

# La Tribuna

## de Albacete

Director: Vicente Camarena Miñana

DIARIO INDEPENDIENTE

Domingo, 26 de Marzo de 1989

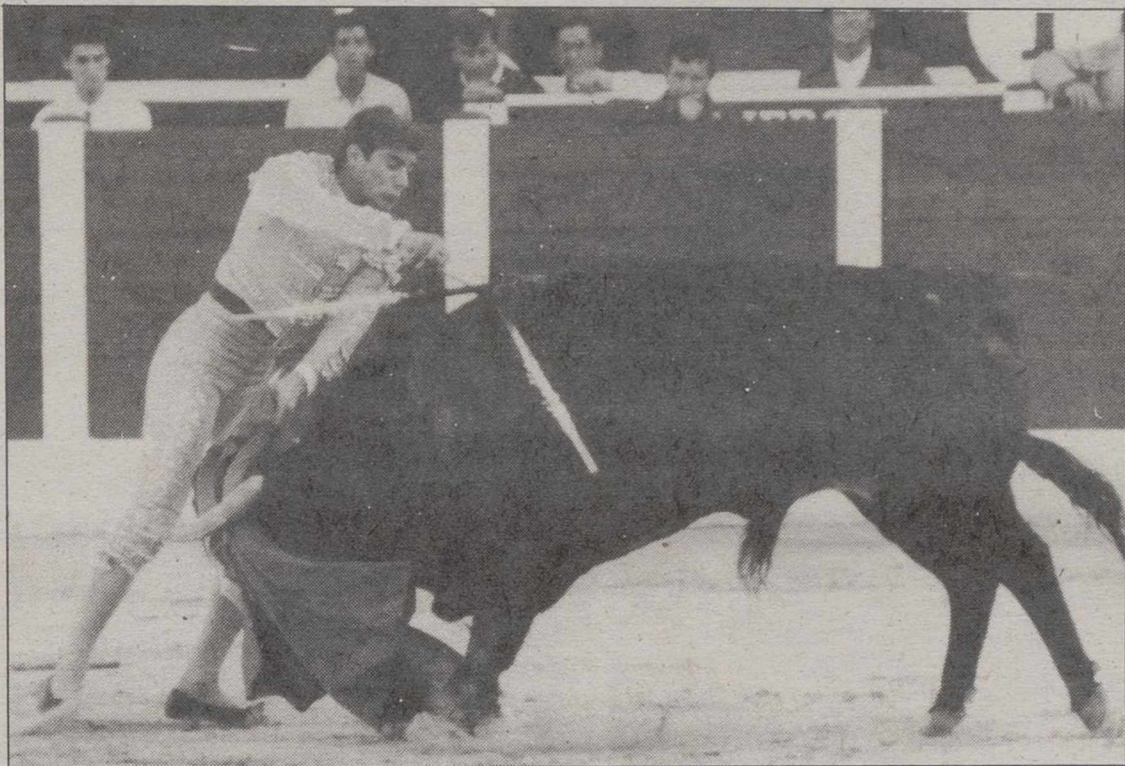
AÑO VI ■ NUM. 1.545 ■ Edita Publicaciones de Albacete, S.A. (Pubalsa) ■ 65 PTAS. ■ CON SUPLEMENTOS 105 PTAS.

El banderillero "El Lince" sufrió una cornada de carácter menos grave

### Miguel Báez "Litri" salió a hombros en Hellín tras cortar una oreja

Lleno total en la plaza hellinera y fenomenal comportamiento del respetable

El banderillero Emilio García "El Lince" sufrió una cornada de carácter menos grave en la corrida de toros celebrada ayer en Hellín, en la que Miguel Báez "Litri" salió a hombros tras cortar una oreja.



El joven "Litri", acertó con la espada.

JESUS MORENO

Manuel Montoya falló a espadas en Murcia

Oreja para el manchego Pedro Lara en Aranjuez

Emilio García fue operado en la enfermería de la plaza de una cornada con dos trayectorias en la cara exterior del muslo derecho, de pronóstico menos grave. En la corrida se lidiaron seis toros de Alberto Domínguez Patricio, no muy bien presentados y mansotes.

"Litri" consiguió conectar con el tendido y cortar una oreja en el primero, mientras que en el segundo dio una merecida vuelta al ruedo. Por su parte, Jose Mari Manzanarez conseguía ovación y oreja en su último enemigo. Por lo que respecta a Ortega Cano, el diestro murciano no pudo pasar de palmas y pitos respectivamente.

Al final, el público salió contento de la plaza, que dio como triunfador al joven "Litri" que supo conectar en todo momento con el tendido.

(Págs. 10 a 13)



Victorio Oliver.

### Carta del obispo en el Domingo de Pascua

El obispo de Albacete ha remitido a los medios de comunicación un escrito en el que valora el día de hoy, Domingo de Pascua. Victorio Oliver ensalza el domingo como primera fiesta cristiana, "Pascua. Dios ama verdaderamente a los hombres. Cristo resucitado ha sembrado la esperanza en el duro dolor humano, dolor de tantas caras, tan hondo, tan persistente. Y dice Dios que el amor puede más que el odio envenenado".

(Pág. 7)

### El modelo educativo infantil, por el desarrollo integral de los niños

Durante tres años se ha desarrollado en las escuelas infantiles municipales y algunos colegios públicos de Albacete un programa experimental de educación infantil, dirigido por el CEP. El programa se ha puesto en práctica con niños hasta los seis años, en el que los padres han tenido un protagonismo especial.

(Pág. 5)

### Hoy, en el Dominical

- Páginas especiales de la entrega de los Oscar 89 que se realizará el próximo miércoles
- Entrevista con Martirio, una cantante diferente a las demás
- Johnny Rogers, un americano del Real Madrid sin afán de protagonismo



El miércoles sabremos si a Almodóvar le dan el Oscar

### El V Congreso Nacional de la CONCAPA, en Palencia

Bajo el lema "Hoy más que nunca: Asociación de Padres de Alumnos", la Federación Católica de Padres de Alumnos de Palencia va a organizar el V Congreso Nacional de la CONCAPA en esa capital.

El Congreso se desarrollará durante los días 13, 14, 15 y 16 de abril y, en principio, se prevé una asistencia de cuatro congresistas por cada Federación.

(Pág. 8)

### FUTBOL

#### Resultados de los partidos jugados ayer

Betis, 0;  
Barcelona, 2  
Valencia, 0;  
Ath. Bilbao, 0

LISTA DE LA LOTERIA NACIONAL (Página 6)

**El Milagro del Diesel**  
**Nuevo Citroën BX Turbo Diesel**  
Más de 1.400 kilómetros sin repostar.



**Automóviles Veguisa**  
Concesionario Oficial Citroën para Albacete y Provincia  
Casas Ibañez, 21. Tel: 21 51 73  
Albacete.



### La Tribuna

Año VI - Depósito Legal: AB-752-1984  
EDITA: PUBALSA  
(Publicaciones de Albacete, S.A.)

#### Director

Vicente Camaréna Miñana.

Subdirector: Luis Parreño.

Redactor Jefe: Carlos Zuloaga.

Jefe de Sección: Adolfo Giménez.

Redacción: Gregorio Salvador, Jesús Rodrigo, Antonio Córdoba, Fernando Ganuza, Adrián Villalba, Blanca Acacio, Eva Cañas, M<sup>a</sup> Angeles Guridi. Fotografía: Luis Miguel Calero y Jesús Moreno.

Agencia informativa y Telefoto: Efe

Jefe de Talleres: Antonio Lajara.

Talleres: Salamanca, 17 y Polígono Campollano, Calle D, Núm. 1

Apartado de Correos: 369. Telefax: 211275. Télex: 29696. PUAL

Gerente: Ramiro López Henares.

Redacción, administración, suscripción y publicidad: Calle Salamanca, 17, Entrepunta.

Teléfonos: 21 01 21-21 01 13

### Editorial

## Ley de Huelga e inmadurez

La Unión General de Trabajadores manifestó ayer en una nota de prensa que "la intención de regular la huelga mediante una ley especial es consecuencia de la inmadurez para gestionar el conflicto social por parte de los Gobiernos de la Democracia" en clara alusión al ejecutivo socialista de Felipe González. Y en parte, los ugetistas tienen su razón, pero sólo en parte, ya que ante las amenazas injustificadas por parte de los sindicatos, el Estado debe y puede buscar recursos para que el enriquecimiento y desarrollo de un país no quede paralizado por las reiteradas amenazas de huelgas generales.

Es verdad que los sentimientos de UGT fueron los mismos que llevaron al PSOE al poder. Es verdad, además, que antes de 1982 los socialistas apoyaban todo tipo de huelgas que sirvieran para arrinconar al ya débil Gobierno de la UCD de Adolfo Suárez. Y ahora, Felipe González se encuentra enfrentado con los que en su día le apoyaron para llegar a La Moncloa, y deberá aprobar esa ley de huelga para que la sociedad no le vuelva aún más la espalda como ya ocurrió el pasado 14 de diciembre.

Pero esa ley es necesaria. Cuando las huelgas propuestas por los sindicatos son, en su mayo-

ría, el resultado de un enfrentamiento político entre ellos y el Gobierno, lo que no se puede permitir es que el resto de los trabajadores y los empresarios se vean perjudicados en sus intereses. A veces pueden entenderse esas movilizaciones contra la línea económica del Gobierno, pero debería tener en cuenta quiénes son los perjudicados.

De ahí que la balanza de un apoyo o no a esa ley de huelga se haga muy difícil. Por un lado los sindicatos quieren por todos los medios que se les garantice la misma ley que aprovecharon los socialistas para llegar al Gobierno. Y por otro lado habría que buscar la fórmula para que esas pruebas no perjudiquen a sectores de la sociedad que lo único que está haciendo es arriesgar su dinero para generar riqueza al resto del país.

A Felipe González el mundo sindical le está dando una mala pasada. Se agarra, en muchas ocasiones, al apoyo con condiciones que el mundo empresarial le puede ofrecer en la búsqueda de un mayor enriquecimiento del país pero no debe olvidar que sus diferencias con UGT y CC.OO. no pueden perjudicar al resto de la sociedad.

### Cartas

## Guerra Civil

Como persona estudiosa del tema de la Guerra Civil de España, deseo referirme al artículo titulado "La Cierva, el Ejército y la Historia de España", original de José Ramón Alonso, publicado en sus páginas el día 5 de marzo ppdo.

Me parece impropio de una mínima educación periodística que se viertan las expresiones del autor, el cual para discrepar de cualquier postura historiográfica del Sr. Tusell, a la que tiene perfecto derecho, sin embargo emplee unas expresiones de descalificación, tales como llamarle "... escritor de segunda e intelectual de tercera" (sic).

Efectivamente, me deja perplejo que a los 50 años de aquella Guerra, un señor, D. José Ramón Alonso, perfectamente definido como apasionado narrador del bando franquista, siga difamando todo lo que concierna al bando republicano, con pretensiones, al menos, objetivas.

Porque el Sr. José Ramón Alonso carece de objetividad cuando dice "... que el precedente de la Guerra Civil fue la Revolución de 1934" y en su concepto historiográfico, sin embargo, no haya analogía al-

guna entre la sublevación del 36 (no olvidemos en principio acaudillada por el general Sanjurjo) y la de 1934 (agosto) que también fue, aunque sin éxito, acaudillada por dicho general.

Esta falta de memoria analítica no es ciertamente una amnesia que cualifique la capacidad narrativa histórica del Sr. Alonso.

También al cabo de 50 años no es historiográficamente aceptable que escoja un concepto despectivo ("tinglado") para definir a la organización derrotada por las armas, de toda una parte de la sociedad española que se había organizado militarmente, en defensa de sus ideas.

Esta parte de la sociedad española era, históricamente, tan merecedora de comprensión, análisis y respecto como, para mí, lo merecía la otra parte, dado que ambas entendían representar y defender formas de presente y futuro ideales para su patria.

Siguiendo el Sr. Alonso con su óptica incomprensiblemente tendenciosa, dice literalmente que "Francia se comprometió hasta las cejas en la Guerra".

¿Cómo puede hacerse esta afirmación, cuando precisa-

mente el gran fallo internacional de la República fue la inhibición de Francia, presionada, a su vez, por Inglaterra?

¿Cómo puede decirse esto cuando todos los historiadores saben que el 70% de los tres años que duró la Guerra, la frontera francesa estuvo cerrado, impidiendo la recepción de armas por parte del Gobierno republicano?

Todos los despropósitos históricos del Sr. J.R. Alonso, tienden también, a su vez, a ofender la memoria de personas que merecen pleno respeto, como lo merecen los militares republicanos que no entendieron consecuente ni útil la rebelión del coronel Casado, frente al Gobierno de la República.

Así, pues, llamar militares "decentes" a los que si creyeron que eso era positivo, es, por exclusión, insultar a los que no tuvieron ese criterio que son, cuando menos, tan decentes como pudieron serlo aquéllos y, en fin, que todo este equívoco planteamiento lo haga para defender, en forma impropia al Sr. de la Cierva, culmina verdaderamente el despropósito de lo que señalo.

Para los aficionados al tema

historiográfico de la Guerra Civil, el Sr. de la Cierva parte de una personalidad lógica y humanamente educada en la subjetividad, por ser familiar íntimo de personas asesinadas en la zona republicana.

Por ello, quizás, es comprensible la parcialidad que siempre ha tenido para contarnos los hechos de la Guerra como, por ejemplo, que en 1964, en su publicación "La Guerra de España", ignore prácticamente la destrucción de Guernica por la aviación de la Legión Cóndor e, incluso, plantease la gran "duda" de que esta destrucción realmente habría sido realizada por los dinamiteros del Ejército de Euzkadi.

Ciertamente, mi opinión sobre Javier Tusell es totalmente discrepante con la del Sr. J.R. Alonso, ya que el gran mérito suyo es que procediendo de un grupo periodístico conservador, por una parte, ABC y de una familia socialmente derechista, por otra, ha hecho, sin embargo, siempre, un gran esfuerzo para investigar, analizar y exponer los hechos concernientes a la Guerra Civil, de una manera razonablemente objetiva.

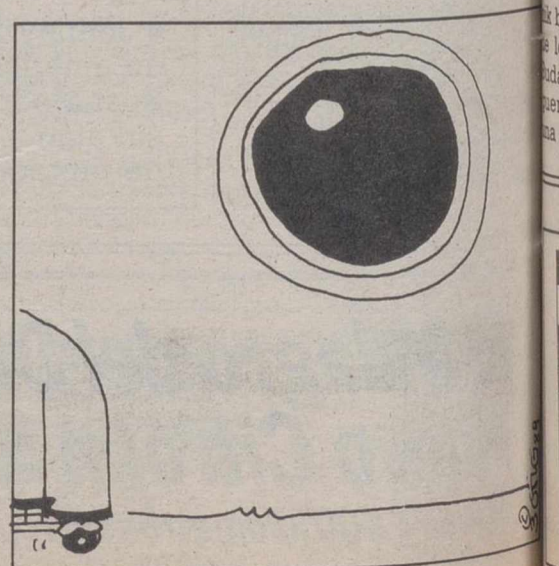
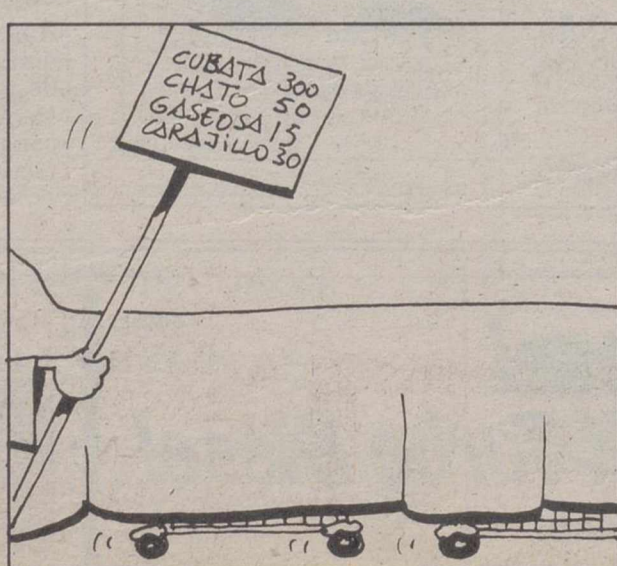
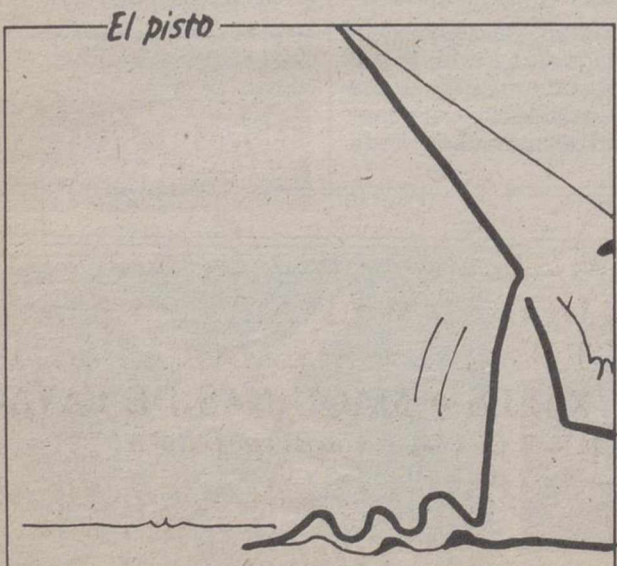
Le quiero rogar que publique esta carta en la medida

en que, como ciudadano español, deseo siempre que la formación que recibimos sobre nuestras grandes tradiciones históricas, valgan para conocer lo mejor posible la verdad y nunca para tratar de arraigar los hechos que mientan a nuestra posición política-ideológica.

Roberto Arce

### A NUESTROS COMUNICANTES

Es condición indispensable para la publicación de cartas o colaboraciones en estas páginas de opinión que vayan firmadas y acompañadas de una fotocopia de DNI del remitente y que no excedan de 60 líneas mecanografiadas. En ningún caso se admitirán originales fotocopiados y LA TRIBUNA se reserva el derecho de extractarlas o resumirlas, así como el de publicarlas o no, sin obligación de mantener correspondencia sobre ellas ni devolverlas. LA TRIBUNA no tiene necesariamente que compartirlas ideas vertidas en estas páginas por sus lectores ni colaboradores por lo que no se hace responsable de su contenido.





## Como los árboles, en pie

A los lectores-electores de "La Tribuna de Albacete"

(\*) ISABEL MONTEJANO

Me gustaba eso de haber salido con él de Tribuno-88. Que me siento orgullosa de los albacetenses periodistas como la copa de un pino

ser también, como yo el año pasado, pregonero de la Semana Santa de Tobarra, Tambor Mayor de España, Ruido de Dios.

Me gustaba eso de haber salido con él de Tribuno-88. Que me siento orgullosa de los albacetenses periodistas como la copa de un pino. Pero no había podido ir a recoger el nombramiento. Así es que le dije a Paco, el mayor de mi hermana, quiero decir, el primero pese a todo y al tiempo, que fuese a ver al director y a disculparme. Y a daros las gracias.

Hoy, como los árboles, en pie otra vez, aquí, abriendo de nuevo el arca de los recuerdos, como tantas veces lo hice; hoy, haciendo oficio y ejercicio de gratitud a los lectores-electores, al periódico que hace ya muchos años, cuando era una chiquilla, publicó mis primeras cosas y me eligió Periodista del Año. Entonces era "La Voz" como ahora "LA TRIBUNA" de Albacete. Albacete siempre, como dijo Azorín. Albacete del alma. Albacete.

Ayer he hablado con Domingo Castillejo, alcalde de Barrax. Con su permiso le voy a poner árboles a mi calle. Ar-

boles que sean raíces, árboles que sean abrazos, árboles que den sombra y le ofrezcan cobijo a los pájaros. Árboles en pie, árboles buenos, hermosos, amarrando a la tierra los hondones del alma. Árboles con la esperanza de todas las primaveras.

¿Sabéis con quién he hablado esta mañana? Con González Bermúdez, con Paquito, el de Barrax, ese querido compañero del alma que tanta crónica enamorada ha hecho de nuestro pueblo. "Que me tienen con los vuelos cortaos y ando con muletas" me decía. No había distancia, que los kilómetros los acortan la amistad verdadera, de tantos años, que permanece sobre todas las cosas. Pues nada amigo, que yo también estoy con muleta, pero nos apoyaremos

uno en otro para caminar hacia la ilusión de Barrax, ese pueblo tendido en la llanura, arregazado entre los brazos de un molino de viento. Se iba a recuperación Paquito y me decía que "hoy más contento, con más ánimos, porque he hablado contigo Isabel".

Me ha contado que en el pueblo, hay un señor cura vasco, don Félix Ibarra, que fue párroco en la Purísima de Albacete. "Un señor cura que pinta y escribe y está empeñado en arreglar la Iglesia". Luego hemos hablado de las fiestas patronales del Santísimo Cristo del Perdón, al que tengo, por barrajeña, que así me siento desde las raíces del alma, también por patrón. Para entre abril y mayo, cuando verdeguean los trigos y se encienden en los bancales las

amapolas, como un clamor infinito de primaveras, serán las fiestas de Barrax. Se me nace en el alma la nostalgia... Quién pudiera Señor, quién pudiera...

La voz de Paquito, me emocionaba. "Tengo ya sesenta y ocho años, tú a mi lado una chiquilla". Pues también con un montón, todo hay que decirlo. A Paco Laserna, lo he localizado en su casa de Fuenfuentes. Estaba el hombre tratando de dar con mis señas, para mandarme un libro en el que incluye un poema que me dedicó cuando lo de la Molineta de la Paz, y que se escribió también en un costal de trigo de los que se echaron en la tolva del "Sancho" de Consuegra. He preguntado a Carmen, su esposa, cómo está el Santuario y me ha dicho que "hermosismo", restaurado y precioso y la virgen de los Remedios, la mar de guapa, que lo es a rabiar.

Se me está naciendo en el alma la primavera. Que a las tierras de Albacete, llegó con calores adelantados. Pienso en los árboles que se plantarán, si Dios quiere y va a querer, seguro, en la calle Periodista Isabel Montejano. Estoy inundada de gratitudes, Barrax, sembrado con los huesos de mis mayores y donde yo quiero echar esas raíces de los arbolitos, para que seas, pueblo querido, más mío como yo he sido siempre tuya. Que te quiero y te quiero, Barrax.

(\*) Periodista

## Todo nos parece natural

(\*) VICTOR ALBA

mo tiempo que se abrió de par en par una nueva puerta de la investigación técnica hasta entonces apenas entornada.

En julio de 1969 me encontraba en Barcelona. La televisión dio, de madrugada, en directo, por satélite, las imágenes del primer hombre que pisó la Luna. Recuerdo tal vez con más intensidad que la frustración admirativa del Sputnik, la emoción sobrecogedora de las imágenes de aquel pie humano, metido en enormes botas pesadas, que vacilaba antes de dejar el último peldaño de la escalera metálica del módulo posado sobre la superficie lunar y descender unos centímetros para entrar en contacto con la Luna. A los que conmigo estaban mirando esa escena, les sucedía lo mismo: participación, desde nuestra lejanía, en la vacilación, el asombro, la inquietud, la exaltación, el en-

tusiasmo de aquel primer hombre que llevaba a cabo lo que habían soñado, en plan fantasía, Cyrano de Bergerac, Julio Verne y H.G. Wells. La novela resultaba, una vez más, inferior a la realidad.

En esos doce años, Kennedy había dado un enorme impulso a la investigación espacial. Pero las circunstancias hicieron que fuera Nixon, que había criticado el programa de la NASA, quien se llevara, injustamente, los laureles. Nixon, siguiendo su costumbre, no tuvo siquiera una palabra de recuerdo a lo que el alunizaje debía a las decisiones de Kennedy.

Poco después, empecé mis clases en mi universidad de Kent, en los Estados Unidos, preguntando a los estudiantes qué habían hecho la noche del alunizaje. Sólo un puñado —acaso un diez por ciento— lo vieron en la televisión. Los

demás siguieron su vida normal, aquella noche, yendo a bailes, estudiando o saliendo con su pareja. Ninguno se mostraba muy impresionado. No les parecía algo del otro jueves. No encontraban en ello nada admirable, ningún destello de aventura por interposición astronómica, nada de heroico, y la palabra hazaña no se les ocurría siquiera al hablar, sin ganas, del primer hombre en la Luna.

Los avances técnicos —que erróneamente llamamos tecnológicos, en una muestra más de esa perversión del lenguaje que debemos en gran parte a las malas traducciones apresuradas provocadas por esos mismos avances— habían acostumbrado a los jóvenes a esperar cualquier cosa sin asombrarse, a que todo les pareciera natural. Creo que hasta el SIDA (o AIDS, por su sigla inglesa)

nada ha emocionado a los jóvenes del mundo occidental, fuera del rock, de la muerte de Lennon y de cosas igualmente banales. El espacio ya no es un lugar de aventura, sino de política y estrategia y competencia técnica.

Si los avances técnicos no nos asombran ya —y en eso ahora los viejos reaccionamos casi igual que los jóvenes—, nos inquietan sus consecuencias estratégicas y económicas. Pero menos de lo que deberían. Mejor dicho, no inquietarnos, sino ocupar nuestra imaginación en buscar soluciones a los problemas que se derivan de ellos y que nos afectan a todos. Pero la imaginación que fluye a raudales desde el Sputnik al alunizaje y a la informática a domicilio, parece haberse secado en cuanto se trata de la vida misma de los hombres, de la paz, del nivel de vida, de las relaciones humanas. Es algo que debería hacernos meditar sobre nuestras insuficiencias y que debería mantener despierta nuestra capacidad de asombro.

(\*) Historiador

El 4 de octubre de 1957 me encontraba en Washington. La televisión, por la tarde, la noche y la mañana siguiente parecían haberse olvidado de que existía el mundo, de que había huelgas, hambre, guerras, economía, libros, y se concentraban en un punto del espacio: aquel en que daba vueltas a la Tierra el satélite artificial soviético Sputnik, el primero de su especie en la historia. Pasado el primer choque, empezaron a verse sobre el Gobierno de Eisenhower críticas de todo calibre por haber iniciado tarde y desarrollado lentamente los proyectos de exploración del espacio para los cuales la tecnología norteamericana estaba mucho mejor preparada que la soviética, pero a los cuales el Gobierno del general había prestado mucha menos atención que el de Krushev. Por un tiempo, al menos, el Sputnik borró el siniestro recuerdo de los tanques soviéticos en Budapest, un año antes. La guerra fría había adquirido una nueva dimensión, al mis-

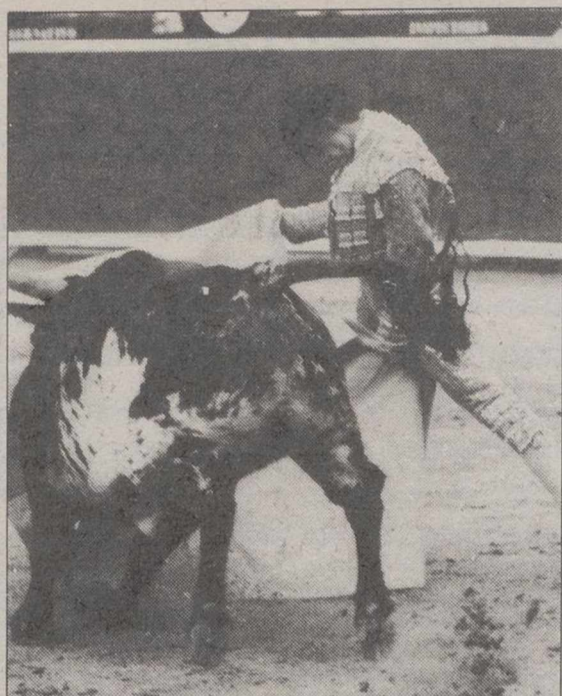
**DIUR, S.A.**  
C/ Licenciado, s/n VALVERDE DE JUCAR (Cuenca)  
Distribuidor Tfn. (966) 20 11 52

- LAVA-CENTRIFUGAS • LAVA-CENTRIFUGAS DE ALTA VELOCIDAD • LAVADORAS STANDARD • CENTRIFUGAS • SECADORAS • CALANDRAS MURALES • MAQUINAS DE LAVADO EN SECO DE 7 A 150 KGS. DE CAPACIDAD • MESAS DE PLANCHA • ELEMENTOS AUXILIARES...



Mal que nos pese, y sobre todo que pese a los aficionados a las corridas de toros, un día el Parlamento de Estrasburgo tendrá poderes soberanos cedidos por las naciones de la Comunidad Europea, acabará legislando sobre las corridas de toros y, si no las suprime, por lo menos modificará su reglamento, para hacerlo menos cruel a los ojos de nuestros vecinos en este continente. Bien sabemos que las corridas sólo subsisten en España, en algunos concretos lugares de Francia y en pocas naciones de Iberoamérica, mientras que en Portugal y desde el siglo XVIII la corrida fue sustituida por la "tourada", en la cual no se da muerte al toro, y donde los "forçados" hacen de la corrida un espectáculo circense. Fue la muerte desdichada de un caballero en plaza, lo que hizo que los reyes de la Casa de Braganza suprimiesen las verdaderas corridas. En España se siguió un camino inverso, pasando desde el toreo a caballo, el de los caballeros, al toreo a pie. El auge de los toros coincide con los dos reinados más desdichados que ha conocido nuestro país: los de Carlos IV y Fernando VII. Fue entonces cuando pintores y literatos comenzaron a interesarse por el toreo.

Parece lo más cierto que el Parlamento de Estrasburgo no ha pretendido suprimir las corridas, sino despojarlas de la parte más espectacular de su crueldad hacia los animales, como son por ejemplo las banderillas de fuego, y la suerte de picar, que a veces se convierte en una carnicería y deja al toro deshecho. Los argumentos en contra de las corridas no son pocos, y de nada vale decir que los ingleses cazan zorros, o que las



Si los argumentos en contra de las corridas son bastantes, los datos a favor son también importantes

Lo que no parece legítimo es defenderla aduciendo sólo que crea riqueza, porque también podían generarla los sacrificios humanos

## El toreo, la fiesta amenazada

(\*) PEDRO CARREÑO

grandes cacerías no son menos crueles hacia el ciervo que las corridas de toros más sangrientas. Cierto es también que en algunos lugares la corrida ha decaído en pura barbarie, y que aún se asesina a toros o modestos novillos entre suplicios estúpidos, reveladores del fondo de crueldad que existe en nuestro pueblo. La respuesta más cierta es que todo esto puede modificarse —de hecho algo, aunque muy poco, se está haciendo— y que en definitiva la existencia del toro de lidia depende de las corridas. Si no las hubiera, el llamado ganado bravo desaparecería, porque el toro bravo es un animal muy selecto y específico, que sólo en las plazas tiene su empleo.

Si los argumentos en contra de las corridas son bastantes, los datos a favor son también importantes, aunque muy subjetivos. Algo de nuestra literatura y no poco de la mundial está basada en las corridas de toros, que tienen un mundo especial, entre el señoritismo y la canalla que rodea al "maestro", gallofa de pasillos, mundo del sobre y del gorroneo. Hay una abundante literatura taurina en España, y el cronista de toros suele ser un buen conocedor de la lengua. Hemingway elevó a categoría mundial la fiesta de toros, y el arte del toreo inspiró casi por igual a Goya, a Zuloaga y Picasso, aparte de otros muchos pintores amantes de la fiesta. Sobre toros han escrito Ortega y Gasset,

Pérez de Ayala y otros muchos, sin faltar los críticos acérrimos. Aunque los detractores hayan sido en general menos insignes, o menos notorios que los amantes del toreo.

Ese "mundo del toro" está lleno de anécdotas, como la muy célebre de "éste no es mi sobre", porque de antiguo viene que ciertos críticos estuviesen subvencionados o corrompidos por los toreros, y que incluso algún director de periódico se enriqueciese con la fiesta. No olvidará quien esto les relata, cómo en cierto día un famoso ministro departía animadamente con El Cordobés, hasta que percatándose de que detrás de su asiento estaba el rector de la Universidad de Madrid, que era en-

tonces el filósofo Adolfo Muñoz Alonso, quiso serle grato y le preguntó:

—Adolfo, ¿qué opinas tú de eso de los toros?

A lo cual Muñoz Alonso, que no tenía pelos en la lengua, contestó agríamente:

—Querido ministro, a mí nunca me ha interesado nada que les guste a las vacas.

No son pocos los españoles que sienten lo mismo, aunque también sean muchos, y acaso aún más, los acérrimos defensores de la fiesta taurina. Lo que no parece legítimo es defenderla aduciendo sólo que crea riqueza, porque también podían generarla los sacrificios humanos, y en Roma el circo, donde se mataba a los cristianos, era una popularísima fiesta. A mi entender el argumento más poderoso a favor de las corridas no es que sean del gusto de nuestro pueblo, ni que constituyan un aliciente turístico, ni que creen riqueza, sino que mal se defiende al toro de lidia suprimiendo las corridas, porque la casta desaparecería, y la raza sólo quedaría para los zoológicos o para el ojo. No habría toros de lidia si no hay lidia, esto me parece el argumento más valedero.

Otra cosa sería hacer menos sangrienta la corrida, acaso sin llegar al exceso de la portuguesa, que tiene algo de payasada, y que sólo se justifica por el bellissimo toreo del caballero en plaza, maestro en la equitación de alta escuela. La suerte de picar tiene mucho de barbarie, y el toro atormentado deja de ser una bravía bestia, pobre despojo que acomete. Pero preparémonos a hacer algo, y pronto, porque el Parlamento europeo volverá a discutir sobre el tema. Prevención y hoy, será evitar mañana un desdichadísimo fin para la noble fiesta del toreo.

(\*) Periodista

De todos los libros escritos por Allan Kardec, el tercero y último que de momento vamos a comentar es "El Evangelio según el espiritismo", que "contiene la explicación a las máximas morales de Cristo, su concordancia con el espiritismo y su aplicación a las diversas posiciones de la vida". Hemos reunido en esta obra —aclara Kardec— los artículos que pueden constituir, propiamente hablando, un código de moral universal, sin distinción de culto".

Cuatro son los apartados que conforman la Introducción a este volumen, de los que destacamos el número III, "Noticias históricas", donde se explica el sentido de ciertos conceptos mencionados en el texto evangélico, para su mayor comprensión (qué era la sinagoga; quiénes eran los samaritanos, nazarenos, peageros, fariseos, escribas, salúceos, esenienses, terapeutas...); y el número IV, resumen de la doctrina de Sócrates y Platón, que ya hablaban de que el hombre es un alma encarnada, por lo que "no puede enunciarse más claramente y la distinción y la independencia del principio inteligente y del material".

Sería imposible resumir

## "El Evangelio según el espiritismo"

ASOCIACION PARAPSIKOLOGICA ALBACETENSE

aquí los 38 capítulos de que consta este libro, pero para que los lectores puedan hacerse una idea de su contenido, hemos seleccionado un extracto del III, que comenta las palabras de Jesús, en Jn., 14, 1-3: "Hay muchas moradas en la casa de mi Padre".

"La casa del Padre es el Universo; las diferentes moradas son los mundos que circulan en el espacio infinito y ofrecen a los espíritus encarnados estancias apropiadas a su adelantamiento". Esas moradas, independientemente de los mundos materiales, también se refieren a los distintos estados en los que se puede encontrar el espíritu que desencarna, según su grado de adelanto. Aquel que ha obrado correctamente en vida, llevando a cabo todos cuantos compromisos se propuso realizar durante la vida física, se encuentra feliz, al contrario que aquél que desaprovechó el tiempo en contra de su progreso. Y ese es el auténtico infierno del espíritu, un infierno interior que no

será eterno, sino un estado pasajero hasta el momento en el que se decida a salir de él, tomando el camino del progreso. ¿No sufriría un estudiante que desaprovecha todo un año, y mientras sus compañeros pasan a cursos superiores, él se ve obligado a repetir curso hasta estar en condiciones de asistir a clases más elevadas?

En cuanto a las distintas clases de mundos habitados, de las enseñanzas dadas por los espíritus se deduce que existen principalmente cinco: mundos primitivos, afectos a las primeras reencarnaciones del alma humana; de expiación y prueba, donde el espíritu comienza a tomar conciencia de su ser y su destino, pero donde, desgraciadamente, tecnología y moral no suelen ir unidas —como es el caso de la Tierra, por ejemplo—; de regeneración, donde ya se aprecia un cierto equilibrio entre ambas; mundos felices, divinos, etc.

Los espíritus encarnados en un mundo no están sujetos

definitivamente a él. Cuando su estado evolutivo se lo permite, pasan a otro superior, al igual que el estudiante a otro curso más avanzado cuando ya está preparado. En cada tipo de mundos, el espíritu encuentra los elementos de progreso necesarios a su adelantamiento".

Concluimos con las "Introducciones de los espíritus" —sección que cierra cada capítulo—, "sobre la progresión de los mundos" en este caso:

"El progreso es una de las leyes de la Naturaleza; todos los seres de la creación, animados e inanimados, están sometidos a la bondad de Dios, que quiere que todo se engrandezca y prospere. La misma destrucción que a los hombres parece el término de las cosas, sólo es un medio de llegar, por la transformación, a un estado más perfecto, porque todo muere para volver a nacer, y cosa ninguna resulta en la nada".

"Al mismo tiempo que los seres vivientes progresan moralmente, los mundos que ha-

bitan progresan materialmente. El que pudiera seguir a un mundo en sus diversas fases desde el instante en que se aglomeraron los primeros átomos que sirvieron para constituirlo, lo vería recorrer una escala incesantemente progresiva, por grados insensibles para cada generación y ofrecer a sus habitantes una morada más agradable a medida que éstos adelantan en el camino del progreso. De este modo marcha paralelamente al progreso del hombre, el de los animales, sus auxiliares, el de los vegetales y el de la habitación, porque no hay nada estacionario en la Naturaleza. ¡Cuán grande y digna de la majestad del Creador es esta idea!, y por el contrario, ¡cuán pequeña e indigna de su poder es aquella que concentra en el imperceptible grano de arena de la Tierra, y restringe la humanidad a algunos hombres que la habitan!

La Tierra, siguiendo esta Ley, ha estado material y moralmente en una situación inferior a la que tiene hoy, y alcanzará, bajo esta doble relación, un grado más avanzado. Ha llegado ya a uno de sus períodos de transformación, en el que de mundo de expiación va a pasar a un mundo regenerador".



La fase experimental ha durado desde el año 85 hasta el 88, dirigida por el Centro de Profesores

# El modelo educativo infantil, por el desarrollo integral de los niños

Este programa ha abordado la formación permanente del profesorado y de los equipos docentes

Durante tres años se ha desarrollado en las escuelas infantiles municipales y algunos colegios públicos de Albacete un programa experimental de educación infantil, dirigido por el Centro de Profesores, a través de un convenio entre el MEC, la Junta de Comunidades, el Ayuntamiento y la Diputación. El programa se ha puesto en práctica con niños hasta los 6 años, y los resultados del mismo serán dados a conocer por primera vez en la revista que publica el CEP.



Con el desarrollo del programa se han detectado algunas carencias, como la necesidad de una mayor coordinación entre los niveles 0-3 y 3-6 años.

Eva CAÑAS

El programa experimental de educación infantil se puso en práctica a partir de la publicación de la orden ministerial del 26 de abril de 1985. En esta primera fase participó un colegio público "Martínez de Larrea", de Liétor. En una segunda convocatoria, y tras la firma de un convenio de cooperación entre el MEC, la Junta de Comunidades, la Diputación y el Ayuntamiento de Albacete, pasan a participar quince centros de la provincia, de los cuales nueve fueron colegios, cuatro escuelas infantiles municipales, y dos escuelas infantiles de la Junta de Comunidades. A partir de este curso se han sumado seis centros más.

Los objetivos de esta segunda fase fueron la formación de equipos pedagógicos, con el fin de facilitar el trabajo en equipo, detectando las necesidades de perfeccionamiento de las educadoras para asumir los roles desde el programa experimental. Asimismo, se promueve la experimentación del proyecto de Marco Curricular que había sido elaborado a partir de las aportaciones pedagógicas aportados por los equipos de centros; adecuar la infraestructura de los centros en función del nuevo modelo educativo infantil; y responder a las necesidades de actualización del profesorado, derivadas de la implantación del nuevo modelo.

**"Es el esfuerzo por dar una consideración y una importancia primordial a esa etapa educativa, así como una nueva forma de estar del niño en la escuela"**

### Formación del profesorado

En el convenio firmado, las distintas instituciones se comprometen a la formación de un equipo de apoyo para atender a los centros de una forma más directa, así como a la aportación de ayudas económicas, tanto para material didáctico como para formación.

Dentro del programa experimental se le ha dado especial importancia a la formación del profesorado, y para ello se ha diseñado un Plan de

Formación, que se inició en el curso 86-87 y que continúa en la actualidad. En este sentido, la coordinadora del programa, Pilar Martínez, y el director del CEP, Miguel Ángel Valbuena, explicaron que "consideramos la formación como un proceso continuado, con una unión estrecha entre la teoría y la práctica, y nos debe de preparar para diseñar, desarrollar, analizar y evaluar nuestra práctica educativa".

Al finalizar cada curso se ha realizado una evaluación del programa, ésta se ha llevado

a cabo conjuntamente por el personal docente de todos los centros del plan experimental y el equipo de apoyo. De dicha evaluación destacan varios aspectos positivos de este programa experimental: mayor participación de los padres en la vida de la escuela; mayor importancia del trabajo en equipo; adecuación de la metodología a las necesidades de estos niños; reflexión sobre el trabajo realizado; adecuación de los centros; y dotación de material.

**El programa experimental desarrollado ha pretendido dar el paso de la guardería como tal, a la escuela infantil, como modelo educativo de calidad**

## La escuela infantil, algo más que una guardería

Con este programa experimental, al que se sumaron otras provincias de la geografía española, y que el MEC quiere ponerlo en marcha en todo el país, intenta diseñar, según explicó su coordinadora en Albacete, Pilar Martínez, el modelo educativo infantil, en la etapa comprendida hasta los 6 años, "en definitiva -señaló- es el esfuerzo por dar una considera-

ción y una importancia primordial a esa etapa educativa, así como una nueva forma de estar del niño en la escuela. Asimismo, se ha pretendido llegar a utilizar de una forma más racional los planteamientos comunes de los profesores que atienden a estos niños".

En definitiva, este programa experimental, desarrollado en los últimos tres años, ha pretendido

dar el paso de la guardería como tal, a la escuela infantil, con un modelo educativo de calidad, "es una nueva estructura de educación -explicó la coordinadora-, que empieza desde el momento en que nace el niño, es decir, desde que éste tiene afectividad, con la participación, no sólo los profesores, sino también los padres".

## Los padres, protagonistas fundamentales en el proceso educativo

Este programa experimental desarrollado en algunos centros de Albacete va dirigido a crear un modelo educativo infantil, que encuentra sus raíces en un proceso histórico, socio-económico, cultural y científico que configura su intención de aportar a los niños -trabajen o no sus padres- un conjunto de experiencias favorecedoras de su desarrollo integral, que no sustituya a las vividas en la familia, sino que las apoyan y completan. La escuela infantil es, por tanto, -explican los coordinadores del programa- una propuesta educativa para los niños comprometidos entre los 0 y 6 años que se configuran partiendo de las características propias de los niños a los que se destina y de las circunstancias socio-históricas en las que transcurre su infancia.

Los protagonistas de la escuela infantil son: el niño, los educadores y los padres, todos ellos inmersos en un medio que también actúa como agente educativo. El ambiente, cuidadosamente preparado, se constituye así en un protagonista más de la acción educativa, que estimula al niño hacia unas determinadas actitudes, potencia sus posibilidades y aporta nuevas adquisiciones.

Un protagonismo, así compartido, implica que la educación infantil ha de suponer un proceso de desarrollo, crecimiento y aprendizaje, no sólo para los niños, sino también para los adultos.

### Niño-padres-educadores

La coordinadora del programa explicó, que la educación infantil está concebida desde tres ejes: niño-padres-educadores. El niño como un individuo único e indivisible, por lo que su educación debe potenciar su crecimiento global en todas sus capacidades físicas, afectivas, intelectuales y sociales. Todo esto implica, entre otras cosas: respetar la identidad social, cultural y psicológica del niño y reconocer su individualidad; siendo muy importante escucharle, observarle y descubrirle y recoger sus aportaciones. De ahí la importancia del juego y la convivencia con el grupo de iguales.

En cuanto a los padres, son protagonistas fundamentales en el proceso educativo, así el proyecto educativo se concibe desde la organización pedagógica que permita el trabajo con éstos.



**IQMI**

## QUESOS

- TIERNO
- CURADO
- MEDIA CURACION
- PURO DE OVEJA
- MANCHEGO
- BARRA
- LONCHAS



FABRICA: POLIGONO CAMPOLLANO C/ F, N° 8 - TLF. 21 48 12 - TELEFAX (967) 21 47 65 - 02006 ALBACETE



### Diana Floreada

A las 8 de la mañana de hoy, Domingo de Resurrección, comienza una diana floreada en la Plaza de Gabriel Lodaes, a cargo de todos los tambores y cornetas de las distintas cofradías, a la que seguirá, a las 10.30 de la mañana, la Procesión del Resucitado.

El itinerario de la misma, empezará en la Santa Iglesia Catedral y continuará a través de la Plaza de la Constitución, Rosario, Dionisio Guardiola, Teodoro Camino, San José de Calasanz, Nueva, Calderón de la Barca, Tejares, Batalla del Salado y Plaza de Benjamín Palencia, donde a las 12 del mediodía, se encontrará con los pasos de Santa María Magdalena y Nuestra Señora del Mayor Dolor.

Estos pasos saldrán a las 10 de la mañana de la Plaza de Fátima y recorrerán Arcipreste Gálvez, Hermanos Jiménez, Arquitecto Valdelvira, Arcángel San Gabriel y la Plaza de Benjamín Palencia.

El Paso normalmente es escoltado por varones, pues las mujeres prefieren acompañar a la Señora

# El apóstol San Juan acompaña a la Virgen en el encuentro con su Hijo

La presencia ininterrumpida año tras año de Joaquín Girón Herrera, presidente de la Cofradía de San Juan Evangelista, en las procesiones de Semana Santa es el acontecimiento más importante para sus cofrades,

puesto que a sus 84 años de edad, Girón afirma que va a seguir participando en el desfile del Viernes Santo y "también en los de los otros días, si mis facultades físicas me lo permiten".

Felicidad IZAGUIRRE

Más conocido con el apelativo cariñoso de "el abuelo Girón", es además el abuelo de la Junta de Cofradías de Albacete, y "de la peregrinación", ya que hace cinco años que viaja a Lourdes en el "Tren de la Esperanza".

La Cofradía tiene un sólo Paso que recibe el nombre de San Juan Evangelista, pues se trata de la escultura de este apóstol que fue ofrecida a la Hermandad por el Colegio Notarial de Albacete en 1942. Desfila en todas las procesiones acompañando a la Virgen, porque "Jesucristo, cuando estaba en la cruz le dijo al apóstol San Juan: "Hijo, ahí tienes a tu Madre; Madre, aquí tienes a tu hijo". Es el apóstol preferido de Cristo, pues El le encargó cuidar a su Madre", añade Girón.

La imagen, "que normal-

mente es escoltada por varones, ya que las mujeres suelen irse con la Virgen", fue retocada en 1988 y se le hizo una capilla en la parroquia del Pilar. "El año pasado la Cofradía tuvo que soportar muchos gastos, todos por cuenta de la aportación monetaria de sus 300 socios, aproximadamente, que cada año donan 1.500 pts., -500 para gastos de procesión y 1.000 para gastos extraordinarios de la Cofradía".

La labor de Joaquín Girón en las actividades religiosas de la ciudad ha sido en varias ocasiones "gratamente galardonada", según comenta él mismo. Así, "en honor a mi interés y entusiasmo por hacer la Semana Santa más bonita, me dieron una placa y me nombraron presidente honorario de la Junta de Cofradías en marzo de 1986, creo que, fundamentalmente, por ser el más viejo y el que más tiempo lleva en esa organización.

También recibí otra placa de la Junta de Gobierno de la Cofradía que presido hace 28 años, desde el fallecimiento del anterior presidente, José Picazo".

San Juan Evangelista tiene actualmente 45 músicos en la banda, y se pretende aumentar el número de éstos, según Girón, quien recuerda que en el momento de su creación -a principios de la década de los ochenta-, se compraron los tambores y demás utensilios en Tobarra, y por aquel entonces, el precio total de éstos fue de 800.000 pts.

Todos los años, a finales de septiembre, en la parroquia del Pilar se dedica una misa a San Juan Evangelista, a la que acuden todos los nazarenos. Estos en las procesiones van ataviados con túnica y capuz blancos con guantes del mismo color y capa roja, con la excepción de que en Viernes Santo, el capuz y los guantes son negros.



El apóstol San Juan desfila siempre delante de la Virgen

**La labor de Joaquín Girón en las actividades religiosas ha sido en varias ocasiones "gratamente galardonada"**

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9					
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas				
33400	55.000	33401	50.000	33402	50.000	33403	55.000	33404	55.000	33405	50.000	33406	50.000	33407	50.000	33408	50.000	33409	50.000	33410	55.000		
33410	55.000	33411	50.000	33412	50.000	33413	55.000	33414	65.000	33415	50.000	33416	50.000	33417	50.000	33418	50.000	33419	50.000	33420	55.000	33421	50.000
33420	55.000	33421	50.000	33422	50.000	33423	55.000	33424	55.000	33425	50.000	33426	50.000	33427	50.000	33428	50.000	33429	50.000	33430	55.000	33431	50.000
33430	55.000	33431	50.000	33432	50.000	33433	55.000	33434	55.000	33435	50.000	33436	50.000	33437	50.000	33438	60.000	33439	50.000	33440	55.000	33441	50.000
33440	55.000	33441	50.000	33442	50.000	33443	65.000	33444	55.000	33445	50.000	33446	50.000	33447	50.000	33448	50.000	33449	50.000	33450	55.000	33451	50.000
33450	80.000	33451	50.000	33452	50.000	33453	55.000	33454	55.000	33455	50.000	33456	50.000	33457	50.000	33458	50.000	33459	50.000	33460	55.000	33461	50.000
33460	55.000	33461	50.000	33462	50.000	33463	80.000	33464	55.000	33465	50.000	33466	50.000	33467	50.000	33468	50.000	33469	50.000	33470	55.000	33471	50.000
33470	55.000	33471	50.000	33472	50.000	33473	55.000	33474	55.000	33475	50.000	33476	50.000	33477	50.000	33478	50.000	33479	50.000	33480	55.000	33481	50.000
33480	55.000	33481	50.000	33482	50.000	33483	55.000	33484	55.000	33485	50.000	33486	50.000	33487	50.000	33488	50.000	33489	50.000	33490	55.000	33491	50.000
33490	770.000	33491	20.010.000	33492	765.000	33493	55.000	33494	55.000	33495	50.000	33496	50.000	33497	50.000	33498	75.000	33499	50.000	33500	55.000	33501	50.000
65300	55.000	65301	50.000	65302	50.000	65303	55.000	65304	55.000	65305	50.000	65306	50.000	65307	50.000	65308	50.000	65309	75.000	65310	55.000	65311	50.000
65310	55.000	65311	50.000	65312	50.000	65313	55.000	65314	65.000	65315	50.000	65316	50.000	65317	50.000	65318	50.000	65319	50.000	65320	55.000	65321	50.000
65320	55.000	65321	50.000	65322	50.000	65323	55.000	65324	55.000	65325	50.000	65326	50.000	65327	50.000	65328	50.000	65329	50.000	65330	55.000	65331	50.000
65330	55.000	65331	50.000	65332	50.000	65333	55.000	65334	55.000	65335	50.000	65336	50.000	65337	50.000	65338	60.000	65339	50.000	65340	55.000	65341	50.000
65340	55.000	65341	50.000	65342	50.000	65343	65.000	65344	55.000	65345	50.000	65346	50.000	65347	50.000	65348	50.000	65349	50.000	65350	55.000	65351	50.000
65350	55.000	65351	50.000	65352	50.000	65353	55.000	65354	55.000	65355	50.000	65356	50.000	65357	50.000	65358	50.000	65359	50.000	65360	80.000	65361	50.000
65360	80.000	65361	50.000	65362	1.050.000	65363	40.000.000	65364	1.055.000	65365	50.000	65366	50.000	65367	50.000	65368	50.000	65369	50.000	65370	55.000	65371	50.000
65370	55.000	65371	50.000	65372	50.000	65373	55.000	65374	55.000	65375	50.000	65376	50.000	65377	50.000	65378	50.000	65379	50.000	65380	55.000	65381	50.000
65380	55.000	65381	50.000	65382	50.000	65383	55.000	65384	55.000	65385	50.000	65386	50.000	65387	50.000	65388	50.000	65389	50.000	65390	55.000	65391	60.000
65390	55.000	65391	60.000	65392	50.000	65393	55.000	65394	55.000	65395	50.000	65396	50.000	65397	50.000	65398	50.000	65399	50.000	65400	55.000	65401	50.000
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>					
360	30.000	91	10.000	363	80.000	2484	130.000	643	40.000	14	15.000	0456	125.000	8947	125.000	498	25.000	309	25.000	943	40.000	4	5.000
450	30.000			943	40.000			43	15.000	63	30.000	6636	125.000	077	25.000	38	10.000	549	25.000	63	30.000		
0	5.000			63	30.000			3	5.000			8836	125.000	087	25.000			569	25.000				
												816	25.000										
												956	25.000										

ESTE SORTEO ADJUDICA 4.386.120 DECIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 4.200.000.000 DE PESETAS

PREMIO ESPECIAL 246.000.000 Ptas. Núm. 65363 PRIMER PREMIO	FRACCION	SERIE	PREMIO ACUMULADO	POBLACION
	4.	9.	250.000.000	NIJAR



"Felicidades. Haced fiesta grande. Felicidades para Albacete"

# Victorio Oliver: "Domingo de Pascua, primer domingo de la historia"

"Que todos los hombres lo noten. Y, especialmente, los pobres"

El obispo de Albacete, Victorio Oliver, ha remitido a los medios de comunicación un escrito en el que evalúa el día de hoy, Domingo de Pascua. Dice textualmente:

Este domingo quiere decir "Domingo de Pascua, al primer día de la semana judía se le llama "día del Señor", en la tradición de los creyentes. Domingo, la primera fiesta cristiana, la única en muchos siglos en la vida de la Iglesia. Pascua va marcando los hitos de la Iglesia y de la humanidad. En nuestro calendario el día a la semana se establece, desde entonces, en

cuas quemadas un cirio. El cirio es signo de Jesús. Día de claridad. Necesitamos luz. Las cosas adquieren su valor verdadero y su relieve. Y, sobre todo, la luz clara recae sobre el hombre, el valor incuestionable, nunca negociable para Dios.

Pascua. Dios ama verdaderamente a los hombres. Cristo resucitado ha sembrado la esperanza en el duro dolor humano, dolor de tantas caras, odio envenenado, porque el odio tiene siempre veneno de serpiente y se arrastra como ella. Que la verdad es más fuerte que la mentira. Ni siquiera la muerte tiene la última palabra.

Estamos de enhorabuena. Cristo retiró la piedra que cerraba su sepulcro sellado y bien custodiado. Y Cristo hizo añicos cualquier losa, que aplasta a los hombres, los encierra en la mentira o lo sepulta en el egoísmo.

Día para decirnos de corazón: ¡Felicidad! Día de felicitarnos todos los hombres. Más que en Navidad, porque el día de Navidad debe su sentido pleno a la mañana radiante y verdadera de Pascua.

Felicidad compartida. Y la paz. Desde la mañana de Pascua, la "paz" es el saludo de Jesús. La primera palabra en todos sus encuentros. Su con-



Victorio Oliver.

signa. Palabra que se espera para reconocerlo. Paz, que se da, no como la da el mundo. Paz, que hoy se hace solidaridad.

Dos consignas: Una de los Angeles: "No busquéis a Cristo entre los muertos". No arañéis en la mentira, en las desigualdades, en el poder, en la soberbia. Donde huele a muerte no está Cristo.

Otra consigna de San Pablo:

"Lo viejo ha pasado". Ahora todo es nuevo. Sobre todo el duro corazón del hombre. ¿Será verdad? Será verdad.

Felicidades, hermanos. He de decirlo. A los que os reunís recordando al Señor, celebrando la Pascua. Felicidades. Haced fiesta grande. Felicidades también para todo nuestro Albacete. Es Pascua. Que todos los hombres lo noten. Y, especialmente, los pobres. Que se haga radiante el rostro de nuestra Iglesia.

## Nuestro Padre Jesús de Medinaceli proclama hoy la victoria del Señor

Angeles GURIDI

La Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, fundada el 24 de mayo de 1950, no está integrada en la Junta de Cofradías, aunque según las palabras de Llanos López Cullell, su presidenta, tampoco sería lógico, puesto que no es una cofradía en sí misma (dado que sus nazarenos no han de llevar una túnica en las procesiones, y que además, este año, ha sido suprimida la cuota que debían pagar).

Los cultos que rinde a su imagen, son la proclamación de Jesús como rey el Domingo de Ramos; la celebración de la Eucaristía y la penitencia el Lunes Santo; el triduo pascual el Miércoles Santo y el Jueves Santo, el Lavatorio de los pies, además de la procesión. Por último, el Viacrucis el Viernes Santo; el Sábado de Gloria la sepultura del Señor y el Domingo de Resurrección la victoria del Señor.

La nota curiosa sobre Jesús de Medinaceli, la pone la leyenda, que narra a cerca de una pira que organizaron los musulmanes cuando todavía estaban en la Península Ibérica, con el objeto de incinerar la escultura, pero sólo se "ahumó" y por éso tiene ese color tan oscuro.

Sus seguidores se distinguen porque llevan colgado del cuello, un escapulario cuando siguen al Cristo en la procesión del Jueves Santo, que es el único día en que desfila.



### MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA CENTRO DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS ALBACETE (Antigua Universidad Laboral)

Se convocan puestos de RESIDENCIA (internado) para los siguientes Cursos y Estudios:

- B.U.P. y C.O.U. (todos los cursos)
- FORMACION PROFESIONAL de 1º y 2º grado (todos los cursos), Especialidades de ELECTRONICA y MODA-CONFECCION.

#### FORMACION Y RECOGIDA SOLICITUDES:

- Dirección Provincial de Educación y Ciencia  
Avda. Estación, 2, Telef 21 80 13
- Centro de Enseñanzas Integradas  
Avda. de la Mancha, s/n. Telef: 21 05 01 y 21 05 61

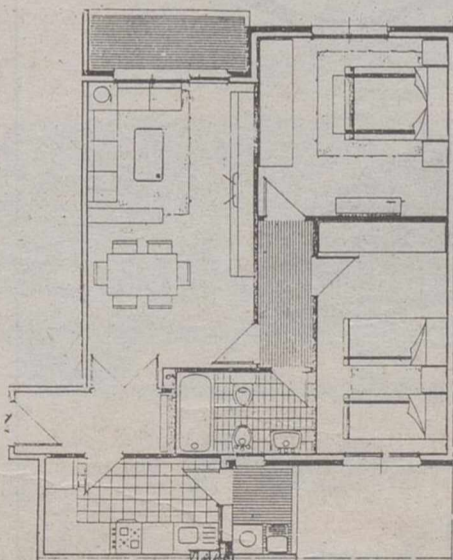
#### PRESENTACION DE SOLICITUDES:

- Centro de Enseñanzas Integradas  
Avda. de la Mancha, s/n.

#### PLAZO DE PRESENTACION:

- Hasta el día 10 de Abril de 1989  
EL DIRECTOR  
Fdo. Ricardo Zafrilla Tobarra.

## NUEVO GALAXIA APARTAMENTOS Y LOCALES COMERCIALES



Apartamento dos dormitorios

### APARTAMENTO UN DORMITORIO:

Superficie útil.- 45 m<sup>2</sup> aprox. Total m<sup>2</sup> construidos.- 53,10 m<sup>2</sup>. Plaza de aparcamiento y trastero opcional. 3.100.000 pts. Grandes facilidades de pago.

### APARTAMENTO DOS DORMITORIOS:

Superficie útil.- 69,80 m<sup>2</sup> aprox. Total m<sup>2</sup> construidos.- 82,40 m<sup>2</sup>. Plaza de aparcamiento y trastero opcional. 3.900.000 pts. Grandes facilidades de pago.

### INFORMACION Y VENTA NAYCON, S.A.

(Inclusive sábados y domingos) C/ Arcángel S. Gabriel, nº 25 (Frente al Parque Infantil de Tráfico) Tel. 23 90 48 ALBACETE



Bajo el lema "Hoy más que nunca: Asociación de Padres de Alumnos"

## El V Congreso Nacional de la CONCAPA se hará en Palencia

Se ha fijado el número de participantes en cuatro por Federación

Por acuerdo del Consejo Confederal de la CONCAPA, la Federación Católica de Padres de Alumnos de Palencia va a organizar en esa capital el V Congreso

Nacional, que se celebrará a partir del día 13 de abril hasta el 16 domingo en el Hotel "Europa Centro" de Magaz de Pisuergra.

Se ha fijado el número de participantes en cuatro por Federación, sin perjuicio de adjudicar las plazas sobrantes a los que rebasen ese número, por orden de inscripción.

La Federación Católica de Padres de Alumnos de Palencia ha confeccionado dos programas de actos, uno para los congresistas, y otro para los acompañantes.

En el primero, el jueves, día 13 de abril, se iniciará la jornada a las 17,00 horas con la recepción de congresistas.

A partir de las 19,00 horas, se prevean las siguientes actividades: rueda de prensa; re-

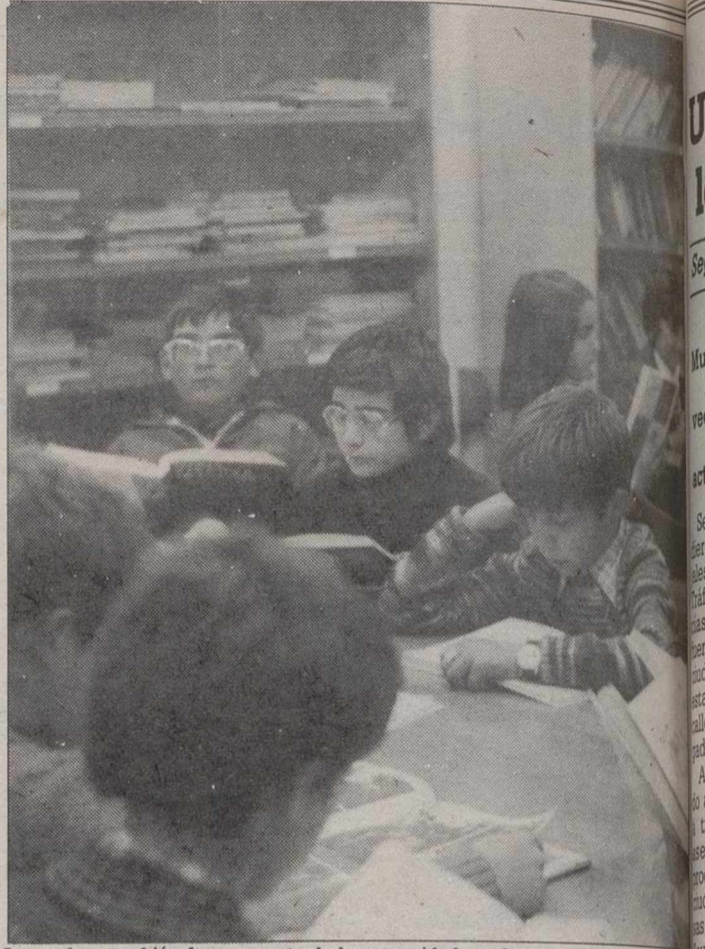
cepción de autoridades; inauguración del Congreso y cena amenizada por grupos folklóricos.

El viernes, 14 de abril, a partir de las 9,00 horas, celebración de una misa en el Hotel; desayuno; primera ponencia; coloquio; descanso; segunda ponencia; constitución de los grupos de trabajo; almuerzo en el Hotel; reunión de los grupos de trabajo; salida a Ruta de la Historia y del Románico; cena medieval en Villalarga.

El sábado, 15 de abril, a partir de las 9,00 horas, celebración de una misa en el Hotel;

desayuno; grupos de trabajo; descanso; grupos de trabajo; almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento de la capital; salida a "La Olmeda"; resumen del Congreso. Propuesta de conclusiones; salida a Palencia; clausura del Congreso en la Caja de Palencia y cena en el Hotel.

El programa previsto para los acompañantes, es similar al anterior pero con más actividades turísticas y culturales. Así, se efectuará una visita detallada a la ciudad y sus alrededores, con un viaje a Ampudia para contemplar el castillo y se celebrará una misa gregoriana en el Monasterio de San Isidro.



Los padres también forman parte de la comunidad escolar

# TEATRO CARLOS III

HOY DOMINGO DIA 26 7,30 TARDE

ULTIMO DIA



# Moncho Borracho



MINISTERIO DE EDUCACION  
Y CIENCIA

DIRECCION PROVINCIAL DE ALBACETE

## ANUNCIO

ADMISION DE ALUMNOS EN CENTROS  
DOCENTES PUBLICOS Y CONCERTADOS

Publicada en el B.O.E. la Orden de 9-3-89 sobre procedimiento de admisión de alumnos en Centros Docentes públicos y concertados, se pone en conocimiento de aquellas personas que tengan que escolarizar a sus hijos en Centros de E.G.B. y PREESCOLAR, B.U.P. y FORMACION PROFESIONAL sostenidos con fondos públicos, lo siguiente:

**PLAZO DE PRESENTACION:**

Para centros de E.G.B. y PREESCOLAR: del 1 al 30 de abril  
Para Centros de B.U.P. y F. PROFESIONAL: del 2 al 20 de mayo

**LUGAR DE PRESENTACION:**

**ALBACETE CAPITAL:** Para Centros de E.G.B. y PREESCOLAR: en la Dirección Provincial de Educación y Ciencia, Avda. Estación, 2 planta baja.  
Para Centros de B.U.P. y F. PROFESIONAL: en los propios Centros.

**PROVINCIA:** Las solicitudes de admisión para Centros de E.G.B. y PREESCOLAR de aquellas localidades donde sea necesario realizar proceso de admisión, se presentarán en los propios Centros y en los respectivos Ayuntamientos.

**SOLICITUDES:** Se presentará una única instancia, según modelo oficial que se facilitará en la Dirección Provincial y en los propios Centros, así como en los Ayuntamientos de aquellas localidades donde sea necesario realizar proceso de admisión.

**PUBLICACION DE VACANTES Y LISTAS DE ADMITIDOS:**

Las relaciones de vacantes en los Centros, así como las listas de admitidos y excluidos serán expuestas en los tablores de anuncios de los Centros, Dirección Provincial y de los Ayuntamientos de aquellas localidades en que haya habido proceso de admisión.

**RECLAMACIONES:**

Una vez publicadas las listas de admitidos y excluidos podrá dirigirse reclamación ante el CONSEJO ESCOLAR del Centro solicitado dentro de los tres días siguientes a la publicación.

NOTA.- La continuidad en los diferentes cursos de un mismo nivel educativo no requiere proceso de admisión.

Albacete, 15 de marzo de 1989  
EL SECRETARIO GENERAL  
Fdo. Roberto Ortiz Fonseca



El PP solicitó abrir un expediente informativo sobre los hechos

## USPM-UGT defiende a los policías locales de servicio en Ríos Rosas

Según el sindicato, el ciudadano se negó en todo momento a identificarse

La Unión Sindical de la Policía Municipal de UGT, ha salido al paso de las "acusaciones" que determinados vecinos habían realizado contra cuatro policías locales, cuando narraron la actuación de éstos a dos concejales del

PP. A raíz de esto, los ediles han solicitado que se abra un expediente informativo sobre los hechos protagonizados por estos agentes en la calle Ríos Rosas, en la madrugada del miércoles.

Según los vecinos, y así lo hicieron a conocer los dos concejales del PP en la comisión de tráfico municipal, cuatro policías locales abusaron de la fuerza, a la hora de reducir a un ciudadano, cuando la grúa se estaba llevando su coche, en la calle Ríos Rosas, en la madrugada del miércoles.

A estas acusaciones ha salido al paso la USPM-UGT, que, a través de un comunicado, asegura "efectivamente, se procedió a la detención de un ciudadano en la calle Ríos Rosas, pero no porque la grúa se llevara su vehículo, sino por otros motivos".

Los motivos especificados son los siguientes: "sobre las 04:45 horas, dicho ciudadano alcanzó lateralmente con su vehículo a otro estacionado en la calle Arquitecto Vandelvira, cayéndose posteriormente a la calle. Cuando el conductor del segundo vehículo, tras perseguirlo le pidió explicaciones, obtuvo como respuesta una serie de insultos, razón por la cual fue requerida la presencia de la Policía Local".

En el mismo comunicado se asegura que "el ciudadano se negó reiteradamente a identificarse y someterse a la obligatoria prueba de alcoholemia, ya que presentaba síntomas evidentes de embriaguez, por lo que se le invitó a acompañar a los policías actuantes a las dependencias policiales, momento en el que comenzó a proferir gritos e insultos, arrojándose al suelo para evitar su detención".

El comunicado finaliza diciendo que "mientras se le esposaba, agredió a dos agentes, mordiendo a uno y dando patadas a otro, siendo atendidos en el Hospital. De todo lo ocurri-

do, se han instruido diligencias en la Jefatura de Policía y en Comisaría, al Juzgado de Instrucción. Este sindicato lamenta que dos concejales presten atención a comentarios falsos".



JESUS MORENO

"El ciudadano agredió a dos agentes, mordiendo a uno y dando patadas a otro".



Carmen Linares.

Renault 5  
**TRIANA**  
Serie limitada.



**Poderío.**

VERSIONES GTL Y GTS 3 Y 5 PUERTAS. HASTA 72 CV Y 166 KMS/H. RADIO CASSETTE ESTEREO EXTRAIBLE. VOLANTE DE CUERO. TAPICERIA EXCLUSIVA.  
RENAULT RECOMIENDA LUBRICANTES **elf**

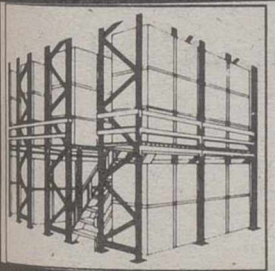
Venga a vernos a:



**ACONSA**

POL. INDUSTRIAL CAMPOLLANO.  
PASEO DE LA CUBA, 19  
TELEFONOS: 21 71 30 - 21 60 61 - ALBACETE

**PRO-MARK**



ESTANTERIAS  
METALICAS  
COMERCIALES  
E INDUSTRIALES

Octavio Cuartero, 68  
Teléfono: 23 88 69  
Albacete

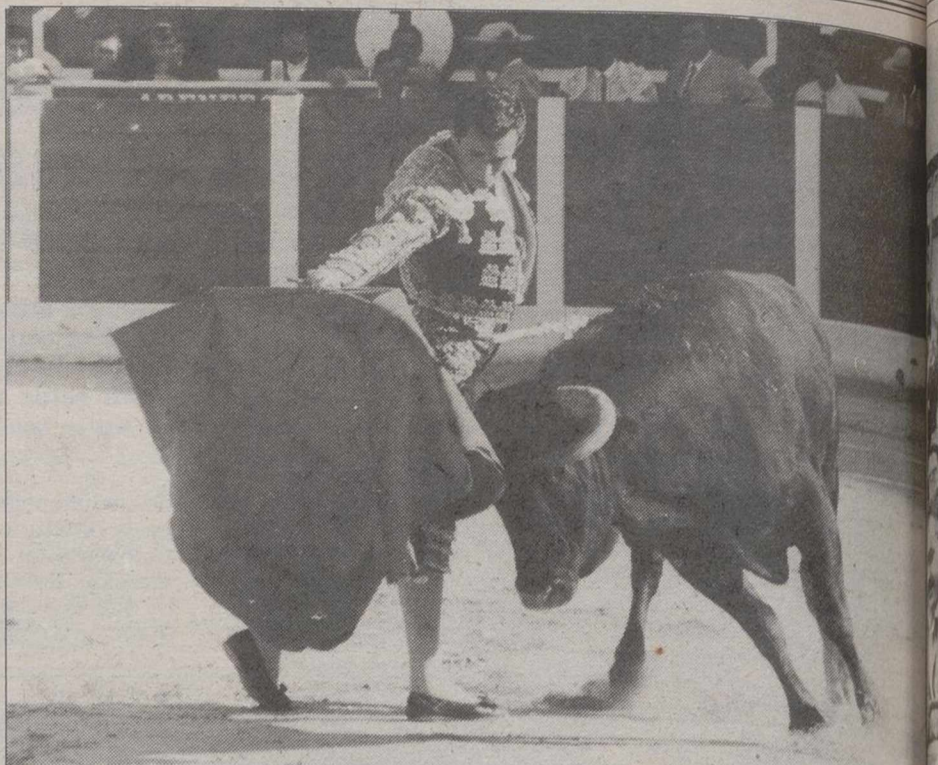
**CLINICA DE  
ADELGAZAMIENTO**

- Tratamiento de la obesidad (sin dietas)  
- Mesoterapia  
C/ Dionisio Guardiola, 17  
(Edificio Simago)  
Teléfono: 23 88 33





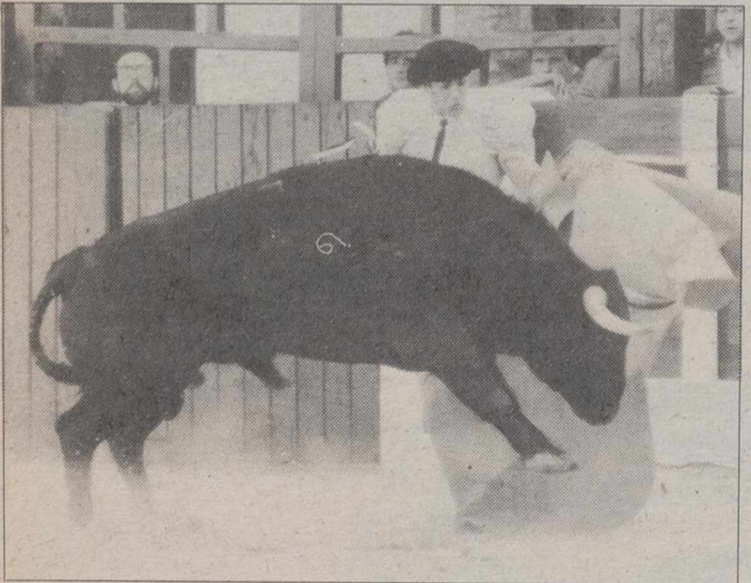
Al comienzo del festejo, el público que abarrotaba los tendidos de sol, se pasó a los de sombra por el callejón.



Manzanares cumplió discretamente ante sus medio-paisanos hellineros.



Ortega Cano no consiguió lucirse en ninguno de sus enemigos.



Litri fue el triunfador del festejo, logrando conectar con el público hellinero.



El triunfador de la tarde, muestra con satisfacción el trofeo conseguido.

Cogida menos grave del banderillero "EL Lince"

## Sosa corrida en Hellín

**Cogida menos grave del banderillero "El Lince en la corrida inaugural de Hellín. Con toros flojos y cómodos de Cunhal Patricio, cortaron sendas orejas Manzanares y El Litri. Ortega Cano pasó con más pena que gloria.**

□

J.V.

Lo primero que nos llamó la atención al llegar a Hellín, fué el precioso aspecto de su plaza. Hay que felicitar al Ayuntamiento hellinero, que después de muchos sinsabores, ha logrado culminar la remodelación del centenario coso con total acierto. Una lápida en su fachada principal, recordaba la fecha de su estreno, y añadía la de Marzo del presente año, como la de su reconstrucción. Era por lo tanto la de ayer la corrida de reestreno y lo cierto es que la efemérides no fué especialmente triunfal. Al poco éxito del festejo, contribuyó en primerísimo término la corrida de los herederos de Cunhal Patricio de Portugal.

Seis toros de muy poca presentación, los dos primeros y el último nunca debieron salir al ruedo, muy cómodos de cabeza, y que en general dieron muy poco juego. Sosos, faltos de raza, y sin ninguna clase. Muy distintos de los lidiados el pasado año en este mismo coso. El último fué devuelto al corral y sustituido por otro de la misma ganadería tan malo como sus hermanos.

José Mari Manzanares, se encontró en primer lugar con un novillote que llegó con cierto son a la muleta. El alicantino no llegó a centrarse en ningún momento pese a sus evidentes deseos de complacer al bondadoso público hellinero que le había recibido con una gran ovación en recuerdo de la preciosa faena realizada la pasada feria. Con la mano izquierda llegó a lograr hacer sonar la estupenda banda de música pero la falta de transmisión de su escaso enemigo dejó todo reducido a una ovación, cuando acabó con el mismo de un pinchazo echándose descaradamente fuera, y una estocada entera

perdiendo la muleta en la reunión.

En el cuarto de la tarde, más gordo y que no sabemos por qué impuso un tremendo desconcierto en el ruedo, haciendo discurrir los dos primeros tercios con un gran barullo durante el cual resultó aparatosamente cogido su banderillero El Lince, demostró su buena técnica con la muleta logrando centrarse con su enemigo y plasmar con la muleta en la mano derecha los momentos más lucidos de la tarde. Con la espada recetó un espadazo entero y muy caído, que no impidió que sus paisanos consortes le observaran con una oreja y le ovacionaran en la vuelta al ruedo.

José Ortega Cano, del que también se recordaba una gran actuación la pasada temporada en este ruedo, no pudo reeditarla en esta ocasión. A su primero lo lanceó por chinelinas ovacionadas, después del monopuyazo de rigor, el animalito rodó por los suelos y el cartagenero no le encontró nunca la distancia salvo en muletazos aislados sobre la mano izquierda. Lo cierto es que el diestro no estuvo afortunado pues además de perfilero y despegado, se extendió en su labor y terminó aburriendo. Acabó de media y descabello, y escuchó palmas. Con el quinto que fué el más serio del encierro y en el que también vimos un tercio de banderillas desastroso, salió muy decidido a brindar al público que le había pitado fuerte por no banderillar cosa que como saben los aficionados no realiza hace mucho tiempo. Pero lo cierto es que al segundo muletazo se desconfió por completo y cortó por lo sano, recetando un pinchazo y una estocada del más puro estilo "paulista". Como es lógico le pitaron fuerte.

Debutaba en Hellín el nue-

vo Litri, y no hay duda de que el onubense tiene al público de su parte. La gente lo esperaba con expectación que se traduce en clamorosas ovaciones y delirios colectivos en cuando se abre de capa, aún cuando no de calidad. Lo más torero de la tarde se dió en el tercio de banderillas de su primero donde Montoliú prendió un n.º soberbios pares teniendo que saludar mientras su compañero Manguí, daba lecciones en como se lidia un toro. El matador sin embargo no nos gustó nada. Atropellado, brusco, aronazos, desilusionó a sus partidarios. Al final de la faena, dos molinetes de rodilla despertaron a la concurrencia. Cuatro muletazos mirando al tendido y una estocada bilidosa dieron paso a la cesión de una generosa oreja. Cuando salió el sexto, el blico estaba bastante aburrido, y aprovechó la endeblez del birrioso animal para divertirse protestando. Después de haber sido banderilleado, como arreciaban las protestas el bicho fué devuelto al corral y sustituido, El Litri no le hizo nada con el capote, y volvió a estar voluntarioso, y valiente con la muleta. Su entusiasmo porfía, le valieron al acabar de estocada y dos descabellos, que unos cuantos entusiastas lo pasearan a hombros por el ruedo. Al acabar el festejo, en la enfermería de la plaza fué facilitado el siguiente parte facultativo.

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el subalterno Emilio García Consuegra, el cual presenta una herida en la parte posterior, tercio inferior del muslo derecho, con dos trayectorias, una ascendente que interesa vasos superficiales, y otra descendente que desgarró músculos e interesa el biceps crural. Ha sido intervenido con anestesia local. También se le ha observado una fuerte contusión en la rodilla izquierda revisada traumatólogicamente. El pronóstico es Menos grave y concluida la intervención, fué trasladado en una ambulancia a su ciudad de Alicante.





Romero, entre toro y toro, acarició la bota.



El senador Alarcón no quiso perderse el espectáculo.

JESUS MORENO

Con ángel, duende y musa

## La conjura de los necios

Javier GALIACHO

La "troika" taurina celebró en el bello coso hellinero el cumbre anual. Txiqi Manzanares, Josechu Ortega Cano y Mikel Litri comparecieron en una reunión de Hellín para firmar un nuevo finiquito de la fiesta nacional. La autoridad competente, el público nuevamente engañado.

La "troika" taurina puso sobre la mesa sus puntos de negociación: el fraude del medio, la escofina y el cincel, la maquinaria de la modernización, el funcionariado taurino y el reiterado engaño a un público del que a veces piensas que tiene lo que se merece. La autoridad claudicó ante la "troika" y cedió a las presiones del taurinismo imperante.

El aficionado de ayer en Hellín, docena y media, se preguntaba si al gobierno civil de Albacete, le había sido remitida la circular de Interior para evitar el continuo fraude que se vive en la fiesta. Desde luego a vista de lo acontecido duda-

mos mucho de ello. Toros invalidos, anovillados, aplatanados en sus defensas, con sospecha fundada de haber sido objeto de manipulación, se sucedían y rodaban por el ruedo. Esto no lo arregla una bienvenida circular si luego cada uno la interpreta a su gusto e interés particular.

Ante tamaña menudencia de toros, la "troika" se puso muy bonita. Cada uno como Dios le dió a entender el toreo y en esto no andaban sobrados los Txiquis, Josechus y Mikeles de ayer. Manzanares fue de nuevo el torero más perfilero de la década setenta-ochenta. El "fino" torero de Alicante ofreció su habitual repertorio de pico, pala y excavadora muleteril. Frio, aséptico, ventajista y ratonero. No merece una línea más.

Ortega Cano, que sabe torear, pasó por Hellín como el que para a degustar los sabrosos caramelos locales y a echar gasolina. Lo mismo le daba Hellín que Cancarix. Le tocó en suerte el toro más serio de la corrida y único en

puntas, y a lo más que llegó fue a dar un mitin.

Lo de Litri es algo ajeno a la concepción del toreo. Su actuación ralla lo cómico. Conecta con el espectador pero el aficionado aprovecha para pedir la cerveza, visitar a "Roca" o atisbar a las guapas hellineras con trapio de primera. Madrid lo espera y el resultado puede ser de cadalso para el torero. Uno no recuerda haber visto utilizar tanto el pico de la muleta para embarcar a los dos tísicos que le tocaron.

Es triste asomarse con el tiempo a esta columna taurina para llevarles al lector, la vergonzosa situación por la que pasa la fiesta. Somos notarios de lo acontecido. Al verdadero aficionado lo han echado, al joven le impiden acercarse con precios usureros y leoninos, al toro lo maltratan y lo vejan. La autoridad debe coger ya el toro de la estafa diaria por los cuernos e impedir que como ayer los de la "troika" taurina campen por sus respetos con absoluta impunidad.



"El Montoliú", lo más torero de la tarde.

# TODAGRES

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA  
ALBACETE Y PROVINCIA

Almacenes Roldán, S.A.

SAN JOSE DE CALASANZ, 8-10  
T.NOS. 22 40 12-22 40 16-22 28 41

02002 *Albacete*





Breves

Los tres toreros, a  
hombros en Elda

ELDA. (Alicante).—Los matadores Paco Alcalde, «Espartaco» y Juan Rivera salieron a hombros tras repartirse cinco orejas en la corrida de toros celebrada ayer en Elda (Alicante). Se lidiaron seis toros de «Peñajara», faltos de fuerza y que mansearon con los caballos. El lidiado en cuarto lugar resultó noble y bravo.

Paco Alcalde, vuelta y dos orejas. Juan Antonio Ruiz «Espartaco», silencio y una oreja. Juan Rivera, palmas y dos orejas.

Triunfo de «Finito de  
Córdoba»

MARBELLA.—El novillero Juan Serrano «Finito de Córdoba», que hacía su debut con picadores, tuvo ayer un gran triunfo en la novillada celebrada en Marbella al salir a hombros tras cortar cuatro orejas.

Francisco Jose Ruiz «Espartaco Chico», ovación y oreja.

Pepe Luis Martín, vuelta y oreja. Juan Serrano, «Finito de Córdoba», que debutaba con picadores, cuatro orejas.

Joselito Rus, triunfó en  
Mancha Real

MANCHA REAL. (Jaén).—El novel jienense Joselito Rus salió a hombros tras cortar dos orejas en la novillada de promoción para alumnos de las escuelas taurinas de Valencia y Jaén, celebrada ayer en Mancha Real (Jaén).

Seseña escuchó los tres avisos en su primer toro

# Oreja para el manchego Pedro Lara en la mansada de Aranjuez

El diestro José Antonio Carretero, cortó una oreja

La acusada mansedumbre de los toros de la ganadería de los hermanos Ramajo de Villoria deslució por completo la corrida de toros celebrada ayer en Aranjuez, en la que Carretero y Lara cortaron una oreja, mientras que Seseña escuchaba los tres avisos en su primer toro.

ARANJUEZ. (Madrid).—Los toros de Ramajo fueron grandes, con mucho cuajo, pero a la vez resultaron mansos y blandos.

José Antonio Carretero, vuelta y oreja.

José Luis Seseña, tres avisos y ovación tras un aviso.

Pedro Lara, oreja y vuelta al ruedo.

La plaza registró un tercio de entrada.

José Antonio Carretero puso voluntad en su labor, aunque pecando de cierto encimismo. Lo mejor de su actuación fueron los tercios de banderillas en los dos toros y varios muletazos con mando en el cuarto.



Pedro Lara se mostró con ganas de recuperar terreno.

JESUS MORENO

José Luis Seseña se encontró con un primer toro absolutamente huido, con el que demostró que aún está falto de recursos. Al entrarle a matar, el toro se defendía tirando derrotes, por lo que tras numerosos intentos vanos Seseña escuchó los tres avisos que

devolvían el toro a los corrales. Su segundo dio un juego similar.

Pedro Lara se mostró con muchas ganas de recuperar el terreno perdido desde que fuera novillero puntero. Su primero se quedaba debajo de los engaños, pero el madrileño aguantó con quietud.

## Fallece el crítico taurino Juan Miguel Martínez Mataix

ALICANTE.—El crítico taurino Juan Miguel Martínez Mataix, de 74 años, hijo de quien popularizó en la crítica taurina el seudónimo de «Juanito El Santero», falleció anteayer en Alicante.

Martínez Mataix, pertenecía a una saga de imagineros alicantinos que comenzó con su bisabuelo Martínez de Orujo, en la localidad de Villafranca, donde se instaló el primer taller, junto al «huerto del Santero».

Juan Miguel Martínez fue, durante más de treinta años, profesor de modelado y composición de la Escuela Profesional de Bellas Artes de Alicante. Paralelamente a estas actividades, heredó de su padre la faceta taurina, y colaboró en el desaparecido semanario «Dígame», y en el diario «Información» de Alicante.

Tras el fallecimiento de su padre, en 1970, se hizo cargo de la crítica taurina en el diario «La Verdad» y dirigió asimismo el programa «Pregón de Toros» en Radio Cadena Española.

Juan Miguel Martínez Mataix ha dejado escritos dos libros de carácter taurino, «Retazos taurinos» y «30 narraciones», e infinidad de artículos.

# Los que sabemos de qué va el juego escuchamos la SER.

Radio Albacete

**MATINAL SER**

De lunes a sábado  
Para salir de casa bien informado  
La actualidad del día, desde las 7' 55  
de la mañana.  
Una información rápida y concreta.

**HORA 14**

En el informativo «HORA 14», vuelve la actualidad deportiva: desde las 2.20 de la tarde.

**SER DEPORTIVOS**

De lunes a viernes. Un programa de actualidad deportiva, realizado con objetividad informativa, con entrevistas, opiniones y el estilo personal de este hombre.

**DOMINGO DEPORTIVO**

El fin de semana es deportivo y en especial, el domingo. Por ello, DOMINGO DEPORTIVO tiene de todo: fútbol, baloncesto, ciclismo, fútbol-sala, motociclismo... Con los protagonistas en directo. Contándonos la actualidad deportiva que se produce en ese momento. Al instante.

De 12 a 2 de la tarde,  
DOMINGO DEPORTIVO.

Para saber de qué  
va el juego.



Domingo Martínez



La radio.  
Porque escuchar  
es de sabios.

F  
U  
T  
B  
O  
L

ESTADIO MUNICIPAL

CARLOS BELMONTTE

Domingo 26 Marzo - 89

A las 5'00 de la tarde

Campeonato Nacional de Liga - 2.ª División "B"

GRUPO IV

# LORCA DEPORTIVA Albacete Bpié.

Socios y Abonados recibo corriente  
Niños hasta 13 años gratis en Gol



Imprenta BIELSA  
TIPOGRAFIA OFFSET

Octavo Cuartero 88  
Teléfono: 22 05 39  
ALBACETE



### Lluvia de trofeos en La Manga

LA MANGA DEL MAR MENOR (Murcia).— Dieciséis orejas y siete rabos concedió la presidencia en el festival taurino celebrado ayer en La Manga del Mar Menor (Murcia), a beneficio de la Agrupación de San Juan Evangelista, de la Cofradía Marraja de Cartagena.

Se lidiaron nueve novillos de la ganadería de Lydia Verónica Teruel, de Cáceres, que resultaron manejables, excepto el sexto, manso, y el séptimo, difícil para la lidia. El novillero Ricardo Sánchez lidia el sobrero, de la misma ganadería, a petición del público. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo en el arrastre a petición de su lidiador, Ruiz Miguel.

El rejoneador Ginés Cartagena, dos orejas y rabo. Francisco Ruiz Miguel, dos orejas y rabo en cada uno de sus toros.

Tomás Campuzano, dos orejas y rabo y dos orejas. Antonio Mondéjar, dos orejas y rabo en ambos.

### Cuatro orejas, para Miguel Márquez en su reaparición

TORREVIEJA (Alicante).— Cuatro orejas cortó el matador malagueño Miguel Márquez en la corrida celebrada ayer en Torre Vieja, en la que hizo su reaparición tras tres años fuera de los ruedos.

En el festejo se cortaron nueve orejas y un rabo, algunos de estos trofeos merced a la generosidad de la presidencia.

Se lidiaron seis toros de «Zalduendo», que dieron juego desigual.

Miguel Márquez, cuatro orejas.

Julio Robles, dos orejas y dos orejas y rabo.

Marcos Valverde, silencio y una oreja.

Media entrada en tarde soleada y agradable.



Montoya tuvo mala suerte con la espada.

Los novillos de Hermanos Sampedro, inválidos y tullidos

## Manuel Montoya falló a espadas en la novillada de Murcia

El albacetense dejó un buen sabor de boca

Con algo más de un cuarto de entrada, en tarde calurosa, se celebró ayer en el coso de la Condomina una novillada con picadores. Se corrieron seis novillos-toros de Hermanos Sampedro, aceptablemente presentados, con pitones desmochados y que blandearon hasta el aburrimiento.

Antonio RODRIGUEZ

Manuel Montoya no tuvo suerte ni con su lote, ni a la hora de encontrar el sitio para matar a sus enemigos. Gustó su estilo personal y sus maneras de diestro importante y tuvo que pechar con un tercero de la tarde derrengado de todos sus músculos, y con un sexto incierto con la cara arriba y probando constantemente.

Abría la terna, el artista Julio Aparicio, que no pudo lucirse plenamente dada la falta de raza de sus enemigos. En algunos instantes, se inundó la tarde murciana con el aroma intenso de su arte desplegado en ayudados a dos manos y en airosos lances por ambos pitones. Su labor no llegó plenamente a calar en los tendidos, pese a que el chico lo intentó. Dió una vuelta en su primero y cortó una

oreja del cuarto, en el que lo vimos más entonado, pero todo ello de forma deslavazada y discontinua.

Antonio Posada, es un novillero muy variado con el percal. Mostró un repertorio extenso y lleno de merito creativo, y tuvo el mismo inconveniente que sus compañeros de terna al enfrentarse a la sosez, bobalicones y falta de aire de sus astados. En sus dos oponentes, desplegó un estilo de torear emotivo y capaz de llegar a los espectadores murcianos. La verdad sea dicha, destacó mucho y bien cuando ligó dos series naturales de frente en el platillo de la plaza. Dió una vuelta al ruedo en el segundo, y cortó una oreja en el quinto.

Buen sabor de boca dejó Montoya en Murcia

Recibió a su primer novillo con dos faroles de rodillas en

el tercio y llevó al burel en un jaleado galleo por chicuelinas. Sacó a los medios ligando varios ayudados con el de pecho, templando sin conseguir rematar las suertes por la ausencia total de casta y fijeza de su enemigo. Puso Montoya todo lo que de bravo no tenía el animalito y terminó convenciendo a la parroquia con desplantes y lances damasistas. El público pidió para él la oreja en este tercero, que el usía no concedió.

En el que cerraba plaza, el más grande del encierro, destacó el albaceteño al recogerlo bien en verónicas de recibo.

El toro no era tan claro como sus hermanos lidiados anteriormente; echaba la cara arriba y se paraba en mitad de las suertes. Consiguió Manuel ligarle una serie exquisita de despaciosos naturales, cargando la suerte y calando en los espectadores. A raíz de ser desarmado inoportunamente, se rajó la tarde, el toro y la afición. Concluyó su labor Montoya con algún trapazo y aliñando como pudo. Tardó mucho en matar, con muchísimos pinchazos e intentos y fue despedido con una ovación cariñosa.

### Blázquez triunfó en San Martín de Valdeiglesias

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid).— El novillero valenciano Víctor Manuel Blázquez, que cortó dos orejas, fue el triunfador del festejo con picadores celebrado ayer en San Martín de Valdeiglesias.

Se lidiaron novillos de «Alcurrucén», que resultaron difíciles, salvo el segundo.

Luis Manuel Lozano, palmas en los dos.

Víctor Manuel Blázquez, dos orejas y vuelta al ruedo.

Jesus Pérez «El Madrileño», oreja y ovación.

La plaza registró media entrada de público.

### Inauguración de la temporada en Benidorm

BENIDORM (Alicante).— La novillada de ayer inauguró la temporada taurina en Benidorm, que continuará con este tipo de festejos hasta el mes de agosto, en que se celebrará una feria compuesta por cinco corridas de toros.

Se lidiaron cinco novillos de «Aldeanueva» y uno de «Zalduendo», lidiado en primer lugar, que resultó bueno. Los de «Aldeanueva» dieron un juego desigual.

Ramón Escudero, silencio en los dos.

Jerónimo Santamaría, una oreja y vuelta.

Julio Martínez, una oreja y palmas.

Media entrada con tiempo primaveral.

GRACIAS  
ESPIRITU  
SANTO  
Y  
SANTA CLARA

CM

AHORA, DAF VA MAS LEJOS.

Mantenimiento gratuito durante un año ó 100.000 Kms.



Ahora DAF va más lejos en servicio. Porque sus modelos FT 95 350 y FT 95 380 tienen las revisiones gratuitas durante el primer año o los primeros 100.000 Km. Aproveche esta oferta de DAF. Compre su camión durante los meses de Marzo y Abril del 89, y ahórrese un año de revisiones. Ahora, DAF va más lejos.

DAF Trucks

AUTOMOCION INTERNACIONAL, S.A.  
Ctra. de la Ossa, s/n  
Tel: (967) 14 49 50  
VILLARROBLEDO (Albacete)

Para más información visitenos en  
DAF ALBACETE, S.A.  
Ctra. de Madrid, 8  
Tel. (967) 21 96 09  
02002 - ALBACETE

Servicio Oficial  
TALLERES JAEN  
CTRA. JAEN, 174  
ALBACETE



Alpera

El polígono ganadero es un proyecto conjunto con la Comunidad Económica Europea

# La Junta aprueba la construcción de un complejo Socio-Cultural

"El Ayuntamiento hace una oferta permanente de suelo industrial"

## Zona deprimida

El polígono ganadero de 30.000 metros cuadrados que con una inversión de 25 millones de pesetas, será construido antes del verano, es un proyecto conjunto con la Comunidad Económica Europea, ya que desde la perspectiva comunitaria, Alpera es considerada zona deprimida.

"El polígono ganadero se ubicará a un kilómetro del pueblo y esperamos que este verano se quede terminado. Es un proyecto que se hará a través de la Consejería de Agricultura y de la CE, que aporta dinero para las zonas deprimidas", dijo el alcalde, Federico Pozuelo. Hay que tener en cuenta que la cabaña ganadera alperina no es desdéniable y se pretende que las granjas se ubiquen en el polígono ganadero.

Otra de las grandes preocupaciones municipales, es aprovechar el agua que sale de los manantiales próximos al pueblo y que deriva hacia Almansa. Se trata de agua que fluye durante varios meses del año y con la cual se podría mejorar la agricultura. También la potenciación de las sociedades anónimas laborales al máximo, está en el ánimo de la gestión municipal que preside Federico Pozuelo, para lo cual habrá que hacer un gran esfuerzo ya que hay mano de obra preparada y cualificada para trabajar en el pueblo.

La construcción del Centro Socio-Cultural, que se acometerá en breve, es uno de los logros municipales que ha causado gran satisfacción entre los alperinos. Todos ven con muy buenos ojos que se vaya a dotar a la localidad de una residencia para ancianos.

La laboriosa Alpera abrió hace poco sus ojos al camino de la industrialización. La vid y los cereales que reinaron siempre con poder absoluto, han dado paso a la economía sumergida del calzado almanesño: el resultado es que se vive a caballo entre la agricultura de siempre y la industria. Pero el Ayuntamiento tiene que acometer en breve proyectos como solucionar el problema de las aguas potables, construir un centro Socio-Cultural, e inaugurar el complejo polideportivo.

Adrián VILLALBA

Alpera sigue siendo agrícola, pero ya no vive fundamentalmente de la agricultura. Los cereales y la vid con tres millones de litros de vino al año generan riqueza, pero la economía colateral de la industria del calzado almanesño y eldense, ha solucionado muchas economías maltrechadas. El municipio alperino, que mira al futuro desde el presente, intenta dar satisfacción inmediata a una serie de viejas reivindicaciones que se arrastran desde hace mucho tiempo.

"El delegado de Política Territorial, Siro Torres, estuvo aquí la semana pasada para buscar una solución al problema del agua potable. Se decidió que se hará rápidamente una conducción desde el pozo nuevo al depósito con un presupuesto de diez millones de pesetas. El problema que tenemos, es que cuando llueve el agua viene turbia y la nueva conducción evitará esa deficiencia. Cuando haya tormentas se cortará el agua del manantial y se traerá del pozo nuevo", dijo el alcalde, Federico Pozuelo.

### La depuradora y el alcantarillado

Depurar las aguas residuales es cada vez más necesario para poder utilizarlas en labores de riego, sobre todo en épocas de escasez y de gran

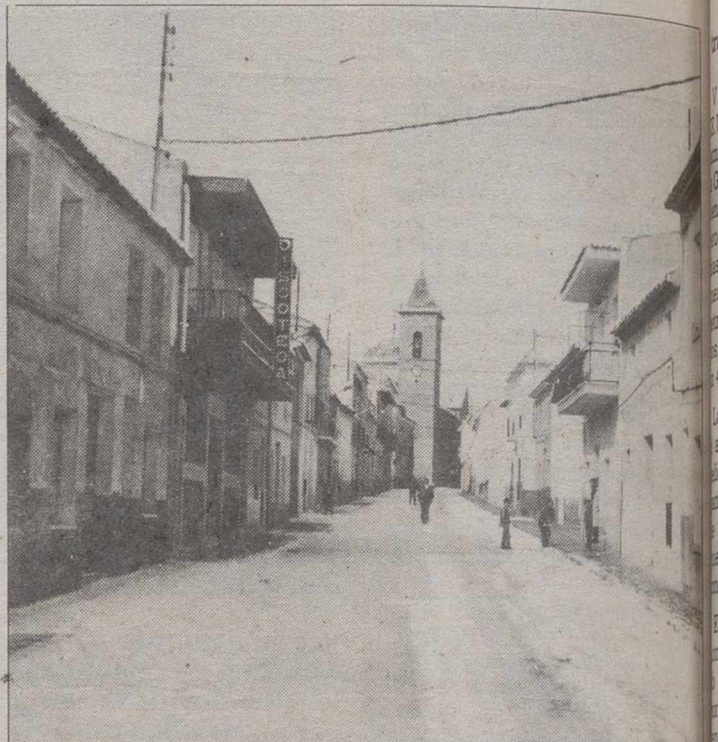
consumo veraniego. "Se ha pedido una depuradora tipo lagunaje que pensamos será muy positiva en el pueblo, ya que tenemos que aprovechar las aguas como sea", añadió el alcalde.

Todos coinciden en que el alcantarillado de Alpera es uno de los pioneros de la provincia y, naturalmente, está obsoleto, por lo que es absolutamente necesario remodelarlo. "El alcantarillado hay que limpiarlo e ir sustituyendo muchas de sus fases por una nueva red. Ahora lo que hacemos es que cuando se presenta un problema se atiende ese tramo, aclara el alcalde.

### El complejo Socio-Cultural

Alpera ha tenido una evidente falta de infraestructura y desde hace mucho tiempo los alperinos reivindicaban la construcción de un complejo sociocultural que cubriera todas las necesidades sociales y culturales.

"En estos momentos se han empezado las obras para la construcción de un Centro Socio-Cultural, que con un presupuesto de 35 millones dará satisfacción a una vieja demanda ciudadana. Se trata de un proyecto ambicioso; en el complejo habrá un Centro Social, Centro de Salud, Salón de Actos, biblioteca-museo y una Residencia asistida para ancianos", explicó Federico Pozuelo. En la localidad, hay una



Alpera solucionará definitivamente el problema de las aguas potables JESUS MORENO

gran inquietud a nivel de bandas musicales que hasta ahora no han dispuesto de un local para dar conciertos. El nuevo complejo solucionará el problema. Las Consejerías de Sanidad y Cultura han hecho posible este antiguo sueño.

### Remodelación polideportiva

Alpera y sus 2.500 habitantes reclamaban un complejo polideportivo ya que la juventud de un pueblo de estas magnitudes así lo exigía.

"El complejo polideportivo se inaugurará en mayo. Hemos arreglado el campo de fútbol y se ha reparado la piscina, que ha sido unida al nuevo recinto ferial. También se ha construido un frontón y una pista polideportiva", dijo el alcalde. Si en una cosa ha habido unanimidad total, ha sido en la remodelación y ampliación de la infraestructura deportiva. Los jóvenes, que son los destinatarios de las nue-

vas instalaciones, han hecho mucha fuerza para que se tomaran las decisiones que ahora han cuajado en realidades concretas

### Se ofrece suelo industrial

Alpera, que aparte de su componente agrícola, se inclina decididamente hacia la industria, está dando pasos importantes para instalarse en la pequeña y mediana empresa.

"Se da suelo industrial con infraestructura dentro de la zona de tolerancia industrial, para los que quieran formar cooperativas y sociedades anónimas laborales. El Ayuntamiento está intentando que se cree una cooperativa de chacinería y dará facilidades y ayuda económica a este respecto, ya que se piensa que el porvenir de Alpera pasa por la manufacturación de sus productos. Hay que crear una industria de transformación de productos agrícolas y ganaderos", explicó el alcalde.

## ¡SUSCRIBASE A LA TRIBUNA!

CADA MAÑANA, DIA A DIA  
A primera hora, cómodamente, haga frío o calor, las noticias de la actualidad local, provincial, regional, nacional e internacional y todo lo que Vd. necesita para estar al día, le estarán esperando en su domicilio o lugar de trabajo

RELLENE ESTE CUPON Y ENVIELO EN UN SOBRE A LA TRIBUNA

C/ Salamanca, 17 - ALBACETE

Nombre..... Apellidos.....  
Domicilio.....  
Población..... C.P. .... Provincia .....

¿A partir de qué día quiere recibir LA TRIBUNA? .....

Marque con una (X) la modalidad de pago que Vd. prefiera:

<input type="checkbox"/> Recibo por Banco o Caja de Ahorros	<input type="checkbox"/> Contra reembolso (semestral)
<input type="checkbox"/> Recibo en domicilio	<input type="checkbox"/> Transferencia
<input type="checkbox"/> Cheque adjunto	<input type="checkbox"/> Corresponsal
<input type="checkbox"/> Giro Postal	<input type="checkbox"/> Tarjeta de Crédito

Entidad: .....

Banco ..... Caja .....

Agencia ..... Cta. Cte. o Libreta .....

Periodicidad: .....

Trimestral: 6.300 ptas.

Semestral: 12.600 ptas.  - Anual: 25.200 ptas.

Firma .....



Encalló cuando transportaba más de un millón de barriles de crudo

# El accidente de un petrolero amenaza la vida marina de Alaska

Ya se han vertido al mar más de 200.000 barriles de petróleo

El accidente del petrolero «Exxon Valdez», que anteayer encalló contra un iceberg cuando transportaba más de un millón de barriles de crudo,

amenaza la vida marina de las costas de Alaska al haberse vertido al mar más de 200.000 barriles. El puerto petrolero de Valdez fue cerrado.

WALDEZ. (Alaska. U.U.).—El siniestro obligó también a las autoridades de Guardia Costera estadounidense a cerrar el puerto petrolero de Valdez y a las compañías de la zona, donde se encuentran los mayores pozos petrolíferos de Estados Unidos, a cortar su producción en un 43 por ciento.

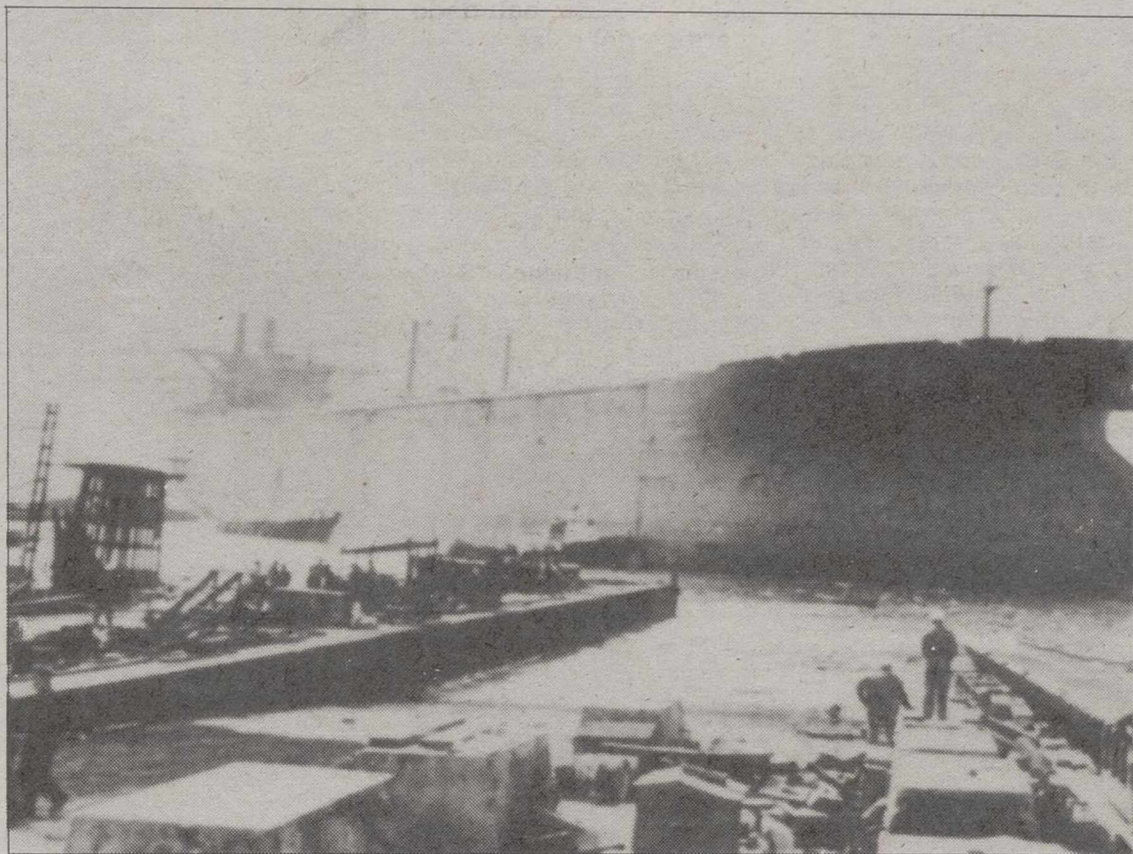
Las autoridades temen que el accidente pueda poner en peligro los bancos de salmón, langostas y nécoras, y la vida de otras especies animales como las ballenas, se concentran en esa zona.

El petrolero, con base en Long Beach (California), encalló en una zona de arrecifes que, supuestamente, no debería haber pasado, según dijo un portavoz de la Guardia Costera, y trató infructuosamente de evitar las gruesas masas de hielo.

## Equipos de ayuda

Pese a que se enviaron equipos de ayuda al lugar del siniestro, catorce horas después de haber tenido lugar no se había realizado ninguna tarea de bombeo ni de recogida de los barriles, y el crudo se extendía por una amplia zona de ocho kilómetros.

Por otra parte, unidades de la Marina de Guerra y del servicio de guardacostas de Estados Unidos buscaban ayer con éxito a diez pescadores cuya embarcación naufragó el



El siniestro obligó a las compañías de la zona a cortar su producción en un 43 por ciento.

jueves a ocho kilómetros de las costas del Estado de Virginia en las gélidas aguas del Atlántico.

El rastreo aéreo y naval se ha visto obstaculizado por las persistentes lluvias y neblina que afectan esa región estadounidense del Océano Atlántico. El teniente Bob Clarke, del servicio de guardacostas indicó que los pescadores informaron de que estaban perdiendo el control de su embarcación «Blue Goose».

## Marea negra

El petrolero «Exxon Valdez», que llevaba 1,26 millones de barriles de petróleo, de los cuales más de doscientos mil ya se han vertido al mar, había partido con su carga de la terminal de Alyeska y, una vez recorridas 25 millas, encalló contra un iceberg,

sin que se produjeran daños personales, dijo el comandante de la Guardia Costera estadounidense, Stephen McCall.

La «marea negra», que ocupa ocho kilómetros de extensión, podría causar daños, todavía no calculados, en el medio ambiente de la zona.

La policía detuvo a varios norteamericanos

## Los antiabortistas impiden el acceso a las clínicas

LOS ANGELES. (EE.UU.).—Una caravana de militantes antiabortistas de más de 200 automóviles bloqueó anteayer, y pretende hacerlo también durante estos días, las puertas de las clínicas que practican interrupciones de embarazos en Los Angeles.

La protesta, organizada por la llamada «Operación Rescate», comenzó por la mañana y unas horas más tarde la policía había detenido a 150 personas, según los organizadores, que bloqueaban las entradas de varios centros «para evitar que asesinen a los niños».

Entre los detenidos, que cantaban himnos y según una portavoz estaban en «actitud pacífica y de oración», se encuentra el líder de la protesta Randall A. Terry, fundador de esta organización radicada en

Nueva York y formada por cristianos evangélicos y católicos.

La medida de los antiabortistas, muy activos en Estados Unidos en los últimos tiempos, obligó a mantener alerta a los favorables a la interrupción del embarazo de la zona, que hicieron frente al bloqueo para defender lo que la actriz Morgan Fairchild definió como «el derecho de la mujer a elegir».

Centenares de defensores del aborto se distribuyeron durante el día de ayer por las clínicas bloqueadas para intentar, por todos los medios, mantenerlas abiertas.

Ante el anuncio de los militantes de la «Operación Rescate» de que mantendrían su protesta durante tres días, la policía de los Angeles ha tenido que poner en marcha un plan de emergencia.

## Breves

### La Guardia Civil rescató a un montañero

GAINZA. (Navarra).—José Ramón Echevarren Caballero, de 17 años y vecino de Pamplona, tuvo que ser rescatado por un helicóptero de la Guardia Civil, al resultar herido de gravedad tras despeñarse en la zona del Caserío de Ochalarazaga de Gáinza, en el navarro Valle de Araiz, informó la organización SOS de Navarra.

Para rescatar al herido fue necesaria, además, la presencia del equipo de rescate de montaña de SOS Navarra, que debido al difícil acceso a la zona solicitó la ayuda del helicóptero de la Guardia Civil, así como de los bomberos de los parques de Pamplona y Alsasua y Cruz Roja de Lecumberri.

### Identificada una mujer que falleció al acudir a una comisaría

MADRID.—Olimpia Olga Santos Failde, de 56 años, natural de Vigo, ha sido identificada como la mujer que el pasado domingo falleció nada más entrar en la comisaría de policía de la madrileña estación de Chamartín, informó ayer la policía.

Olimpia Olga acudió el pasado día 19 a la citada comisaría y nada más entrar en el recinto se desmayó. La mujer fue trasladada a la ciudad Sanitaria de La Paz por un coche de la policía, pero los médicos indicaron que ya había fallecido.

### Aparece un cadáver mutilado en un zoo

MELBOURNE.—El cadáver desnudo y mutilado de un hombre de unos 30 años, que no ha sido identificado, fue encontrado ayer en el foso de los leones del parque zoológico de Melbourne, informó la dirección del mismo.

Toda la ropa del desconocido ha sido encontrada plegada al pie de la verja de más de cuatro metros que rodea el foso y que el desconocido debió escalar para penetrar en el recinto.

Esta circunstancia hace suponer a la policía australiana que se trata de un suicidio.

Los empleados del zoológico tuvieron dificultades para retirar el cadáver, junto al que permanecía en actitud amenazante uno de los leones.

### Muerto por sobredosis en Barcelona

BARCELONA.—Un hombre de 27 años fue hallado muerto en el interior de un inmueble de Barcelona con signos aparentes de haber sufrido una sobredosis de heroína, informaron a Efe fuentes policiales.

El fallecido, Luis L.P., fue encontrado por una dotación policial a última hora de la noche del jueves en un rellano de la escalera en el número 24 de la calle Cadena, junto al que se localizó una jeringuilla hipodérmica.

Los vecinos se niegan a pagar contribuciones

## El alcalde prohíbe la entrada de los morosos

QUINTANILLA DEL AGUA. (Burgos).—El alcalde de Quintanilla del Agua, Alipio Santarica, del CDS, ha prohibido la entrada en el Ayuntamiento a los vecinos morosos, a quienes también niega la prestación de los diversos servicios municipales.

Esta situación ha dado origen a enfrentamientos verbales en el curso de la presente semana, lo que hizo necesaria la presencia de la Guardia Civil en el pueblo, aunque ésta llegó a intervenir.

La controversia tiene su origen en la negativa de los vecinos a pagar las contribuciones especiales por el arreglo de las calles más céntricas de la localidad.

Ante esta negativa, el alcalde ha puesto un anuncio en la Casa Consistorial advirtiendo a quienes no hagan efecti-

vos estos impuestos «se abstengan de pisar las dependencias municipales», pues no se les prestará ninguno de los servicios que proporciona el municipio, tales como licencias de obras, certificaciones diversas e incluso la utilización de la fotocopiadora existente en las dependencias municipales.

En esta situación se encuentran unos 30 vecinos, cada uno de los cuales tiene que pagar al Ayuntamiento cantidades que oscilan entre 7.000 y 20.000 pesetas.

Según los vecinos afectados, la decisión de no pagar obedece al hecho de que las obras de pavimentación no han salido a concurso público y se ignora su presupuesto, así como a su desacuerdo con la forma de realizarlas, que califican de «chapuza».



## Retiraron las banderas por la muerte de Leizaola porque "era un traidor"

IRUN. (Guipúzcoa).—Unos desconocidos retiraron las banderas vasca y local que ondeaban a media asta el pasado 18 de marzo en el balcón del Ayuntamiento de Irún, porque el fallecimiento del ex lehendakari Jesús María de Leizaola «no merecía ese honor, ya que fue un traidor al Pueblo Vasco», informa la Policía Municipal.

Ayer por la mañana, un comunicante anónimo, en llamada telefónica a la inspección de la Guardia Urbana irunesa, señaló que las dos enseñas se encontraban en una bolsa de plástico depositada poco antes frente a la Casa Consistorial de la ciudad, que habían sido tratadas «en todo momento con respeto» y el motivo por el que fueron robadas en su día.

Una dotación de policías municipales encontró las banderas en perfecto estado en el lugar indicado por el comunicante y las depositó, posteriormente, en el Ayuntamiento, junto a la bandera española, que fue dejada en su mástil por los desconocidos el pasado sábado.

Las tres banderas, española, vasca y local, se encontraban izadas a media asta.

## Los Montantes Compensatorios Monetarios, sin cambios para España

BRUSELAS.—Los Montantes Compensatorios Monetarios (MCM) positivos se mantendrán sin cambios para España, informaron fuentes comunitarias.

Los MCM para carne de vacuno, leche y productos lácteos, son de «5,6 puntos. Para los cereales y el azúcar, «4,6 puntos. Y, para vino, huevos y aves, «1,1 puntos.

Los Montantes Compensatorios de otros sectores agrícolas como el aceite de oliva y carne de porcino continúan estacionados a nivel cero.

Los MCM positivos suponen un pago o una subvención en aduana, según grave las importaciones o subvencione las exportaciones.

Los MCM forman parte del mecanismo agromonetario de la CE que se utiliza para evitar perturbaciones importantes de mercado y sólo se aplican sobre determinados productos con el fin de evitar que las variaciones de la peseta, que se encuentra revaluada, perjudique la actividad de los mercados agrícolas comunitarios.

Estos MCM fijados por la Comisión Europea son aplicables a partir del lunes 27 de marzo en España.

Aunque el Ministerio del Interior se mantiene cauto ante la decisión que pudieran adoptar

# El Gobierno y los partidos vascos esperan que ETA amplíe la tregua

Expertos en la lucha antiterrorista indicaron que no "deben echarse las campanas al vuelo"

Los Gobiernos central y vasco y los partidos políticos aguardan con expectación y esperanza moderada a que ETA amplíe la «tregua» que se mantiene desde hace 75 días, para propiciar un diálogo con el Gobierno español.

MADRID.—La información que el pasado jueves se ofreció desde Argel en el sentido de que ETA podría prorrogar hasta junio la «tregua» que termina hoy, según fuentes conocedoras del proceso de contactos entre los representantes del Gobierno español y la organización terrorista, añade un motivo más de esperanza.

El Ministerio del Interior, encargado de los contactos con los etarras en Argel, se mantiene, sin embargo, cauto ante la reacción que pueda adoptar la cúpula de ETA.

Interior considera «impredecible» lo que vaya a decidir la dirección de la organización terrorista, aunque espera la prórroga de la «tregua» como fruto de los contactos mantenidos para buscar la paz en estos dos meses y medio, según indicaron a Efe fuentes de la Seguridad del Estado.

José Luis Corcuera, al comentar el pasado jueves la noticia ofrecida por Efe desde Argel sobre una posible ampliación de la tregua hasta junio, insistió en la necesidad

de mantener la máxima prudencia en todas las cuestiones relativas al tema y subrayó que las únicas fuentes fiables son «las de ambas partes».

También frente al optimismo que se respira en distintos sectores, los expertos en la lucha antiterrorista indicaron a Efe que no «deben echarse las campanas al vuelo» y que no debe olvidarse que ETA es una organización capaz de todo «por insospechado que parezca».

Los mismos expertos en la lucha antiterrorista creen que, de acordarse una nueva prórroga, la organización podría hacerlo saber hoy a través de un comunicado al diario vasco Egin.

Tampoco se descarta, según fuentes conocedoras del proceso de contactos, que los representantes del Gobierno accedan a suscribir un comunicado sobre la marcha de las conversaciones, en vista del clima propicio de distensión al que se está llegando.

En caso de que no se publicase algún comunicado, los



José Luis Corcuera.

citados expertos en la lucha contra el terrorismo opinan que habrá que aguardar un período prudencial de 24 o 48 horas para considerar rota la «tregua» y, por tanto, la mesa de conversaciones de Argel.

La decisión está en manos de la cúpula de ETA, dirigida ahora por Francisco Múgica Garmendia «Artapalo», un hombre de 35 años, de Ordizia, que asumió la jefatura tras la muerte de Txomin Iturbe Abasolo y las detenciones de «Txikiardi», «Santi Potros» y «Josu Ternera».

## Aberri Eguna

Los partidos nacionalistas vascos celebrarán hoy la fiesta del «Aberri Eguna» (Día de la Patria Vasca), marcada este año por la probable prórroga de la tregua mantenida por ETA en sus acciones violentas hasta esta fecha, y el debate sobre la autodeterminación abierto entre estas formaciones.

Es precisamente la prórroga hasta junio —en puertas de las elecciones europeas— de la tregua de ETA, la que lleva a los nacionalistas a abrir la polémica sobre las formas de entender la autodeterminación, ya que esta cuestión será, posiblemente, piedra de toque para estos grupos en los primeros comicios que tendrán lugar en Euskadi sin el banderín de enganche de las armas.

Tres partidos celebran este año sus mítines políticos en Guipúzcoa: Eusko Alkartasuna, Euskadiko Ezkerra y PNV.

## Colaboración

# La reconstrucción de Euskadi

ANTONIO PAPELL

A la hora de escribir estas líneas, ayer sábado, no se sabía aún cuál iba a ser la posición de ETA con respecto a la «tregua». En tanto voces oficiales se mostraban esperanzadas con cautela, otros analistas consideraban probablemente que ETA hiciera «acto de presencia» antes de otorgar otra tregua, e incluso que desistiera de esta táctica definitivamente.

Sea como sea, lo cierto es que estas semanas transcurridas en paz han servido para explorar una nueva convivencia entre el País Vasco y el resto de España. En concreto, el semanario «El Independiente» ha puesto de relieve que en este plazo se ha suscrito un acuerdo entre el Gobierno vasco y el central sobre la construcción de infraestructuras en Euskadi, y que la economía vasca ha experimentado las bases de un relanzamiento, imposible en tanto los capitales continuaran huyendo del terror y del miedo.

Naturalmente, este desarrollo, si llega a consolidarse por el cese de la violencia, cambiará irremediablemente el clima de recelo con que hoy se mira desde Euskadi la idea de España. ETA, en uno de sus documentos internos, dice temer al «nuevo nacionalismo español» que surgirá de esa paz, y que se fortalecerá con los acontecimientos ya próximos de 1992. Pero ante este presagio hay que preguntarse si tiene sentido una idea de Euskadi basada en el victimismo, en la hostilidad por principio contra el entorno, en la proclividad autárquica en último extremo. ETA debería pensar —aunque sea inútil apelar a la razón en ciertos casos— que si el nacionalismo euskaldún es lo bastante sólido, la diferencialidad de Euskadi se preservará aun cuando el País

Vasco establezca fuertes vínculos de cooperación económica y aun política con el Estado español. A fin de cuentas, el derecho de autodeterminación que se reclama desde casi todas las instancias políticas nacionalistas vascas no es, para poder buscar legítimamente y de igual a igual formas de cooperación con España.

Es digno de verse que Euskadi ha asimilado con esperanza creativa a la paz. El lenguaje de los políticos, a menudo desnortado por la incisión salvaje del fenómeno violento, se ha vuelto racional y sobrio; las relaciones de toda índole entre Euskadi y su entorno se han serenado. Y ETA debe saber que si efectivamente prolonga la «tregua», difícilmente podrá más tarde persuadir a alguien en el País Vasco —con la excepción de sus adictos incondicionales, poco dados a pensar por propia iniciativa— de que la violencia renovada obedece a una causa justa o políticamente aceptable. Por el contrario, nuevos atentados pueden producir un repudio sin precedentes, una vez comprobado que la paz, en contra de lo que se ha predicado desde el nacionalismo radical, ni impide la autorrealización de Euskadi, ni sitúa la verdadera entidad del problema, ni aporta nada a la madura sociedad de aquel país.

Sea como sea, el efecto de estas semanas de paz, que parecen mucho más largas de lo que han sido en realidad, ya son irreversibles en cuanto a sus resultados. Suceda finalmente lo que suceda, ya nada podrá ser como antes. El País Vasco ha iniciado su recuperación moral, ha visto el porvenir económico con esperanza, ha serenado sus posiciones políticas. ETA ya no será, nunca más protagonista.

## González se reunirá con Delors el próximo jueves

MADRID.—El presidente del Gobierno, Felipe González, se entrevistará el próximo jueves en Bruselas con el presidente de la Comisión Europea, Jacques Delors, y el viernes se trasladará a París, donde se reunirá con François Mitterrand y con Michel Rocard, informaron fuentes oficiales.

En Bruselas, González se reunirá con Jacques Delors y posteriormente, junto con los ministros que le acompañarán en la visita, mantendrá un encuentro con todos los comisarios europeos para evaluar los resultados de los tres meses de presidencia española de la CE y fijar las prioridades de los tres meses restantes.

La delegación del Gobierno español estudiará con la Comisión Europea aquellas cuestiones, calificadas como prioritarias durante la presidencia española, como la armonización de la fiscalidad directa, la unión monetaria, la elaboración de la carta fundamental de derechos sociales, la eliminación de fronteras internas y las relaciones exteriores. Esta reunión se celebrará justo en el «ecuador» de la presidencia semestral española.



### El laberinto de los días

*El fútbol ¡qué mundo!*

## Tomás Cuesta: ¡Arriba los corazones!

Tuvo una espina clavada, futbolísticamente, y no pudo sacársela. Y le echó a la cosa entusiasmo y, sobre todo, corazón, mucho corazón. Tomás Cuesta fue directivo del Albacete Balompié en varias ocasiones, pero en 1963 se decidió a hacerse cargo de la presidencia, respaldado por un gran equipo de directivos, por cierto que se encontró con cierta oposición de un sector político, que no consideraba conveniente su protagonismo deportivo. (En verdad que Tomás Cuesta, que tenía sus ideas políticas muy personales, nunca hizo mezclas ni proselitistas ni, en modo alguno, subversivas).

Creó un lema: "¡Arriba los corazones!". Y mantuvo durante dos años un entusiasmo apiñado para conseguir el ascenso a Segunda División, en una gestión realizada con mucha rigurosidad financiera, con extraordinarios éxitos deportivos, que le llevaron a proclamarse campeón del grupo décimo de Tercera en la temporada 1963-64, con "Manolete", de entrenador. Un gran equipo, que fue reforzado en la mitad de la temporada con Amador (At. Madrid), Gasca (Oviedo) y Paredes (Valladolid), pero la fase de ascenso supuso una decepción. Se eliminó al Jerez Industrial, pero, después, el Sabadell le cortó el camino. En Barcelona, con la tristeza haberse enfrentado al sensacional equipo de la "Crecu Alta", que al año siguiente ascendería a Primera División, dijo, con más fe que nunca, eso de



Tomás Cuesta, Esteban Fideu y Luis Parreño, en Cuenca.

### El Albacete se proclamó dos temporadas consecutivas campeón en Tercera División

"¡Arriba los corazones!". E inmediatamente se puso a planificar, con su equipo de directivos, la temporada siguiente, en la que, en principio, tuvo un fallo, con la contratación de un entrenador que "no decía nada", Antonio Vega, al que pronto substituyó

por Eduardo Vilchez, ex-jugador del Albacete, de excelentes virtudes deportivas y personales. Volvió a proclamarse campeón del grupo décimo, pero la fase de ascenso volvió a ser negativa. En esta ocasión, nuestro titular cayó a las primeras de cambio, fren-

te al Calvo Sotelo, de Andorra (Teruel). Vencieron los turolenses en nuestro campo, en el primer partido, con un golazo del veterano Mayoral. En el partido de vuelta sólo se pudo lograr un empate a cero. (Javier, el portero, que procedía del Sevilla, y que había realizado una excelente campaña, "apostó la vida a que no le metían ningún gol").

Después de este intento fallido, Tomás Cuesta olvidó su animoso lema de los corazones. La idea del fracaso — que no había sido tal, porque dirigió dos temporadas que pueden calificarse entre las mejores de la historia del Albacete Balompié — le traumatizó. Espació su presencia en los graderíos del "Carlos Belmonte", como espectador, y pocos años después no quiso ver ningún partido.

Entendió el fútbol como una "escuela de caballeros", con una gestión para gente digna. (En ocasión de la eliminatoria contra el Calvo Sotelo, cuando había que devolver la visita con un gol en contra, alguien le propuso "invertir algún dinero" en el equipo contrario, a lo que contestó que "los asuntos sucios no entraban en su gestión, que si había que invertir algo era en sus propios jugadores").

Tuvo una destacada personalidad, los aficionados le admiraban, siempre esperaban algo distinto, después de que "patentó" el partido con merienda, obsequiando a más de 3.000 espectadores con un bocadillo de embutidos y una naranja "Pepito".



# La Tribuna

de Albacete

## DOMINICAL



Todos pendientes de los Oscar.

*"Porra" de los medios de comunicación sobre el futuro ganador*

## El miércoles sabremos si a Almodóvar le dan el Oscar

La ciudad de Los Angeles será protagonista el próximo 29 de marzo de la entrega de los Oscar. El escenario, el Shrine Auditorio, será testigo de la entrega de los premios a los profesionales ci-

nematográficos por su trabajo durante el año 1988 en las películas de habla inglesa. El manchego Pedro Almodóvar representará a España con sus "Mujeres al borde de un ataque de ner-

vios", triunfadora de los Premios Europa y en la última edición de los Goya, y tendrá como máximo rival a "Pelle el conquistador".

(Páginas especiales)

### Johnny Rogers, un jugador que piensa en el equipo

El jugador del Real Madrid de Baloncesto, Johnny Rogers llegó a España hace seis meses. Aunque no es un hombre que brinde espectáculo, nadie puede dudar que su colaboración en el equipo es primordial y necesaria.

En una amplia entrevista, Rogers señaló que "me he integrado muy bien en el equipo, ya que conté con la colaboración de todos los jugadores".



Martirio.

### Martirio: El arte, el caos y la soledad

Nuestro colaborador Javier Carrasco realizó una interesante entrevista a la famosa Martirio que llegó a identificar el arte con el caos y la soledad. Además, habló de la juventud y de la sociedad y manifestó que "cuando creo mis canciones sufro, pues el que no sufre no goza", para añadir que "estábamos tan faltos de verdad artística que el flamenco ha cubierto este vacío".

### La Tribuna

de Albacete

Año VI Depósito Legal: AB-752-1984  
EDITA: PUBALSA  
(Publicaciones de Albacete, S.A.)

**Director**  
Vicente Camarena Miñana.  
**Subdirector**  
Luis Parreño.  
**Redactor Jefe**  
Carlos Zuloaga.

**Jefe de Sección**  
Adolfo Giménez  
**Jefe de Talleres**  
Antonio Lajara.  
**Gerente**  
Ramiro López Henares.

**Coordina**  
Gregorio Salvador  
**Edición**  
Jesús Moreno  
**Redacción, administración,**  
suscripción y publicidad: Calle Salamanca, 17, Entrepantana  
Teléfonos: 21 01 21-21 01 13



Entrevista retrospectiva

# Quevedo

ISIDORO BALLESTEROS

Francisco Gómez de Quevedo y Villegas, poeta y prosista español, nació en Madrid en 1580 y murió en Villanueva de los Infantes (Ciudad Real), en 1645. No es fácil hacer una semblanza de Quevedo en tan corto

espacio como es esta entrevista; pero me he atrevido a resumir en los siguientes versos que he improvisado, algunos rasgos de su insigne figura.

Caricatura de sueños irreales que juega con reales majestades, en reales de vellón y calderilla. Escritor avieso, polvorilla, chanza y mueca de cuatro ojos, que ve más por lo que el seso avisa, que por debajo de sus gafas y pupilas.

Rabelais español, Lázaro cruel, acaso paticojo, exageró la nariz de quien le hirió y devolvió insultos a destajo, estimando en Góngora legajos lo que de su pluma salió.

Por reírse, de un jorobado se rió, y por estimar natural delito tener su espalda abultada, corcovilla le llamó.

Pluma de avestruz con letra ácida, escritor de servilletas, puso el contrapunto a un época, que a pesar de criticar, amó y soñó con ella, en una España mejor que mereciera.

—¿Qué conclusión sacarías, Francisco, de tu obra, "La hora de todos y la fortuna con seso"?

—Pocas veces quien recibe lo que no merece agradece lo que recibe.

—Tú eres un hombre polifacético: Poeta, prosista, ensayista, científico, político y versado en lenguas. Desde tu punto de vista, ¿cuál es la mejor estrategia de un régimen político?

—Fomentar la prosperidad del pueblo; porque el que enriquece a los súbditos tiene tantos tesoros como vasallos.

—Una de tus obras más importantes, además de "Los sueños", es "La vida del Buscón Don Pablos". ¿Consideras que el hombre es por naturaleza aventurero?

—Es posible; pero opino que nunca mejora su estado quien muda solamente de lugar y no de vida y costumbres.

—Tú sabes mucho de lisonjas y ambiciones de la Corte, pues lo observaste desde niño en las estancias palaciegas.

—Cierto. En mi obra "Vida de Mar-



Nació en Madrid en 1580 y murió en Villanueva de los Infantes (Ciudad Real), en 1654

El que enriquece a los súbditos tiene tantos tesoros como vasallos

co Bruto" digo, que bien puede haber puñalada sin lisonja, más pocas veces hay lisonja sin puñalada. No fue todo negativo en la Corte, pues a ella debo

el descubrimiento de personas de gran estima como el Duque de Osuna, con quien viajé a Italia en 1613. También conozco las cárceles y destierros por no haber practicado la adulación. De mi "Epístola satírica y censoria" recuerdo unas estrofas que dicen: ¿No ha de haber un espíritu valiente?/¿Siempre se ha de sentir lo que se dice?/¿Nunca se ha de decir lo que se siente?

—En tu obra "Las cuatro pestes del mundo" hablas de algunos conceptos como la ambición humana, la ingratitud o la soberbia. ¿Podrías resumirle brevemente lo que opinas al respecto?

—Tal como en esta obra digo, respecto a la ambición humana afirmo, que lo mucho se vuelvo poco con desear un poco más. En cuanto a la soberbia, más fácil es escribir contra ella que vencerla.

—Hablemos de tu experiencia con el sexo débil. ¿Qué opinas de la mujer?

—No muy bien paradas las he dejado, salvo honrosas excepciones; y como las féminas que me lean, estimarán que son ellas la excepción, de esta guisa todas se darán por contentas.

—Ya para finalizar, en los últimos años de tu vida, tu alma se serena... desengañado de tantas cosas, descubres en la reflexión una nueva dimensión del espíritu. ¿Con qué frase te quedarías para la posteridad.

—Amé. ¡Quisiera Dios que verdad fuera/y que sólo que amé decir pudiera.

—Podemos terminar, si te parece, con uno de tus sonetos. Por ejemplo aquel que comienza: "Miré los muros de la patria mía..."

—Si un tiempo fuerte, ya desmoralizados,/de la carrera de la edad cansados,/por quien caduca ya su valentía./Salíme al campo, vi que el sol bebía/los arroyos del hielo desatados;/y del monte quejosos los ganados,/que con sombras hurtó su luz al día./Entré en mi casa;/vi que, amancillada,/de anciana habitación era despojos./Vencida de la edad sentí mi espada,/y no hallé cosa en que poner los ojos,/que no fuese recuerdo de la muerte.

# Motor



El nuevo motor Diesel está basado en el conocido 1'6 litros de cuatro cilindros en línea

En cuanto a la oferta de cajas de cambio, ésta está adaptada a la gama de motores

agosto del 81, el motor Diesel ha sido la causa principal de un notable incremento de la demanda en la gama de Transporter, reforzada aún más con el motor Turbodiesel. En el año 1986, ambos grupos (motor Diesel atmosférico y turbo) tenían una participación del 56 por ciento en el total de la producción; referido al volumen de ventas en la República Federal Alemana, incluso era más del 74%.

Debido a la gran importancia que tiene este programa de motores en la gama del Transporter, dentro de las medidas de cuidado del mo-

delo, se siguió desarrollando la versión atmosférica, adaptándola a las exigencias generales de la clientela.

El nuevo motor Diesel está basado en el conocido 1,6 litros de cuatro cilindros en línea. Después de agrandar los cilindros de 76,5 a 79,5 mm, la cilindrada es ahora de 1,7 litros. La carrera de 86,4 mm no experimentó variación. El motor logra una potencia de 42 Kw a un régimen de 4.500 revoluciones por minuto, y su par máximo es de 103 Nm a 2.800 rpm. A pesar de las mejores prestaciones logradas, su consumo sigue siendo prácticamente el mismo.



## LISTA DE PRECIOS VEHICULOS COMERCIALES VOLKSWAGEN

TIPO COCHE	MODELO Y VERSION	PLAZAS	MOTOR	CV DIN	P.F.F. COCHE	TRANSPORTE	I.V.A.	P.V.P.
KK 10	TRANSPORTER CAMIONETA	3	D	57	1799869	35000	220184	2055053
KK 11	TRANSPORTER CAMIONETA	3	T.D.	70	1902208	35000	232465	2169673
KK 12	TRANSPORTER CABINA DOBLE	6	D	57	1996718	35000	243806	2275524
KK 13	TRANSPORTER CABINA DOBLE	6	T.D.	70	2099057	35000	256087	2390144
KK 14	TRANSPORTER FURGON	3	D	57	1708893	35000	209267	1953160
KK 15	TRANSPORTER FURGON	3	T.D.	70	1811232	35000	221548	2067780
KK 16	TRANSPORTER KOMBI	2	G	78	1682469	35000	206096	1923565
KK 17	TRANSPORTER KOMBI	2	G.I.	112	1815119	35000	222014	2072133
KK 18	TRANSPORTER KOMBI	2	D	57	1753951	35000	214474	2003625
KK 19	TRANSPORTER KOMBI	2	T.D.	70	1858440	35000	227213	2100653
KK 20	TRANSPORTER KOMBI	8	G	78	1820769	35000	222692	2078461
KK 21	TRANSPORTER KOMBI	8	G.I.	112	1953419	35000	238610	2227029
KK 22	TRANSPORTER KOMBI	8	D	57	1892251	35000	231270	2185521
KK 23	TRANSPORTER KOMBI	8	T.D.	70	1996740	35000	243809	2275549
KK 24	CARAVELLE C	8	G	78	1902901	35000	232548	2170449
KK 25	CARAVELLE C	8	G.I.	112	2035551	35000	248466	2319017
KK 26	CARAVELLE C	8	D	57	1974383	35000	241126	2250509
KK 27	CARAVELLE C	8	T.D.	70	2078872	35000	253666	2367537
KK 28	CARAVELLE CL	8	G	78	2107471	35000	257097	2399568
KK 29	CARAVELLE CL	8	G.I.	112	2240122	35000	273015	2548137
KK 30	CARAVELLE CL	8	T.D.	70	2283442	35000	278213	2596655
KK 31	CARAVELLE GL	8	G	78	2333227	35000	284187	2652414
KK 32	CARAVELLE GL	8	G.I.	112	2465777	35000	300105	2800982
KK 33	CARAVELLE GL	8	T.D.	70	2509198	35000	305304	2849502
KK 34	CARAVELLE CARAT	6	G.I.	112	3529686	35000	427762	3992448
KK 35	MULTIVAN TECHO NORMAL	5	G	78	2197426	35000	267891	2500317
KK 36	MULTIVAN TECHO NORMAL	5	G.I.	112	2330076	35000	283809	2648885
KK 37	MULTIVAN TECHO NORMAL	5	T.D.	70	2373397	35000	289008	2697405
KK 38	MULTIVAN TECHO ELEVABLE	5	G	78	2534320	35000	308318	2877638
KK 39	MULTIVAN TECHO ELEVABLE	5	G.I.	112	2666971	35000	324237	3026208
KK 40	MULTIVAN TECHO ELEVABLE	5	T.D.	70	2710291	35000	329435	3074726
KK 41	TRANSPORTER CAMIONETA SYNCRO	3	T.D.	70	2910075	35000	353409	3298484
KK 42	TRANSPORTER CAB DOBLE SYNCRO	6	T.D.	70	3106974	35000	377031	3518955
KK 43	TRANSPORTER FURGON SYNCRO	3	T.D.	70	2819099	35000	342492	3196591
KK 44	TRANSPORTER KOMBI SYNCRO	2	G.I.	112	2893506	35000	346621	3235127
KK 45	TRANSPORTER KOMBI SYNCRO	2	T.D.	70	2893568	35000	351715	3282673
KK 46	TRANSPORTER KOMBI SYNCRO	8	G.I.	112	2991806	35000	363217	3390023
KK 47	TRANSPORTER KOMBI SYNCRO	8	T.D.	70	3034256	35000	368311	3437569
KK 48	CARAVELLE C SYNCRO	8	G.I.	112	3064813	35000	371978	3471791
KK 49	CARAVELLE C SYNCRO	8	T.D.	70	3107284	35000	377072	3519336
KK 50	CARAVELLE CL SYNCRO	8	G.I.	112	3242657	35000	393319	3670976
KK 51	CARAVELLE CL SYNCRO	8	T.D.	70	3285109	35000	398413	3718522
KK 52	CARAVELLE GL SYNCRO	8	G.I.	112	3455701	35000	418884	3909585
KK 53	CARAVELLE GL SYNCRO	8	T.D.	70	3498153	35000	423978	3957131

D = DIESEL TD = TURBO DIESEL G = GASOLINA G.I. = GASOLINA INYECCION

## PINTURAS ESPECIALES

(PRECIOS CON I.V.A. INCLUIDO)

	Caravelle C	Caravelle CL	Caravelle GL	Caravelle CARAT
Pintura bicolor	39.136	S	S	S
Pintura metalizada		134.002	134.002	S

S = Equipamiento de serie

El nuevo motor Diesel de 1,7 litros está disponible para casi todos los modelos de la gama Transporter y Caravelle, así como para vehículos especiales sobre la base del Transporter. De esta posibilidad de motorización

quedan exceptuados el Caravelle Carat y todas las versiones "syncro". De serie incorporan una caja de cambios mecánica de cinco marchas.

Coordina R.L.



Motor

Cuatro modelos para la gama Transporter

# Volkswagen: "Para cada necesidad, el motor adecuado"

"Para cada necesidad, el motor adecuado". Con este lema se puede definir el gran número de posibilidades de elección que puede encontrar el cliente en esta gama de vehículos Volkswagen.

En total, existen cuatro motores para la gama Transporter, cuyas únicas características comunes son su ubicación en la parte superior del vehículo, el número de cilindros y la refrigeración por agua. Las diferencias comienzan ya en la disposición de los cilindros. Con cuatro cilindros en línea para las versiones Diesel, mientras que para los motores de gasolina trabajan de acuerdo con el principio Boxer.

En los Diesel existen la versión atmosférica de 1,7 litros de cilindrada y la de 1,6 litros con turbocompresor de gases de escape.

El motor Turbodiesel ha afianzado su posición. En 1986, uno de cada tres transporter fabricados estaba equipado con este sistema de alimentación. Sus grandes bazas son la alta economía, fiabilidad y potencia equilibrada. La potencia de 70 Cv. es suficiente, incluso para casi todos los cometidos del transporte, especialmente cuando se circula con frecuencia con mucha carga, largos recorridos o con remolque.

Por lo que se refiere a las mecánicas de gasolina, la motorización básica, con una cilindrada de 1,9 litros y un carburador de registro de corriente invertida, la potencia sitúa la potencia en los 78 Cv., mientras que la compresión es de 8,6:1.

La motorización cumbre de la gama es la versión de inyección del motor Boxer, refrigerado por agua y una cilindrada de 2,1 litros. Su potencia alcanza unos orgullosos 112 Cv., lo que hace



**En los Diesel existe, además, la versión atmosférica de 1,7 litros**

que su conducción sea similar a la de un turismo.

Se puede elegir entre los motores siguientes:

—Motor Diesel, cuatro cilindros en línea

—1,7 litros atmosféricos 42 Kw (57 Cv.)

—1,6 litros con turbocompresor 51 Kw (70 Cv.)

**Sus grandes bazas son la alta economía, fiabilidad y potencia equilibrada**

—Motor gasolina, cuatro cilindros opuestos (Boxer)

—1,9 litros, carburador 57 Kw (78 Cv.)

—2,1 litros, inyección (Dijet) 82 Kw (112 Cv.)

En cuanto a la oferta de cajas de cambio, ésta está adaptada a la gama de motores. Aparte de una caja de

**La motorización cumbre de la gama es la versión de inyección del motor Boxer**

cambios mecánica de cinco marchas, para el motor de inyección, puede suministrarse también un cambio automático de tres velocidades.

**El motor Diesel de 1,7 litros**

Desde su introducción en

Colaboración

# Test repelente

MARCO A. ALMAZAN

Conteste usted sinceramente a las siguientes preguntas:

1. Cuando la señora se ha quedado plácidamente dormida sobre su brazo, y se percata usted de que éste va siendo invadido por una desagradable insensibilidad o un molesto cosquilleo, ¿lo retira de un tirón o bien soporta por tiempo indefinido el increíble peso de su cabecita?

2. Cuando su mujer le dice que hace mucho tiempo que no la lleva a bailar, ¿se apresura usted a reservar mesa en algún centro nocturno de postín, o bien se limita a contestarle que, efectivamente, según sus cálculos hace dieciocho años y siete meses que no van a bailar juntos?

3. Cuando su consorte le informa que ha conocido a un primo de su amiga la Cucuís, que es arquitecto, muy guapo y muy rico por añadidura, ¿le contesta usted un poquito celoso que el tipo en cuestión ni es arquitecto, ni guapo, ni rico, y que en cambio es marica, o bien continúa usted leyendo tranquilamente acerca del último avionazo y se limita a emitir un ligero gruñido?

5. Cuando su esposa viene a hacerle algún arrumaco (casi siempre para pedirle dinero), al devolverle usted el beso, ¿cierra los ojos como ella o bien continúa viendo, por encima de su cabeza, el programa de la tele?

6. Cuando su mujercita le pregunta por qué Hernán Cortés quemó sus naves, se lanza usted a una bondadosa y bien documentada expli-



**Si ha contestado usted afirmativamente a las segundas preguntas, quiere decir que está en condiciones de archivar a su señora**

cación de las circunstancias en que llegó a Veracruz el capitán extremeño, y los problemas que afrontaba

con Diego Velázquez de haber vuelto a Cuba, o bien se limita a responder de mala manera que seguramente las quemó porque hubieran sido demasiado lentas para continuar el viaje en ellas hasta la Gran Tenochtitlan?

7. Cuando su señora se da un tropezón yendo por la calle, ¿se apresura usted a preguntarle ansiosamente si se hizo daño, o simplemente le dice que por qué no ve por dónde camina?

8. Cuando cumplen años de casados, ¿le lleva usted un ramo de flores y un perfume, o al día siguiente va a comprarle un regalo (de preferencia un aparato eléctrico para el hogar) a efecto de hacer las paces y expiar el olvido?

9. Cuando por ahorrar tiempo coinciden los dos en el cuarto de baño, al salir de la ducha ¿la mira usted por el espejo mientras de seca o sencillamente continúa afeitándose, atento a no hacerse una cortadura?

10. Cuando sale usted de viaje, ¿lleva usted la fotografía enmarcada de su consorte para colocarla sobre la mesilla de noche en el cuarto de hotel, o lo que lleva es un ejemplar de "Técnica de Planeación y programación de proyectos con métodos de ruta crítica y computación electrónica" de J.S. Krueger?

Si ha contestado usted afirmativamente a las segundas preguntas, quiere decir que está en condiciones de archivar a su señora y de ir buscando nuevo modelo para la ya inminente década de los ochentas.

Por nada.



Pido la vez

## El primer cohete femenino

JESUS MARIA ZULOAGA ZULOAGA



Soria, además de ser "Cabeza de Extremadura", fue entrañable punto de cita entre C.J.C. y yo, durante los inolvidables años en que me honró con su pluma en "Semana", dentro de la gala semanal que contenía el título: "Ventanillo abierto al aire de cada semana".

Nos citamos en su casa de Río Rosas, casi vacía, en mangas de camisa, muy preocupado por la supervivencia de un nido de golondrina, en quicio de una amplia ventana que abría su luz a la fachada. De su puño y letra había redactado un aviso de alerta: "No cierre usted la persiana... Hay una avecilla de Dios que podría morir por su descuido".

Pero donde Cela y yo hicimos apretado compromiso de amistad, fue en las fiestas de San Juan. Allí, descubrí la profunda raíz del patriotismo del gallego. Fue así.

En el Chile de Pinochet, habían encargado al académico, una serie de conferencias. Pusieron a su vera a una guía que, desde el primer instante sofocó al nuevo Quevedo español con una cantinela majadera. Gemía la infeliz: ¡Ay de los araucanos segados por la hoz hispana". Cela, imperturbable, aguantó los primeros días. Llegó el que él había ido preparando. Ya en la cama, a punto el orgasmo, gritó a la majadera: "O gritas Viva España, o no sigo".

La segunda ocasión ocurrió en París. Pronunciaba Cela una conferencia en el Colegio Español de La Sorbona. Ya abierto el coloquio, un muchachote le preguntó con reiteración: "No cre Vd. que la muerte de Lorca y la de Miguel Hernández, le benefició abriéndole sitio en el casi huérfa-



no ámbito literario de la postguerra?" Miguel Ángel Asturias, presente en la conferencia, tiró de la chaqueta al gallego; pero no pudo evitar la natural reacción del escritor. Dijo éste: "Mire Vd. joven. La muerte de alguien, no beneficia a nadie. Al que mata por lo que le acarrea en peso sobre la conciencia. En el que se muere, porque se va... No pareció argumento suficiente lo dicho y repitió la pregunta. El académico, dijo al fin: "Verá Vd. mozo: ahora, aquí mismo... en otra parte,

a la hora que usted quiera, estoy dispuesto a dar un par de hostias a quien piense como usted. Y ofrezco otro tanto a cuantos estén de su lado". Parecía que el suceso había concluido. Pero un plumilla chileno precisamente, acercó su impertinencia y preguntó al conferenciante: "Maestro, ¿acaso pudo usted evitar tanta dureza en la respuesta?... Cela, fulminante le replicó, escuche, pollo. Hay tres cosas que un español de bien nunca deba rehusar, a saber: fumar un pitillo con un ami-

go... dar satisfacción a mujer salida que lo precise y, imandar a la mierda a un gilipollas como usted!

\*\*\*

La circunstancia que da pie al título del presente escrito, ocurrió también en Soria. La enviada especial de una revista femenina, desayunaba con Cela en "El Ciervo". Ostinado, insistía cerca del escritor, para seguirle en su ruta literaria. Cela, le ofreció al fin. "Nosotros, comeremos hoy en Tarazona. Puede usted acompañarnos. Pero el regreso deberá resolverlo usted misma. Quedó perpleja la periodista. Cela le sacó de apuros y le propuso: "Usted se viene con nosotros. Concluido el yantar, deberá usted salir al corral, bajarse las bragas y apretar las nalgas sobre un recio muro encalado. El resto lo hará el calor... Cuando las judías, de clamoroso fragor, hagan su efecto, saldrá usted disparada por el aire. Cuando sobrevuele los pinares, un pastor le verá pasar y exclamará: ¡Coño, el Arcángel San Gabriel!"... No, deberá usted aclarar. Soy, yo que regreso de Soria.

Muchas son las anécdotas que guardo por la estrecha amistad que me une con Cela. Cerraré estas notas con una de las más sabrosas. La esposa del capitán general de Baleares (acaso de otra capitania, no estoy seguro) comentaba con su vecino de mesa, su pensar acerca de los escritos del académico. Este, hartado ya, se levantó y, ante la sorpresa de la capitana que no conocía al escritor, escuchó: "Señora, creo yo que lo que le pasa a usted es que me lee, con la polla de su marido dentro".

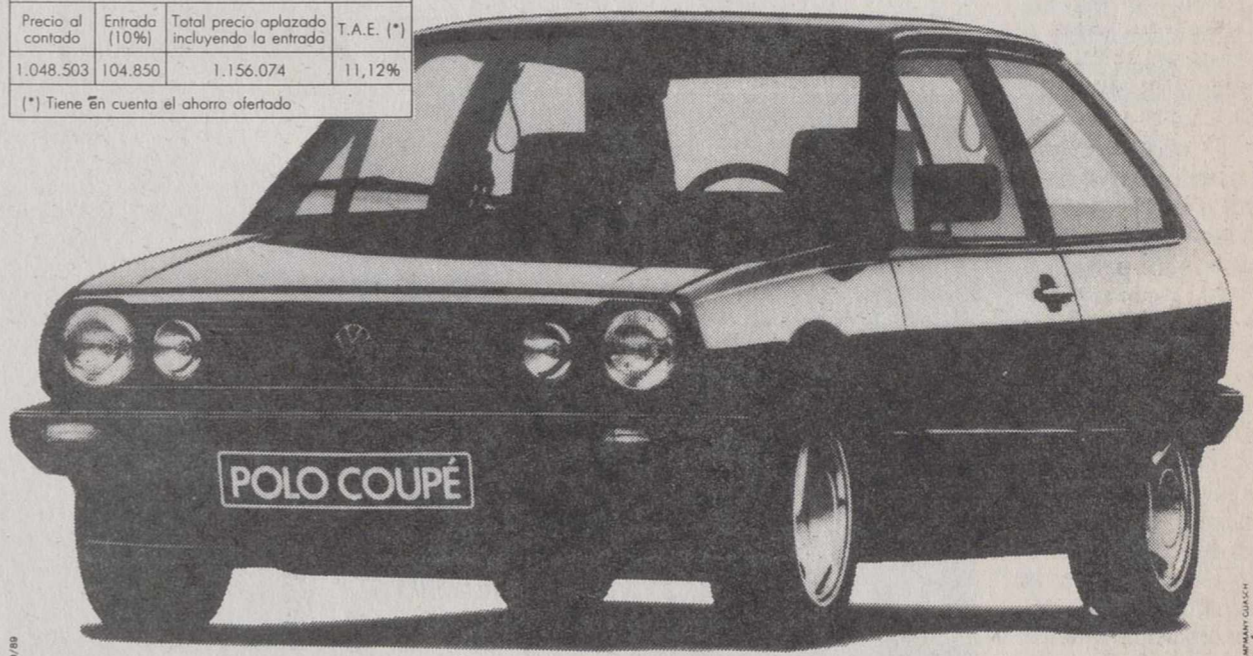
Otro día seguiremos des-pacio y holgadamente la creciente sorpresa que contiene la vida del incomprendido escritor.



Ejemplo de financiación a dos años del modelo Polo Coupé Fox

Precio al contado	Entrada (10%)	Total precio aplazado incluyendo la entrada	T.A.E. (*)
1.048.503	104.850	1.156.074	11,12%

(\*) Tiene en cuenta el ahorro ofertado.



# Despega en un Polo Coupé y ahórrate los intereses de todo un año.

Ahora ponerte al volante de un Polo Coupé te resultará más fácil que nunca. Para que no te aburras con la financiación, Volkswagen Credit te la hace a medida. A dos, tres o cuatro años. Sin prisas.  
Y para que te lances a toda marcha no tendrás que pagar ni una peseta de intereses durante

el primer año. Visita tu concesionario Volkswagen/Audi más próximo antes de fin de mes.  
Y despega.  
Versiones Volkswagen Polo Coupé:  
Fox 1.0 l. (45 CV),  
CL 1.3 l. (55 CV),  
GT 1.3 l. (55 CV),  
GT 1.3 l. (75 CV).





Televisión

En la madrugada de los sábados

# “Corrupción en Miami”

Al término de “Raíces”, está previsto que entre en antena “Corrupción en Miami” producida por MCA TV/ Universal, sus productores ejecutivos, Michael Mann y Anthony Yerkovich, han sido repetidamente premiados por sus trabajos.

Yerkovich, creador de la serie, para la que también escribió el guión piloto, tiene en su haber 3 premios Emmy, 2 Golden Globe, 2 Image, así como numerosas menciones de la Academy of Arts and Sciences, de Writers Guild, la Humanista Foundation y la Hollywood Foreign Press Association. En el apartado de dirección, Michael Mann consiguió el Premio del jurado en una edición del Festival de Cine de Cannes, un Emmy y el premio DGA al mejor director de 1980.

Según manifiestan dichos productores, la serie es un show policiaco con un ritmo diferente. La banda musical ha sido grabada en estéreo y se han intercalado canciones de importantes intérpretes del momento para subrayar las secuencias de mayor acción.

**Jugador duro, hecho para sobrevivir**

Sonny Crockett, miembro de la policía secreta del Departamento Contra el Vicio de Miami, vive en un yate, anclado en el muelle de la Marina, con un caimán llamado Elvis y conduce un impresionante Ferrari, confiscado. La tensión de su trabajo y el apego a la bebida le han separado de su esposa Carolina y de su hijo de seis años Billy.

Durmiendo apenas cuatro horas al día y viviendo durante semanas subrepticamente



**Con música original que Jan Hammer compuso para cada uno de los episodios**

como traficante o fugitivo, según convenga al departamen-

**Don Johnson y Philip Michael Thomas como principales protagonistas**

to; si hoy es martes, le toca dedicarse a la parcela de las

drogas.

Crockett inició su andadura en la vida lleno de ideales y dispuesto a conquistar el mundo. Recién terminados sus estudios, tenía ante sí una prometedora carrera como profesional del fútbol, pero una lesión en la rodilla, producida en Vietnam, dio al traste con sus proyectos. Sin embargo, pronto descubrió que le apasionaba su trabajo de policía. La acción en las calles vino a reemplazar a la acción en el terreno de juego y Crockett se siente como un jugador duro, hecho para sobrevivir. A pesar de la fealdad de las calles, de sus frecuentes cambios emocionales y del devastador efecto que ello ha tenido en su vida privada, no ha perdido su sentido del humor.

**Un instrumento bien afinado**

Ricardo Tubbs es un policía de Nueva York que se halla en Miami en una misión extraoficial, encaminada a descubrir al asesino de su hermano, que también era policía.

Sencillo, trabajador, honrado y con fuertes lazos familiares, Tubbs es un instrumento bien afinado; elegante y atractivo pero peligroso, letal y salvaje. Se esmera por perfeccionarse en su trabajo y no desea mirar hacia atrás sino adelante ya que quemó todas sus naves en Nueva York cuando decidió asumir su tarea vengadora en el sur de Florida. Por el bien de la policía de Miami ha tomado la identidad de su desaparecido hermano.

**Intérpretes y personajes**

Don Johnson, Sonny Crockett  
Philip Michael, Thomas  
Ricardo Tubbs  
Gregory Sierra, Lou Rodríguez  
John Diehl, Zito  
Michael Talbott, Switek

# CAMBIE A MÁS.



El Peugeot 309 es una suma perfecta de aportaciones tecnológicas al servicio del confort, de la potencia, de la seguridad... Por eso, cambiar a Peugeot 309 no es cambiar por cambiar. Es cambiar a más. Más prestaciones: Hasta 130 cv., de 0 a 100 Km./h. en 8 segundos. Más comodidad: Versión con cambio automático. Más equipamiento:

Bloqueo centralizado de puertas, elevalunas eléctrico, dirección asistida y hasta aire acondicionado. Lo que da como resultado descubrir lo más importante: el auténtico placer de conducir.



En Gasolina o Diesel.  
En suma, Peugeot 309.  
Cambie a más.

**PEUGEOT 309**  
**ES OTRA HISTORIA.**



PEUGEOT. FUERZA DINAMICA

CEPSA Lubricantes recomendados ESSO



La cantante andaluza presenta su segundo disco, "Cristalitos machacaos"

## Martirio: "El arte sólo puede nacer del caos y la soledad"

Martirio regresa al mundo del espectáculo con el segundo disco de su carrera en solitario, "Cristalitos machacaos". Tras sufrir una crisis creativa de dos

años, la artista andaluza ha grabado diez temas, a camino entre la canción española y el pop, que son un homenaje a la vida y el amor.

Javier CARRASCO

Esta onubense, de 34 años, rebosa vitalidad por los cuatro costados. Cada una de sus palabras es una invitación a vivir. En una profesión tan competitiva como la música, esta mujer, sin embargo, tiene cara de pocos enemigos. Se hace querer, cree en las posibilidades del hombre porque antes ha conocido sus miserias, y asegura convencida que "el amor sigue siendo el motor de las alegrías y las penas".

Después de dos años de silencio profesional, Martirio ha grabado su segundo disco en solitario, "Cristalitos machacaos", un trabajo de la que se siente satisfecha "por estar más elaborado en lo musical y, sobre todo, en los textos, que tienen más poesía y son más personales que el primero".

—¿Por qué razones se retrasó la aparición de su segundo elepé?

—En principio, porque trabajé tanto en un año que estaba completamente vacía, "derrotá". Si hubiese hecho un disco entonces, hubiera repetido el anterior de una manera casi mecánica. Necesitaba tiempo para replantearme mis ideas y ver lo que quería hacer.

—Me imagino que el éxito de "Estoy mala" le sorprendería.

Sí, el personaje de Martirio se hizo muy popular gra-



cias a los medios de comunicación, que me han tratado muy bien, y al público. De todas formas, mis discos se venden poco a poco, gota a gota; no se produce una venta masiva de copias.

—¿Cómo se explica que Martirio le entre tan bien a la gente?

—Bueno, a unos les entra y a otros no. Si entra bien es porque es de verdad. La gente aprecia que el personaje sea auténtico; llama la atención su humanidad y su

falta de complejos. Porque Martirio no es una diva: es una persona absolutamente normal cuando deja un escenario.

—Me sorprende que usted diga eso cuando hoy lo que importa es parecer y no ser.

—Por eso yo me puse Martirio, y por eso hago esto para reivindicar los sentimientos y la humanidad de las cosas.

—Detrás de esas gafas y esa peineta, ¿qué hay?

—Hay una mujer que ado-

ra la música y que adora lo que hace; una mujer muy sencilla en sus costumbres, tímida y muy pegada al suelo. Lo que más quiere en el mundo es que la quieran.

—Usted es ahora más feliz que antes cuando era una completa desconocida?

—El ser popular no me ha hecho más feliz. Me hace feliz haber tenido la fuerza suficiente para estar hablando contigo o cuando veo sonreír a mi hijo.

—Y su hijo ¿qué opina de la carrera artística de su madre?

—Mi hijo está encantado con que yo sea artista. Es el primer en criticarme cuando me equivoco, y me pone al día de todo lo nuevo que está saliendo en el mundo de la música.

—Tengo entendido que su hijo ha sido la persona que más la ha ayudado a superar las depresiones.

—Sí, eso fue cuando me separé, a los veinticinco años, de mi marido. No sabía lo que hacer, y él me ayudó mucho a superar ese trauma.

—¿Se parece a usted cuando tenía su edad?

—Sólo en el modo de ver la vida, de cómo se ríe de sí mismo. En lo demás es totalmente distinto. Es un chico que lo tiene mucho más claro que yo: no tiene la inseguridad que yo tenía a su edad.

porque ya me puedo defender con el idioma. Intento hablarlo siempre que puedo. Por lo demás, España es fantástica. Me encanta la cocina de aquí, mucho más que la de Estados Unidos: el pescado, las carnes,... todo. Es fabulosa. Aquí se come mejor que allí. Además Madrid es una gran ciudad, y con infinitas posibilidades. Eso es lo que más me atrae de ella, cualquier cosa que quieras hacer, la tienes; cualquier sitio al que quieras ir, aquí está. Hay tiendas de todo tipo, parques, museos,... Y no es tampoco demasiado grande, es perfecta. Yo prefiero, para vivir, la tranquilidad del campo, pero para estar nueve meses como voy a estar yo, es un buen sitio".

Al comienzo de la temporada todos pensaban que Johnny era una buena persona, e incluso le criticaron que era "demasiado buena persona" jugando al baloncesto, es decir, que no tenía coraje en la pista y que se había encogido su muñeca cuando comenzaron los rumores del posible fichaje del yugolavo Vrankovic. La cuestión fue zanjada por Rogers allí donde había surgido: en la cancha. Su juego subió mucho en cuanto a calidad y puntos por partido, su tiro exterior se convirtió en casi infalible, y los que le acusaron de cobarde tuvieron que rectificar lo dicho.

— "A mí me gusta pensar que soy una buena persona, y también que los demás lo piensen. Al principio de la temporada tenía muchas críticas, es cierto. Ahora las sigo teniendo, pero menos. Aunque es algo que no me preocupa en absoluto. Sólo me importa y estoy atento a lo que pueda pensar Lolo, mi entrenador, y el resto del equipo. Me importa lo que piensen en el Real Madrid, y no lo que diga la prensa. He demostrado que puedo jugar dentro y fuera de la zona, y tirar bien, espero poder seguir haciéndolo".

**Rogers quiere renovar**

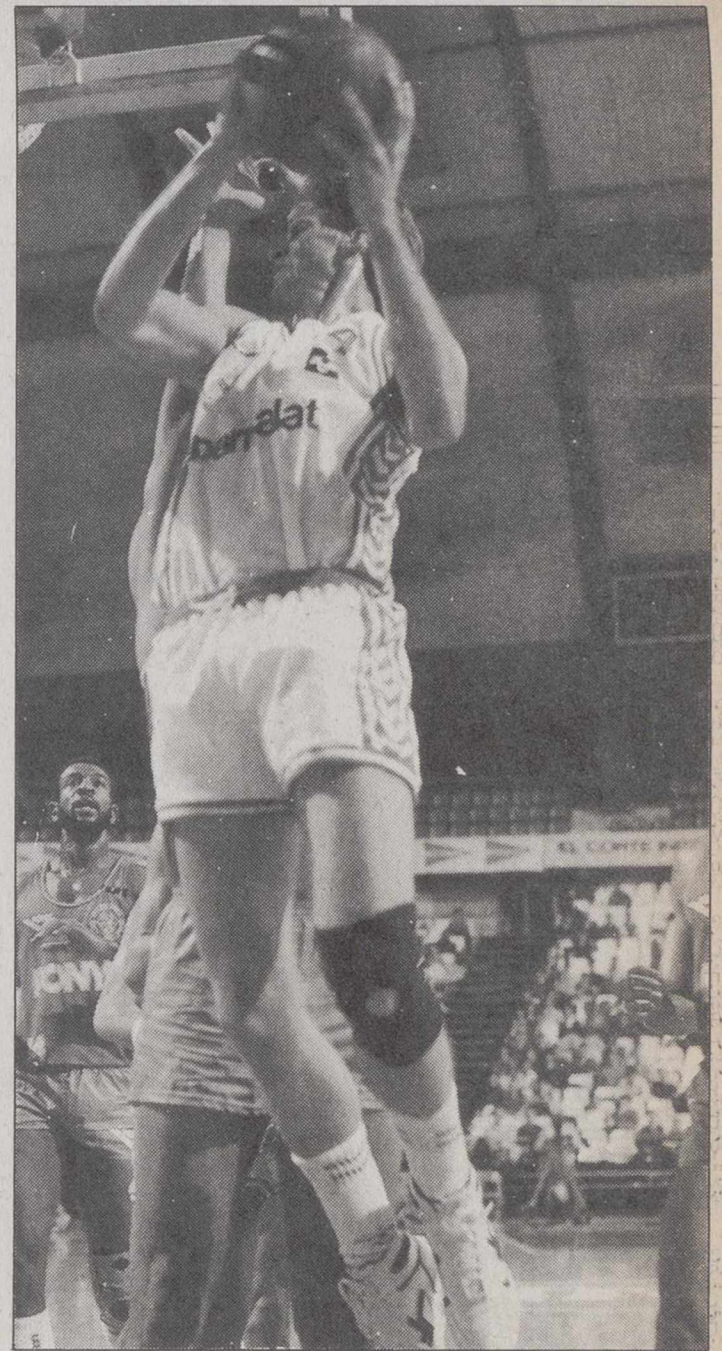
Aunque reconoce que a la

gente le gustan cada vez más las jugadas violentas del baloncesto, como los taponos o los mates, "esa es una de las causas que hizo perder a los Estados Unidos en Seúl: tenían atletas, y no jugadores con la suficiente técnica individual", Rogers no cree que la dureza pueda extenderse en las gradas. Quizá en ese punto su optimismo se convierte casi en ingenuidad. Para la plantilla y Lolo Sainz sólo tiene palabras de agradecimiento.

— "Me he integrado muy bien en el equipo, porque todos me ayudaron y lo siguen haciendo cada vez que lo necesito. He hecho muchos amigos. Paso mucho tiempo con Quique Villalobos, Joe Llorente, Pep Cargol,... No quiero decir sólo dos o tres nombres porque todos los jugadores del Real Madrid son buenas personas. Es cierto, hacen todo lo posible para que me sienta a gusto. Además, cuando jugamos en equipo, siempre jugamos mejor. Aunque podemos jugar individualmente, los mejores partidos siempre son los que jugamos juntos, quiero decir, conjuntos".

No iba a ser menos que los demás miembros de la plantilla en su mentalidad: "ganar es lo que importa". Esto es lo que piensa Johnny Rogers, que espera seguir jugando en el Real Madrid, una vez conseguida la Recopa de Europa y a la espera de ganar al Liga.

— "Si no ganamos, es mejor para el equipo coger a otro jugador. Aunque, después de conseguir la Recopa, me gustaría ganar al Liga y continuar en el Real Madrid".



## NBA

**Johnny Rogers jugó con los Sacramento Kings en la NBA norteamericana, el sueño dorado de todo jugador de baloncesto. A pesar de no estar demasiados minutos en el campo, lo que provocó, en parte, su decisión de venir**

a España, califica la experiencia de "estar entre los elegidos" como algo increíble, casi irreal.

Aunque es muy dura, no está tan alejada del baloncesto europeo como se cree, y en su opinión varios jugadores del Ma-

drid, por ejemplo, podrían jugar allí. Considera positivo el creciente interés de los españoles por la NBA, porque siempre se puede aprender de la forma de jugar de los grandes maestros de este deporte.



Deportes/Entrevista

"EE.UU. perdió la olimpiada porque tenía atletas y no jugadores de baloncesto"

# Johnny Rogers: "El Real Madrid realiza sus mejores partidos cuando juega en equipo"

Hace seis meses llegó a la capital de España, para desempeñar una función en el baloncesto nacional que muchos malinterpretan. Hay quien piensa que ser jugador norteamericano en Europa

significa se estrella, meter cuarenta puntos por partido, y alucinar al personal con mates y tapones. Todo eso no va con Johnny Rogers, que siempre ha preferido eso tan poco habitual de jugar en equipo.

L.MARTINEZ y G.ESTEBAN

Johnny Rogers es un gran jugador, además de una magnífica persona. Viene de California, y habla de su lugar de origen con nostalgia pero con la mayor objetividad posible.

- "Me gusta mucho California, porque es un lugar donde, en un espacio natural pequeño, puedes encontrarte con desiertos, playas, valles, montañas,... Está lleno de contrastes. Es una tierra que se parece mucho a la española, por su variedad y buen clima. Fue lo primero que noté cuando llegué aquí. También es una zona muy rica y próspera, con industrias y agricultura. Por su puesto hay gente pobre, pero en general se mueve mucho dinero en California. De todos modos, yo prefiero Hawai".

Uno de los mitos que posee la costa californiana es el de ser la meca del cine, al albergar esa ciudad de sueños que es Hollywood. Rogers se considera aficionado al séptimo arte.

- "Sí me gusta el cine, como a toda la gente de mi país, pero aquí en España no frecuento las salas porque me gustan las versiones originales y no los doblajes. De todos modos, el cine no es mi único entretenimiento. Me encantan todos los deportes, y no exclusivamente el baloncesto. En especial el tenis, correr y hacer pesas. ¡Ah!, también me encanta ir



**"La diferencia entre un jugador con clase y un jugador mediocre es la técnica individual de cada uno."**

a la playa, aunque ahora no puedo disfrutar de ella. De todas formas no la echo de

me importa demasiado no tener playa aquí. Ya iré en mis vacaciones de verano".

No descuida otros aspectos menos intrascendentes de la vida de su país.

- "Sigo la política norteamericana y en las elecciones de noviembre me alegró mucho que ganasen los conservadores. Me gusta George Bush. Yo soy republicano, pero no creo que ahora que se ha ido Ronald Reagan vayan a cambiar mucho las cosas para el ciudadano de a pie. En los Estados Unidos el presidente solo no puede hacer nada, ni cambiarlo todo de golpe. Hay un congreso y un senado que limitan su poder, además de una legislación muy amplia. Es un sistema mucho más complejo de lo que la gente piensa, y el presidente necesita el apoyo incondicional de la mayoría para poder variar algún asunto".

### "España es fantástica"

Estudió la carrera de Económicas porque le gusta el mundo de los negocios, y está convencido de que se dedicará a las finanzas cuando concluya su trabajo como jugador de baloncesto. Rogers, aunque es serio, aparenta lo contrario: una calma absoluta. Parece ser de esa clase de persona que no da guerra, que nunca molestan ni piden nada a los demás. Se esfuerza en hablar castellano, a pesar de sus evidentes dificultades.

- "Todo fue muy fácil, excepto por el español. Pero ahora es aún más sencillo,

menos, porque en invierno no se va a nadar allí, a causa del mal tiempo. Por eso no

Entrevista

### "Soy feminista"

Me gustaría saber si usted es feminista.

-Sí lo soy y reivindico la condición de mujer profesional, intelectual y sentimentalmente. Lo que ocurre es que no he pertenecido a ningún movimiento feminista.

-Esa reivindicación está muy presente en sus textos. A propósito ¿qué impresión le causaron las sentencias de dos jueces que han sido calificados de machistas?

-Me sorprendieron totalmente, tal es así que creo que estas sentencias tienen un efecto positivo, y es la indignación que han originado. Con todo, la actitud de estos dos jueces no es general, aunque todavía queden muchos hombres machistas en este país.

-¿Y en qué sentido está evolucionando la mujer a la que usted se refiere?

-La mujer española ha evolucionado muchísimo; el hombre también lo ha hecho pero en menor medida. Y es que no les queda más remedio si no quieren quedarse atrás. Pero no cabe duda que la mujer ha logrado más conquistas porque estaba más oprimida.

-¿No cree que ha llegado el momento de que las mujeres pasen de la reivindicación a la acción?

- Yo creo que sí, a tope. Además, cada vez hay más mujeres con conciencia de persona, que quieren hacer cosas por sí mismas y que dan todo lo que tienen.

-Usted también lo da todo cuando se sube a un escenario. Sigue sufriendo con su arte?

-Cuando creo mis canciones sufro, pues el que no sufre no goza. Y eso produce en mí una reacción muy violenta. Me da un miedo bestial: miedo a no dar lo que puedo dar, a no saber comunicar con la gente.

-Luego el arte sólo puede nacer del caos.

-Sí, y de la soledad.



-Con Martirio los críticos lo pasan muy mal porque dicen que es una artista inencajable, a camino entre la tradición y la modernidad.

-Claro. ¿cuántos amigos tienes tú que les gusta Juanita Reina, Lou Reed o Prince? ¿Por qué te vas a negar a escucharlos? Cada música tiene su hora y su estado de ánimo.

### El flamenco resucita

Parece que el flamenco vuelve a estar de moda. Sus amigos Camarón y Pata Negra so ahora ídolos musicales.

-La gente ha perdido el prejuicio de buscar lo que tiene dentro de sí. Estábamos tan faltos de verdad artística que el flamenco ha venido a cubrir este vacío. De hecho, estamos volviendo a las cosas que te remueven las tripas y te dicen que estás vivo.

-¿No hay cierto snobismo en este inesperado interés por el flamenco?

-También lo había, al principio, en los primeros que les gustaban los Beatles y terminaron comprándose todos sus discos.

-Hablemos, si le parece, de su país. ¿Le gusta la España de 1989?

-¡Claro que me gusta!, a pesar de los problemas, me gusta. Yo soy muy feliz aquí, ahora mismo, pero hay gente que cree que han cambiado muy pocas cosas.

-¿La sociedad española de hoy es más insolidaria que la de hace diez años?

-De eso no cabe duda. Hoy hay muchas revoluciones individuales, pero aquellos grandes movimientos que perseguían bellos ideales han desaparecido.

-Dicen que los españoles estamos cada vez más preocupados por hacer dinero.

-Yo te puedo decir que sigo conociendo a gente muy "enrollá", gente que se preo-

cupa por el ser humano. Es más, vamos hacia un desarrollo creciente en lo artístico y lo creativo. Luego existen los arribistas de toda la vida, pero a mí esa gente no me interesa.

-Pero algo debe estar pasando en este país para que muchos jóvenes tengan a Mario Conde y a Marta Chávarri como modelos.

-Hay una cosa que me preocupa: un sector de la juventud se está haciendo muy conservador. Me da miedo que esto sea así. Sólo les interesa comprarse la última moto o la mejor marca de pantalones. Y, por el contrario, no tienen ideales ni ilusión por el futuro.

-Quizá estos jóvenes eran menos ingenuos que su generación.

-Ay, por Dios, lo que son menos soñadores, y van a ser menos creativos y menos libres. Si no luchas, como les ocurre a la mayoría de los jóvenes, no vas a ser nunca libre.



Las cosas que hemos visto

“Armas de mujer”

RAMON BELLO SERRANO



Fotograma de "Demons-2".

Leo al suplemento “Estilo” de “El País” como pista imprescindible la película “Armas de mujer”, protagonizada por la dentona Sigourney Weaver, la rotunda Melanie Griffith y el convincente Harrison Ford. Supongo que lo imprescindible de “Armas de mujer” habrá sido dicho sin el permiso o autorización de Angel Fernández Santos, Octavi Martí y Angel Luis Inuitia, críticos del diario madrileño que saben que la realización de esta comedieta es pura filfa.

Ciertamente es un misterio —dicho sea con todos los respetos— que el público prefiera la filfa al cine de calidad, y que haya que conquistarlo mediante el lenguaje malsonante y los encuadres forzados. En la comedieta, las señoras Weaver y Griffith quieren adueñarse del rol del ejecutivo moderno. Es el primer error. Porque uno supone que para que una dama triunfe en el mundo de las finanzas no debe recurrir al estereotipo masculino, sino a su personalidad propia. Bastaría con ver a la Davis en un papel

como ese: apoyaría su suficiencia en una simple mirada.

El segundo error —el más importante sin duda— en “Armas de mujer” lo constituye un flojísimo guión, insustancial y vacuo que no dice nada de nada. Pese a todo se han oído voces que ensalzan la sencillez de la cinta y la supuesta cadencia de la comedia. Pero si el espectador quiere jugar a estas cosas de la calidad, no tiene más que visionar primero la excepcional “Las amistades

peligrosas”, y después “Armas de mujer”. Notará a buen seguro la abismal diferencia.

Pura filfa. A Francis Coppola —el mayor genio del cine de los últimos años— le ha salido un “Tucker” ramplón, sencillito y banal. Un ejercicio amoroso para la industria y un paréntesis para hacer dólares y pagar las deudas. Pese a la espléndida fotografía de Vittorio Storaro y el esfuerzo de Jeff Bridges por encarnar la desigual lucha

entre Preston Tucker y las grandes finanzas. Pero con Coppola ocurre como con los grandes maestros: siempre hay algo que ver, algún detalle que apuntar.

Al cine Palafox no sólo la pesadilla —como reza la entrada de “Demons 2” sino el martirio para el espectador. El inefable Dario Argento ha firmado alianza con Lamberto Bava para mostrarnos algo increíble; lo malísimos que son los demonios que utilizan los receptores de televisión para tomar el cuerpo de las víctimas. Algún demonio de los de verdad se sentirá tentado de acudir a los tribunales por sentirse difamado. Litros de sangre negrísima, rostros desdibujados y desgarrados, histerias y música heavy.

No existe guión y lo demás es un fusilamiento de películas como “La noche de los muertos vivientes”. El rizo lo riza Argento porque ya que los demonios —hartísimos de tanta maldad— dejan en paz a los sobrevivientes, son éstos los que salen a cruzarse en el camino del maligno.

De risa.

Biblioteca privada

Marcelo Mastroniani protagonizaba hace unos meses por la pequeña pantalla una serie espléndida, basada en otra no menos espléndida novela; “El difunto Matias Pascal” de Luigi Pirandello. Luigi escribió esta novela sorprendente y sorprendente en 1904, arrastrando la desesperación del paro y la enfermedad de su mujer, una parálisis nerviosa. Carlos Pujol la prologó y atisbó de

forma clara que “esta historia de un falso suicida por partida doble debió de brotar en su imaginación en un momento en que la idea del suicidio le era familiar.

En efecto, Matias Pascal es suicida de partida doble: primerísimamente para huir de su mundo cerrado y asfixiante. En Montecarlo, bajo la nominación de Adriano Meis, la ruleta le es propicia de una

manera insospechada. Tiene la ocasión de vivir sin imposición alguna, la fortuna de degustar el amor sin condiciones y la aventura del viaje.

También conoce la extranjería del hombre indocumentado, sin historias y recuerdos, perdido en su propia soledad. El agobio el fuerza a fingir el suicidio —el segundo atentado contra su vida— de quien nunca fue, para volver al

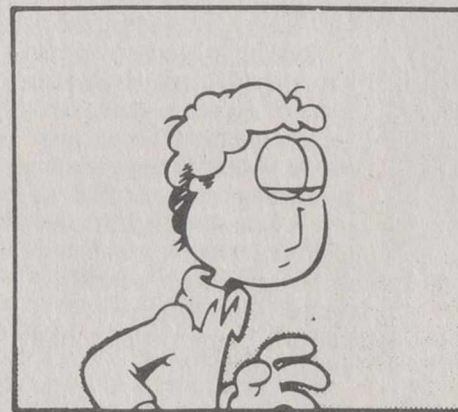
pueblo y a su disciplina de bibliotecario de libros antiguos y enmohecidos.

“El difunto Matias Pascal” se me aparece como la cumbre de Pirandello, del Luigi amante del ludismo imposible, del desdoblamiento de la personalidad.

En mi biblioteca aparece a un añejo volumen del libro de Radio Televisión Española bajo signatura 95.

Comics

GARFIELD® por Jim Davis



“CA-”  
“CHUC”





Oscar '89

Las estatuillas de la Academia generan una lluvia de millones a las cintas nominadas

# "E.T., el extraterrestre", la película más taquillera de todos los tiempos

De unos años acá el Oscar se ha revitalizado, se ha convertido en un producto de consumo y en un excelente reclamo de éxito para las películas y artistas, sobre todo norteamericanos. Asimismo, la retransmisión televisiva, bien en directo o diferido, a todo el mundo también genera a la Academia unos jugosos beneficios dado el carácter exclusivo del acto.

El Oscar tiene la ventaja en la actualidad de que para casi todo el mundo es un atributo para vender cultura, para vender arte. La estatuilla ha adquirido cada vez más fuerza como elemento básico para el marketing del cine.

El Oscar en sí, que apenas si vale ocho mil pesetas, en realidad cuesta millones y millones de dólares. Una vez nominadas las cinco películas que optan a la estatuilla en cada categoría, más de 4.000 miembros de la Academia de Hollywood tienen derecho a elegir con su voto los ganadores.

Acercarse a esos miembros es el objetivo de las productoras de las cintas candidatas. No se trata de comprar su voto, ya que todavía, en toda su historia, no se conoce un caso de corrupción ni tan siquiera se filtra el nombre de los ganadores, pero al igual que en una campaña política, hay que orientar a los miembros hacia ese beneficio propio.

### 2.500 millones de dólares

Para este año 1988 es posible que la inversión en los Oscar, en una acción combinada de relaciones públicas y publicidad haya superado globalmente los dos mil quinientos millones de dólares. Más de seiscientos dólares por contacto. Un coste muy caro para luego los resultados.

Así, la última ganadora "El último emperador" de Bernardo Bertolucci, triunfadora en España y Europa, no tuvo apenas repercusión en sus recaudaciones en Estados Unidos. Lo mismo le ocurrió a "Wall Street" que logró el Oscar al mejor actor, Michael Douglas. Mientras



El Oscar, no cabe duda, que genera una lluvia de millones, aunque hay personas que no piensan igual.

que una cinta mucho más económica, "Hechizo de luna" recibió un tremendo empujón. Y la española nominada para esta edición, "Mujeres..." de Pedro Almodóvar sólo por ese hecho ya lleva recaudados en Estados Unidos cuatrocientos millones de pesetas en un par de meses.

Este dinero para conseguir acaparar toda la atención se invierte de la manera más imaginativa y siempre acorde con ese público objetivo que son los miembros de la Academia. Se hacen proyecciones especiales. Se insertan anuncios y reportajes costeados, de muchas páginas y en revistas de prestigio como "Variety" o "Hollywood Reporter".

Se utilizan las más sofisticadas técnicas del marketing enviando a casa de los

votantes las publicaciones o incluso cintas de vídeo. Así consiguió la película "Good morning, Vietnam" su única nominación, al mejor actor, en la pasada edición, repartiendo cintas de vídeo. O Glen Close la suya anunciando su embarazo oportunamente.

### Éxitos sin Oscar

Sin embargo, los que discuten que el Oscar, en numerosos casos, es ineficaz acuden a la prueba más irrefutable, la taquilla. De las cintas que han ganado el Oscar a la mejor película en los últimos veinte años, sólo ocho figuran entre las cien más taquilleras. La primera "El Padrino" aparece en el puesto catorce con 86 millones de dólares de beneficios.

En cambio, las películas firmadas por Steven Spielberg y George Lucas, ambos marginados por la Academia ya que nunca consiguieron el Oscar, encabezan esa nómina. "E.T., el extraterrestre", con 228 millones de dólares figura a la cabeza. Le siguen, "La guerra de las galaxias" (193), "El retorno del Jedi" (168), "El imperio contraataca" (141), "Los cazafantasmas" (130), "Tiburón" (129), "En busca del arca perdida" (115), "Indiana Jones y el templo maldito" (109)...

De todas formas, este galardón, el Oscar, que tuvo en sus orígenes el premio honorífico, ha visto ya abiertas sus posibilidades crematísticas. Cuando en el estrado se pronuncie la mágica palabra, "The winner is...", una lluvia de millones estará comenzando a llover sobre las ganadoras.

## Los Oscar, en venta

Los ganadores de los Oscar aceptan y firman un acuerdo de "que no pueden vender la estatuilla a nadie que no sea la propia Academia de Artes y Ciencias, la cual les abonará un dólar de forma simbólica".

Sin embargo, este contrato se comenzó a deteriorar y durante el pasado año se han realizado ya algunas transacciones, cuatro de ellas localizadas en la Collector's Book Store. La subasta alcanzó los

47.525 dólares. "Un americano en París" se vendió por 15.760 dólares, ganadora a la mejor película en 1951. Marlon Brando subastó el suyo de 1954 por 13.500 y así algunos más.

La Academia acusa a Malcom Willit, el propietario de la tienda de subastas, de comercializar las estatuillas, pero el se ha defendido afirmando que, "no hay nada más comercial que el propio Oscar o la misma ceremonia de entrega".

# La Tribuna de Albacete

## ESPECIAL OSCAR '89

### Los Oscar '88, un año más "The winner is..."

El próximo 29 de marzo se entregarán en Los Angeles, los Oscar que premiarán a los profesionales cinematográficos por su trabajo durante el año 1988 en las películas de habla inglesa. El escenario, el Shrine Auditorium. Los ganadores, una completa incógnita. La frase, "The winner is..."

De las principales películas nominadas, la favorita es sin duda, "Rain man", "El hombre de la lluvia" como se ha traducido en España con Barry Levinson, Dustin Hoffman y Tom Cruise como sus destacados artífices. Como suele suceder arrasará con el impecable trabajo de "Las amistades peligrosas" o el conflictivo tema de "Arde Mississippi".

El manchego Pedro Almodóvar representará a España con sus "Mujeres...", triunfadora en los Premios Europa y en la última edición de los Goya. Almodóvar tendrá en "Pelle el conquistador" su principal rival, pero sin duda, ya ha alcanzado la primera meta: la conquista de Hollywood.

A lo largo de este especial, elaborado por Jesús Rodrigo y J.L. González Esteban, se aborda la historia de la Academia norteamericana, los ganadores en los principales apartados, los nominados de esta edición, la comercialización del Oscar..., para cerrar con la apuesta realizada por los responsables de cultura y espectáculos de cada medio de comunicación albacetense.



Fotograma de "Mujeres al borde de un ataque de nervios", la película extranjera favorita.

"Rain man" y "Mujeres...", las películas favoritas en sus apartados de este año

Los críticos de Albacete apuestan por "Las amistades peligrosas" y su protagonista, Glenn Close



### Coordinan:



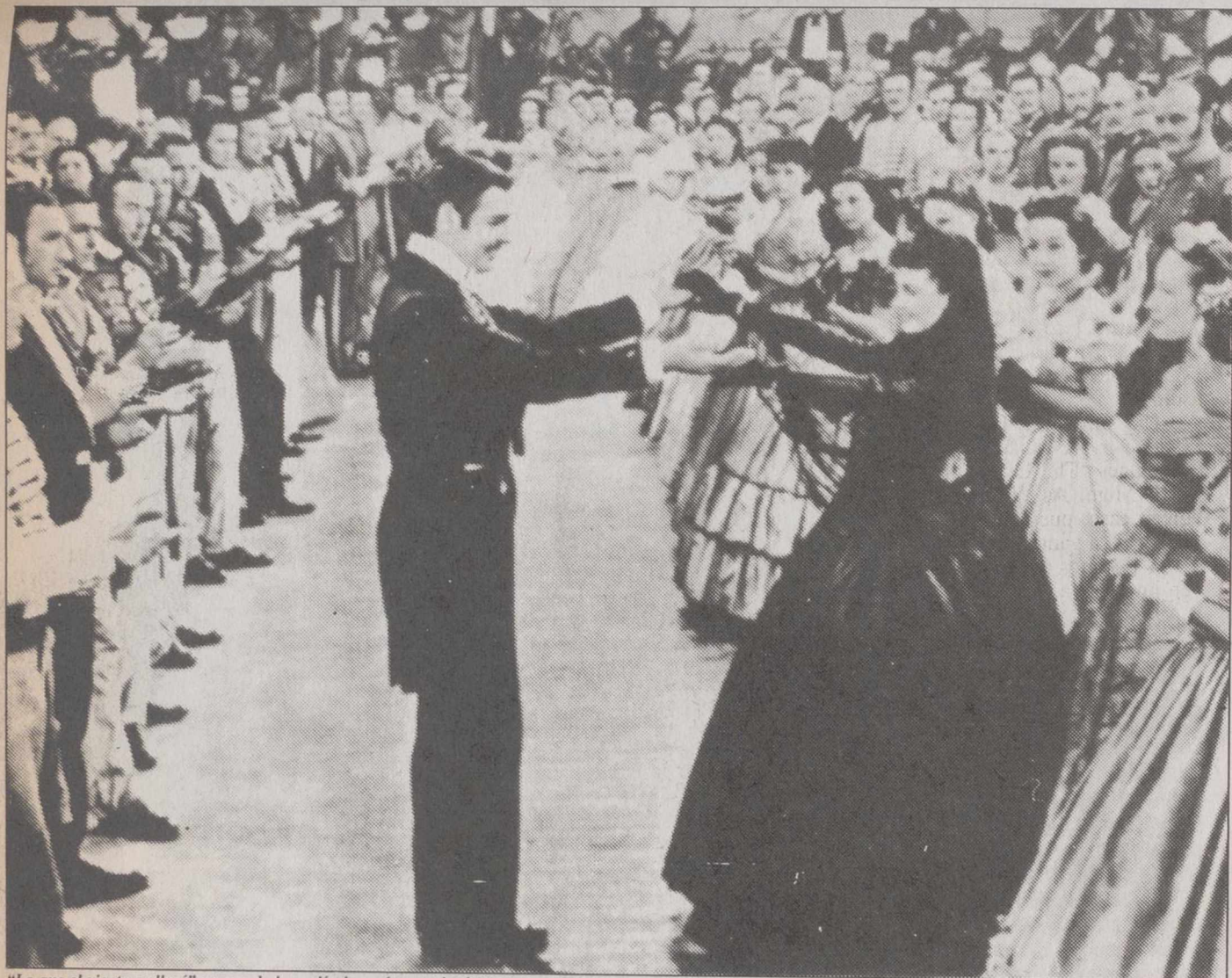
Jesús Rodrigo



González Esteban



Oscar '89



"Lo que el viento se llevó" es una de las películas más oscarizadas.

La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas se creó en 1927

## Los Oscar, el sueño de Hollywood

El Oscar, entregado anualmente por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Los Angeles, es una distinción que todo profesional americano del cine desea tener. En los últimos años esta estatuilla

de trece pulgadas y media se ha convertido en la obsesión de muchas personas. Incluso ha cobrado interés para los menos interesados. Es, sin duda, el sueño de Hollywood para cualquier artista.

La Academia de las Artes y Ciencias de Hollywood es una organización no lucrativa que creaban personalidades como Raoul Walsh, Henry King, Douglas Fairbanks, Mary Pickford, Frank Lloyd, Fred Niblo, Irving Thalberg, Louis B. Mayer y hasta 36 personalidades el 4 de mayo de 1927.

Su propósito no era otro que la de "mejorar la calidad artística del cine, crear una plataforma común para las

distintas ramas y oficios de la industria, fomentar la investigación técnica y el progreso cultural". Estas intenciones tenían su prolongación el 16 de mayo de 1929, cuando se entregaban en el Hollywood Roosevelt Hotel los primeros galardones a las películas e intérpretes de cada año.

El director artístico M.G.M. Cedric Gibbons dibujaba en un mantel del co-

medor del Biltmore Hotel una estatuilla de bronce, bañada en oro, de 14 quilates, con una altura de trece pulgadas y media y ocho libras de peso.

Un caballero, de rigidez germánica, cuya misión queda por determinar si protege con su espada un rollo de película o si, por contra, la está apuntillando. Un secreto, éste, que su creador nunca reveló.

Oscar '89

"Volver a empezar", la única película española que en 1983 obtenía la estatuilla

## Los Oscar en vídeo, escaso interés

Algo más de un centenar de títulos que se adornan con el Oscar de Hollywood se encuentran editadas en videocasetes. La mayoría aparecen en los catálogos de las multinacionales pues, salvo "Cabaret" que aparece editada por la IVS el resto está distribuido por los grandes estudios. España sólo tiene un nombre en esa lista de Oscar en casa, "Volver a empezar" de José Luis Garci.

Clásicos como "El forastero", ganadora del Oscar al mejor actor obtenido por Walter Brennan, se puede adquirir en Goldwyn Home Video. Tres espléndidos films de John Ford, "El delator", con premios a la dirección, interpretación masculina, guión y música, "El hombre tranquilo", dirección y fotografía, o "La diligencia", música y actor secundario aparecen distribuida por Videotechnics.

Y en líneas generales, salvo "Cabaret" todas están distribuidas por las multinacionales del sector. Sin embargo, también en líneas generales se le ha sacado escaso partido a lo largo de la historia a los Oscar en vídeo. Tienen menor reclamo que en cine.

Para algunos exhibidores cinematográficos la simple nominación supone un hecho destacable con efectos positivos en la venta a videoclubes, y estos para el alquiler.

### Poca atención a los Oscar

Sin embargo otros apenas destacan en sus carátulas el hecho de las estatuillas, y, últimamente sólo los títulos que acaparan un alto número de Oscar son las que aparecen siempre con el rotulo de "alquilada". Hay están los casos de "El último emperador", "Barry Lyndon", "Platoon", "Amadeus", "Carros de fuego"..., ya que "Lo que el viento se llevó", "Ben-Hur", "Espartaco" o "El puente sobre el río Kwai" ya aparecen más lejanas en el tiempo por ese clasicismo del que se han visto rodeadas.

Tan sólo la MGM/UA Home Video basó una campaña publicitaria para lanzar sus títulos en los Oscar. Su lema "Los vídeos del tío Oscar" con un dibujo de la estatuilla dominando las carátulas de



"Volver a empezar" de José Luis Garci, la única película española con un Oscar.

los films anunciados tuvo cierto resultado.

Predominan los Oscar más recientes, ya que son los éxitos más recientes. Sin embargo, los cinéfilos y coleccionistas echan de menos títulos clásicos. Es curioso que sólo aparecen en este apartado los mencionados "Ben-Hur" o "Lo que el viento se llevó".

En cambio, se echan en falta, a la hora de hacer una lista de la historia de los premios de la Academia, los primeros ganadores como "Alas" (Wings) mejor película en 1927 o "El séptimo cielo" (Seventh Heaven) que obtuvo el Oscar al mejor director, Frank Borzage. Y en general, los títulos de toda esa década 1927-1937. Entra, por tanto, "Sucedió una noche" (1934), de Frank Capra que obtenía, por primera vez los Oscar a la mejor película, director, actriz (Claudette Colbert) y actor (Clark Gable).

### Las películas españolas

Por lo que se refiere a las películas españolas, estas nunca han tenido ningún gancho con las estatuillas. Ni siquiera la

única que obtuvo el Oscar, "Volver a empezar" en la edición de 1983 tuvo gran repercusión. Motivado también porque la selección, hasta este último año, que se hacía de las películas estaba dirigida a los intereses propios de la Academia, y no hacía el público en general.

Al margen de la poca comercialidad, hasta ahora el premio a la película extranjera sólo aparece en la letra pequeña en la prensa norteamericana. Incluso está considerado como un Oscar menor. Se mejora algo las recaudaciones en el cine pero poco más.

Cintas como "La mitad del cielo", "Mi querida señorita", "Sesión continua", "Cria cuervos"... y otra muchas, lo conseguido ya lo tenían antes de acudir a los Oscar. Este año, por contra, elegida "Mujeres al borde de un ataque de nervios" de Almodóvar las cosas parecen haber cambiado. No se ha buscado lo que expresamente quería la Academia, pero si lo que quería el cine norteamericano. Eso siempre, da más publicidad.

Pero lo cierto es que salvo derechos de exhibición o distribución y demás "gaitas" el vídeo no hace excesivo triunfalismo de los Oscar.



Un solo Oscar para las películas de habla no inglesa

## “Mujeres...”-“Pelle el Conquistador”, España y Dinamarca frente a frente

La Academia de Hollywood, en su habitual concesión de un Oscar a una película de habla no inglesa, ha nominado este año a cintas de España, Dinamarca, Hungría, India y Bélgica.

De estas, las dos favoritas son “Mujeres al borde...” de Almodóvar y “Pelle el Conquistador”, película danesa, ganadora del Globo de Oro, aunque la indú “Salaam Bombay” está a la expectativa.

Las tres películas han sido estrenadas en Estados Unidos y las tres con éxito. Si el término de los Oscars dicen que es la entrega de los Globos de Oro, la ventaja es para “Pelle el Conquistador” de Dinamarca. Sin embargo, la atracción cinematográfica del año 88 en Estados Unidos, y sobre todo en Los Angeles, ha sido Pedro Almodóvar y sus “Mujeres al borde de un ataque de nervios”.

El director manchego ha ocupado las portadas de las principales revistas especializadas norteamericanas junto a Carmen Maura, una actriz que parece que se pueden rifar distintos realizadores extranjeros, y además fue la triunfadora en los primeros premios al cine europeo.

La política de la Academia podría ser recompensar ahora a “Mujeres”, ya que la película danesa obtuvo el Globo de Oro y la nominación adicional de su protagonista, Max Von Sydow, en la categoría de actores principales.

Pero la Academia también sorprende y así, a la expectativa está la película indú “Salaam Bombay” que refleja la realidad en las calles de Bombay. Un mundo poblado de agentes de policía, coches, drogadictos, prostitutas y, sobre todo, millones de niños.

Mira Nair, su directora, obtuvo la Cámara de oro al mejor director joven que otorga el Festival de Cannes a este que supone su primer largometraje de ficción, pero, como decimos, sin abandonar esa realidad de su país.

Las otras dos películas nominadas en este apartado son “Hanussen” de Hungría y “El profesor de música” de Bélgica. Llama, no obstante, la atención que se haya quedado fuera de las nominaciones la francesa “El oso” de Jean-Jacques Annaud o que Almodóvar no haya logrado nominaciones en otros apartados, lo cual no sería la primera en darse.



Los protagonistas de “Mujeres...”, con muchas posibilidades en Hollywood.

### Otras nominaciones (y II)

**Montaje:** Frank J. Urioste y John F. Link (“Jungla de cristal”), Stuart Baird (“Gorilas en la niebla”), Gerry Hambling (“Arde Mississippi”), Stu Linder (“El hombre de la lluvia”) y Arthur Schmidt (“¿Quién engañó a Roger Rabbit?”). **Decorados:** Albert Brenner y Garret Liews (“Beaches”), Stuart Graig y Gerard James (“Las amistades peligrosas”), Ida Random y Linda DeScenna (“El hombre de la lluvia”), Dean Tavoularis y Armin Ganz (“Tucker”), Elliot

Scott y Peter Howitt (“¿Quién engañó a Roger Rabbit?”).

**Vestuario:** Deborah Nadoolman (“El Príncipe de Zamunda”), James Acheson (“Las amistades peligrosas”), Jane Robinson (“A Handful of Dust”), Patricia Norris (“Asesinato en Beverly Hills”) y Milena Canonero (“Tucker”). **Sonido:** Willie D. Burton, Les Fresholtz, Dick Alexander y Vern Pools (“Bird”), Don Bassman, Kevin P. Cleary, Richard Overton y Al Overton (“Jungla de cristal”), Andy Nelson, Brian Saunders y Peter Handford (“Gorilas en la niebla”), Robert Litt, Elliot Tyson, Richard C. Kline y Danny Michael (“Arde Mississippi”), Robert Knudson, John Boyd, Don Digirolamo y Tony Dawe (“¿Quién engañó a Roger Rabbit?”).

**Efectos especiales visuales:** Richard Edlund, Al DiSarro, Bret Bontos y Thaine Morris (“Jungla de cristal”), Ken Ralston, Richard Williams, Edward Jones y George Gibbs (“¿Quién engañó a Roger Rabbit?”) y Dennis Muron, Michael McAlister, Phil Tippett y Chain Evans (“Willow”). **Efectos especiales sonoros:** Stephen H. Flick y Richard Schorr (“Jungla de cristal”), Charles L. Campbell y Louis L. Edemann (“¿Quién engañó a Roger Rabbit?”) y Ben Burt y Richard Hymns (“Willow”).

**Maquillaje:** Robert Short, Steve La Porte y Ve Neill (“Bitelchús”), Rick Baker (“El Príncipe de Zamunda”) y Thomas R. Burman y Bari Breiband-Burman (“Los fantasmas atacan al jefe”).

**Documental de largometraje:** “The Cry of Reason-Deyers Maude: An Africaner Speaks Out”, “Hotel Terminus: The Life and Times of Klaus Barbie”, “Let’s Get Lost”, “Promises To Keep” y “Who Killed Vicent Chin?”.

**Documental de cortometraje:** “Family Gathering”, “Portrait of Imogen”, “You Don’t Have To Die”, “Gang Cops”, “The Children’s Storefront”.

**Corto de animación:** “Tin Toy”, “Technological Threat” y “The Car Came Back”. **Corto de acción real:** “The Appointment Of Dennis Jennings”, “Caddillac Dreams” y “Gulish Tales”.

Los Oscar no tenían nombre y cuenta la leyenda que Margaret Herrick, directora-ejecutiva de la academia a la postre, exclamó al ver la estatuilla: ¡Ahí va, si se parece a mi tío Oscar! (Oscar Pierce). La observación se tradujo en el nombre.

Hay curiosidades respecto al nombre de la estatuilla. Así, hasta esta edición sólo un individuo de la profesión apellidado Pierce ha conseguido el Oscar -Ronald Pierce, por el sonido de “Terremoto”-. Oscar Homolka, Oscar Levant y Oskar Werner murieron sin conseguir el preciado galardón y, aunque Oscar Boetticher se cambió el patronímico a Budd Boetticher tampoco obtuvo mejor resultado.

Hay un Oscar, Oscar Hammerstein II, que lo ha ganado dos veces por las canciones “The Last Time I Saw Paris” y “It Might As Well Be Spring”. Es el único caso, pues en realidad ¿cómo un Oscar va a ganar un Oscar?.

Y decimos que el galardón ha subido en interés y anhelo en los últimos años, aunque el primer año Douglas Fairbanks, presidente de la Academia, ante 200 invitados, tardó cinco minutos en dar los premios. Hoy, la fiesta es multitudinaria, es televisada a millones de espectadores de todo el mundo.

Por otra parte, hasta 1940, los ganadores conocían esa condición una semana antes de entregarse los premios. A partir de ese año, el suspense se mantiene hasta la misma ceremonia, hasta que se pronuncia el nombre de los cinco candidatos y se dice la famosa frase de “the winner is...”.

### Los escenarios

Ambassador Hotel y Biltmore Hotel fueron los primeros escenarios. El Teatro Chino Grauman acogió el espectáculo en el período de 1944-46. Cuando la radio comienza a transmitir la entrega y el público desea asistir se habilita el Shrine Auditorium (1947-48). En la década 1949-59 sería el RKO Pantages Theatre el escenario con una capacidad para 2.812 personas. El Auditorium de Santa Mónica lo acogería de 1960 a 1967 y, finalmente, el Dorothy Chandler Pavilion de Los Angeles Music Center, es el actual local. Tiene 3.400 localidades y, hay que añadir, que dos de las grandes cadenas televisivas de Estados Unidos, la ABC y la NBC, se turnan en retransmitir en directo la anual ceremonia de los Oscar.

La Academia para conceder los Oscar se guía por una pautas más o menos fijas. Apenas si ha habido variaciones. Así, para que una película pueda ser no-



Jack Nicholson, la sonrisa tras obtener un Oscar de los dos que posee.

### El Oscar ha subido en interés en los últimos años

minada tiene que estrenarse en un cine de Los Angeles hasta una semana antes de que se acabe el período elegido por los miembros de la Academia, que desde 1934 son años naturales.

El sistema de votaciones es el mismo. Representantes de los trece departamen-

### Margaret Herrick dio nombre a la estatuilla que se parecía a su tío

tos profesionales integrados en la Academia escogen anualmente cinco candidatos por cada especialidad: los directores eligen directores, los actores eligen actores... Después, los cerca de 4.500 miembros de la Academia deciden en secreto los ganadores.



"Ben-Hur" es la película con mayor número de nominaciones, doce, y estatuillas, once

## "El último emperador", el único film que ha hecho pleno en los Oscar

Las injustias de la Academia se hacen más patentes cuando uno repasa la lista de las películas que resultaron en sus determinados años vencedoras y cuando también se repasa la de nominadas y algunas, "gracias" a las estatuillas han quedado completamente olvidadas.

Para los que gusten de las estadísticas, en la lista de las películas con mayor número de Oscar "Ben Hur", con once estatuillas continúa a la cabeza y parece que por mucho tiempo inalcanzable. Después vienen "Lo que el viento se llevó", "Gigi" y "El último emperador" con nueve. Pero es esta última la que ya tiene un apartado especial al ser el único film en toda la historia de los premios que de nueve nominaciones hace pleno y obtiene todos los Oscar posibles.

"De aquí a la eternidad", "La ley del silencio", "My Fair Lady", "Gandhi" y "Amadeus" se sitúan con ocho. "Siguiendo mi camino", "Los mejores años de nuestra vida", "El puente sobre el río Kwai", "Lawrence de Arabia", "Patton" y "Memorias de África", con siete.

"La señora Miniver", "Eva al desnudo", "Un americano en París", "Un hombre para la eternidad" y "El padrino II", con seis y así un largo etcétera, con la circunstancia que ninguna de las películas ganadora en el apartado a la mejor película obtuvo sólo ese galardón.

### "Eva al desnudo", 14 nominaciones

Las películas "Eva al desnudo", con catorce, y "My Fair Lady", con doce, son las cintas que mayor número de nominaciones han obtenido, aunque luego sólo obtuvieron siete y nueve, respectivamente.

"Hamlet", en 1948, fue el primer film de producción inglesa que ganaba el Oscar. A él le siguieron, "Tom Jones", "Oliver", "Carros de fuego" y "Gandhi". Aunque, el hecho que en la última edición, la película italiana de Bernardo Bertolucci, si bien en habla inglesa, se proclamase la verdadera triunfadora, puso en entredicho la eficacia de las

Así, las cintas "King Kong", "Tiempos modernos", "América, América", "La jauría humana", "La ley de la calle", "Río Bravo", "Los viajes de Sullivan", "La dama de Shangai", y un largo etcétera, quedaron postergadas por films realmente mediocres en toda su extensión.



"El último emperador", ganadora de nueve oscar.



"Ben-Hur", un clásico con el mayor número de nominaciones.

grandes productoras norteamericanas que quedaban ampliamente derrotadas.

"Sucedió una noche" fue la primera película en ganar todos los Oscar importantes (película, director, actor y actriz). Por géneros, el musical es el que ha sido

más premiado con nueve títulos, mientras que el western sólo lo obtuvo una vez con "Cimarrón" (1930-31) y el terror ha estado siempre ausente.

Por productas, United Artists encabeza este apartado con 12 películas ga-

Todas las nominaciones para esta edición con varias sorpresas en determinadas áreas

## Close, Foster, Streep, Weaver y Griffith, cinco mujeres por un Oscar

Muy competido aparecen los apartados en la categoría femenina y masculina. Cinco actrices y otros tantos actores de renombre, de talla, algunos con numerosas nominaciones a sus espaldas, se disputarán una única estatuilla en ambos casos. Sigourney Weaver, por ellas, y Dustin Hoffman, por ellos, se decantan como los favoritos en las apuestas.

En el apartado de actrices, de entrada, ya se puede señalar el récord que alcanza la sempiterna Meryl Streep con su octava nominación en once años. Con "Un grito en la oscuridad" no parece que pueda alcanzar su tercer Oscar -posee uno principal por "La decisión de Sophie" y uno secundario por "Kramer contra Kramer"-.

La genial interpretación que realiza Glenn Close en "Las amistades peligrosas" la convierten en una de las favoritas. La pasada edición con "Atracción fatal" se quedó a las puertas y, ahora, ya con cinco nominaciones, podría obtenerlo.

Sólo Sigourney Weaver por "Gorilas en la niebla" podría hacerla sombra. La Weaver, nominada asimismo en el apartado de actriz secundaria -similar situación se dio con Jessica Lange con "Frances" y "Tootsie"-, aparece en muchas quinielas como la favorita. Lo que parece seguro es que una de las dos estatuillas podría asegurarla.

Jodie Foster aunque da la talla en la chica violada de "Acusados" y Melanie Griffith en "Armas de mujer", parece que tendrán que esperar a otra ocasión.

### Hackman frente a Hoffman

En el apartado al mejor actor la lucha parece centrarse entre Gene Hackman ("Arde Mississippi") y Dustin Hoffman ("El hombre de la lluvia"). Hoffman pasó año y medio en investigar y estudiar en el problema del autismo. Pasó varias temporadas con autistas inteligentes y trabajó con varios psiquiatras especialistas. Todo este esfuerzo podrían ase-



"Armas de mujer", un film de Mike Nichols que cuenta con la garantía femenina de Melanie Griffith y Sigourney Weaver.

gurarle la estatuilla, aunque Hackman ya le lleva cierta ventaja al haber sido elegido mejor actor en el Festival de Berlín.

La simpatía de Tom Hanks en "Big" y la veteranía de Edward James Olmos "Stand And Deliver" y Max Von Sydow representando a Europa con "Pedro el Conquistador" les han llevado a entrar entre los cinco nominados, pero no a la quiniela final de favoritos.

En cuanto a la lista de los cinco mejores directores coincide con la publicada por la Directors Guild of América salvo en la permutación de Robert Zemeckis ("¿Quién engañó a Roger Rabbit?") por la de Martin Scorsese ("La última tentación de Cristo"). Sorprende por tanto esta nominación de Scorsese, que se dice viene a apoyar su trabajo que tuvo tantos problemas por el tema religioso que aborda, así como el veterano Charles Crichton ("Un pez llamado Wanda") que recibe su primera nominación a los 78 años de edad.

Entre los actores y actrices secundarias vuelve a darse una gran igualdad, aunque las quinielas las encabezan Alec Guinness ("Little Dorrit") y Frances McDormand ("Arde Mississippi").

### Otras nominaciones (I)

**Película:** "El hombre de la lluvia", "El turista accidental", "Las amistades peligrosas", "Armas de mujer" y "Arde Mississippi". **Director:** Martin Scorsese

("La última tentación de Cristo"), Alan Parker ("Arde Mississippi"), Barry Levinson ("El hombre de la lluvia"), Miké Nichols ("Armas de mujer") y Charles Crichton ("Un pez llamado Wanda").

**Guión original:** Gary Ross y Anne Spielberg ("Big"), Ron Shelton ("Los búfalos de Durham"), John Cleese y Charles Crichton ("Un pez llamado Wanda"), Ronald Bass y Barry Morrow ("El hombre de la lluvia") y Naomi Foner ("Running On Empty"). **Guión adaptado:** Frank Galati y Lawrence Kasdan ("El turista accidental"), Christopher Hampton ("Las amistades peligrosas"), Anna Hamilton Phelan y Tab Murphy ("Gorilas en la niebla"), Christine Edzard ("Little Dorrit") y Jean Claude Carrière y Philip Kauffman ("La insoponible levedad del ser").

**Fotografía:** Conrad L. Hall ("Conexión Tequila"), Peter Biziou ("Arde Mississippi"), John Seale ("El hombre de la lluvia"), Sven Nykvist ("La insoponible levedad del ser") y Dean Cundey ("¿Quién engañó a Roger Rabbit?").

**Música:** John Williams ("El turista accidental"), George Fenton ("Las amistades peligrosas"), Maurice Jarre ("Gorilas en la niebla"), Dave Grusin ("Rebelión en Milagro") y Hans Zimmer ("El hombre de la lluvia"). **Canciones:** "Let The River Run" de Carly Simon ("Armas de mujer"), "Two Hearts" de Lamont Dozier y Phil Collins ("Buster") y "Calling You" de Bob Tolson ("Bagdad Cafe").



Sus dos años de gestación la convierten en la más esperada película del año

## "Rain man", la favorita de esta edición

"Rain man", o "El hombre de la lluvia", como ha sido traducida, parte como favorita en la carrera hacia los Oscars de esta edición con ocho nominaciones. De todas formas, este film de Barry Levinson no lo tendrá del todo fácil con "Las amistades peligrosas" y "Arde Mississippi".

Charlie Babbit (Tom Cruise) es un joven caradura y vividor que un buen día se entera que su principal sueño se va a realizar: acaba de morir su padre, con el que se llevaba muy mal, pero le deja una auténtica fortuna.

Las compliaciones adquiridas por Charlie parece que se van a terminar con la llegada del dinero, pero no es así pues el beneficiario de la herencia es Babbit aunque no Charlie y sí Raymond (Dustin Hoffman). Un individuo que supera los treinta años, autista inteligente y desconocido por su hermano. Los dos emprenden un viaje juntos por Estados Unidos, y, ninguno volverá a ser como antes.

Esta sinopsis, que no es otra que la de "El hombre de la lluvia", las ocho nominaciones que acapara el film y la genial interpretación de Dustin Hoffman la han hecho acreedora de la vitola de máxima favorita en la entrega de los Oscars que tendrá lugar en el Shrine Auditorium el próximo día 29.

"Rain Man", su título original, acapara tres de las nominaciones más importantes, mejor película, mejor director para Barry Levinson y mejor actor para Dustin Hoffman. Este es, por tanto, el premio al esfuerzo de dos años desde que la productora United Artist ofreció al director Barry Levinson y al productor Mark Johnson el guión de "El hombre de la lluvia". Cruise y Hoffman ya estaban contratados.

### Las otras dos candidatas fuertes

Sin embargo, el que la cinta en sí no sea una superproducción como lo fuera el pasado año "El último emperador" de Bertolucci, la hacen tener dos fuertes competidoras. "Arde Mississippi" alcanza siete nominaciones, también con cuatro de las importantes, mejor película, mejor director para el controvertido



"Arde Mississippi", la polémica del Ku Klux Klan en 1964.

Alan Parker, mejor actor para Gene Hackman y mejor actriz secundaria para Frances McDormand.

Es Gene Hackman, ganador del Oso de Plata en el pasado Festival de Berlín, quien más puede hacer sombra a Dustin Hoffman y entre las dos estará la mejor película, aunque, por el tema lleva ventaja "Rain man". "Arde Mississippi" aborda un tema comprometido al contar los hechos reales ocurridos a finales de junio de 1964 cuando el Ku Klux Klan asesinó a tres hombres, uno de raza negra, en plena lucha por sus derechos civiles.

La otra película es "Las amistades peligrosas", que pese a su exotismo no alcanza la suntuosidad que mostraba "Amadeus" o la misma cinta de "El último emperador". Su favoritismo ha descendido al no estar nominado su director, Stephen Frears, entre los cinco mejores.

Presenta igualmente siete nominaciones, siendo destacadas, las de mejor película, mejor actriz para una genial Glenn Close y mejor actriz secundaria

para Michelle Pfeiffer. Además de nominaciones típicas para una película de este estilo como vestuario o decorados.

La trama cuenta que la marquesa de Merteuil (Glenn Close) y el vizconde de Valmont (John Malkovich) han sido amantes. Ahora ella le pide un favor: su amante más reciente, el conde de Bastide, la ha abandonado para casarse con una joven virgen, Cécile de Volanges (Uma Thurman), y ella quisiera que Valmont la ayudara a vengarse seduciendo y desflorando a Cécile. Pero Valmont se ha fijado en madame de Tourvel (Michelle Pfeiffer), una dama burguesa casada que cree firmemente en la inviolabilidad del matrimonio.

Son tres películas que parten en la carrera como favoritas, aunque curiosamente han triunfado a inicios del 89, mientras coincide que la entrega será de los del 88. Se han quedado, por tanto, de las nominaciones importantes títulos como "¿Quién engañó a Roger Rabbit?" -muy favorecida en las menores-, "Big" -con la nominación importante de Tom Hanks en la categoría de actor-, o la conflictiva "La última tentación de Cristo".

nadoras. La siguen la Columbia (11), MGM (9), Paramount y Fox (8), Universal (4), Warner Bros (3) y, RKO y Orion (2).

La lista, ordenada cronológicamente, de las mejores películas es la siguiente:

1927-28 "Alas" de William A. Wellman. 1928-29 "La melodía de Broadway" de Harry Beaumont. 1929-30 "Sin novedad en el frente" de Lewis Milestone. 1930-31 "Cimarrón" de Wesley Ruggles. 1931-32 "Gran Hotel" de Edmund Goulding. 1932-33 "Cabalgata" de Frank Lloyd. 1934 "Sucedió una noche" de Frank Capra.

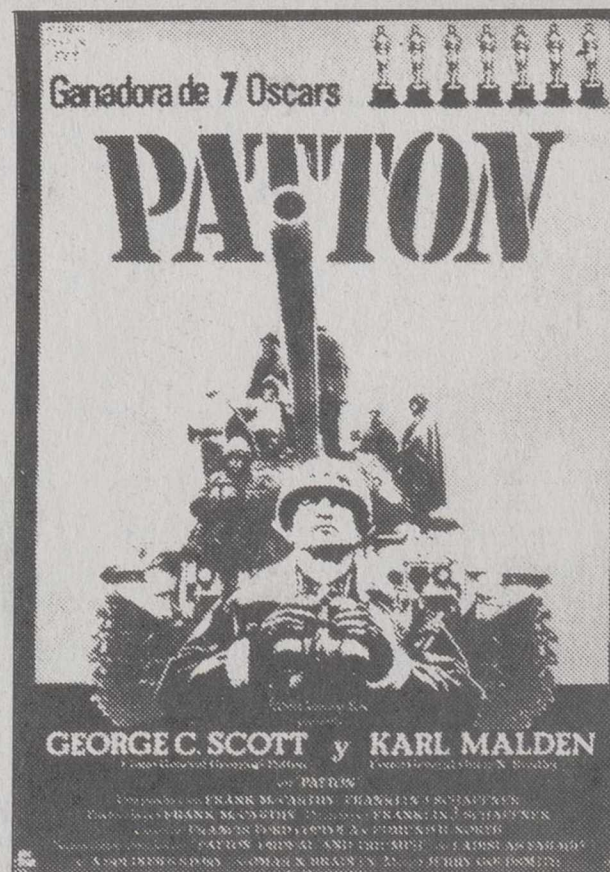
1935 "Rebelión a bordo" de Frank Lloyd. 1936 "El gran Ziegfeld" de Robert Z. Leonard. 1937 "La vida de Emilio Zola" de William Dieterle. 1938 "Vive como quieras" de Frank Capra. 1939 "Lo que el viento se llevó" de Victor Fleming. 1940 "Rebeca" de Alfred Hitchcock. 1941 "¡Qué verde era mi valle!" de John Ford. 1942 "La señora Miniver" de William Wyler. 1943 "Casablanca" de Michael Curtiz.

1944 "Siguiendo mi camino" de Leo McCarey. 1945 "Días sin huella" de Billy Wilder. 1946 "Los mejores años de nuestra vida" de William Wyler. 1947 "La barrera invisible" de Elia Kazan. 1948 "Hamlet" de Laurence Olivier. 1949 "El político" de Robert Rosen. 1950 "Eva al desnudo" de Josep L. Mankiewicz. 1951 "Un americano en París" de Vincente Minelli.

1952 "El mayor espectáculo del mundo de Cecil B. de Mille. 1953 "De aquí a la eternidad" de Fred Zinnermann. 1954 "La ley del silencio" de Elia Kazan. 1955 "Marty" de Delbert Mann. 1956 "La vuelta al mundo en 80 días" de Michael Anderson. 1957 "El puente sobre el río Kwai" de David Lean. 1958 "Gigi" de Vicente Minelli. 1959 "Ben Hur" de Willian Wyler. 1960 "El apartamento" de Billy Wilder. 1961 "West Side Story" de Robert Wise y Jerome Robbins.

1962 "Lawrence de Arabia" de David Lean. 1963 "Tom Jones" de Tony Richardson. 1964 "My Fair Lady" de George Cukor. 1965 "Sonrisas y lágrimas" de Robert Wise. 1966 "Un hombre para la eternidad" de Fred Zinnermann. 1967 "En el calor de la noche" de Norman Jewison. 1968 "Oliver" de Carol Reed. 1969 "Cowboy de Medianoche" de John Schlesinger.

1970 "Patton" de Franklin J. Schaffner. 1971 "Contra el imperio de la droga" de William Friedkin. 1972 "El Padrino" de Francis F. Coppola. 1973 "El golpe" de George Roy Hill. 1974 "El Padrino II" de Francis F. Coppola. 1975 "Alguien voló sobre el nido del cuco" de Mi-



Patton

los Forman. 1976 "Rocky" de John G. Avildsen. 1977 "Annie Hall" de Woddy Allen. 1978 "El cazador" de Michael Cimino.

1979 "Kramer contra kramer" de Robert Benton. 1980 "Gente corriente" de Robert Redford. 1981 "Carros de fuego"

de Hud Hudson. 1982 "Gandhi" de Richard Attenborough. 1983 "La fuerza del cariño" de James L. Brooks. 1984 "Amadeus" de Milos Forman. 1985 "Memorias de Africa" de Sidney Pollack. 1986 "Platoon" de Oliver Stone. 1987 "El último emperador" de Bernardo Bertolucci.

"Sucedió una noche", la primera película en ganar los Oscar importantes

United Artists encabeza las productoras ganadoras con doce estatuillas

## "Lo que el viento..."

De todas las películas que han obtenido el Oscar a la mejor cinta, la que presenta un recuerdo más profundo es "Lo que el viento se llevó" (1939). Más de cuatro millones de dólares y setecientos cincuenta mil horas de rodaje fueron necesarias para la historia más grande jamás contada.

Atrás quedaron horas y horas de preparación, de rodaje, de primeros planos, para lanzar a la fama a Escarlata O'Hara (Vivien Leigh) y Rhet Butler (Clark Gable).

La película obtuvo un total de

nueve Oscar. Mejor película, mejor director (Victor Fleming), mejor actriz (Vivien Leigh), mejor actor secundario (Hattie McDaniel), mejor guión adaptado (Sidney Howard), mejor fotografía en color (Ernest Haller y Ray Rennahan), mejor dirección artística (Lyle Wheeler) y mejor montaje (Hal C. Kern y James E. Newcom).

Asimismo, William Cameron Menzies obtuvo un oscar especial por el diseño. Es, por tanto, una de las películas más oscarizadas y, sin duda, la que con más cariño ha calado entre los aficionados al cine.



Oscar'89



"Los mejores años de nuestra vida", del oscarizado director William Wyler.

*El campo de los directores ha sido el peor tratado en la historia de Hollywood*

## William Wyler, un director mimado con tres Oscar y nueve nominaciones

Sí en el apartado de películas se han dado injusticias, a lo largo de los años, a la hora de conceder la estatuilla, puede que el campo de los directores haya sido el peor tratado en la historia de Hollywood. Los Oscar al mejor director han sido motivo de muchas frustraciones y desengaños.

El hecho de que entre 14 directores, John Ford, Frank Capra, Frank Lloyd, William Wyler, Frank Borzage, Leo McCarey, Billy Wilder, Elia Kazan, Joseph L. Mankiewicz, George Stevens, Fred Zinnemann, David Lean, Robert Wise y Milos Forman, se sumen 32 Oscar de los 59 posibles, muestran bien a las claras que en este capítulo de directores de la Academia de Hollywood ha sido particularmente injusta.

Y no por que los arriba mencionados no hayan demostrado los méritos

suficientes para obtenerlo, sino porque ello ha obligado a que la lista de directores no galardonados sea tan reveladora o más que la propia de los ganadores. Así están, por ejemplo: Alfred Hitchcock, King Vidor y Clarence Brown, con cinco nominaciones cada uno; Stanley Kubrick, con cuatro; Busby Berkeley, Ernest Lubitsch, Sam Wood, William Wellman, Stanley Kramer, Richard Brooks, Sidney Lumet y Steven Spielberg, con tres; Josef von Sternberg, Robert Rossen, Otto Pre-

minger, Martin Scorsese y Henry King, con dos y con una nominación, Cecil B. de Mille, Howard Hawks, Orson Welles, Henry Hathaway, William Dieterle, Robert Siodmak, John Sturges, Robert Altman, George Lucas o Roman Polansky.

**Lina Wertmüller, única mujer nominada**

Algunos directores han recibido Oscar especiales, que de alguna manera

Oscar'89

*Paul Newman y Marlon Brando acaparan dos estatuillas y siete nominaciones*

## Olivier y Tracy, los actores que más oportunidades han tenido en los Oscar

De toda la larga lista de actores galardonados, Laurence Olivier y Spencer Tracy han sido los que más oportunidades han tenido de conseguirlos, ya que han estado nominados en diez y nueve ocasiones respectivamente.

Laurence Olivier logró el Oscar en una ocasión, junto a uno especial que recibiría en 1978, y Tracy, en dos. Con dos Oscar y siete nominaciones se hallan Paul Newman, uno de ellos especial, y Marlon Brando. Con cinco nominaciones y dos Oscar se encuentran Gary Cooper y Fredric March. Después hay tres actores que también tienen dos Oscar, uno de ellos como mejor secundario: Jack Lemmon, Robert de Niro y Jack Nicholson.

Claro que junto a los triunfadores aparecen lógicamente los derrotados. A la cabeza se sitúa Richard Burton y Peter O'Toole, que a pesar de sus respectivas siete y seis nominaciones nunca lograron la tan preciada estatuilla. Pero tampoco Montgomery Clift, Charles Boyer y Al Pacino, los tres con cuatro nominaciones. Y una larga retahíla de nombres en la que están Cary Grant, Kirk Douglas, Robert Redford, Rock Hudson, James Mason, Warren Beatty, Fred Astaire, Gene Kelly, Joseph Cotten, Errol Flynn, Tyrone Power, Orson Welles, Edward G. Robinson, etc.

**Sidney Poitier, el primer negro**

Sidney Poitier fue el primer actor de color en ganar este Oscar por su trabajo en "Los lirios del valle": "El hecho de que soy un negro en la película es realmente incidental y me gustaría pensar que gane el premio por mi capacidad interpretativa", diría posteriormente ante las suspicacias levantadas por el galardón.

William Hurt, a su vez, fue el primero en obtenerlo interpretando a un homosexual en "El beso de la mujer araña".

Marlon Brando fue el intérprete más joven, treinta años, en ganar un Oscar al mejor actor principal por su papel de



Marlon Brando, nominado mejor actor por "Viva Zapata" de Elia Kazan.

Terry Malloy en "La ley del silencio". El segundo Oscar lo rechazaría, en su lugar envió a una joven india para que en su nombre protestase por el trato discriminatorio que éstos recibían en el cine y en la televisión.

Otro actor que no quiso su Oscar fue George C. Scott, que lo rechazó tras ganarlo por su interpretación en la película "Patton".

Cronológicamente los Oscar al mejor actor se han repartido de la siguiente manera: 1927-28 Emil Jannings, por "La última orden" y "El destino de la carne". 1928-29 Warner Baxter, por "En el viejo Arizona". 1929-1930 George Arliss, por "Disraeli". 1930-31 Lionel Barrymore, por "Alma libre". 1931-32 Wallace Beery, por "Champ, el campeón" y Fredric March, por "El hombre y el monstruo".

1932-33 Charles Laughton, por "La vida privada de Enrique VIII". 1934 Clark Gable, por "Sucedió una noche". 1935 Victor McLaglen, por "El delator". 1936 Paul Muni, por "La tragedia de Luis Pasteur". 1937 Spencer Tracy, por "Capitanes intrépidos". 1938 Spencer Tracy, por "Forja de hombres". 1939 Robert Donat, por "Adiós, mister Chips".

1940 James Stewart, por "Historias de Filadelfia". 1941 Gary Cooper, por "El

sargento York". 1942 James Cagney, por "Yanqui Dandy". 1943 Paul Lukas, por "Watch on the Rhine". 1944 Bing Crosby, por "Siguiendo mi camino". 1945 Ray Milland, por "Días sin huella". 1946 Fredric March, por "Los mejores años de nuestra vida". 1947 Ronald Colman, por "Doble vida". 1948 Laurence Olivier, por "Hamlet". 1949 Broderick Crawford, por "El político".

1950 José Ferrer, por "Cyrano de Bergerac". 1951 Humphrey Bogart, por "La reina de Africa". 1952 Gary Cooper, por "Solo ante el peligro". 1953 William Holden, por "Traidor en el infierno". 1954 Marlon Brando, por "La ley del silencio". 1955 Ernest Borgnine, por "Marty". 1956 Yul Brynner, por "El rey y yo". 1957 Alec Guinness, por "El rey sobre el río Kwai". 1958 David Niven, por "Mesas separadas". 1959 Charlton Heston, por "Ben-Hur".

1960 Burt Lancaster, por "El fuego y la palabra". 1961 Maximilian Schell, por "Vencedores y vencidos". 1962 Gregory Peck, por "Matar a un ruiseñor". 1963 Sidney Poitier, por "Los lirios del valle". 1964 Rex Harrison, por "My Fair Lady". 1965 Lee Marvin, por "La ingenua explosiva". 1966 Paul Scofield, por "Un hombre para la eternidad". 1967 Rod Steiger, por "En el calor de la noche". 1968 Cliff Robertson, por "Charly". 1969 John Wayne, por "Valor de ley".

1970 George C. Scott, por "Patton". 1971 Gene Hackman, por "Contra el imperio de la droga". 1972 Marlon Brando, por "El padrino". 1973 Jack Lemmon, por "Salvad al tigre". 1974 Art Carney, por "Harry y Tonto". 1975 Jack Nicholson, por "Alguién voló sobre el nido del cuco". 1976 Peter Finch, por "Network, un mundo implacable". 1977 Richard Dreyfuss, por "La chica del adiós". 1978 John Voight, por "El regreso". 1979 Dustin Hoffman, por "Kramer contra Kramer".

1980 Robert de Niro, por "Toro salvaje". 1981 Henry Fonda, por "En el estanque dorado". 1982 Ben Kingsley, por "Gandhi". 1983 Robert Duvall, por "Gracias y favores". 1984 F. Murray Abraham, por "Amadeus". 1985 William Hurt, por "El beso de la mujer araña". 1986 Paul Newman, por "El color del dinero". 1987 Michael Douglas, por "Wall Street".



# Katharine Hepburn y Bette Davis, las mejores actrices según Hollywood

Entre las actrices Katharine Hepburn posee todos los récords. Máximas nominaciones, doce, y máximos premios, cuatro. Su mayor rival ha sido Bette Davis, pues consiguió dos Oscar de un total de diez nominaciones.

Al igual que con los actores existen grandes derrotadas. Así, Deborah Kerr y Theima Ritter que tuvieron seis nominaciones pero ningún premio. O Irene Dunn con cinco nominaciones y Rosalind Russell y Barbara Stanwyck, con cuatro. Tampoco Greta Garbo, Gloria Swanson, Marlene Dietrich, Mirna Loy, Jean Arthur, Judy Garland, Marilyn Monroe, Ava Gardner, Lee Remick, Lana Turner, Eleanor Parker, Gene Tierney, Jean Simmons, etc.

Jennifer Jones por "La canción de Bernardette" fue la actriz más joven, con veinticuatro años, en conseguir el Oscar, después estuvo Marlee Matlin con veintiuno. Julie Christie por "Darling", a los veinticinco años, le sigue muy de cerca. También hay un sólo año, 1969, en que el Oscar es compartido por dos actrices: Katharine Hepburn y Barbra Streisand. Sofía Loren es la única actriz premiada por una actuación no hablada en inglés, "Dos mujeres", en 1961. A diferencia de Simone Signoret y Anna Magnani que interpretaron en inglés sus papeles galardonados de "Un lugar en la cumbre" y "The Rose Tattoo". Dos hermanas, Joan Fontaine y Olivia de Havilland, lograron sendos Oscar. La primera en "Rebeca" y la segunda por "Vida íntima de Julia Norris" y "La heredera".

Cronológicamente las actrices que han conseguido Oscar son las siguientes: 1927-28 Janet Gaynor, por "El séptimo cielo", "El ángel de la calle" y "Amanecer". 1928-29 Mary Pickford, por "Coqueta". 1929-30 Norma Shearer, por "La divorciada". 1930-31 Marie Dressler, por "El pecado de Madelon Claudet". 1931-32 Helen Hayes, por "La fruta amarga". 1932-33 Katharine Hepburn, por "Gloria de un día". 1934 Claudette Colbert, por "Sucedió



Sofía Loren

una noche". 1935 Bette Davis, por "Dangerous".

1936 Luise Rainer, por "El gran Ziegfeld". 1937 Luise Rainer, por "The good earth". 1938 Bette Davis, por "Jzabel". 1939 Vivian Leigh, por "Lo que el viento se llevó". 1940 Ginger Rogers, por "Espejismo de amor". 1941 Joan Fontaine, por "Sospecha". 1942 Greer Garson, por "La señora Miniver". 1943 Jennifer Jones, por "La canción de Bernardette".

1944 Ingrid Bergman, por "Luz que agoniza". 1945 Joan Crawford, por "Alma en suplicio". 1946 Olivia de Havilland, por "Vida íntima de Julia Norris". 1947 Loretta Young, por "Un destino de mujer". 1948 Jane Wayman, por "Belinda". 1949 Olivia de Havilland, por "La heredera". 1950 Judy Holliday, por "Nacida ayer". 1951 Vivien Leigh, por "Un tranvía llamado

Tras ellas Ingrid Bergman con tres de un total de siete nominaciones. Meryl Streep, con dos sobre ocho nominaciones -incluida la de este año-, Jane Fonda, con dos de siete nominaciones. Vienen luego Olivia de Havilland y Elizabeth Taylor con dos de cinco.

deseo". 1952 Shirley Booth, por "Come back, little Sheba".

1953 Audrey Hepburn, por "Vacaciones en Roma". 1954 Grace Kelly, por "La angustia de vivir". 1955 Ana Magnani, por "La rosa tatuada". 1956 Ingrid Bergman, por "Anastasia". 1957 Joanne Woodward, por "Las tres caras de Eva". 1958 Susan Hayward, por "¡Quiero vivir!". 1959 Simone Signoret, por "Un lugar en la cumbre". 1960 Elizabeth Taylor, por "Una mujer marcada".

1961 Sofía Loren, por "Dos mujeres". 1962 Ann Bancroft, por "El milagro de Ana Sullivan". 1963 Patricia Neal, por "Hud". 1964 Julie Andrews, por "Mary Poppins". 1965 Julie Christie, por "Darling". 1966 Elizabeth Taylor, por "¿Quién teme a Virginia Woolf?". 1967 Katharine Hepburn, por "Adivina quién viene esta noche". 1968 Katharine Hepburn, por "El león en invierno". 1969 Maggie Smith, por "Los mejores años de Miss Brodie".

1970 Glenda Jackson, por "Mujeres enamoradas". 1971 Jane Fonda, por "Klute". 1972 Liza Minelli, por "Cabaret". 1973 Glenda Jackson, por "Un toque de distinción". 1974 Ellen Burstyn, por "Alicia ya no vive aquí". 1975 Louise Fletcher, por "Alguién voló sobre el nido del cuco". 1976 Faye Dunaway, por "Network, un mundo implacable". 1977 Diane Keaton, por "Annie Hall". 1978 Jane Fonda, por "El regreso".

1979 Sally Field, por "Norma Rae". 1980 Sissy Spacek, por "Quiero ser libre". 1981 Katharine Hepburn, por "En el estanco dorado". 1982 Meryl Streep, por "La decisión de Sophie". 1983 Shirley McLaine, por "La fuerza del cariño". 1984 Sally Field, por "En un lugar del corazón". 1985 Geraldine Page, por "Regreso a Bountiful". 1986 Marlee Matlin, por "Hijos de un Dios menor". 1987 Cher, por "Hechizo de luna".

han servido para tranquilizar y compensar a directores que por unas u otras causas no han recibido el de mejor director, es el caso de Lubitsch (1946), De Mille (1949), Welles (1970), Vidor (1978), Hawks (1974), al igual que otros que nunca fueron nominados, Charles Chaplin (1927, 1928, 1971), David Wark Griffith (1935), Buster Keaton (1959).

Por contra la Academia ha tenido directores mimados como William Wyler, tres Oscar de nueve nominaciones, Billy Wilder, dos de ocho, o David Lean, dos de siete. Sin olvidar a John Ford que con sus cuatro Oscar, los cuales nunca recogió personalmente, es el director más galardonado, seguido de Frank Capra con tres, este último fue presidente de la Academia de 1935 a 1939, junto al ya mencionado Wyler.

Otros directores han tenido la fortuna de que con su primera obra cinematográfica obtuvieron el premio, es el caso de Delbert Mann con "Marty", el de Robert Redford con "Gente Corriente" o el de James L. Brooks con "La fuerza del cariño". También durante tres años consecutivos el Oscar al mejor director fue conquistado por tres actores: el ya citado Robert Redford, Warren Beatty, por "Rojos", y Richard Attenborough, por "Gandhi".

Como dato curioso cabría destacar que solamente una mujer ha sido candidata a este Oscar, Lina Wertmüller, en 1976, por "Pasqualino siete bellezas". También es señalable que una mujer, directora y actriz, de la talla de Barbra Streisand, nunca haya sido nominada en este apartado.

La lista, ordenada cronológicamente, de los directores premiados es la siguiente:

1927-28 Frank Borzage, por "El séptimo cielo". 1928-29 Frank Lloyd, por "Trafalgar". 1929-30 Lewis Milestone, por "Sin novedad en el frente". 1930-31 Norman Taurog, por "Las peripicias de Skippy". 1931-32 Frank Borzage, por "Bad girl". 1932-33 Frank Lloyd, por "Cabalgata". 1934 Frank Capra, por "Sucedió una noche". 1935 John Ford, por "El delator".

1936 Frank Capra, por "El secreto de vivir". 1937 Leo McCarey, por "La pícara puritana". 1938 Frank Capra, por "Vive como quieras". 1939 Victor Fleming, por "Lo que el viento se llevó". 1940 John Ford, por "Las uvas de la ira". 1941 John Ford, por "¡Qué verde era mi valle!". 1942 William Wyler, por "La señora Miniver". 1943 Michel Curtiz, por "Casablanca". 1944 Leo McCarey, por "Siguiendo mi camino".

1945 Billy Wiler, por "Días sin huer-



Steven Spielberg y su desestimado "E.T."

lla". 1946 William Wilder, por "Los mejores años de nuestra vida". 1947 Elia Kazan, por "La barrera invisible". 1948 John Huston, por "El tesoro de Sierra Madre". 1949 Joseph L. Manzekiewicz, por "Carta a tres esposas". 1950 Joseph L. Manzekiewicz, por "Eva al desnudo". 1951 George Stevens, por "Un lugar en el sol". 1952 John Ford, por "El hombre tranquilo". 1953 Fred Zinnemann, por "De aquí a la eternidad". 1954 Elia Kazan, por "La ley del silencio". 1955 Delbert Mann, por "Marty". 1956 George Stevens, por "Gigante". 1957 David Lean, por "El puente sobre el río Kwai".

1958 Vicente Minelli, por "Gigi". 1960 Billy Wilder, por "El apartamento". 1961 Robert Wise y Jerome Robins, por "West Side Story". 1962 David Lean, por "Lawrence de Arabia". 1963 Tony Richardson, por "Tom Jones". 1964 George Cukor, por "My Fair Lady". 1965 Robert Wise, por "Sonrisas y Lagrimas". 1966 Fred Zinnemann, por "Un hombre para la eternidad".



Hitchcock

1967 Mike Nichols, por "El graduado". 1968 Carol Reed, por "Oliver". 1969 John Schlesinger, por "Cowboy de medianoche". 1970 Franklin J. Shaffner, por "Patton". 1971 William Fredkin, por "Contra el imperio de la droga". 1972 Bob Fosse, por "Cabaret". 1973 George Roy Hill, por "El Golpe". 1974 Francis Coppola, por "El Padrino II". 1975 Milos Foreman, por "Alguien voló sobre el nido del cuco". 1976 John G. Avildsen, por "Network, un mundo implacable".

1977 Woody Allen, por "Annie Hall". 1978 Michael Cimino, por "El cazador". 1979 Robert Benton, por "Kramer contra Kramer". 1980 Robert Redford, por "Gente corriente". 1981 Warren Beatty, por "Rojos". 1982 Richard Attenborough, por "Gandhi". 1983 James L. Brooks, por "La fuerza del cariño". 1984 Milos Forman, por "Amadeus". 1985 Sydney Pollack, por "Memorias de Africa". 1986 Oliver Stone, por "Platoon". 1987 Bernardo Bertolucci, por "El último emperador".

## Hitchcock, otro olvidado

De los directores más olvidados por la Academia de Hollywood el caso de Alfred Hitchcock es el más evidente. El director inglés encabeza la lista de nominados, con cinco nominaciones, pero sin ninguna estatua.

Algunos estudiosos dicen que su mayor problema fue cruzarse siempre con John Ford que con sus cuatro Oscars es el director más galardonado, seguido de Frank Capra con tres. Otros sin embargo afirman que Hitchcock siempre repudió públicamente el sistema de los Oscars y a la Academia en sí y por eso fue "castigado" a dejarle por

cinco veces con la miel en los labios.

En 1940 se daba, por ejemplo, la curiosa circunstancia que su film "Rebeca" era aplaudido mundialmente obteniendo además el Oscar a la mejor película, pero no se reconocía la labor del director y sí la de Ford en "Las uvas de la ira", una excelente cinta por otra parte.

El director más recordado, por su producción, será en los próximos años Bernardo Bertolucci, el realizador italiano que era la estrella de la última edición de los Oscars con "El último emperador" tras conseguir nueve estatuillas, entre ellas la del mejor director.



Oscar'89

# Los críticos de Albacete apuestan por "Las amistades peligrosas" y Pedro Almodóvar

La mayoría de los críticos de cine y aficionados al séptimo arte de los medios de comunicación de Albacete, piensan que el próximo día 29 en Hollywood, "Las amistades peligrosas", se llevará el Oscar a la mejor película.

En cuanto al mejor director, Alan Parker cuenta con más adeptos entre los albaceteños por su película "Arde

Mississippi". Dustin Hoffman es el actor con más posibilidades de llevarse el Oscar a la mejor interpretación masculina, mientras Glenn Close es la actriz con mayores preferencias.

Los Oscar a los mejores actores y actrices de reparto tienen en Michelle Pfeiffer, por su trabajo en "Las amistades peligrosas", y Alec Guinness por

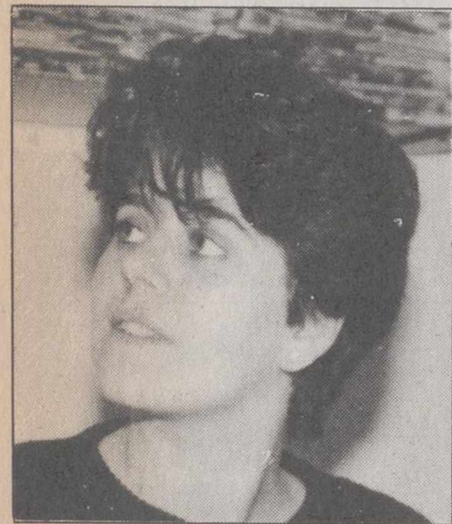
su interpretación en "Little Dorrit", película todavía sin estrenar en España, a los candidatos más firmes para llevarse este premio.

Por último y pensando con el corazón y con la cabeza, los aficionados albaceteños piensan que Almodóvar se va a llevar el Oscar a la mejor película de habla no inglesa, gracias a "Mujeres al borde de un ataque de nervios".

## José Antonio Tendaro COPE

**Película:** "El turista accidental"  
**Director:** Alan Parker  
**Actor:** Dustin Hoffman  
**Actriz:** Glenn Close

**Actor secundario:** Alec Guinness  
**Actriz secundaria:** Geena Davis  
**Película de habla no inglesa:** "Pelle el Conquistador"



## María José Navarro COPE

**Película:** "Arde Mississippi"  
**Director:** Alan Parker  
**Actor:** Gene Hackman  
**Actriz:** Glenn Close  
**Actor secundario:** Dean Stockwell  
**Actriz secundaria:** Frances McDormand  
**Película de habla no inglesa:** "Pelle el Conquistador"



## Leonor Leal RADIO NACIONAL

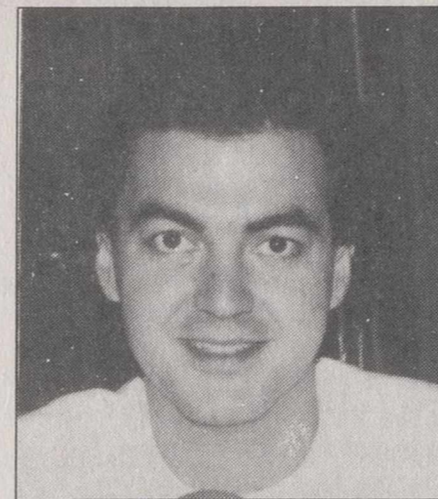
**Película:** "Las amistades peligrosas"  
**Director:** Charles Crichton  
**Actor:** Dustin Hoffman  
**Actriz:** Jodie Foster  
**Actor secundario:** Martin Landau  
**Actriz secundaria:** Michelle Pfeiffer  
**Película de habla no inglesa:** "Mujeres al borde de un ataque de nervios"



## Llanos Salas ANTENA 3

**Película:** "Las amistades peligrosas"  
**Director:** Charles Crichton  
**Actor:** Gene Hackman  
**Actriz:** Meryl Streep  
**Actor secundario:** Kevin Kline  
**Actriz secundaria:** Michelle Pfeiffer  
**Película de habla no inglesa:** "Mujeres al borde de un ataque de nervios"

Oscar'89



## Héctor López RADIO ALBACETE

**Película:** "Las amistades peligrosas"  
**Director:** Mike Nichols  
**Actor:** Dustin Hoffman  
**Actriz:** Glenn Close  
**Actor secundario:** Alec Guinness  
**Actriz secundaria:** Joan Cusak  
**Película de habla no inglesa:** "Pelle el Conquistador"



## Javier León Herrera LA VERDAD

**Película:** "El hombre de la lluvia"  
**Director:** Martin Scorsese  
**Actor:** Dustin Hoffman  
**Actriz:** Sigourney Weaver  
**Actor secundario:** Alec Guinness  
**Actriz secundaria:** Frances McDormand  
**Película de habla no inglesa:** "Mujeres al borde de un ataque de nervios"



## Justo L. Cirugeda BISAGRA

**Película:** "Las amistades peligrosas"  
**Director:** Alan Parker  
**Actor:** Tom Hanks  
**Actriz:** Glenn Close  
**Actor secundario:** Kevin Kline  
**Actriz secundaria:** Michelle Pfeiffer  
**Película de habla no inglesa:** "Mujeres al borde de un ataque de nervios"



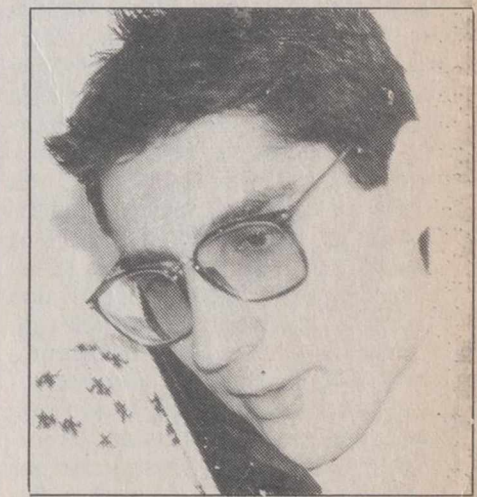
## Ramón Bello Serrano LA TRIBUNA

**Película:** "Las amistades peligrosas"  
**Director:** Barry Levinson  
**Actor:** Dustin Hoffman  
**Actriz:** Glenn Close  
**Actor secundario:** Alec Guinness  
**Actriz secundaria:** Michelle Pfeiffer  
**Película de habla no inglesa:** "Mujeres al borde de un ataque de nervios"



## J.L. González Esteban LA TRIBUNA

**Película:** "Las amistades peligrosas"  
**Director:** Alan Parker  
**Actor:** Tom Hanks  
**Actriz:** Glenn Close  
**Actor secundario:** Martin Landau  
**Actriz secundaria:** Sigourney Weaver  
**Película de habla no inglesa:** "Mujeres al borde de un ataque de nervios"



## Jesús Rodrigo LA TRIBUNA

**Película:** "El hombre de la lluvia"  
**Director:** Barry Levinson  
**Actor:** Dustin Hoffman  
**Actriz:** Glenn Close  
**Actor secundario:** Martin Landau  
**Actriz secundaria:** Sigourney Weaver  
**Película de habla no inglesa:** "Mujeres al borde de un ataque de nervios"



# La Tribuna

de Albacete

## FIN DE SEMANA 68 PAGINAS A TODO COLOR

LA TRIBUNA  
ANTENA TV  
ANTENA SEMANAL  
POR SOLO  
105 PTS.



- Toda la programación de TV
- Autonómicas, parabólicas
- Las películas de la semana
- Amor y lujo en la sobremesa televisiva
- Horóscopos, pasatiempos
- Vídeo

- De aquí a la eternidad, de J.J. Armas Marcelo
- Siwa: un oasis muy especial
- Cabra hispana: crónica de una muerte anunciada
- Alf, tan feo como simpático
- Mapa médico del Dr. Beltrán
- Ciencia y técnica
- Gastronomía
- Los fandangos de Don Manué

EL FIN DE SEMANA, LA TRIBUNA, TIENE MAS DE 100 PAGINAS



### Trabajadores de Iberia fueron atacados con cócteles molotov

MADRID.—Un total de nueve técnicos de mantenimiento de la Iberia fueron atacados a la una de la madrugada de ayer por un grupo de personas que lanzaron contra la furgoneta que les transportaba algunas botellas con líquido inflamable (cócteles molotov), informó a Efe la propia compañía.

El hecho de que las ventanillas de vehículo estuvieran cerradas impidió que se incendiara el interior, «lo que mantuvo a salvo a los trabajadores».

La agresión, que se produjo en las cercanías del aeropuerto de Barajas, fue reivindicada a las 02.15 de la madrugada por una llamada telefónica en la que se utilizó el nombre del sindicato ASETMA para decir: «a los esquirols les vamos a seguir poniendo bombas y explosivos esta noche».

La policía del aeropuerto protegió la salida de los trabajadores, escoltándoles hasta la carretera nacional II de acceso a Madrid, mientras que los servicios de seguridad de Iberia acompañaron a los trabajadores a sus respectivos domicilios.

Según una nota de prensa de la Unión General de Trabajadores

## La Ley de Huelga es un síntoma de inmadurez del Gobierno

Para UGT la intención de reformar la actual regulación no es oportuna

La intención de regular la huelga mediante una ley especial es consecuencia «de la inmadurez para gestionar el conflicto social por parte de los Gobiernos de la Democracia», según una nota difundida ayer por la oficina de prensa confederal de UGT.

MADRID.—«Los Gobiernos -continúa la nota- han acudido reiteradamente y bajo diversos pretextos, a la burda amenaza de reformar el derecho de huelga, restringiéndolo y creyendo reafirmar así su autoridad frente a la sociedad».

Para el sindicato socialista ninguna de las razones en las que pretende fundarse la intención de reformar la actual regulación de la huelga tienen peso suficiente que justifiquen «la necesidad y oportunidad de la medida».

Afirma la nota de UGT que las llamadas exigencias de una reordenación normativa y jurisprudencial así como «la protección de los derechos de los ciudadanos frente al derecho a la huelga» tampoco justifican el intento de regulación de la huelga.

En su nota, la UGT manifiesta que la regulación no es admisible aunque se admitieran las palabras del presiden-

te del Gobierno, que califica de inauditas, y que señalaron que «la ley de huelga es una de las dos cosas que le quedan al Gobierno socialista para cumplir plenamente su programa electoral».

UGT admite que el programa del PSOE prevé la regulación del derecho de huelga, «pero muy cerca de esta propuesta se recogen otras como la consolidación del papel de los sindicatos y la participación sindical en la empresa».



Nicolás Redondo.

### Legislación eficaz

Por otra parte, según UGT, son varios los juristas que interpretan que la Constitución no exige imperativamente una Ley de Huelga.

«Este derecho -continúa- puede ejercerse sin

una ley que lo desarrolle, como ocurre en todos los países de nuestro entorno» y añade que el Tribunal Constitucional ha convalidado la legislación vigente sobre esta materia, que se ha mostrado eficaz en general».

### Marcelino Oreja asistirá a un seminario de Nuevas Generaciones

PALMA DE MALLORCA.—El vicepresidente del Partido Popular, Marcelino Oreja, clausurará el seminario sobre «El Gobierno de las Autonomías» que se celebrará en Palma desde el próximo lunes hasta el miércoles.

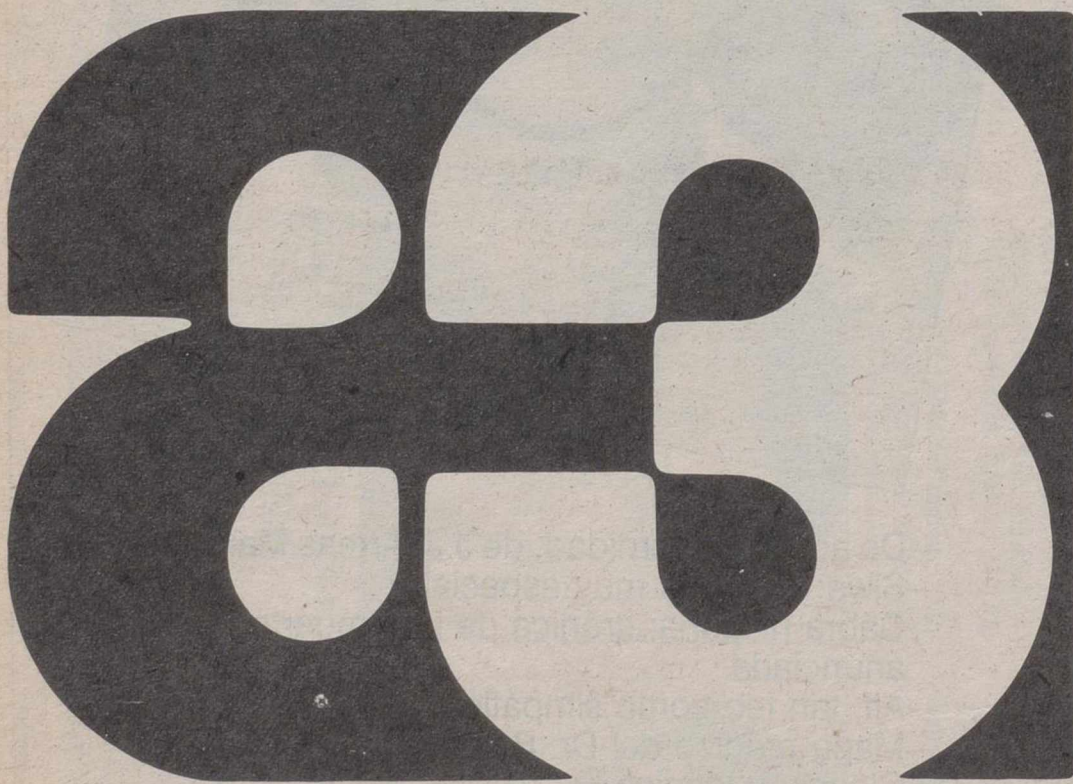
Este seminario reunirá a 45 militantes de Nuevas Generaciones (NN.GG.), entre ellos su presidente nacional, Rafael Hernando, quien resaltó su celebración «en un momento en que muchas autonomías se encuentran en proceso de revisión de sus estatutos y la negociación con el Gobierno de la ampliación de competencias».

Hernando considera que el Partido Popular, tras su último congreso, «ha conseguido la reunificación del centro-derecha y ha roto todos los techos. Es irreversible que estemos en alza».

El presidente de «NN.GG.» señala que la opinión de los jóvenes en el seno del PP «se hace sentir, puesto que somos el 30 por ciento de los militantes y eso tiene un peso importante a la hora de hablar sobre determinados temas».

Durante las tres jornadas se debatirán la estrategia a seguir ante futuras elecciones.

# antena 3



## La Radio bien hecha

98.3 FM STEREO

### 240 MINUTOS

Desde las doce del mediodía hasta las cuatro de la tarde metemos a todo Albacete en la radio, en Antena 3. Y a través del 98.3 de la FM, en Stereo le acercamos la información minuto a minuto, los personajes que tienen algo que contar, la actualidad desde su punto de origen, el sonido de nuestras calles, las opiniones de los albacetenses e incluso la posibilidad de poder llevarse un regalo como recuerdo.

Pase cuatro horas diferentes con Angel Blanco, Valentín Cano, Carlos Catalán, Rafael Díaz, Llanos Salas y la dirección de Antonio Egido. Disfrute de la radio-compañía 240 minutos al día.



La visita responde a una invitación formulada por los independentistas saharauis al Parlamento español

# Una delegación de parlamentarios se entrevistó con el Frente Polisario

El senador por Ciudad Real, Fernando Sanz Alonso, forma parte del grupo de diputados

Una delegación de parlamentarios españoles llegó ayer a esta capital, desde donde se trasladará al Sahara Occidental para visitar campos de refugiados del Frente Polisario y sostener encuentros con los dirigentes del movimiento independentista saharauí.



Los parlamentarios antes de salir de Barajas.

EFE

La visita responde a una invitación formulada por el Frente Polisario a una comisión del Parlamento español, con el fin de que conozcan la realidad del pueblo saharauí e informen, posteriormente, a sus respectivas formaciones políticas.

### Carácter simbólico

Según el diputado socialista Néstor Padrón, esta visita rebasa el carácter simbólico, aunque la única misión de sus componentes es informar de

lo que hayan observado durante su estancia en las zonas administradas por el Polisario.

«Vamos a hacer una valoración de lo que veamos, con el fin de pasarlo a nuestros respectivos Partidos, pero no está prevista un pronunciamiento unitario», declararon a Efe los miembros de la delegación.

La delegación española será recibida por el presidente de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD), Mohamed Abdelaziz.

## Campamento de refugiados

Los parlamentarios, que forman el intergrupo que analiza la situación del Sahara occidental, durante su visita a escuelas, hospitales y otras instalaciones de los campamentos de Tinduf, recogerán datos para elaborar un informe que presentarán a su regreso en el Parlamento.

La delegación fue recibida por representantes de la Asamblea Nacional Argelina antes de desplazarse a los territorios controlados por el Frente Polisario, donde se entrevistará, con toda probabilidad, con el presidente de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD), Mahamed Abdelaziz, y con los notables saharauis.

Antes de partir, los parlamentarios explicaron en el aeropuerto de Barajas que el motivo de su viaje es puramente informativo y mostraron su interés en que el proceso de autodeterminación saharauí se desarrolle de acuerdo con las resoluciones adoptadas en la ONU.

## Los familiares de las víctimas de Juneda esperan una resolución judicial

LERIDA.—Los familiares de las quince personas, doce niños y tres adultos, fallecidas hace un año en un accidente ocurrido al colisionar un autocar de transporte escolar y un tren de cercanías en el término de Juneda (Lérida), esperan todavía la resolución judicial del siniestro.

Renfe y la Administración llegaron poco después del accidente a un acuerdo de suprimir casi la mitad de los pasos a nivel de las comarcas leridanas por el método de concentración.

Actualmente, Renfe está estudiando la supresión de diez de los once pasos a nivel existentes en el término municipal de Juneda, en uno de los cuales sucedió el accidente, en el que también sufrieron heridas de diversa consideración veintitrés personas, entre ellas cinco pasajeros del tren.

El accidente sobrevino cuando el autobús se dirigía por el camino vecinal conocido como «El Molino» a la granja-escuela «Les Obagues», de Juneda, a la que acudía de visita el grupo de escolares de la guardería «Los Angeles», de Lérida, acompañados de cuatro profesores.

## Un total de 119 personas murieron en accidentes de tráfico

MADRID.—Un total de 119 personas perdieron la vida en las carreteras españolas desde las tres de la tarde del viernes de la semana pasada, día 18 de marzo, hasta las diez de la noche de anteayer viernes, día 24, según datos provisionales facilitados por la Dirección General de Tráfico.

En dicho periodo se registraron 106 accidentes, con 90 heridos graves y 67 heridos leves.

En iguales días de 1988, hubo 107 accidentes, con 129 muertos y 94 heridos graves.

En la jornada de anteayer se produjeron 14 accidentes con 14 muertos, 11 heridos graves y 15 leves, en todo el territorio nacional.

A pesar de que la «operación salida» terminó el jueves, por la tarde de la semana pasada, día 23 de marzo, salvo en Cataluña y País Vasco, que comenzó ese mismo día a la una de la tarde, a las diez de la noche de anteayer se registraban importantes retenciones en los accesos a ciudades como Madrid, Barcelona y Valencia, y en puntos de la red viaria de Cantabria y Las Palmas de Gran Canaria, según las mismas fuentes de Tráfico.

Según matizó Anguita, de visita en Cuba

## Castro no pisará España con González en el poder

LA HABANA.— El líder cubano, Fidel Castro, posiblemente no viaje a España mientras Felipe González sea presidente del Gobierno, afirmó Julio Anguita, secretario general del Partido Comunista de España (PCE).

Anguita, que se encuentra en Cuba desde el martes, invitado por el presidente cubano, precisó en declaraciones a Efe que «me temo que Fidel, mientras Felipe González sea presidente no va a pisar España».

«Estamos en una fase -agregó- en la que Felipe González es el campeón del europeísmo, de los derechos humanos y de una serie de cuestiones. Y sobre todo es un hombre muy ligado a la opción atlantista».

Sobre este punto indicó que el PSOE tiene además unas relaciones muy cordiales con el Partido Popular, que en el

tema de Fidel son implacables».

El dirigente comunista español se entrevistó estos días con destacados dirigentes del Partido Comunista Cubano (PCC), entre ellos Jesús Montané Oropesa, miembro del Comité Central y uno de los «históricos» de la revolución, y visitó también instalaciones de interés científico y social.

Julio Anguita piensa que el Gobierno español desarrolla una política exterior equivocada hacia el Tercer Mundo y América Latina y está perdiendo la oportunidad de representar a estas regiones ante las instituciones europeas.

El político subrayó que «España no tiene nada que hacer, y mucho que perder montándose en el carro de la República Federal Alemana y Gran Bretaña».

Con vistas a las elecciones europeas

## Los homosexuales debaten su campaña electoral

BARCELONA.— Una treintena de representantes de asociaciones homosexuales de Francia, España e Italia se reúnen este fin de semana en Barcelona para elaborar la campaña que desarrollarán en las próximas elecciones europeas.

Isabel Castro, de la Coordinadora de Iniciativas Gays de Barcelona, indicó que durante el encuentro se estudiarán las posibles acciones que los diferentes grupos y asociaciones emprenderán en todos los países de la CEE para invitar a los partidos políticos a asumir sus reivindicaciones.

El primer acto de este encuentro fue una visita al Parlamento catalán, donde se entrevistaron con el diputado de Esquerres Republicana de Cataluña (ERC) Angel Colom a quien expusieron los objetivos de estas jornadas.

El colectivo homosexual de

Cataluña impulsó el pasado año la campaña «Vota Rosa», que con motivo de las elecciones autonómicas recomendó el voto de sus representados a aquellos partidos que asumieran sus reivindicaciones.

Isabel Castro precisó que precisamente la reunión de Barcelona pretende coordinar a los diversos grupos europeos y diseñar lo que será la línea común de actuación europea de Vota Rosa.

Por su parte, Patrick Frou, miembro de la asociación «Gais pour les Libertés», de Francia, agregó que a pesar de la despenalización del delito de homosexualidad, los homosexuales franceses tienen aún dificultades para hacer reconocer sus derechos de pareja en casos de defunción. Indicó que el Parlamento Europeo tiene gran peso en cuestiones relevantes como la jurisprudencia y los derechos humanos.



## Tras nueve años, sigue sin aclararse el asesinato de monseñor Romero

SAN SALVADOR.—Nueve años después del asesinato del arzobispo de San Salvador Oscar Arnulfo Romero, cometido el 24 de marzo de 1980, el caso sigue sin dilucidarse y sin que a los supuestos implicados en el crimen se les hayan aplicado las sanciones penales.

El Gobierno y miembros de la Iglesia Católica han expresado su preocupación por la posibilidad de que las investigaciones sobre la muerte de Romero se paralicen con la llegada a la Presidencia de El Salvador de la Alianza Republicana Nacionalista (ARENA), de derecha.

El actual arzobispo, Arturo Rivera Damas, ha reiterado la necesidad de llegar al fondo de las investigaciones, y ha solicitado la no politización del caso del líder religioso, como ocurre cada vez que se avecina un proceso electoral.

Romero sobresalió al final de la pasada década por sus constantes y duras críticas contra el Ejército y la derecha salvadoreña, a quienes responsabilizó de continuas violaciones de los derechos humanos en el país.

Las autoridades estadounidenses anunciaron la posibilidad

## Alerta en varios aeropuertos europeos ante posibles atentados

Los aeropuertos de Ginebra y Zurich se hallaban en "estado de alerta"

Los aeropuertos de Ginebra y Zurich se encontraban en «estado de alerta», ante la sospecha de un posible atentado anunciado por las autoridades estadounidenses, señaló ayer a Efe Thierry Magnin, portavoz de la policía.

GINEBRA.—Magnin subrayó que «ambos aeropuertos adoptaron desde ayer medidas especiales de seguridad, para estar preparados ante la aparición de cualquier tipo de conflicto».

Añadió que «los pasajeros del aeropuerto de Ginebra se muestran bastante preocupados ante el riesgo de un posible atentado, y que el estado de psicosis es permanente estos últimos días».

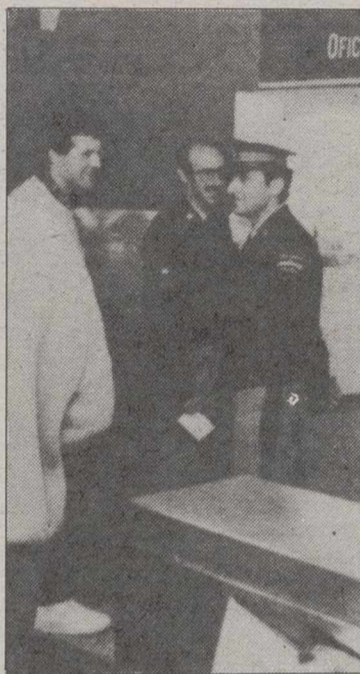
El portavoz de la policía no desveló el tipo de medidas de seguridad adoptadas, e indicó que «el servicio de seguridad del aeropuerto intenta tranquilizar a sus clientes al dar consejos prácticos y anunciar un control estricto de todos los equipajes».

Por otra parte, la huelga que realizan los controladores aéreos del aeropuerto belga de Zaventem, a 20 kilómetros de Bruselas, ha producido la

suspensión del 60 por 100 de los vuelos con destino a los países europeos.

Los controladores, que iniciaron el paro anteanoche, piden una mejora de sus condiciones laborales, que incluyen una subida salarial del 30 por 100 y la revisión de las prestaciones que reciben por trabajo nocturno.

Asimismo, han pedido que se elabore un reglamento para su trabajo, la revisión de los métodos de promoción y formación, así como la reestructuración del espacio aéreo.



Los aeropuertos tomaron medidas especiales.

### El aeropuerto de Bastia, bloqueado

El aeropuerto de Bastia, capital de Córcega del Norte, quedó cerrado al tráfico ayer debido a una huelga del personal de tierra de la compañía aérea nacional francesa, Air

France. Los vuelos con destino o procedentes de dicho aeropuerto han sido cancelados al bloquear los huelguistas los sistemas de transporte del equipaje.

### Colaboración

## Elecciones en El Salvador: gana la muerte

DANIEL GALVEZ

Acaso la pequeña República Centroamericana que es El Salvador —con sus 21.000 kilómetros cuadrados de superficie y los cinco millones escasos de habitantes con que cuenta—, haya terminado por convertirse, en escasamente una década, en uno de los lugares del planeta donde el crimen es una constante, una especie de presencia física habitual para la ciudadanía que, apabullada por las agresiones de uno y otro signo, ha terminado por hacer del estoicismo una postura vital.

Sesenta mil muertos lleva contabilizados El Salvador en estos diez años de larvada guerra civil en que, la guerrilla por un lado, y un Estado corrupto por el otro, han conseguido el dudoso honor de erigirse en los grandes verdugos de un pueblo para quien, conciliar el sueño cada noche, significa ignorar que nuevo terror les deparará las próximas horas.

En las elecciones presidenciales que acaban de celebrarse en El Salvador, lo más destacable no es, desde luego, que la abstención haya sido la más alta registrada en el país (cosa que es, ya, consultancia con los procesos electorales de cualquier país centroamericano), sino que fueran, precisamente los autocalificados defensores de la democracia y la libertad (el Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional —FMLN—) los que, con sus acciones bélicas, tuvieran el dudoso honor de lograr que la mayoría del electorado, con el instinto de conservación a flor de piel, optara por buscar el refugio de sus hogares con el resultado de que, a la postre, fuese la candidatura ultraderechista la que se alzara con más del 50 por ciento de los votos, lo que va a per-

mitirle gobernar en mayoría absoluta. Con ello, la táctica del FMLN vuelve a desvelarse como lo que es, un estrambote, la caricatura de la lucha de clases. En una palabra, ese ultraizquierdismo al que el mismo Lenin calificó de enfermedad infantil del comunismo.

Y es que, el partido que ha accedido al poder no es una opción política conservadora al uso. Es mucho más. Porque, sin eufemismo, la Alianza Republicana Nacionalista (ARENA) la constituye, sin eufemismo, un conglomerado de intereses latifundistas y militaristas de corte ultraderechista en el que su candidato y próximo presidente, Alfredo Cristiani, no parece representar otro papel en la frase que el personaje de paja colocado por el auténtico líder carismático de la más pedestre derecha salvadoreña, el ex-mayor del ejército Roberto D'Aubisson, siniestro sujeto del que no existe duda alguna fuese, el instigador del asesinato de monseñor Romero a manos de los "escuadrones de la muerte".

Alfredo Cristiani, sin embargo, ha sido presentado a la opinión pública internacional, y básicamente a la administración USA, como un empresario moderno entre cuyos objetivos prioritarios se encuentran, nada menos que la erradicación del desempleo, la injusticia social y la pobreza, un canto de sirena que en el marco del más feroz y retardatario capitalismo que se vive en El Salvador, sólo podrá desembocar en mayores niveles de miseria para el pueblo en su conjunto y más riqueza para unos pocos.

De cualquier manera, el resultado electoral que ha dado el triunfo a la Alianza Republicana Nacionalista es

indiscutible, del mismo modo que ese escaso 5 por 100 de los sufragios obtenidos por el candidato político de la guerrilla, Guillermo Ungo, deberá hacer meditar a los teóricos del frente farabundo Martí en lo lamentable de una estrategia como la que defienden y que, en unos años de lucha, ha conseguido colocarse objetivamente al margen de los intereses de los trabajadores que, incapaces de formar sus propios cuadros políticos ante la represión, también han dejado de ver en la guerrilla la alternativa liberadora. Así las cosas, si bien la lucha guerrillera es muchas veces una opción personal más que justificada y hasta ejemplar, se convierte en un fiasco subjetivo cuando pretende convertirse en el motor que dirija a las masas. Y desde el fracaso guerrillero de Ernesto Guevara en Bolivia, los ejemplos abundan.

¿Quién ha ganado en El Salvador? ¿un grupo de terratenientes? ¿la casta militar? ¿los grandes narcotraficantes? Evidentemente sí, pero sin olvidar que su triunfo va a estar permanentemente obstaculizado por las acciones de una guerrilla que, después de haber luchado a muerte contra el reformismo de Duarte, ahora se empleará con las mismas armas contra la ARENA de Cristiani y D'Aubisson, lo que traerá consigo, obviamente, un nivel de pobreza para el país y de asesinatos aún mayor que el alcanzado en los últimos años.

Que nadie piense que la paz ha llegado a El Salvador. Más bien al contrario. Lo que se inaugura ahora es un período histórico en el que el golpe frontal entre ultras de un signo y otro acabará por hacer de aquella tierra un hervidero de miedo, odio, venganza y miseria donde sólo la muerte campará por sus respetos.

## Se reanudan los combates en la capital libanesa

BEIRUT.—Tras unas horas de tregua, las milicias musulmanas aliadas de Siria y el ejército leal al general Michel Aun reanudaron al mediodía de ayer los combates en la montaña y en la capital libanesa.

Los intercambios artilleros fueron de gran intensidad en la montaña al sur de Beirut entre las milicias drusas de Ualid Yumblat y el ejército libanés, especialmente en las localidades de Zoco el Garbi y Aitay.

En Beirut fueron alcanzados por varios proyectiles de artillería los barrios residenciales de Baabda y Haddath, donde se encuentran varias embajadas occidentales entre ellas la española. También el puerto de Beirut, en el sector cristiano, fue alcanzado por la artillería de las milicias musulmanas.

Fuentes de la policía dijeron que hasta el momento se desconoce el número de víctimas. El recuento de las últimas 24 horas arrojó la cifra de tres muertos y 40 heridos.

Los enfrentamientos se recrudecieron el viernes, después de que el general Aun, primer ministro del Gobierno militar cristiano, reiterara su exigencia de que los 35.000 soldados sirios desplegados en Líbano salgan del país.

## Mubarak, Husein y Arafat, reafirman la necesidad de la paz

EL CAIRO.—El presidente egipcio, Hosni Mubarak, el rey Husein de Jordania y el líder de la OLP, Yaser Arafat, están de acuerdo en «el momento crítico» que viven los territorios palestinos, y en la necesidad de una conferencia internacional de paz.

Estas declaraciones fueron hechas por el ministro de Información egipcio, Safwat Sherif, a la agencia oficial de su país MENA, al término de las conversaciones formales entre los tres líderes árabes, reunidos desde ayer al mediodía en la ciudad de Ismailia.

La cumbre tripartita, según la misma fuente, ha servido para «apoyar los esfuerzos» de la OLP con vistas a la pacificación de Cisjordania y Gaza y en su diálogo con Estados Unidos, reiniciado la semana pasada en Túnez.

Los tres líderes, dijo Sherif, consideran esta reunión un paso importante para la realización de la justicia y la paz basadas en los legítimos derechos de los palestinos, y la conveniencia de la retirada israelí de los territorios ocupados. Sus interlocutores consideraron también conveniente esta reunión consultiva, pocos días antes de la visita a Estados Unidos del presidente egipcio.



La Cámara de las nacionalidades del Parlamento soviético será renovada en las elecciones de hoy

# Multitudinaria manifestación de moscovitas en apoyo de Boris Eltsin

El cesado jefe de los comunistas de Moscú compite en las elecciones generales por un escaño

La población de Moscú protagonizó ayer de nuevo, en el estadio Lenin de la capital, un mitin multitudinario en apoyo de Boris Eltsin, el cesado

jefe de los comunistas de la capital soviética que compite en las elecciones generales de hoy por el escaño territorial moscovita.

MOSCU.—Unas 20.000 personas, según cálculos realizados por observadores occidentales, y no menos de 100, según los organizadores, se concentraron ayer por la mañana ante el estadio Lenin de Moscú vigiladas por un contingente policial, aunque no intervino, esencialmente, ningún control de acceso a la zona de concentración. En el mitin intervinieron varios oradores, entre los que destacó uno de los subdirectores del diario «Moskovskaya Pravda», Valentin Logunov, quien acusó ante la multitud al «aparato» del partido

en Moscú de boicotear la campaña electoral de Eltsin a través del citado diario.

Según Logunov, el propio Lev Zaikov, que sustituyó a Eltsin en el cargo de primer secretario del Partido Comunista en Moscú tras la destitución de éste, en noviembre de 1987, intervino para prohibir la publicación de una carta de su predecesor y encabezó la campaña de desprestigio contra el político reformista.

Finalmente, la carta de Eltsin, en la que se defiende de las graves acusaciones que lanzó recientemente en su contra el obrero y miembro del

Comité Central Vladimir Tijomirov, fue publicada ayer, después de que «algún miembro» de la dirección política soviética lo autorizara.

Logunov señaló ante un grupo de periodistas que no podía decir qué integrante de la dirigencia intervino para que se publicara la carta.

Zaikov es, además de jefe de los comunistas moscovitas, miembro del Politburó y del secretariado del PCUS (Partido Comunista de la Unión Soviética), lo que le convierte en uno de los dirigentes que concentran mayor poder en el país.

El subdirector de «Moskovskaya Pravda» acusó también a la sección moscovita del PCUS de impedir la publicación de centenares de cartas de apoyo a Eltsin recibidas en la redacción del periódico y de estar detrás de otras en las que se le criticaba duramente.

Valentin Logunov señaló también que los constantes choques entre el diario y el «aparato» del partido en la capital conducían a los periodistas a «un desgaste moral».

También afirmó que en la redacción del diario se recibieron en los últimos días miles de llamadas de moscovitas indignados por la línea «anti Eltsin» del diario.

## Bonn desmiente un acuerdo de la OTAN sobre modernización de armas

BONN.—El ministerio alemán de Exteriores desmintió ayer en Bonn la afirmación de que los miembros de la Alianza Atlántica han llegado a un arreglo en torno a la discutida modernización de los cohetes atómicos de corto alcance o sea de 500 kilómetros.

El segundo portavoz del ministerio germano-occidental de Asuntos Extranjeros, Schumacher, declaró que la información en cuestión, procedente de Bruselas, «carece de todo fundamento», pues no se ha adoptado ninguna decisión al respecto en el seno de la OTAN. El viernes, algunas agencias de noticias informaron en la capital belga que los países miembros de la Alianza Atlántica habían acordado construir nuevas armas de corto alcance sin exigir primeramente su despliegue.

EMPRESA LIDER EN EL SECTOR DE ENVASES INDUSTRIALES  
Solicita

TITULADOS SUPERIORES O MEDIOS para  
TECNICOS COMERCIALES

- Se requiere:
- Formación a nivel de licenciado o Diplomado Universitario.
  - Experiencia comercial mínima de 1 año, preferiblemente en venta de productos industriales. Se valorará conocimiento de los Sectores Agrícola y Alimentario.
  - Edad no superior a 28 años y servicio militar cumplido.
  - Disponibilidad para viajar a nivel nacional y disponer de vehículo propio.
  - Iniciativa, capacidad negociación, creatividad.

- Se ofrece:
- Remuneración acorde a la responsabilidad del puesto y la experiencia aportada.
  - Incorporación a una empresa sólida.
  - Integración inmediata.
  - Formación a cargo de la empresa.
  - Discreción absoluta para (colocados).

Interesados enviar "curriculum vitae" con fotografía reciente a:  
SELECCION TECNICOS COMERCIALES  
APO. CORREOS: 57  
02400 HELLIN (ALBACETE)

## VENTA DE PISOS

14 viviendas de protección Oficial Amparadas por el expediente N° 02-1-78/87. Calificadas provisionalmente el 9-Noviembre-1987.

Situación: C/ Cuchilleros y Avenida Cronista Mateo Sotos en Albacete.

- Precio Oficial de Calificación Provisional.
- Facilidades de Pago.
- Financiación de la Caja Postal.
- Calefacción individual y agua caliente por gas propano.
- Plazas de Garaje.
- PROMUEVE TAMOS, S.A.

## RESTAURANTE INTERNACIONAL MENU ESPECIAL DOMINGO DE RESURRECCION

- 1° Judías con perdiz
  - 2° Chuletas de lechal
  - 3° Helado
- Pan, vino o cerveza 1.000 ptas.  
Menú para niños 650 Ptas.  
Sólo reservas Tlf: 21 45 87 y 21 48 00  
Todos los días restaurante a la carta  
C/ Alcalde Conangla, 18

# Lavavajillas AEG FAVORIT

"Regálese tiempo libre"

- Más duraderos
- Más economizadores
- Más silenciosos

y... además AEG



**SU PRECIO LE SORPRENDERÁ**

**AEG — Nos Gusta Ayudarle. AEG**

De venta en:

**LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS**



## El Gobierno de La Rioja firmará un convenio contra el "mal de la piedra"

LOGROÑO.—El Gobierno de La Rioja firmará en las próximas fechas un convenio científico con el Ayuntamiento de Logroño y el Instituto de Estudios Riojanos sobre el denominado «mal de la piedra», informaron a Efe en medios institucionales.

El convenio de colaboración tiene como objetivo actuar contra el deterioro de las estructuras arquitectónicas de los edificios públicos afectados por el «mal de la piedra», que provoca daños importantes en las mismas.

El convenio tendrá una duración de dos años y se firmará una vez que la Corporación logroñesa lo apruebe en un próximo pleno municipal, con una aportación inicial de 2,5 millones de pesetas.

El Ayuntamiento de la capital riojana desarrolla una amplia labor en la rehabilitación de edificios, sobre todo en el casco antiguo, en un intento de recuperar esta zona de la ciudad.

Uno de los ejemplos de rehabilitación es la actual sede del Parlamento regional, un edificio de los siglos XIV-XVI, declarado en 1983 Monumento Histórico-Artístico Nacional.

## Piden ayuda para reconstruir el templo de la diosa Isis

EL CAIRO.—El único templo que hay en delta del Nilo hecho con granito rosado de las canteras de Asuán, a 559 kilómetros al sur de El Cairo, dedicado a la diosa Isis, requiere inversión y expertos extranjeros para su reconstrucción, según un responsable egipcio.

Fawzi Makawi, decano de la facultad de letras y director del departamento de arqueología de la Universidad de El Cairo, afirmó a un seminario egipcio que la reconstrucción del templo, actualmente en ruinas, costaría cerca de quince millones de libras egipcias (unos seis millones de dólares).

El templo se erigió para venerar a la diosa Isis, parangón de la maternidad y de la fidelidad en el matrimonio, cuyo culto se extendió a lo largo de todo Egipto y llegó incluso a Atenas, Roma y los pueblos celtíberos.

Este monumento, se erigió en Bahbit, al oeste del delta, con bloques de granito de la lejana Siena, actualmente Asuán, el más preciado en el país por su resistencia y cálidos colores.

## El mundo del cine ha comenzado a sacar brillo a sus estrellas

El próximo miércoles se anunciarán los ganadores de los premios Oscar

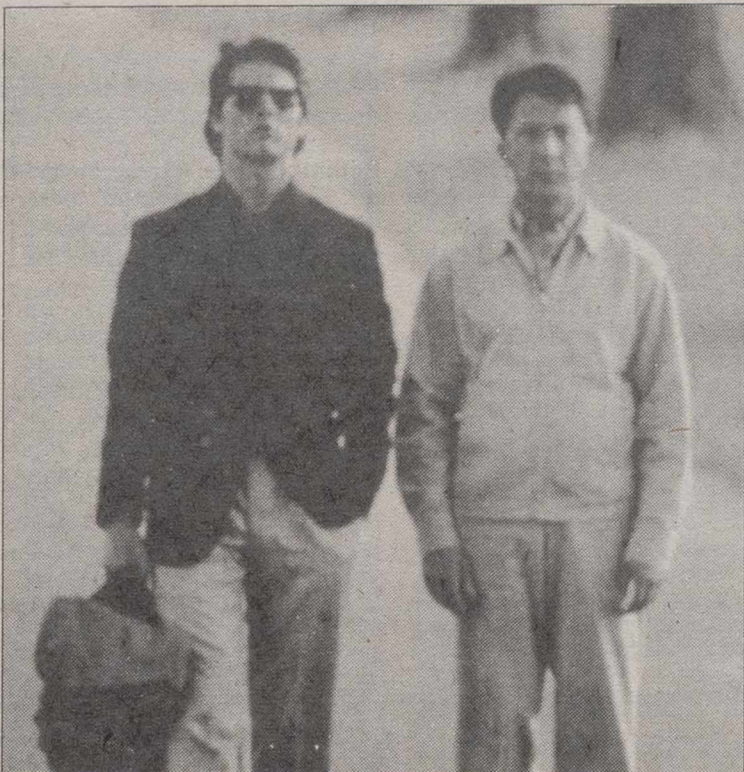
El mundo del cine ha comenzado a sacar brillo a sus estrellas para la gran noche de la entrega de los premios «Oscar» de la Academia de Hollywood.

LOS ANGELES. (EE.UU.).—De aquí al próximo miércoles 29, cuando se anunciarán los ganadores en las 23 categorías de esta 61 edición de los famosos premios, los nervios, los corrillos, los augurios, las fiestas y las últimas recomendaciones a los miembros de la Academia, se apoderan de los aspirantes al galardón.

En ese juego de cábalas, la película «Rain man», del director Barry Levinson, se presenta como el filme con más posibilidades de éxito, si se considera que aspira a ocho estatuillas doradas, entre ellas a la del mejor director, mejor película, mejor actor y guión.

En igualdad de condiciones compiten «Mississippi burning» y «Dangerous liaisons», con siete candidaturas cada una, seguidas de «Who framed Roger Rabbit» y «Working girl», con seis; «Gorilas in the mist», con cinco, y «The accidental tourist» y «Die hard», con cuatro.

Si, como se cree, el gusto de los 4.523 miembros de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood coincide con el del público norteamericano, «Rain man», una tierna historia de un au-



Fotograma del filme "Rain man".

tista que interpreta Dustin Hoffman y a la que la Asociación de Directores de Estados Unidos eligió como mejor película del año, será la gran victoriosa de la noche.

Una encuesta popular entre los lectores de la revista especializada «Premiere» dio como vencedora a «Who framed Roger Rabbit», en la categoría de mejor película, y a Dustin Hoffman, como el mejor actor.

Los lectores eligieron también a Sigourney Weaver («Gorilas in the mist») como la mejor actriz, a Barry Levinson como mejor director y «Mujeres al borde de un ataque de nervios» como la mejor película en lengua extranjera.

### Guinda para un pastel

Si las «Mujeres» del director español Pedro Almodóvar estaban nerviosas en la película, el cineasta no lo está menos con la idea de que puede recibir un premio que, como el mismo ha dicho, «sería la guinda de mi pastel». Su representante, René Fuentes, dijo recientemente que Almodóvar está encantado con la idea de ser premiado.

Con libreto del poeta madrileño Luis Martínez de Merlo

## El compositor Alfredo Aracil estrenará "Francesca" en el Olimpia

MADRID.—El compositor madrileño Alfredo Aracil, que estrenará el próximo martes, en la Sala Olimpia, su ópera «Francesca o el infierno de los enamorados» dijo a Efe que la música de esta obra se acerca a Monteverdi.

Con libreto del poeta madrileño Luis Martínez de Merlo basado en el Canto V del «Infierno», de Dante, la partitura «se aproxima más a las primeras óperas del siglo XVII que a las del período romántico, sin que por ello pierda mi estética, con referencias a la música primitiva italiana y española y predominio de lo narrativo sobre lo dramático; es decir, eminentemente lírica», añadió el compositor.

Alfredo Aracil, de 35 años y alumno de los compositores Tomás Marco, Carmelo Bernaola, Luis de Pablo y de Cristóbal Halffter, eligió este frag-

mento de la «Divina Comedia» de Dante, «porque me interesaba presentar un asunto conocido, algo que el público supiera de antemano qué iba a ver, y además cuando Luis y yo nos planteamos crear la obra, él acababa de traducir el canto V de 'El Infierno'».

«Francesca» está estructurada en un prólogo, dos actos y un epílogo «con una duración de noventa minutos, e internamente respeta las formas tradicionales, con recitativos, arias y concertantes a dos y a cuatro voces», precisó Aracil.

En la ópera intervienen, según el compositor, cuatro cantantes, «una soprano que interpreta a Francesca; un tenor que personifica a Paolo y a Dante; un barítono para Virgilio, y una mezzosoprano que hace el papel de una sombra. Esta última es un personaje

que cumple una misión interesante, como de corifeo en la tragedia griega, y que no entra en la acción de los demás, pero participa de alguna manera».

Luis Martínez de Merlo, de 33 años, conoció a Aracil en la Universidad, cuando él estudiaba Historia Hispánica. En la actualidad, el escritor es agregado de Instituto y en los últimos cinco años se ha dedicado a traducir «La Divina Comedia».

Sobre el texto de «Francesca», Martínez de Merlo ha dicho que pretende ser «no sólo una reelaboración de motivos 'culturalizados' o un diálogo entre la tradición y la labor creadora de finales de nuestro siglo, sino una sentida reflexión sobre la pasión amorosa, apoyada en el texto inmortal del viejo exiliado florentino».

## La presidenta de Islandia visitó Valdemoso con sus compatriotas

PALMA DE MALLORCA.—La presidenta de Islandia, Vignis Finnbogadottir, ha dedicado su tercera jornada de estancia en Mallorca a visitar la localidad de Valdemoso y recorrer junto con sus compatriotas la zona norte de la isla, informó a Efe el cónsul de Islandia, José María Figueras.

Finnbogadottir está así cumpliendo su deseo, expresado en su llegada a Mallorca, de pasar una semana de descanso junto a su hija Astrid, de 16 años, «como dos turistas más».

La presidenta de Islandia, que dedica sus jornadas a realizar excursiones por distintas localidades de la isla, cenó anoche junto a los duques de Badajoz en el Club del Mar de Palma, cena a la que también asistieron su hija Astrid, el cónsul de Islandia y su esposa.

Vignis Finnbogadottir ha manifestado sentirse «muy bien y muy contenta» en Mallorca, aunque trata de pasar «lo más desapercibida posible», dijo Figueras. La presidenta de Islandia, se aloja en un aparthotel en la localidad de Santa Ponsa.

## México vive "la fiebre de las sevillanas, rocieras y corraleras"

MEXICO.—En México, donde siempre ha existido un reducido número de buenos cantantes y actores del arte gitano-andaluz, ha sonado la hora de la fiebre de las sevillanas.

Lo mismo que en España, se multiplican los tablao donde los devotos y devotas del flamenco suben a la tarima y, al compás de las palmas, bailan al son de las sevillanas rocieras o corraleras.

En consecuencia, las academias de baile hacen «su agosto» durante todo el año, y entre ellas destaca la de Leonor Amaya, una de las dos hermanas de la inolvidable Carmen Amaya, que viven en la capital de México desde hace muchos años.

La otra es Antonia Amaya, viuda del cantaor sevillano «Chiquito de Triana» y madre de dos excelentes bailaoras: «La Chuni» y Mercedes Amaya.

La primera está casada con el torero retirado y actual cantaor onubense Carlos Gómez «El Tano», y la segunda con un tocao mexicano, Santiago Aguilar, miembro de un grupo de rumba flamenca denominado «Los Tarantos».



Los sonos de la poesía con música de Serrat pusieron la nota emotiva

## La saeta de Machado y Serrat, en la Semana Santa de Sevilla

El contrapunto trágico fue la caída de un joven desde 6 metros

Unos sonos de la «saeta» de Antonio Machado a la que Joan Manuel Serrat puso música, interpretados por la banda de cornetas y tambores que acompañaba al «Señor de los gitanos», pusieron la nota emotiva en la madrugada del Viernes Santo en los barrios sevillanos de la Macarena, Triana y San Román.

MADRID.— Una madrugada que tuvo el contrapunto en el puente de Isabel II, más conocido por el de Triana, cuando un joven de 16 años, Juan Carlos Vilches Durán, resultó gravemente herido al caer desde una altura de unos seis metros cuando intentaba trepar. En las calles y plazas sevillanas se vivió un año más el contrasentido del fervor recordado ante las imágenes del Gran Poder, el Silencio o el Calvario, y el júbilo popular despertado por las dos Esperanzas, la Macarena y la de Triana, o la Virgen de las Angustias, de la cofradía de los gitanos.

Una discusión entre cuatro personas que aseguraban tener derecho a ocupar una silla permitió descubrir que la misma había sido alquilada o «rendida» un mínimo de tres veces, por lo que fue detenido el encargado, Manuel Jaramila, quien al parecer había obtenido 30.000 pesetas por el alquiler.

En Cartagena dos hombres fueron detenidos por miembros de la Policía Municipal tras proferir insultos contra las imágenes de la Dolorosa y Jesús Nazareno durante la procesión del Santo Encuentro de esa ciudad.

Un portavoz policial informó de que la detención se efectuó tras ser avisados por varias personas que presentaban el desfile procesional, que los dos detenidos, cuyos nombres no han sido facilitados, «se negaron a identificarse y adoptaron una actitud violenta».

El Bajo Aragón acabó con el silencio y recogimiento de la Semana Santa con «la rompida de la hora», haciendo sonar

van más allá de la muerte. «La rompida de la hora» concentra a miles de vecinos en las plazas de las localidades que forman la «Ruta del tambor y el bombo», fundamentalmente Híjar, purista en las viejas tradiciones, que rompió el silencio la pasada medianoche, y Calanda, la tierra de Luis Buñuel, que ha roto la hora anteayer, Viernes Santo, a mediodía.

miles de tambores y bombos, cuyos sonos, según las leyendas de esta antigua tradición,

Con el fin de promover la afición al arte

## Segundo encuentro teatral para jóvenes

MADRID.— Torneos, héroes, princesas y aventuras son los ingredientes de la pieza «El castillo de Lindabridis», de Calderón de la Barca, que se estrenará el próximo martes en la carpa del Teatro Español, con lo que se inicia el segundo encuentro teatral para jóvenes.

Con «El castillo de Lindabridis», se abre por segundo año consecutivo la carpa del coliseo madrileño, con el fin de promover la afición al arte de

Talia de los jóvenes y de estimularles a la aventura teatral, ya que en esta pieza de Calderón podrán participar en un torneo, junto con los actores.

El montaje de «El castillo de Lindabridis» ha sido producido por la escuela-taller de tecnología del espectáculo, con la colaboración de los cursos de gestión y teatro clásico, dentro del plan de formación e inserción profesional del Instituto Nacional de Empleo (INEM) y el Instituto de las Artes Escénicas.

# Verano '89

## Becas PARA CURSOS DE



### INGLES

### Y VIAJES DE ESTUDIOS

- CURSOS DE INGLES EN INGLATERRA
- CURSOS DE INGLES PARA ALUMNOS DE 7.º y 8.º DE EGB DE CASTILLA-LA MANCHA
- CURSOS DE INGLES REGIONALES
- BECAS EN INGLATERRA PARA PROFESORES DE INGLES
- SUBVENCIONES PARA VIAJES DE ESTUDIOS POR EUROPA

## Veranos Culturales

Consejería de Educación y Cultura

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Una oportunidad que debes estudiar

### METRA SEIS, S.A.

Empresa dedicada a realizar estudios de mercado y opinión,

### NECESITA

### ENTREVISTADORES

Imprescindible poseer bachiller elemental y dedicación total. Se ofrece contrato en Seguridad Social. Interesados escribir enviando foto actual y datos personales a METRA SEIS, S.A. C/ Albacete, 48-1ª Valencia 46007



## La jornada

Tras el paréntesis del pasado domingo la competición se reanuda hoy con los siguientes partidos.

En Primera División: Málaga-Cádiz; Español-At. de Madrid; Elche-Sevilla; Osasuna-Logroñés; Sporting-Celta; Real Sociedad-Murcia; Real Madrid-Valladolid y Zaragoza-Oviedo. Los encuentros Valencia-Athletic y Betis-Barcelona se jugaron en la noche de ayer.

En Segunda División B: Ceuta-Sanluqueño; Albacete-Lorca; Granada-Alcoyano; Almería-Algeciras; Villarreal-Nules; Olímpic-Levante; Llinense-Hércules; Melilla-Torrevieja, Cartagena-Eldense y Marbella-Gandía.

En Tercera División, tras la jornada disputada el pasado jueves, estos son los partidos que están previstos para hoy: Yepes-Puertollano Industrial; Conquense-Fuensalida; Madrideros-Almansa; La Roda-Talavera; Criptanense-Quintanar; Guadalajara-Yébenes; Mota-Azuqueca; Toledo-Alcázar; Villacañas-Villarrobledo; Valdepeñas-Sonseca; Daimiel-Campillo. El Villarrobledo, tras su derrota en casa ante el Daimiel el pasado jueves, está obligado a obtener la victoria en Villacañas si quiere recuperar el liderato que ha ostentado efímeramente, mientras que La Roda tendrá ocasión de confirmar su buen momento ante el Talavera, en casa.

En Regional Preferente: At. Ibañés-La Solana; Pedro Muñoz-Socuéllamos; Cervantes-Villarrobledo; At. Jareño-Herencia; At. Tarazona-Balazote; Teatinos-Pedroñeras; Templeque-Motilla, Villamayor-Fuenteálamo; Iniestense-At. Albacete y San José Obrero-Madriguera.

En la Segunda División de baloncesto es jornada de descanso.

Hoy, en el Carlos Belmonte, a partir de las cinco de la tarde

# El Albacete debe proseguir su escalada ante el Lorca Deportiva

Dos puntos separan al equipo de J. Rubio del que entrena Moreno Manzanque

El Albacete Balompié, que sigue sin conocer la derrota desde que Julián Rubio se hiciera cargo del equipo, recibe esta tarde al Lorca Deportiva, a partir de las cinco de la tarde, en partido correspondiente al Campeonato Nacional de Liga, Segunda División B,

en su vigesimosexta jornada. Ambos equipos se encuentran mal clasificados, con 22 puntos y 4 negativos el conjunto albacetense y 20 puntos y 6 negativos el equipo murciano.

A.G.

El encuentro de esta tarde significa el enfrentamiento entre dos equipos que ocupan en la tabla el decimoquinto puesto (Albacete Balompié) y decimosexto (Lorca Deportiva), además del reencuentro del Carlos Belmonte con el veterano entrenador lorquino, Moreno Manzanque. En el partido de ida venció el Lorca por la mínima diferencia (1-0), coincidiendo con el primer partido que la plantilla albaceteña tenía como entrenador a Pepe Carcelén.

Ahora, cuando han transcurrido varios meses, el Lorca se presenta en el Carlos Belmonte con la vitola de ser el equipo menos realizador del grupo IV. Con tan solo once goles en veinticinco jornadas, el aval es inferior al del Albacete Balompié que cuenta con veintisiete tantos a favor. A la mala clasificación deportiva le acompaña el pobre balance económico con taquillas ciertamente ínfimas, y las lesiones, puesto que el conjunto de Moreno Manzanque viaja con numerosas bajas: Juan Manuel y Cleo están lesionados, mientras que Delgado, el jugador que hiciera el gol al Albacete en el partido de ida, se ha marcado del Lorca al ver



Se reanuda la competición liguera, tras el paréntesis del pasado domingo

que no se contaba con él para el once inicial.

Por lo que respecta al Albacete Balompié, el central Quesada es baja obligada para el compromiso de hoy, puesto que ha acumulado cuatro tarjetas amarillas. Por otro lado, a pesar de los problemas musculares que han venido arrasando Cabrero y Catali, es probable que se pueda contar con su concurso.

Así las cosas, y en vistas de la recuperación que el Albacete Balompié ha venido experimentando en las últimas jornadas, el Lorca Deportiva no debe ser obstáculo para que los hombres de Julián Rubio sumen su tercer triunfo consecutivo en casa (antes cayeron Levante y Algeciras), a lo que habría que sumar los empates cosechados en Alicante frente al Hércules, Nules y Alcoy,

que marca, justamente, la etapa de Julián Rubio como primer técnico de la plantilla albacetense.

Una derrota sería mala para cualquiera de los dos equipos pero más si cabe para el conjunto albiazul a quien Granada y Almería vienen pisando los talones. En cualquier caso de cara al descenso y salvando para Nules y Algeciras, nada está completamente decidido.

# SEAT

## SU OCASION

Marca Modelo	Matrícula
Seat Terra .....	AB-8679-I
Seat Ibiza GL 1.2 .....	AB-1447-G
Seat Ronda Crono .....	AB-2363-F
VW Polo .....	AB-4906-G
Renault Fuego AA .....	CU-2014-D
Renault 5 GTL .....	B-4187-DL
Renault 5 GTL 5P .....	AB-9386-F
Alfa Romeo 75 TD AA .....	PO-5469-X

- GARANTIA HASTA 18 MESES
- FINANCIACION HASTA 48 MESES
- 71 PUNTOS CLAVE REVISADOS A FONDO

**Talleres Rubens**



Calle Hellín 15, 17  
☎ 22 22 40 - 22 00 00

Preguntar por Sr. Pozuelo

## Sistema Usado Seguro

OFERTA DE LA SEMANA

FIAT UNO SX 875.000 Pts.  
AB-4810-H

en COMERCIAL EXPO-AUTO, S. L. FAX: 21 72 53 FRANCISCO PARRON

Alcalde Martínez de la Ossa, 3. Tel. 21 70 10. Albacete.

**FIAT**  
TECNOLOGIA LIDER

EMPRESA UBICADA EN CAMPOLLANO

**PRECISA:  
MECANICOS  
CON EXPERIENCIA**

Enviar carta de solicitud con historial al apartado 5137. 02080 Albacete Ref. "Mecánicos"

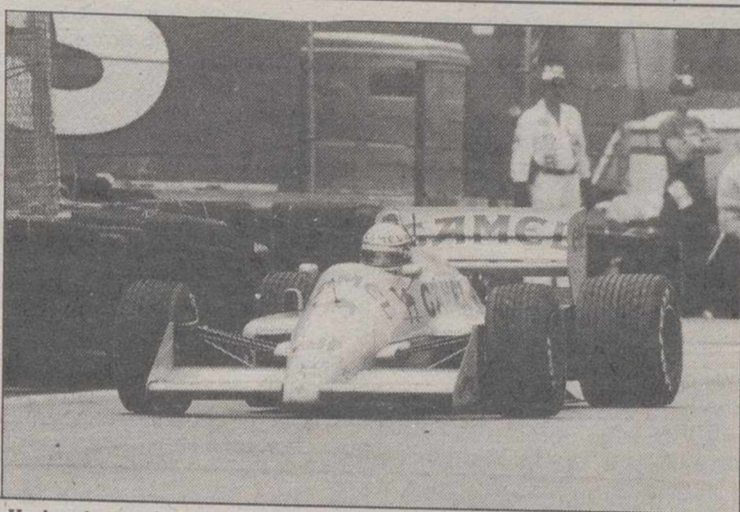


*Pérez Sala logró clasificarse para la penúltima fila en la parrilla de salida*

# Ayrton Senna arrebató a Patrese la "pole position" del G. P. de Brasil

*Hoy se disputa la primera prueba puntuable para el campeonato del mundo*

El brasileño Ayrton Senna (McLaren MP4/5 Honda V10), actual campeón del mundo, ha sumado su 30 "pole position" y ha arrebatado al italiano Riccardo Patrese (Williams FW12C Renault V10) el primer puesto en la formación de salida del Gran Premio de Brasil, primera prueba puntuable para el campeonato del mundo, que se disputará mañana sobre 60 vueltas al circuito Nelson Piquet de Rio de Janeiro.



Vuelve el espectáculo de la Fórmula-1 con el Gran Premio de Brasil.

(Minardi MN188B Cosworth DFR) ha marcado el vigésimo-primer tiempo con 1:30.702, lo que le permite afrontar con optimismo la sesión de ayer, en la que deberá clasificarse sin problemas entre los 26 pilotos admitidos para la carrera de este domingo.

Por otra parte, el italiano Pierluigi Martini (Minardi MN188B Cosworth DFR) y el francés René Arnoux (Ligier JS32 Cosworth DFR) han sido descalificados al término de la primera sesión de entrena-

mientos oficiales del Gran Premio de Brasil, disputada en la tarde del viernes.

Los arcos de seguridad de sus coches no son lo suficientemente altos como para cumplir la misión encomendada, según han decretado los comisarios deportivos. Ambas escuderías han sido multadas con 2.000 dólares (230.000 pesetas).

Pierluigi Martini había marcado ayer el decimosexto tiempo con 1:30.077, mientras que René Arnoux había sido el más lento de los treinta participantes con 1:34.232.

perdió el control del coche en la última curva y deberá esperar a la última sesión de entrenamientos para arrebatarse el primer puesto en la formación de salida a Patrese.

Después del abrumador dominio de McLaren el pasado año que sumó 15 victorias en 16 carreras, por el momento se han nivelado las fuerzas y el tercer tiempo ha sido marcado por el Ferrari F1/89 640 del austriaco Gerhard Berger a 99 milésimas de Patrese.

Williams, McLaren y Ferrari han copado las seis primeras posiciones ya que el cuarto tiempo lo hizo el francés Alain Prost (McLaren), el quinto el nuevo fichaje de Ferrari el británico Nigel Mansell, con problemas en el cambio semiautomático, y el sexto el belga Thierry Boutsen, en su debut con Williams.

El español Luis Perez Sala

precisamente ha sido el campeón del mundo Ayrton Senna quien ha marcado el segundo mejor tiempo a 33 milésimas de Patrese. Los técnicos de McLaren han resuelto buena parte los problemas de juventud que presentó el nuevo modelo MP4/5 Honda en los tres días que rodó la semana pasada y ayer ha mostrado claros progresos. Senna intentó superar con su segundo juego de neumáticos el tiempo de Patrese, pero

## Oxford se impuso a Cambridge en la tradicional regata

LONDRES.— La tripulación de Oxford, superando varias situaciones en que ambas embarcaciones estuvieron a punto de chocar, venció a Cambridge, que partía como favorita, en la 135a tradicional regata entre los equipos de ambas universidades disputada ayer en el río Támesis, en agua tranquila y tiempo claro.

Por primera vez en los 160 años de la historia de esta prueba, figuraron mujeres al timón de las embarcaciones: la inglesa Alison Norrish, en la de Oxford, y Leigh Weiss, exmiembro del equipo nacional de pesos ligeros de Estados Unidos, en la de Cambridge. Los azul oscuro de Oxford, que vencieron en trece de las últimas catorce carreras, invirtieron en las 4 1/4 millas -6.777 metros- 18 minutos y 28 segundos, a un poco más de dos minutos del récord de 16 m 45 s que estableció un equipo de la misma universidad en 1984.

Cambridge, los azul claro, considerado favorito por disponer de una tripulación de mayor peso, no pudo romper la mala racha y volvió a perder, con un tiempo de 18 minutos y 35 segundos.

# "Antes de comprar su videocámara, venga, grabe... y se decidirá por Sony".



Antes de comprar su videocámara. ¡Pruébela! No se deje impresionar por ofertas especiales y comparaciones sobre el papel. Grabe primero y compruebe la calidad de imagen y de sonido.

Asegúrese de que posee garantía total de funcionamiento y de servicio post-venta, pero sobre todo, asegúrese de escoger la videocámara con las presta-

ciones que usted utilizará habitualmente.

Si tiene en cuenta todo esto en el momento de comprar su videocámara, comprenderá por qué le recomendamos las videocámaras Sony.

Venga a vernos y comprobará que tenemos una videocámara SONY para cada usuario.



Electrodomésticos  
**Cebrián, s. a.**

Isaac Peral, 5 - 9  
Tinte, 22 - Val General  
SERVICIO TECNICO  
PROVITEL  
Juan Sebastián Elcano, 33  
Tlfo: 23 74 95



*Broche de oro del equipo santanderino Teka*

## Raimond Dietzen se adjudicó la Semana Catalana de ciclismo

*Malcolm Elliot se impuso al sprint en la última etapa*

El equipo santanderino del Teka puso el broche de oro a la vigesimosexta edición de la Semana Catalana de Ciclismo, ya que consiguió mantener el jersey verde de líder de Raimond Dietzen y, además, se anotó al esprint el triunfo de la última etapa por medio del británico Malcolm Elliot, que invirtió en los 173 kilómetros 4 horas, 22 minutos y 8 segundos, a una media de 39,598 kilómetros por hora.

LLORET DE MAR.—Los últimos 173 kilómetros entre Berga y Lloret de Mar fueron más movidos de lo que todos, incluidos corredores, podían esperar, porque el trazado preparado por la organización era duro, con muchos toboganes, carreteras estrechas y el alto de Guillerías, puntuable de primera categoría y situado en el kilómetro 91.

Fueron los condimentos necesarios para que desde los

primeros momentos los tiros en cabeza de pelotón se sucedieran, ya que había muchos intereses de por medio debido a que hombres como Delgado, Morales, Alcalá, Parra o Juan Tomás Martínez se encontraban bien situados en la general.

En el tramo final son los equipos con gente rápida los que comienzan a trabajar y por ello el ritmo es fuerte. Teka dejó claro que cuenta

con un excelente bloque y, a pesar del buen trabajo realizado hasta entonces, no renunció tampoco a la victoria de etapa y por ello realizó una buena labor para que el británico Malcolm Elliot llegará bien situado para imponer su fuerza a la mejor punta de velocidad de los otros velocistas.

La última etapa, disputada el viernes, resultó dura y prueba de ello es que se registraron 22 abandonos, entre los que destacan ilustres como Angel Arroyo o Ruiz Cabestany. La mejor táctica fue la del Teka ya que el sprinter británico no le falló al anotarse la etapa, colocando así el broche de oro a su equipo que se ha adjudicado la Semana Catalana por mediación de Dietzen.

*El triunfo fue para el francés Marc Madiot*

## Induráin, cuarto en la primera etapa del Criterium Internacional

APT (Francia).—El español Miguel Induráin se ha clasificado en la cuarta posición de la primera etapa del Criterium Internacional de ciclismo disputada ayer entre Bollene y Apt, de 180,5 kilómetros, y en la que venció el francés Marc Madiot.

Induráin llegó a la meta en un grupo en el que estaban Madiot, el estadounidense

Greg Lemond, y los también galos Charly Mottet, Laurent Fignon y Laurent Bezault, que invirtieron un tiempo de 4h.34:58, a un promedio de 39,386 km/h.

El vencedor del Giro, Tour y campeón del mundo en 1987, el irlandés Stephen Roche, fue séptimo, a sólo cuatro segundos del pequeño grupo de cabeza.

Tras esta primera etapa, Miguel Induráin está cuarto en la clasificación general, a seis segundos del vencedor de ayer, que los acumuló por las bonificaciones, y a tres y cuatro de Lemond y Mottet, respectivamente.

Por su parte, el también hispano Pello Ruiz-Cabestany, llegó a la línea de meta en decimocuarto lugar, a tres minutos y cuatro segundos.

*Por golpear y escupir a un árbitro*

## Castigados a perpetuidad dos futbolistas yugoslavos

GINEBRA.—La comisión de disciplina de la Unión Europea de Asociaciones de Fútbol (UEFA) ha infligido fuertes sanciones a cuatro jugadores del equipo yugoslavo Rad de Belgrado, dos de ellos suspendidos a perpetuidad, por haber "maltratado al árbitro".

La comisión ha suspendido a perpetuidad a Dusko Vlajsavijevic y Dragan Babic y castigado con ocho años y tres años de suspensión a Milan Dorovic y al capitán del equipo Goran Jovanovic, de acuerdo con el informe transmitido por el secretario general de la UEFA, de acuerdo con el acta redactada por el árbitro del encuentro que opuso al conjunto yugoslavo al Karl Zeiss Jena el 16 de julio del pasado año de la "Copa Internacional".

"Han violado de manera flagrante e irrefutable los principios elementales de lealtad,

limpieza y espíritu deportivo", ha señalado la comisión de disciplina que juzga a estos jugadores "indignos de participar en competiciones de la UEFA" y ha tomado las siguientes decisiones:

-- Dragan Babic: suspendido a perpetuidad de todas las competiciones de la UEFA por haber dado después del partido una patada en los genitales del árbitro.

-- Dusko Vlajsavijevic: suspendido a perpetuidad por escupir al árbitro en la cara, después de haberle dado una patada en la tibia.

-- Milan Dorovic: suspendido hasta el 31 de julio de 1997 por dar una patada en el trasero a un juez de línea.

-- Goran Jovanovic: suspendido hasta el 31 de julio de 1992 por conducta incorrecta con el árbitro al que había empujado violentamente en el segundo tiempo del partido, lo que le valió la expulsión.

*No podrá estar hoy frente al Barça*

## El entrenador del CAI, ingresado en el Hospital

ZARAGOZA.—El entrenador del CAI de Zaragoza, Ranko Zeravica, ingresado en la Mutua de Accidentes de Zaragoza desde el pasado jueves por sufrir una fuerte opresión en el pecho, no podrá dirigir hoy a su conjunto en el partido que le enfrentará al FC Barcelona.

El hijo del entrenador yugoslavo, Dusko, explicó a Efe

que su padre sufrió una "fuerte opresión en el pecho", por lo que fue trasladado de inmediato a la MAZ, donde se le ha recomendado reposo absoluto.

El equipo médico le realizó de inmediato diversas pruebas, aunque hasta el momento no existe certeza absoluta de que haya sufrido un ataque de infarto, agregó Dusko.



### SU OCASION

#### Marca modelo

Marca modelo	Matrícula
Fura Crono.....	AB-8506-F
VW Golf Diesel .....	AB-7950-D
VW Golf Diesel .....	MU-8293-M
Renault 18 GTS .....	AB-4522-E
Renault 18 A.A.....	AB-6051-E
Panda Marbella .....	AB-0790-G
Opel Rekord Diesel A.A.....	AB-5959-F
Renault 5 GTL.....	AB-1917-E
Furgoneta Terra .....	AB-7630-F
Lancia Tema T.D. ....	AB-3700-F

- GARANTIA HASTA 18 MESES
- FINANCIACION HASTA 48 MESES
- 71 PUNTOS CLAVE REVISADOS A FONDO



**WAGEN MOTORS, S.A.**

Teléfono: 23 86 00  
Ctra. Valencia, 66  
ALBACETE



**SEMILLAS AGRICOLAS, S.A.**  
SANTA ENGRACIA, 4 - MADRID

EUROPA NECESITA MAIZ DE CALIDAD  
PARA PRODUCIRLO SIEMPRE LAS MEJORES  
VARIETADES DE MAXIMA VITROSIDAD

## PAOLO Y LOGOS

LE OFRECEMOS TAMBIEN LAS VARIETADES

## MAX - XL72 - XL72AA

CONOCIDAS POR LOS BUENOS  
RESULTADOS DE SUS CONSTANTES  
PRODUCCIONES  
¡COMO SIEMPRE CONFIE EN DEKALB!



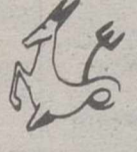

### ORACION AL ESPIRITU SANTO

Espíritu Santo. Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero, en este corto diálogo, agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca más quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material.  
Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos.  
(La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos sin decir el pedido; dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea).  
(Publicar en cuanto se reciba la gracia)  
Agradece la gracia alcanzada.

F.L.G.

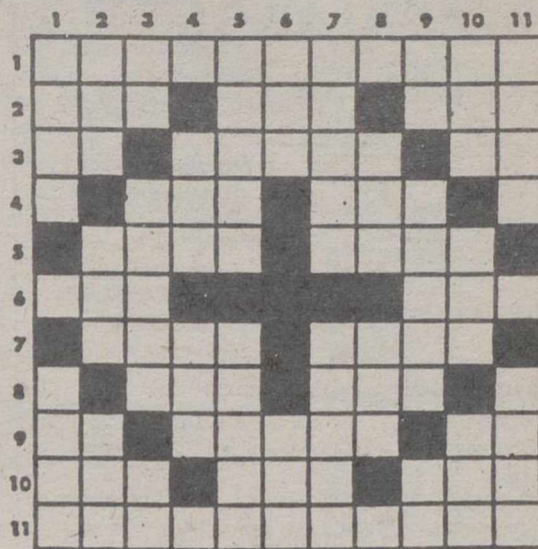


Horóscopo

<p><b>ARIES</b></p>  <p>SALUD.—Buena TRABAJO.—Día francamente provechoso AMOR.—Situación tirante en el plano amoroso</p>	<p><b>LIBRA</b></p>  <p>SALUD.—Dolor de cabeza TRABAJO.—Jornada favorable en el terreno económico AMOR.—Controle sus instintos</p>
<p><b>TAURO</b></p>  <p>SALUD.—Excelente TRABAJO.—No sea pesimista ni se sienta fracasado por una tontería AMOR.—Muy bueno</p>	<p><b>ESCORPION</b></p>  <p>SALUD.—Buena TRABAJO.—Piense un poco más en la impresión que causa en la gente AMOR.—Conflicto íntimo</p>
<p><b>GEMINIS</b></p>  <p>SALUD.—Su tensión bajará, lo que le hará sentirse cansado y deprimido TRABAJO.—No obre con precipitación; tómese un poco de tiempo para pensar en ese asunto AMOR.—Éxito de tipo sentimental</p>	<p><b>SAGITARIO</b></p>  <p>SALUD.—Buena TRABAJO.—Si es ambicioso, podrá prosperar gracias a la amistad y a la ayuda de cierta persona influyente AMOR.—Acontecimiento inesperado</p>
<p><b>CANCER</b></p>  <p>SALUD.—Excelente TRABAJO.—Obre con firmeza y no se ablande AMOR.—Ningún cambio importante</p>	<p><b>CAPRICORNIO</b></p>  <p>SALUD.—Molestias de hígado TRABAJO.—Seguirá sintiéndose confuso sobre ese asunto AMOR.—Declaración amorosa</p>
<p><b>LEO</b></p>  <p>SALUD.—Muy buena TRABAJO.—Esfuércese y coopere más con sus compañeros AMOR.—Riesgo de fricción</p>	<p><b>ACUARIO</b></p>  <p>SALUD.—Regular TRABAJO.—Los contactos personales que establezca hoy podrán resultar muy positivos desde el punto de vista económico AMOR.—Suerte</p>
<p><b>VIRGO</b></p>  <p>SALUD.—Sea prudente si conduce TRABAJO.—Escasa actividad en el plano profesional AMOR.—Piense más en su hogar y no sea tan egoísta</p>	<p><b>PISCIS</b></p>  <p>SALUD.—Excelente TRABAJO.—Si quiere poner remedio a la situación, comience otra vez por el principio AMOR.—Nada importante</p>

LOS NIÑOS NACIDOS HOY: Serán cariñosos, simpáticos y muy apasionados. Dotados de una fuerte personalidad, su atractivo será enorme para las personas del sexo contrario.

Crucigrama



**HORIZONTALES:** 1.—Cercado o defensa hechos con estacas (Pl). 2.—Jaleo. Letra del alfabeto griego. Plátano de Indias. 3.—Símbolo químico. Echa de menos. Exclamación. 4.—Tuesto. Onomatopeya de la voz de la gallina clüeca. 5.—Plural de letra. Organó de la audición. 6.—Hijo de Noé. Demostrativo. 7.—Substancia producida por las abejas. Portugués. 8.—Onomatopeya del sonido de un golpe. Acudirá. 9.—Contracción. Inquiero. Escuché. 10.—Del verbo haber. Político chino. Distraída. 11.—Cierta clase de pasatiempo (Pl).

derrumba. Hogar. 3.—Río italiano. Arbol de las celtideas, cuyo fruto es la almeza. Adjetivo posesivo. 4.—Tueste. Al revés, establecimiento donde se sirven bebidas. 5.—Troco de árbol después de cortado y limpio de ramas (Pl). Tomé para mí. 6.—Terminación de diminutivo. Al revés, fluido. 7.—De color azul claro. Bebida alcohólica. 8.—Nombre árabe. Animal salvaje parecido al bisonte. 9.—Entrega. Puerto y ciudad de la URSS. Al revés, nota musical. 10.—Antigua medida de longitud equivalente a dos anas. Animal plantigrado. Poesía. 11.—Pronombre posesivo. Cierta pariente (Pl).

**VERTICALES:** 1.—Isla de Italia. Al revés, lago del Africa central. 2.—Pronombre posesivo. Al revés, se

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR: HORIZONTALES:

1.—Hamadriadas. 2.—Iré. Aún. Ora. 3.—La. Patro. Er. 4.—Ref. erP. 5.—Viso. Roas. 6.—Lie. Res. 7.—Oler. Apio. 8.—Osa. Tus. 9.—TT. Elías. Ar. 10.—oeL. Iré. Iba. 11.—Prosperidad.

**VERTICALES:** 1.—Hilo. etoP. 2.—Ara. Vio. Ter. 3.—Me. Rielo. Lo. 4.—Pes. Ese. 5.—Dario. raliP. 6.—Rúa. Iré. 7.—Inter. ataeR. 8.—Oro. Pus. 9.—Do. París. Id. 10.—Are. Seo. Aba. 11.—Sara. Orad.

Actos

EXPOSICIONES

- \* Exposición de fotografía "Fauna de Albacete". Cincuenta fotografías en color de Antonio Manzanarés Palarea: - hasta el día 26, en el Centro Parroquial de La Gineta.
- \* Exposición de óleos con motivos florales del pintor Cándido Ortí: - hasta el día 31, en la Galería de Arte A. Caulín (Horas de visita, de 10 a 13,30 y de 18 a 21,30, incluso festivos).
- \* Muestra "El ángel terrible. Lo fantástico y grotesco en el actual arte gráfico austriaco": - hasta el 9 de abril, en el Museo de Albacete.
- \* Exposición de pintura de Monserrat Vilardebó: - hasta el 31, en el Museo de Albacete.
- \* Exposición de "Pintores Asociados", (José A. Sánchez Marchán y Manuel García Benítez): - del 17 de marzo al 10 de abril, en el Aula de Cultura de la Caja Postal.
- \* Exposición del pintor alemán Pau Lau, treinta lienzos al óleo, cinco bodegones y motivos levantinos y andaluces: - Hasta el 3 de abril, en la Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura de Almansa.

CONCIERTOS

- \* Dentro del ciclo Premios "Ciudad de Albacete", Antonio Sánchez Lucena ofrecerá un concierto de piano:

- día 15 de abril, a las 7 de la tarde, en el salón de actos del Instituto Bachiller Sabuco.
- \* Ciclo musical "Canciones y Romanzas del Siglo XIX", con tres conciertos que se ofrecerán los lunes 3, 10 y 17 de abril. Serán interpretados por Manuel Pérez (barítono) y Xavier Parés (piano); el segundo recital correrá a cargo de Manuel Cid (tenor) y Fernando Turina (piano) y el tercero a cargo de Luis Alvarez (barítono) y Sebastián Mariné (piano). Los recitales serán en el Auditorio Municipal, a las 8,15 de la tarde, con entrada libre.

AUDIOVISUALES

- \* Dentro del ciclo de audiovisuales (duración, 30 minutos, aproximadamente) del Museo de Albacete, se proyectarán: - día 26, a la 1 de la tarde, "Exposición Renacimiento y Barroco del grupo Banco Hispano Americano".

SEMANA SANTA

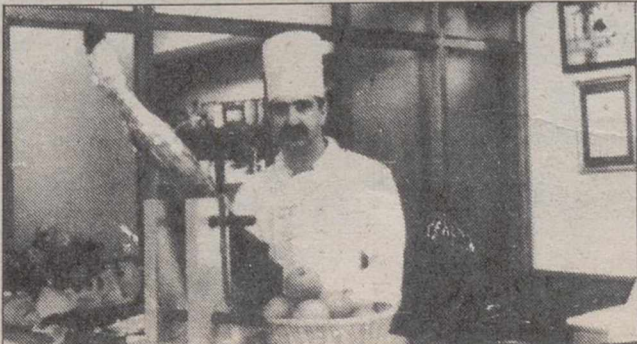
- \* En Albacete, día 26, Domingo de Resurrección. A las 8 de la mañana. Diana Floreada, en la Plaza de Lodares, por todas las bandas de cornetas y tambores de las distintas cofradías. Procesión del Resucitado. Salida a las 10.30 de la mañana. Desde Fátima, salida de La Magdalena y Nuestra Señora del Mayor Dolor. El Encuentro, a las 12 de la mañana en la Plaza de Benjamín Palencia.
- \* En Hellín, día 26, Domingo de Resurrección. A las 9.30 de la mañana. Procesión de la Virgen de

Los Dolores y Procesión del Resucitado. Con el itinerario de costumbre. La primera procesión la forman: La Santa Cruz, Santa María Magdalena, San Juan y Nuestra Señora de Los Dolores. Y la segunda: María Stma. de Las Penas, La Verónica y El Resucitado. A las 11, en la explanada de la Feria, El Encuentro, disparo de tracas, apertura de la piña y suelta de palomas. Regreso de la procesión por Gran Vía.

- \* En Tobarra, día 26, Domingo de Resurrección. A las 9 de la mañana. Celebración de la Santa Misa en la parroquia de San Roque. Parroquia de la Asunción, al finalizar la Procesión del Resucitado.
- \* En Chinchilla, día 26, Domingo de Resurrección. A las 10 de la mañana. Procesión del Resucitado. Celebración de la Santa Misa.
- \* En Villarrobledo, día 26, Domingo de Resurrección. A las 12 de la mañana. Procesión del Encuentro con el Resucitado. Parroquia de San Blas: salida de la procesión con el Paso del Resucitado. Parroquia de Santa María: salida de la procesión con la Virgen de la Esperanza. Parroquia de San Sebastián: salida de la procesión con San Juan. A las 12.35 tendrá lugar El Encuentro en la Plaza de la Constitución.

INFORMACION CULTURAL

- \* Punto de Información Cultural (P.I.C.) del Ministerio de Cultura: - en la Biblioteca Pública del Estado, calle San José de Calasanz, 14-5ª planta. Teléfono 23-84-54. De 9 a 14 y de 16 a 18,30 horas.



Restaurante Alvarez

30 años de experiencia

DIRECCION: JESUS ALVAREZ RABADAN

C. Salamanca, 12 - Tels. 21 86 73 - 21 82 69 - ALBACETE





Enlace de autobuses de Albacete con la provincia y el resto de España

POBLACION	LAB. SAL.	LAB. LLE.	SAB. SAL.	SAB. LLE.	FES. SAL.	FES. LLE.	OBSERVACIONES
ABENGIERE	14.30	15.30					
AGUAS NUEVAS	13.00	13.15					
	14.00	14.20					LA SALIDA DE LAS 14.00 SOLO MIERCOLES Y VIERNES
	18.00	18.15	14.15	14.35			
ALATOZ	19.00	19.25					
	13.30	14.30	14.00	15.05			LOS VIERNES LA SALIDA 13.30 Y LA ENTRADA 16.00 SE ATRASA 30 MINUTOS
	18.30	19.30					
ALBATANA	14.30	17.00					
ALBOREA	18.30	20.10	14.15	15.55			LAS SALIDAS POR LA MAÑANA PARA EN LA CARRETERA
	07.00	08.00	07.00	08.00	17.00	18.00	
	09.30	10.30	09.30	10.30			
	12.30	13.30	12.30	13.30			
	17.00	18.00	17.00	18.00			
	18.30	19.40					
ALCALA DEL JUCAR	14.00	15.35					
ALCARAZ	08.30	10.15	08.30	10.15			SOLAMENTE FUNCIONA MARTES JUEVES Y SABADOS
	15.00	16.35	15.00	16.35			
	17.45	19.20	17.45	19.20			
ALMANSA	13.45	15.20	14.15	15.50			
	18.30	20.05					
	13.45	15.45	14.15	16.15			
	18.00	20.00					
ALPERA	13.45	15.15	14.15	15.45			
	18.00	19.30					
ARGAMASON	14.00	14.35	14.30	15.05			
	18.00	18.35					
AYNA	14.15	15.40					
	18.00	19.40	14.15	16.00			
BALAZOTE	08.30	08.55	08.30	08.55			SOLAMENTE FUNCIONA MARTES JUEVES Y SABADOS
	14.00	14.35	14.30	15.05			LUNES, MARTES Y VIERNES (14.00 Y 18.00) MIERCOLES, JUEVES Y SABADOS (14.30)
	18.00	18.35					
	14.30	15.05					
	15.00	15.30	15.00	15.30			
	17.45	18.15	17.45	18.15			
BALSA DE VES	18.30	20.20					
BARRAX	14.00	14.30					
	14.00	14.30					
	17.00	17.30	14.00	14.30			
BIENSERVIDA	15.00	17.30	15.00	17.30			
	17.45	20.30	17.45	20.30			
BOGARRA	15.00	17.00	15.00	17.00			
BONETE	13.45	14.50	14.15	15.20			
	18.30	19.35					
CARCELEN	13.30	14.45	14.00	15.25			LOS VIERNES LA SALIDA 13.30 Y LA ENTRADA 16.00 SE ATRASA 30 MINUTOS
	18.30	19.55					
	14.30	17.15					
CASAS DE JUAN NUÑEZ	13.30	14.00	14.00	14.30			LOS VIERNES LA SALIDA 13.30 Y LA ENTRADA 16.00 SE ATRASA 30 MINUTOS
	18.30	19.00					
CASAS DE LAZARO	14.00	15.05	14.30	15.35			
	18.00	19.05					
CASAS DE VES	18.00	19.00					
CASAS IBANEZ	18.30	19.55					
	07.00	07.50	07.00	07.50	17.00	17.50	
	09.30	10.20	09.30	10.20			
	12.30	13.20	12.30	13.20			
	14.00	14.50	14.00	14.50			
	17.00	17.50	17.00	17.50			
	18.30	19.25					
CAUDETE	13.45	15.50	14.15	16.20			
	18.30	20.35					
CENZATE	13.00	13.55	14.03	14.55			
	18.30	19.35					
CORRAL RUBIO	13.30	14.30	14.15	15.15			
	18.00	19.00					
EL JARDIN	08.30	09.25	08.30	09.25			SOLAMENTE FUNCIONA MARTES, JUEVES Y SABADOS
	15.00	15.55	15.00	15.55			
	17.45	18.40	17.45	18.40			
EL POZUELO	14.00	14.45	14.30	15.15			
	18.00	18.45					
EL ROBLEDO	08.30	09.45	08.30	09.45			SOLAMENTE FUNCIONA MARTES, JUEVES Y SABADOS
	15.00	16.15	15.00	16.15			
	17.45	19.00	17.45	19.00			
EL SALOBRAL	13.00	13.25					LA SALIDA DE LAS 14.00 SOLO MIERCOLES Y VIERNES
	14.00	14.25					
	18.00	18.25	14.15	14.40			
	19.00	19.30					
EL SALOBRE	17.45	19.50	17.45	19.50			
FABRICAS DE SAN JUAN	15.00	18.00					
FEREZ	15.00	17.20	15.00	17.20			
CHINCHILLA	13.30	13.45	14.15	14.30			
	18.30	18.45					
	13.30	13.50	14.15	14.35			
	18.00	18.20					
	13.45	14.05	14.15	14.35			
	18.30	18.50					
	13.45	14.05	14.15	14.35			
EL BALLESTERO	18.00	18.20					
	17.00	18.10					
		11.30	12.20				
ELCHE DE LA SIERRA	15.00	16.50	15.00	16.50			
FUENSANTA	14.00	14.50					
FUENTEALAMO	13.30	14.45	14.15	15.30			
	18.30	19.45					
HELLIN	13.45	14.55					
	13.00	14.10	13.00	14.10			
	18.30	19.40	18.30	19.40			
HIGUERUELA	13.45	14.45	14.15	15.15			
	18.00	19.00					

Horario de trenes

DESTINO	SALIDA DE ALBACETE	LLEGADA A DESTINO	DESTINO	SALIDA DE ALBACETE	LLEGADA A DESTINO	DESTINO	SALIDA DE ALBACETE	LLEGADA A DESTINO	DESTINO	SALIDA DE ALBACETE	LLEGADA A DESTINO	
ALCAZAR			MADRID			ALICANTE			VALENCIA - BARCELONA			
Tram: as	10.04 - 14.00 - 20.14	11.40 - 15.39 - 21.56	Talgo	16.31	19.16	Expreso	04.40	07.45	Expresos	01.51 - 03.53 - 23.54	Valencia	04.03 - 06.07 - 12.08
(Los domingos el de las 20.14 adelanta su salida a las 19.35 y continua hasta Madrid)			Intercity	18.25	20.56	Talgo	11.18 - 14.59 - 18.05 - 21.08	12.56 - 16.30 - 19.36 - 22.43	Barcelona	09.09 - 12.08 - 23.54	Barcelona	09.09 - 12.08 - 23.54
GRANADA - ALMERIA			Talgo	18.59	21.32	Rápido	12.43	14.34	Rápido		Valencia	
Expreso	03.01	Granada 10.40	Intercity	20.25	22.56	MURCIA - CARTAGENA			Barcelona		Barcelona	
		Almeria 11.39	MALAGA			Expreso	04.20	Murcia 07.30 - Cartagena 09.08				
MADRID			Expreso	01.27	09.50	Rápido	12.55	Murcia 15.08 - Cartagena 16.04	VALENCIA - CASTELLON		Valencia	09.44 - 18.59
Expreso	03.06	07.45	Rápido	13.20	21.10	Automotor	15.50	Murcia 18.35	Intercity		Castellón	
Expreso	04.05	08.35	SEVILLA			Talgo	18.33	Murcia 20.43 - Cartagena 21.35				
Intercity	08.56	11.27	Expreso	02.55	09.40	VALENCIA			GIJON		Madrid	
Talgo	09.11	11.56	Rápido	13.20	20.01	Expreso	04.14	07.45	Talgo		Gijón	
Rápido	10.44	13.58	CADIZ Y BADAJOZ			Tranvia	07.00	08.37 - 19.50				
Intercity	13.55	16.26	Rápido	13.20	21.39	Intercity	14.29 - 21.29	16.26 - 23.27				
					20.24							



Farmacias

PARA HOY: De 9,30 de la mañana a 10 de la noche: PEREZ JIMENEZ, Avda. de Menéndez Pidal, 39 y SILVESTRE, Martínez Villena, 7.  
De 10 de la noche a 9,30 de la mañana: LOZANO, Teófilo Gallego, 11.  
PARA MAÑANA: De 9,30 de la mañana a 10 de la noche: SOTOS, Pérez Galdós, 43 y SAN AGUSTIN, Muelle 7.  
De 10 de la noche a 9,30 de la mañana: LOZANO, Teófilo Gallego, 11.

Teléfonos

<b>ALBACETE</b>		
Comisaría de Bomberos.....	21 30 80	
Comisaría Gubernativa.....	22 33 62	
Comisaría Nacional.....	22 28 39	
Comisaría Municipal.....	21 60 45	
Comisaría Civil.....	22 11 00-21 86 61	
Comisaría de Tráfico.....	21 07 23	
Comisaría de Socorro.....	21 62 62	
Comisaría Roja Ambulancia.....	21 90 12	
Comisaría de Bomberos.....	24 00 00	
Comisaría General.....	22 38 54	
Comisaría Anónimos.....	22 05 25	
Comisaría de Ferrocarril.....	21 20 96	
Comisaría de Autobuses.....	21 60 12	
Comisaría de Tráfico.....	22 20 00	
Comisaría de Precios.....	21 50 61	
Comisaría de Protección Civil.....	22 34 00	
Comisaría de Tráfico (Madrid).....	91-441 72 22	
<b>RODA</b>		
Comisaría Municipal.....	44 21 93	
Comisaría Civil.....	44 13 05	
Comisaría de Bomberos.....	44 14 14	
Comisaría de Socorro.....	44 13 28	
Comisaría Roja.....	44 05 64	
<b>HELLIN</b>		
Comisaría de Policía.....	30 15 16	
Servicio Urgencia S.S.....	30 03 63	
Policia Municipal.....	30 00 00	
Bomberos.....	30 00 60	
Casa de Socorro.....	30 01 33	
Cruz Roja.....	30 08 00	
<b>ALMANSA</b>		
Parada de Taxis.....	34 10 80	
Bomberos.....	34 00 80	
Hospital Ntra. Sra. Belén.....	34 19 80	
Policia Municipal.....	34 01 00	
Guardia Civil.....	34 00 96	
Cruz Roja.....	34 11 90	
Casa de Socorro.....	34 19 80	
<b>VILLARROBLEDO</b>		
Policia Municipal.....	14 04 00	
Centro de Salud.....	14 36 11	
Centro de Salud.....	14 36 51	
Comisaría.....	14 15 16	
Guardia Civil.....	14 01 27	
Bomberos.....	14 00 80	

Demografía

**Nacimientos**  
Arantxa Moreno Claramonte, hija de Antonio y María del Carmen.  
Laura Costa Carboneras, hija de Mauricio y Teresa.  
Marta Corcoles Parada, hija de José y Rosa María.  
María Soledad Gómez Sánchez, hija de Rafael Antonio y Rosario.  
Sigfrido Herrero Pardo, hijo de Juan Vicente y Antonia.  
Pablo Gómez González, hijo de Pedro Santiago y Ana Celia.  
Encarnación Pérez Iniesta, hija de José Luis e Isabel.

Horario de misas

**Domingos y festivos**  
Mañana  
8,00.— San Juan.  
8,00.— San Francisco, San José, Ntra. Sra. de Fátima, Ntra. Sra. de las Angustias, Ntra. Sra. de San Vicente de Paúl, Sagrado Corazón de Jesús, Sagrada Familia y San Pablo.  
8,15.— San Juan.  
8,30.— Purísima, Espíritu Santo, Ntra. Sra. del Pilar y Ntra. Sra. de la Asunción.  
9,00.— San José, Buen Pastor, Ntra. Sra. de la Estrella, Sagrado Corazón de Jesús y Sagrados Corazones.  
9,00.— San Juan, San Francisco, San José, Ntra. Sra. de las Angustias, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paúl, Santa Teresa, San Pedro, Sagrada Familia, Buen Pastor, Sagrados Corazones y San Pablo.  
9,30.— Purísima, Ntra. Sra. de la Asunción, y Sagrado Corazón de Jesús.  
12,00.— San Juan, San José, Buen Pastor, San Francisco, Espíritu Santo, Ntra. Sra. del Pilar, Ntra. Sra. de la Estrella, Santo Domingo, Sagrada Familia, San Pablo y Ntra. Sra. de las Angustias.  
12,30.— Purísima, Ntra. Sra. de la Asunción, y Santa Teresa.  
1,00.— San Juan, Espíritu Santo, San Francisco, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de Fátima, Ntra. Sra. del Pilar y Sagrado Corazón de Jesús.  
**Tarde**  
6,00.— Ntra. Sra. de Fátima e Iglesia Cristiana Evangélica.  
6,30.— Buen Pastor y Espíritu Santo.  
7,00.— Sagrada Familia y Ntra. Sra. de las Angustias.  
7,30.— Purísima, Buen Pastor y Ntra. Sra. de la Asunción.  
8,00.— San Juan, San José y San Francisco.

ORGANISMO NACIONAL DE LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO  
APUESTAS DEPORTIVAS  
ALBACETE  
AVISO

Se pone en conocimiento del público que, de conformidad con lo previsto en las normas reguladoras de los concursos de pronósticos, se ha procedido a la anulación de los boletos de la jornada 29 que pudieran tener unidos los siguientes sellos:  
De 8 apuestas, número K3753741.- Establecimiento receptor número 01195, de Albacete.  
De conformidad con las citadas normas, que constituyen las condiciones del contrato, las apuestas que pudieran contener los citados boletos no han sido formalizadas y, en su consecuencia, los apostantes que tuvieran en su poder resguardos correspondientes a boletos de esta jornada, pueden solicitar del receptor o de esta Delegación el reembolso de la cantidad.

Albacete, 24 de marzo de 1989  
EL DELEGADO

El tiempo

Temperaturas en alza

Según los datos facilitados por el Observatorio de la Base de Los Llanos, la temperatura máxima registrada en la ciudad fue de 22'6 grados a las 14'50 horas, y la mínima de 3 grados a las 6'40 horas. El cielo estuvo despejado y la velocidad del viento fue de 14 kilómetros a la hora. La humedad relativa del aire fue del 40%.

El Instituto Nacional de Meteorología prevé para hoy cielos algo nubosos en las rías bajas de Galicia con riesgo de alguna precipitación débil.

Habrà alguna nubosidad en el litoral de Cataluña, Valencia y Murcia, nubosidad estratiforme en el Estrecho. Aumento de la nubosidad en Canarias con riesgo de chubascos y en el resto, poco nuboso o despejado.

Las temperaturas bajarán ligeramente en Galicia y Canarias y no sufrirán grandes cambios en el Cantábrico, alto Ebro, ambas comunidades castellanas, Extremadura y Andalucía. En el resto, subirán ligeramente.

Predicción por regiones

- Galicia.— Algo nuboso en las rías bajas con riesgo de alguna precipitación débil. Brumas o neblinas matinales. Vientos moderados del SW. Temperaturas ligeramente inferiores.  
- Asturias, Cantabria, País Vasco, Navarra y Rioja.— poco nuboso o despejado. Nieblas o neblinas matutinas. Vientos flojos de componente S. Temperaturas sin grandes cambios.  
- Aragón.— Poco nuboso o despejado. Nieblas o neblinas matinales. Vientos flojos de componente S. Temperaturas ligeramente superiores.  
- Cataluña.— Algo nuboso en el litoral. Poco nuboso o despejado en el resto. Neblinas en el litoral. Vientos flojos del SE. Temperaturas algo superiores.  
- Baleares.— Poco nuboso o despejado. Neblinas matinales. Vientos flojos del SE. Temperaturas ligeramente más altas.  
- Región valenciana y región murciana.— Algo nuboso en el litoral. Poco nuboso o despejado en el resto. Brumas matutinas. Vientos flojos del SE. Temperaturas ligeramente superiores.  
- Castilla y León, Castilla-La Mancha, Madrid y Extremadura.— Poco nuboso o despejado. Neblinas matinales. Vientos flojos de componente S. Temperaturas sin cambios notables.  
- Andalucía.— Poco nuboso o despejado. Nubosidad estratiforme en el Estrecho. Vientos flojos de componente E. Levante moderado en el Estrecho. Temperaturas sin cambios.

Calendario

SANTORAL

Domingo de Resurrección; Santos Braulio y Félix, obispos; Casiano y Teodoro; santas Eugenia y Tecla.

HOJA DEL ALMANAQUE

Días transcurridos: 84.  
Días hasta finalizar el año: 283.

EL SOL Y LA LUNA

El Sol sale a las 06.08 y se pondrá a las 18.32 (h.s.)  
La Luna sale a las 25.57 y se pone a las 07.36 (h.s.).

Cartelera

<b>CANDILEJAS</b> Teléfono: 21 78 72 ¡SENSACIONAL ESTRENO! La película española del año <b>"EL AIRE DE UN CRIMEN"</b> Paco Rabal - Maribel Verdú Fernando Rey Pases 5'30 - 8 y 10'45	<b>PALAFIX</b> Teléfono: 22 94 41 Estreno. Regresa la pesadilla... <b>DEMONS - 2</b> Una terrorífica película de Dario Argento No recomendada a menores de 18 años Pases: 5'30 - 7'15 - 9 y 10'45 (Los miércoles, día del espectador)	<b>SALA X</b> Teléfono: 21 78 72 Hoy, en sesión continua desde las 5'30 (Último pase 10'45) Un desfile de hermosas mujeres... como a usted le gusta verlas <b>"JUEGOS SEXUALES DESENFRENADOS"</b> PROHIBIDA A MENORES DE 18 AÑOS EXHIBICIÓN EXCLUSIVA EN SALAS X
<b>CAPITOL</b> Teléfono: 21 84 44 Sensacional estreno en toda España. <b>"LAS AMISTADES PELIGROSAS"</b> Glenn Close, John Malkovicg, Michelle Pfeiffer, Dangerous Pases: 6 - 8'15 - 10,30 NO RECOMENDADA A MENORES DE 13 AÑOS.	<b>CERVANTES</b> Teléfono: 21 84 53 Uno bueno, guapo, noble, fuerte, altísimo, sentimental. Otro malo, feo, píllo, enclenque, bajito. "duro". Pero se nota en todo que son... <b>"LOS GEMELOS, GOLPEAN DOS VECES"</b> Arnold Schwarzenegger, Banny De Vito, Kelly Preston, Chloe Webb Pases laborables: 6'55 - 8'50 - 10'45 Sábados y festivos: 5 - 6'55 - 8'50 10'45 Todos los públicos	<b>GOYA</b> GRANDIOSO ESTRENO La película con 6 nominaciones al Oscar y ganadora de 4 Globos de Oro. <b>ARMAS DE MUJER</b> (Autorizada para todos los públicos) Melanie Griffith, Harrison Ford y Sigourney Weaver Pases: 6'15 - 8'30 y 10'45
<b>GRAN HOTEL</b> Telf. 21 36 40 Sensacional estreno. De la película nominada con 8 OSCAR de Hollywood, ganadora del Oso de Oro del Festival de Berlín "Mejor Película", galardonada con 2 Globos de Oro <b>"RAIN MAN"</b> (El hombre de la lluvia) Autorizada para todos los públicos Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino y Raloh Seymour Pases: 5'30 - 8 y 10'30	<b>CARLOS III TEATRO</b> <b>MARZO</b> Días 25 y 26 <b>MONCHO BORRAJO</b>	<b>CARLOS III</b> SENSACIONAL ESTRENO La película con 4 nominaciones al Oscar <b>EL TURISTA ACCIDENTAL</b> (Autorizada para todos los públicos) Kathleen Turner, William Hurt y Geena Davis Pases: 6 - 8'15 y 10'30

Hace 20 años

L.P.

**Concierto en la Diputación.**—En el salón de actos de la Diputación, tuvo lugar un concierto de música de cámara, a cargo del "Cuarteto de Cuerda Kostadinov", con Tinka Muradori, de flauta. El concierto fue organizado por la Caja de Ahorros Provincial dentro de su curso de actividades culturales.  
\*\*\*

**Enlace matrimonial.**—En el Santuario de la Virgen de Linares, en Linares, contrajeron matrimonio María del Rosario Fernández López, con Antonio José Martínez Ruiz, licenciado en Ciencias Físicas, profesor del Instituto Masculino de Albacete. Fueron apadrinados por la madre del novio, Aurora Ruiz, de Martínez Tébar, y el padre de la novia Francisco Fernández Fernández.  
\*\*\*

**Tabera y Araoz, nombrado cardenal.**—El Papa Paulo VI designó 35 nuevos cardenales de la Iglesia, entre los que figuraban los arzobispos de Toledo, Vicente Enrique Tarancón y el de Pamplona, y primer obispo de la Diócesis de Albacete, Arturo Tabera y Araoz.  
\*\*\*

**Manolo Escobar, en Albacete.**—En el Teatro Circo actuó Manolo Escobar, con un espectáculo titulado "Pregoneiro del pueblo", que consiguió un gran éxito. Tuvo un emotivo detalle, dedicando algunas de sus canciones a una anciana, a la que había invitado expresamente, y que ocupaba una butaca de platea. Esta señora había sido la ganadora de un concurso de Radio y había manifestado que su mayor deseo era "ver a Manolo Escobar".  
\*\*\*



Anuncios por palabras

● SE VENDE furgoneta Ebro 100.000 Ptas. Llamar de 7-8. Teléfono: 22 48 88.

● VENDEO Seat 124 por 100.000 pts. Tel. 21 68 75

● DETECTORES metales nuevos y usados, para "Hobby" industria, seguridad. Total garantía. EURODETECTION. Tfno: 91/200 67 99 y 200 71 14. Necesitamos representantes.

● TRASPASAMOS dos locales comerciales bien instalados, en C/ Ejército (Frente Parque) y C/ Lepanto. Teléfonos: 23 88 12 y 23 63 95

● SE VENDE local comercial zona parque lineal 200 M<sup>2</sup> todo fachada. Teléfono: 21 70 10.

● TRASPASO LOCAL comercial 80 m<sup>2</sup>. C/ Baños, 13. Teléfono: 23 34 13

● PORTES económicos. Fabián. Teléfonos: 21 97 80-29 01 38

● SE VENDE Vespa 200-E Iris. Seminueva, pocos Km. AB-H. Teléfono: 23 05 36. Sr. Felipe

● BUSCO piso o apartamento de alquiler. Teléfono: 22 52 21.

● SE NECESITA oficial peluqueros caballeros. Teléfono: 23 00 36

● HIPOTECAS instantáneas. Cualquier cantidad. Hasta 20 años. Cancelamos embargos. 91/431 13 70 431 13 19.

● ODONTOLOGO Rafael Plá, Martínez Villena, 21. Teléfono: 21 78 23.

● SE VENDEN o alquilan plazas de garaje céntricas de varios precios. Teléfono: 21 23 81

● SE NECESITA empleada de hogar. Llamar tardes. Teléfono: 24 24 91.

● VENDEO parcela en Pinares del Júcar. 21 23 81

DINERO URGENTE

- Concedemos créditos sin límite sobre rústicas y urbanas
  - Cancelación de embargos e hipotecas
  - Plazo de amortización hasta 10 años con vencimientos anuales
  - No necesita avalista sus propios bienes le avalan
  - Gestión rápida y absoluta discreción
- Teléfono: (967) 21 12 94

● CURSILLOS de sevillanas. Gimnasio Olympia. Virrey Morcillo, 3. Teléfono: 21 64 21

● SE ALQUILA horno moruno en Barrax. Teléfono: 22 70 91.



Tesifonte Gallego, 20. Apdo. 14, 02002 Albacete. Tel. (967) 22 37 16

● SE VENDE Yamaha XJ 600. Teléfono: 22 30 36

● TRASPASO video club céntrico. Teléfono: 24 10 30

GUÍA DEL ESTUDIANTE Y OPOSITOR

E.G.B.-B.U.P.-C.O.U.-Universitarios-G. Escolar - E.U. Politécnica Idiomas F.P.-Contabilidad - Informática Mecanografía - Test Psicotécnicos Oposiciones Policía Municipal, Bomberos Sepei, Correos Policía Nacional y G. Civil 15 años de experiencia. CEUS LOPEZ QUILES. La decisión más inteligente. Plaza de Gabriel Lodares, 3. Teléfono: 23 58 54

● VENDEO chalet con piscina zona parque. Teléfono: 22 25 28

● SE VENDE un billar carambola, un billar americano, un futbolín, una mesa pim-pom. Razón 23 39 50.

● SE NECESITA chica para cocina bar. Teléfono: 22 30 37.

● RAFAEL ANDUJAR ORTUÑO médico estomatólogo, cirugía oral. Rosario, 3 pral. Tfno: 21 88 65. Albacete.



GAONA, 5  
TEL. 24 10 84  
Preparamos Oposiciones I.N.S.A.L.U.D.



Gaona, 5  
Tel. 24 10 84  
Preparamos GUARDIA CIVIL 4.000 Plazas ambos sexos



Gaona, 5  
Tel. 24 10 84  
Preparamos CORREOS + de 2.000 plazas Ayudantes Carteros

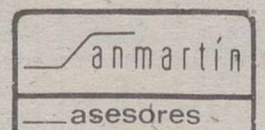


Gaona, 5  
Tel. 24 10 84  
¡ESTUDIANTE!!  
Aprovecha los últimos meses  
Preparamos todas las asignaturas  
EGB - BUP  
COU - FP  
E.POLITECNICA (Dibujo Diédrico Industrial)  
INFORMATICA (Sistemas Digitales, Pascal,...)

¿BUSCAS TRABAJO? OPOSICIONES:

Administrativos y Auxiliares Estado y S. Social, Agentes Judiciales, Auxiliares y Oficiales de Justicia, Ayudantes de Instituciones Penitenciarias. Al profesorado de E.G.B. Correos (Auxiliares, Ayudantes y Clasificación), Policía Municipal (100% de aprobados), Policía Nacional y Guardia Civil - preparaciones militares - Insero, Diputación, Ayuntamiento - Comunidad Autónoma - Bancos y Cajas de Ahorros-Test psicotécnicos. 15 años de experiencia  
CEUS LOPEZ QUILES - La decisión más inteligente. Plaza de Gabriel Lodares, 3. Teléfono 23 58 54

● TRASPASO local de 130 m<sup>2</sup>. Totalmente terminado. Listo para cualquier tipo de negocio. Excelente zona. Telf. 22 04 88



LIMPIEZAS FERNANDEZ  
-Extracción de fosas sépticas.  
-Limpieza de tuberías y mecanización.  
-Revisión de tuberías por equipo de televisión.  
Teléfonos: 22 08 38 Oficina 21 44 81 Particular

● VENDEO tres bombas sumergibles marca Brugs. Dos bombas con las siguientes características: 200 CV - 150 L/seg. - HM 70 - Rpm. 2.990 Voltaje 380-660. Una bomba: 180 CV. - 120 L/seg. - HM 82 Rpm. 2.990 - Voltaje 380-660. Llamar al teléfono 21 13 34 (10 noche). Horas de oficina teléfono: 21 70 45.

Su ocasión en Automóviles DELEMA

Opel Corsa 1.2 S  
BX 1.6 TRS  
R-5 GTS  
Ford Escort  
Talbot Horizont  
Talbot 150  
Seat Ritmo  
B.M.W.  
Seat 127  
Seat 131 Supermirafiori  
R-18 GTS  
Todos ellos con unos precios sorprendentes y garantizados, los encontrará en, C/ Baños, 43. Tel. 22 58 51

¡ESTUDIANTE!! ¿QUIERES APROBAR? RECUPERACIONES

E.G.B.  
B.U.P.  
C.O.U.  
CEUS LOPEZ QUILES  
Plaza de Gabriel Lodares, 3  
Teléfono: 23 58 54  
EN ALMANSA  
C/ San Francisco, 18  
Teléfono: 34 10 10

● SE ALQUILA apartamento amueblado céntrico nuevo. Teléfono: 22 06 31.

● SE PRECISA empleada de hogar, interna, con conocimientos de plancha, que sepa guisar; sueldo superior a treinta mil pesetas. Abstenerse señoras casadas con hijos. Envíen nombre, apellidos y teléfono donde poderles llamar, al Apartado de Correos, 605 Albacete. Reserva a colocadas: Preferente personas con experiencia.

Por fin en Albacete un centro de estudios que da respuesta a los estudiantes y opositores más exigentes.

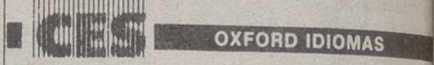


Oposiciones, recuperaciones, E.G.B., B.U.P., C.O.U., Universitarios, Idiomas, Informática, Contabilidad, Mecanografía...

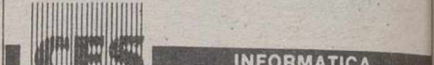
¡¡INFORMATE!!  
C/ Concepción, 10 Tfno: 21 40 40



E.G.B. - B.U.P. - C.O.U. SELECTIVIDAD OPOSICIONES: E.G.B. - BANCA MINISTERIOS



INGLES - FRANCES ALEMAN



ALGEBRA - CALCULO - FISICA BASIC - PASCAL - COBOL FORTRAN

INFORMACION: Marqués de Villoros, 18  
23 31 11 02003 - ALBACETE



NUEVA DIRECCION E.G.B.-B.U.P.-C.O.U. IDIOMAS-INFORMATICA...

OPOSICIONES:  
- POLICIA MUNICIPAL  
- POLICIA NACIONAL  
- GUARDIA CIVIL  
- BOMBEROS  
- SEPEI  
C/ Concepción, 12  
Teléfono: 21 40 90

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION  
21 01 21

SE PRECISA EMPLEADA DE HOGAR EXTERNA  
Matrimonio con dos hijos.  
Preferible informes.  
Llamar al teléfono: 23 90 35

SE PRECISA EMPLEADA DE HOGAR INTERNA  
Matrimonio con tres hijos. Llamar de lunes a miércoles de 10 a 2 y de 5 a 7 al teléfono: 22 94 79, y de Jueves a Domingo al teléfono: 30 02 59.  
Imprescindible Referencias

SE NECESITA  
Chica joven de 16 a 18 años para cafetería.  
Teléfono: 23 37 84

ASESOR Fiscal Contable  
Ap. de Correos, 914 ALBACETE  
"SE OFRECE"

CREDITOS  
\* Se conceden préstamos hipotecarios hasta 10 años. Cancelamos hipotecas y embargos.  
\* Lo resolvemos en el acto.  
Tlf: 23 39 43 ALBACETE

CREDITOS  
Concedemos créditos garantía hipotecaria 12 años. 12% bancario. Operaciones Leasing cancelamos embargos e hipotecas. Teléfono: 23 73 59.

PRESTAMOS  
Gestión rápida. Plazo hasta 10 años. Cancelamos hipotecas y embargos. Teléfono: 967/23 04 14

¿NECESITA DINERO?  
Llámenos, se lo concedemos en un máximo de 48 horas con garantía hipotecaria. Pagamos en notaría, no necesita esperar 8 días ya que disponemos de dinero propio. Cancelamos embargos e hipotecas. Teléfonos: 23 68 35-34

OPOSICIONES  
POLICIA MUNICIPAL - BOMBEROS (SEPEI Y AYUNTAMIENTO) - POLICIA NACIONAL - G. CIVIL - CORREOS - INST. PENITENCIARIAS - ADMINISTRATIVOS Y AUXILIARES S. SOCIAL - AL PROFESORADO DE E.G.B. OPOSITOR, ¡CONFIA TU FUTURO A LA EXPERIENCIA!  
CEUS LOPEZ QUILES  
Plaza Gabriel Lodares, 3 T. 23 58 54 - Albacete. En Almansa C. San Francisco. 18 T. 34 10 10

¡OCASION UNICA!  
EN POLIGONO CAMPOLLANO  
VENDE PARCELA DE 2.000 M<sup>2</sup> EN PRIMERA LINEA DE CTRA. DE MADRID, CON TODOS LOS SERVICIOS  
RAZON TLF 21 65 50



La hormiga Ferdy y la foquita Seabert, sustituyen a Isidoro y Foofur

## Se despide "Foofur" para dar paso a la foca "Seabert"

Por la Primera Cadena se retransmite la Misa de Pascua desde el Vaticano

Las aventuras de «Foofur» y sus amigos perrunos se despedirán hoy de la programación, para dar paso a las peripecias de una adorable foquita llamada «Seabert», a la que protegen dos niños.

En poco menos de un mes, las dos series de dibujos infantiles de mayor audiencia «Isidoro» y ahora «Foofur», con unos ocho millones de seguidores cada una se han despedido de la programación para dar paso a la hormiga Ferdy y la foquita Seabert.

La vuelta a los dibujos animados en los que la ternura predomina sobre la violencia de antiguas series es una constante que sigue manteniéndose con la llegada de Seabert, una cría de foca a la que los niños Tommy y Aura salvan de las garras de unos cazadores de focas.

Tommy es un joven que llega de vacaciones a Groenlandia en un barco cuyos tripulantes viajan con la supuesta misión de ocuparse de las focas que se encuentran enfermas o heridas, pero que, en realidad, lo que pretenden es cazarlas.

Cuando aparece Seavert y Tommy se da cuenta de las verdaderas intenciones de los

tripulantes del barco, huye con ella y se refugia en el iglú de Aura, una niña esquimal, de quien se hace amigo inseparable.

A partir de entonces, y movidos por su desinteresado amor por los animales y su afán por preservar la vida salvaje, Tommy y Aura, junto con Seavert, vivirán, durante el año en que estarán en antena, numerosas aventuras en la costa de Groenlandia y diversos países del mundo.

Otra de las novedades de hoy domingo es la desaparición del programa «La otra mirada», que será sustituido el próximo domingo por «Nueva gente», espacio que hasta ahora se emitía los sábados por la mañana.

Este cambio de hora y día de emisión se engloba en el nuevo esquema de programación presentado por el equipo de Luis Solana y sobre el que deberá pronunciarse el próximo miércoles el Consejo de Administración de RTVE.

### Misa desde el Vaticano

Con anterioridad a este espacio, la Primera Cadena transmitirá, en directo, desde el Vaticano, la solemne Misa de Pascua, el mensaje papal y la bendición «Urbi et Orbi» de Juan Pablo II.

Esta misa sirve como colofón a la programación especial que con motivo de las fiestas de Semana Santa ha ofrecido TVE, que ha incluido el mensaje de tres obispos, una procesión, varios conciertos de música religiosa y la película «Jesús de Nazareth».

### "Waku-Waku"

Joaquín Arozamena, director y presentador del programa «Domingueros», que se emite los viernes por la tarde en la Segunda Cadena, será hoy uno de los concursantes en el programa de Chicho Ibáñez Serrador «Waku-Waku».

Junto con Joaquín Arozamena, participarán en este es-



Fotograma de la serie "Seabert".

### "En Portada"

pacio, que presenta Consuelo Berlanga, la cantante Rocío Dúrcal, la modelo Remedios Cervantes y el dibujante Chumy Chúmez.

En «Juego de niños» los invitados son Lucía Bosé y el pintor Ginés Liébana, quienes formarán pareja con los concursantes José Ruiz, de Don Benito (Badajoz) y Esperanza Pérez, de Valladolid.

En «El tiempo es oro» vuelve la concursante Cristina Alvarez, de Burgos, que con el tema apicultura participará por tercera y última semana, tiempo máximo de permanencia en el programa, según establecen las reglas de este juego.

El programa de actualidad «En Portada» emitirá hoy un reportaje en el que se analiza el posible retorno de la monarquía en Brasil, tras la derogación de la cláusula pétrea en la nueva Constitución brasileña y la convocatoria de un plebiscito para 1993.

«En Portada» ofrecerá una entrevista con el príncipe Pedro de Orleans-Braganza, jefe de la Casa Real del Brasil, y se completará con un recorrido por la época colonial, la historia del imperio y una visión actual del país.

## Programación

### PRIMERA CADENA

14,30 48 horas  
15,30 El tiempo  
15,35 Foofur (Ultimo episodio)

«Rocki se enamora»  
Rocki se ha enamorado de Norris, un perro famoso actor de televisión que no cuenta con el beneplácito de ninguno de los componentes de la tropa, incluido el tío Foofur, por considerarle un perro violento e insolente, amigo de bromas pesadas.

16,00 Estrenos TV  
«Algo más que un detective»

Charley Hannah, capitán de la Brigada de Narcóticos, patrulla, como es su costumbre, con un «novato». La primera llamada que reciben es pidiendo ayuda para otro patrullero. A su llegada observan que los dos policías han sido muertos a tiros, un testigo afirma que eran tres jóvenes, uno de ellos de color.

17,40 La Pantera Rosa

«Rosa prehistórico»

18,00 Juego de niños

18,30 Alf

«Vida de perros»

Brian encuentra un perro perdido a la vuelta del colegio. La familia vuelca sus atenciones hacia el animal, provocando los celos de Alf.

18,55 La piovra (III)

«Episodio n° 1»

Un extraño personaje llamado Bert solicita a Cattani su ayuda para apresar a un traficante de armas y drogas, de origen libanés, a través de Laudeo que se er-

cuentra cumpliendo condena en la cárcel. Laudeo, asustado intenta que sus antiguos socios le saquen de la cárcel, y como medio de presión encarga el secuestro de la pequeña Greta, hija del banquero Carlo Antinari. Corrado la salvará, entrando así en contacto con la familia del banquero.

20,00 Waku-Waku

20,30 48 horas

21,00 En portada

21,35 El tiempo es oro

Presentación: Constantino Romero

22,45 Domingo cine

«Un tipo genial»

Una poderosa multinacional del petróleo, con sede en Houston, elige como lugar ideal para instalar su nueva refinería, un pueblecito de la costa escocesa. Para negociar la compra de terrenos, envía a su mejor ejecutivo, hombre habituado a cerrar rápidamente los tratos; los habitantes del lugar, gente sencilla y sin prisas, van a complicarle su misión.

00,40 48 horas

00,45 Clásicos en blanco y negro

«Concierto macabro»

A principios del siglo vive y triunfa en Londres un famoso pianista y compositor. Incapaz de soporar fuertes impulsos criminales que le sobrevienen cada vez con mayor frecuencia, se lanza a cometer asesinatos. Serán sus víctimas mujeres jóvenes que le impresionen por su belleza.

02,05 Despedida y cierre

### SEGUNDA CADENA

11,45 Carta de ajuste

11,59 Apertura y presentación

12,00 Estudio Estadio

—Baloncesto

—Motociclismo

—Cross Asociación

—Automovilismo

20,00 Sesión de tarde. Ciclo: Roger Corman

«La tumba de Ligeia»

Un viudo, que había jurado solemnemente a su esposa no volver a casarse jamás, ha roto el compromiso. Su segunda mujer sufre el acoso de un misterioso gato que es sólo el principio de una implacable venganza procedente del más allá.

21,25 Estudio Estadio

01,00 Despedida y cierre

### MATINAL PARA

#### MAÑANA

7,45 Carta de ajuste

7,59 Apertura

8,00 Buenos días

8,30 Telediario matinal

9,00 Por la mañana

—Cuna de lobos

«Episodio n° 124»

Leonora y el inspector Suárez han encontrado en el piso en que le ocultaba Berta, una carta de éste en la que revela su determinación de desaparecer para siempre.

—Médicos en vuelo

13,00 El Pájaro Loco

«Una gran mordida»

13,30 3x4

14,30 Informativos territoriales

14,55 Conexión con la programación nacional

## "Dersu Uzala", en abril

Televisión Española emitirá el próximo mes de abril 85 películas, entre ellas «Dersu Uzala», «Sospecha» y «El trueno azul», de Akira Kurosawa, Alfred Hitchcock y John Badham, respectivamente, y que son, junto con otros granados y escasos ejemplos, lo más destacable de la nueva programación cinematográfica.

«Dersu Uzala», que se emitirá el próximo 6 de abril en «Jueves Cine», es una coproducción soviético-japonesa concebida con unos diseños políticos menos inocentes de lo que aparenta y que cuenta la historia de amistad de dos hombres en apariencia muy distintos.

Después de varios fracasos y un suicidio frustrado, Akira Kurosawa realizó en 1974 esta película,

cuyo esplendor es digno del maestro, que fue recibida en Occidente como testimonio de cierto «sentido de la tierra» (en especial la taiga siberiana), algo muy raro en la producción japonesa.

Alfred Hitchcock rodó en 1941 «Sospecha», protagonizada por Joan Fontaine y Cary Grant, película en la que muestra su decidida voluntad de interiorizar el «suspense», representándolo a través de conflictos psicológicos.

Roy Scheider, Malcolm McDowell y Warren Oates, protagonizan, a las órdenes de John Badham, «El trueno azul», una cinta a medio camino entre la ciencia ficción y el género policiaco, que pretende mostrar lo peligroso de los métodos policiales «sin fronteras».

## ★ ★ ★ ★ AUTO STARS

LAS MEJORES MARCAS DE AUTOMOVILES EUROPEOS PROCEDENTES DEL MERCADO NACIONAL

«Compre un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo», hasta un año de garantía.

Exposición y venta  
Avda. de España, 45 Tlf: 23 56 51  
02002 ALBACETE

FINANCIACION HASTA 5 AÑOS  
Abierto: Sábados tarde





DISTRIBUIDOS POR CO-GAMA, S.L.

# ALTOZANO



TLF. 21 67 26

Paleta

## La Reina ofreció tortilla y vino a los periodistas

La Reina Sofía ofreció ayer en alta mar una tortilla, pan y vino español a los periodistas que siguen las regatas del «XX Trofeo Princesa Sofía» que ha finalizado con el triunfo del tándem Jordi Calafat y Kiko Sánchez en la clase 470.

El Rey don Juan Carlos, después de partir en el Club Náutico con José Luis Doreste, medalla de oro en Seúl, sobre el nuevo barco que está preparando el regatista, embarcó en el velero de la Armada Española «Hispania», a bordo del cual siguió la última jornada de las regatas.



**La mantilla de las "manolas".** Como una promesa renovada, fieles al tiempo y al espacio, las "manolas" tienen una cita con el Viernes Santo albaceteño. La teja y la mantilla de las mujeres manchegas, son elementos imprescindibles de toda Semana de Pasión genuina y que vela por sus auténticos significados.

JESUS MORENO

## Un caballo desbocado provocó cinco heridos en Lorca

Una caballo desbocado, que participaba en un desfile público-pasional, celebrado en Lorca ayer de madrugada, derribó a su jinete y posteriormente hirió levemente a cinco personas, que no precisaron ingreso hospitalario.

El desfile fue presenciado por los ministros de Transportes, José Barrionuevo, y de Administraciones Públicas, Joaquín Almunia, presenciaron desde una tribuna.

En el desfile, que finalizó de madrugada, intervinieron todas las Cofradías de Lorca con grupos de caballería.

## Pedro Almodóvar no acepta firmar contratos en Hollywood

El director de cine español Pedro Almodóvar no acepta firmar contratos con Hollywood porque «sería lo mismo que cocinar una tortilla con patatas congeladas», dijo en Roma Assumpta Serna, una de las actrices preferidas del autor de «Mujeres al borde de un ataque de nervios».

La actriz, que viajó a la «Meca del cine», donde asistirá a la entrega de los premios Oscar que concede la Academia de Hollywood -el filme de Almodóvar figura entre los candidatos-, dijo que bastaría que el director español le «hiciese un guiño para que volviera a trabajar con él».

Assumpta Serna agregó que está estudiando ahora la posibilidad de interpretar un papel en «La mujer de Puerto Pin», un filme dirigido por el chileno Raul Ruiz y producido por el italiano Enzo Porcelli, junto a su compañero Patrick Bauchau, el protagonista de «El estado de las cosas».

## Plataforma de municipios afectados por Anchuras

Los Ayuntamientos de la zona de Anchuras, donde el Ejército del Aire tiene previsto instalar un polígono de tiro, constituirán próximamente una Plataforma de Municipios Afectados, «para trabajar coordinadamente».

Según informó ayer a Efe el portavoz de la Coordinadora para la Defensa de Anchuras, Alfonso Labrador, a esta decisión llegaron ayer por la mañana los representantes de once municipios de la comarca, convidados por la Coordinadora.

Estos municipios son Guadalupe, Espinoso, Pueblanueva, Horcajo, Retuerta, Navas,

Sevilleja, Fontanarejo, El Ruedo, Los Navalucillos y Anchuras.

Por otra parte, asociaciones ecologistas, culturales y las Coordinadoras para la Defensa de Anchuras de Toledo, Puertollano y Ciudad Real mantuvieron ayer otra reunión, para elaborar el calendario de movilizaciones que llevarán a cabo los próximos meses en contra de la instalación del campo de tiro.

Ayer por la tarde, los representantes de los Ayuntamientos afectados y de los ecologistas mantendrán un encuentro conjunto, del que saldrían las conclusiones de la jornada de debate.



## El inefable Gil

El presidente del Atlético de Madrid, Jesús Gil, es un hombre tan polifacético, que igual asiste a un juicio que a una procesión. El documento gráfico nos presenta un Jesús Gil, distendido, acompañando al Cristo del Amor de Marbella, y es que una cosa es el fútbol y otras los asuntos serios.

Pero que nadie se extrañe, ser un personaje público, estar en el candelero y caerle bien a todo el mundo es muy difícil. Si además se es lenguaraz y no se tiene sentido de la medida, el resultado puede ser esperpéntico, situación muy próxima a la del controvertido y polémico Jesús Gil.

EFE

## CHIRIBITAS

■ Domingo de Resurrección, que es tanto como decir el triunfo de la vida sobre la muerte.

\*\*\*

■ La plaza de Benjamín Palencia será testigo a las doce de la mañana, cuando el sol esté en su cenit del "encuentro", entre la Madre y el Hijo resucitado.

\*\*\*

■ Las cornetas y los tambores se quitarán el duelo y el llanto sordo, para pregonar a los cuatro vientos la gloria de la "resurrección". La escena se repetirá en todos los pueblos de la provincia.

\*\*\*

■ Cristo ha resucitado y el mensaje glorioso cruza los aires y llega hasta las aldeas más recónditas de nuestra llanura manchega.

\*\*\*

■ También la Sierra se asoma a la gloria de la "resurrección" con el espíritu sereno y el alma bien dispuesta.

\*\*\*

■ Los habitantes de la serranía, que es gente de sensibilidad fuerte y agreste, viven el Domingo de Resurrección como si fuera el primer día de la creación.

**Concesionario RANK XEROX**

—SERVICIO DE COPIAS  
—FAX PUBLICO  
—REPRODUCCION DE PLANOS  
—RECOGIDA A DOMICILIO  
PRECIOS ESPECIALES DE INAUGURACION

C/ Doctor Collado Piña, 17  
Tel. 22 41 27 - Fax 23 02 81