solía ofrecer Mercedes Acosta. A su lado se sentó el por entonces muy famoso Gaylord Hauser.

No transcurrieron más que algunos minutos después de la presentación de rigor cuando el aire comenzó a oler a romance. A aquella noche en casa de Mercedes Acosta le siguieron dos semanas de galanteos más o menos públicos, hasta que un día, y en forma absolutamente imprevista, Hauser anuncia su inminente matrimonio con la estrella. Incluso para reforzar sus palabras concreta un ventajoso negocio publicitario: él mismo escribe la crónica de la boda y vende los derechos en exclusiva a la International News Service con una sola cláusula dentro del contrato: una llamada telefónica pondría en movimiento las rotativas. Fue un error imperdonable. La llamada telefónica no se llevó a cabo nunca, aunque algunas semanas más tarde crecieron las esperanzas de que llegarán a realizarse justamente después de un viaje que juntos realizaron a Nassau y un crucero por las Bahamas imprevisto, realizado casi al regreso del primer viaje. Una vez más, Greta

A su llegada a Hollywood, la actriz sueca era prácticamente desconocida, no hablaba una sola palabra en inglés y carecía de facilidad en el trato social

levantaba una muralla de inviolabilidad al secreto de su vida al que nadie tenía derecho de tener acceso. Después de estos viajes, Hauser fue literalmente borrado de su vida y nunca más se volvió a hablar de él, como si un cataclismo repentino lo hubiese alcanzado.

Greta Garbo comenzaba ya a dejar de ser humana. Incluso para sí misma. Aquel pedestal, ese encumbramiento y adoración manifestados por cientos de miles de hombres y de mujeres a lo largo de todo el mundo, habían calado tan hondamente en ella que ya no iba a poder ser nunca una auténtica mujer en el apogeo de su gloria..., sería en todo caso la "gloria" misma... Estaba literalmente atrapada en la astuta telaraña de su propio juego, y no iba a partir de allí ni a intentar desahucarse de la trampa. Se había rendido a su destino entregándose autoatada de pies y manos..., esposada a la imagen

de sí misma que creara para los demás. Y ante esta situación, ¿qué hombre iba a aceptar el juego que ella implacablemente imponía? El amor es un maravilloso ejercicio para seres humanos..., para hombres y mujeres en igual magnitud, y no para dioses del Olimpo. Sin embargo, ese hombre existía en alguna parte del mundo. Era alto, enjuto, elegante hasta la exageración, hasta el detalle más mínimo. Con él mantiene un extraño romance que sería el más largo de la vida de la estrella, ya que duró veinte años. Para las crónicas de la época, el hombre se llamaba George Schlee, y era el marido de la famosa modista Valentina Roto, al parecer, el ostracismo que había mantenido Greta durante varios años, Schlee aparece a su lado sorpresivamente y comienza entonces el triángulo de las dos Gretas (la de ficción, por un lado, la real, por el otro). Pero a este triángulo se le sumaba otro más hondo aún, más intrincado: George Schlee nunca abandonó a su legítima esposa.

El primer verdadero drama sin final comienza a vivirlo a partir del instante que comprende que el esplendor de su rostro se desvanece lentamente. Con un gesto de desesperante impotencia inicia todo tipo de tratamientos rejuvenecedores. Pero el tiempo es implacable y ella lo sabe. Entramos entonces en la época de las grandes gafas oscuras, de los sombreros gigantescos..., de los vestidos severos, casi masculinos.

En 1955, en un tardío reconocimiento, la premian con un Oscar, en homenaje a la totalidad de su obra artística.

Hasta que, de pronto, en el año 1957, reaparece como huésped de Arisóteles Onassis a bordo del yate "Christina", y luego de una breve travesía por el Mediterráneo, anclan durante dos días en Montecarlo. El rumor comienza a correr. "Ahí la había invitado para interpretar una película que él mismo produciría. ¿El aura de misterio se desvelaría finalmente? Sobrevienen dos años de silencio, y, por fin, en 1959 comienza a correr el rumor de que aparecerá un solo minuto en un film de Jean Cocteau. Pero el film se estrenó, y hasta los más perspicaces tuvieron que rendirse ante la evidencia de que Greta no había aparecido en ninguna de sus escenas. Desde entonces, el silencio se hizo más impenetrable y rodeó totalmente la vida del último mito viviente de Hollywood.

Mujer-misterio, ángel de un mundo de otra dimensión, en la que fue víctima del juego que ella misma creara, Ave Fénix que no necesitó jamás renacer de entre sus cenizas porque nunca llegó a serlo, la mujer más amada y envidiada del siglo permaneció hasta su muerte envuelta en las brumas de un sueño místico curioso: el sueño de miles de hombres y mujeres que, sentados en la oscuridad de las plateas, año tras año regresan a ponerse en contacto con un divino espejismo plasmado en celuloide.

Por qué no me casé

GRETA GARBO



La actriz Greta Garbo sólo escribió un artículo a lo largo de su vida.

“Con tantos romances rotos en los estudios, Hollywood ya no está tan dispuesto como antes a llamar la atención sobre los amores de sus actores”

Sin embargo, el problema al que en particular se enfrenta la estrella de cine es el siguiente: ¿Tengo yo esa clase peculiar de carácter y temperamento que hace del matrimonio un vínculo santo y perdurable? ¿Soy la persona adecuada para ser la legítima esposa de nadie? ¿Puedo conseguir que mi vida matrimonial sea un éxito?

Para un actor, quizá, es diferente. Cuando se casa, el convencionalismo espera que su mujer subordine sus intereses a los suyos, como sucedió en el caso de Maurice Chevalier y Yvonne Vallée.

Artista por derecho propio, Yvonne renunció a sus laureles en el teatro sin una queja. Cuando Maurice recibió la invitación de Hollywood, fue como Sra. Chevalier que le pidió que aceptará, y como Sra. Chevalier que acompañó a este exponente

de encanto aceptado internacionalmente.

¿Qué embarazoso es, por otra parte, la situación de un marido ajeno al mundo del cine y casado con una famosa estrella! Está condenado a perder parte de su propia identidad. Imagínese a un hombre al que se conociera como “Sr. Garbo” —sólo eso y nada más.

Y eso es lo que sucedería seguramente en esos segmentos de la sociedad a los que todavía les impresiona el falso brillo de la publicidad, y donde el espectáculo de una mujer que se ha abierto camino en el mundo por sí misma sigue siendo objeto de sorpresa y rumores. Sólo un loco o un héroe podría soportar una situación tan anómala.

La única buena razón para que dos personas se casen es que puedan estar juntas la mayor parte del tiempo. Algo

“La única buena razón para casarse es que puedan estar juntas la mayor parte del tiempo. Algo imposible para mí mientras siga en la pantalla”

imposible para mí mientras siga en la pantalla.

El contrato matrimonial que tiene que hacer lo mejor posible con lo que queda una vez completado el contrato cinematográfico parece un asunto provisional. Un marido necesita las ideas y el apoyo espiritual de su mujer tanto como su presencia física. A no ser que uno se case con un compañero artista, hay muy pocas posibilidades de lograr esta ideal unión de simpatía e intereses. Por ese motivo soy muy sincera cuando digo que la carrera de una estrella de cine es un trabajo de plena dedicación.

Cuando llegué por primera vez a Hollywood bajo la protección del gran Mauritz Stiller, solía ir a las fiestas y asistir a los estrenos. Pero pronto advertí que mi trabajo empezaba a resentirse. Además, las

apariciones públicas destruyen la ilusión que nos rodea de sombras de misterio. El artista creativo debe ser un espíritu raro y solitario.

La muerte de Stiller fue un gran golpe para mí. Durante mucho tiempo había sido su satélite. Toda Europa, en aquel momento, consideraba a Stiller como la figura más significativa del mundo cinematográfico. Los directores corrían a las salas de proyección donde se exhibían sus películas. Se llevaban a sus secretarías y, en medio de la oscuridad y el silencio, dictaban comentarios sobre el amplio alcance de su magnífica técnica.

Stiller

Stiller me había descubierto, una oscura artista en Suecia, y me llevó a América. Le adoraba. Algunos, por supuesto, dicen que fue una historia de amor. Fue más que eso. Fue la adoración que sólo los jóvenes conocen —la de un estudiante por su profesor, la de una chica tímida por su maestro.

En su estudio Stiller me enseñó todo: me enseñó a comer, a volver la cabeza, a expresar amor y odio.

Fuera de la pantalla, estudiaba todos sus caprichos, deseos y exigencias. Vivía mi vida según él lo había planeado. Me decía lo que tenía que decir y hacer.

Cuando Stiller murió me encontré como un barco sin timón. Estaba aturdida, perdida y muy sola. Me negué categóricamente a hablar con los periodistas porque no sabía que decir.

Poco a poco me fui alejando del círculo social de Hollywood. Me retiré a mi concha. Levanté un muro de represión a mi alrededor y viví —y todavía vivo— detrás de él.

En la colonia más bulliciosa y alegre del mundo, me convertí en un ermitaño.

Fiestas

Dejé de ir a las fiestas. Estaba demasiado cansada. Me iba a la cama cuando terminaba mi trabajo en el estudio.

Si necesitaba distraerme, me gustaba estar al aire libre: caminar con abrigo y zapatos de chico, montar a caballo, jugar a los dados con los mozos de cuadra o contemplar una impresionante puesta de sol sobre el Pacífico. Como ve, todavía soy un poco indomable.

La mayor parte de las anfitrionas desaprobaban esta desenfadada actitud ante la vida, así que no se la imponía. Además, todavía me siento un poco nerviosa, un poco insegura respecto a mi inglés. No me puedo expresar bien en las fiestas y titubeo al hablar.

Me siento torpe, tímida y miedosa. En Hollywood, donde todas las mesas de té están llenas de escritores de chismorreos, lo que diga podría ser malinterpretado. Por eso permanezco callada como una tumba en cuanto a mi intimidad. Cuando vuelan los rumores, yo me callo.

Mis asuntos personales son estrictamente privados.

Grandes bodas

Probablemente por esta razón, y por otras, Hollywood no celebra grandes bodas —grandes con banquetes y bailes como aquéllas que conmocionan a la comunidad cinematográfica, las de Vilma Banky y La Rocque, por ejemplo, Bebe Daniels y Ben Lyon. Después llegaron los espectaculares matrimonios de Gloria Swanson con su marqués, los de Mae Murray y Pola Negri con los príncipes Mdile y el sultán. De éstos, el único que sobrevivió fue el de Mae Murray.

A pesar del halo con el que se habría aparecido con su noble marqués en Hollywood en 1925, el hecho de que la comunidad cinematográfica los honró unánimemente, el romance no duró mucho. Un poco más, sin embargo, que el de Pola Negri, última del trío en casarse, ya fue la primera en romper con su esposo. Ganó a Gloria Swanson los tribunales de familia por seis días. Ambos maridos buscaron consuelo en otro lado —el Príncipe Serge (ex-marido de Pola) con la estrella de la ópera de Chicago Mary McCormick, mientras el Marqués de la Falaise de la Courmaye, alias “Hank” se convirtió en “Mr. Constance Bennett”.

Identidad

Personalmente, odiaría que mi marido perdiera su identidad en ese punto. Antes preferiría retirarme de la pantalla. Preferiría olvidar que alguna vez había sido Greta Garbo.

Con tantos romances rotos en los estudios, Hollywood ya no está tan dispuesto como antes a llamar la atención sobre los amores de sus actores. Hoy están en voga las bodas tranquilas. Está de moda desaparecer de la ciudad en avión, casarse en el lejano México y anunciarlo después.

Ina Claire, la belleza de la escena neoyorkina, y John Gilbert, entonces príncipe de los romances de la pantalla grande, fueron a Las Vegas a casarse. Así, dos horas después de la ceremonia se hacían apuestas sobre el resultado de la boda: que duraría un año, que sobreviviría seis, ocho o quizá diez meses.

¿Qué posibilidades de éxito tiene un matrimonio en estas circunstancias? ¿Puede sorprender que las estrellas de cine pueden en cambiar las ventajas del celibato por la gloria del matrimonio?



Vázquez Montalbán piensa que la figura de Franco está desapareciendo de la memoria histórica de los jóvenes.

Unas ficticias memorias del general Franco, dirigidas a los niños, escritas en clave de humor y tituladas "Yo, Franco", serán el próximo libro del periodista y escritor Manuel Vázquez Montalbán. El libro, que está previsto edite Planeta

este mismo año, le había sido encargado ya algún tiempo, pero debido a "problemas de resistencia personal hacia el tema", como él mismo afirma, el proyecto se ha ido demorando hasta ahora. "Durante este año me dedicaré de forma

especial a escribir el libro", ya que el escritor cree necesario que los niños, a los que estará dedicada la obra, tengan conocimiento de quién fue Franco, "cuya memoria histórica entre los jóvenes está desapareciendo paulatinamente".

Su última novela, "Galíndez", recrea la vida y muerte del que fue representante del PNV en Nueva York durante la guerra civil

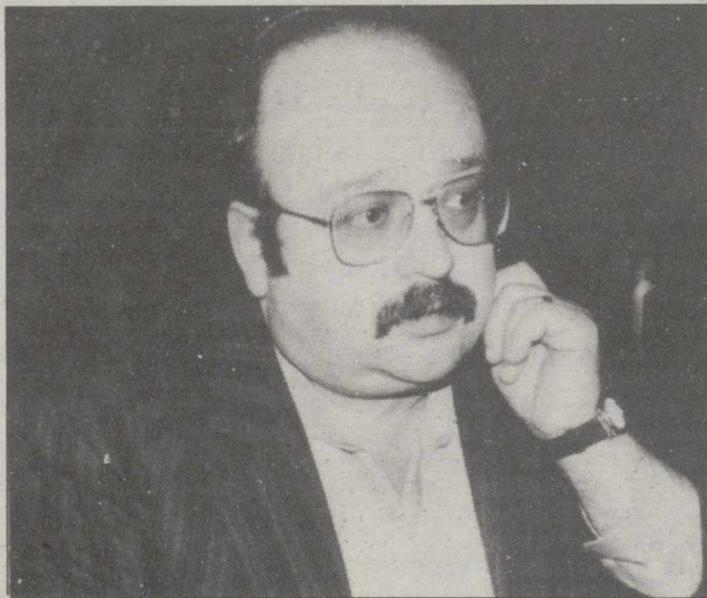
Manuel Vázquez Montalbán escribirá unas memorias ficticias sobre Francisco Franco

BARCELONA (Efe).— Como también se ha desdibujado la figura de Jesús de Galíndez, histórico militante del PNV que centra la última novela de Vázquez Montalbán, recientemente publicada por Seix Barral.

La novela, titulada 'Galíndez', recrea la vida y muerte del que fue representante del PNV en Nueva York durante la guerra civil, que colaboró con los servicios de inteligencia norteamericanos y fue secuestrado, torturado y asesinado por sicarios del dictador dominicano Rafael Leónidas Trujillo por la publicación de una tesis doctoral sobre su persona y el régimen que mantenía en ese país.

Galíndez, 'un mitómano que había idealizado su relación con Euskadi y que arrastraba un importante trauma infantil a consecuencia de la muerte de su madre', según Vázquez Montalbán, empezó a interesar al escritor poco después de la noticia de su desaparición, ocurrida en Nueva York en marzo de 1956.

'Por entonces, yo estudiaba en la universidad y me impresionó enormemente cómo era posible que se produjera un secuestro en plena Quinta Avenida, un lugar que salía en las películas y que parecía el paraíso



Vázquez Montalbán proyecta escribir los tres últimos libros sobre Carvalho.

so de la libertad', dice el escritor.

Desde entonces, su interés por esta historia fue en aumento hasta que a principios de los años ochenta empezó a recopilar todo tipo de material sobre Jesús de Galíndez y a realizar viajes por los itinerarios que siguió el personaje desde que tomó el camino del exilio, primero hacia Francia, hasta Santo Domingo y Nueva York después.

Muriel Colbert, una investi-

gadora norteamericana que viaja a España para interesarse por la vida de Galíndez con la finalidad de elaborar una tesis doctoral -personaje que emula la labor realizada por Vázquez Montalbán para escribir el libro- es el hilo conductor de la novela y el contrapunto actual a una historia que transcurre en los años 50.

'No se trataba de hacer una biografía histórica del personaje, eso es tarea de los historiadores', dice Vázquez Mon-

El libro le había sido encargado hace ya tiempo, pero por 'problemas de resistencia personal hacia el tema', como él mismo afirma, se ha ido demorando hasta ahora

talbán, que cree que el personaje de Galíndez se ha desdibujado en el tiempo, en parte debido 'a que también se ha olvidado en el mismo seno del partido al que perteneció, que debería hacer una revisión y crítica profunda de lo que fue el PNV en el exilio'.

Vázquez Montalbán, que compagina la creación literaria con el periodismo de opinión -un tipo de periodismo con una importante carga narcisista y que abastece, pero que no crea

opinión-, asegura que la literatura le permite crear una realidad ficticia y alternativa con las palabras.

El escritor, gran apasionado de la novela negra y autor de una serie de novelas centradas en el detective Pepe Carvalho proyecta escribir tres últimos libros sobre el investigador gallego afincado en Barcelona.

Las relaciones entre Carvalho y Biscúter, similares a las de Don Quijote y Sancho, y las existentes entre el detective y Vázquez Montalbán, que él califica de 'tensas, ya que me ha impuesto unas duras condiciones de esclavitud durante años', serán reflejadas en la obra 'El Milenio' y 'Carvalho y yo', respectivamente.

'El laberinto griego' o 'El hombre de mi vida' son los títulos que barajará Vázquez Montalbán para la obra que rematará la serie sobre el popular investigador.

Una novela inspirada en el relato medieval de Eric y Eurídice y otra titulada 'El Premio' en la que el asesinato de un editor en un acto de entrega de premios literarios justificara una reflexión sobre el mundo editorial español, figuran entre los próximos proyectos en los que se encuentra inmerso el escritor.



Simón no vio nunca la "roja".



Falló un solo penalty, contra el Melilla, en la promoción.

El fútbol ¡qué mundo!(XLV)

Simón, "el almanseño de oro", millonario en amistades



LUIS PARREÑO

No quiso ser entrenador porque no era hombre de "banquillo". Su temperamento, nervioso, le hubiera provocado un infarto

"Estadio Carlos Belmonte". Luego, seguiría siendo un gran jugador en la temporada en la que fue presidente Eduardo Monreal y en las dos siguientes, en las que Tomás Cuesta apostó fuerte por el ascenso y no pudo conseguir nada más --ique no era poco!-- que dos campeonatos de Tercera División.

Todo el mundo quiso y admiró a Simón. Se partía el pecho en todos los puestos y demarcaciones. Tenía un sentido del juego verdaderamente extraordinario, con una técnica excepcional. Nunca vio una tarjeta roja, pese que algunas ocasiones reclamaba a los árbitros, a los que decía ¡Ché, éso no!, con cierto deje valenciano.

Tiene unos recuerdos tristes de cuando nos ganó el Melilla --que entrenaba Abilio Rubio, el de Villarrobledo-- la promo-

ción, que para nosotros era de permanencia y para ellos de ascenso. En el "Alvarez Claro" empatamos a cero, porque no nos interesaba ganar, para hacer más taquilla en el segundo partido, pero la cosa se nos complicó en el encuentro de vuelta, cuando falló Vilchez un penalty. En el tercer partido, jugado en Madrid, que necesitó prórroga, faltando diez minutos para el final y cuando ganaba el Melilla por 2-0 Simón se encargaba de lanzar otro penalty... Ha sido el único que fallé en mi vida deportiva.

Aquella inolvidable confrontación marca un récord muy difícil de superar en la historia del Albacete Balompié: ¡Cinco horas de fútbol, sin marcar un solo gol!

Simón fue a terminar su vida deportiva en Alcoy, como jugador y como entrenador, con el cartelazo de hombre de bien, como "almanseño de oro" que hizo amigos por todas partes, lo que constituye su gran patrimonio. Hoy, cuando ya retirado, residiendo en Almansa, dedicado a actividades industriales, con una gran familia, con cinco hijos y dos nietas, echa la vista atrás recuerda a las personas y a las cosas sin rencores, con generosa bondad. Nunca me ha cegado el dine-

El Albacete Balompié tiene el insólito récord de cinco horas de fútbol, en la promoción contra el Melilla, sin marcar un solo gol

ro. Recuerdo que en el Real Madrid, en el año 1955 cobré 125.000 pesetas, cuando la pensión me costaba 5.000.

El Alcoyano le hizo un partido-homenaje contra el Cartagena, de escasa taquilla, pero no le afectó nada. Su mayor satisfacción es encontrarse amigos por todos los sitios.

Ahora se encuentra alejado del fútbol. No suele asistir a los partidos del Almansa, pero no pierde el "gusanillo" y sigue la marcha de los equipos, de manera especial el Albacete. Recientemente fue invitado por Juanito, el gerente del Club, para presenciar el encuentro contra el Granada. Se emocionó:

Ché, qué bonito estaba el campo, qué ambiente. Yo no lo vi nunca así, qué maravilloso. Recuerda con gran cariño a

los que fueron sus compañeros, a Salas, a Pirús (¡Me hacía una gracia oírle contar anécdotas de "Camoto"!), a Ambrosio, a Mateo, Sotoca, Alonso...

Vivió la experiencia de entrenador y no le gustó. Fue en el Alcoyano, cuando tuvo que hacerse cargo del equipo por dimisión de "Lelé". Mejoró la marcha del equipo y luego volvió el técnico y más tarde se fue definitivamente. Entonces los dirigentes alcoyanistas le propusieron que se quedara como entrenador, pero como no tenía la titulación, el Colegio Valenciano de Entrenadores denunció esta situación, que se resolvió con la renuncia de Simón.

No llegué a plantearme la posibilidad de hacerme entrenador. A mí no me iba el banquillo. Mi temperamento no era lo más aconsejable para este tipo de actividades, porque me hubiera muerto de infarto.

Juan Simón tiene un puesto de privilegio en la relación de grandes figuras del fútbol albacetense. Ha sido uno de los jugadores más honestos que ha vestido la camiseta del Albacete Balompié, sin crear nunca conflictos, colaborando con directivas que nunca pudieron compensarle de su entrega total. Realmente era de oro.



La posesión consiste en la dependencia absoluta del alma de los espíritus imperfectos que la subyugan.

Posesiones, exorcismos y pactos (II)

ROLDAN/GARCIA

Es difícil poder engañar al mundo invisible, así, aquellos espíritus dependientes de su condición, pondrán su punto de atención en aquello que para ellos sea una posibilidad de introducirse en nuestras vidas. Nuestros pensamientos se convierten para ellos como un fotograma del cerebro, por este motivo, para los seres de rango inferior será un gozo el poder hacer efectivos sus deseos, conociendo de antemano nuestros puntos más débiles. Esta condición de debilidad, es sin lugar a dudas su fuerza para penetrar en nosotros, sin encontrar demasiadas dificultades en su travesía.

Complicidad

El objeto de estos seres menos elevados, es el poder hacernos cómplices de su desdicha, el poder sufrir como ellos les reconforta, prueban a menudo nuestra fe, y se apuntan grandes tantos a su favor, alejando a muchos seres del camino de Dios, que ante la debilidad del ser, arrastran a engrosar las filas de los aspectos más negativos.

Influencias

Nunca debemos olvidar que sólo se aproximarán a nuestro entorno si nosotros les propiciamos el camino, partiendo la influencia de nuestros propios deseos o pensamientos, tan sólo con el esfuerzo de reformar,

podríamos alejarnos para siempre.

Ellos conocen de nosotros hasta nuestro rincón más íntimo, esperarán pacientemente el momento de nuestras vacilaciones para volver donde dejaron su tarea, a fin de llevarnos nuevamente a renacer en nosotros los mismos sentimientos.

Acoplamiento

¿Se convierte pues el individuo en un poseído? Hay que tener en cuenta, que como explicábamos semanas anteriores, el espíritu se acopla al cuerpo en el momento del nacimiento y ningún otro espíritu podrá sustituirlo, aunque el propio espíritu se arrepintiera en el último momento, el resultado sería la muerte material del individuo.

Podemos deducir pues, que un segundo espíritu no puede introducirse dentro de un cuerpo encarnado y por supuesto tampoco desplazarlo, ya que éste deberá ocuparlo hasta el final de sus días. Sin embargo este espíritu sí puede aliarse al del encarnado, obrando de común acuerdo, llegando a depender casi en su totalidad de este espíritu "extraño" concluyendo a la subyugación u obsesión del individuo.

Dependencia

Por lo tanto la posesión consiste en la dependencia absoluta del alma por los espíritus imper-

fectos que le subyugan, ipso jamás podrá alejar el espíritu original del cuerpo para reemplazarlo él, ni tampoco irrumpir en su existencia sin la voluntad del poseído, aunque éste lo realice de una manera inconsciente.

Por ello si tiene firmeza y voluntad, él mismo puede desprenderse de tal situación. Pero, si ante tal acontecimiento, el individuo, no tuviera la suficiente fuerza, sólo una persona de altos valores morales podrá liberarle de tal "posesión".

El razonamiento es simple, a mayor calidad moral, más cercano se encuentra de la divinidad, por lo tanto más dominio tiene sobre las criaturas imperfectas para alejarlas, igualmente en recibir y atraer la ayuda de los espíritus más elevados de los que recibirá el apoyo conveniente.

Voluntariedad

Para tal acción, el subyugado o poseído debe prestarse voluntariamente ya que de lo contrario aquél que desee ayudarlo se encontrará impotente en las adversidades que la voluntad del propio individuo se preste por el espíritu que le subyuga.

Todo ser humano puede ser atacado por este tipo de espíritus, inclinados por sus bajas pasiones, sin embargo ante la firmeza que un hombre de grandes cualidades morales ofrece, éstos tienden al abandono, observan como sus sugerencias,

no pasan de ser deseos tan sólo en ellos mismos.

En cualquier caso, la oración es un medio efectivo para la protección del ser humano o espíritu encarnado, alejando de sí la causa no se producirá el efecto.

Evolución

El constante esfuerzo realizado para su evolución, les harán retirarse para siempre, haciéndoles comprender, que aquél que actúa en la fe y el amor, anda lejos de poder ser atacado y mucho menos verse inducido por sus maniobras.

Existe un grado, quizás más superior, dentro de la llamada posesión o subyugación, denominado: convulsionario.

El convulsionario es aquél, que no percibe su cuerpo físico, es decir, que no tiene dominio corporal, es llevado a una especie de sonambulismo, sometido a menudo a la disposición común de efectos magnéticos, restándole la sensibilidad física, la percepción en el conocimiento del pensamiento, incluso llegando a sentir dolores.

Sin embargo, no hay que pasar por alto que ello es debido a una influencia ejercida entre el "dominador" y el propio "dominado", convirtiéndose a su vez en magnetizados y magnetizadores. De esta forma, el efecto magnético obra en el sistema nervioso, embotando la sensibilidad del pensamiento.

La vida del ser se ha centrado

"El espíritu se acopla al cuerpo en el momento del nacimiento y ningún otro espíritu podrá sustituirlo, aunque el propio espíritu se arrepintiera en el último momento"

"El convulsionario es el que no percibe su cuerpo, es decir, que no tiene dominio corporal y sufre un sonambulismo, sometido a los efectos magnéticos"

"Nada en el Universo es impuesto a la fuerza, sino que con nuestra libertad somos capaces de cambiar todo aquello que puede parecernos imposible a simple vista"

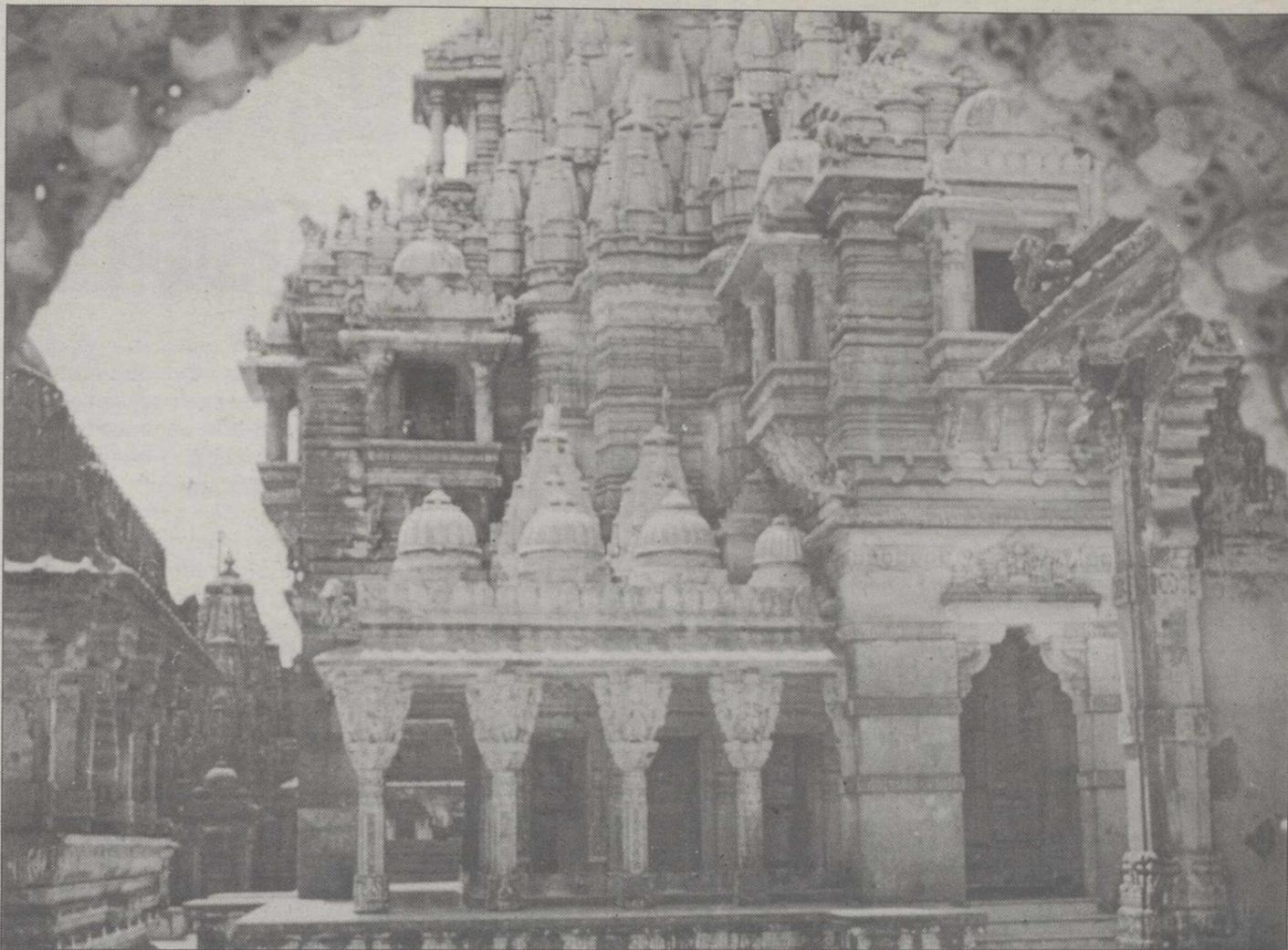
Instintos

A veces, no solamente es el pensamiento el que efectúa las ondas expansivas, por consiguiente, una persona sometida a esta presión, no siempre ha de ser afectado en el aspecto moral, puede sí, debido a sus debilidades materiales, ocasionarle grandes desequilibrios físicos, producidos por el resultado de sus instintos inferiores en las pasiones humanas.

Semejanzas

Ello viene a confirmarnos, que todos los espíritus que pululan a nuestra alrededor, son llamados de alguna manera o atraídos por una relación de semejanzas, y que no a nuestras propias condiciones innatas, sin embargo esta cadena puede ser rota, en el momento que nuestra voluntad impere en el esfuerzo, la lucha interna, el incremento de nuestros propios valores y la estabilidad del espíritu.

Nada pues, en el Universo, es impuesto a la fuerza, sino que con nuestra libertad, somos capaces de cambiar todo aquello que puede parecernos imposible a simple vista.



La ley del karma está completamente aceptada en las sociedades orientales.

El karma (II)

ASOCIACION PARAPSIKOLÓGICA ALBACETENSE

Al escuchar la palabra "karma", estamos seguros de que muchos de los lectores imaginarán que tal vocablo solamente tiene relación con el esoterismo, la Parapsicología o las ciencias paranormales. Sin embargo, tal acepción encierra en sí misma la gran explicación a cuantas circunstancias envuelven a todos los seres humanos, sin distinción alguna de raza, sexo o nación.

A medida que el hombre avanza en su progreso científico y tecnológico, su mente se va abriendo hacia nuevos horizontes, y éstos le conducen a otros mucho más amplios, y de esta forma se percata de la grandeza del Universo, de las leyes perfectas e inmutables que lo rigen, y de cuánto le queda todavía por andar hasta llegar a la comprensión de tan vasto conocimiento, al mismo tiempo que este progreso le capacita para descartar viejos sofismas, eliminando preconceptos carentes de lógica y contrarios a la razón humana.

En este sentido, hemos de entender que la Ley Kármica sustituye hoy en día a lo que durante tanto tiempo se ha mantenido como dogma de fe: el castigo divino. El Karma es la propia Ley del Progreso Espiritual, pues aún siendo implacable en su acción disciplinadora, sólo se aplica bajo el decursar de nuestra propia voluntad, acelerando o inmovilizando temporalmente nuestra ascensión espiritual, y actuando siempre de acuerdo con nuestro entendimiento y nuestro grado de conciencia despierta, y su objetivo principal es el de promover el progreso y rectificación de los planetas y de sus



Nada se pierde ni se destruye en el Universo.

humanidades, ajustando las causas a sus efectos correspondientes.

Es precisamente por esto por lo que ha de acontecer próximamente lo que se denomina como "Juicio Final" o "Final de los Tiempos", siendo un efecto de la acción irreductible de la Ley Kármica, que ha de reajustar tanto la masa de nuestro orbe para que en el futuro presente mayores condiciones astrofísicas en el tráfico sideral, como encaminar a los habitantes del mismo hacia objetivos superiores.

El karma, pues, es una ley que actúa sin interrupción tanto en lo macro como en lo microcósmico, teniendo por único fin impulsar las formas de la vida hacia expresiones cada vez más

altas y exquisitas.

Bajo el punto de vista humano, y debido a la ignorancia sobre el verdadero objetivo del Karma, es natural que todo ser que ve coartada su libertad, bien por una causa física o psíquica, se rebelde ante tal situación, pero es totalmente demostrable que el ser humano se beneficia siempre de los efectos del mismo, por muy dolorosa que se la prueba que ha de superar.

Imaginemos una persona con parálisis total en las piernas. Esto para él es un mal, porque debido al efecto kármico que impide el movimiento de tales miembros, deja de disfrutar de muchos placeres que la vida física le ofrece. Sin embargo, en tal caso la acción restrictiva de

A medida que el hombre avanza en su progreso científico, su mente se va abriendo hacia nuevos horizontes. El karma tiene por fin impulsar las formas de la vida hacia expresiones cada vez más altas y exquisitas

la Ley no tiene por objeto hacerle expirar de modo doloroso sus errores del pasado, y sí desarrollar en él un sentido más positivo en sus futuros pasos.

Si esta prueba le impide participar activamente en los movimientos comunes de la vida física, debido a la parálisis, lo hace así para obligarlo a vivir una existencia física más introspectiva, y a realizar un esfuerzo constante y reflexivo, el cual purificará su psiquismo.

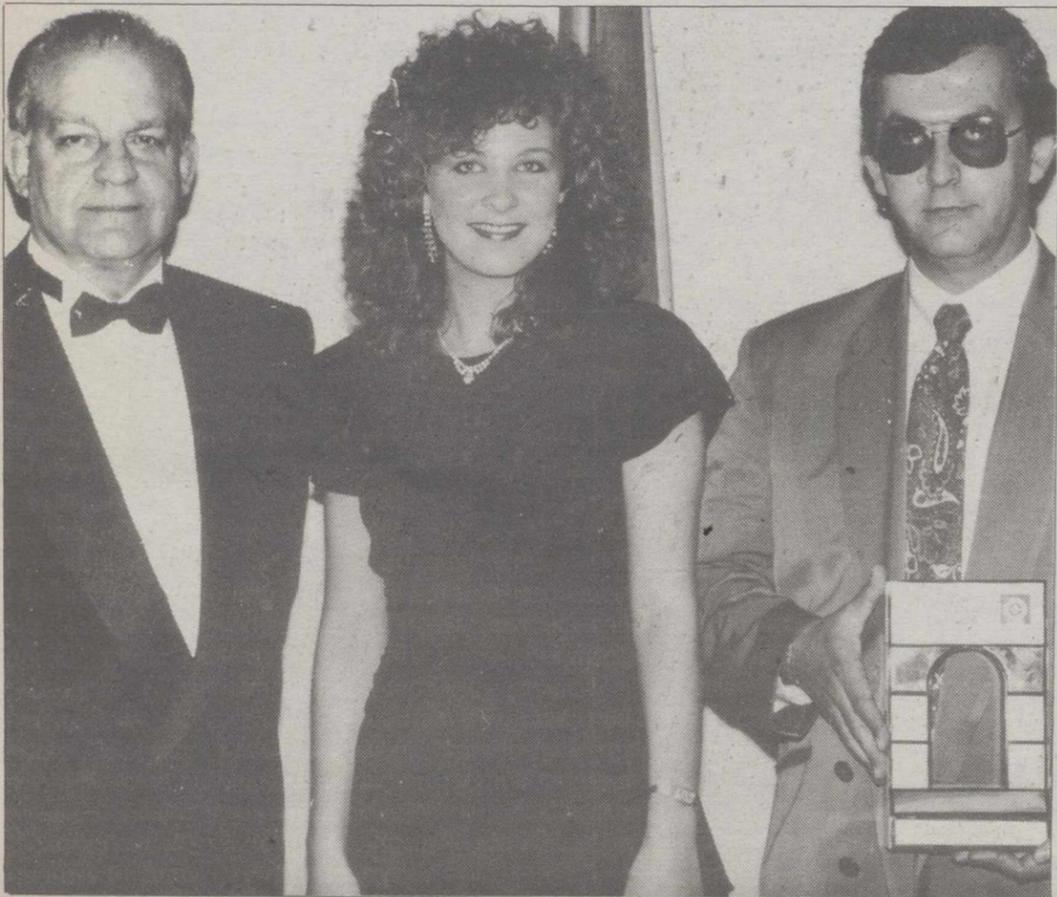
El paralítico, pues, puede desarrollar mejor los bienes internos e instruirse más fácilmente, ya que son mucho menores sus necesidades materiales y le sobra mayor cuota de tiempo para compensar los perjuicios del pretérito. Por tan-

to, lo que a nuestra vista puede parecer un castigo, no pasa de ser una rectificación de la onda de la vida que estaba desarmonizada con la conciencia del ser, de igual forma que, cuando se represa el curso de un río, se hace para que de la acumulación de sus aguas resulte un mayor fuerza para la energía fluidica que tanto bien hace a la humanidad.

Así, cuando la ley del karma, ajustando el efecto a la causa correspondiente, represa la libertad del espíritu o la paraliza en un cuerpo físico deformado, no lo hace con el propósito de promover un castigo divino, sino para corregir el desvío psíquico peligroso y reconducir al alma nuevamente a su curso venturoso.

Nada se pierde ni se destruye en el Universo. Todo está creado para evolucionar y progresar dentro de las vías de acceso particulares para cada ser. Lo que a nuestro todavía pequeño entendimiento puede parecer ilógico e incomprensible, no es más que la aplicación de una ley rectificadora del mal causado por nosotros mismos en existencias anteriores, en las cuales sembramos libremente las causas que han de motivar los efectos posteriores, hasta llegar irremediablemente a comprender nuestro verdadero destino, y de esta forma, liberarnos para siempre del ciclo de las reencarnaciones inferiores en los mundos de expiación y prueba, llegando a la comprensión del verdadero objetivo de todo ser espiritual, sin distinción alguna, y cuya meta es la perfección.

ENRIQUE GARCIA GIL, UNA EMPRESA HA OBTENIDO EL IMPORTANTE GALARDON "ARCO EUROPEO"



El galardón obtenido por Enrique García Gil premia la calidad internacional.



Enrique García Gil recibió en 1978 el Master a la Popularidad de manos de Isabel Tenaille.

El lograr una plataforma para expresar y crear opinión, difundir proyectos y promocionar sus productos, lo está obteniendo la firma albacetense ENRIQUE GARCIA GIL, con una óptima calificación de sus valores empresariales cuyo reconocimiento ha realizado la organización J - BAN, Imagen Arte, con la distinción del Arco Europa Estrella de Oro a la calidad internacional.

Al valioso símbolo va unido un artístico Diploma y cuya entrega tuvo lugar en un céntrico hotel de Madrid, siendo recogido por Enrique García Gil, en unión de su hijo Enrique, en el que tiene puestas sus esperanzas como continuador de las actividades mercantiles.

Esta firma es la primera en Albacete y Castilla-La Mancha en el ramo de Interiorismo y Construcción y herramienta para el mismo, estando a la vanguardia de todas sus innovaciones, siendo, además, distribuidor de las principales marcas del sector.

Entre los galardonados figuraban personalidades prestigiosas destacadas en el mundo industrial y comercial de distintos países europeos e hispanoamericanos, mereciendo consignarse que esta honorífica recompensa goza de alta estima al haber sido publicitada en 53 paí-

ses y utilizada por los consumidores con notable éxito en sus ventas.

Fundado en

Enrique García Gil, una actividad comercial por sí solo y, por una bicicleta para Hasta hace poco clientela, de día Un numerosa, en su está de la calle Pedroac La creciente expansión de artículos llevar a unas nuevas instalaciones el Polígono Industrial de Ballano, calle E-58, la actualidad comercial, en cuya nave de 3.000 m², le ha sido promovida una adecuada concentración de amplia gama de artículos.

El creciente ritmo de actividad al compás de la evolución con los avances tecnológicos y el surgir de nuevas necesidades para un mayor confort en los hogares, ha obligado a desarrollar artículos de origen artesanal usuales tanto en decoración como en decoración, con reiterada frecuencia a ferias de muestras y extranjeras, habiendo sido recientemente una importante afluencia de visitantes. Por tanto, se han innovado en cuantas innovaciones



Fachada de las nuevas instalaciones en el Polígono Campollano.

PA ALBACETENSE EN EXPANSION

"ESTRELLA DE ORO" A LA CALIDAD INTERNACIONAL

la p...
 otabl...
 os; red...
 onstante...
 do e...
 entela a lo que así mismo coo...
 ra la profesionalidad de sus...
 staladores.

razón social Enrique García Gil, habiendo sumado al reciente galardón comentado otros varios, entre los que recordamos su distinción en el año 1978 con el Master de Popularidad, cuyo premio recibió de manos de Isabel Tenaille, según se aprecia en una de las fotos ilustrativas de la presente información, debiéndose otras de ellas al del Arco Europa que ha motivado la misma.

Homenajes a sus empleados

Por otra parte, esta empresa ha reconocido méritos propios de sus colaboradores en distintas ocasiones relevantes, reuniéndose con ellos para compartir festivamente distintas efemérides, obsequiando con recuerdos y distinciones a los mismos, entre los que merece destacarse la insignia de oro de la firma a los más significativos. De igual modo, recíprocamente cuenta con expresivas demostraciones de gratitud y reconocimiento de sus empleados y clientes, que suponen para esta empresa los más alentadores recuerdos.

Por nuestra parte deseamos que Enrique García Gil prosiga en la vanguardia del confort en Albacete con su característico prestigio de confianza y garantía, atestado a nivel internacional.

(R)



Enrique García Gil y su hijo muestran el galardón recientemente obtenido.



Momento en que Enrique García Gil recoge el "Arco Europa-Estrella de Oro".

EXPOSICION Y OFICINAS: Pedro Coca, 24 *
 Teléfono: 22 13 37 Apartado 288 * FAX (967) 221337

Nuevas instalaciones en el Polígono Campollano,
 calle E-58 Teléfono: 21 04 56





El parque nacional de Doñana pertenece a todos y debe ser considerado como monumento natural de interés mundial.

La conservación de esta zona privilegiada depende directamente del mantenimiento del preparque protector

Una urbanización dedicada al turismo de lujo amenaza el ecosistema del parque de Doñana

Juan DONCEL

MADRID (Lid).— La playa, las dunas, los cotos, la vera y las marismas constituyen los diferentes ecosistemas de este paraíso del sur de Europa que se llama Doñana y cuya belleza cambia estacionalmente, para deleite de los que disfrutan de su entorno y creen que el bienestar del hombre depende de la conservación y ampliación de espacios naturales como éste. Este parque nacional es un espacio que por las peculiaridades de sus paisajes, las características de los ecosistemas que lo integran y la variedad de las actividades humanas que a lo largo de los siglos en él se han realizado, merece una atención especial y una protección integral, tanto del parque en sí, como de la zona que lo rodea, pues este espacio natural no pertenece a todos y debe ser considerado como monumento natural de interés mundial.

Hasta ahora, el parque está soportando, no sin problemas, la presión que el hombre realiza sobre su entorno, presión que se ha ejercido y se sigue ejerciendo a través del turismo, la agricultura de plásticos e invernaderos y los arrozales, pero en los últimos años los problemas graves y directos afloran con excesiva virulencia y baste citar la mortandad de aves producida por pesticidas, la problemática del agua en matalascañas, a causa del deterioro y hundi-

De nuevo tenemos a Doñana en la cresta de la ola informativa y la causa no es otra que la gestación de una nueva acción de impacto ambiental, entorno que rodea

miento de los pozos que surten a la zona turística, o el problema de las depuradoras del verano pasado, que dio lugar a la contaminación de toda la zona de baño de Matalascañas y parte de la playa virgen per-

al parque nacional más extenso y variado del Estado. Su belleza no reside sólo en su fauna y vegetación, sino en la variedad de paisajes que encontramos en él.

teneciente al Parque. A ello debemos añadir el hecho de que tanto la carretera que une la aldea de El Rocío con Matalascañas, como las alambradas que existen en sus márgenes, establecen una barrera entre el

parque y su entorno protector (preparque), y causan la muerte de cientos de aves, mamíferos y reptiles durante todo el año, al ser atropellados por los vehículos o al chocar contra la alambradas, aunque parece ser que

este problema se va a paliar con la construcción de pasos subterráneos para los animales, especialmente para los linces y otras especies.

Si en toda esta problemática del entorno que rodea al parque natural Doñana, integramos la construcción de una urbanización para 32.000 plazas en la zona del Asperillo, a continuación de Matalascañas, la situación del parque no puede ser más delicada en lo referente a su supervivencia. Pues todos los que conocemos el parque y el preparque somos conscientes de que cualquier acción humana que impacte de forma negativa en el entorno del preparque repercute directamente en el parque. No se debe olvidar este problema, latente hasta ahora, una carretera a través del parque, hasta que se ha tomado la decisión de unir Huelva con Cádiz a través de una carretera por la parte norte del mismo, ya que una de las propuestas alternativas incluía la construcción de esta vía de comunicación paralela a la costa y atravesando el parque desde Matalascañas hasta Sanlúcar de Barrameda, pero parece ser que el peligro ha pasado y la decisión política es firme.

Los límites del parque pasan desapercibidos, cuando circulamos por la carretera que une El Rocío con Matalascañas observamos que



El palacio del Acebrón recibe al año miles de visitantes que impactan sobre el frágil ecosistema de Doñana.

ene de pág. XVIII)

brada de la izquierda esta-
ce el límite de la zona pro-
gida en su integridad y la zona
ada a la derecha de la carre-
a constituye el cinturón pro-
tor que se denomina prepar-
e y en el que se han situado
centros de interpretación de
ona protegida y no visitable.
el preparque encontramos
mismos ecosistemas que
sten en el parque, ya que
él predominan las masas de
ar, las zonas de marisma,
atacando la existente junto a
ldea de El Rocío y las dunas
mbos lados de la zona urba-
ada de Matalascañas.

Las especies animales y vege-
es que observaremos en el
parque así como los ecosis-
mas de este entorno protector
Doñana, son tan ricos y
ados como los que existen
el parque. Para tomar con-
ncia de la importancia de
ñana, el visitante puede rea-
r los recorridos que se han
blecido en los correspon-
ntes centros de interpreta-
n, situados en la Rocina,
ea del Rocío, y en el Ace-
che, cerca de Matalascañas,
como en el palacio del Ace-
n, todos ellos situados en el
parque, con el fin de que
pueda apreciar la variedad
ecosistemas de Doñana sin
ar su entorno. Estos centros,
itinerarios y el palacio del
brón reciben al año miles
visitantes, ejerciendo un con-
de la presión humana y evi-
do el impacto ambiental que
turismo ocasionaría si el par-
se abriese para ser visitado
el público. Este número de
ntes, que impactan sobre
entorno de Doñana, aumen-
a excesivamente si la oferta
stica de Matalascañas cre-
a en exceso, como se quiere

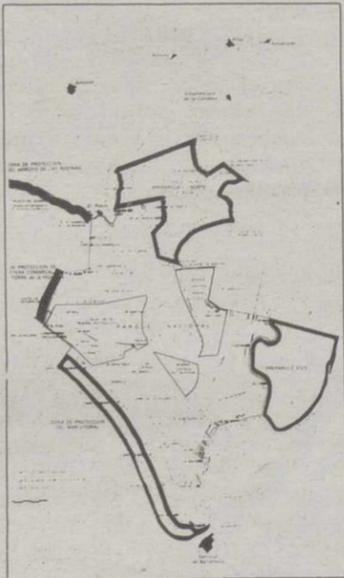
er ahora con el proyecto de
a Doñana, pues la expe-
cia publicitaria de estos
nos pone de manifiesto
la oferta turística de esta
no se vende sólo por la
ya y el sol, sino por su situa-
n junto a un lugar privile-
do que se llama Doñana y
recibirá el impacto ecoló-
negativo que toda acción
mana de gran envergadura
era en el medio natural, ya
en el parque o en su
orno.

La zona más afectada por la
sión del turismo será la playa
en que une Matalascañas
Sanlúcar, pues las incur-
es a pie, en moto o en vehí-
os todoterreno son frecuen-
a pesar de los controles, y
se duplica la población de
atalascañas el impacto
iental afectará de forma
cta a las playas vírgenes de
ñana. El preparque perderá
función de absorción del
ismo que actualmente tiene.
Las dunas móviles son uno
los ecosistemas que carac-
izan a Doñana y uno de los
sajes más espectaculares por
Mat singular belleza, que pode-
s encontrar en este paraíso
ural. El viento "foreño", que
mpre sopla desde el mar
la tierra, da vida a este
ndo seco de arenas que bor-
puen la playa y que constituye
o paisaje único y valioso que
cambia continuamente. La
que naturaleza hace crecer en las



El linco ibérico es una de las joyas faunísticas del parque nacional de Doñana.

dunas pequeños bosquecillos de
pinos llamados "corrales", que
se forman en las depresiones
y que son enterrados durante
la formación de la duna, pero
que vuelven a surgir en las nue-
vas depresiones que continua-
mente se van formando en el
transcurso del tiempo, dando
lugar a un paisaje "vivo" y dife-
rente. En Doñana hasta las are-
nas están llenas de vida, pues
cuando el viento "foreño" sopla
con fuerza el "fumar" de las
dunas, movimiento de las are-
nas, da vida al mundo seco de
Doñana. En la zona del Aspe-
rillo, junto a Matalascañas, don-
de se quiere construir la mon-
struosa urbanización, existe un
conjunto de dunas fijas y móvi-
les de gran valor ecológico, tan-
to por la vegetación que las fija
y la fauna que en ella habita,
así como por la función pro-
tectora del parque que realiza
esta zona, considerada actual-
mente como coto de caza y zona
protectora de Doñana. Esta
zona en la que el pino, el ene-
bro, la camarina, el barrón
actúan como plantas fijadoras
de las dunas, permitiendo la
existencia de una gran variedad
de mamíferos, aves, reptiles e
insectos y estabilizando el pais-
aje, es de un alto valor eco-
lógico y paisajístico, ya que su
proximidad al mar hace que
agua y tierra formen paisaje



Mapa del parque y preparque.

único y espectacular. Las plan-
tas que habitan en el mundo
seco de las arenas, tienen largas
raíces para alcanzar el agua del
subsuelo, ya que en las dunas
el agua de lluvia se filtra fácil-
mente y sólo aflora en algunas
depresiones en las que se for-
man los "corrales". Los anima-
les que viven en las dunas o
necesitan poca agua o van a
beber a la marisma, pues los
aportes hídricos en las dunas
siempre proceden del subsuelo.
En esta zona del mundo seco
de Doñana y de gran valor eco-

es un pastizal en el que los gran-
des herbívoros como los ciervos
y los gamos desarrollan su vida.
Aquí se encuentran los gigantes
alcornoques, que caracterizan
Doñana y la mayor parte de
su variada fauna. En verano,
cuando los pastizales de la "ve-
ra" se secan, las aves se con-
centran en los "lucios", zonas
profundas en las que el agua
tarda más tiempo en evaporar-
se. En el estío, la marisma de
Doñana es una gran estepa
calurosa y seca que sólo tiene
agua en los "lucios" y en los
caños, cauces de agua dulce.
Las altas temperaturas favore-
cen la evaporación y se debe
recurrir al agua del subsuelo,
ya que es imposible construir
pantanos, pues toda la marisma
es una inmensa llanura que el
hombre no ha podido dominar
hasta que el desarrollo evolu-
tivo del "homo sapiens" con su
sofisticada tecnología, ha con-
seguido secarla, cultivar el arroz
y construir urbanizaciones en
las dunas, merced a las grandes
palas excavadoras y el cemento.

La zona turística que se quie-
re construir sobre la duna fósil
del Asperillo, impactará nega-
tivamente en el preparque parte
del entorno protector del par-
que, sino que alterará el paisaje
y lo que es más grave, se rea-
lizará un consumo excesivo de
agua no sólo para uso directo
de los miles de personas que
utilizarán la urbanización sino
también para el mantenimiento
de jardines, césped, campos de
golf, etcétera, en el seco mundo
de las arenas de Doñana con
temperaturas estivales de 40
grados a la sombra. Ni en la
zona seca de las dunas, ni en
la marisma, ni el entorno de
Doñana tiene cabida un turismo
de lujo que no sólo usa y abusa
del líquido elemento, sino que
también contamina el agua en
exceso, en un área en el que
el agua es elemtno de vida y
cualquier alteración en su con-
sumo puede crear desajustes
que ponen en peligro la vida
del parque. El entorno de
Doñana no es comparable con
la Costa del Sol, ya que el régi-
men pluviométrico en la sierra
de Málaga es mayor y los pan-
tanos permiten almacenar gran-
des cantidades de agua para el
consumo del turismo de lujo y
derroche de esta zona. En
Doñana la pluviometría es
menor, hay años que no llega
a la media, siendo el único
recurso hídrico el agua del sub-
suelo, con la problemática que
esto plantea como se ha puesto
de manifiesto en la rotura de
los pozos que surten a Matal-
ascañas, y la fragilidad de este
tipo de abastecimiento. Para
Doñana tanto las aguas de
superficie como las del subsuelo
constituyen un recurso vital que
deben esta disponibles tanto en
cantidad como en calidad en
función de la dinámica de vida
de sus ecosistemas. Cualquier
alteración en el aporte hídrico
al parque vulnera la fragilidad
de sus ecosistemas, como se ha
puesto de manifiesto en los
años de sequía. La conservación
de Doñana sólo es posible si
el cinturón protector del pre-
parque se amplía y no se rea-
lizan en él agresiones ecológicas
que puedan impactar directa-
mente sobre el parque.

"Más de un toro es para el fisco. Hacienda debería tener más tacto y tener presente que la vida del torero es corta"

Roberto Domínguez: "No me gustaría ver en la plaza cómo una mujer realiza poses de hombres"

Mercedes PESCADOR

MADRID (Lid).- "Para mí el espectáculo comienza desde el momento en que sale hasta que se va del ruedo. Lo demás no me importa", dice Roberto Domínguez.

"Comprendo a las sociedades que luchan contra el espectáculo taurino pero el arte es otra cosa".

"Estoy en un buen momento y los toros son mi vida. Quiero vivirlo a tope. Es una profesión absorbente".

"Más de un toro es para el fisco. Hacienda debería tener más tacto y tener presente que la vida del torero es corta".

Pregunta.- ¿Un espectáculo violento para tanta sensibilidad como presumen los toreros?

- Respuesta. Sí, es muy fuerte. Entiendo a todos aquellos que se manifiestan en contra de las corridas. Comprendo a las sociedades protectoras de animales que luchan contra el espectáculo taurino. Yo soy el primero que tengo un gran amor a los animales. Y no sólo yo, sino casi todos los toreros. Casi todos hemos vivido de cerca y en contacto con la naturaleza. Y no son pocos los que tienen ganaderías... pero el arte es otra cosa.

Masculinidad

P.- ¿Sólo para hombres?

R.- Sí. No me gustaría nada ver en la plaza cómo una mujer realiza poses de hombres, estira el cuerpo como un macho y levanta el vientre a la altura de la cabeza del animal.

P.- ¿Erotismo masculino en los toros?

R.- En el contorneo que hacemos frente al toro. También en el traje de luces. A las mujeres les gusta ver los colores chillones del traje de

De largo está por encima de la media. Pelo moreno. Delgado. Tipo de torero. Ojos claros. Casi azules. De profesión: Seductor. Soltero de 38 años. No busca novia. Ya la tiene. Se encuentra con ella cada vez

que sale al ruedo, vestido de gala para la ocasión, la conquista a golpe de contorneo erótico y ella muere entonces de excitación, sumisa en su brava y valiente presencia. él es siempre fiel.



Roberto Domínguez, un torero entregado a su carrera por entero.

torero, estimulan la atracción femenina en la plaza. Porque es muy difícil que un hombre se vista así, tan llamativamente. Pero el erotismo viene de lo mítico: El toro es el macho absoluto, la bravura. Y cuando el torero lo mata se apropia en ese momento de toda su machura. La hace suya en un instante. Se queda con todo lo que lleva el animal por dentro.

P.- ¿Te crees esa historia?

R.- No, pero así es.

P.- ¿Supersticioso?

R.- No, en absoluto.

P.- ¿Religioso?

R.- Sí. Rezo a la Virgen del Perpetuo Socorro y llevo su imagen conmigo desde que me la regaló mi madre hace muchos años. **P.- ¿Soltero sin compromiso?**

R.- Sí.

P.- ¿Por qué, si dicen que a los toreros les sobran las mujeres?

R.- Puede. Pero no las fuerzas ni el tiempo necesario para dedicárselo. Yo soy de los que opino que cada cosa a su tiempo y a fondo. Todo a la vez no puede ser.

P.- ¿Tal vez por miedo?

R.- No. Eso de que la mujer es el peligro del torero es falso. La mujer hace más daño en la mente que en la cama. Mantener relaciones sexuales antes de torear no perjudica a nadie. Es mucho mejor, si te apetece, acostarte con tu pareja, que estar obsesionado y reprimido con el tema. Siempre que sea una relación normal, claro. Esas noches de insomnio dándole vueltas a la cabeza no son aconsejables para nadie. El torero

"El erotismo viene de lo mítico: El toro es el macho absoluto, la bravura. Y cuando el torero lo mata se apropia de toda su machura"

debe ir a la plaza sin preocupaciones.

P.- ¿Pero ya estás en edad casadera?

R.- Me ha costado mucho llegar hasta aquí. Estoy en un buen momento y los toros son mi vida completa. Quiero vivirlo a tope. Es una profesión muy absorbente, que te ocupa todo el tiempo. A los toros no se puede renunciar por nada.

P.- ¿Ni siquiera después de haberte hecho millonario?

R.- ¿Millonario...? eso será si me deja Hacienda. Porque más de un toro es para el fisco, cuando nos jugamos el pellejo cada vez que salimos y nos ponemos delante del toro.

P.- ¿Crees que Hacienda debe perdonar a los toreros?

R.- Perdonarlos no. Pero debiera tener más tacto y tener

muy presente que la vida de un torero es corta. Cada vez que salimos al ruedo corremos el riesgo de perder la vida.

P.- ¿El peor enemigo?

R.- El viento. Recuerdo una película del director de cine mexicano, Carlos Velo, titulada Torero. Comenzaba así: ¡Viento... Velo fue, tal vez, el mejor ha retratado lo que se esconde detrás del traje de luces, la preocupación del torero cuando sale a la plaza. Prefiero un mal toro que un torero bueno con viento. Por eso entonces sería como si a la plaza le cecio, que me retrata ahora sujetaran el brazo cada vez que da una pincelada.

P.- ¿La soledad?

R.- Ocupa un espacio importante en mi vida. Pero prefiero descubrir a quién persigue a uno de los que tienes a tu alrededor. Cuando haces una corrida, y el camerino se queda vacío entonces te das cuenta. Cuando las cosas van bien si no andas rodeado de tumulto si no es así te dejan solo. Naden se preocupa por saber de 30. Es todo un mundo de interés. **P.- ¿La madre?**

R.- Es el último recuerdo. Sabes que nunca va a fallar siempre estrá ahí.

Romanticismo

P.- ¿Romántico torero?

R.- En la plaza, cuando una señora vestida con su mejor traje me aplaude desde lo alto me tira una flor. Una sola. No me gustan los ramos. La calle me gusta ser realista y olvidarme de todo. Lo que mientras el pintor cántabro dedicado al arte taurino y retista de los toreros más famosos de España lo interpreta con celes su figura dinámica respingona.

"Entiendo a todas las sociedades que luchan contra el espectáculo taurino pero el arte del torero es otra cosa"

"Para mí el espectáculo comienza desde el momento en que sale hasta que se va del ruedo"





Spencer Tracy y Katherine Hepburn mantuvieron un largo romance.

El actor protagonizó un buen número de películas junto a Katherine Hepburn.

Su interpretación del marinero Manuel le hizo merecedor del Oscar en el año 1937

Spencer Tracy fue uno de los talentos más sólidos y naturales de las pantallas

Javier TOME

Spencer Tracy nació con la llegada del siglo, el año 1900, en la ciudad de Milwaukee (Wisconsin). Tras participar en la Primera Guerra Mundial intentó proseguir con la carrera militar, pero pronto se hizo evidente que éste no era su auténtico camino en

la vida. De regreso a la condición civil, Tracy siguió los cursos de la American Academy of Dramatic Art, decidido a hacerse actor. En 1922 debutaba en el teatro, medio donde pronto conseguiría una más que merecida fama.

actriz. "No se preocupe; miss Hepburn, le pondré a mi altura", respondió él con toda cortesía. La relación no se limitó al terreno sentimental, pues profesionalmente trabajaron juntos hasta en nueve películas, entre las que destacan "Sin amor" (1945), "Mar de hierba" (1947), "La costilla de Adán" (1949) y "Su otra esposa" (1957). Juntos formaron en las pantallas una pareja realmente inolvidable, con una compenetración humorística que era lógica prolongación de la vida real.

Imagen transformada

Con el paso de los años la imagen de Tracy se iba transformando. Ahora parecía como una especie de patriarca con blanco cabello, metido habitualmente a resolver problemas ajenos como ocurre en la extraordinaria "Conspiración de silencio" (1954). También sería el veterano alcalde que hace una postrera campaña electoral en "El último hurra" (1958), y el pescador cubano enfrentado a solas con el océano en "El viejo y el mar" (1958). Antes de que llegara la hora final, Tracy participó en dos películas importantes y de muy distinto estilo. En el género de la comedia protagonizó "El mundo está loco, loco, loco" (1963), un compendio de los gags más divertidos de la historia del cine. Y el telón se bajó definitivamente con "Adivina quién viene esta noche" (1967), una película de tema racial en la que también intervenía su amada Hepburn. Días después de terminado el rodaje, Spencer Tracy moría de un ataque al corazón. Un actor espléndido, natural de una forma sorprendente, tal como declaraba tras su muerte la propia Katharine Hepburn: "Lo que asombra en las interpretaciones de Tracy, lo que las hace únicas, es que no hay en ellas nada forzado. Se producen como un hecho natural, innato y siempre espontáneo".

A pesar del enorme éxito profesional, no era feliz en su vida privada. Casado con una mujer inválida, y atormentado por tener un hijo sordomudo a quien no podía ayudar, aliviaba sus penas a base de escauceos extramatrimoniales y noches cargadas de alcohol

El amor

Pero, a pesar del enorme éxito profesional, el actor no era feliz en su vida privada. Casado con una mujer inválida, Louise Tradwell, y atormentado por tener un hijo sordomudo a quien no podía ayudar, Tracy aliviaba sus penas a base de escauceos extramatrimoniales y noches cargadas de alcohol. Algo que se acabó para siempre el día que conocía, durante un rodaje, a la gran Katharine Hepburn. El encuentro entre las dos estrellas según cuentan las crónicas de Hollywood, fue típico de la relación medio humorística que luego mantendrían durante veinticinco años. "Me temo que soy un poco alta para usted, señor Tracy", saludó la



Spencer Tracy consiguió dos Oscar en su carrera.

un importante comentarista cinematográfico, lo grande de Tracy es su solidez carente de artificios. Eso fue lo que demostró con su interpretación de cura-boxeador en "San Francisco" (1936), acompañando a la mítica pareja formada por Clark Gable y Jeannette McDonald. Había llegado el momento de dar el gran salto, algo que el actor conseguiría con el excelente drama marino "Capitanes intrépidos" (1937). su interpretación de Manuel, el viejo y bonachón lobo de mar que logra el cariño de un niño mimado de la aristocracia, al que consigue espabilar, fue merecedor del Oscar de aquel año. Galardón que, repitió en la siguiente ocasión por "Forja de Hombres" (1938). Esta vez incorporando al duro pero sensible padre Flannagan, un redentor de muchachos descarriados y casi abocados a la delincuencia.

Confirmado por los dos Oscars en la categoría de nueva

estrella y con una imagen taquillera y agradable para el público, todas las siguientes películas de Tracy fueron grandes éxitos. En "El explorador perdido" (1939) encarna al periodista Stanley, que se lanza a la búsqueda del profesor Livingstone por los rincones más remotos de Africa. Y fue el famoso inventor en "Edison, el hombre" (1940), una correcta biografía que tuvo excelente acogida. Y también, demostrando una perfecta versatilidad, se atrevía con el clásico literario "El extraño caso del doctor Jekyll" (1941), película que recrea perfectamente la sugerente época victoriana. Más original es el argumento del siguiente trabajo del actor, "Dos en el cielo" (1943). En esta ocasión Tracy es, en las pantallas, un piloto caído en combate que llega, en el más allá, al "Cielo de los aviadores", donde le encomiendan la misión de convertirse en el ángel de la guardia de sus com-

MADRID (Lid).- Corrían buenos años para la pujante industria cinematográfica, siemprevé ávida de descubrir nuevos talentos para la pantalla. El año 1930 le tocó el turno a Spencer Tracy, que apareció en el cine dentro del reparto de "Up the river". Tras un par de pequeños olvidados papeles, Tracy fue protagonista por primera vez en "Veinte mil años en Sing Sing" (1932), un drama romántico aunque realista acerca de la vida en la cárcel. Tracy dio la vuelta a los estudios, ya convencido de que tenían entre las manos un diamante en bruto. Le asignaron nuevos y sucesivos trabajos: "Poder y gloria" (1933), "La Ley del talión" (1933) y "Fueros humanos" (1934).

Primera etapa

Particularmente interesante en esta su primera etapa es "La voz que acusa" (1935), un título que entonces popularísimo género policíaco. Película que fue anunciada por la propaganda con el siguiente slogan: "Quiso cometer el crimen perfecto bajo el amparo de la propia ley. Se creyó invulnerable; pero le venció la dulzura de una mujer". Se trataba, en definitiva, del retraso de un criminal, soberbio y muy seguro de sí mismo, superfecta coartada, convencido de que va a escapar al peso de la ley. Esta misma seguridad le hace ser cínico y desafiante, pero, para desgracia del delincuente, éste se enamora. Y el amor, en un final moralizante y muy del agrado del público, exige la confesión de un crimen que, en teoría, era perfecto.

Spencer Tracy, mucho más maduro como actor, realizaba una interpretación casi perfecta, que merecía el aplauso unánime de la crítica.

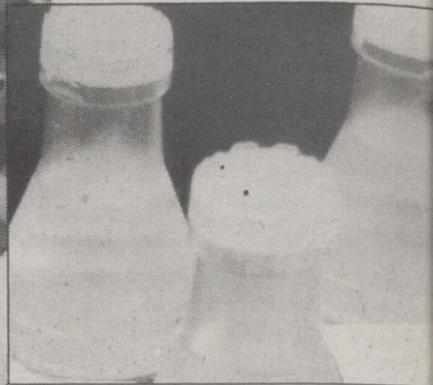
Sin artificios

Y es que, tal como ha escrito



Una alimentación equilibrada en todos sus ingredientes es básica para mantener una forma física adecuada.

La energía es aportada por los glúcidos lentos (pan, cereales, pastas, arroz y patatas), por eso es un error suprimirlos en las dietas



Es recomendable consumir leche y productos lácteos por la mañana, en el desayuno, y carnes y pescados en las comidas principales

El almuerzo debe contener un alimento proteico en cantidad suficiente

La fatiga se combate con una dieta compuesta por menos azúcares, más proteínas y mucha agua

¿Está cansada? ¿Sin energías para nada? Pues, si no puede tomarse esas bien ganadas vacaciones que tanto necesita, trate simplemente de cambiar de alimentación. Siga una dieta en la que consuma menos azúcares, más proteínas y mucha agua, vará como tendrá efectos milagrosos sobre la desgana.

Thomas HELSTEIN

LOS ANGELES (Lid).- Las mujeres muy activas, con mucho tabajo en casa y más en la oficina, se olvidan de alimentarse correctamente. La energía es, sobre todo, aportada por los glúcidos lentos (pan, cereales, pastas, arroz y patatas), por eso es un error suprimirlos completamente o limitarlos demasiado, aún cuando una se preocupe por la línea. Esos glúcidos representan el "carbón" del organismo que permite un funcionamiento sin tropiezos de la máquina. Por el contrario, los glúcidos rápidos (azúcares y productos azucarados) deben ser limitados. Estos aportan una energía provisional y de corta duración que produce una gran fatiga secundaria por reacción excesiva del organismo (hipoglicemia reaccional). Los prótidos animales (carnes, pescados, huevos, leche) son necesarios en todas las comidas. Es recomendable consumir leche y productos lácteos por la mañana, en el desayuno, y carnes y pescados en las comidas principales. Si se respetan estas primeras directivas, en pocos días la fatiga debería desaparecer.

Un café o un té no bastan. Coma también una tostada con

Para el calcio, es necesario consumir sobre todo muchos productos lácteos, frutas para el potasio, y chocolate para el magnesio

un poco de mantequilla y mermelada, un poco de leche o un yogurt. ¿No tiene tiempo? ¿No tiene hambre? Entonces ponga en su bolso unas galletas o un trozo de queso y cómalos al llegar a la oficina o en la primera pausa para el café. Esto evitará el agotamiento que el organismo experimenta alrededor de las 11 de la mañana.

El almuerzo debe comportar un alimento protídico en cantidad suficiente. El huevo duro de la ensalada no basta, hay



El café de las mañanas no basta para desayunar.

que agregar un poco de jamón o carne fría y un poco de queso. También puede preparar una frugal comida en casa y llevarla a la oficina: una rodaja de carne fría o un poco de blanco de pollo, una fruta, dos pastelillos secos. En su defecto, prefiera un sustituto de comida a base de proteínas lácteas, que se compran en farmacia. Una dosis equivale a una comida completa y equilibrada y le permitirá sentirse bien hasta la noche. La cena debe ser nor-

mal, equilibrada con los tres tipos de alimentos: carne o pescado, legumbres, quesos y/o frutas. Coma en la mesa y tómese el tiempo necesario.

El organismo necesita constantemente agua, mucha agua. Sin agua el cuerpo sufre largo tiempo hasta que la señal de sed aparece.

Todas las sales minerales (calcio, potasio, magnesio, etc) se encuentran en cantidad suficiente en una alimentación variada. Sólo se carece de ellas

en caso de regímenes demasiado estrictos, de mala asimilación o de ritmo de vida demasiado "estresante". En esos casos, hay que absorberlas en forma de medicamentos o privilegiar los alimentos ricos en ellas. Para el calcio, consuma muchos productos lácteos, frutas para el potasio, y chocolate para el magnesio. Dos pequeños cuadraditos de chocolate por día no hacen mal y cubrirán la cuota de este oligo-elemento tan importante.

Gastronomía

MADRID (Efe).— Mandar a alguien a freír espárragos, según el Diccionario de la Real Academia, es una frase figurada y familiar que equivale a despedir a alguien con aspereza, enojo o sin miramientos; suele emplearse cuando alguien resulta molesto o especialmente inoportuno, y al destinatario de la frase le suele parecer muy mal que se le dediquen.

La verdad es que la ordenarse a freír espárragos no es como para enfadar al que recibe, salvo en el caso de que no vaya acompañada de un hermoso manojo de espárragos verdes, sean éstos de jardín, trigueros o amargueros, que de lo hay.

Un plato fácil

En efecto, los espárragos verdes fritos están muy buenos, y la operación carece de grandes dificultades. Hombre, habrá que tomar alguna mínima precaución, no les vaya a ocurrir a ustedes lo que me pasó a mí en un restaurante de Aranzazu, donde me sirvieron unos espárragos a la plancha que habían mayormente a besugo, y que limpiar bien la plancha antes o, si se hacen en sartén, procurar que el aceite no se haya usado antes para freír sardinas, por poner un ejemplo de algo que sabe muchísimo y además mucho tiempo.

Ya decimos que la cosa no tiene mayores lances. Hay que apremiar, como es lógico, la parte leñosa, incomedible, del espárrago; el resto es sencillo: muy poca cantidad de buen aceite de oliva, lo justo para engrasar ligeramente el fondo de la sartén, y un poquito de cuidado en el punto, que es muy importante.

Sabor y color

Los espárragos fritos, además de tener un sabor delicioso, quieren un hermosísimo color verde intenso, que nos va a permitir usarlos como toque de color en platos en los que usamos una cierta belleza cromática. Eso sí, hay que tener mucho cuidado para que no se quemen o se peguen, porque se quedan negruzcos y saben a cuero quemado.

Hace unos días, en casa, utilizamos unos bonitos espárragos verdes fritos como tallo de unas "mapolas" cuyas corolas eran otros tantos deliciosos pimientos del piquillo rellenos de merluza, sobre un fondo rosado conseguido con una bechamel muy ligera aromatizada y colada con un "fumet" de gambrús. Fue un plato que tuvo un éxito entre los comensales, por lo rico que estaba y por lo bonito que era.

Tallos y yemas

Si para hacerse unos espárragos fritos han usado, por los motivos que sean, solamente la parte más próxima a la yema, los últimos seis o siete centímetros, el resto comestible del tallo será un ingrediente para hacerse una fritura vegetal deliciosa, que bien puede resultar una entrada a la mar de natural o erigirse en acompañamiento de otros productos, según den ustedes de apetito.

Se trata sencillamente de cor-



Los grandes eriales son el lugar propicio para encontrar los espárragos amargueros, que allí nacen silvestres.

Los espárragos verdes, una delicia

tar el tallo del espárrago en porciones de más o menos un centímetro de longitud, cortar en dados de similar tamaño algún calabacín y unas buenas patatas y freír todo junto cinco o seis minutos en buen aceite de oliva; es una cosa que va de locura con, por ejemplo, un par de huevos correctamente fritos, o como guarnición de una buena carne.

Como pueden ver, esto de freír espárragos es una actividad que ofrece resultados muy sabrosos, de manera que no hay que tomarse demasiado a mal la frasecita en cuestión; si acaso, compadecer un poco a quien la pronuncia, que seguramente no ha probado en su vida espárragos verdes fritos, porque si lo hubiera hecho no mandaría a nadie a freírlos: lo haría él mismo.

Abundancia

Este año abunda el espárrago verde, esa especie de "patito feo" de la familia, ya que son los blancos los que gozan de toda la popularidad y el prestigio. Recuerdo que, hace algunos años, llevamos un manojo de espléndidos espárragos de jardín a una parienta nuestra, bastante mejor, que decía adorar los espárragos "naturales". Bueno, se los llevamos con toda la ilusión y el cariño del mundo, pero al día siguiente la buena señora -por otra parte muy amante de los placeres de la mesa- nos reprochó que no le habíamos llevado espárragos, sino unas "cosas" que a lo que sabían era a hierba... Para ella, como para mucha gente, no había más espárragos que los blancos.

Poco conocidas

Hoy las cosas son distintas; pero no mucho. La gente cono-

No es fácil conseguir espárragos trigueros ni amargueros, cuyo nombre, dicho sea de paso, se debe a muy gustativas razones, a menos que los busque uno directamente

ce y aprecia cada vez más los espárragos verdes, pero se arma un lío regular, porque generalmente les llama "trigueros". Miren ustedes: la casi totalidad de los espárragos verdes que llegan a nuestros mercados no tienen nada de trigueros ni de amargueros. Son espárragos cultivados, de los llamados "de jardín". Los trigueros, como su propio nombre indica, son los que brotan en plan silvestre en los sembrados de trigo, mientras que los amargueros, en puridad, serían los que nacen, también silvestres, en los eriales.

Trigueros y amargueros

No es fácil conseguir espárragos trigueros ni amargueros, cuyo nombre, dicho sea de paso, se debe a muy obvias y gustativas razones, a menos que los busque uno directamente o circule en coche por carreteras próximas a zonas productoras -por Andalucía, por ejemplo- en época propicia, ya que en ese caso se los ofrecerán al borde



Los trigales albergan en su interior una preciada joya: el espárrago.

de la carretera. Saben más que los de jardín, pero hacen honor a su nombre, aunque su amargor acaba resultando agradable.

Imaginación

La pena es que en un elevadísimo porcentaje de casos la imaginación de los responsables de nuestros fogones públicos no da más que para llamar "trigueros" a los espárragos cultivados, porque en lo que respecta a su preparación... no van más allá del clásico -y aburrido por lo repetitivo y rutinario- "revuelto de trigueros", que bien hecho es una cosa muy rica, pero que generalmente no está en la carta más que como una posibilidad de sacar un primer plato que no dé trabajo en la cocina, y así sale.

Preparación

No tienen suerte los espárragos, verdes o blancos, en nuestras mesas públicas, ya que si aquéllos no salen del revuelto, éstos suelen ofrecerse en esa

omnipresente vulgaridad llamada "espárragos dos salsas", en la que los espárragos, encima de ser de lata incluso en temporada, están a una temperatura próxima al punto de congelación, con lo que no saben más que a lata, y las "dos salsas" son una nada lograda mayonesa y una tristísima vinagreta. Qué pena de producto espléndido en malas manos...

Maravillas caseras

En fin: si fuera de casa resulta difícil salirse de la rutina, en casa se pueden hacer maravillas; todo estriba en tener buen gusto y, claro, imaginación e ideas.

Los espárragos, de verdad, se merecen mejor trato.

Ustedes mismos

Y ya lo saben: si alguien les manda a freír espárragos, no se enfaden: fríanlos.

Pero, por supuesto, no inviten luego a quien les ha enviado a hacerlo: no se lo merece.

El nuevo modelo desarrolla 133 CV y alcanza una velocidad máxima 205 km/h, con una aceleración acorde con esos resultados

Ford lanza el "deportivo" más pequeño, el Fiesta Turbo, el primero en prestaciones de la gama

El Ford Fiesta Turbo, lanzado como "buque insignia" de la nueva gama Fiesta, es mucho más de lo que parece a primera vista: un Fiesta con el motor del Escort RS metido "con cal-

zador" bajo su capot. El Grupo de Ingeniería de Vehículos Especiales de Ford desarrolló, sin embargo, el motor del Fiesta Turbo práctica-

mente a partir de cero, con un nuevo turbocompresor y sistema de carburación. Esto debió en parte a que el conjunto debía caber con holgura en el compartimento del nuevo Fiesta, pero también al concepto del Fiesta Turbo

Mientras que los programas del Escort y el Sierra están dirigidos fundamentalmente a la competición, el Fiesta Turbo está pensado sobre todo para los entusiastas de la conducción. Esto ha supuesto que el desarrollo del coche, y sobre todo su motor, se basa en datos muy distintos.

Por ejemplo, el Escort RS Turbo necesitaba un gran par para la competición, por lo que monta el turbocompresor Garret T03 de mayor capacidad. La principal prioridad del Fiesta Turbo ha sido conseguir una conducción fácil, por lo que su potencia es muy distinta de la del Escort.

Los entusiastas de la conducción deportiva pueden disfrutar ahora del deportivo más pequeño, el nuevo Ford Fiesta Turbo, el primero en prestaciones de la gama Fiesta. El Fiesta de 1,6 litros, que se distingue claramente por sus paragolpes en color a tono con la carrocería, sus orificios de aireación en el capot y sus llantas especiales de aleación de 14" con neumáticos de perfil bajo (55 de sección), desarrolla 133 CV y alcanza una velocidad máxima de 205 km/h, con una aceleración acorde con esos resultados.

En el interior, el Fiesta Turbo lleva asientos delanteros Recaro, asientos traseros tapizados a juego y guarnecidos exclusivos. Lleva un volante especial y la palanca de cambios en cuero.

El Fiesta Turbo ha sido desarrollado por el Grupo de Ingeniería de Vehículos Especiales de Ford, responsable también del Escort RS Turbo y del Sierra Cosworth.

Sin embargo, en el caso del Fiesta se trataba de desarrollar un modelo de altas prestaciones y alta tecnología dentro de su gama, mientras que los modelos Escort y Sierra estaban destinados a la competición. Por tanto, en el desarrollo del Fiesta Turbo se ha hecho hincapié en conseguir un coche ciudadano, fácil de conducir, sin sacrificar nada del confort y la comodidad del diseño básico del Fiesta.

Potencia sin límites

El desarrollo del Fiesta Turbo ha dado resultado una potencia sin límites y, en especial, una excelente fuerza de tracción a medio régimen y la desaparición de cualquier tirón de los turbo

El coche lleva un turbocompresor Garret T02 en lugar del T03 más grande, con inyección electrónica mandada por el sistema de control de motores EEC-IV de Ford. El Fiesta lleva además un nuevo intercooler, más eficaz



El Fiesta Turbo está pensado sobre todo para los particulares entusiastas de la conducción.

El desarrollo de este nuevo vehículo ha dado como resultado una potencia sin límites y, en especial, una excelente fuerza de tracción a medio régimen y la desaparición de cualquier tirón de los turbo

El coche lleva un turbocompresor Garret T02 en lugar del T03 más grande, con inyección electrónica mandada por el sistema de control de motores EEC-IV de Ford. El Fiesta lleva además un nuevo intercooler, más eficaz

dada por el sistema de control de motores EEC-IV de Ford, mientras que el Escort RS Turbo lleva inyección mecánica. El Fiesta además un nuevo intercooler, más eficaz.

El turbo T02, más pequeño y de menor inercia, se adapta especialmente al motor de 1,6 litros para la conducción en carretera. Aparte de caber en el motor del Fiesta sin necesidad de grandes modificaciones, la ventaja del turbo T02, junto con el sistema de control electrónico EEC-IV que manda el encendido y la inyección, se nota sobre todo en la curva de par del Fiesta, que es prácticamente "plana" desde 2.400 hasta 5.000 rpm.

Todo ello supone que, a un régimen normal del motor, el

Fiesta Turbo proporciona una fuerza instantánea, suave y controlable, con muchos menos cambios de marcha, la combinación de una gran potencia y una excelente curva de par en la carrocería compacta, ligera y aerodinámica del Fiesta, produce inevitablemente unas brillantes prestaciones, como una aceleración de 0 a 100 km/h en 8,2 segundos.

El Fiesta Turbo que se va a comercializar en España cumple las normas ECE 15.04, que no requiere el uso de catalizador, y emplea gasolina de 97 octanos. No obstante, como todos los automóviles Ford, este Fiesta Turbo también puede funcionar con gasolina sin plomo de 95 octanos.

El Grupo de Ingeniería de



Ya se puede disfrutar del deportivo más pequeño, el Fiesta Turbo.

Vehículos Especiales de Ford encontró en el chasis del Fiesta un excelente punto de partida para su tarea. No ha sido necesario hacer cambios fundamentales para que el coche soporte la mayor potencia. Y cuando se han hecho, ha sido para dar al Fiesta Turbo una respuesta más rápida y una sensación más deportiva.

Cambios principales

Aparte de los nuevos neumáticos de perfil bajo 185/55 VR14 en llantas especiales de aleación 5.5J (el Fiesta XR2i lleva neumáticos 185/6013), los cambios principales se limitan a una nueva relación de la dirección (con 3,75 vueltas del volante de un extremo a otro,

en vez de 4,2) y una barra estabilizadora trasera, con muelles traseros más fuertes, para reducir el subvirado: Se ha mantenido el sistema normal de frenos del Fiesta XR2i (con anti-bloqueo SCS opcional), que indica el margen de seguridad que tenía ya el XR2i.

Todos los Fiestas Turbo se fabricarán en la factoría Ford de Almusafes (Valencia). Este modelo se venderá en 7 mercados: España, Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Italia, Holanda y Portugal. Se calcula que se llegarán a vender más de 10.000 modelos del Fiesta Turbo al año.

Coordina:
Ramiro López
Henares

Como consecuencia de la preocupación existente en la actualidad por la preservación de la naturaleza en todos los países europeos, el Grupo Volvo ha desarrollado una estricta política

medioambiental, que tiene como objetivo directo la consecución de las ambiciosas metas: Desarrollar y comercializar productos que gocen de las mejores características medioambientales, y que

satisfagan altas cotas de eficacia. Elegir procesos de fabricación lo más benignos posibles para el ambiente. Y realizar trabajo de investigación y desarrollo en el área del medio ambiente.

La eficacia del filtro ha quedado probada en los modelos dedicados al transporte dentro de núcleos urbanos

Volvo presentó los vehículos con filtro City

Fruto de estas investigaciones es el desarrollo del filtro City, cuya eficacia probada en los modelos Volvo (camiones y autobuses) destinados al transporte dentro de núcleos urbanos.

Así el filtro City, sustituye el sistema de silenciador ordinario, produciendo la misma insonorización pero con la diferencia de que, además elimina las partículas nocivas de los gases de escape y reduce el contenido de hidrocarburos y monóxido de carbono.

Interior

Su interior consiste en un elemento de filtro cerámico de poros fino, recubierto con un catalizador de metal noble, que atrapa las partículas de los gases de escape de forma mecánica, mientras que el monóxido de carbono y los hidrocarburos no quemados por combustión catalítica.

De esta manera podemos afirmar que el filtro City, reduce en más del 80% las partículas del motor diésel, en más de un 90% las emisiones de hidrocarburos, y en más del 50% las de monóxido de carbono.

El proceso de regeneración del filtro se realiza mediante un sistema de calefacción eléctrica, y debe llevarse a cabo cada 300 km. aproximadamente, pudiendo ampliarse este límite hasta 600 km. dependiendo de la conducción y tipo de combustible utilizado.

Su plazo de vida está garantizado para 300.000 km. en circunstancias normales, durante las cuales no necesitará ningún tipo de servicio adicional.

El grupo Volvo, apuesta por el medio ambiente mediante una serie de programas de investigación que han hecho posible que, ya hoy, cumplan

El N10 6x6 representa la mejor economía operativa y está especialmente diseñado para trabajos de obra en terrenos difíciles

también se presentaba en la "Caravana 90" un camión para la lucha contra incendios con una cisterna de nueve mil litros



La "Caravana 90" de Volvo presenta numerosos vehículos entre los que se encuentra el F10 (6x2).

con las normas estadounidenses, las más estrictas normas ambientales conocidas hasta hoy en todo el mundo.

Vehículos "N" de tracción total

Volvo presenta en esta Caravana el modelo N10 6x6 que estará disponible en nuestro mercado a finales de 1990.

Representa la mejor economía operativa, y está especialmente diseñado para trabajos de obra en terrenos difíciles, donde la tracción total resulta imprescindible, pudiendo adaptarse a las peores carreteras en las más duras condiciones.

Características técnicas: Eje

T-Ride boogie 6x6. Robustez y fiabilidad en su caja de cambios transfer. Eje frontal con cubo reductor. Bloqueo diferencial en ejes delantero y trasero. Alta potencia de arrancada. Efectivo sistema de frenos. Seguridad y confort en la cabina.

Euro Tractor

Cabeza tractora con 3.700 mm. de distancia entre ejes y un eje delantero de 6,7 Tm., especialmente adaptada a una longitud total de 16,5 metros que entrará en vigor en los países de la Comunidad Europea el 1 de Enero de 1991.

Este vehículo permite una

longitud de semirremolque de 13.600 mm., asimismo el radio de giro exterior es de 12.500 mm.

Como ventaja adicional, el tractor puede llevar un retardador hidráulico VOITH, acoplado directamente a la salida de la caja de cambios.

Camión Eurotrotter

Un camión destinado primordialmente para, dentro de los 4 metros de altura total máxima permitida, transportar los llamados "Highs cube containers", es decir contenedores, de 9,5 metros de largo (los normales tienen únicamente 8,5).



El camión Eurotrotter de gran volumen está destinado para transportar grandes contenedores.

La altura del bastidor del nuevo camión es de 862 mm. con neumáticos de bajo perfil, lo que permite una altura máxima de carga de 3 metros. El vehículo tiene suspensión neumática integral.

El nuevo camión se basa en un F10 o F12.

Vehículos-especiales contra-incendios

Un camión, entre la gama de los camiones comercializados en España, destinado a la lucha contra incendios con un cisterna de 9.000 litros (de agua) y una bomba de 2 etapas de presión, con una capacidad máxima de 3.000L/min., así como un monitor independiente. Lleva un potente motor de 318 HP., toma de fuerza KOBAM, toma de aire baja y caja de cambios R1400.

Asimismo, en versión 6x4 puede montarse brazo articulado hasta 50 metros de altura.

Vehículos para recogida de residuos

Camión destinado para la recogida de residuos sólidos urbanos de carga posterior, con un motor turboalimentado con intercooler de 230 HP. a 2.400 r.p.m. Está preparado para arranque en frío por precalentamiento automático del aire de la admisión. Lleva una toma de fuerza KOBAM, independiente del embrague, que permite conectar y desconectar la marcha cuantas veces se quiera, a cualquier régimen, solamente con accionar un interruptor. Permiten cajas desde 16 a 20 m³, pudiendo acoplar diferentes tipos de carrocerías, tanto de compactación por placa o rotopress.

Camión hormigonera

Camión rígido, diseñado para transporte de hormigones, con un motor de 318 HP., con un peso total de 26 Tm., una toma de fuerza KOBAM independiente al embrague. Con triple bloqueo de diferencial y con tracción a los dos ejes traseros (6X4).

Además

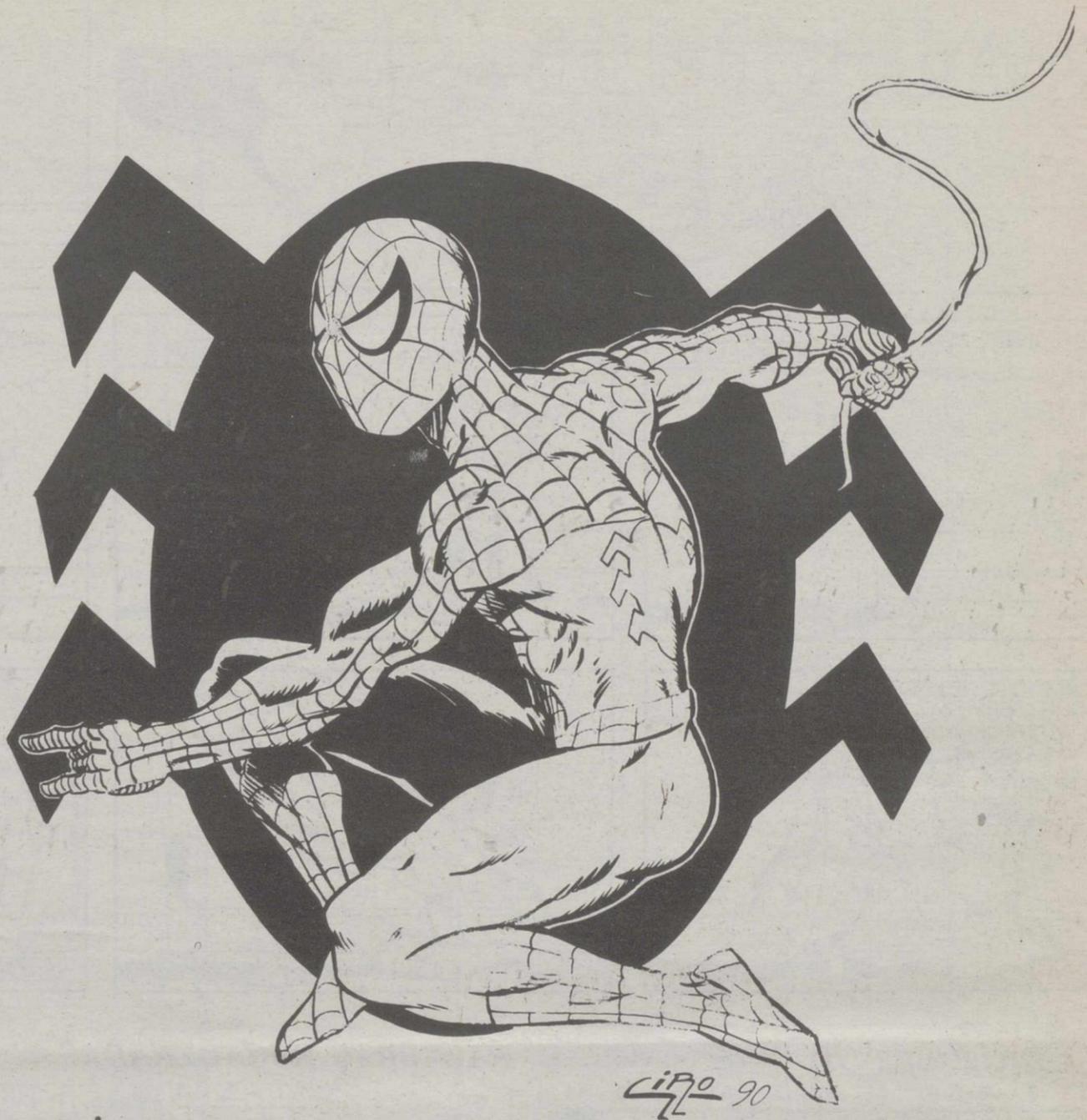
- FL614 con furgón.
- FL7 caja fija de aluminio.
- FL10 con furgón isoterma.
- FL10 (6x4) volquete.
- F10 (6x2) con caja de lona.
- F12FS tractor.
- F16FL tractor de gran potencia (485 HP).



Concurso. La ganadora de nuestro concurso ¡Descubre los personajes! es M^{ra} Rosa Sanz Redondo. Su domicilio es Octavio Cuartero, 21 y puede recoger su lote de comics en nuestra sede C/ Feria, 22, 1^o el próximo viernes a partir de las 7,30. Ha descubierto 11 personajes: Marsupilami, Snoopy, Micey Mouse, Tintin, Popeye, El Gato Félix, Asterix, Spirit, Pitufos, Batman y el Corto Maltés. Volvemos ha sortear otro lote de Comics entre aquellos supergenios que descubran el resto. ¡Esperamos vuestras cartas!

SPIDERSUENOS

PEDRO M. ESCRIBANO ALFARO



Aquí estoy, agarrado al "boli", intentando explicar porqué soy aficionado a leer "Spidey", la verdad es que mi amigo Joaquín me ha puesto en un buen apuro.

Empezaré diciendo que me gustan los tebeos, desde muy pequeño, de hecho aprendí a leer en ellos a los 3 ó 4 años, con Zipi y Zape, Mortadelo y Filemón, etc. Con el tiempo, al hacerme mayor, fui conociendo otros géneros de tebeos, hasta que di con los de los superhéroes, me

entusiasmaron, pues soy una persona muy fantasiosa e imaginativa, y iqué mejor medio de fomentar la imaginación que los tebeos de los superhéroes!

Entre todos los superhéroes, el que más me gustó, el que más me llamó la atención fue el "Trepamuros", ¿Por qué?, supongo que por que además de sus extraordinarios poderes, de la dosis de fantasía y ciencia ficción que dan las situaciones que vive y los "supermalos" con los que pelea, el "lanzarredes" tie-

ne también una parte humana, cotidiana, la de Peter Parker, un chico que estudia bachillerato por ciencias; las relaciones con sus compañeros, a veces buenas, otras tormentosas; con las chicas, que a veces se le dan bien y otras, le dan calabazas; con su tía May, superprotectora, a la que tiene que llamar a mitad de una pelea para decirle que llegará tarde. Adivinad qué estudiante de BUP, con malas notas en gimnasia, se imaginaba que a él también podría picarle

una araña radiactiva como le pasó a Parker.

Además con el tiempo P. Parker, (alias Spiderman), crece, deja los estudios, trabaja, se casa; adivinad quién sigue identificándose con él. Así que aquí me tenéis con 25 "tacos" coleccionando al Spidey desde hace unos años.

Porque leer y coleccionar a Spidey me da una dosis de fantasía y acción periódicamente y me introduce en el mundo apasionante del coleccionismo. Pues como leí una vez: coleccionar

tebeos es tan apasionante como cualquier otra colección (sellos, monedas, etc), con la ventaja que además puedes leerlos y releerlos las veces que quieras.

Termino con la sensación de que no he sabido reflejar del todo lo que siento al leer las aventuras de Spiderman y es que es algo, que, si te gustan los tebeos, no se puede explicar con palabras, sino experimentándolo directamente, así que: iqué esperais para animaros y haceros spidermanófilos!

Ficha Spiderman

59 números en total. Fecha de inicio 1969. Colección Vértice. Formato bolsillo. Colección origen: Amazing Spiderman. El primer número es el de la colección española, el segundo el de la americana y entre paréntesis figuran las páginas del formato español.

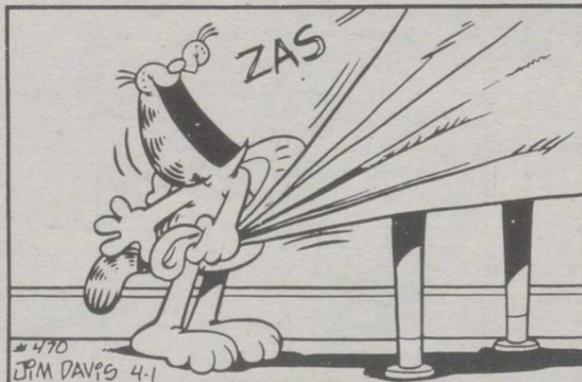
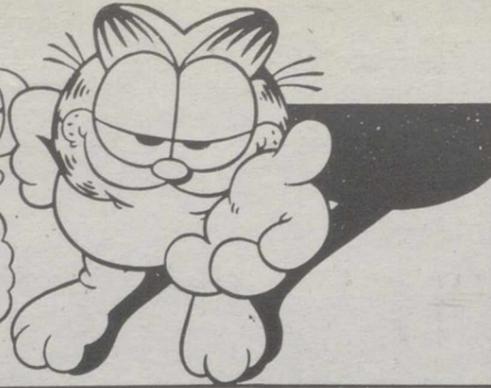
- 1.- Se presenta Spiderman. 1(68) y 2(58)
- 2.- El extraordinario hombre de arena. 4(71) y 3(55)
- 3.- Contra el Dr. Muerte. 5(65) y 7(61)
- 4.- Amenaza electrónica. 8(40), 9(44) y 10(42)
- 5.- El regreso del Dr. Octopus. 11(55), 12(56) y 8(15)
- 6.- Misterio. 13(69) y 14(57)
- 7.- Kraven el cazador. 15(59) y 16(59)
- 8.- Contra el duendecillo verde. 17(60) y 18(66)
- 9.- Contra el escorpión. 19(66) y 20(60)
- 10.- La locura de Spiderman. 24(60) y 25(58)

- 11.- Contra el hombre de metal fundido. 28(58) y 30(66)
- 12.- Capítulo final. 31(38), 32(38) y 33(47)
- 13.- La emoción de la caza. 34(60) y 35(54)
- 14.- La caída de un meteorito. 36(60) y 37(64)
- 15.- El asesino del ring. 38(44), 39(41) y 40(39)
- 16.- Nace un superhéroe. 41(41), 42(45) y 43(38)
- 17.- El artero lagarto. 44(62) y 45(62)
- 18.- El siniestro conmocionador. 46(68) y 47(56)
- 19.- Las alas del buitre. 48(41), 49(43) y 50(42)
- 20.- Ha muerto un héroe. 51(60) y 52(64)

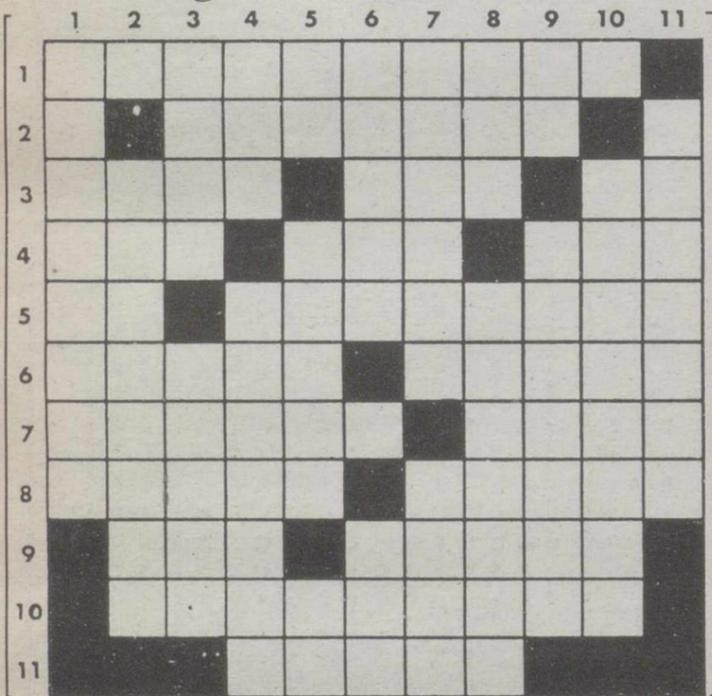
Luis Nates Gómez

GARFIELD

¡OYE! ¡TÚ, SI, TÚ!
EL QUE ESTÁ SENTADO
AHÍ LEYENDO EL PERIÓDICO.
¿TIENES ALGO DE
CÓMER?



Crucigrama (B)



HORIZONTALES.- 1: Marcha popular de compás muy vivo (Pl). 2: Empobrecimiento de la sangre (Pl). 3: Vaso o caja usada por los antiguos para guardar dinero, cenizas, etc. Plural de consonante. Al revés, terminación de infinitivo. 4: Catedral. Al revés, hogar. Plural de consonante. 5: Partícula inseparable privativa o negativa. Oración o razonamiento molesto, inoportuno. 6: Meseta de la India. Al revés, manifiestas con palabras. 7: Cuarzo lapídeo, duro, translúcido, con franjas de color (Pl). Isla de Grecia. 8: Tela muy basta de lana burda. Municipio de Santander. 9: Dádiva, Grapa (Pl). 10: Afirmase o asegurase. 11: Ciudad francesa de las Arde-

nas. **VERTICALES.-** 1: Que obra con lentitud (Femenino y Pl). 2: Que renuncia a la ley de Jesucristo (Femenino). 3: Que no padece enfermedad. Cualquiera de las islas, arenosas, que abundan en el Mar de las Antillas y en el Golfo de Méjico (Pl). 4: Nombre de mujer. Hombre tosco y zafio (Pl). 5: Nombre de consonante. Relativo al riñón. Contempla. 6: Resina fósil de color amarillo. Al revés, contracción. 7: Envuélvalos. Detén. 8: Artículo (Pl). Vuelven a echar vástagos las plantas. 9: Existe. Ensenada pequeña (Pl). 10: Apártese. 11: Huella que deja el pie en la tierra (Pl):

PALABRAS ENCADENADAS

Partiendo de la palabra de arriba, debe usted llegar a la de abajo, formando palabras nuevas en cada línea en las que sólo cambie un letra con respecto a la anterior.

PROBLEMA DE AJEDREZ

NEGRAS

BLANCAS
Juegan blancas y dan mate en dos.
Cómo?
Por HARRY SMITH

TELA DE ARAÑA

Escribir desde el borde hacia el centro palabras de cinco letras, terminadas todas por la vocal impresa al centro. Cuando estén todas las casillas llenas, con la primera letra de cada palabra, leídas del 1 al 18, se formará el nombre de un pintor florentino del siglo XV.

1: Bailo. 2: Paso por alto. 3: Moneda alemana. 4: Imagen de una falsa deidad. 5: Alimento. 6: Placer, sabor. 7: Decadencia. 8: Grueso. 9: Sumo, sumerjo. 10: Repito. 11: Metal radiactivo. 12: Liso, ajado, marchito. 13: Llamo. 14: Tonto. 15: Natural de Doria. 16: Termino. 17: Imagen venerada por los rusos. 18: Arbol oleáceo.

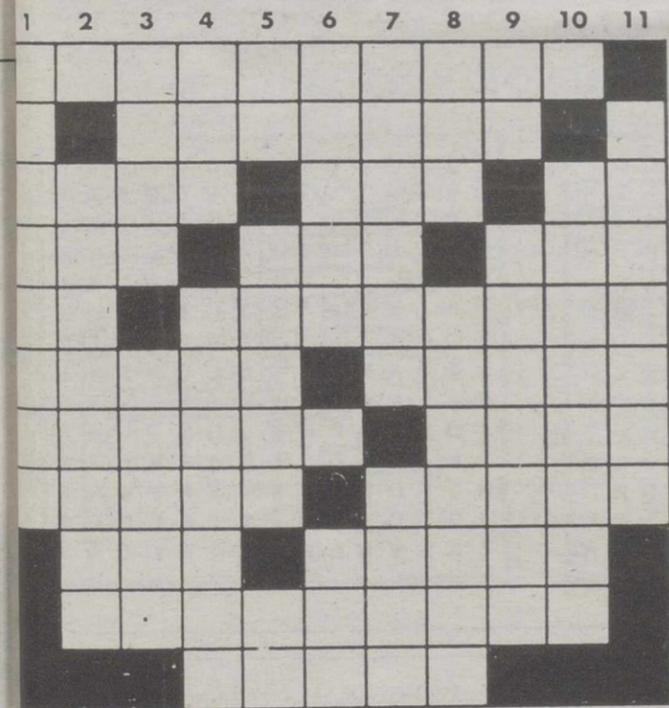
SOLUCION A LOS PASATIEMPOS EN LA PAGINA XXX

¿Es Vd. una persona culta?

La extensión del vocabulario es el signo más elocuente de la cultura de una persona. Si conoce Vd. el significado de las 6 palabras que se relacionan a continuación, Vd. es una persona ciertamente culta. Si conoce entre 3 y 5 significados, su grado de cultura está bastante bien. Si conoce menos de 3, su cultura es un tanto deficiente. Le conviene leer mucho y consultar el diccionario con frecuencia.

1. CARLANCA
 - a) Espiga
 - b) Cabina
 - c) Collar con púas que se pone a los perros contra los lobos
2. ENJUNDIA
 - a) Fuerza, vigor
 - b) Raigambre
 - c) Antigüedad
3. REGATON
 - a) Casquillo en el extremo de las lanzas o bastones
 - b) Que hace regates en el fútbol
 - c) Que participa a menudo en regatas
4. COXIS
 - a) Hueso del pie
 - b) Hueso de la cadera
 - c) Hueso en que acaba el espinazo
5. PRESTE
 - a) Emperador de las Indias
 - b) Emperador de los tártaros
 - c) Emperador de los abisinios
6. ZARATAN
 - a) Agorero
 - b) Charlatán
 - c) Cordelería

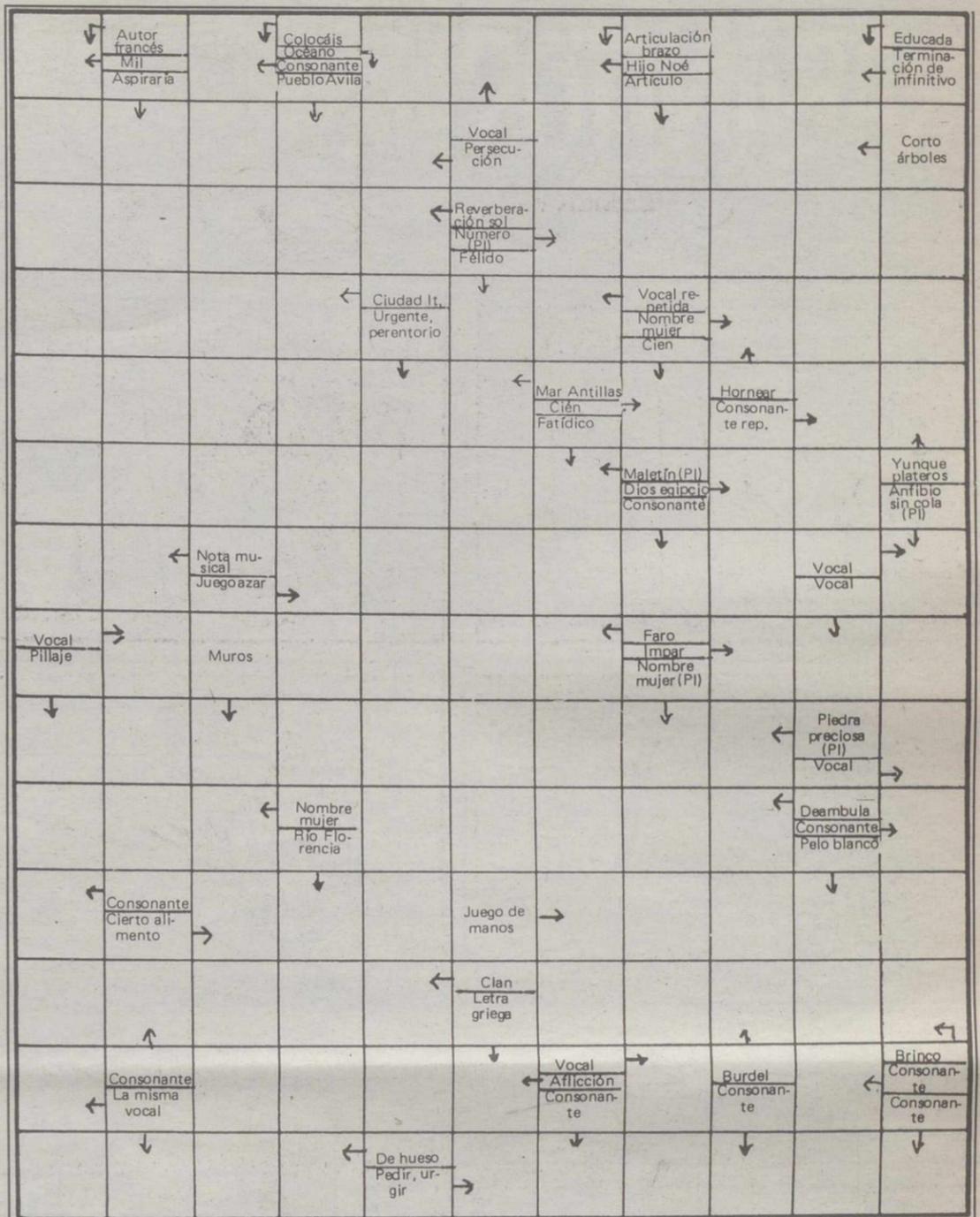
Crucigrama (A)



HORIZONTALES.- 1: Detallista. 2: Estrado física o moralmente. 3: Atención rencorosa y cruel. 4: Verbo ir. Al revés, letra griega. 5: Nombre de consonante. 6: de "cero". Labre. 7: Probre personal. Humedad que noches serenas se nota en atmósfera (Pl). 8: Al revés, Flecha. 9: Navegantes. 10: Artimaña. Inacencia. 11: Atomo o grupo de átomos cargados positiva o negativamente. Al revés, secreción de los riñones. 12: Acochadas repentinamente y por sorpresa. 13: Natural de Suevia. **VERTICALES.-** 1: Tela fina y estúpida. 2: Citaría, aportaría prueba. 3: Toca un instrumento músico. Toscos, sin

pulimento. 4: Acudía. Costumbre, hábito adquirido de hacer las cosas por mera práctica y sin razonarlas (Pl). 5: Interjección. Dejad de hacer lo que veníais haciendo. Letras de "luna". 6: Municipio de Valencia. Ligue. 7: Que no están presos ni prisioneros. Al revés, hueca, sin solidez. 8: Composición poética. Molusco cefalópodo propio del Océano Indico. 9: Voz para detener a las caballerías. Reúne y guarda dinero o cosas de valor. 10: Naturales de cierta región de la España Tarraconense, que ocupaba la provincia de Ciudad Real y parte de Toledo. 11: Agua que se retiene en el caz del molina cuando la corriente no es suficiente para el trabajo continuo.

Flechagrama



Letras desordenadas

RECURCACTERGOBI
ERNOTERAPUHCTEK
OPIPIRRANATMENI
CADENTASEDNALOH
DOSXIYALLEOYOPI
ABEARNESALIOIR
CREMPARALTONGOL
LEYCURRYEATETLO
NICIHOLTORISDOX
ANVINAGRETAAPIY
EBACLAMI VAGROLA
BENEFICEIRTOZO
SIERVOMILANTESL
POSIGLECIINIATON

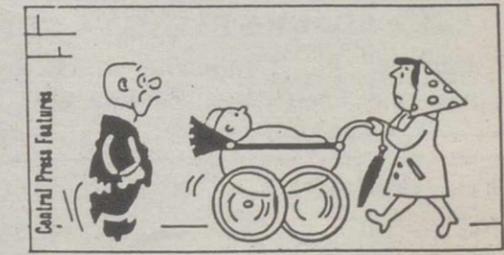
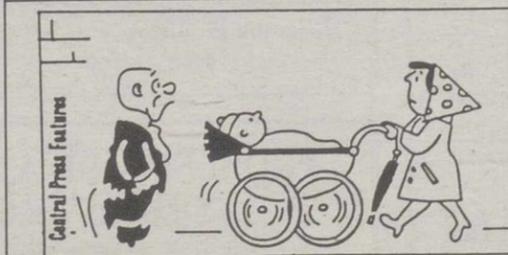
TORBELDINOVENTO
LERACUAVILOGRAF
CREUCUDIHCRAIOS
MANUAVEZATOLOTE
EXEPRINCIPENIAL
WALKIRTOKIEADOZ
ZONBARONTAFARES
USURPEADCIONTTE
MELLIYSEUQRAMNO
ZOSPABELLONRIAD
TALORDREGATELFA
REFORMI STARTENF
ACTORQUESTAPRIS
TASENCIAGENIORA

Entre las desordenadas letras de este recuadro figuran diez nombres, palabras, sinónimos, etc. (1), que pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal. ¿Sería usted capaz de identificarlos, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de uno o más de ellos? (1) Salsas.

Entre las desordenadas letras de este recuadro figuran diez nombres, palabras, sinónimos, etc. (1), que pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal. ¿Sería usted capaz de identificarlos, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de uno o más de ellos? (1) Tipos de aristócratas.

Siete errores

Al copiar el dibujo, el dibujante cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



RABANITOS

ROSSCHULZ



© 1990 United Feature Syndicate, Inc

Soluciones

FLECHAGRAMA

M	P	H	A	C	R	A	Autor: M. Aspirante	Colodis: Hijo Noé	Articulación: Hijo Noé	Educada: Terminación de infinitivo			
O	S	O	E	A	O	L	A	T	Vocal: Persecución	Corto: Árboles			
L	O	S	E	R	D	O	S	E	S	Reverberación: Número del Fátido			
I	R	A	B	O	O	A	N	A	Ciudad: Urgente, perentorio	Vocal: rep. Nombre: mujer, cian			
E	B	I	R	A	C	C	T	T	Mar: Antillas, Cien Fátido	Hornear: Consonante rep.			
R	E	S	E	C	E	N	R	A	Maletín: (PI) Dios: espicio, Consonante	Yunque: plateros, Antílo: an. gola, (PI)			
E	R	R	U	L	E	T	A	A	Nota: musical, Juego: azar	Vocal: Vocal			
S	A	T	S	I	T	A	M	A	U	Vocal: Pilaje	Muros	Faro: Imogr, Nombre: mujer (PI)	Piedra: preciosas (PI), Vocal
A	N	A	A	E	S	A	P	R	Nombre: mujer, Río: Fierencia	Deambula: Consonante, Pelo: blanco			
P	A	N	T	R	U	C	O	Consonante: Cierta: alimento	Juego: de manos				
U	B	I	R	T	O	T	L	A	S	Clan: Letra: grega			
E	A	N	E	P	A	N	Consonante: La misma: vocal	Vocal: Afición: Consonante	Burdel: Consonante	Brinco: Consonante, Consonante			
D	E	S	D	I	N	S	T	A	R	De: hueso, Padre: ur: gir			

¿ES VD. UNA PERSONA CULTA?

1: Carlanea, c). 2: Enjundia, a). 3: Regatón, a).
4: Coxis, c). 5: Preste, c). 6: Zaratán, c).

PALABRAS ENCADENADAS

CAFE - FICA - POCA - SEPA - PISE - PASE
- ATES - TELA - TILA

LETRAS DESORDENADAS

RECURCACTERGOBI
ERNOTERAPUHXTEK
OPIPIRRANATMENI
CADENTASEDNALOH
DOSXIYALLEOYOPI
ABEARNESALIOLIR
CREMPARALTONGOL
LEYCURRYEATETLO
NICIHOLTORISDOX
ANVINAGRETAAPIY
EBACLAMI VAGROLA
BENEFICEI RTTOZO
SIERVOMILANTESL
POSIGLECI NIATON

TORBELDINOVENTO
LERACUAVILOGRAF
CREUODIHCRAIOS
MANUAVEZATOLOTE
EXEPRINCIPENIAL
WALKIRTKIEADOZ
ZONBARONTAFARES
USURPEADCIONTTE
MELLIYSEUQRAMNO
ZOSPABELLONRIAD
TALORDREGATELFA
REFORMI STARTENF
ACTORQUESTAPRIS
TASENCIAGENIORA

SIETE ERRORES

Eje, pañuelo, paraguas, rueda, corbata, gorrito, rueda.

TELA DE ARAÑA

1: Danzo. 2: Omíto. 3: Marco. 4: Idolo.
5: Nutro. 6: gusto. 7: Ocaso. 8: Gordo.
9: Hundo. 10: Itero. 11: Radio. 12: Lacio.
13: Apelo. 14: Necio. 15: Dorio. 16: Acabo.
17: Icono. 18: Olivo.

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D5CR, R3D
2. D7R mate

CRUCIGRAMA (A).- HORIZONTALS.- 1: Meticuloso. 2: Abatido. 3: Saña. Iba. oR. 4: ele. Cer. Are. 5: Le. Relentes. 6: ígruS. Saeta. 7: Nautas. Usad. 8: Ardid. Atona. 9: Ión. anirO. 10: Asáltalas. 11: Suevo.

VERTICALES.- 1: Muselina. 2: Alegria. 3: Tañe. Rudos. 4: Iba. Rutinas. 5: Ca. Cesad. Lu. 6: Utiel. Ate. 7: Libres. anaV. 8: Oda. Nautilo. 9: So. Atesora. 10: Oretanos. 11: Presada.

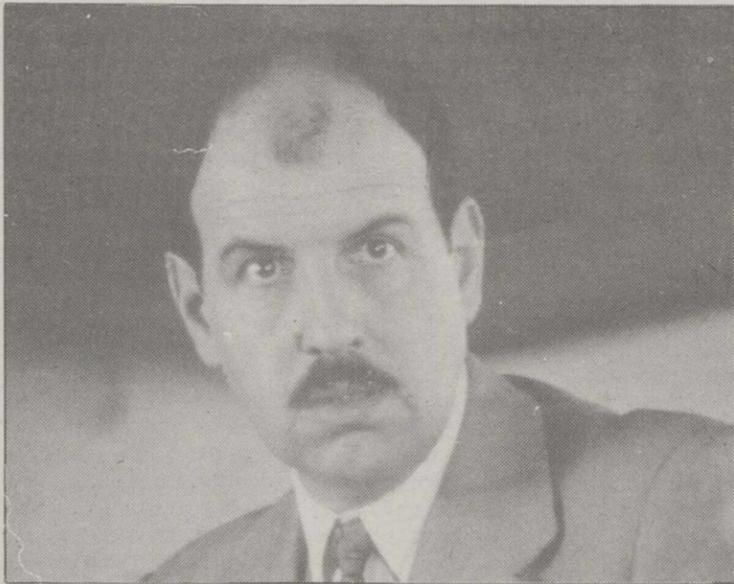
CRUCIGRAMA (B).- HORIZONTALS.- 1: Pasacalles. 2: Anemias. 3: Urna. Bes. rI. 4: Seo. raL. Ces. 5: An. Perorata. 6: Decán. selID. 7: Agatas. Tera. 8: Sayal. Potes. 9: Don. Lañas. 10: Aseverase. 11: Sedán.

VERTICALES.- 1: Pausadas. 2: rene-gada. 3: Sano. Cayos. 4: Ana. Patanes. 5: Ce. Renal. Ve. 6: Ambar. leD. 7: Lielos. Para. 8: Las. Retoñana. 9: Es. Caletas. 10: Retírese. 11: Pisadas.

La vida cotidiana de una familia burguesa en la Barcelona de finales de los veinte, muestra la decadencia de esta clase social

Televisión Española repondrá la serie "Vida Privada", a partir del próximo día 4 de mayo

serie dramática "Vida Privada", basada en la novela del mismo título del escritor catalán Josep Maria Garriga, es una realización del Institut del Cinema Català en coproducción con RAI para TVE.



José María Pou encarna a Federico Lloberola en la serie "Vida Privada".



Amparo Muñoz es Concha Pujol en la serie de la Segunda Cadena de televisión.

La adaptación de la novela original ha corrido a cargo de Juan José, Gustavo Hernández y Francesc Betriu, que han contado con la colaboración, en cuanto a la supervisión de diálogos, de Juan Gil de Biedma.

Roberto Alpi, Josep Maria Garriga, Héctor Alterio, Analía Gadig, Maribel Verdú y Amparo Muñoz son algunos de los protagonistas de la serie, que ha contado con una figuración cercana a mil personas.

Los casi cuatro meses de rodaje han llevado a cabo entre Barcelona y la provincia de Gerona, contándose un total de cincuenta y ocho localizaciones, interiores y exteriores, además de los correspondientes decorados.

El director, Francesc Betriu, cuenta entre sus largometrajes con títulos como "Furia española", "La viuda andaluza" o "Quiem por un campesino español" no es nuevo en el terreno de coproducción para TVE, que en 1982, dirigió los cuatro títulos de "La Plaza del Diamante", emitidos por la pequeña pantalla y de la película de igual título.

La acción de la novela de Josep Maria Garriga se desarrolla en la Barcelona de finales de los veinte y comienzo de los treinta. La llegada de la Segunda República Española, que acaba

con la monarquía, sirve como marco histórico de fondo donde se desarrolla la "Vida privada" de una familia, los Lloberola, representativa de la clase alta barcelonesa, que está en franca decadencia. Una decadencia que será moral para unos, económica para otros y vital para la mayoría.

Alrededor de estos personajes van apareciendo amigos y enemigos que muestran sus inquietudes, alegrías, falsedades, etcétera, cuyo denominador común es el encontrar sentido a sus vidas.

Son personas que malgastan sus energías buscando unas relaciones afectivas o sexuales, sin más. Pretenden adaptarse al ritmo de los tiempos, una marcha que no pueden seguir, que les sobrepasa, y lo que consiguen es cerrar el ciclo de un modo de existir que había conocido su

Noventa actores, cerca de mil figurantes y un presupuesto de doscientos cincuenta millones de pesetas para una coproducción del Institut del Cinema Català y la Radio Televisión Italiana (RAI) para Televisión Española

esplendor décadas atrás.

José María Pou hace teatro en Televisión desde 1973 con "La visita de la vieja dama" de Federico Durrenmatt. Después "Las Meninas" de Buero Vallejo, "Cándida" de Bernard Shaw, "Los padres terribles" de Cocteau y "Romersholm" de H. Ibsen, entre otras. La última fue en 1984, "La importancia de llamarse Ernesto" de Oscar Wilde. También comenzó a trabajar en series y telefilmes desde 1974 con "Fray

Gerundio Campazas". A partir de entonces se pueden destacar "El pícaro", serie de Fernando Fernán Gómez; "Don Balduino y su gente" dirigida por Manuel Ripoll; "Anillos de oro"; "La huella del crimen" (en "El caso del cadáver descuartizado"); "Turno de oficio" ("Con la venia, señora"); "Las gallinas de Cervantes" y por último "Vida privada", realizada por Francisco Betriu.

José María Pou se confiesa un enamorado de la comunicación

en el medio que sea. Siempre amable, está propicio a comunicarse con nosotros para contarnos sus experiencias en esta coproducción con la Radio Televisión Italiana y el Institut de Cinema Català.

- ¿Había trabajado ya anteriormente como actor de televisión en Barcelona?

- Esta serie que protagonizo es la primera que hago allí. Además, me ha servido para que en Barcelona conectan conmigo y debutar, al finalizar el rodaje de aquella, en teatro catalán con la obra de Pirandello "Es així, si us ho sembla" en el Romea. Para ello tuve que poner al día mi catalán, que por vivir en Madrid apenas practico. En cuanto a la serie "Vida privada", me ha gustado mucho hacerla en Barcelona y la provincia de Gerona. Es una serie cuya acción pasa allí, pero no es una serie catalana.

Las películas del mes de mayo

Día 1: Sesión de tarde: "Esos locos cuatreros". Sesión de noche. Ciclo: Alfred Hitchcock: "Cortina ligada". Filmoteca del martes. Ciclo Fritz Lang (Etapa alemana): "Las tres luces".
Día 2: Sesión de tarde. Mitos del cine mexicano. Ciclo: Emilio Fernández: "Las abandonadas". Ultima sesión: "Mis cuplé". Estrenos TV: "Consejo de guerra a los amotinados (Caine)".
Día 3: Sesión de tarde: "Situación desesperada, pero no". Jueves cine: "Enmanuelle". Producción española: "Los líos de Estefanía".
Día 4: Cine español: "La muralla". Clásicos en B/N: "El forastero".
Día 5: Primera sesión: "El cáliz de plata". Sábado cine: "Star Trek IV: misión salvar la tierra" (Corazonada).
Día 6: La comedia: "Golfus de Roma". Domingo cine: "Soldadito español". Cine para todos: "Las locuras de parchís". Filmoteca-2: "Después de..." (I).
Día 7: Sesión de tarde: "El mejor de los malvados". Cine club. Ciclo: Jack Lemmon: "Desaparecido". Cine club madrugada: "El animador".
Día 8: Sesión de tarde: "Entré dos mujeres". Sesión de noche. Ciclo: Alfred Hitchcock: "Topaz". Filmoteca del martes. Ciclo: Fritz Lang: "El doctor Mabuse (1ª parte)".
Día 9: Sesión de tarde. Mitos del cine mexicano. Ciclo: Emilio Fernández: "Bugambilia". Ultima sesión: "La república perdida" (I). Estrenos TV "The bit part".
Día 10: Sesión de tarde: "Vida de mi vida". Jueves cine: "Muerte en Roma". Producción española: "Cristobal Colón, de oficio

descubridor".
Día 11: Cine español: "El fenómeno". Clásicos en B/N: "Hombres intrépidos".
Día 12: Primera sesión: "Es grande ser joven". Sábado cine: "Grupo salvaje". "Un tigre en la red".
Día 13: La comedia: "Arreglo de cuentas en San Genaro". Domingo cine: "1941". Cine para todos: "La rebelión de los bucaneros". Filmoteca-2: "Después de..." (II).
Día 14: Sesión de tarde: "Torero a la fuerza". Cine club. Fin de ciclo: Jack Lemmon: "Algo en que creer". Cine club madrugada: "La abeja reina".
Día 15: Sesión de tarde: "Tu y yo somos tres". Sesión de noche. Ciclo Alfred Hitchcock: "Frenesi". Filmoteca del martes. Ciclo Fritz Lang (etapa alemana). "El doctor Mabuse (2ª parte)".
Día 16: Sesión de tarde. Mitos del cine mexicano. Ciclo: Emilio Fernández. "Pepita Jiménez". Ultima sesión. "La República perdida" (II). Estrenos TV. (The Three wishes of Billy Grier).
Día 17: Sesión de tarde. "Campeones". Jueves cine. "El loco del pelo rojo". Producción española. "Buscando a Perico".
Día 18: Cine español. "Un traje blanco". Clásicos en B/N. "Cumbres borrascosas".
Día 19: Primera sesión. "La espada de Lancelot". Sábado cine. "Exorcista II: El Hereje".
Día 20: La comedia. "Señorita en desgracia". Domingo cine: "Profecía de un delito". Cine para todos: "La princesa del penique". Filmoteca-2: "Robín de los bosques".
Día 21: Sesión de tarde: "Noche salvaje". Cine club. Ciclo: Bárbara Stanwyck. "Annie Oakley". Cine club madrugada. "Crónica de los sucesos

amorosos".
Día 22: Sesión de tarde. "Nube de sangre". Sesión de noche. Ciclo: Alfred Hitchcock. "La trama". Filmoteca del martes. Ciclo: Fritz Lang. "Los nibelungos I (la muerte de Sigfrido)".
Día 23: Sesión de tarde. Mitos del cine mexicano. Ciclo: Emilio Fernández. "La perla". Ultima sesión. "Charlie Chan en la isla del tesoro". Estrenos TV. "(Femme secreta)".
Día 24: Sesión de tarde. "Simbad el marino". Jueves cine: "Infierno de cobardes". Producción española. "La verdad sobre el caso Savolta".
Día 25: Cine español. "Un ángel pasó por Brooklyn". Clásicos en B/N. "A través del espejo".
Día 26: Primera sesión. "El capitán Blood". Sábado cine: "Papillón".
Día 27: La comedia. "La familia y uno más". Domingo cine. "Patton". Cine para todos. "Las aventuras de Zipe-Zape". Filmoteca-2. "El pozo".
Día 28: Sesión de tarde. "Esplendor". Cine club. Ciclo: Bárbara Stanwyck. "La osa mayor y las estrellás". Cine club madrugada. "Reina de corazones".
Día 29: Sesión de tarde. "Mi loco corazón". Sesión de noche. Ciclo: Fritz Lang. "Furia". Filmoteca del martes. "Los nibelungos II (La venganza de Krimilda)".
Día 30: Sesión de tarde. Mitos del cine mexicano. Ciclo: Emilio Fernández. "Enamorada". Ultima sesión. "Clandestinos".
Día 31: Sesión de tarde. "Un millonario para Cristy". Jueves cine: "El oscar". Producción española. "Todos al suelo".



Belda

Otro encuadre de "La Plaza del Caudillo". Los jardines de "El Altozano", que es su nombre actual, ya eran importantes. Las manos primorosas de los jardineros municipales los cuidaban con éxito, a la vez que con mimo. Los "viejos cacharros", en su parada, esperaban sin demasiada ansiedad el pasajero de turno. La Unión y el Fénix Española aún era un proyecto; un solar que se puede ver al fondo de la fotografía de Belda, donde el "Edificio Capitol" seguía manteniendo su aspecto simbólico de una ciudad sin demasiadas pretensiones en lo que al urbanismo se refiere.

Foto: BELDA

Así fue la semana en la provincia

La junta local de Hellín trabajará para conseguir mayor número de afiliados

La directiva del PP, dispuesta a revitalizar su actividad

LT

La nueva directiva del Partido Popular está dispuesta a revitalizar las actuaciones del mismo. En declaraciones a LA TRIBUNA, José María Barcina Magro, nuevo presidente local, ha manifestado cómo, a partir de este momento, toda la junta directiva va a trabajar para conseguir un mayor número de afiliados y preparar la próxima campaña de las elecciones municipales, a la vez que los temas relacionados con Hellín y sus pedanías serán una constante prioritaria.

“La Toconera” de Caudete la visitaron unas 6.000 personas durante la Pascua

Cerca de 6.000 personas se desplazaron a la pinada de “La Toconera” en Caudete, durante los días festivos de Pascua, donde han podido disfrutar de las mejoras efectuadas por el Ayuntamiento en el famoso paisaje caudetano. Es ya tradicional desplazarse a esta extensa y bella pinada de la localidad para pasar los días de Pascua y Resurrección y de San Vicen- te. La afluencia no es sólo de Caudete, sino de poblaciones cercanas como Yecla y Villena, desde donde también acuden al lugar para pasar los días de tiempo.

Manuel Terrín, ganador del certamen regional de cuentos “Ciudad de Hellín”

Manuel Terrín Benavides es ganador del certamen regional de cuentos “Ciudad de Hellín”. A las setenta y cinco pesetas del primer premio, el mismo autor añadió las cincuenta mil con que estaba dotado el accésit. A pesar de haber concursado en varias ocasiones, esta es la primera vez que obtiene un premio que ha venido en partida doble, dándose la circunstancia de que los siguientes

trabajos clasificados eran también originales suyos.

Parlamentarios socialistas se reunieron con la agrupación local de Almansa

El secretario provincial del PSOE, Angel Galán, acompañado por el secretario de Organización de dicho partido en Albacete, Alfonso Calera, estuvo el pasado sábado, día 21, en Almansa, para mantener un contacto con componentes del PSOE almanesino y tratar con ellos aspectos de la actualidad y de la actividad del partido. Según fuentes del PSOE de Almansa, tres fueron los puntos tratados en el transcurso de esta reunión: el primero, el programa 2.000, aspectos relacionados con el mismo que el partido quiere potenciar ante las agrupaciones locales para que paulatinamente vaya llegando a la sociedad.

Retraso en las Jornadas Literarias de Hellín que habitualmente se celebran en abril

Por primera vez desde que fueron creadas hace cinco años, las Jornadas Literarias que habitualmente se han celebrado durante este mes de abril, coincidiendo con los actos conmemorativos del Día del Libro no se llevaron a efecto.

Las Jornadas Literarias han sido uno de los acontecimientos culturales, junto a la muestra popular de teatro, más importantes del calendario anual hellinero, al dar oportunidad de tener en la ciudad durante unos días, a los más sobresalientes escritores, poetas y demás personalidades del mundo cultural nacional.

El retraso de esta edición ha estado motivado por la dificultad que suponía poder contar en estas fechas con algunas de las personalidades de la cultura que no hubieran podido venir a dar a esta actividad la impor-

tancia y relieve que ha tenido siempre.

Comenzaron las fiestas patronales en honor a San Marcos Evangelista en El Salobral

El pasado martes comenzaron las fiestas patronales en honor a San Marcos Evangelista, en El Salobral, que finalizan hoy domingo. Estas fiestas, patrocinadas por el Ayuntamiento de Albacete, contaron con un variado programa de festejos en el que se incluyeron verbenas populares, desfiles, procesiones, así como numerosos concursos para que todos los vecinos y visitantes disfrutaran durante estos días.

La Escuela-Taller de Letur presentó el II número de la revista “Jóvenes Mudéjar”

“Jóvenes Mudéjar” es la nueva revista que ha editado la Escuela-Taller “Villa Mudéjar” de Letur, que publicó el número 2. Este ejemplar tiene 20 páginas, en las que incluye un editorial, además de diferentes secciones con noticias de la crónica letureña.

También incluye una entrevista con el músico de Pozo cañada, Fernando Martínez, que imparte clases de música en la Escuela-Taller de la localidad. Otras páginas son de diferentes colaboraciones, así como “Leyendas e historias de Letur”, una página de éxitos musicales y la de horóscopos con chistes y chismes.

El jueves y el viernes se presentaron oficialmente las reinas de las Fiestas de Almansa

Con el acto de presentación de las Reinas de las Fiestas Mayores de Almansa, se llega a la recta final, que dará inicio a la semana más esperada de todos los almanesinos: las Fies-



La nueva directiva del PP quiere revitalizar su actividad.

La junta directiva va a trabajar para conseguir mayor número de afiliados y preparar la próxima campaña de elecciones, teniendo prioridad los temas de Hellín y sus pedanías

tas de Mayo. El acto comenzó a las 17,30 horas, con la recepción a cargo de las autoridades municipales y festeras a la reina infantil, María Luisa Ruano Arráez. Después se inició un cortejo desde el Ayuntamiento hacia el Teatro Regio, acompañados por la Banda Unión Musical, donde comenzó la ceremonia de presentación.

Se clausuró el II Encuentro Comarcal de la Tercera Edad en Bonete

El pasado jueves en el Centro Social Polivalente de Bonete, se celebró la clausura del Segundo Encuentro Comarcal de la Tercera Edad. En esta clausura participaron ocho pueblos de la comarca de Almansa: Chinchilla y pedanías, Pétrola, Hoya

Gonzalo, Higuera, Bonete, Corral Rubio, Montealegre y Alpera. Este encuentro se celebró en Bonete, por ser ésta la localidad Cabecera de Zona del Consorcio de Servicios Sociales Zona 4.

Nuestra Señora de los Dolores y La Soledad, premios LA TRIBUNA a la mejor cofradía del 90

Los premios de LA TRIBUNA para la Semana Santa hellinera ya tienen destinatarios. El premio a la mejor cofradía lo consiguió con la misma puntuación, las cofradías de Ntra. Sñra. de los Dolores y La Soledad. El destinado a las bandas de cornetas y tambores fue para la banda de la Juventud y el de las Peñas de Tamborileros fue para la peña “El Trago”.



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE PATRONATO MUNICIPAL DE ESCUELAS INFANTILES ANUNCIO

Por el presente se pone en conocimiento de los interesados, que hasta el próximo día 20 de Mayo queda abierto el plazo de inscripción para matricular a los niños de edades comprendidas entre los 3 meses y 3 años en las siguientes escuelas dependientes de este Patronato:

- Escuela infantil Bº Hnos. Falcó.
C/ José de Espronceda, s/n
- Escuela Infantil Bº San Pedro-Mortero
C/ Ecuador, s/n
- Escuela infantil Bº Vereda
C/ Oscar Romero, 2
- Escuela Infantil Bº San Pablo
C/ Santiago Rusiñol, 69

Los interesados dirigirse directamente a la Escuela Infantil de 9 a 10 horas.

Albacete, a 6 de Abril de 1990
EL PRESIDENTE.

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Por la presente le comunico que las pruebas de acceso a la Universidad para mayores de 25 años, tendrá lugar los días 9 y 10 de mayo con el siguiente horario:

Día 9 a las 9h.30: prueba común.

Día 10 a las 10h.00: prueba específica en los mismos locales del día anterior.

Los alumnos que se presenten para cursar estudios de Bellas Artes realizarán como Prueba Específica, el examen de aptitud para el acceso a la Facultad de Bellas Artes, cuya convocatoria se realizará en su momento.

LUGAR DE EXAMEN

Alumnos matriculados en Albacete. Facultad de Derecho, Campus Universitario s/n.

Alumnos matriculados en Ciudad Real. Edificio de la E.U. de I.T.A. Ronda de Calatrava, s/n.

Alumnos matriculados en Cuenca. E.U. del Profesorado de E.G.B. C/ Astrana Marín, 6.

Alumnos matriculados en Toledo. E.U. del Profesorado de E.G.B. Avenida de Barber s/n.

Importante: el alumno deberá presentarse a examen provisto del D.N.I. y encontrarse en el centro a las 9h.00

IMPORTANTE EMPRESA Busca TECNICO ELECTRICO

Con conocimientos de cuadros eléctricos de sistemas de bombeo

Teléfono: 21 67 85
Horas Oficina
Preguntar por
Antonio

Algunos dirigentes siguen los pasos de Ricardo García Damborenea y dejan el PSOE

Democracia Socialista se disuelve como corriente crítica del Partido Socialista

"Alfonso Guerra quiere tener amarrados todos los resortes del PSOE"

Democracia Socialista se disolverá como corriente crítica dentro del PSOE, tras la suspensión de dos años de militancia de su dirigente, Ricardo García Damborenea. La decisión fue adoptada ayer en la reunión celebrada en Madrid por su coordinadora nacional, que deja en libertad a sus miembros para que decidan sobre su

futuro a nivel personal y si continúan o no como militantes en el Partido Socialista. Algunos de sus miembros más destacados, entre ellos el ex-presidente de Minas de Almadén, J.F. Martín Seco, y el miembro del comité directivo de los socialistas andaluces, Manuel Rivas, han anunciado ya su salida del partido.

MADRID. (Agencias).- La decisión de disolver DC como corriente crítica dentro del PSOE fue tomada por mayoría, con el voto en contra del representante, a título personal, de Guipúzcoa, Antonio Martínez, y dos abstenciones. En rueda de prensa, Manuel Rivas, elegido portavoz junto con Juan Francisco Martín Seco y Jesús Peinado, acusó a la dirección del PSOE de pagar los esfuerzos que había realizado DC para adaptarse a los estatutos del partido, con 'la muerte política' del dirigente Ricardo García Damborenea, quien tras conocer el pasado viernes la resolución que considera injusta e hipócrita, de sancionarle con dos años de suspensión de militancia, anunció que abandonaba el partido.

El "felipismo"

Para Martín Seco el responsable de la situación a la que se ha llegado es Felipe González. 'El partido -dijo- está en manos del felipismo y, mientras tanto, son unas siglas cautivas que no representan lo que históricamente han representado'. Por su parte Jesús Peinado, citó a Borbolla y su sustitución por Chaves en la candidatura a las elecciones andaluzas, como ejemplo de lo que, en su opinión,

ocurre en el PSOE.

'Alfonso Guerra quiere tener amarrado todos los resortes del PSOE en Andalucía de cara al congreso federal y no ha dudado en apartar a Rodríguez de la Borbolla, jugándose incluso los resultados de las elecciones andaluzas. Añadió que DC, que 'no pretende ser una corriente doméstica', ha constatado la inviabilidad de permanecer como corriente interna del PSOE'.

Los dirigentes de DC subrayaron que DC es, además de una corriente crítica, una asociación cívica, si bien no han querido precisar en ningún momento cuál es el número de sus miembros ni cuántos de estos son militantes del PSOE. Estos últimos deberán decidir en los próximos días si continúan en el partido o, por el contrario, siguen los pasos de su hasta ahora dirigente.

En la dirección del PSOE se ha guardado silencio hasta ahora sobre el abandono del partido de García Damborenea, mientras que miembros de la corriente también crítica, Izquierda Socialista, y el secretario general del PSOE en Vizcaya, Nicolás Redondo Terreros, han manifestado que García Damborenea debería permanecer en el PSOE para defender dentro del partido



Ricardo García Damborenea.

sus posiciones.

Por su parte, la coordinadora de Democracia Socialista en Vizcaya aseguró que la decisión del PSOE de suspender durante dos años la militancia de Damborenea 'es una expulsión encubierta que atenta a la lógica política' y que el electorado 'hará pagar al PSOE el precio de esta disparatada decisión'.

Portavoces de DS añadieron que esta actitud del partido está en contra 'del sentido

común, y de los moldes democráticos a los que debe ajustarse la acción socialista'. Afirieron que las declaraciones de Damborenea han profundizado 'siempre en la democracia y el socialismo', lo que, 'lejos de constituir una falta, debe considerarse una obligación'. Aseguraron que 'al silenciar' al político vasco 'se ha pretendido ahogar a DS eliminando la crítica interna en menoscabo de la democracia y del socialismo'.

Ruiz Gallardón acusó a Manglano de no haber sabido mantener el secreto del sumario

Gallardón afirma que el "caso Naseiro" está dirigido contra el Partido Popular

BARCELONA. (Efe).-Alberto Ruiz Gallardón, que es presidente del comité de conflictos y disciplina del Partido Popular, dijo anteanoche en Rubí que aunque el sumario del 'caso Naseiro' está dirigido contra determinadas personas, 'a efectos políticos lo es únicamente contra el Partido Popular'.

Según indicó Ruiz Gallardón, que asistió en Rubí a una cena con militantes de su partido, 'la única forma que tenemos de reaccionar ante el caso es reclamando la verdad y pensamos que el secreto de sumario es el que permite que se den las especulaciones que en estos momentos se están produciendo'.

'Pedimos al Tribunal Supremo dos cosas, -añadió- que si tienen imputaciones contra militantes del PP las hagan, y

que este secreto del sumario que el juez Manglano no ha sido capaz de mantener y a cuya responsabilidad hay que atribuir las sucesivas filtraciones, se levante para que se sepa contra quien no hay ningún juicio de reproche por parte de la administración de justicia'.

Por otra parte, el presidente del PP de Cataluña, Jorge Fernández Díaz, señaló ayer que los últimos encuentros entre máximos dirigentes de CiU y del PSC-PSOE ponen de manifiesto la existencia de un pacto de gobierno entre las dos fuerzas, que consideró 'vergonzante, porque no se quiere reconocer públicamente'.

Fernández Díaz agregó que este pacto supone un cambio de '180 grados' en las estrategias seguidas desde hace diez años por los dos partidos en Catalunya.



Alberto Ruiz Gallardón.

Jorge Fernández indicó que el PP siempre ha sido partidario del diálogo entre los máximos dirigentes de los principales partidos políticos, 'pero éste es un caso distinto porque nos

encontramos ante un cruzado mágico de apoyo entre convergentes y socialistas, en un momento de debilidad política del PSOE y de claro desgaste político de CiU en Catalunya'.

La CEOE pide medidas fiscales de apoyo a la exportación industrial

MADRID. (Efe).-CEOE ha elaborado un informe en el que propone que se adopten medidas fiscales de apoyo a la exportación, para mejorar la competitividad de las industrias españolas ante la proximidad del Mercado Unico.

Este documento, al que ha tenido acceso Efe, ha sido presentado por el presidente de la CEOE, José María Cuevas, al Consejo Asesor de la Exportación, que preside el secretario de Estado de Comercio, Antonio Ruiz Ligeró.

El informe contiene tres grandes propuestas para conseguir la internacionalización de la industria española, que, fundamentalmente, consisten en que la Administración establezca un entorno adecuado para que la empresa industrial esté en las mismas condiciones que sus homólogos comunitarios, cuente como mínimo con los mismos instrumentos de fomento y apoyo a la exportación, inversiones y cooperación tecnológica e industrial.

Además, propone que la empresa industrial española cambie su estrategia de manera que asuma que la internacionalización no es sólo un condición deseable, sino ineludible a medio y largo plazo. Eso debe ir unido a una mayor sensibilidad por parte de las organizaciones empresariales hacia todas aquellas actividades relacionadas con el sector exterior.

Para CEOE, la situación actual de la industria española se caracteriza por sus fuertes carencias tecnológicas y su gran dependencia del exterior. Esto hace que, en muchos sectores, los fondos destinados a investigación y desarrollo sean sustancialmente inferiores a los previstos para hacer frente a los pagos por patentes y 'royalties'.

IU considera que la intención de Martínez Inglés "es equivocada"

MADRID. (Lid).-La coalición Izquierda Unida, por medio de su portavoz Isabel Herreros, ha manifestado que la intención del ex-coronel Amadeo Martínez Inglés de ingresar en este grupo político "es equivocada" ya que, "este ciudadano no tiene mucho que ver con el proyecto defendido por IU". Herreros considera que el antiguo militar se encuentra confuso políticamente "porque dudar entre el Partido Popular e Izquierda Unida es mucho dudar".

El portavoz de IU desmintió los rumores que han circulado referentes a una entrevista próxima semana entre Julián Anguita, y Martínez Inglés. Herreros, en una información aparecida en un diario afirmó que el ex-coronel "no ha estado en profundidad las propuestas en materia de Defensa que apoya la Coalición".

Un fuerte aguacero impidió ayer que se desarrollara con normalidad

Concentración a favor del proyecto "Costa Doñana"

Los manifestantes vertieron duros ataques contra los ecologistas

Un fuerte aguacero impidió ayer que se desarrollara la concentración a favor del proyecto urbanístico 'Costa Doñana', y del desarrollo económico de la zona, en la que participaron unos 1.500 vecinos de Almonte (Huelva).

HUELVA. (Efe).-La concentración, según fuentes del Ayuntamiento de Almonte, gobernada por socialistas, pretendía ser de respuesta a la realizada meses pasado por ecologistas y varios partidos políticos contrarios a 'Costa Doñana' y que reunió a unas 8.000 personas en el parque.

para demostrar que Almonte es un pueblo pacífico y que es posible un desarrollo armónico de la zona.

De las 1.500 personas congregadas a primeras horas de la tarde en un paseo de la localidad onubense, sólo permanecieron junto a la tribuna de oradores unos centenares cuando descargó un fuerte aguacero.

Pese a la fuerte lluvia que caía, el acto siguió adelante tal y como estaba previsto, ya que, según los organizadores, 'Almonte ha sabido aguantar más de un chaparrón y tiene problemas mucho más importantes que la lluvia'.

Los oradores, que no quisieron servirse de paraguas y aguantaron estoicamente el aguacero, no mencionaron el proyecto 'Costa Doñana' pero sí vertieron duros ataques contra los ecologistas, de los que dijeron que sólo se interesan por el parque y olvidan a los habitantes que viven en el entorno.

Mata a su mujer y luego se dispara en el pecho

ALMERIA. (Lid).-Un hombre de 29 años mató anteanoche a su ex mujer de un disparo de escopeta de cañones recortados y luego se disparó en el pecho, en una vivienda de la localidad de Vera, a unos 90 kilómetros de Almería. La víctima es Ana G.C., de 24 años, que fue alcanzada en la cabeza por el disparo efectuado por Antonio F.F., quien posteriormente se apuntó con el arma y se disparó en el pecho, provocán-

dose heridas muy graves. El hecho se produjo en la casa donde vivía la mujer junto a sus dos hijos, una niña de 5 años y un niño de 2, que presenciaron el suceso y salieron a la calle para avisar a los vecinos. La policía encontró el cuerpo sin vida de la mujer en el suelo y en una habitación contigua, también en el suelo, al agresor, que fue trasladado a la residencia 'Torrecárdenas' donde permanece ingresado en grave estado.

Ellos merecen lo mejor...



Un hombre y una mujer... se conocen, se enamoran, se casan, forman un nuevo hogar. Esta es una vieja historia que se renueva cada día. Su ilusión, su esperanza, su juventud, merecen una mirada de ternura, una oferta de futuro.

En mompó Regalos encontrará

Cristal, porcelana, orfebrería, relojes... complementos del hogar, exclusivos, de los más importantes creadores europeos, importados a unos precios tan interesantes que le sorprenderán.

La Lista de Bodas es el sistema más sencillo y eficaz.

En la planta primera de nuestra joyería de Marqués de Molins, 15, de Albacete, mantenemos un servicio permanente de **Lista de Bodas** donde gustosamente les atenderemos. Nuestra experiencia de décadas nos avala.

Y, además, los novios... cuando nos confíen su Lista de Bodas, podrán elegir cualquier joya por **valor del 15%** del importe total de los regalos adquiridos

LA LISTA DE BODAS A SU MEDIDA ¡Enhorabuena!

mompó
Regalos

Marqués de Molins, 15 Planta Primera ALBACETE

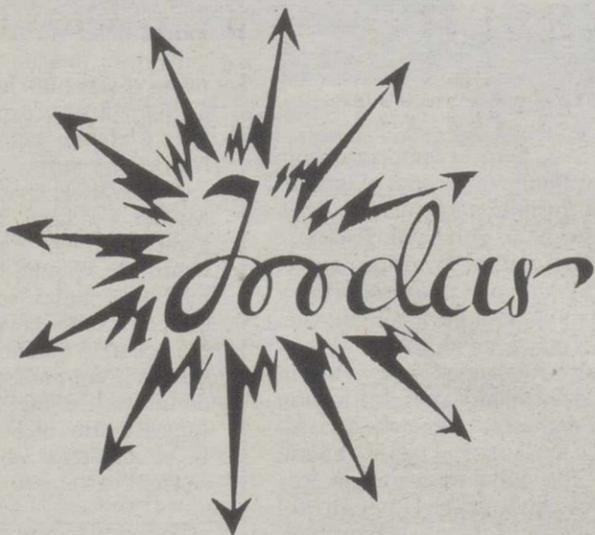
EMPRESA DE AMBITO NACIONAL

NECESITA
PARA SUS OBRAS
EN GUADALAJARA

ARQUITECTO
TECNICO

Interesados, pueden dirigir su correspondencia al apartado 121 de Albacete.

¡PROXIMAMENTE EN ALBACETE!
SERVICIO TCO. OFICIAL



"BOMBAS SUMERGIBLES"

Juan Azcue, S.A.

¡REPUESTOS ORIGINALES!
POLIGONO CAMPOLLANO - CALLE F

RAPIDO,
NO ESPERE

BUSQUE
ESTOS SIMBOLOS
EN LAS SIGUIENTES
PAGINAS



¡SEA
DE LOS PRIMEROS
LE INTERESA!

Tras la revolución ocurrida en los países del Este europeo, ahora los ex Reyes vuelven a escena. Se habla del papel integrista que podrán jugar los monarcas en el proceso de democratización de sus países. La mayoría toman como

ejemplo el papel que jugó el Rey Juan Carlos I de España en el proceso de transición de nuestro país. Los anti-monárquicos dicen que los reyes del Este nunca han sido grandes amigos de la democracia y que no podrán hacer mucho

para facilitar el complicado proceso de transición. Tras la Segunda Guerra Mundial y establecimiento de regímenes comunistas en Este, los Reyes abdicaron y sus familias reales huyeron al Oeste.

Tras las revoluciones ocurridas en los países comunistas, los ex reyes vuelven a escena

Los "reyes impacientes" de la Europa del Este: seis monarcas en busca de su trono

La mayoría toman como ejemplo el papel que jugó Juan Carlos I en el proceso de transición de nuestro país

MADRID. (Lid).—Ahora que los 'reyes comunistas' han tenido que abdicar también, la excitación y la impaciencia nace en estas familias reales.

El Rey Miguel de Rumania ha intentado ya volver a su país, pero el Gobierno lo rechazó con el pretexto de las elecciones de mayo. El Rey Leka de Albania desde Suráfrica no deja pasar ni una ocasión para manifestar sus 'deseos reales'. Quizá mirando la historia de estos monarcas y familias reales podremos saber que papel podrán jugar en la transición en el Este.

Alejandro de Yugoslavia

Alejandro de Yugoslavia desciende del campesino Djordi Petrovitch, mejor conocido como Karadjordi; Jorge el negro. Karadjordi fundó el principado de Serbia en 1808, tras el asesinato del Rey Alejandro y la reina Draga.

Karadjordi se proclama Pedro I de Serbia en 1903. En 1918 consigue unificar bajo su corona los diferentes pueblos yugoslavos. Pronto le sucede su hijo menor Alejandro; éste gobernará como un verdadero dictador y oprimirá duramente a los Croatas rebeldes. Tras una visita a París en 1934 es asesinado por un grupo rebelde croata.

Pedro, de once años de edad, menor de la corona, sube al trono justo con la invasión alemana. El joven Rey huye a Inglaterra donde se casa en 1944 con la Princesa Alejandra de Grecia. De este matrimonio nace un niño: Alejandro, ahora de 44 años quien rechaza llamarse Rey en el exilio. En 1972, Alejandro se casa con Maria Gloria d'Orleans Braganca, nieta del Emperador Don Pedro de Brasil. Desde entonces es corredor de bolsa y posee una empresa petrolera y de seguros; vive en Río de Janeiro.

Simeón de Bulgaria

El Rey Simeón es el único Rey del Este que aún se puede llamar como tal; el gobierno comunista que le expulsó del país olvidó hacerle firmar la abdicación, tras el referéndum con que Bulgaria acabó con la monarquía. Simeón es hijo del Zar Boris III de Bulgaria y la Reina Juana, hija de Víctor Emanuel de Italia.

Su abuelo Fernando de Saksen-Coburg fue Rey en 1887 bajo el poder turco que reinaba en los Balcanes. En 1908, cuando el fin del imperio turco era inminente, Fernando aprovechó el momento y se proclamó soberano. Soñaba con un imperio bulgaro-turco con la capital en Estambul. Pero no pudo ser así;



Don Juan Carlos es tomado como ejemplo por estos monarcas.

como perdedor de la primera guerra mundial, Fernando tuvo que abdicar y se refugia en Coburg, Alemania. En 1948, Fernando muere a los 87 años como ornitólogo mundialmente conocido. Después de la salida de Fernando, Boris III sube al trono bulgaro.

Este se ocupará más de conducir locomotoras de vapor -su gran pasión-, que de gobernar el país. Como los otros Reyes balcanicos, tiene poco respeto por la democracia. El 26 de agosto 1943, justo después de una visita a Hitler, muere Boris. Se dice que fue envenenado por Hitler tras su negativa a declarar la guerra a los aliados. El Príncipe heredero Simeón III de seis años-, es proclamado Zar de Bulgaria y generalísimo de las fuerzas nacionales. Boris permanece en el trono durante tres años. Un referéndum organizado por los comunistas indica que un 93 por cien de los búlgaros desean una republica.

El Zar deja el país por España, donde estudia derecho y se casa en 1962 con la hija de un banquero, Margarita Gómez-Acebo y Cejuela. Boris empieza una carrera en el comercio inmobiliario. El Zar, de 53 años, tiene cinco hijos y está preparado, si lo quiere el pueblo bulgaro, para volver a su palacio en Sofía.

¿Trono para dos?

El Rey Leka de Albania y su madre la Reina Geraldine tienen muy pocas posibilidades de gobernar su país. Después de haber pasado sólo tres días en su patria el Rey abandonó Albania debido a la invasión fascista de 1939. Ha vivido en



Cuando los "reyes comunistas" son olvidados, el desasosiego vuelve a la realeza.

la España de Franco, la Rhodesia de Ian Smith y actualmente se encuentra en Suráfrica. Leka fue expulsado de España cuando se encontró un arsenal de armas en su casa; su madre Geraldina aún vive en Madrid con su hermana. La Reina Geraldine, condesa de Apony, de origen húngaro y lejana familia del ex-presidente americano Richard Nixon, se casó a los veinte años con Zog I, Rey de Albania.

Zog I era descendiente de una familia de gobernadores bajo el sultanato turco, y fue proclamado presidente de Albania en 1925. Tres años más tarde, Zog se proclamó Rey de los albaneses, y fue expulsado por los italianos en 1939. Zog se exilió en Egipto donde nació Leka. En los años cincuenta, los EEUU y Inglaterra intentan un golpe de Estado en Albania para devolver el trono a la fami-

lia real, pero el conocido espía Kim Philby intercepta el intento y lo trasmite a los rusos quienes frustran el golpe de Estado.

Zog había invertido en el extranjero un capital enorme y la familia real llevaban una vida espléndida en el Cairo y Alejandría. Cuando el rey Farouk es destronado por corrupción la familia real albanesa se trasladó a Cannes. Tras la muerte de Zog, Leka es coronado Rey de Albania en el Hotel Bristol de París el 15 de marzo 1961. Este coronamiento controvertido no es aceptado por los exiliados albaneses (viven más albaneses fuera que dentro del país) porque su madre Geraldine se olvidó de abdicar tras este suceso. De todos los Reyes balcánicos, Leka es el menos paciente para subir al trono de oro y esmeraldas que está almacenado en los sótanos del Comité Central en Tirana.

Los anti-monárquicos dicen que los Reyes nunca han sido demócratas y no podrán facilitar el proceso de transición

Miguel de Rumania

Si las cosas van bien para Miguel de Rumania ésta sería la tercera vez que sube al trono rumano. Miguel de Hohenzollern-Sigmaringen desciende de unas de las familias reales más antiguas de Alemania. Los Hohenzollern subieron al trono rumano cuando los grandes poderes europeos decidieron en 1866 que Rumania no tendría que estar gobernada más por reyes autóctonos e inestables. Eligieron como nuevo Rey al príncipe Carlos de Hohenzollern-Sigmaringen que fue proclamado Carlos I de Rumania.

Miguel perdió el trono dos veces. La primera vez que reinó fue a los cinco años, cuando murió su abuelo Fernando, ya que su padre había abdicado dos años antes. El padre del joven Miguel, Carlos II, abdicó cuando en 1919 se casó en secreto con una mujer del pueblo; Zizi Lambrino. Al divulgarse este matrimonio su padre Fernando le forzó a divorciarse y expulsó a Zizi y al hijo de ambos, Mircea, a París.

En 1921 el padre de Miguel se casó con la Princesa griega Elena, la madre de Miguel. Pero el pueblo rumano se puso en contra de la monarquía cuando descubre que Carlos II continúa teniendo una concubina; Magda Lupescu. En 1928 Carlos II se divorcia, abdica y se va al extranjero.

Ahora que los 'reyes comunistas' han tenido que abdicar, excitación y la impaciencia nace en estas familias reales

Los reyes impacientes

Alrededor del Zar Vladimir reina el sosiego; quizá es el silencio antes de la tempestad. En muchas iglesias de Rusia, en la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, se celebran misas para el Zar Nicolás II y su familia.

El gran Príncipe Wladimir, de 73 años de edad, es oficialmente el cabeza de la familia imperial de los Romanov.

Su padre Kyrill era el primo mayor del Zar Nicolás II, después la revolución bolchevique

de febrero, Nicolás renunció a todos los derechos que tenía en aquel momento sobre el trono ruso, a favor de su hermano Miguel. Pero Miguel lo rechazó y fue asesinado por los revolucionarios.

Wladimir, nacido en 1917, es el legítimo jefe de la familia Romanov; su hija, la princesa María, nacida en 1953, es la zarina

La princesa María, miembro sucesor de la familia Romanov, aguarda los acontecimientos en la URSS

El heredero del imperio austro-húngaro no quiere volver como emperador pero sí como presidente de Hungría

MADRID. (Lid).-El primo Kyrill entonces tenía los derechos para proclamarse Rey, pretendía ser bolchevique y renunció a un trono manchado de sangre. Durante la guerra civil Kyrill huyó y una vez fuera de Rusia se proclamó Zar.

Desde la muerte de Kyrill su hijo Wladimir, nacido en 1917 en Inglaterra, es el legítimo jefe de la familia Romanov en exilio. La única hija, la Princesa María, nacida en 1953, es la sucesora. En Suiza, Wladimir espera con ansiedad los acontecimientos de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, Wladimir está muy interesado, pero el pueblo ruso lo pide sería muy bueno para mi hija María, declaró el Zar.

Presidente o Emperador

El último candidato real del imperio es el hijo del emperador Carlos I y la emperatriz Zita

de Bourbon-Parma (enterrada imperialmente en Viena en abril del año pasado), Otto von Habsburg. Las pretensiones de Otto son menos reales; quiere presentarse a las elecciones presidenciales en Hungría, el heredero del imperio austro-húngaro no quiere volver como Emperador pero sí como Presidente de Hungría.

Otto tenía cuatro años cuando en 1916 su padre Carlos I fue coronado como Rey de Hungría, al suceder a Franz-Jozef quien gobernó el imperio durante 68 años.

La emperatriz Sissi

Después, el adiós de la emperatriz Sissi y el Príncipe heredero Frans Ferdinand y la muerte de Rudolf (quien se suicidó junto con su novia; el caso Mayerling), Carlos I fue proclamado emperador del imperio austro-húngaro. En

1918, los húngaros y los checos se declararon independiente y Carlos perdió el trono austriaco. Tras la muerte de su padre, Otto, de diez años de edad, llega a España donde Alphonso XII se ocupa del heredero del imperio austriaco.

Renuncia oficial

En 1961 Otto hace renuncia oficial de todos los derechos de la corona imperial austriaca. El ahora Señor von Habsburg tendría que esperar cinco años antes de obtener el pasaporte austriaco. El doctor en ciencias políticas, periodista y también eurodiputado por la Unión Social Cristiana Alemana, piensa presentarse a las elecciones democráticas presidenciales de Hungría; goza de una popularidad considerable, sobre todo en este país donde un día reinaban sus padres.



En muchas iglesias de Rusia se celebran misas por el zar Nicolás II y familia.

CALPE PEÑON DE IFACH 975.000 ptas. ENTRADA
65.000 ptas. AL MES
463.000 ptas. LLAVES

Ejemplo: Apartamento 1 Dormitorio a 14 meses.
PRESTAMO HIPOTECARIO 10 AÑOS
 BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Frente al Parque Natural del Peñon de Ifach
 Zonas verdes y comerciales
 Piscinas, juegos, etc.
 Calidades de lujo
 Plazas de aparcamiento

APARTAMENTOS
 1, 2 y 3 DORMITORIOS
 LLAVES 1.º TRIMESTRE 91
 ENTREGAS AVALADAS

EN VALENCIA (46003)
 General Tovar, 2, puerta 2.
 Tel. (96) 351 46 46
 Fax (96) 351 59 92

HAROVÍ
 PROMOTORES

EN CALPE (EN OBRA)
 Plan Parcial 3, Playa La Fosa,
 en el paseo Marítimo
 LA CALETA
 Tel. (96) 583 31 48

EDIFICIO **Calp' Place**
 EN PRIMERA LINEA

ALBUCAANTE

PRO-MARK

ESTANTERIAS
 PARA COMERCIOS Y ALMACENES

COMERCIOS PALETIZACION

NUEVAS INSTALACIONES
 CTRA. MADRID, 20
 TLF. 24 27 11 ALBACETE

JAMAS HA LLEGADO VD. A ESTA PAGINA CON LA RAPIDEZ QUE LE HEMOS LLEVADO HOY NOSOTROS. ASI, DE RAPIDO ES NUESTRO SERVICIO URGENTE DE REPARTO DE PAQUETERIA. PARA TODA ESPAÑA

TRANSPORTES el minuto PONE A SU DISPOSICION **COTEUR** CON TODA URGENCIA

EN ALBACETE:
 CARRETERA DE JAEN, Km 3.
 TELEFONO 23 99 98

La Policía busca a unos etarras que ayudan, en Colombia, al narcoterrorismo

COLOMBIA. (Efe).—Sin poder echar mano a un mecanismo más efectivo, el DAS de Colombia, policía secreta, intenta detectar "por su acento" a unos supuestos miembros de la organización terrorista española ETA que colaboran en Medellín con el narcoterrorismo. Sin tomarlo a broma, el director del Departamento Administrativo de Seguridad (DAS) en Medellín, mayor Juan Bautista Tolosa, dijo a Efe que "nos toca prestar mucha atención a los extranjeros que llegan a Medellín o que se registran en los hoteles. Si hablan como españoles, investigamos".

Desde Bogotá, donde están las oficinas principales del DAS, les han informado de que en Medellín están los dos supuestos mercenarios vascos, probablemente pertenecientes al grupo terrorista ETA, que han puesto sus conocimientos en explosivos al servicio del cártel de Medellín.

"Sabemos que desde hace unos cuatro meses dos extranjeros, al parecer españoles, asesoran a Pablo Escobar (jefe del Cártel) pero no tenemos una pista en concreto. Es muy difícil dar con ellos", reconoció el mayor Tolosa. El director regional del DAS insistió que, a petición de Bogotá, "hemos revisado cada ingreso al país por Medellín", que tiene aeropuerto internacional, "pero no hemos dado con nada".

"Si en Bogotá dicen que están aquí deben tener los datos para asegurarlo, pero aquí nunca los hemos visto", manifestó. Juan Bautista Tolosa señaló que en el DAS "mantenemos el registro periódico de hoteles y papeles de migración, pero estamos muy pendientes de las personas que no son del medio".

Los miembros de la Comunidad Europea miden sus pasos hacia la unión

La CE encarga un estudio sobre la unidad política

Los ministros de Asuntos Exteriores serán los encargados de prepararlo

Los jefes de Estado o de Gobierno de la Comunidad Económica Europea dieron ayer un primer paso hacia la reforma y potenciación de las instituciones de la CEE, según informaron fuentes oficiales.

DUBLIN. (Efe).—Los doce gobernantes europeos encargaron a sus ministros de Asuntos Exteriores la preparación de un documento sobre la unión política que será discutido en la próxima cumbre de la CE, los días 25 y 26 de junio, en la capital irlandesa.

Esta decisión supone una respuesta "prudente" y "política", según todos los observadores, a los deseos de una mayoría de los países de la CE de reforzar cuanto antes "el núcleo duro" de la Comunidad ante los cambios acelerados que se están produciendo en Europa.

Los ministros de Exteriores tratarán de desbrozar en las próximas semanas el camino hacia una Comunidad Europea "más política", para lo cual podría decidirse, en junio, la convocatoria de una conferencia intergubernamental que determine qué reformas institucionales y jurídicas precisa la Comunidad.

La dificultad mayor con que tropezó el debate sobre la unión política radicó en la falta absoluta de definición del concepto.



Foto de familia de los "doce".

Como quedó demostrado ayer en Dublín, una mayoría de países de la CE desea mayor grado de integración política y de eficacia en el funcionamiento de las instituciones comunitarias, pero "todos seguimos en una nebulosa con relación a lo que significa la palabra unión", según reconocía un diplomático español.

La primera ministra británica, Margaret Thatcher, intentó sacar partido de este hecho al conminar a sus colegas a que abandonaran su "esoterismo" y explicaran cada uno qué entendía por "unión política".

El Gobierno de Londres mantuvo en esta cumbre una

actitud "crítica pero no destructiva" y volvió a insinuar que no dejará su silla vacía cuando comiencen las verdaderas negociaciones para reformar el Tratado fundacional de la CE. Para los más entusiastas, como alemanes, franceses, italianos, españoles, belgas o portugueses, el término "unión política" designa "algo cercano a una confederación sin llegar a la federación". Unos, como Francia, "obsesionados por el presidencialismo", desean reforzar los poderes del Consejo, mientras que otros, como alemanes, belgas o españoles, insisten en que el Parlamento Europeo tenga un verdadero poder colegislador.

Moscú corta los suministros de carbón a la república de Lituania

MOSCU. (Agencias).—La Unión Soviética ha cortado ahora los suministros de carbón a Lituania con la justificación de que Vilna debe todavía a la unión un millón de rublos (1.700.000 dólares) de suministros anteriores, informa la agencia soviética Tass.

Moscú ya había suspendido los envíos de gasolina y reducido el flujo de gas natural. Sobre esto, el vice presidente de la comisión estatal de suministros, Vladimir Kostiumin, señaló que ese país báltico recibe ahora un 30 por ciento menos que antes del conflicto. Esa cantidad es suficiente para cubrir las necesidades privadas si no se sirve a la industria, estimó. Por otro lado, Kostiumin agregó que Lituania consume una gran parte del carbón que importa la URSS de Polonia.

La agencia Tass informó que los suministros de petróleo previstos para Lituania, donde iba a procederse a su refinación, están siendo desviados a otros lugares. El corte del suministro de gasolina se llevó a cabo el 18 de abril por decisión del gobierno de Moscú. Con esta medida, se reaccionaba a la negativa del gobierno lituano de abolir leyes relativas a la introducción de un nuevo documento de identidad y a confirmar la validez de las leyes de la URSS acerca de la propiedad de la unión y el servicio militar. Estas leyes se promulgaron poco después de la declaración unilateral de independencia del parlamento de Vilna, el 11 de marzo.

Una conocida personalidad lituana, Alexandras Bendinskas, crítica ahora por primera vez a las autoridades de la república báltica. Un destacado guerrillero contra la ocupación de Lituania por parte de la URSS en 1941, acusa hoy en una entrevista de la revista "Gimtas Krastas" (patria) al gobierno de "falta de ideas pragmáticas". "No puede ser que tres millones de lituanos perturben el proceso de distensión en todo el mundo", declara Bendinskas, que pasó doce años internado en campos de trabajo soviético. "Hay que apostar por el presidente soviético, Mijail Gorbachov", continúa. "Lituania necesita más espacio de manobra, para evitar una desgracia ya que si no el pueblo lituano jamás perdonará a sus políticos".

Aumenta el paro

Mientras tanto, ya hay en Lituania unas 10.000 personas sin trabajo, según datos oficiales. Mientras, el conflicto entre la URSS y Lituania por la declaración de independencia de esa república báltica se solucionará políticamente, afirmó Arkady Maslennikov, portavoz presidencial soviético, que sugirió que las autoridades lituanas establezcan una moratoria sobre la segregación. Asimismo el portavoz descartó en la rueda de prensa que el Gobierno soviético vaya a admitir un régimen presidencial en Lituania.

FUTBOL

1 Mayo 1990
Campo Municipal de Deportes
CARLOS BELMONTE
6 tarde

EXTRAORDINARIO ENCUENTRO

AMISTOSO ENTRE LOS EQUIPOS

F. C. BARCELONA

1ª PLANTILLA PROFESIONAL CAMPEON DE LA COPA DE S.M. EL REY

ALBACETE Bpie.

Quedan terminantemente prohibidos los pases de favor

TONIFICACION

Sonnen Land

DISTRIBUIDOR EN EXCLUSIVA PARA LAS PROVINCIAS DE ALBACETE, CIUDAD REAL Y CUENCA

SUYTECO, S.L.

CONSULTENOS

C/ Caba, 14 (soportal) Teléfono 23 36 46 ALBACETE



System SunTana

SOLARIOS UVA JK

Sauna Massage

GIMNASIO

PALAS



ESCUELA DEPORTIVA

C/ San Antonio, 7
Teléfono 21 86 21
ALBACETE

GIMNASIA RITMICA-GIMNASIA DEPORTIVA-JUDO KARATE-MANTENIMIENTO-PESAS Y APARATOS DE MUSCULACION-MINIFRONTONES-SAUNA Y SQUASH

Clares especiales para niños desde los 5 años

Electro ALBACETE, S. L.

DISTRIBUIDOR

C/. INDUSTRIA, 1
TELEFONO 21 63 46



02005 ALBACETE

Monfi y Corbalán marcaron los dos goles en la primera parte

El Albacete se paseó por Utrera y sólo al final vio peligrar el partido (1-2)

Los albacetenses demostraron el porqué de su primer puesto en la Liga

Utrera: Valle, Espinar, Antonio Sánchez, León, López Hidalgo, Pozo, Vera, Fermín, Sutil, Riscard, Blanco, Enrique y Francis por León y Fermín.
Albacete: Oliver, Coco, Menéndez, Tolo, Quique, Catali, Mancho, Parada, Patri, Monfi, Corbalán. Sin cambios.

S. ESPECIAL

Arbitró: Hernández Monfiño, extremeño. Tuvo una regular actuación, aunque sin influir en el resultado final pese a que cometió varios errores de apreciación y estuvo muy mal auxiliado en las andanzas por los jueces de línea. Mostró cartulina amarilla por parte del C.D. Utrera Espinar, Antonio Sánchez, Vera y Francis. Por el Albacete Balompié a Coco, Menéndez y Tolo.
Goles: 0-1, minuto 10. Monfi, de lanzamiento de falta y después de rebotas del esférico de López Hidalgo, el balón cambia su trayectoria que descoloca a Valle que no puede hacer nada por tratar de impedir el tanto.

0-2, minuto 36. Corbalán recoge un balón enviado por Monfi que quedó frenado en el agua pero, sin embargo, entró también en las redes locales.

1-2, minuto 81. Sutil de cabeza.

Terreno de juego en malas condiciones debido a la lluvia caída en Utrera horas antes del encuentro; durante el mismo llovió intermitentemente. Medio día del club, sin asistencia de público y recaudación de 338.000 pesetas.

Al inicio del encuentro los jugadores del Utrera entregaron al capitán una metopa con el escudo del club y cada jugador una bolsa de mostachones, producto típico de Utrera.

Destacar a Valle por el Utrera mientras que por el

Albacete los mejores fueron Tolo y Corbalán.

Comentario:

La superioridad que refleja la tabla clasificatoria entre uno y otro equipo ha quedado reflejada en el terreno de juego. El Albacete Balompié descontroló al Utrera con una atisigante presión, desde el primer minuto, lo que produjo un nerviosismo incomprensible de los jugadores locales que no acertaban a coordinar una sola jugada.

El gol temprano en el minuto diez, acabó de hundir en el barro a los desacertados jugadores locales. Por si la calidad de uno y otro equipo no fuese suficiente el Albacete hoy ha tenido enfrente al más flojo Utrera de toda la temporada. Dominaban insistentemente los hombres de Benito Floro llegando una y otra vez con peligro a la portería de Jesús Vallo, guardamenta utrerano que salvó al equipo de Toni de una auténtica goleada. No aprovecharon sus oportunidades en ocasiones y en otras Valle, como en el minuto 33, con una excelente parada a cabezazos de Catali, impidieron dicha goleada.

El gol de Corbalán

Sin embargo, producto de su incesante dominio llegaba un nuevo gol en el minuto 36, curiosamente en otra jugada desgraciada para el equipo local, y en un balón frenado por el agua, tuvo la fortuna Corbalán de saber remacharlo al fondo de la portería de Valle.

Así es el mundo del fútbol.



El Albacete, una piña que ya celebra el ascenso

Dos goles de fortuna cuando merecieron mucho más.

La segunda parte siguió por los mismos derroteros, dominio del Albacete Balompié, superior técnicamente y cuyos hombres se encontraban perfectamente situados en el terreno de juego y un Utrera que se sacudía, poco a poco, el incesante dominio producto de la entrega de hombres como Sutil y la lucha de Riscard. Volvió a tener oportunidades el Albacete que desperdiciaron Catali y el propio Valle enviando a corner un remate de Patri, y cuando el Utrera marcó desapareció el Albacete ya que, increíblemente, se vino a abajo, y ya prácticamente no quedaba tiempo material para el Utrera que pudiese remontar el partido.

Se cumplió.

Desde que el Utrera obtu-

vo su tanto las cosas se complicaron muchísimo para el Albacete ya que había pasado de ser claro dominador a estar prácticamente dominado por un anfitrión que resurgía en sus acciones de ataque pero que no veía modo y manera de enfocarlas. No restaba mucho tiempo por lo que el nerviosismo imperaba en todos sus jugadores. Las acciones de ataque eran bien llevadas con el corazón y, sin embargo, mal calculadas con la cabeza por lo que, en definitiva, les fue del todo imposible establecer el empate en el electrónico. El encuentro tuvo dos fases bien distintas puesto que durante los primeros 45 minutos sólo existió prácticamente un equipo y éste fue el Albacete que durante toda la primera parte vapuleó a su anfitrión obteniendo una ventaja en el marcador que le era muy propicia para encarar los segundos 45

minutos. Y cuando éstos llegaron las tornas cambiaron bastante puesto que ahora, y a pesar de que las acciones de control, las seguía llevando el Albacete, el Utrera no cesaba en su empeño de gol y esto hacía presagiar que el equipo de casa iba a dar mucha guerra, como en definitiva, así fue. Cuando el Utrera consiguió su tanto ya había conseguido doblegar a un Albacete Balompié que prácticamente se conformaba con el resultado existente, después de todo lo que había luchado y peleado en el primer tiempo, ya no le restaban fuerzas suficientes como para "callar" al Utrera, equipo éste que luchaba por obtener el empate, un empate que, a la postre, nunca llegó y que, en cierto modo, hacía justicia al dominio que mayormente había ejercido el equipo visitante.

ESTE DOMINGO BALONCESTO EN RADIO ARCO IRIS

A partir de las 12 de la mañana viva el apasionante encuentro de Basquet de segunda división nacional entre los equipos:

TORREJON INDUSTRIAL - CABA

Con la voz de Carmelo Ayllon

VIVA EL DOMINGO DEPORTIVO EN RADIO ARCO IRIS 100.3

El equipo de Jorge Trencó se juega su última baza, aunque dan como favoritos a los albaceteños

CB Torrejón-CABA, los madrileños en pie de guerra para optar a la victoria

La táctica de Jesús Iradier tiene un fin concreto: eliminar por faltas al cinco inicial contrario

El Torrejón no piensa en otra cosa que no sea derrotar al CABA. Todo el equipo está en pie de guerra. No es para menos porque el conjunto de Jorge Trencó se juega casi todas sus opciones para acudir a Cartagena con el líder. Un líder que puede jugar sin Javier González, un líder que puede ser juez y parte desde hoy.

Jesús RODRIGO

Situado a unos veinte kilómetros de Madrid, próximo al aeropuerto de Barajas y más cercano a una de las bases norteamericanas en España, Torrejón no vive el baloncesto tan intensamente como pudiera hacerlo hace dos temporadas, cuando CABA jugó por primera vez en su pista, o como el pasado año cuando el C.B. Torrejón Industrial militaba en Primera División.

Sin embargo, este pulmón industrial de la capital de España vivirá esta mañana (12.15 horas) un intenso partido de baloncesto que puede volver a cambiar el rumbo de este grupo F-1 de Segunda División, ya de por sí bastante tormentoso.

Doblegar al CABA, vencerle, y si es posible por más de veintidós puntos (104-83) es la auténtica fijación de la plantilla de Jorge Trencó que sabe que hoy se juega una de sus cartas para estar en Cartagena y que, a diferencia del CABA, no guarda as o triunfo alguno bajo su bocamanga.

Como ya se demostrara en la primera vuelta, en Albacete, el Torrejón posee uno de los cinco mejor armados del grupo de los cinco grandes -valga la redundancia-, aunque esa agresividad baje después en su banco. Y de ese cinco, un triángulo mágico, un triángulo peligroso lo constituyen Echeverría-Redondo-Mauro.

Son los que intentarán que el partido de hoy no tenga otra resolución que no sea la victoria de su equipo.

Bajo el aro

Jesús Iradier ha intentado estudiar de nuevo a su rival. Sabe los puntos que anotó Eduardo Echeverría, sabe el control que puede tener en determinados momentos del encuentro Oscar Redondo, sabe que, "todos los puntos en Albacete nos los metieron bajo el aro, porque es un equipo que sin tener malos tiradores basa su juego en meter canastas de cerca. Eduardo Echeverría y Oscar Redondo nos hicieron mucho daño, pues además de los puntos que metieron bajo el aro saca-



Eduardo Echeverría, el santo y seña del Torrejón Industrial.

rón bastantes personales".

La táctica de Jesús Iradier puede tener un patrón fijo. Cargar desde el primer minuto a esos hombres de faltas personales, para llegar, si se da esa circunstancia, a los minutos claves con el dominio

del partido en sus manos.

Quizás el respiro para Jorge Trencó se llame Javier González. Un hombre que ya le impresionó mucho frente a Azuqueca, Real Canoe y, por supuesto, en su enfrentamiento directo, podría no jugar por un esguince de tobillo.

El jugador ha estado entre algodones, pero el no haber entrenado durante toda la semana puede bajar muchos enteros en su rendimiento. Los madrileños jugarán sus bazas apoyados en los hombres mencionados, y con una fuerte defensa y superando en el contraataque a su oponente.

Las referencias anteriores entre estos dos equipos no sirven. No obstante, se recuerda todavía en el 87-88 cuando el CABA con un juego increíblemente deficiente perdía por 40 puntos de diferencia. Hoy será otra historia con el CABA como juez y parte para obtener su pasaje a Cartagena.

Los números de la ida

El resultado final fue de 104-83, aunque todo se decidió tras el descanso pues a este se llegaba con un aparente 53-42 para el Torrejón Industrial. El máximo anotador del CABA fue Adolfo Seguí con 24 puntos, mientras 18 anotó Javier González, aunque los destacados fueron Julio Castillo con otros 18 puntos y 14 rebotes (9 y 5), así como Manuel Ródenas con 17 puntos y

una gran defensa.

Eduardo Echeverría fue la figura de su equipo, el máximo anotador del Torrejón y también del partido con 28 puntos. Veintidós anotó Oscar Redondo que, además fue el máximo reboteador de los madrileños con siete (4 y 3).

Arbitraron Selva y Flores que no influyeron en el resultado, aunque Jorge Trencó no salió muy convencido de su dirección.

Cartagena acoge la categoría juvenil y Mallorca la cadete en fútbol

Se disputan las fases finales de las selecciones territoriales

J.R.

Durante este largo fin de semana, desde hoy domingo, hasta el 1 de mayo, se disputan las fases finales del Campeonato de selecciones territoriales de fútbol en las categorías juvenil y cadete, que como se recuerda tuvo en Alcázar de San Juan y Albacete, respectivamente, una de sus previas.

Castilla-La Mancha estará representada en los dos torneos que van a tener su sede en Murcia y Cartagena, la juvenil, y Palma de Mallorca la cadete.

Las selecciones que han conseguido alcanzar su participación en la categoría juvenil son: Castilla-La Mancha, Guipuzcoa, Castilla-León y Murcia. Efectuado el sorteo, el orden de encuentros y campos donde

se disputarán los mismos es el siguiente:

29 de abril: Guipuzcoa-Castilla-León (18.00 horas Cartagena) y Castilla-La Mancha-Murcia (20.00 horas Cartagena).

1 de mayo: encuentro para el tercer y cuarto puesto (19.00 horas La Condomina de Murcia) y la final (21.00 horas La Condomina Murcia).

Los jugadores convocados por Castilla-La Mancha son los siguientes:

- C.R. Repsol: Francisco C. Aguilar, José F. Sagra, Francisco J. Ruiz.

- San Clemente: Luis Arcas, Oscar Castellanos.

- Acción Católica: Marcos Luján, Jesús A. Pontones, Jaime Romero.

- At. Tomelloso: Juan M. Aguado, Vicente Becerra.

- Talavera: Carlos Merino.

- Motilla: Pedro Hernáiz.

- Alcázar: Francisco Tajuelo.

- La Roda: Emilio Simarro.

- Alarcos: Santiago García.

- At. Albacete: Criubaldo Hernández y Mario Romero.

En la categoría cadete se disputan el 29 de abril los partidos Castilla-La Mancha y Galicia, y Baleares-Vizcaya, el día 30 se juega el tercer y cuarto puesto y el 1 de mayo la final en el Luis Sitjar de Mallorca.

Los seleccionados albaceteños por Francisco Perales para esta fase final son: Antonio J. García, Alberto Jiménez, Leovigildo López y Julián López, estos de la Escuela de Fútbol de Albacete, y Celestino Jiménez del Atlético Albacete.

La selección cadete venció el torneo jugado en Albacete.

Leiva y Auñón, únicos representantes locales

Albacete acoge los tops de tenis de mesa nacionales

LT

clasificados.

Los días 30 de abril y 1 de mayo se disputa en Albacete el Top Nacional de tenis de mesa en las categorías infantil y juvenil, masculino y femenino.

La Federación ya ha facilitado las listas de participantes, que pueden estar a expensas de cambios de última hora, bien por que no puedan asistir por lesión o por que tengan otras convocatorias.

No obstante, se puede aventurar ya, que, en infantil masculino, parte como claramente favorito el jugador de La General de Granada, Sergio Rosario. Aunque también hay que contar con Juan Carlos Serrano, Jacobo Enseñat y Adriano Delgado. José Carlos Leiva, nuestro representante, puede aspirar a quedar entre los ocho primeros

En infantil femenino parte como favorita la coruñesa Raquel Leal, pero no debe descuidarse, pues muy cerca se encuentran las hermanas murcianas Sara y Salomé Pérez y la catalana Annabella Vinuesa.

En juvenil masculino es la categoría más difícil de predecir dada la gran igualdad de los participantes y parten como favoritos Javier García, Félix Gallego, Mario Bayón y Antonio Rodríguez.

Finalmente, en juvenil femenino las grandes favoritas son Gloria Barranco, Gloria Ganchia Amará Cabané y Valle Sánchez. No es posible pronosticar el puesto de nuestra representante Esperanza Auñón, pues en la presente temporada está siendo muy irregular y es capaz de lo mejor y de lo peor.

Mazorra Freire mostró tres tarjetas, todas a jugadores colchoneros

El Atlético no pudo con el banquillo del Madrid (3-3)

El once local mostró una gran apatía en la segunda parte del encuentro

3 - Atlético de Madrid: Abel; Pizo Gómez, Donato, Ferreira, Juan Carlos; Alfredo, Marina, Futre (Abadía, m.70), Orejuela; Manolo (Alfaro, m.82) y Baltazar. **3 Real Madrid:** Lopetegui; J. Llorente, Chendo, Hierro, Solana, Esteban; Michel, Aldana (Tendillo, m.78), Gordillo; P. Llorente (Parra, m.49) y Losada.

MADRID (Efe).- **Goles:** 1-0. M. 18: Centro de Futre por la derecha y cabezazo de Baltazar. 2-0. M. 29: Orejuela, de duro disparo tras remate fallido de Futre. 2-1. M. 36: Gordillo remata al larguero tras un saque de esquina y el rechace lo empuja de cabeza Hierro. 3-1. M. 40: Pase de espaldas de Baltazar a Manolo, que remata sin dejar caer el balón. 3-2. M. 56: Losada aprovecha un balón suelto en el área y marca de fuerte disparo. 3-3. M. 93: Falta directa que cubre desde unos 25 metros Hierro.

Arbitro: Mazorra Freire (Colegio Catalán). Mostró tres tarjetas amarillas, todas ellas a jugadores del Atlético de Madrid: Baltazar, Pizo Gómez y Donato.

Incidencias: Unos 30.000 espectadores en el estadio Vicente Calderón. Los jugadores de ambos equipos salieron a la vez y portando una pancarta contra la droga.

Comentario:

La calidad del banquillo del



Las ausencias de los grandes del Madrid no se notaron en exceso.

Real Madrid, que jugó sólo con cuatro titulares, impidió al Atlético de Madrid obtener la primera victoria ante su máximo rival en el Vicente Calderón desde que Jesús Gil accedió a la presidencia en la temporada 1987/88.

El mejor juego del Real Madrid en la segunda mitad, después de la demostración de efectividad del Atlético de Madrid en la primera parte, en la que convirtió sus tres ocasiones en gol, le valió el empate, cuando el triunfo local parecía asegurado.

El equipo madridista demostró en los primeros minutos de partido mayor predisposición para buscar la meta rival y pudo adelantarse

en un pase raso en el minuto diez de Julio Llorente que Gordillo en el área pequeña no supo aprovechar. El Atlético respondió a esta primera amenaza de su rival con pocas pero seleccionadas jugadas ofensivas, que se reflejaron al descanso en un 3-1.

En la 2ª parte el Real no se dio por derrotado, redujo diferencias a los 56 minutos y luego controló el juego ante la apatía del once local, incapaz de crear peligro evidente ante la portería de Lopetegui.

En el cuarto de hora final los dos equipos parecieron conformarse con el resultado pero Hierro, de espléndido disparo, colocó el 3-3 en el marcador.

Resultado y emocionante encuentro de baloncesto

El Aconsa-Renault derrotó al E.B.A/C. Lorens (67-72)

IÑAKI

67-EBA/Calzados Lorens: Fernández (11), Gómez (4), Sánchez (0), Frías (0), Bernabéu (17), Carretero (0), Martínez, B. (7), Martínez, I. (3), Díaz (10), Martínez, R.A., Abellán (4), Martínez, M.C. (11).

72-Aconsa Renault: Piñero (2), Jiménez (0), Raya (13), Valero (22), Iglesias, P. (0), Plá (17), Iglesias, B. (7) y Vázquez (11).

Arbitros: Fernández y Cuesta. Buena actuación, si bien fueron muy protestados por el equipo del EBA, al que señalaron tres técnicas, dos a su entrenador y una a su jugadora Martínez, R.A. Señalaron cincuenta personales al EBA por veinticinco al Aconsa Renault.

Comentario: Emocionante y disputado encuentro de baloncesto el que enfrentó en el campo de fútbol al EBA/Calzados Lorens y al Aconsa Renault en partido aplazado.

El partido presentaba el aliciente de ver a un joven EBA que, desde que empezó la Liga, ha ido progresando en su juego y, sobre todo, por saber si podía derrotar al líder de esta Segunda División femenina.

El Aconsa Renault afrontó el partido con las bajas de su pivot Nuria Sánchez (esguince de tobillo) y su base Virginia Poveda (en estado de buena esperanza). El Aconsa comenzó dominando, aunque sin diferencias claras. El EBA salió con una defensa en zona 2-1-2, mientras el Aconsa lo hacía en individual.

Al descanso se llegó con un 30-38 ya favorable al Aconsa Renault que en el inicio del segundo período encajó un parcial de 13-4 que la llevó a perder un punto (43-42). El Aconsa, eliminadas Sofía Piñero, Isabel Valero y con cuatro faltas Cristina Plá, sacó fuerzas de flaqueza y consiguió ganar por 67-72.

El Albacete jugará en Toledo el 9 de junio un amistoso

J.R.

El Albacete Balompié jugará el próximo 9 de junio en Toledo un partido amistoso con el equipo titular de la ciudad, que también milita en la Segunda División B, pero en su grupo I, después de concretar los últimos flecos los presidentes de ambos clubes Rafael Candel y Manuel Torres Astilleros.

El Albacete percibirá 750.000 pesetas tras el acuerdo alcanzado, y así los toledanos tendrán un homenaje de su equipo por haber salvado la categoría en su primera temporada en

Segunda B con una más que brillante segunda vuelta, ya que afrontaron esta en la última posición. El Albacete llevará, sin duda, la vitola de campeón de grupo y nuevo en la Segunda División A.

Por otra parte, el club albaceteño quiere recalcar que para el amistoso del próximo día 1 frente al Barcelona han sido cancelados todos los pases de favor a excepción de los de prensa. Incluso los abonos para jóvenes, que se hicieron en colaboración con el Ayuntamiento, tendrán que pasar por taquilla en este encuentro.

TELENORMA, S.A

Bosch Telecom

OFRECE

Distribución de sus equipos:

- Telefonía: -Centralitas
-Equipos Telefónicos

- Fax

- Seguridad: -Incendios

-Intrusión

-C.C.T.V.

SOLICITA

Profesional relacionado con mercado de Telefonía, informática, fotocopiadoras, etc. posibilidad de instalar y mantener los equipos.

Aportamos equipos de la máxima tecnología, fabricación propia, 30 años de presencia en el mercado español, apoyo técnico y formación.

Dirigirse a: TELENORMA, S.A.
Bosch Telecom
C/ Clariano, 35 Acc.
46021-VALENCIA

SEAT

SU OCASION

Marca Modelo	Matrícula	Precio
SEAT MALAGA GLX 1.2	AB-9129-H	875.000
SEAT IBIZA 1.2	AB-0681-I	795.000
SEAT MALAGA GLD	AB-5564-G	800.000
SEAT MALAGA GLX 1.5	AB-7794-G	725.000
VW GOLF DIESEL 5 p.	AB-9553-G	1.100.000
VW SANTANA GXTD A.A.	AB-5799-G	1.350.000
SEAT IBIZA GLD	AB-3455-G	475.000
VOLVO 360 GLT A.A.	V-2327-BS	1.100.000
VW CLASSIC DIESEL	AB-3196-H	800.000

- GARANTIA HASTA 18 MESES
- FINANCIACION HASTA 48 MESES
- 71 PUNTOS CLAVE REVISADOS A FONDO

Talleres Rubens



Calle Hellín 15, 17
☎ 50 36 90

Preguntar por Sr. Pozuelo

Así fue la semana deportiva

La atleta Yolanda Rodríguez, del Club Atletismo de Albacete, batió el récord nacional cadete de salto de longitud con la excelente marca de 6 metros y 6 centímetros, siendo la primera atleta española de la categoría que supera la barrera de los seis metros. Gracias a esta marca Yolanda Rodríguez ha sido seleccionada para participar en el Campeonato del Mundo Escolar (Gimnasiada) que se celebrará en Bélgica durante el mes de mayo. Otros atletas albaceteños destacados fueron María del Mar Rodríguez, Luis Gutiérrez, Maribel Rodríguez o Conchi Sánchez.

El Albacete-Barcelona, a las 18 horas y con Panadero Martínez

El encuentro entre el Albacete y el Barcelona, que se disputará el 1 de mayo, comenzará a las seis de la tarde, para evitar coincidencia con la retransmisión televisiva del homenaje a José Antonio Camacho que disputarán el Real Madrid y el Milán, y será arbitrado por Gonzalo Panadero Martínez. El Barça deberá acudir con su equipo de gala al Carlos Belmonte, o sea los Koeman, Laudrup, Julio Salinas, Aloisio, Roberto, Bakero... Para el mismo se espera una buena entrada y superar la recaudación de diez millones. Mientras se ha desestimado el amistoso con el Real Madrid, al no traer éste su equipo titular y solicitar una can-

Sensacional marca de Yolanda Rodríguez en salto de longitud

tividad superior a los diez millones de pesetas.

Marpamóvil recurrirá su derrota en Criptana

La derrota que sufría el Marpamóvil-Lancia en Criptana (89-85) será recurrida por el equipo albaceteño por la alineación indebida de tres jugadores del Criptana que jugaron sin ficha, ya que ésta les fue retenida por los árbitros de la jornada anterior para que les fueran aplicadas las sanciones pertinentes por los sucesos ocurridos en el partido anterior.

Comenzaron las jornadas de la promoción ciclista

Se abrió el programa de ciclismo de promoción 1990 con la jornada celebrada en Albacete donde participaron unos 53 corredores. En principiantes la victoria fue para Gabriel García (Mahora), en alevines el ganador fue Paulo Cubas (Mahora) y en infantiles José Antonio Doñate (Alpera). Buena organización a cargo del Club Ciclista Los Llanos y Bici Club Faura. El sábado, por otra parte, se entregaron los premios del Cam-

El Club de Tenis Albacete derrotó al Toledo en el regional

peonato Social Provincial Interclubes con unos 70 asistentes.

El CABA, único invicto en su propia pista

El CABA es ya el único equipo que queda invicto en su pista de juego después que en la última jornada el Azuqueca perdiera en la suya con el SEK. Este triunfo madrileño deja casi, casi en Cartagena al conjunto albaceteño. Precisamente el Cartagena pretende que el CABA le devuelva la visita que en su día hizo a La Roda para completar encuentros hasta el inicio de la fase de ascenso. Y si de amistosos hablamos, el CABA disputó esta semana uno en Almansa, el jueves concretamente, frente al Real Madrid junior al que derrotó por 81-80.

César Mas busca la consolidación este año

El piloto almanseño de Rallyes, Carlos Mas busca en el presente año su consolidación en la edición actual del Campeonato de España. Su principal problema es la falta de presupuesto, lo que le obliga a competir en la modalidad más bara-

ta, la categoría "N", coches prácticamente de serie y sin modificación alguna. Además del apoyo económico de Antonio López (Calzados Lorens), Cesar Mas busca en la actualidad otros muchos.

El Club de Tenis Albacete ganó al Toledo

El Club de Tenis Albacete derrotó al Club de Tenis Toledo dentro del Campeonato Regional Absoluto por equipos en un torneo de gran interés y con triunfo final para los albaceteños por seis victorias contra tres derrotas que les coloca en la primera posición, lo que demuestra la regularidad del Club de Tenis Albacete.

Reparto en el Sport Goofy de tenis

En Hellín se disputó, por un lado, el torneo Sport Goofy que fue de dominio albaceteño. En la categoría femenina los triunfos correspondieron a las chicas del Club Social y Polideportivo Los Llanos de Pozomajano, mientras que en la masculina fueron los tenistas del Club de Tenis Albacete los que se apun-

taron las victorias.

El Almansa recurre al comité de competición

El Almansa, que prácticamente ha dicho adiós al ascenso a Tercera División tras perder en Socuéllamos (1-0), ha recurrido al comité de competición para buscar la repetición de este partido en campo neutral, ya que considera que la actitud del árbitro fue parcial el comportamiento de los aficionados violento y después acontecieron una serie de sucesos extraños como la concesión de un gol en fuera de juego y la paralización de un contraataque almanseño con clara posibilidad de gol. El más perjudicado resultó ser el portero, continuamente amenazado por el lanzamiento de objetos sobre su persona.

... Y además

Además otras noticias fueron: la confirmación de un equipo de tenis de la región para jugar un torneo en Murcia, las lesiones de Manolo en el Albacete y Javier González en el CABA, la preparación de los tops nacionales de tenis en mesa, el gol de Botella en Orihuela, el final del Campeonato de España de regularidad tiro de palomas a brazo, como no, el inicio de la Vuelta a España 1990 que es foco de interés aunque no pase por nuestra tierra.

¡ATENCIÓN!

LEA DETENIDAMENTE ESTE ANUNCIO Y ANTES DE CONTRATAR EL SEGURO DE SU AUTOMOVIL LLAME AL TELEFONO:

24 02 26

"EJEMPLO DE PRECIOS PARA UN TURISMO RENAULT 5 GTL O SIMILAR"

Conductor mayor de 45 años, carnet conducir más de dos años.

* A terceros 23.008 ptas
Todo riesgo 64.153 ptas
Todo riesgo con franquicia (30.000) 40.593 ptas

Conductor de edad entre 30 y 45 años.

* A terceros 24.005 ptas
Todo riesgo 67.570 ptas
Todo riesgo con franquicia (30.000) 42.625 ptas

Conductor de 28 a 29 años de edad con antigüedad de carnet de conducir más de 2 años.

* A terceros 36.389 ptas
Todo riesgo 94.054 ptas
Todo riesgo con franquicia (30.000) 60.792 ptas

Conductor de edad inferior a 28 años y carnet de conducir con antigüedad inferior a 2 años.

* A terceros 49.147 ptas
Todo riesgo 114.610 ptas
Todo riesgo con franquicia (30.000) 75.805 ptas

* La modalidad de "A terceros" incluye: R.C. OBLIGATORIA, R.C. VOLUNTARIA (ILIMITADA), DEFENSA Y RECLAMACION, ASISTENCIA EN VIAJE Y OCUPANTES con capitales de 1.500.000 para Muerte, 2.000.000 Invalidez, y Gastos de curación ilimitados o 500.000 ptas.

Restaurante INTERNACIONAL

GRANDES SALONES PARA COMIDAS DE EMPRESA - BODAS - CONFERENCIAS CONVENCIONES

PRECIO - CALIDAD - COMODIDAD - COMER BIEN
C/ ALCALDE CONANGLA, n 18 - TELEFONO: 21 45 87 ALBACETE

SE NECESITAN

SOLDADORES

Y

MONTADORES

Interesados llamar al teléfono: 21 09 51.

Preguntar Sr. López.

GRACIAS ESPIRITU SANTO

A.S.

GRACIAS ESPIRITU SANTO

F.P.



COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS
CURSO DE PSICOPATOLOGIA INTANTIL Y JUVENIL

DEL 2 AL 29 DE MAYO

Información e inscripciones de 12 a 2 de Lunes a Jueves y de 11 a 1'30 el sábado.
C/ Concepción, 12-3º-Drcha.

FUNERARIOS Y PROFESIONALES DEL SEGURO DE DECESOS LIMITE, S.A. de Seguros, desea nombrar Agentes Afectos.

Escribir: MADRID. (Bravo Murillo, 154) 28020



CLUB GIMNASIO ATENEA

C/ Concepción, 14
T. 21 71 39 y 21 62 20 - ALBACETE
EXCLUSIVAMENTE FEMENINO

GIMNASIA DE MANTENIMIENTO - GIM-JAZZ - AEROBIC - BODY BUILDING - PESAS Y APARATOS DE FORTALECIMIENTO MUSCULAR - GIMNASIA PRE Y POST-PARTO - SAUNA - MASAJE - BELLEZA - RAYOS UVA

Vuelta Ciclista a España 1990

Sierra Nevada fue menos selectiva de lo que se esperaba y no hubo diferencias entre los favoritos

El francés Patrick Esnault, del BH Amaya, ganó la etapa de los escaladores

El soviético Viktor Klimov continúa con el jersey amarillo de líder de la ronda

El francés Patrick Esnault, del equipo ciclista BH Amaya, ganó la etapa de los escaladores de 166 kilómetros de pedaleo en solitario, de los 198 que constaba la etapa reina de la Vuelta a España, entre Almería y Sierra Nevada, fue el protagonista principal de la jornada y a punto estuvo de conseguir el jersey de

líder, que continúa en poder del soviético Viktor Klimov. Patrick Esnault recorrió los 198 kilómetros entre Almería y la cima de Sierra Nevada (2.500 metros de altitud) en 5h 38:37, a una velocidad media de 35,082 kilómetros por hora.



Esnault, sufrió lo indecible, pero se alzó con la victoria de etapa.

del control con Rondón y Gorospe, primero, y después con Rodríguez Magro. Ante tales circunstancias, Manolo Saiz ordenó a sus corredores, en especial a Fuerte, seguir la rueda de Delgado, pues era de esperar que el último vencedor de la Vuelta a España tratase de hacer alguna de las suyas en los tres últimos kilómetros, los más duros.

Con esa guerra de tácticas tuvo que ser el equipo Kelme el que jugase las bazas de sus colombianos, más que nada para mover la carrera y romper el ritmo de sus rivales más directos. Tras la neutralización de Sierra, Mejía y Wilches, a mitad de puerto aproximadamente, Rafael Carrasco ordenó atacar a la vez a sus colombianos Farfán y Morales.

Ese ataque encontró respuesta en Delgado, que salió a por ellos, provocando de esa forma un corte en el grupo de 30 corredores, en el cual tan solo quedaron descolgados corredores que no cuentan para la general, pues sus rivales más directos aguantaron el tirón.

Tras esa probatura de Del-

El grupo de los favoritos, de Delgado, Fuerte, Parra, Induráin, Herrera y Gastón, entre otros, llegó a 3:16 de Esnault. Klimov, que sufrió un auténtico calvario, cedió más de cinco minutos, aunque salvó el jersey de líder

gado, que sirvió para poner orden en el pelotón, sólo Farfán consiguió irse en busca de Patrick Esnault, que, sin desfallecer, comenzaba a acusar los muchos kilómetros de pedaleo en solitario. El corredor del BH Amaya, a falta de 3 kilómetros para el final, los más duros, contaba con poco más de tres minutos y por ello la emoción se centraba en saber si iba a ganar o no, pues en el grupo de los favoritos predominaba el respeto entre ellos.

Afortunadamente, Esnault, que llegó a tener hasta 10:03 minutos como ventaja máxima a mitad de carrera, no se inquietó y administró perfectamente sus últimas pedaladas para anotarse la victoria en la etapa reina de la Vuelta90.

Tras asegurarse la victoria parcial, la duda se centraba en saber quién sería el nuevo líder, ya que el soviético Klimov no estaba en los primeros pelotones, por lo que, por algunos momentos, esa prenda pasaba a las espaldas del madrileño Anselmo Fuerte. Reaccionó el soviético en el tramo final y, por poco, conseguía salvar un día más el liderato.

Así, Sierra Nevada, cuna de los escaladores y en especial de los colombianos, debido a los muchos metros de altitud, no fue tan decisiva como se esperaba. Quizá porque llegó demasiado pronto y los corredores todavía están frescos, quizá porque ese cambio de terreno de forma tan brusca.

Clasificación

Etapa

- 1 ESNAULT, Patrice (FRA/BH - AMAYA) 5:38:37
- 2 FARFAN, Martín (COL/KELME - IBEX-PRESS) 2:04
- 3 JARAMILLO, C. Mario (COL/RVALCAO-POSTO-BON) 3:06
- 4 ROMINGER, Tony (SUI/CHATEAU DAX) 3:16
- 5 HERRERA, Luis (COL/CAFE DE COLOMBIA) 3:25
- 6 GASTON, Iñaki (ESP/CLAS - CAJASTUR) 3:27
- 7 FUERTE, Anselmo (ESP/ONCE) 3:27
- 8 DELGADO, Pedro (ESP/BANESTO) 3:27
- 9 PARRA, Fabio (COL/KELME - IBEX-PRESS) 3:27
- 10 AMPLER, Uwe (RDA/PDM) 3:27
- 11 CAMARGO, Alberto (COL/CAFE DE COLOMBIA) 3:27
- 12 PINO, Alvaro (ESP/SEUR) 3:27
- 13 CADENA, Julio César (COL/CAFE DE COLOMBIA) 3:27
- 14 GIOVANNETTI, Marco (ITA/SEUR) 3:27
- 15 INDURAIN, Miguel (ESP/BANESTO) 3:27
- 16 RUIZ CABESTANY, P. (ESP/ONCE) 3:27

General

- 1 KLIMOV, Viktor (URS/ALFA LUM)
- 2 FUERTE, Anselmo (ESP/ONCE) 2:04
- 3 ESNAULT, Patrice (FRA/BH - AMAYA) 2:23
- 4 GASTON, Iñaki (ESP/CLAS - CAJASTUR) 2:45
- 5 RUIZ CABESTANY, P. (ESP/ONCE) 2:56
- 6 INDURAIN, Miguel (ESP/BANESTO) 3:01
- 7 DELGADO, Pedro (ESP/BANESTO) 3:01
- 8 PARRA, Fabio (COL/KELME - IBEX-PRESS) 3:15

Regularidad

- 1 RAAB, Uwe (RDA/PDM) 48
- 2 EMONDS, Nico (BEL/TEKA) 39
- 3 FUERTE, Anselmo (ESP/ONCE) 31

Montaña

- 1 ESNAULT, Patrice (FRA/BH - AMAYA) 30
- 2 FARFAN, Martín (COL/KELME - IBEX-PRESS) 25

Equipos

- 1 BANESTO 57:19:19
- 2 KELME - IBEX-PRESS 57:20:27 1:08
- 3 SEUR 57:20:39 1:20.



Passat:

Cambiará su idea

de lo que es un coche



WAGEN MOTORS, S.A.

POLIGONO CAMPOLLANO (Zona de transportes) Telf: 21 66 67 - ALBACETE

TEODORO CAMINO Nº 14 y 16 - Telf: 24 09 02 - ALBACETE



Vuelta Ciclista a España 1990

Para Fabio Parra, la clave puede estar en la etapa de hoy

Ruiz Cabestany: "Pedro Delgado ha hecho un demarraje que ha causado mucho daño"

Alvaro Pino: "Nunca pensé que pudiera aguantar el esfuerzo porque tuvieron que infiltrarme Novocaína"

Federico Echave, cansado después del tremendo esfuerzo manifestó que "lo he pasado muy mal a falta de dos kilómetros y no pude alcanzar al grupo de cabeza. Es muy importante el hecho de que no hemos perdido demasiado tiempo." Y añadió que "nuestro equipo tiene muchas posibilidades de hacer un gran papel. Ahí está, por ejemplo, Iñaki Gastón que ha hecho una magnífica subida y que hará una gran Vuelta a España".

SIERRA NEVADA (Efe). Alvaro Pino: "Nunca pensé que pudiese aguantar el esfuerzo porque tuvieron que infiltrarme Novocaína para aguantar la subida. Tuve muchos dolores, pero la gente ya me conoce y sabe que trataré de aguantar todo lo posible".

"La etapa se desarrolló sobre un terreno muy difícil y decidí que me infiltrasen incluso antes de emprender la subida a Sierra Nevada. De todos modos, desde ayer he notado una sensible mejoría y en parte se lo debo a mis antiguos compañeros, los masajistas del BH que me dedican al día mucho tiempo".

Anselmo Fuerte: "Ha sido una etapa muy rara, en la que se ha corrido a un ritmo bastante fuerte pero donde nadie quería atacar."

"Yo estoy muy contento con mi labor y mucho más con estar segundo en la general."

José Miguel Echavarrí: "Creo que la subida a Sierra Nevada ha respondido al interés despertado, aunque durante la etapa muchos directores decían que nadie ofrecía batalla."

"Ya habrán podido comprobar todos como se subió el puerto y la forma en que se atacó al final".

Javier Mínguez: "Era muy difícil que Esnault llegase ya que no estaba en plena forma antes de comenzar la Vuelta, de hecho estuvo a punto de no participar."

"La clave de esta jornada es que los máximos favoritos se temen mucho y eso ha beneficiado a mi corredor para llegar a la meta."

Peio Ruiz Cabestany: "He sufrido lo inimaginable y me encuentro totalmente agotado, pero estoy satisfecho con mi labor que además ha servido



Demetrio Cuspoca, corredor colombiano, perdió el conocimiento cuando llegó a la meta.

para darme confianza."

"Soy consciente de que para algunos mi actuación puede haber sido una sorpresa, pero yo me encuentro bien de forma y voy a seguir luchando. Por algo estoy en el mejor momento de mi carrera."

"Hoy, Pedro Delgado ha hecho un demarraje que me ha hecho muchísimo daño, pero he sabido responder al final."

Juan Fernández: "Afortunadamente los dos hombres más importantes, Echave y Gastón, han estado entre los mejores. Sobre todo Iñaki Gastón. Y esto le ayudará para convencerse de que está en momento mucho mejor del que él mismo imaginaba."

"Ahora hay que seguir luchando por ellos dos, en los que debe estar centrada toda la labor del equipo, para seguir manteniendo la ilusión".

Fabio Parra: "La subida ha sido muy difícil, creo que todos lo hemos pasado mal y veremos como lo acusamos mañana."

Fabio Parra, el gran líder

SIERRA NEVADA (Efe).-Fabio Enrique Parra nació el 28 de noviembre de 1959 en Sogamo, departamento de Boyacá (Colombia), y desde que en 1985 debutara como profesional de la bicicleta ha pasado, por méritos propios, a ser uno de los corredores colombianos más respetados y admirados del pelotón.

No en vano, este corredor, que procede de una familia acomodada y que se dedicó al ciclismo por afición porque sus inicios en la escuela fueron en la medicina deportiva, aunque actualmente estudia por correspondencia Administración de Empresas en la Universidad de Bogotá, profesión que piensa ejercer

cuando deje el ciclismo activo.

Fabio comenzó a correr a la edad de 14 años con una bicicleta que le regaló su padre por las buenas notas obtenidas en el colegio. Sus comienzos no fueron nada fáciles, ya que entrenarse en Colombia era y es toda una hazaña, debido a los enfrentamientos entre soldados y grupos guerrilleros como "Sendero Luminoso".

Parra no se lo pensó dos veces y pronto se enroló en el equipo de aficionados de Café Colombia donde obtuvo varios triunfos. Esas victorias terminaron por convencer a Parra para dar el salto al terreno profesional.



Fabio Parra.

★★★★★ **AUTO STARS**
AUTOMOVILES

Avda. de España, 45 - 02002 ALBACETE - Tlf. 23 56 51

"COMPRE UN COCHE USADO CON LA TRANQUILIDAD DE UNO NUEVO"

VENDEMOS AUTOMOVILES
TOTALMENTE REVISADOS
GARANTIA HASTA 1 AÑO

VISITENOS: Disponemos de más modelos
FINANCIACION HASTA 5 AÑOS

Vuelta Ciclista a España 1990

Pedro Delgado sigue siendo la atracción de todos los aficionados de la Vuelta

Mathieu Hermans no confía en los médicos españoles y decidió marcharse a Holanda

El presidente del Grupo Deportivo ONCE no quiso perderse la etapa reina

Mathieu Hermans, sprinters del equipo español Seur y que tuvo que abandonar la Vuelta debido a problemas estomacales se marchó para Holanda en busca de un especialista. El ciclista holandés no confía en los médicos españoles y por ello ese permiso especial que ha pedido a sus patronos para buscar la forma perdida.

SIERRA NEVADA (Efe).-Pedro Delgado, sin duda, es la atracción de la Vuelta y prueba de ello es que en las salidas hay siempre sus más y sus menos entre los aficionados por acercarse a esta figura del ciclismo mundial.

Lo peor es que en esos tumultos Delgado siempre pierde alguna de sus prendas. En la salida de ayer el objeto que le "robaron" sus seguidores fue la placa de su máquina, por lo cual tuvo que comunicarlo a los jueces para evitar la correspondiente multa.

Por otro lado, José María Arroyo, presidente del Grupo Deportivo ONCE, no quiso perderse la etapa reina de la Vuelta y por ello siguió las incidencias del pelotón desde el coche del director deportivo de su equipo Manuel Saiz.

El patrón de la ONCE confía plenamente en el buen momento de su equipo y en especial de Anselmo Fuerte para ganar la Vuelta 90.

Los colombianos

Los colombianos del Pony Malta y Postobón quisieron ser los protagonistas principales de la jornada reina de la Vuelta; pues para empezar la etapa no quisieron desayunar, quizá para

evitar problemas de digestión, aunque el argumento que esgrimen es que el arroz que les habían preparado estaba en mal estado.

La crisis del equipo español Kelme no parece ser tan grave como apuntaban sus responsables a principio de temporada y prueba de ello es que el patrón del conjunto alicantino, José Quiles, comunicó en la salida de la quinta etapa que seguirán en el pelotón de los grandes en 1991.

Hace unos días fueron los de Tulip y BH-Amaya los que también comunicaron su continuidad, por lo cual sólo falta saber el destino del GD Tekla, decano de los equipos españoles con 15 temporadas.

Alvaro Pino dió toda una lección de genio, sacrificio, pundonor y entrega, pues tuvo que ser infiltrado a mitad de carrera para calmar los dolores de su rodilla derecha.

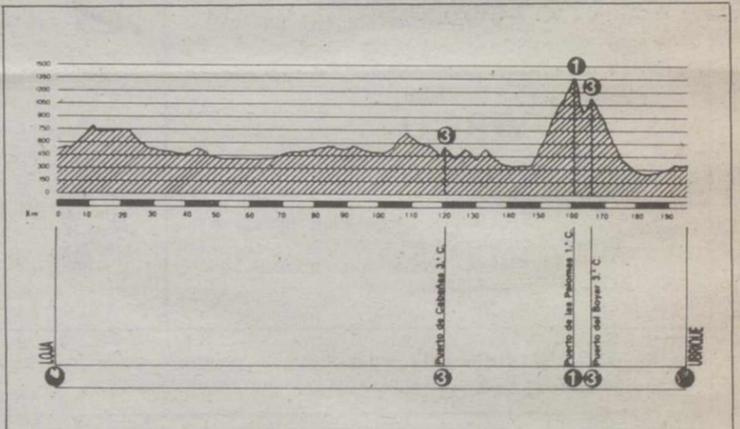
Tras superar esos dolores Pino quiso acallar los rumores que le enviaban para casa y en la subida a Sierra Nevada se convirtió en uno de los corredores más activos.

Sin duda alguna, Pino es uno de los corredores más carismáticos del pelotón y uno de los que levantan más simpatías.



La jornada de hoy entre Loja y Ubrique de 195 kilómetros y con el alto de Las Palomas como principal dificultad es más peligrosa que la disputada ayer con final en lo alto de Sierra Nevada.

El recorrido es muy duro en los 50 kilómetros finales, por lo que los colombianos si hace buen tiempo pueden poner la etapa patas arribas.



Balance del director del SEUR

La lógica de la etapa

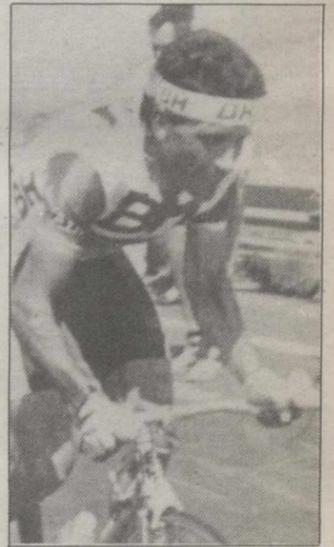


Maximino Pérez

SIERRA NEVADA (Efe).-Maximino Pérez, director deportivo del equipo Seur, aseguró que lo sucedido en la etapa reina de la Vuelta a España era lo más lógico, pues el cambio de escenario, del llano a la montaña, siempre se deja notar en las piernas de los corredores y, además, la primera etapa de alta montaña, en esta ocasión, estaba situada demasiado pronto. La ascensión a Sierra Nevada, decisiva con más días de carre-

ra, llegó excesivamente pronto y por ello ese estrecho marcaje y control entre los hombres que deben de luchar por los primeros puestos de la general. Normalmente estas jornadas suelen ser muy peligrosas y luego no sucede nada, ya que los nervios, la falta de confianza y el miedo a equivocarse hacen que los favoritos se lo piensen muchas veces antes de iniciar cualquier acción, y eso es lógico.

La ascensión a Sierra Nevada, decisiva con más días de carrera, llegó excesivamente pronto y por ello ese estrecho marcaje y control entre los hombres



Alvaro Pino

Garaje ALBACETE

DISTRIBUIDOR PARA ALBACETE Y CUENCA DE LUBRICANTES; ADITIVOS Y PRODUCTOS AUTOMOCION

En "GARAJE ALBACETE" LO CUIDAMOS POR VDS.

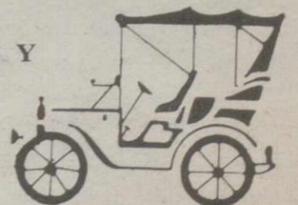
- LAVADO por dentro con aspiración de tapicerías y moquetas
- LAVADO por fuera con encerado y limpieza de bajos. Cambio de neumáticos.
- PETROLEADO DE MOTOR, CAMBIOS DE ACEITE PERIODICOS (Aceite E-1)

¡¡PRECIOS ESPECIALES * VENGA A VISITARNOS NO SE ARREPENTIRA!!

DOCTOR FERRAN 73 - Tlf. 23 35 53

* ALBACETE *

DOCTOR FERRAN 69 - TLF. 22 00 47

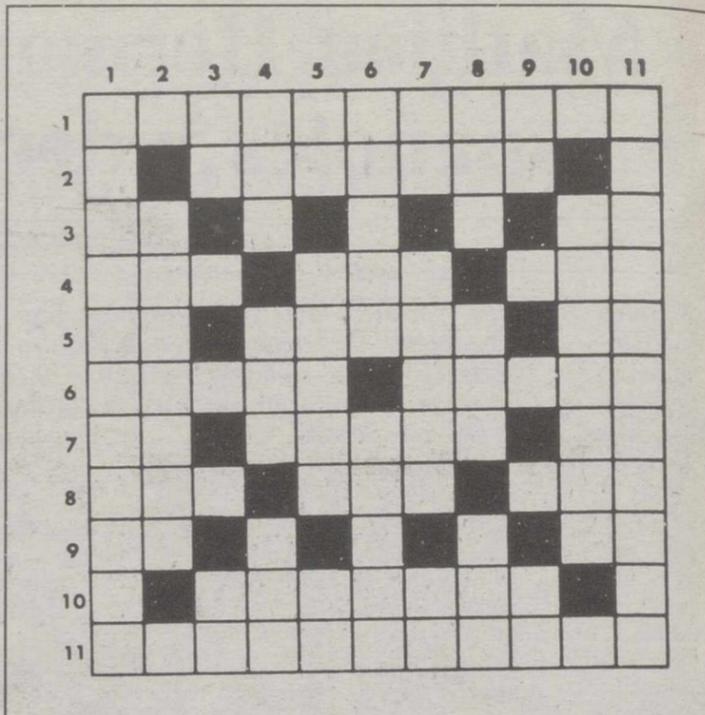


Horóscopo

Crucigrama

<p>ARIES</p>  <p>SALUD.- Buena TRABAJO.- No sea orgulloso y deje que le ayuden sus compañeros AMOR.- Satisfacción en el plano sentimental</p>	<p>LIBRA</p>  <p>SALUD.- Excelente TRABAJO.- Cuide los detalles de esa operación; aunque no lo crea, serán muy importantes AMOR.- Bueno</p>
<p>TAURO</p>  <p>SALUD.- Corre el riesgo de sufrir una intoxicación; tenga cuidado TRABAJO.- No trate de imponer siempre sus puntos de vista AMOR.- Confíe en su suerte y no tema nada</p>	<p>ESCORPION</p>  <p>SALUD.- Muy buena TRABAJO.- No rechace la idea de trabajar a las órdenes de una persona más joven que usted AMOR.- Cambio en su vida amorosa</p>
<p>GEMINIS</p>  <p>SALUD.- Buena TRABAJO.- No se ponga de mal humor si en el último momento ha de alterar sus planes AMOR.- Excelente</p>	<p>SAGITARIO</p>  <p>SALUD.- Excelente TRABAJO.- Prepárese a luchar duro con la competencia AMOR.- No sea rencoroso</p>
<p>CANCER</p>  <p>SALUD.- No sea aprensivo TRABAJO.- Conversación interesante que aclarará muchos puntos oscuros AMOR.- No se fíe de las apariencias</p>	<p>CAPRICORNIO</p>  <p>SALUD.- Muy buena TRABAJO.- Momento difícil que exigirá grandes economías por su parte AMOR.- Trate de ser comprensivo</p>
<p>LEO</p>  <p>SALUD.- Molestias de tipo bronquial TRABAJO.- Un intercambio de correspondencia con esa persona resultaría muy ventajoso AMOR.- Buenas noticias</p>	<p>ACUARIO</p>  <p>SALUD.- Perfecta TRABAJO.- El futuro se presenta más seguro que nunca; no tenga, pues, ningún miedo AMOR.- Tranquilidad</p>
<p>VIRGO</p>  <p>SALUD.- Trastornos de tipo circulatorio TRABAJO.- Evite las discusiones provocadas por el dinero AMOR.- Proposición sentimental que le sorprenderá</p>	<p>PISCIS</p>  <p>SALUD.- Buena TRABAJO.- Ese obstáculo que ha surgido en su camino le servirá de estímulo AMOR.- No sea tan caprichoso</p>

LOS NIÑOS NACIDOS HOY. Serán humanos, generosos, de carácter sociable y muy comunicativos. Su simpatía y su jovialidad les hará ganarse el cariño y la amistad de la gente.



HORIZONTALES: 1: Cualquiera cuerpo arrojado, como saeta, bala, etc. (Pl). 2: Figurado, cerrado, tapado. 3: Símbolo químico del sodio. Contracción. 4: Conjunto de dos voces o instrumentos. Siente amor. Adverbio de modo. 5: Terminación de infinitivo. Represa. Antigua lengua de Provenza. 6: Severidad. Al revés, elemento metálico, cuyo número atómico es 49. 7: Al revés, símbolo químico del galio. Metal raro, de color blanco de plata y difícilmente fusible. Preposición inglesa. 8: Perro. Óxido de calcio. Reza. 9: Símbolo químico del silicio (al revés). Terminación verbal. 10: Predice lo futuro. 11: Cierta caso gramatical (Pl).

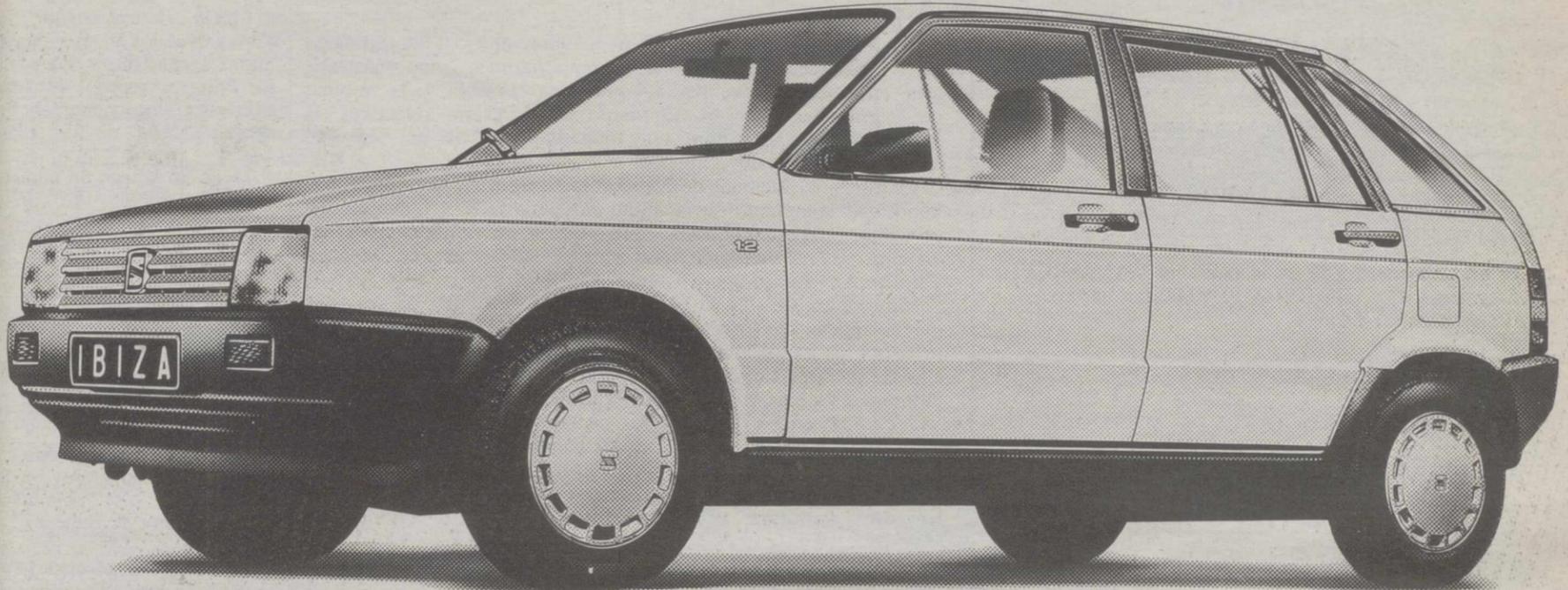
VERTICALES: 1: Mesura. 2: El que dirige las caballerías que tiran de un carruaje (Pl). 3: Pronombre personal. Al revés, repetido y familiar, madre. 4: Moneda japonesa. Preposición. Al revés, distraída. 5: Artículo. Al revés, ande deprisa. Preposición inseparable. 6: Grite. Al revés, arreglad, limpiad. 7: Repetido y familiar, sirvienta. Al revés, complicada. Al revés, pronombre personal. 8: Distraído. Al revés, escuchaba. Enlacé. 9: Artículo. Al revés, del verbo ir. 10: Hiciera asonancia. 11: Pidieras.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR: **HORIZONTALES:** 1: Donatello. 2: Venerárase. 3: Iba. Sol. 4: Ge. Fa. Id. Se. 5: Er. Ur. 6: Ataurique. 7: As. uS. 8: Ra. En. Re. Lo. 9: Eta. Par. 10: AA. Sisar. Do. 11: Destinado. **VERTICALES:** 1: Vigo. Crea. 2: Debe. Atad. 3: onA. Eta. 4: nE. Frase. SS. 5: Ar. iT. 6: Tal. Aro. Así. 7: Er. An. 8: Li. Duque. Ra. 9: Las. ruS. 10: Osos. Lado. 11: Eles. Toro.

Misas

<p>Parroquia de San Juan (S.I. Catedral)</p> <p>Laborables: 8, 9¹⁵, 10, 11 mañana y 8 tarde. Sábados y vísperas: (Tarde) 8.00 horas. Domingos y festivos: 8, 9¹⁵, 11, 12 y 13 horas. (Tarde) 8 horas.</p>	<p>San Francisco</p> <p>Laborables: 8 y 9 mañana. 8⁰⁰ tarde. Sábados y vísperas: (Tarde) 8⁰⁰. Domingos y festivos: 9, 11, 12 y 13 horas. Tarde: 8⁰⁰.</p>	<p>Sagrado Corazón de Jesús</p> <p>Laborables: 6³⁰ y 7³⁰ tarde. Sábados y vísperas: tarde, 6³⁰ y 7³⁰. Domingos y festivos: 9, 10, 11³⁰ y 1.</p>	<p>Ntra. Sra. de La Estrella</p> <p>Laborables: 8³⁰ mañana. Sábados y vísperas: 8³⁰ mañana. Domingos y festivos: 10 y 12 mañana.</p>
<p>Nuestra Señora de La Asunción</p> <p>Laborables: 8³⁰ mañanas y 7³⁰ tardes. Sábados y vísperas: 5³⁰ y 7³⁰ tarde. Domingos y festivos: 9³⁰, 11³⁰ y 12³⁰. (Tarde) 7³⁰ horas.</p>	<p>Buen Pastor</p> <p>Laborables: 6³⁰ y 8 tarde. Sábados y vísperas: (Tarde) 6³⁰ y 7³⁰. Domingos y festivos: Mañana, 10 y 12. Tarde: 6³⁰ y 7³⁰.</p>	<p>Ntra. Sra. del Pilar</p> <p>Laborables: 7 tarde Sábados y vísperas: 4 y 7 tarde. Domingos y festivos: 9³⁰, 12 y 13 horas.</p>	<p>La Milagrosa (Barrio de Las Seiscientas)</p> <p>Laborables: 7 tarde Sábados y vísperas: 7 tarde. Domingos y festivos: 12 mañana y 7 tarde.</p>
<p>Purísima Concepción</p> <p>(Actualmente en el Colegio Dominicanas, entrada por calle Alcalde Conangla, esquina Salamanca). Laborables: 7³⁰ tarde. Sábados y vísperas: 7³⁰ tarde. Domingos y festivos: 11³⁰ y 12³⁰. Tarde: 7³⁰.</p>	<p>Ntra. Sra. de Fátima</p> <p>Laborables: Mañanas, 8³⁰. Tarde: 7⁰⁰. Sábados y vísperas: (Tarde) 7⁰⁰. Domingos y festivos: Mañana, 9, 12 y 1. Tarde, 6⁰⁰.</p>	<p>San Pablo</p> <p>Laborables: 7³⁰ tarde. Sábados y vísperas: 7³⁰ tarde. Domingos y festivos: 9, 11 y 12. Tarde: 7³⁰</p>	<p>Santa Teresa</p> <p>Laborables: 7 tarde Sábados y vísperas: 7 tarde Domingos y festivos: 11 y 12³⁰ mañana</p>
<p>San José</p> <p>Laborables: 9, 10 mañana y 8 tarde. Sábados y vísperas: (Tarde) 8.00 horas. Domingos y festivos: 9, 10, 11 y 12 mañana. 8 tarde.</p>	<p>Espíritu Santo</p> <p>Laborables: 6³⁰ tarde. Sábados y vísperas: 4 y 8 tarde. Domingos y festivos: 9³⁰, 12 y 13 horas. Tarde: 8</p>	<p>Ntra. Sra. de Las Angustias</p> <p>Laborables: 7 tarde Sábados y vísperas: 7 tarde Domingos y festivos: 9, 11 y 12. Tarde: 7 horas.</p>	<p>Sagrada Familia</p> <p>Laborables: 7 tarde Sábados y vísperas: 7 tarde Domingos y festivos: 9, 11 y 12 mañana. Tarde: 7 horas.</p>
		<p>San Vicente de Paúl</p> <p>Laborables: 8 tarde Sábados y vísperas: 8 tarde Domingos y festivos: 9 y 11 mañana</p>	<p>Oratorio S. Felipe Neri. (Filipenses)</p> <p>Laborables: 7⁴⁵ Sábados y vísperas: 8 tarde Domingos y festivos: 11 y 12 mañana</p>

I B I Z A D I S C O



POR SOLO 1.085.000* PTAS.
UN GRAN EQUIPAMIENTO

SEAT IBIZA DISCO, Motor System Porsche de 1200cc, 65 CV de potencia, con un gran equipamiento, ahora a un precio que sólo un líder podría ofrecerte.

EQUIPAMIENTO DE SERIE

- 5 velocidades. ✓
- Servofreno. ✓
- Cinturones inerciales. ✓
- Apoyacabezas anteriores. ✓
- Lavaluneta posterior. ✓
- Lúnetta térmica posterior. ✓

EN VERSIONES 3 Y 5 PUERTAS

Y, este mes, el líder está más a tu alcance. La Red de Concesionarios SEAT te ofrece un ahorro de hasta

140.000 PTAS.

Oferta válida para vehículos en stock.

*Precio final recomendado por el fabricante (IVA y transporte incluidos) versión 3 puertas.

SEAT. MAS POR MENOS.

SEAT
Grupo Volkswagen



SEAT, Patrocinador y Coche Oficial Barcelona '92

Infórmate en:

TALLERES RUBENS
Hellín, 17
ALBACETE

Farmacias

ALBACETE

PARA HOY: De 9,30 de la mañana a 10 de la noche: NTRA. SRA. DE FATIMA, Dtes. de Sangre, 24 (frente a la Residencia) y MAHIQUES, Mayor, 57

De 10 de la noche a 9,30 de la mañana: NTRA. SRA. DE FATIMA, Dtes. de Sangre, 24 (frente a la Residencia) y MAHIQUES, Mayor, 57

PARA MAÑANA: De 9,30 de la mañana a 10 de la noche: VALCARCEL, Plaza Carretas, 11 y GIMENEZ BENITEZ, Capitán Cortés, 23 (Ctra. de Circunvalación)

De 10 de la noche a 9,30 de la mañana: VALCARCEL, Plaza Carreteras, 11 y GIMENEZ BENITEZ, Capitán Cortés, 23 (Ctra. Circunvalación)

VILLARROBLEDO

PARA HOY: ENRIQUE RUESCAS MARQUEZ, G. Atienza, 31

PARA MAÑANA: CRISTOBAL GONZALEZ HIDALGO, O. Cuartero, 20

HELLIN

PARA HOY: RAFAEL LADRON DE GUEVARA MARTINEZ, Gran Vía, 23

PARA MAÑANA: LUIS LOPEZ MIRANDA, Rep. del Perú, 8

LA RODA

PARA HOY: CONSUELO LARA MOYA, Peñicas, 10

PARA MAÑANA: CONSUELO LARA MOYA, Peñicas, 10

ALMANSA

PARA HOY: Mª LUISA MARTINEZ CABRAL, A. Coloma, 25

PARA MAÑANA: Mª TERESA MERA SANCHEZ, Corredera, 37

Teléfonos

ALBACETE

- Parque de Bomberos21 30 80
Policía Gubernativa22 33 62
Policía Nacional22 28 39
Policía Municipal21 60 45
Guardia Civil22 11 00-21 86 61
G. Civil de Tráfico21 07 23
Casa de Socorro21 62 62
Cruz Roja Ambulancia21 90 12
Urgencias24 00 00
Hospital General22 38 54
Alcohólicos Anónimos22 05 25
Estación de Ferrocarril21 20 96
Telégrafos22 20 00
O. Reclamación Precios21 50 61
Protección Civil22 34 00
Tele-Ruta (Madrid)91-441 72 22

HELLIN

- Comisaría de Policía30 15 16
Servicio Urgencias S.S.30 03 63
Policía Municipal30 00 00
Bomberos30 00 80
Casa de Socorro30 01 33
Cruz Roja30 08 00

ALMANSA

- Parada de Taxis34 10 80
Bomberos34 00 80
Hospital Ntra. Sra. Belén34 19 80
Policía Municipal34 01 00
Guardia Civil34 00 96
Cruz Roja34 11 90
Casa de Socorro34 19 80

LA RODA

- Policía Municipal44 21 93
Guardia Civil44 13 05
Bomberos44 14 14
Casa de Socorro44 13 28
Cruz Roja44 05 64

VILLARROBLEDO

- Policía Municipal14 04 00
Centro de Salud14 36 11
Centro de Salud14 36 51
Comisaría14 15 16
Guardia Civil14 01 27
Bomberos14 00 80

Efemérides

- 1935.- Comienza la I Vuelta Ciclista a España.
1944.- El periodista Angel Herrera Oria, fundador y director de "El Debate", es preconizado obispo de Málaga.
1945.- Hitler nombra al almirante Doenitz como sucesor.
1946.- Comienza en Tokio el proceso contra 28 de los máximos dirigentes que actuaron durante la guerra.
1954.- EE.UU. se niega a prestar ayuda militar a Francia en Indochina.
1955.- El democristiano Giovanni Bronchi es elegido presidente de Italia, en sustitución de Luigi Einaudi.
1965.- Malta se convierte en el miembro número 18 del Consejo de Europa.
1975.- Firma del "alto el fuego" en Vietnam tras 15 años de guerra, en la que intervinieron los Estados Unidos.
1984.- Elecciones al Parlamento catalán, ganadas por la coalición de partidos Convergencia i Unió que obtiene 467% de los votos y 71 diputados.
1986.- Gravisimo accidente en la central nuclear de Chernobil, al norte de Ucrania (URSS), que produjo grandes daños.
1987.- El presidente de la República Federal de Alemania, Richard von Weizsacker, Premio de la Paz Internacional de Ataruk.
1988.- Gorbachov recibe en el Kremlin, por primera vez, al patriarca de la Iglesia Ortodoxa rusa, Pimen.

El tiempo

Cielo cubierto

Según los datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de los Llanos, la temperatura máxima registrada ayer en la capital fue de 16,4 grados a las 17,30 y la mínima de 7 grados a las 7,10. El viento sopló a una velocidad de 25,2 kilómetros por hora y la humedad relativa del aire fue de 55%. El cielo estuvo nuboso.

El Instituto Nacional de Meteorología informa que hoy habrá nubosidad abundante en la mitad sur peninsular y Baleares con precipitaciones generalizadas que pueden ser moderadas y, en algunos puntos de Andalucía, Murcia, sureste de La Mancha y sur de Andalucía, algo fuertes.

Nuboso en Castilla y León, Aragón y resto de las regiones mediterráneas con predominio de nubes medias y altas, aunque se formarán también nubes de evolución que pueden producir algunas precipitaciones, especialmente en el litoral y en las zonas montañosas y más probables por la tarde.

Poco nuboso en las regiones cantábricas y alto Ebro, salvo algunas nubes altas que irán aumentando por la tarde. Parcialmente nuboso en el norte de Canarias con algunas precipitaciones.

Las temperaturas subirán algo en el Cantábrico, bajarán ligeramente las diurnas en la mitad sur y no habrá cambios en el resto.

Predicción por regiones

- Castilla-La Mancha, área de Madrid y Extremadura. Nubosidad abundante con precipitaciones que pueden ser moderadas en puntos del sur y zonas montañosas. Vientos flojos de componente E. Temperaturas sin cambios o con ligero descenso de las diurnas.

- Andalucía, Ceuta y Melilla.- Muy nuboso con precipitaciones que pueden ser tormentosas y en algunos puntos moderadas o algo fuertes. Vientos de componente e moderados o algo fuertes en el Estrecho y litoral Mediterráneo y flojos en el resto. Temperaturas diurnas algo más bajas.

Canarias.- Parcialmente nuboso en el norte con algunas precipitaciones. Vientos flojos de componente N. Temperaturas sin cambios.

Calendario

SANTORAL

247 días

Santa Catalina de Siena, santos Pedro de Verona y Agapio.

HOJA DEL ALMANAQUE

Días transcurridos: 114

Días hasta finalizar el año:

EL SOL Y LA LUNA

El Sol sale a las 05.16 y se pondrá a las 19.07 (h.s.)

La Luna sale a las 14.09 y se pone a las 22.45 (h.s.)

Carteleras

CARLOS III

Sensacional estreno. Sentenciado a una larga estancia en el infierno... sin otro lugar donde ir.

"UN HOMBRE INOCENTE"

Tom Selleck y F. Murray Abraham
Pases: 6 - 8'15 y 10'30
NO RECOMENDADA A MENORES DE 18 AÑOS

CANDILEJAS

¡UN ESTRENO SENSACIONAL! La película más esperada del año Isabelle Adjani-Gerard Depardieu EN

"LA PASION DE CAMILLE CLAUDEL"

Premiada en el Festival de Berlín
Nominada a 2 Oscar
PASES: 5'45 - 8'15 y 10'45
MAYORES DE 18 AÑOS

SALA X

Hoy, en sesión continua desde 5,30 tarde (último pase 10,45 noche) ¡SUPER-EROTICO ESTRENO!

"UN LUGAR CALIENTE"

Americana - V.O. Subtitulada
PROHIBIDA A MENORES DE 18 AÑOS
EXHIBICION EXCLUSIVA EN SALAS X

CAPITOL

SENSACIONAL ESTRENO Parece muy fácil... mientras no intentes encontrarla.

"PAREJA ENLOQUECIDA"

Busca madre de alquiler
(No recomendada para menores de 13 años)
José Luis López Vázquez, Lola Forner, Guillermo Montesinos y Virginia Mataix
(Pases laborables: 7'15 - 9'00 y 10'45)
(Pases sábados y festivos: 5'30 - 7'15 - 9'00 y 10'45)

CERVANTES

Sensacional estreno. Patrick Swayze, la estrella de "Dirty Dancing" vuelve a la pantalla.

EL GUERRERO DEL AMANECER

(No recomendada para menores de 18 años)
Patrick Swayze, Lisa Niemi, Brian James y Christopher Neame
(Pases laborables: 6'55-8'50-10'45)
(Pases sábados y festivos: 5-6'55-8'50-10'45)

GOYA

"EL CIELO SE EQUIVOCO"

Cybill Shepherer, Robert Downey, Jr., Ryan O'Neal y Mary Stuart.
Pases laborables: 6'55 - 8'50 - 10'45
Pases sábados y festivos: 5 - 6'55 - 8'50 - 10'45
Todos los públicos

GRAN HOTEL

"CUANDO HARRY ENCONTRO A SALLY"

Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fisher, Bruno Kirby y Steven Ford
Pases laborables: 7'15 - 9 y 10'45
Pases sábados y festivos: 5'30 - 7'15 y 10'45
TODOS LOS PUBLICOS



MARQUES DE VILLORES 18
Teléfono 23 31 11
ALBACETE

¡CONSIGUE TU META! *

Anuncios por palabras

FAEL ANDUJAR OR-
médico estomatólogo,
oral. Rosario, 3 pral.
88 65. Albacete.

NECESITAMOS persona
experiencia en ordeño de
la máquina. Teléfonos:
22 71 08

anmartín
asesores
3-7
21 04 29
ALBACETE

VENDE furgoneta C-15.
km. Impecable. Telé-
fonos: 29 33, noches.

CABA
DIRECCION: SERGIO ROS Y
VICENTE DE MOYA

AYUNTAMIENTO ALBACETE
PRIMERA EMPLEO PUBLICO 1990

PLAZAS
AJUXILIARES ADMINISTRATIVOS
POLICIAS MUNICIPALES (graduado escolar)
PORTEROS ESCUELAS (certificado estudios p.)
PERSONAL OFICIOS: Operarios, Conductor...
TABOS SERVICIO CONTRA INCENDIOS
TELEFONISTA
El día 16 de Abril empezamos preparación
Tenemos los temarios

VENDO
EL CORSA
350.000 ptas.
Teléfono: 22 24 39
Mañanas

SE
NECESITA
COCINERA
TELEFONO
24 12 79

ARQUETS
METERIO
chillados, barnizados
pintura en general
Antonio Machado, 77
Teléfono 23 94 80

COMPRARIA
FINCA 30-40 KM.
De Albacete.
300-400 hectáreas.
Pago contado. Telé-
fono: 50 03 06

PAGADOS IFAMER,
gestionamos su recupera-
ción extrajudicialmente a
nacional. Teléfono:
80 34

SE ALQUILAN o venden
naves de 660 y 1.200 M², con
amplia zona de aparcamiento,
en Campollano. Teléfono:
23 88 35.

VIDEO MAYOR
IMAGEN ALBACETE

Si te haces un bono de 300
películas te regalamos un equipo
de música con mueble o un T.V.
color de 14"

Y
Alquilando una película diaria
durante un año te regalamos un
video V.H.S. con mando a dis-
tancia.
C/ Collado Piña Nº 41. Teléfono:
22 01 79. Albacete.

RESIDENCIA UNIVERSITARIA FEMENINA
"OLALLA JIMENEZ"

Primer plaza de matrícula del 1 de mayo al
de junio. Plazas limitadas. Pasaje Massó,
frente al nº 23 de la C/ Rosario) Teléfonos:
25 27 y 21 63 06

SE ALQUILA
ENTREPLANTA
Rosario, 16-1º. 75
útiles. Ideal para
oficina o consulta.
Altera independien-
te. Teléfono: 21 69 34

REPRESENTANTE
HILOS
Necesitamos representantes
libres a comisión para la zona
de ALBACETE, introducidos en
almacenes, talleres de confección
y mercaderías. Teléfono:
(93) 661 53 48

SE TRASPASA video
o local. 280 m². C/
Sbert. Mejoras extraor-
dinas. Teléfono: 24 03 00

SE ALQUILAN locales.
Se venden plazas de garaje
y local. Teléfono: 21 23 81.

SE TRASPASA local
comercial. 100 m². C/ Rosa-
rio. Teléfono: 22 34 68.

TRASPASO
CAFE BAR
Teléfono:
22 19 01

ALQUILO o vendo piso
tozozano. Teléfono:
88.

SE COMPRA chalet zona
parque, imprescindible con
jardín, 200 m², mínimo. Telé-
fono: 22 49 90.

VITRICOLD PRECIOS DE FABRICA
VITRICOLD VITRINAS SOBREMOSTRADOR
VITRICOLD BOTELLEROS
VITRICOLD CAMARAS FRIGORIFICAS
VITRICOLD AIRE ACONDICIONADO
VITRICOLD MAQUINARIA HOSTELERA
VITRICOLD MESAS DE ACERO INOX.
VITRICOLD P. IND. CAMPOLLANO C/E
VITRICOLD 967/24 27 32 ALBACETE

SE ALQUILA
LOCAL COMERCIAL
En zona comercial con
400 M². Polígono
Industrial Campollano.
Albacete. Teléfono:
46 03 65

SE VENDE
MAQUINARIA
DE HOSTELERIA
ECONOMICA
C/ Rosario, 24
(Estanco)
Teléfono: 21 88 35

SANCHEZ
DEL RIO
Agencia Inmobiliaria
Delegación de Albacete
C/ Caba, 10
Teléfono: 50 42 06

SANCHEZ DEL RIO ven-
de local en calle Francisco
Javier de Moya, totalmente
instalado. Con cámara fri-
gorífica. Teléfono: 50 42 06.
Albacete.

SE VEDE piso zona par-
que. Teléfono: 22 48 85.

POR NO PODER ATEN-
DER se traspasa negocio de
supermercado y video club. C/
Octavio Cuartero, nº 29. Telé-
fono: 23 50 28. Precio intere-
sante

VENDO chalet en San
Pedro. Terreno: 2.000 m².
Casa: 140 m². dos coche-
ras, piscina. ¡Buen precio!
Teléfono: 22 28 91. Albace-
te.

SE VENDE chalet Ria-
chuelos. Teléfono: 22 75 64.

LIQUIDACION por cierre
de establecimiento ropa
infantil. Máquina registradora
y estanterías. Perfecto
estado. Teléfono: 50 25 11

SE NECESITA local de
200 a 300 metros para,
almacenar en las afueras de
Albacete. Razón: teléfono:
23 25 19. Preguntar por
Srta. M^a Dolores

VENDO piso próximo a
Parque Lineal, tres dormi-
torios con armarios empo-
trados, dos baños comple-
tos, cocina amueblada,
salón, plaza de garaje y
trastero. Teléfono:
926 25 48 39

ALQUILO locales. Hnos.
Giménez y C/ Mayor. Telé-
fonos: 24 05 27 y 21 63 06.

SE NECESITA MATRIMONIO
Necesario: - No tener hijos a su cargo.
- Edades entre 40 y 55 años.
- Hombre, carnet de conducir.
- Mujer, labores de la casa.
Se ofrece: - Alta en Seguridad Social.
- Sueldo indistinto para cada uno.
- Vivienda.
Interesados acudir a C/ Carmen, 6 de 7 a 8 de
la tarde. Laborables.

ALQUILO piso pequeño
amueblado céntrico. Garaje.
Teléfono: 22 17 78.

MERENDERO San
Ginés. También salón
cubierto. El más económico
para comuniones y reunio-
nes. Llámenos. Teléfono:
23 91 82

¡SUBASTAS FORZO-
SAS DE INMUEBLES!
(Pisos, loc. ciales, terrenos, casas,
etc.) Desde el día 27 está a la venta
el catálogo mayo 90, con detallada
información de las subastas de su
zona. Puede ahorrar hasta un 50%
en su compra. Venta por subscripción.
¡INFORMESE!. DATOS INFO SERVICIOS
San Ant. M^a. Claret. 330 08026
Barra T. 93/ 347 06 88 Fax. 93/
433 16 30

VENDO mantillo para jar-
dinería césped de piscina y
zonas verdes. Teléfono:
966-38 71 08

ALQUILO piso sin mue-
bles. 150 m². Zona feria.
35.000 ptas. Teléfono:
22 58 31

SE TRASPASA carnice-
ría por no poder atender.
Teléfono: 24 02 74. Maña-
nas.

EMPRESA DE
FRANQUICIA

REQUIERE:
Personas deseen montar
el negocio del futuro
en el ramo de la
Alimentación.

Dispongan local en
capital o pueblos de
Albacete.
Solvencia económica.

OFRECE:
Intensa preparación en
Marketing moderno.
Publicidad organizada.
Beneficios anuales
superiores a 20
MILLONES.
Concertar entrevista.
Tels: (96) 361 51 51
361 55 20

NECESITO empleada de
hogar, de 8 a 2,30 maña-
nas. Teléfono: 23 19 35.

CABA
GAONA, 5
24 10 84
DIRECCION: SERGIO ROS Y
VICENTE DE MOYA

OPOSICION INSERSO
Plazo presentación instancias - 3 mayo
54 PLAZAS PARA ALBACETE

28 cuidador (G.Escolar)
7 camareros-limpiadores (C Estudios P.)
19 Otros oficios y categorías

TENEMOS NUEVOS TEMARIOS E INSTANCIAS
¡MAGNIFICA OPORTUNIDAD!

SE ALQUILAN locales
comerciales. Zona: Ramón
y Cajal, Padre Romano,
Carmen, Arquitecto Fernán-
dez. Teléfono: 21 93 61. (Ho-
rario comercial)

NARBON
C/ Lirio, 3 - Tel. (96) 367 39 17
FAX (96) 323 68 26
46024 Valencia (Zona Puerto)
ALQUILER-VENTA
REPARACION
Amplia gama de carretillas
elevadoras de ocasión de
600 a 5.000 kg. Repasa-
das con garantía, desde
600.000 ptas
-DIESEL Y ELECTRICAS-

MAQUINARIA Ramirez.
Necesita representante para
piscinas-industrias-Agricultu-
ra. C/ Baños, 27. Teléfono:
22 29 84. Albacete.

PRESTAMOS

Gestión rápida. Plazo
hasta 10 años.
Cancelamos hipotecas
y embargos. Teléfono:
967/23 04 14

CREDITOS

Gestión Rápida.
Plazo 10 años.
Cancelamos embar-
gos e hipotecas.
Teléfono: 967-24 16 60

SE TRASPASA
GARAJE

Lavadero de coches. Lugar
céntrico. Pleno rendimiento.
Interesados llamar. Telé-
fono: 23 64 95 de 3 a 5 tarde
y de 9 a 11 noche.

LIMPIEZAS FERNANDEZ

-Extracción de fosas sépticas.
-Limpieza de tuberías y al
cantarillados.
-Revisión de tuberías por
equipo de televisión.
Teléfonos: 22 08 38 Oficina
21 44 81 Particular

SE NECESITA
CHOFER

Con furgón propio
para reparto. Telé-
fono: 24 00 11.

CABA
GAONA, 5
24 10 84
DIRECCION: SERGIO ROS Y
VICENTE DE MOYA

¡GRAN OPORTUNIDAD!

Convocadas por la Caja de Albacete
pruebas para selección de Auxiliares
Administrativos (Requisitos: FP II, Admi-
nistrativo, BUP, mayores de 18 años)
Este centro te ofrece preparación de
acuerdo con las bases publicadas.

- * Contabilidad
- * Cálculo Mercantil
- * Mecanografía
- * Informática
- * Idiomas

Preparación completa (5 horas) o parcial.
Ven a recoger instancia en **Gaona, 5 e Infórmate**
Plazo presentación hasta 30 Abril

SE PRECISA
ENTREPLANTA
COMERCIAL
de 700 a 800 M².

Edificio catalogado
Llamar de 9'15 a 2
y de 5 a 8'30
Teléfono: 21 01 21 - Tere

VENDO PISO
SUPER LUJO,
CENTRICO

150 m². Plaza de
garaje, trastero,
cocina amueblada
de roble, cubre
radiadores de
madera y mármol. Y
varias mejoras
16.000.000 ptas
Teléfono 21 87 08
de 10 a 1,30 maña-
nas y de 5 a 8 tarde.

VENDO cosechadora
marca Deutz Fahr Mod.
1202 con una campaña y
1300 horas. Perfecto estado.
Teléfono: 988/52 79 76.
Zamora.

PLAYA DEL MOJON
vendo 2 apartamentos, uno
amueblado, usado. Otro
nuevo, estrenar. Teléfonos:
91/ 850 25 24 - 850 10 03.

SE TRASPASA café bar
Fuente Las Ranas. Alcalde
Conangla, 10

NECESITO empleada de
hogar. Llamar de 5 a 7 al
23 17 51.

SE ALQUILA piso amue-
blado con calefacción y pla-
za de garaje. Teléfonos:
21 72 69 - 24 01 24.

ORACION AL
ESPIRITU SANTO

Tú que me aclaras todo, que
iluminas todos los caminos
para que yo alcance mi
ideal. Tú que me das el don
divino de perdonar y olvidar
el mal que me hacen y que
en todos los instantes de mi
vida estás conmigo, yo quie-
ro, en este corto diálogo
agradecerte por todo y con-
firmar, una vez más, que
nunca quiero separarme de
ti, por mayor que sea la ilu-
sión material. Deseo estar
contigo y todos mis seres
queridos en la gracia per-
petua. Gracias por tu mise-
ricordia para conmigo y los
mios. (La persona deberá
rezar la oración tres días
seguidos sin decir el pedido,
dentro de tres días será
alcanzada la gracia por más
difícil que sea. Publicar en
cuanto se reciba la gracia).
Agradece las gracias alcan-
zadas
M.G.

DINERO URGENTE

- Negociamos créditos
sobre rústicas y urbanas.
- Cancelación de embar-
gos e hipotecas.
- Plazo de amortización
hasta 10 años.
Teléfono (967) 21 12 94

SE NECESITA empleada
de hogar externa. Teléfono:
23 26 42. Llamar a partir 4
tarde.

SE ALQUILA local para
oficinas. Superficie 100 M².
Precio: 60.000 Ptas/Men-
suales incluida calefacción.
C/ Valladolid, 3. Teléfono:
21 86 62.

LOCALES
EN ALQUILER

Buena zona
comercial. Calle
Albarderos, 1. (de 100
a 1000 M2.) Teléfono:
22 94 71.

SE TRASPASA carnice-
ría por no poder atender.
Teléfono: 24 02 74. Maña-
nas.

GRACIAS
SANTA CLARA
POR TUS
FAVORES
M.D.V.D.

VENDO pavos reales y
alquilo nave. Teléfono:
22 24 29

BUSCO chalet en alquiler
para todo el año cerca de
Albacete. Teléfono:
21 75 32.

CAMBIO o vendo piso
en Alicante por piso en
Albacete. Teléfono:
22 32 88.

ASUNTO nuevo, España:
ganará hasta 4.000 pesetas
diarias. Informa gratis INICO,
Apartado 1.209, San Sebas-
tían.

El amistoso ogro de la redacción televisiva es, en el fondo, tan inofensivo como un gatito

El actor Ed Asner, que popularizó a "Lou Grant", vuelve a la televisión

De negrero en "Raíces" y padre en "Hombre rico, hombre pobre" trabaja ahora en una miniserie

Nadie fruncía el ceño como Ed Asner en los tiempos en que popularizó al temible Lou Grant, el "amistoso ogro" de la redacción más televisivo. La verdad, es que Ed es tan inofensivo como un gatito. Pero eso es algo que uno prefiere no decirse en la cara.

HOLLYWOOD. (Lid).—Asner es un hombre imponente, de opiniones firmes que no hace nada por ocultar, honesto al extremo, con todavía algún toque de "peleador callejero" en su personalidad. No obstante, Asner no vacila en admitir que el corazón tierno que Lou Grant ocultaba bajo una máscara de cascarrabias le pertenece. "Dada mi condición de popular, encuentro gente que se "corta" en presencia mía", comenta sonriendo. "Y eso me desconcierta. Porque me parece que soy todavía el hombre tímido que siempre he sido".

Un caparazón

Asner admite que en Hollywood desarrolló "un caparazón" para protegerse. "Se que adquirí una imagen de hombre duro y displicente. Pero todavía debajo de esa superficie se oculta una frágil personalidad". Pero uno no podría imaginarlo considerando los papeles que ha inter-



Ed Asner popularizó la serie sobre periodismo "Lou Grant".

pretado. Además de ser el cascarrabias Lou Grant, en el Show de Mary Tyler Moore y luego en su propia serie "Lou Grant", Asner ha sido un padre severo en "Hombre rico, hombre pobre" y el capitán de un barco de traficantes de esclavos en "Raíces".

Ahora, en su miniserie "Ni una moneda más, ni una moneda menos", Asner interpreta un despiadado financiero que despoja a cuatro hombres de sus ahorros. Asner recuerda que se hizo actor

porque no se sentía contento consigo mismo. Con sesenta años de edad, Asner dice que "cuánto más actúe, cuánto más desarrolle mi profesión y más reputación obtenga, más desarrollaré el respeto en mí mismo".

Me sentía orgulloso de mis habilidades profesionales y estas se convirtieron en lo que deben ser; algo de lo que un hombre se enorgullece y sueña practicar". El ascenso profesional de Ed Asner comenzó a lamar la atención cuando

apareció en "Face of a Hero", con Jack Lemmon en la escena neoyorquina. Pero fue su papel en "Naked City", lo que le llevó a Los Angeles. Dado el aspecto prometedor de las cosas, Asner y su esposa cargaron sus pertenencias en un furgón y se mudaron al oeste en 1961. Las cosas anduvieron bien hasta 1968, cuando repentinamente se agotó la demanda por su talento. "Cada año habían mejorado las cosas, tanto profesional como financieramente", recuerda. "Para entonces teníamos tres chicos. Nos habíamos mudado a una casa más grande y el año comenzó a ir mal. No podíamos vender la primera casa y tuvimos que aguantar la hipoteca durante cinco meses mientras ya estábamos pagando la casa en que vivíamos".

Asner rememora que tuvo que pedir prestado para salir adelante. "Llegó un momento en que miraba el panorama que se veía desde mi casa y pensaba que a lo mejor acabaríamos viviendo en alguna casucha".

Vino entonces una mala época de tener que buscar empleo, siguiendo día a día los avisos clasificados de la prensa especializada. "Estaba realmente en el fondo del pozo", recuerda. Al año siguiente fue incluido en el reparto de dos películas para la televisión.

Citas



Estefanía de Mónaco.

-JOSE LUIS MARTINEZ NOVAL, ministro de Trabajo: "No pertenezco a ninguna familia socialista". **-RICARDO GARCIA DAMBORENEA**, ex-militante del PSOE: "La Ejecutiva del PSOE no ha tenido suficiente coraje para expulsarme". **-RAFAEL MARTIN VAZQUEZ**, futbolista: "yo con Mendocza no tengo que volver a hablar". **-MANUEL FRAGA**, presidente de la Xunta de Galicia: "Nunca hice nada ilegal, ni autorizó, ni conocí que otros lo hicieran". **-ALEXANDER BUBCEK**, líder checoslovaco: "Es imposible que Checoslovaquia retroceda a la situación política que teníamos antes". **-JESUS GIL**, presidente del Atlético de Madrid: "Paolo Dossena Futre no está en venta para el Real Madrid". **-SALMAN RUSHDIE**, escritor: "No voy a sucumbiré a las amenazas". **-ESTEFANIA DE MONACO**, princesa monegasca: "Quiero ejercer el papel de esposa y madre".

Cumpleaños



Diego Rodríguez.

Hoy, día 29, cumplen años:
-**LUIS FONT DE MORA**, político valenciano, 54.
-**FRANCIS ROSSI**, músico, 41.
-**DIEGO RODRIGUEZ**, futbolista, 30.
-**JULIO PEÑAS**, guionista de televisión, 38.
-**CELESTE HOLM**, actriz, 70.
-**COVADONGA O'SEHA ARTIÑANO**, periodista, 52.
-**FLORENCIO A. SEGURA**, político riojano, 40.
-**A. GUTIERREZ**, 57.

Una segunda parte de la película "Batman" podría ser una posibilidad

Jack Nicholson asegura que ni siquiera ha pensado qué hará durante el futuro

HOLLYWOOD. (Lid).—Extraviado durante más de cuarenta años, el original del programa piloto de la serie I love Lucy acaba de ser hallado y será parte de un programa especial de la CBS la próxima semana.

La única copia conocida del piloto había estado oculta durante cuatro décadas bajo la cama de Joanne Pérez, la viuda del veterano actor de Vaudeville Pepito el Clown español.

Lucille Ball tomó prestado de Pepito su famoso número del Cellista. Pepito apareció en el episodio original de la serie como artista invitado y Lucille Ball le obsequió como recuerdo el film...

Batman

...Jack Nicholson asegura que ni siquiera ha pensado en que hará en el futuro durante los dos años que ha dedicado a trabajar en la secuela de Chinatown, que se llamará The two Jakes y estará terminada en estos días.

Ahora que el trabajo está terminado, una segunda parte de

Batman podría ser una posibilidad, adelantó el actor a un reportero.

Dependen del papel y del guión, explicó Nicholson. No la haría una tremenda cantidad de dinero, nunca la hice por eso...

Operación

...Tras la operación en que le removieron la laringe el actor Joseph Cotten está usando una nueva próstata. Circula la versión de que la voz de Cotten suena tan melíflua como la original. La razón es que la próstata que le han injertado evita el sonido metálico de los antiguos aparatos...

...Los conciertos que acaba de ofrecer Paul McCartney en el Estadio de Football de la Universidad de California, en Berkeley, fueron un abrumador éxito de taquilla pero abrumaron también la paciencia de la universidad y de la ciudad.

Las autoridades de esa casa de estudios caban de anunciar que no volverán a ofrecer conciertos de rock debido a las quejas por el ruido, el intenso trá-



Jack Nicholson.

fico y los aviones que volando a baja altura arrastraban carteles de propaganda....

...Novedades de reparto: Melanie Griffith firmó contrato para actuar en Shining through, una adaptación del best seller escrito por Susan Isaacs... Lous Gossett Jr. encarna su primera papel protagónico para la ele-

visión en tres años en la película Sudie y Simpson, sobre la honda amistad entre una niña blanca y un hombre negro en los años cuarentas...

Los actores Gerard Depardieu y Andi McDowell comienzan a filmar Green Card una coproducción franco-australiana...

Tras dos años de espera, el cantante español expulsado del país actuó en Chile

“En Portada” emite el recital de Joan Manuel Serrat en Santiago de Chile

El filme “La gran familia” vuelve hoy a la programación en el espacio “La comedia”

El Estadio Nacional de Chile acogió por fin el pasado sábado, tras dos años de espera, al cantante español Joan Manuel Serrat, expulsado del país en el año 1988 por el general Augusto Pinochet cuando iba a ofrecer un recital en Santiago de Chile, vuelta que recogerá hoy el espacio informativo ‘En Portada’. La última vez

que Joan Manuel Serrat actuó en Chile fue en 1972, un año antes de que cayera el régimen democrático de Salvador Allende y se instaurara la dictadura de Augusto Pinochet, que le impidió su vuelta en 1988 precisamente por su compromiso con la lucha contra el dictador.

Concha BARRIGOS

también ha estado prohibido durante mucho tiempo.

“La gran familia”

‘La Gran Familia’ de Alberto Closas y Amparo Soler Leal, una de las películas de más éxito de los años sesenta, vuelve hoy por enésima vez a la programación de TVE, en esta ocasión en el espacio ‘La Comedia’.

Fernando Palacios dirigió ‘La Gran Familia’ en 1962, en plena época de expansión de los Planes de Desarrollo franquistas que, entre otras cosas, premiaba y fomentaba el incremento de la natalidad.

El aparejador Carlos Alonso tiene nada menos que quince hijos, una paciente, sufrida y, por supuesto, fértil esposa, y un abuelo a los que mantener en un piso de dimensiones normales.

No le queda más remedio que practicar el pluriempleo. Sus agobios económicos, planteados en tono de ‘todo es posible si nos apretamos un poco’, se verían aliviados si consiguieran el Premio Nacional de Natalidad, para el que



Joan Manuel Serrat.

sólo tienen remotas posibilidades aunque parezca mentira.

Pepe Isbert interpreta el papel del abuelo, encantador y algo desmemoriado, José Luis López Vázquez el de padrino, que gracias a los beneficios de su pastelería puede ayudar a la economía familiar, y María José Alfonso y Jaime Blanch los de hijos

mayores.

Pedro Masó, productor y coguionista, siguió explotando el éxito de la película con una segunda parte, ‘La familia y uno más’, del año 1965, e incluso una tercera, ‘La familia bien, gracias’, ya en el año 1975 y sólo con los ‘niños’ actores Maribel Martín, Pedro Mari Sánchez y el conocido Jaime Blanch.

En “Domingo cine” se emitirá la película “Ladrones en la noche”

En ‘Domingo Cine’ se emitirá la película ‘Ladrones en la noche’, dirigida en 1983 por el norteamericano Samuel Fuller, quien recrea en París una historia que podría pertenecer perfectamente a su época de Hollywood.

François, estudiante de violoncello en el conservatorio de París, y su pareja, Isabel, hacen todos los días cola en la Oficina Nacional de Empleo e invariablemente se encuentran con la misma respuesta: no hay trabajo para ellos.

La pareja se rebela y decide vengarse de una forma bastante original: planean robar por la noche a cada uno de aquellos oficinistas que sin la mínima consideración les cierran cada día las puertas del trabajo.

Protagonizada por Veronique Jannot y Bobby di Cicco, ‘Ladrones de la noche’ es una muestra más de la irregularidad de Samuel Fuller, perfectamente capaz de combinar momentos sublimes con otros tan banales que parece imposible que hayan sido rodados por un hombre con tantísimo oficio.

Rosa León, presentadora del programa ‘Sopa de Gansos’, y el periodista Andrés Aberasturi, que recientemente ha ‘fichado’ por el canal de televisión privada ‘Tele-5’, serán los invitados del espacio-concurso ‘Juego de niños’. Rosa León y Andrés Aberasturi se han atrevido a enfrentarse con las pintorescas definiciones que niños como Pedrito dan de cosas o personas sin ‘cortarse un pelo’ y con las regañinas del ‘profe’ de este colegio, Ignacio Salas.

Programación

PRIMERA CADENA

- 20.- EL FUGITIVO
- 05.- LOS MAPACHES
- 30.- COMPAÑEROS
- 00.- EL DIA DEL SEÑOR
- ANTA MISA
- 00.- AVANCE TELEDIARIO
- 05.- CONCIERTO
- 05.- PUEBLOS DE DIOS
- 35.- CAMPO Y MAR
- 05.- EL SALERO
- 00.- NUESTRA EUROPA
- 30.- DOMINGO REVISTA
- 00.- TELEDIARIO FIN SEMANA
- 30.- EL TIEMPO
- 35.- CALIMERO
- Episodio núm. 5”
- 05.- LA COMEDIA
- “La gran familia” (1962 - 100)
- Dirección: Fernando Palacios
- Interpretes: Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, Luis López Vázquez, María José Alfonso, Jaime Blanch.
- El aparejador Carlos Alonso, además de paciente y abuelo, a los que cuidar. Lógicamente, el pluriempleo. No le queda otro remedio si quiere sacar adelante su familia, aunque todavía queda la remota esperanza del Premio Nacional de Natalidad.



“Doce del patíbulo”.

- 17,50.- DIBUJOS ANIMADOS
- “Merrie Melodies”
- 18,10.- JUEGO DE NIÑOS
- 18,40.- ALF
- “El catarro”
- 19,05.- WAKU WAKU
- Con la participación de MARI CRUZ SORIANO, MARIA JOSE CANTUDO, JORGE Y CESAR (LOS MORANCOS)
- 19,35.- DOCE DEL PATIBULO
- “El decimotercer hombre”
- 20,30.- TELEDIARIO FIN DE SEMANA

- 21,00.- EL TIEMPO
- 21,08.- EN PORTADA
- 21,55.- DOMINGO CINE
- “Ladrones en la noche” (1984 - 92)
- Dirección y guión: Samuel Fuller
- Interpretes: Veronique Junot, Bobby di Cicco, Víctor Lenoux, Stephane Audran, Claude Chabrol, Michelle Presle
- Francois, estudiante de violoncello en el Conservatorio de París, y su pareja, Isabel, buscan trabajo. Son dos adolescentes, que sólo tienen la calle como vivienda y el cielo como cobijo. Día tras día guardan cola en la Oficina Nacional de Empleo y siempre obtienen la misma respuesta: no hay nada para ellos.
- 23,40.- AVANCE TELEDIARIO
- 23,45.- BALLE
- “El Corsario”
- Interpretación de la obra de Marius Petipa con solistas bailarines y cuerpo de baile de Kirov Ballet y alumnos de la Vaganova School.
- 01,15.- DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 10,25.- CINE PARA TODOS
- “Hércules en Nueva York” (1970 - 92)

- Dirección: Arthur A. Seidelman
- Interpretes: Arnold Schwarzeneger, Arnold Stang, Deborah Loomis, James Kern.
- Hércules, cansado de estar siempre entre los dioses del Olimpo, decide bajar a la Tierra a conocer a los mortales. Su padre, Apolo, se opone, pero él, desobedeciéndole, se va y llega en barco a Nueva York, donde comienza sus aventuras. Tiene que luchar contra seis matones que pretenden detenerlo.



“Alf”.

- 12,00.- DOMINGO DEPORTE
- BALONCESTO NBA
- GOLF: Open de España
- CICLISMO: Vuelta Ciclista a España
- Final de la etapa del día: Loja-Ubrique
- HOCKEY SOBRE HILO
- Campeonato del Mundo
- MOTOCICLISMO
- Campeonato del Mundo Superbikes
- ATLETISMO
- Marathon Madrid: Reportaje
- 18,30.- KUNG FU
- “Los pastores”
- 19,25.- DOS CADENAS PARA TI
- 20,00.- EL PRECIO JUSTO
- 21,30.- ESTUDIO ESTADIO
- 00,00.- TIEMPO DE CREER
- 00,15.- FILMOTECA - 2
- “El desertor” (1988 - 113)
- Dirección: George Korral y Christos Voupouras
- Interpretes: Stelios Mainas, Leonidas Nomikos, Toula Stathopoulos
- Retrato de la vida de un pequeño pueblo, tal como aparece ante los ojos de Christos, joven de Atenas. Christos es arrastrado allí por la fascinación hacia otro joven, Manolis, en el que cobran vida todas las contradicciones de su medio natural.
- 02,10.- DESPEDIDA Y CIERRE

Cincuenta presos amotinados en la cárcel francesa de Loos

FRANCIA (Efe).- Unos cincuenta presos, de los 137 que iniciaron ayer tarde un motín en la cárcel francesa de Loos, cerca de Lille (noroeste de Francia) permanecían a últimas horas de la tarde subidos al tejado de la prisión.

Según informaron fuentes policiales, algunos presos y varios bomberos y miembros de los Cuerpos Repúblicanos de Seguridad (CRS) han resultado heridos leves.

El procurador local de la República parlamentaba con los 50 detenidos que se encuentran en el tejado.

El motín comenzó a las 13.30 gmt, cuando 137 presos se negaron a volver a sus celdas al terminar el paseo. El movimiento fue seguido por los 370 presos de otra de las alas del edificio.

Algunos presos se subieron al tejado y otros lograron incendiar las reservas de leña de la cárcel. El fuego fue extinguido por los bomberos dos horas después.



Albacete siempre.- Lejos de los polémicos sueldos de la Diputación Provincial, de los créditos del Partido Socialista Obrero Español con la Caja de Albacete, de la nefasta actitud que está demostrando día a día la oposición, hay gentes, muchas gentes, que viven con las ilusiones que siguen vivas en muchos de los albacetenses. Y es que en ellos, todavía, queda lejos, muy lejos, el oscuro mundo de la dudosa interrogante de la política cotidiana y sus resultados.

JESUS MORENO

Miguel Ramírez visitará el próximo jueves el coto de Doñana

MADRID (Efe).- Una delegación de la Comisión de Agricultura, Ganadería y Pesca del Congreso de los Diputados visitará el próximo jueves el Parque Nacional de Doñana, en Huelva, con motivo de la posible explotación turística de la zona según informaron fuentes parlamentarias.

La visita tendrá como objetivo comprobar las repercusiones que podría tener en este recinto natural la prevista promoción urbanística 'Costa Doñana'.

Fuentes del grupo parlamentario popular informaron que su portavoz en esta Comisión de Agricultura, Ganadería y Pesca, Miguel Ramírez, solicitará a los técnicos del Parque y al director del ICONA, organismo del que dependen el mismo, su opinión sobre la citada promoción.

Denuncian a Amparo Muñoz por no pagar 90.000 pesetas en un parador

MADRID (Efe).- El director del Parador Nacional de Oropesa (Toledo), Secundino Fuentes, ha presentado una denuncia contra la actriz Amparo Muñoz y su acompañante, Víctor Santiago Rubio Guijarro, quienes abandonaron este establecimiento sin abonar 90.228 pesetas en concepto de alojamiento y manutención.

Según explicó a Efe el responsable del Parador Nacional 'Virrey de Toledo', la denuncia fue presentada en el puesto de la Guardia Civil de Oropesa, una vez transcurridos más de quince días desde que la actriz y su compañero abandonaron el local.

Fuentes declaró que 'hasta la fecha ninguna de estas dos personas se ha puesto en contacto con el Parador para satisfacer el débito pendiente ni para retirar varios objetos personales que dejaron en la habitación.

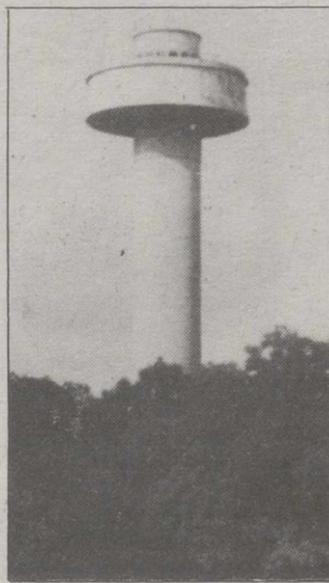
CHIRIBITAS

■ Los radio aficionados de Albacete ya tienen un local propio donde poder desarrollar su actividad. Ayer por la tarde fue inaugurada la nueva sede del Radio Club Alfa-Bravo, en la calle Bailén, situada en el barrio de San Pablo.

■ Albacete y, más concretamente, el depósito del agua de la Fiesta del Arbol se ha quedado sin el club privado de altura que se pensaba instalar.

■ Los empresarios interesados recibieron noticias del carácter del concejal de Urbanismo, el temido "Pacón", su natural insobornable, su integridad e, incluso, su fama de duro en el fútbol, los ha echado atrás.

■ Según parece lo van a intentar en tierras murcianas, donde ya tienen en el punto de mira tres o cuatro edificios, aunque ninguno de ellos tan interesante como el depósito, que hubiera contado, según el proyecto ini-



El depósito se quedó sin club.

cial, con una pista para helicópteros en su cúspide.

■ Esperemos que al final el destino de nuestro depósito sea de tanto rango, por lo menos, que el recién desechado, así por lo menos podremos asistir a una inauguración importante.

J. Bono entregó a Dubcek un caballo de bronce de Riópar

TOLEDO (Efe).- El presidente del Parlamento checoslovaco, Alexander Dubcek, que hizo una visita privada a Toledo, manifestó que su país 'necesita la colaboración de España'. Ustedes tienen que saber -dijo a los periodistas- que Checoslovaquia necesita esta colaboración, porque España nos sirve de ejemplo y necesitamos su ayuda y sus conocimientos en todos los campos, y estoy convencido de que así será'.

El líder de la 'Primavera de la Praga' dijo también que durante su estancia en nuestro país 'he aprendido mucho, y espero que también lo pueda hacer el pueblo checoslovaco'.

Dubcek, que fue recibido por el presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, reconoció que las relaciones entre ambos países 'son mínimas y escasas, aunque podrían estar muy próximas, no sólo por los puntos en común en la historia, sino por el presente reciente'. Por ello, 'a lo largo de los encuentros que he mantenido con los dirigentes españoles, hemos prometido hacer todo lo posible por estar lo más cerca, y colaborar con mucha más intensidad', dijo el presidente

del Parlamento de Checoslovaquia.

Dubcek llegó a Toledo en coche acompañado de su esposa, donde visitó la catedral, la sinagoga de 'Santa María la Blanca' y la iglesia de Santa Tomé, donde se exhibe el cuadro de El Greco 'El Entierro del Conde de Orgaz'.

Posteriormente, el presidente del Parlamento checoslovaco Alexandre Dubcek, fue recibido en el palacio de Fuensalida sede del Gobierno de Castilla-La Mancha, por el presidente José Bono, quien le regaló un ejemplar del libro 'Imágenes de un siglo', que recoge mediante fotografías la historia de Toledo de los últimos cien años.

Bono también le entregó un caballo de bronce procedente de la fábrica de metales de Riópar (Albacete) y le ofreció un almuerzo en el palacio, al que también asistió, entre otros, el delegado del Gobierno en la Comunidad Autónoma, Daniel Romero.

Tras la comida, el presidente del parlamento checoslovaco emprendió regreso a Madrid, para desde la capital de España partir hacia su país.

CONACO, S.A.

COMPañIA NACIONAL DE COMERCIO, S.A.
Alimentación - Bebidas - Charcutería - Lácteos - Droguería - Perfumería - Bazar
CASH LOS LLANOS

El mayor autoservicio mayorista de la Región. 5.000 m.² al servicio de profesionales de hostelería, alimentación, droguería, comunidades, panaderías, confiterías.



POLIGONO INDUSTRIAL CAMPOLLANO, CALLE C, nº II. Teléfonos: (967) 21 56 62 - 21 57 01
02006 ALBACETE

OFERTAS DE LA SEMANA

-WHISKY "WILLIAN LABSON'S"	749.- ptas.
-VERMUT "MARTINI"	345.- ptas.
-FINO "LA INA"	(&) Ptas. (Regalo de 6 catavinos por caja)
-BANDERILLAS "LA ASUNCION" Tarro 5 kg. neto	775.- ptas.
-SALSA FINA "IBARRA" 2kg.	290.- ptas.