

LA VOZ DE ALBACETE

Director: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON

DIARIO INDEPENDIENTE

Editor: PEDRO GARCIA MUNERA

AÑO XXXII - NUM. 9.826 - Gabriel Ciscar, 34. - Teléfonos: 226050 - 226054. - Telex: 29668 LVAN

SABADO, 7 DE ENERO 1984 40 PTAS.

El Rey, en la Pascua Militar

«NO HAY ESPAÑA SIN LIBERTAD NI LIBERTAD SIN EJERCITO»

El monarca expresó su confianza en unas Fuerzas Armadas cada día más eficaces

MADRID, 6 (Efe).—El Rey Don Juan Carlos ha manifestado que “no hay España sin libertad y no hay libertad sin Ejército” y ha respaldado “sin dudas ni reservas” el proceso de modernización de las Fuerzas Armadas.

Pasadas las doce de la mañana, Don Juan Carlos y Doña Sofía se trasladaron al Salón de Trono del Palacio Real, donde el Rey pronunció su discurso conmemorativo de la Pascua Militar, ante las máximas jerarquías civiles y militares del Esta-

do.

Minutos antes, el presidente del Gobierno y los ministros de Defensa e Interior se habían colocado, en lugar preferente, junto a la Tribuna Real, para cumplimentarles.

Los miembros de la Junta de Jefes de Estado Mayor y amplias representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, habían formado, también, en el salón para recibir a los Reyes.

(Pasa a la página 14)



MADRID, 6.—S.M. el Rey Don Juan Carlos pronunció un discurso en el transcurso del acto conmemorativo de la Pascua Militar, celebrado ayer en el Palacio Real. Al mismo asistieron el presidente del Gobierno, Felipe González, miembros de su gabinete, representantes de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, y otras personalidades de la vida política nacional.—(Telefoto Efe).

Festividad de los Reyes Magos

TRANQUILIDAD ABSOLUTA



La tranquilidad fue la nota más destacada de la jornada de Reyes de ayer. Ni en la capital ni en las carreteras de la provincia se registró ningún accidente de tráfico de importancia.

La tranquilidad para los hombres del 091.

Tampoco el cuerpo de bomberos de la capital hubo de realizar ninguna salida de socorro durante el día de ayer, tras la última del día anterior, en que se registró un incendio en un céntrico edificio de la calle Dionisio Guardiola.

Fuentes de Comisaría informaron, asimismo, que también la jornada

El premio Nadal, para un murciano

“Regocijo en el hombre”, de Salvador García, novela ganadora

BARCELONA, 6 (Efe).—“Regocijo en el hombre”, de Salvador García Aguilar, ha sido la novela ganadora de la cuarenta edición del premio Nadal de novela, en lengua castellana, convocada por “Ediciones Destino” y que está dotado con un millón de pesetas.

José Avello Florez con su obra “La subversión de Beti García” fue el finalista. El ganador del Nadal ha escrito cuentos y narraciones y reside en la localidad de Molina del Segura.

El fallo del jurado se dio a conocer en el curso de una cena celebrada en los salones de un hotel barcelonés a la que acudió una amplia representación del todo Barcelona cultural y artístico en la primera cena literaria del año.

Un total de 186 obras se han presentado a la actual convocatoria del Nadal, la mayoría procedentes de distintos lugares de España, pero 25 procedían de diferentes países de Europa y América y de las que solamente 26 fueron seleccionadas para la primera votación del jurado.

El pasado año obtuvo el premio Nadal el escritor radicado en Francia, Fernando Arrabal con su obra “La torre herida por el rayo”, Olga Xirinachs el “Josep Pla” por “Interior amb difunts” (Interior con difuntos) y Fernando Krahn y María de la Luz Uribe el “Apel·les mestres” por “La señorita Amelia”.

PROHIBIDA LA SALIDA DE ARGENTINA AL EX-PRESIDENTE VIDELA

BUENOS AIRES, 6. (Efe).—La justicia federal argentina ha decidido prohibir la salida del país del general retirado Jorge Rafael Videla, ex-presidente argentino y ex-miembro de la Junta Militar que inició la dictadura castrense en 1976.

La prohibición alcanza además al brigadier Orlando Ramón Agosti, también ex-integrante de la Junta, y al ex-ministro del Interior del Gobierno de Videla, general Albano Harguindeguy.

La medida está relacionada con el secuestro y posterior desaparición de Carlos Esteban Alayé, hecho ocurrido en 1976 en la localidad de Ensenada, 35 kilómetros al Sur de Buenos Aires.

La prohibición también comprende al almirante Emilio Massera ex comandante de la Marina, quien se encuentra detenido a causa de la desaparición del empresario Fernando Branca en 1977 y por presuntas vinculaciones con el grupo terrorista de derecha «Triple A».

EL CONSEJO DE SEGURIDAD CONDENA A SUDÁFRICA, POR INVADIR ANGOLA

NACIONES UNIDAS, 6. (Efe).—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha condenado a Sudáfrica por su invasión a Angola, y le ha exigido el cese inmediato de la misma y la retirada incondicional de sus tropas.

Después de tres días consecutivos de debates, presididos por el embajador de Nicaragua, Javier Chamorro Mora, durante los cuales abundaron acusaciones contra Sudáfrica por «su falta de respeto al derecho internacional», se aprobó una resolución patrocinada por ocho países.

Muere en accidente aéreo el propietario de “Aceites Elosua”

LEON, 6 (Efe).—El industrial leonés Marcelino Elosua Rojo, propietario de “Aceites Elosua”, ha fallecido en accidente aéreo a primeras horas de esta tarde cuando pilotaba una avioneta del Real Aeroclub de León.

Según una primera versión, la avioneta capotó, por causas que se desconocen, a unos ocho kilómetros de León capital, en las proximidades de la localidad de Onzonilla y cerca de la carretera general de León a Zamora. El piloto falleció en el acto.

JUBILO EN EL ASILO DE SAN ANTON EN LA VISITA DE LOS MAGOS DE ORIENTE

(Pág. 6)

Hace 25 años en Albacete

FALLECIMIENTOS

En Caudete murió a los 94 años de edad Soledad Pascual Fernández. Era madre de Joaquín y José Cortina Pascual, el primero de ellos teniente coronel del Ejército, y el segundo ingeniero.

GESTO DE JUAN MONTERO

El diestro albacetense Juan Montero, con un bote vacío, inició entre sus amistades una colecta a beneficio del Asilo de Ancianos, consiguiendo en poco tiempo más de 2.000 pesetas, con las que adquirió cien paquetes grandes de tabaco, doscientas chokolatinas, quince docenas de pasteles y otros diversos artículos que llevó a los acogidos en el benéfico centro.

NATALICIO

Dolores Peña Sancho, esposa del doctor José María Sánchez Ibáñez, dio a luz un niño, cuarto de sus hijos, al que se impuso el nombre de Luis María.

CONFERENCIA DE LAIN ENTRALGO

El profesor Pedro Lain Entralgo pronunció una conferencia sobre el tema "¿Qué es estar enfermo? ¿Qué es la enfermedad?", en el salón de sesiones del Ayuntamiento, en un acto organizado por la Sociedad de Ampliación Cultural, siendo presentado por el alcalde de la capital, Carlos Belmonte González.

NOMBRIAMIENTO

Fue nombrado secretario provincial de Asociaciones del Movimiento, Miguel Santodomingo Díaz, que desempeñaba la secretaría de Gobierno de la Audiencia Territorial de Albacete.

LLUVIA

Durante tres días, la provincia estuvo bajo un intenso régimen de lluvias, recogiendo 30'1 litros por metro cuadrado.

EFEMERIDES

Tal día como hoy

1536. En su castillo-cárcel de Kimbolton, muere Catalina de Aragón, hija de los Reyes Católicos y primera esposa de Enrique VIII.

1550. Muere en Sevilla el cronista de Carlos I de España Pedro de Mejía.

1785. Primera travesía del Estrecho de Calais en globo, por el francés Blanchard y el norteamericano al servicio de Inglaterra, John Jeffries.

1791. La asamblea constituyente francesa crea las patentes de invención.

1797. Consagración de la bandera tricolor italiana (verde, blanco y rojo) en el Congreso de Reggio, en La Emilia.

1864. Nace en Zaragoza Julio Cejador, humanista, filólogo y hombre erudito.

1870. Nace en Madrid el actor Enrique Chicote.

1899. Aparece en Madrid el primer número de la revista "Vida Literaria", dirigida por Jacinto Benavente, y entre cuyos colaboradores figuraban Rubén Darío, Unamuno, Machado, etc.

1908. Promulgación de la "Ley de la Escuadra" por la que se pretendía dotar a España de fuerzas marítimas, de las que carecía, tras los desastres sufridos en las guerras de Cuba y de las Filipinas.

1921. Primer muerto de la Legión Extranjera, al servicio de España, que inspiró el Himno del Legionario, con música de Juan Costa.

1928. El Támesis se desborda a su paso por Londres, originando una de las mayores inundaciones de la capital británica.

1948. Fallece en Mar del Plata (Argentina) la pedagoga española María de Maeztu.

1970. Primer secuestro aéreo en España hecho por un muchacho de 18 años, Mariano Ventura Rodríguez, en Zaragoza.

1976. Fallece en Alicante el compositor español Oscar Espilá.

1982. El Rey de España, Don Juan Carlos de Borbón, es galardonado con el Premio Internacional Carlomagno de la ciudad de Aquisgran, primero que se concede a un soberano.

1983. Se registran catorce movimientos sísmicos en Almería.

1983. El presidente de la República Federal Alemana, Karl Carstens, disuelve el Bundestag.

EN DEFENSA DE LOS INTERESES
DE ALBACETE Y LA PROVINCIA,
SUSCRIBASE A

LA VOZ DE ALBACETE

demografía

NACIMIENTOS

Victorina Sáez Sánchez, hija de Santiago y Victorina.
Verónica del Carmen Herráez, hija de Florencio y María Juana.

Gema Argandoña Armero, hija de José y Antonia.
José María Sánchez Córcoles, hijo de Pedro Antonio y Rosario.

José Angel Córdoba Pérez, hijo de José y Eugenia.
David García García, hijo de Antonio y María Luisa.
Nuria López Salmerón, hijo de Angel y Remedios.
Verónica Sánchez Sánchez, hija de Emilio y Rosario.
Jonatan Trujillo Fernández, hijo de Manuel y Albina.
Verónica López Navarro, hija de Antonio y Teresa.
Jesús Torres Escribano, hijo de Santiago y Cesárea.
Pedro Joaquín Ortiz Martínez, hijo de Enrique y Joaquina.
Patricia Ruiz Flores, hija de Narciso y Blanca María.
Daniel Plaza Alcantud, hijo de Ginés y Ana.
Nallara Pérez Bautista, hija de Francisco y María del Carmen.

Miguel Ramón Carrasco Jiménez, hijo de Ramón y María de los Llanos.

Ana Rosa Honrubia Alcantud, hija de Felipe y María Concepción.

María José García Honrubia, hija de Jan José y Teresa.
Iván Hernández Acebedo, hijo de Antonio e Isabel Dolores.

Vanesa Flores Hernández, hija de Francisco y Rosa María.
Paula María Santos Arenas, hija de Juan Manuel y María Jesús.

Carmelo Aguilar Carlos, hijo de Emilio y Carmen.

MATRIMONIOS

Juan Pedro López Ruiz y María del Carmen Sánchez López.
Juan Luis López Guardiola y María de los Angeles García López.

Mariano Martínez López y Manuela Collado Díaz.

AUTOBUSES

SABADOS

SALIDAS

(Horarios y destinos)

MAÑANA. 8.30, Puente Génave; 9, Molinicos-Valencia, Cartagena - Alicante; 10, Valencia, Cartagena y Alicante; 10.30, Valencia; 11.30, Valencia-Puertollano, Alicante-Madrid y Madrid; 12, Cartagena y Alicante-Madrid; 12.30, Valencia-Valdepeñas, Valencia-Sevilla y Valencia-Jaén; 13, Hellín y Valdepeñas-Valencia; 13.45, Carcelén, Villamalea y Valdeganga; 14, Alcaraz (Peñascosa), Q. del Rey, Villarrobledo, Munera, Tébar, Balazote (La Herrera) y Puertollano-Valencia.

TARDE. 14.15, Caudete, Almansa (Alpera), Montealegre, Albatana y Valencia-Molinicos; 15, Orcera; 15.30, Paterna del Madera, Socovos, Cuenca (Alasa), Tomelloso, Puente Génave y El Bonillo; 16, Jaén-Barcelona; 16.30, Jaén-Valencia y Alicante-Madrid; 17, Valencia-(Ralsa) y Barcelona-Jaén; 17.30, Madrid-Alicante; 17.45, Madrid, Alicante-Madrid; 18, Casas de Lázaro, Balazote (La Herrera), Bienservida y Valdeganga; 18.30, Sevilla-Valencia, Hellín (Renfe); 19, Playa Gandía, Cartagena y Madrid-Alicante.

NOCHE. 0.45, Barcelona-Sevilla y Sevilla-Barcelona; 3.30, Madrid-Alicante.

LLEGADAS

(Horarios y procedencia)

MAÑANA. 8.30, Carcelén, Villamalea, Quintanar del Rey, Socovos, Munera, Tébar y Bienservida; 8.45, Montealegre, Albatana, El Bonillo, Valdeganga y Molinicos-Valencia; 9, Alcaraz (Peñascosa), Paterna del Madera, Tomelloso y Balazote (La Herrera); 9.15, Orcera, Villarrobledo y Almansa (Alpera); 9.30, Puente Génave; 9.45, Hellín; 10, Cuenca, Playa Gandía; 10.30, Caudete; 10.45, Balazote (La Herrera); 11.15, Cartagena, Alicante-Madrid y Valencia-Puertollano; 11.45, Madrid, Madrid-Alicante; 12.15, Valencia-Valdepeñas, Valencia-Sevilla y Valencia-Jaén; 12.30, Valdepeñas-Valencia; 13.30, Puertollano-Valencia; 14, Valencia-Molinicos.

TARDE. 15, Jaén-Barcelona; 15.45, Hellín; 16, Puente Génave y Valdeganga; 16.15, Jaén-Valencia; 16.20, Alicante-Madrid; 16.30, Alcaraz (Peñascosa); 17, Valencia, Valencia y Barcelona-Jaén; 17.15, Ciudad Real; 17.20, Madrid-Alicante; 17.30, Cartagena y Alicante-Madrid; 17.35, Cartagena; 17.45, Cuenca; 18.15, Cuenca y Sevilla-Valencia; 18.45, Madrid y Madrid-Alicante; 20, Valencia, Alicante y Cartagena; 20.20, Valencia.

NOCHE. 0.45, Barcelona-Sevilla y Sevilla-Barcelona; 3.30, Madrid-Alicante.

CALENDARIO

SANTORAL

Raimundo de Peñafort, Julián y Félix.

FARMACIAS

PARA HOY:

RUIZ GONZALEZ, Hermanos Falcó, 6 y BLAZQUEZ ORTIZ, Rosario, 91

PARADAS DE TAXIS

PLAZA DE FATIMA	22.00
AVENIDA DE ESPAÑA	22.30
ALTOZANO	21.41
ESTACION VIEJA	21.42
ESTACION NUEVA	21.32

TELEFONOS URGENTES

PARQUE DE BOMBEROS	21.30
POLICIA GUBERNATIVA	22.33
POLICIA NACIONAL	22.28
POLICIA MUNICIPAL	22.60
GUARDIA CIVIL	22.96
CASA DE SOCORRO	22.50
CRUZ ROJA AMBULANCIA	22.50
AMBULATORIO (URGENCIAS)	22.24
RESIDENCIA SANITARIA	22.06
ESTACION DE FERROCARRIL	21.20
ESTACION DE AUTOBUSES	23.60
TELEGRAFOS	22.20
OFICINA RECLAMACION PRECIOS	22.52

TRENES

DIRECCION LEVANTE-CATALUÑA

Expreso Sevilla-Barcelona 1,52 - 2,02. Expreso Madrid-Cartagena 3,47 - 4,05. Expr. Madrid-Valencia 4,04 - 4,24. Expr. Madrid-Alicante 4,04 - 4,35. Expr. Málaga-Barcelona 5,12 - 5,27. Tranvía Albacete-Valencia-Alicante 7,27. Automotor Albacete-Murcia 8,20. Tranvía Alcázar-Valencia 8,51 - 8,54. Inter City Madrid-Valencia 9,44 - 9,46. Electrotrén Sevilla-Málaga-Barcelona 14,06 y 14,08. Rápido Madrid-Alicante 14,01 - 14,24. Rápido Madrid-Cartagena 14,01 - 14,38. Inter City Madrid-Valencia 14,44 - 14,46. Talgo Madrid-Alicante 18,23 - 18,25. Talgo Madrid-Cartagena 18,46 - 18,48. Inter City Madrid-Castellón 19,14 - 19,16. Tranvía Alcázar-Valencia-Alicante 20,01 - 20,04. Inter City Madrid-Valencia 21,14 - 21,16. Expreso Almería-Barcelona 21,34 - 21,44.

DIRECCION MADRID-ANDALUCIA

Expreso Barcelona-Málaga 0,53 - 1,08. Expreso Barcelona-Sevilla 2,51 - 3,01. Expreso Alicante-Valencia a Madrid 2,40 - 3,15. Expreso Cartagena-Madrid 3,24 - 3,49. Expreso Barcelona-Almería 7,15 - 7,27. Inter City Valencia-Madrid 7,55 - 7,57. Tranvía Valencia-Alcázar-Madrid 9,49 - 9,52. Electrotrén Barcelona a Sevilla-Málaga 13,04 - 13,06. Rápido Cartagena-Alcázar a Madrid 12,52 - 13,12. Inter City Castellón-Madrid 13,13 - 13,55. Talgo Alicante-Madrid 17,45 - 17,47. Inter City Valencia-Madrid 18,23 - 18,25. Talgo Cartagena-Madrid 18,41 - 18,43. Tranvía Valencia-Alcázar 19,44 - 19,46. Inter City Valencia-Madrid 20,23 - 20,25. Automotor de Murcia 21,43. Tranvía de Valencia-Alicante 22,29.

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE

Año XXXI - Depósito Legal: Albacete - 7 - 1958
Redacción, Administración y Talleres:
Gabriel Ciscar, 34 - Teléfonos: 22 60 50 y 22 60 54
TELEX: 29668 LVAN

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes	1.000 pesetas
Tres meses	3.000 pesetas
Seis meses	6.000 pesetas
Un año	12.000 pesetas

Dirijase a nuestra Administración indicando forma de pago. Giro postal, transferencia, talón bancario o recibo a domicilio.

El reloj y el viento

LA SOLEDAD

Un hombre, aquejado de infortunio, responde a esta pregunta de Federico Gallo en "Onda Libre".—Si saliese mañana, ¿qué haría? Seguro que lo ha pensado mil veces en su soledad.—Sí, contesta el hombre encarcelado, lo he pensado muchas noches y durante muchos días. Lo primero que haría si fuese de día, sería ir a ver el mar; ver a Dios en las olas y escuchar un poco su música. Y quizá, si fuera de noche, me gustaría subir al Tibidabo a coger las estrellas con las manos.

Extraigo este párrafo de un libro publicado recientemente (**Mi verdad y algo más. Pedro Baret.** Autores F. Gallo y J.F. Vila-San-Juan. Planeta, 1983).

He aquí el reloj y el viento. El reloj de la soledad y el viento favorable de la esperanza. He aquí el reloj de lo concreto y el viento bonancible de la libertad. Reloj de día, reloj de noche, y el viento deseable que busca el más allá.

¡Ver el mar! Allí, donde la luz se detiene sobre la piel marina, sin poder indagar el trasmundo de azules (Valls, el poeta valenciano, lo dirá de esta manera: profund trasmon de l'aigua que la llum no penetra), o recorrer las arterias abisales y oscuras, o sorprender otras vidas que es tanto como desvelar otros sueños.

Si fuese de día, ir a ver el mar: ver a Dios en las olas y escuchar un poco su música. Más que una expresión acertada, es una rúbrica solemne. La soledad nos hace decir lo que la compañía hubiera silenciado. La soledad, consejera de sinceridades, es la compañera triste y lúcida de nuestra pequeñez.

Este hombre doliente, infortunado y solo, si aspira a la libertad tiene un deseo: ver a Dios en las olas y escuchar un poco su música. Frente al Brossa estéril del solsticio de invierno, no es necesaria la Navidad para buscar, así en el día como en la noche, algo más que una palabra, mucho más que un voluntarismo esperanzado. La certeza de la compañía trascendente, que puede ser buscada, y hallada, en el tiempo distinto de la soledad y en el tiempo creciente de la alegría, pero que está en las cosas más pequeñas y en la dimensión inabarcable de lo grandioso. La voz es como el mar, clama D'Ors en **El poeta ciego**.

El reloj y el viento. De un hombre encarcelado.

Ramón BELLO BAÑON

Perspectivas del nuevo año

Hay un conjunto de proyectos pendientes que deben unir y estimular a los españoles durante el período convencional del año 1984, que se abre por encima de las discrepancias políticas; aunque éstas inevitablemente aparezcan a propósito del modo de llevarlos a cabo. Sin embargo, es justamente en los tiempos de crisis, tal como ha señalado el Rey en su mensaje navideño; "cuando más claramente se manifiesta la importancia de lo fundamental" y, por eso, "nos ponen de manifiesto la necesidad de unirse".

Hay, con certeza, una crisis universal que tiene su origen en la redefinición y oposición de distintos modelos de sociedad. Esta crisis está creando tensiones importantes en todo el mundo que afloran de formas diversas; guerras, terrorismo, convulsiones económicas, entropía social, cuestionamiento de valores tradicionales y otras de parecida naturaleza. Estos fenómenos no son, desde luego, nuevos, pero ahora están adquiriendo una dimensión peculiar que, para algunos, indica el origen de una configuración diferente de la sociedad futura.

España no permanece ajena a esa crisis, sino que por el contrario está sufriendo dolorosamente muchas de sus consecuencias. Ahora bien, el resultado de ese proceso de transformación social no será independiente de los que suceda en el contexto internacional. Por eso, los problemas de nuestras relaciones exteriores tienen una especial trascendencia porque no será posible superar la crisis sin estar unidos a otras naciones. De ahí que estemos obligados a dejar a un lado provincianismos inertes, que tanto daño nos han hecho en otros momentos de nuestra historia.

La expresión más inmediata de la crisis que atravesamos es la económica. Tal como están las cosas las previsiones para 1984 apuntan hacia una situación de mayor dureza que el año precedente. A nivel del hombre de la calle eso se va a traducir en un sueldo más ajustado, con mayores impuestos, lo que representará un menor nivel de consumo sin mejores servicios públicos. Serán, pues, necesarios sacrificios generalizados, aunque quizá con grandes desequilibrios. La aceptación popular de esta cirugía económica será la medida en la que este país es capaz de resurgir unido creándose ante las dificultades. La contrapartida mínima que se le puede ofrecer a cambio es la de que su sudor y lágrimas van a servir para algo, esto es, para encarar con solidez el futuro, y que su esfuerzo no se dilapidará en aras de intereses parciales.

De cualquier forma, las perspectivas del nuevo año son la austeridad en el terreno económico y de afrontamiento de problemas que se arrastran de largo en otras áreas de la política. La capacidad y el ejemplo de los gobernantes es una variable estratégica en esa conyuntura. Los grandes estadistas son los que han arrastrado a sus pueblos a grandes empresas colectivas. Desgraciadamente, en este país parece que es el pueblo el que intenta arrastrar a sus estadistas a esas grandes empresas colectivas. El Gobierno tiene la oportunidad de contar con diez millones de votos, no para alardear o hacer tonterías, sino para sacarnos de la crisis.

Para cumplir ese objetivo es, sin duda, una pieza imprescindible el apoyo en lo esencial de la oposición, así como el concurso de toda la sociedad. En este sentido, sí que será conveniente una cierta dosis de voluntarismo por parte de todos.

M. NAVARRO

CARTAS AL DIRECTOR

Albacete y la región

Sr. director de LA VOZ DE ALBACETE

Como albaceteño cada vez es mayor mi asombro al comprobar el trato discriminatorio que sufre Albacete dentro de la Comunidad Autónoma, y eso que su presidente es albacetense.

La capital de la región ha sido para Toledo, la Delegación especial de Hacienda nos la han quitado y se la han llevado a Toledo, el Centro Regional de Televisión irá también a Toledo, y la Universidad parece que tampoco va a venir a Albacete.

Quizás piensen los socialistas que Albacete se debe conformar con tener el presidente D. José Bono, aunque a nosotros nos hubiese interesado más la Universidad que el Sr. Bono, ya que aún siendo de aquí para nada se ocupa de Albacete.

Rafael Fernández Frías
D.N.I. 7.543.933
Albacete

Las erratas

Sr. Director:

Ya estamos acostumbrados a leer en su periódico erratas de imprenta, bien intencionados, "suponemos", y muy abundantes, por desgracia, que de vez en cuando cambian el sentido de la frase y hasta el texto.

Pensamos que la labor de un director de periódico es supervisar el trabajo de los impresores, antes de que el número aparezca en la calle. De haber sido así se habría dado cuenta, entre otras que en la última página del n.º 9.822 de fecha 3 enero de 1984, aparece una noticia que dice textualmente:

"... El padre del policía nacional José Antonio Requena Duarte, es teniente del Cuerpo. Está destinado en Granada y va a ascender **aproximadamente** a capitán, según manifestaron a Efe fuentes de la Policía".

Esperando que la ya famosa frase de "año nuevo, vida nueva" la apliquen a este diario, y que tenga desarrollada el sentido de "autocrítica constructiva", le saludan,

Clara García Cabello
D.N.I. 5.139.315
Asensio López García
D.N.I. 5.149.310

La ciudad sucia

Sr. Director de LA VOZ DE ALBACETE

La ciudad, al término de las Navidades, está deplorable en el aspecto de limpieza. Las calles están muy sucias por las huellas de los desperdicios, bolsas de basura, excrementos, etc.

¿Leerá estas líneas el alcalde, y más concretamente el encargado del servicio correspondiente? Es urgente que se pongan en marcha brigadas de hombres con mangueras y cepillos para devolver a la ciudad su buena imagen. Se mantan así dos pájaros de un tiro, ya que se da trabajo a un buen número de parados.

Atentamente,
Juan J. García Roselló

Cartas al director

Todas las cartas que se destinen a esta sección deberán llegar identificadas con el número del D.N.I. domicilio y teléfono, para su posible e inmediata confirmación, si se considera necesario, aún cuando los datos no se publiquen, si así se desea. De no indicar teléfono, deberán acompañarse de fotocopia del D.N.I. o presentarlo en Redacción para su comprobación.

Las cartas que excedan de un folio mecanografiado a dos espacios podrán ser extractadas.

La mortalidad ha descendido, en España

Si en España sigue aumentando la población no es por el decidido propósito de los matrimonios de tener hijos o más hijos. Todo el mundo sabe que las jóvenes parejas retrasan el proceso de la procreación y se contentan con uno o a lo sumo dos hijos. Pero la medicina progresa y los médicos, a pesar de que tanto se les critica, se preocupan en aplicar estos progresos para mejorar la vida de sus pacientes y prolongarles la existencia.

La tasa de natalidad es baja. Por cada mil españoles mueren entre 8 y 9 por término medio. Pero hay casos extremos como el de Madrid, que es la provincia española en donde menos muertes se registran: un 6,16 por mil. En cambio la mortalidad más alta la sufre Lugo, con una tasa de 12,6 por mil. Provincias con poca mortalidad, pero siempre superior a la madrileña son, Guipúzcoa, Alava, Tenerife, Las Palmas, Barcelona, Valladolid, Vizcaya y Cádiz, por éste mismo orden, y todas ellas con unas cifras inferiores a la media.

En cuanto a la mortalidad infantil, también la provincia madrileña se lleva la palma, porque en ella por mil nacidos vivos, sólo mueren 11,46. En cambio en la que más niños mueren, idéntica proporción, es Soria, que da un índice de 24,20. Pero aún hay más: el movimiento natural de población considera como muerte fetal tardía al feto muerto con seis o más meses de gestación, dato que tiene importancia para calcular la tasa de mortalidad perinatal, que consiste en la suma de las muertes fetales tardías y las producidas durante la primera semana de vida. También aquí Madrid se marca el primer tanto.

Por supuesto, no me estoy refiriendo a cifras absolutas, sino a porcentajes. De todas formas, surge la pregunta: ¿a qué se debe el hecho de que en Madrid mueren menos recién nacidos, menos niños y menos adultos? ¿Es acaso la provincia más sana de España? ¿Residen en ella los médicos más expertos y eficaces? ¿O cuenta acaso con los medios más idóneos para salvar vidas? Yo creo más en lo último, sin responder con una negativa absoluta a las demás preguntas, porque se da el hecho que de todas las provincias españolas, acuden a miles los pacientes, con volantes de desplazados de la Seguridad Social en busca de lo que ellos creen los mejores centros y los mejores médicos. Este fenómeno, al tratarse en muchas ocasiones de enfermos desahuciados, tendería a incrementar la tasa de mortalidad. Pero ya se ve que no lo consigue. A éste respecto, aprovecho la oportunidad para destacar que tal movimiento de desplazados, abarrota los centros hospitalarios madrileños creando situaciones de colapso y absurdos problemas de asistencia, como el de realizar ciertas exploraciones en un paciente gravísimo y no tratarle de inmediato, sino entregarle un volante para que retorne a los seis meses.

Esta situación tiene dos soluciones generales: la primera potencializar y afamar los centros asistenciales de las provincias españolas luchando además contra el mito, en parte confirmado por estos datos estadísticos que aquí se ofrecen, de que la única solución está en Madrid. La segunda: reestructurar la coordinación asistencial a escala nacional, impidiendo los desplazamientos incontrolados y anárquicos, luchando contra los mil sistemas picarescos para introducir de rondón a un paciente en determinado centro asistencial madrileño. Está claro que el enfermo debe elegir a su médico y debe tener la posibilidad de elegir el centro más adecuado. Pero hay que evitar ese fenómeno de seudocuranderismo de que los enfermos sólo son bien tratados en Madrid y en un hospital o residencia sanitaria concreta.

Dr. OCTAVIO APARICIO

La recuperación económica que no vendrá de América

La proximidad de un proceso electoral, así como la instrumentalización de determinadas medidas de tipo económico, han favorecido la aparición, en los Estados Unidos, de un cierto optimismo económico. La posibilidad de que la recuperación americana se extendiera, progresivamente, a los países europeos hizo —asimismo— que en muchos ambientes financieros de este continente se esperara una reacción a la crisis, basada en los efectos del despertar americano.

Efectivamente, la caída de los porcentajes de paro en los Estados Unidos, especialmente en la que se refiere al tercer trimestre, han hecho posible elevar la confianza del ciudadano, lo que se traduce en un mayor consumo. Consumo que —a su vez— revierte en un considerable aumento de la demanda, la oferta y en definitiva, que se plasma en una notable y progresiva reactivación. Todo ello podría favorecer no tan sólo la economía americana, sino la de muchos países con los que Estados Unidos mantiene relaciones comerciales.

Lamentablemente, y tal como se está apreciando a la vista de declaraciones de responsables y económicos de muchos países europeos, la tan esperada recuperación americana no acaba de llegar. La que si llega a Europa, es un dólar sobrevalorado, que, en el apartado de la deuda exterior de muchas naciones, con los Usa. Cada aumento de un punto por cien, encarece la deuda en unos 8 mil millones de dólares y limita las exportaciones de los países industriales, tal como señala el instituto Ipo de Investigación Económica de Munich.

Todo ello hace pensar que, pese a la intensidad con que la Administración Reagan manifiesta que no bajará los tipos de interés americanos, tal situación no podrá mantenerse así por largo plazo. Según las mismas fuentes investigadoras antes mencionadas, la expansión económica en los Estados Unidos, tenderá a desacelerarse en los próximos meses, dado que la persistencia de esas tasas de interés reales, perjudican la actividad inversora. Se trata de la otra cara de la moneda.

Por otra parte, y observando únicamente las circunstancias propias de la economía americana, hay que señalar que el mantenimiento de estas tasas a los niveles actuales, presenta —igualmente— una repercusión negativa en lo que a consumo se refiere. Si se tiene en cuenta que ha sido, precisamente, el consumo el factor que ha propiciado la reactivación, se deduce fácilmente el grave riesgo que corre la misma.

Tampoco la sobrevaloración del dólar puede considerarse positiva en términos absolutos. No hay que olvidar que el sector exterior americano, lucha por implantar sus productos en mercados internacionales y que está encontrando, ahora más que nunca, serios inconvenientes debido, precisamente a esta sobrevaloración de su moneda. En resumen, no siempre se puede tener todo.

TRAGICO ADIOS AL "LIDO"

POR ANGEL LAS NAVAS PAGAN

Como ya sabe el lector el pasado mes de diciembre ha sido fatídico para el pueblo de Madrid. Una serie de grandes siniestros en cadena han conmocionado dolorosamente a la opinión pública y entristecido profundamente el ambiente, precisamente en vísperas de las jubilosas Fiestas de la Navidad. Fiestas que se esperan y preparan con anhelo y gozo, en las cuales los pequeños hallan un fin de delicias, alegrías y gratas sorpresas en torno al maravilloso Misterio y su gozosa celebración. Y los mayores disfrutaban de unos entrañables días de halo fraterno y sobrenatural durante los cuales los contactos y lazos familiares y amistosos recobran su máxima vitalidad, al conjuro del Amor y de la Paz que llega de arriba. Parece que el espíritu de Navidad cambia la faz de la sociedad. ¡Lástima que sólo sea por unos días! Este espíritu excelso debía anidar para siempre en las almas y corazones de todos. Seguro que los odios, enfrentamientos y guerras desaparecían como por arte de encantamiento, dando paso a una Humanidad más feliz, sosegada y sonriente, capaz de disfrutar de los delictos de la existencia tranquilamente, sin sobresaltos, no temores y angustias, en una situación de grata y dulce convivencia.

Estos pensamientos de expansiva alegría navideña, exteriorizada con diversos motivos decorativos en las calles y plazas de nuestras ciudades, por contraste y asociación de ideas, me hacen reflexionar hondamente sobre los que sufren. Son muchos los que padecen en el mundo por variados motivos. Por proximidad física, pienso en los familiares de las víctimas de las últimas catástrofes. En el pavoroso incendio del antiguo "Lido", famosa sala de fiestas enclavada en la señorial calle de Alcalá, muy cerca de la Puerta del Sol, han perecido muchos jóvenes en circunstancias impresionantes. Ha vuelto a la imaginación de muchos otro terrible incendio en Madrid: el del popular Teatro Novedades (1928), aunque en éste hubo menos muertos.

Inevitablemente, la trágica desaparición de esta conocida sala de fiestas hace evocar la atractiva y agradable noche madrileña de tanto abolengo, tradición y bohemia literaria, que, prácticamente, por unas cosas y por otras, está casi extinguiéndose. Pero, hay que reconocer que ha tenido una historia intensa y brillante, particularmente en el pasado siglo y en el actual.

Numerosos novelistas, historiadores y cronistas han recogido en sus escritos esta singular faceta del ale-

gre, animado y frívolo pueblo de Madrid (amigo, desde antiguo, de romerías, verbenas y de toda clase de diversiones), que, incluso, le ha dado fama. Pues, desde que esta ciudad se convirtió en la capital de la Monarquía española, allá por el siglo XVI, en el reinado de Felipe II (dejando de ser una población eminentemente agrícola y apacible al estilo manchego), se transformó en el centro agitado de la vida política y social de la Nación con todo lo que esto lleva consigo, creándose numerosos lugares de esparcimiento y recreo (unos autorizados y otros menos), que, bajo diferentes formas y remozamientos, han perdurado siglos, dado que en Madrid aumentó (sin cesar y de manera desorbitada) el número de habitantes, así como el de una población forastera y flotante cada vez mayor. Por todo lo cual, empezó a tomar fama —con fundamento— de ciudad bulliciosa, ociosa y entretenida en todas las épocas, buenas o malas. Mucho se podría decir —y de hecho se ha escrito bastante como he mencionado antes— sobre estas diversiones y los sitios en que se desarrollaban, dando lugar a multitud de historias con sabor de rancia picaresca. Y sobre esto se podrían componer hasta tratados de psicología. Pues, es bien sabido, que la mejor forma de conocer al hombre es en los momentos de adversidad o de placer (el viejo adagio decía en la juerga y el juego, el hospital y la cárcel).

Volviendo otra vez al "Lido", éste representaba una larga etapa (interrumpida durante la guerra civil, en el que se utilizó de escuela de interpretación), de unos teatros-baile de ambiente fascinante y recogido, con atracciones de brillantes artistas del momento y que resultaban enormemente atractivos para los madrileños y, sobre todo, para los muchos visitantes de provincias.

Ultimamente, este espectáculo del "nigth-club" y "music-hall" ya no era negocio por sus excesivos gastos y se pasó al "rock", que hace furor en la juventud de hoy.

Con la triste desaparición del "Lido" se ha ido también un fragmento de la animada noche madrileña de ayer, llena de recuerdos. Los recuerdos son los fantasmas —agradables o perturbadores— que pueblan los espacios misteriosos de nuestro castillo interior. Y, en cierto modo, nuestras vidas dependen de ellos. La existencia es una sucesión interminable de recuerdos, que se van perdiendo borrosamente en las densas brumas del tiempo...

Tribuna de los lectores

RECUERDO

(Mi cuñado, mi amigo, mi hermano)

En el recuerdo de quien te conoció, subsistirás por tiempo indefinido, ya que por todos fuiste muy querido, correspondiendo a tu bondad y aprecio.

Jamás en tí se vio ningún desprecio al compañero, amigo o conocido, ni a un familiar un gesto retorcido... ¡tu enorme corazón, no tuvo precio!

Por ello, en el cielo, estamos ciertos, donde tienes tu sitio reservado, esperarás con los brazos abiertos,

y el camino a los tuyos preparado, para que juntos gocemos los portentos, de ese Dios que tú aquí tanto has amado.

Rafael RODRIGUEZ CASANOVA

GRANDES FIRMAS

DE DIFERENTES MANERAS DE MATAR

Por Julio CORTAZAR

Como en el cuento del pastor y el lobo: la invasión de Nicaragua tan anunciada a lo largo de estos meses no se produce, por lo cual en Europa se tiende a pensar en un estancamiento *sine die* de la situación. Otros vértices de violencia atraen la atención del público: América Central se desliza lentamente en las memorias. Y en su más reciente reencarnación, Maquiavelo cuenta con eso para armar una estrategia diferente y más peligrosa que el ataque frontal a la manera de Granada.

En el ajedrez de estas últimas semanas se han acumulado jugadas como las siguientes, que enumero sin orden cronológico y sin agotarlas:

—Rechazo expreso o tácito por parte de Washington de todas las aperturas hechas por Nicaragua en favor de una negociación clara y limpia basada en el retiro de la ayuda militar y económica de los Estados Unidos al Salvador y a Honduras, destinada a favorecer la invasión de Nicaragua por fuerzas antisandinistas, y recíprocamente la suspensión de todo contacto o ayuda de Nicaragua a las fuerzas rebeldes del Salvador.

—Negativa a conceder una visa al comandante Tomás Borge para que discuta esa y otras cuestiones análogas con los responsables de la administración Reagan en Washington.

—Crédito de 25 millones de dólares otorgado públicamente por el Congreso norteamericano a la Cia para que lleve adelante sus operaciones "destinadas a desestabilizar el régimen sandinista".

—Revelación hecha por el *New York Times* de que el avión utilizado en el intento de bombardeo a Managua, fue comprado en Estados Unidos con fondos facilitados indirecta pero probadamente por la Cia y entregado al contrarrevolucionario Edén Pastora.

—Confesión, ante periodistas y cámaras de Tv en Managua, del piloto aviador Amador Narváez, capturado por los sandinistas, de la que resulta que los ataques aéreos a Nicaragua se organizan en Honduras bajo la supervisión directa de la Cia, con la participación de militares hondureños y de asesores argentinos que entrenan a las fuerzas somocistas.

Mientras estas formas directas e indirectas de hostigamiento, a la que podrían agregarse muchas otras, se van acumulando a lo largo de los días, los esfuerzos de Nicaragua por mostrar su voluntad de negociación son objeto de un total silencio o de comentarios escépticos por parte de funcionarios norteamericanos y de dirigentes contrarrevolucionarios. Así, el hecho de que la Junta de gobierno de Managua haya informado del regreso a Cuba de los asesores de ese país (maestros y médicos en su enorme mayoría) no se considera como "suficiente" en Washington, de la misma manera que se ignora o se comenta irónicamente la serie de disposiciones tomadas por el gobierno nicaragüense con vistas a las elecciones. Resulta obvio que Reagan y sus asesores han decidido de antemano que toda tentativa para lograr una normalización por vía pacífica no merece ser tenida en cuenta. Su meta está clara: conseguir que los contrarrevolucionarios continúen sus ataques hasta posesionarse de una fracción de territorio nicaragüense y proclamar un gobierno "democrático", con vistas a ser reconocidos oficialmente por los Estados Unidos y

sus países cómplices.

Todo esto ocurre en forma parcelada, de manera de distraer la atención mundial de algo que de hecho es una ofensiva cada vez más cerrada y continua. La mejor prueba de su siniestra eficacia viene de la misma Nicaragua, a poco que se examine su situación interior. Por un lado, los problemas militares en las fronteras hondureña y costarricense, y los ataques aéreos contra ciudades y puertos petroleros, obliga al país a un esfuerzo de guerra que se está haciendo sentir en el pleno del trabajo —cultivos, producción y distribución en general—, en el plano de la cultura (post-alfabetización y educación en todos los niveles), y en el ritmo de la vida en el país. Por otro lado, la Junta de gobierno ha mostrado al máximo su buena voluntad para negociar en un plano que no atente contra los derechos y la dignidad de su pueblo, y es evidente que no puede ni quiere ir más allá de ese límite. ¿Qué se pretende de Nicaragua al acorralarla de esa manera? Los que no conocen el coraje y la decisión del pueblo sandinista esperan un derrumbe interior, favorecido no sólo por todo lo dicho más arriba sino por la actitud de la iglesia conservadora del país y los grupos opositores abiertamente alineados en lo que ellos llaman "democracia" a la manera de la señora Kirkpatrick. La actitud del arzobispado nicaragüense ante la necesidad de un servicio militar que abarque a la totalidad del pueblo, es una prueba clarísima de esta obstrucción sistemática a los legítimos esfuerzos de la Junta para defender una revolución amenazada desde todos los ángulos.

Tal es en síntesis el panorama, pero lo que no todo el mundo pregunta en España y América Latina es cuáles son las razones más profundas que mueven a los Estados Unidos a buscar el aniquilamiento del proceso social sandinista. En *Sábado*, suplemento del diario mexicano *Uno Más Uno*, acabo de leer un lucido ensayo del Sol Arguedas sobre este tema, que resumo aquí parcialmente. Arguedas señala que el propósito expreso de Nicaragua ha sido desde un comienzo el de organizar una economía mixta partiendo de una hegemonía de las fuerzas populares, y es esto lo que resulta inaceptable a los intereses del capitalismo norteamericano y a la burguesía nicaragüense; porque si bien la economía mixta existe y funciona en muchos países, lo hace bnao una égida exclusivamente burguesa, y por tanto en detrimento de las clases desfavorecidas. Cuando en un reciente programa de Tv en España dije que detrás de todo el palabrerío "democrático" de Kirkpatrick and Co. estaban como siempre los dólares, quise decir lo mismo.

Arguedas hace notar que la tentativa nicaragüense tiene estrecha relación con los postulados del llamado "eurocomunismo" que se aparta de la línea leninista (para escándalo de los ortodoxos) al sostener que a esta altura de la historia no se trata de destruir el "Estado burgués" ni mucho menos, sino de transformar la sociedad partiendo del mismo Estado, sólo que bajo la hegemonía de las fuerzas del trabajo y de la cultura y no de la envejecida "dictadura del proletariado". Y esto, que para los europeos no es más que un ideal, Nicaragua lo ha puesto en marcha desde el 19 de julio de 1979.

Pero, claro, Washington prefiere

callar algo que sabe muy bien, y en cambio clama contra lo que considera trabas a la democracia en el campo del pluralismo político y la libertad de expresión, trabas inevitables en el caso de una nación agredida y que debe defenderse de enemigos internos. ¿Se sabe de algún país en guerra —y Nicaragua lo está— que no haya controlado los medios informativos y los grupos opositores? Arguedas cita palabras de Olaf Palme que resumen esto claramente: "No se puede exigir una total pureza democrática; con prensa libre y elecciones inmediatas, a un país que está siendo agredido constantemente y sometido a presiones como le ocurre ahora a Nicaragua".

A mí, asistente a la campaña de alfabetización en la primera etapa del gobierno sandinista, me consta la decidida voluntad de los dirigentes en el sentido de crear un grado de conciencia intelectual y política capaz de llevar al pueblo hacia la democracia sin que ésta, como en tantos casos, sea parodiada por una mera demagogía. Ese gigantesco esfuerzo en un país tan desposeído, pobre e ignorante como Nicaragua, se ha visto brutalmente frenado por los ataques somocistas telecomandados desde Washington. ¡Y Washington reclama democracia! También he visto la forma en que procede la iglesia reaccionaria del país, y que llega al colmo en la campaña en contra de la conscripción militar. ¡Y Washington reclama libertad de prensa y pluralidad política! No joroben, Reagan and Co., el juego es demasiado claro, ese juego es una estrangulación paulatina de un país al que se le van quitando uno a uno los medios para llevar a cabo su proceso en busca de una democracia verdadera y de raíz popular, a la vez que se le reprocha airadamente que no cumpla con los postulados de la democracia tal como es concebible en los países más desarrollados (Y ahora que pienso en mi mención inicial de Maquiavelo, recuerdo que éste elogió con entusiasmo a César Borgia que alguna vez hizo caer en una trampa a sus enemigos y los mandó estrangular uno a uno...).

Todo está tristemente claro: Nicaragua caerá si no multiplicamos nuestros esfuerzos solidarios, y esto significa algo más que leer un texto como éste y estar de acuerdo con él: significa una movilización ante los poderes nacionales en América Latina y en Europa —especialmente en España—, para que sepan que sus pueblos no toleran esa ejecución retardada, ese lento suplicio inferido con tanto cinismo. ¿Vamos a dejar sola a Nicaragua en esta hora que es como su Huerto de los Olivos? ¿Dejaremos que le claven las manos y los pies para que un insolente proconsul siga jugando con el resto del mundo en nombre de una *pax*... norteamericana?



Sábado, 7 de enero de 1984

Guía cultural

EXPOSICIONES

- Museo de Albacete. Exposición Homenaje a Samuel de los Santos "Bellas Artes 83".
- Almansa. Casa de la Cultura. Exposición de Grabados de Goya. Hasta el 15 de enero.
- Galería Verona. Obras de Mompó Roca. Hasta el 15 de enero.
- Museo de Albacete. Obras de Carmen García Moya. Hasta el 14.
- Caja de Ahorros de Valencia. Obras de Lupe Tomás. Hasta el día 8 de enero.
- Museo de Albacete. Exposición de Grabados de Piranesi. Hasta hoy.
- Dirección Provincial de Cultura. Tapices de Isabel Ferrer. Inauguración, día 10; 7.30 tarde. Hasta el 20.

CONCIERTOS

- Dirección Provincial de Cultura. Ciclo de sonatas de Mozart para Violín y Piano. «Sonatas de Mannheim», por Wladimiro Martín y Juan Antonio Álvarez. Día 9; 8 tarde.

RECITALES

- Dirección Provincial de Cultura. Recital pedagógico de guitarra, por Pablo de la Cruz. Día 12 y jueves siguientes: 11.30 mañana.

TEATRO

- Teatro Circo. «Las picardías de Scapin», de Molière, por el Teatro de Cámara de Madrid. Días 10 y 11; 8.15 tarde.

INFANTIL

- Casas Ibáñez. Asociación Cultural. El Mago Blanco. Hoy, 12 mañana.

A finales de mes Expoagro-Almería

Del 23 al 29 de enero 1984, se celebrará la "Expoagro-Almería". Certamen dedicado a dar a conocer las últimas novedades en cuanto al sistema de cultivo forzados, y organizada por la Cámara de Comercio de Almería con la colaboración del Ayuntamiento de Roquetas de Mar, lugar donde irá ubicada esta tercera edición, por ser la principal zona de cultivos en invernaderos.

El éxito de participación está asegurado ya que prácticamente están contratados todos los stands interiores de la nave de exposición, que tiene aproximadamente unos diez mil metros cuadrados, disponiéndose de otros cuatro mil metros para instalación en el exterior. Por tanto se espera una participación alrededor de 150 expositores.

Como en ediciones anteriores, la Expo Agro-Almería presentará los últimos adelantos y la técnicas más avanzada en lo referente a los sectores de producción de semillas, abonos, pasticias, maquinaria agrícola, maquinaria de manipulación, material de montajes de invernaderos, riego, envases, litografías, transportes, etcétera.

Paralelamente a la Feria y en un local anexo, se celebrará una serie de conferencias técnicas sobre estos sectores que se van a exponer en el Certamen, con una selección de temas, eligiéndose los más concretos y de mayor interés público, en atención a los técnicos interesados y posibles compradores que visiten la muestra.

Especial importancia va a tener las Mesas Redondas sobre la problemática de la exportación de los productos extratemprano y su comercialización, que constituye uno de los temas claves en la expansión agrícola, con la presencia de representantes de los países europeos.

FABRICANTES DE CALZADO

Grupo catalán con equipo de ventas, y experiencia en el sector se ofrece para representar artículos de calzado en exclusiva para toda Cataluña.

Condiciones a convenir, mediante contrato mercantil.

Interesados, escribir a GOVI, Calle San Jorge, 12 - MANLLEU (Barcelona).

CULTOS

MISAS DE SABADOS Y VISPERAS

4.00	Ntra. Sra. del Pilar y el Espíritu Santo.	7.30	Santo.
4.30	El Buen Pastor.	7.30	La Purísima, La Asunción, Sagrado Corazón de Jesús.
5.00	Ntra. Sra. de la Estrella.	7.45	Ntra. Sra. de Fátima.
5.30	La Asunción y El Buen Pastor.	8.00	San José, Ntra. Sra. del Pilar, San Pablo, San Vicente de Paúl y San Francisco.
6.30	El Buen Pastor.	8.00	San Juan.
7.00	Ntra. Sra. de las Angustias, Santo Domingo, Santa Teresa y Espíritu		

CULTOS NO CATOLICOS

IGLESIA EVANGELICA BAUTISTA. Pastor, don Bernardo Sánchez, teléfono 22 11 14). Calle Joaquín Quijada, 45.
Domingos. 11 horas. Instrucción Bíblica, a las 12. Predicación, y a las 18 horas Predicación.

Jueves. Ocho y media de la tarde: Instrucción Bíblica.
IGLESIA EVANGELICA. (Pastor, don José Rodríguez) Calle del Progreso, 6.
Domingos, 11 horas. Instrucción Bíblica, a las 18 horas. Predicación. **Jueves,** 20 horas. Culto de Oración.

IGLESIA EVANGELICA DE FILADELFIA (Gitana). Pastor, José M. Bustamante). Calle Hellín, esquina Lozano, s/n.

Todos los días, a las 20 horas. **Domingos,** a las 6 de la tarde. Predicación.
IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS. Ferrera, 49, bajo. Celebraciones: **domingos,** de 11 a 12 y de 12 a 1.

Al aire de su vuelo

TRES COSAS, TRES...

... por lo menos tres, me crisan los nervios, me descomponen y me lanzan fuera de mis casillas: al flagelo de las erratas, en las páginas de los periódicos, en las planas de los libros, en los artículos de Prensa, algunas de ellas tan garrafales y zancudas, que apenas si merecen perdón de Dios.

Luego me sacan de quicio los rezos mostrencos y martilleantes, al igual que los cantos ratoniles, estridularios, tartamudeantes y por fin, me acosan y atafagan los recitales, las charlas, las conferencias, servidas a destajo, a contrapelo, con un deajo y un sonsonete, tardigrado, asmático y cojitranco.

Hoy, en estos primeros días del Año Nuevo, me quedo con este alifafe, tan achacoso y frecuente y escribo: Así como hay un arte, que consiste en discernir las lecturas y asimilar lo que de lindo y poético nos brindan, axiste asimismo, un ardid una traza, aparentemente baladí y superficial, que es la de acertar a leer en voz alta, empapando la lectura de toda la opulencia y galañía, claridad, fluidez y sentido exacto de ritmo y tono y gracia expresiva.

El español, por lo general, cuando le toca ejercer esta tarea, nada fácil, se trueca en una criatura balbuciente, azorada, disminuida, que acaba sumiendo a los oyentes en un baño de tedio, rayano en la modorra y el aburrimiento. Hagan ustedes la experiencia, por favor.

Existen no pocas personas, para quienes representa un verdadero infortunio, leer ante un auditorio, por mínimo y dulce que sea, cualquier redacción literaria. Y no digamos nada, si se trata de un poema.

El ser humano, que no es capaz de comunicar, en voz alta, limpia y correctamente, el contenido de una crónica, un artículo, escritos en un diario, en una revista, en un libro, sufre o a la larga, una especie de reajo o cercenamiento, o algo por el estilo, en lo íntimo de su alma, pues el idioma es algo vividero, comunal, que se mama y se digiere en los rdaños del espíritu y se acicala y adereza y convierte en aliento y respiración de la voz humana.

La dicción átona y desapacible, el tono rauco y monocorde de las frases y los períodos, las equivocaciones y tropiezos, prodigados enfadosa y reiterantemente, acaban por fatigar al oyente, que trata de evadirse, como puede, de tan opaco y deslavazado ejercicio.

La lectura en voz alta debiera ser, para nuestros jóvenes escolares, disciplina de urgencia y asignatura de primera necesidad.

Francisco FUENTES

centros culturales

MUSEOS Y MONUMENTOS HISTORICO-ARTISTICOS

ALBACETE.— Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. Laborables de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 10 a 14. Lunes cerrado.

ALCARAZ.— Iglesia de la Santísima Trinidad. De 9 a 13 y de 16 a 21. Domingos de 9 a 14.

ALMANSA.— Castillo. De 10 a 14 y de 15 a 18 horas.

ALPERA.— Pinturas rupestres. Cueva de la Vieja. Consulta previa al Ayuntamiento.

CHINCHILLA.— Museo de cerámica. Sábados y domingos de 6 a 8 horas tarde. Consultando al Ayuntamiento, cualquier día y hora. Iglesia de «Santa María del Salvador». De 8.30 a 20.30.

FUENSANTA.— Santuario de Ntra. Señora de los Remedios. De 10 a 20 horas. Museo de antigüedades locales, domingos y festivos, a partir de las 12.

HELLIN.— Cueva de Minateda. Consulta previa al Ayuntamiento.

LA RODA.— Museo Antonio Martínez. Sábados de 12 a 2 mañana. Domingos, de 10 a 12. Avisando con 24 de antelación, cualquier día de la semana.

LETUR.— Iglesia parroquial. Monumento Nacional. Localidad de Interés Histórico-Artístico.

LEZUZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional Histórico Artístico.

LIETOR.— Ermita de Nuestra Señora de Belén. Consulta previa en Parroquia.

PEÑAS DE SAN PEDRO.— Iglesia de Ntra. Sra. de la Esperanza. Laborables, de 17 a 20 horas. Sábados, 15.20 horas. Domingos y festivos, todo el día.

VILLAPALACIOS.— Iglesia Parroquial de San Sebastián. De 7 a 20 horas.

VILLARROBLEDO.— Iglesia de San Blas. De 19 a 21 horas. Días de precepto, de 11 a 13 y de 19 a 21 horas.

YESTE.— Iglesia de la Asunción (visita consulta parroquia) Castillo (llaves Gasolinera y Ayuntamiento). Barrios del entorno al Castillo y la Iglesia.

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de Los Llanos.

Máxima, 10'6 grados, a las 14'45 horas.

Mínima: 0'0º a las 4'10 horas.

Cielo: Poco nuboso.

Viento: 290 grados Oeste Nor-Oeste. Velocidad, 21'6 km./h.

Humedad: 71 por 100





También los Reyes Magos se acordaron en su viaje a Albacete de los ancianos del asilo de San Antón, ciento sesenta hombres y mujeres, niños y niñas casi que acogen cualquier obsequio mínimo con el hondo agradecimiento de los que nada tienen. La víspera de la fiesta de Reyes hubo dulces y tabaco, baile y canciones para los olvidados de la socie-

dad. El día seis, ayer mismo, muñecas para ellas y ciento sesenta cubiertos para todos.

La superiora del asilo, sor Otilia Gontán, cuenta la breve historia de los regalos, siempre con las palabras de agradecimiento por delante:

"Albacete se porta siempre extraordinariamente bien con nosotros, nos trata con un gran cariño,

que escasea en muchos otros lugares que yo he visitado. La gente siempre ha respondido a la llamada del asilo"

CUBIERTOS PARA TODOS

Sor Otilia resalta en primer lugar un regalo múltiple que los ancianos parecen haber agradecido muy espe-

También los Reyes Magos llegaron a San Antón Tabaco, colonia, muñecas, cubiertos y chupetes fueron los regalos de los ancianos del Asilo

cialmente:

"Un señor llamado Miguel Caulín ha tenido la amabilidad de regalar un cubierto completo a cada uno de los ancianitos, cuchara, tenedor y cuchillo. Ayer envió a sus hijos para repartir el regalo, a ellos les hizo mucha ilusión".

Con anterioridad ya habían sido distribuidos los regalos que son tradición para ellos y ellas: tabaco, jabón, colonia, esas cosas. Y después de los instrumentos gastronómicos llegaría la sorpresa de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados: muñecas de "Famosa" para las señoras.

MUÑECAS Y CHUPETES

"Varias fábricas de la localidad

cho, de manera que durante la comida hubo de hacer un pequeño discurso para apaciguar ánimos. Les dije que si para ellas, como niñas, les habíamos entregado muñecas, a ellos como niños, también habría que hacerles un regalo. El regalo fue chupetes para todos. Les agradó la idea y todos tan felices y a chupar".

DIFICULTADES ECONOMICAS

La diplomacia, el humor y el buen sentido de sor Otilia no le hacen olvidar, no obstante, los problemas, las dificultades económicas, las facturas que todavía pesan sobre el nuevo edificio del Asilo, estrenado hace tan sólo unos meses:

"Todavía quedan por ultimar"



Sor Otilia Gontán, superiora del asilo, junto con el alcalde José Jerez y la concejala Concha Barceló.

alicantina de Onil y, en especial, la firma de "Famosa" nos han regalado muñecas para las ancianas. Cuando se las entregamos esta misma mañana se pusieron contentísimas, felices y alborotadas, sobre todo porque pensaban que los Reyes ya habían entregado todos sus regalos".

Pero la alegría y el revuelo por las muñecas se vio momentáneamente oscurecido por los celos de los hombres cuenta sor Otilia. Así fue la anécdota:

"Al enterarse los ancianos de que a ellas les habíamos regalado muñecas y a ellos nada, no les gustó mu-

gunos detalles de las obras, en realidad, poca cosa. Lo más importante es que todavía quedan bastantes facturas por pagar y no andamos muy bien de dinero, las calefacciones por ejemplo es muy cara. En fin, esperamos ala ayuda del pueblo de Albacete para ir saliendo adelante. Que Dios se lo pague".

Las manos del asilo permanecen abiertas a la justicia, la caridad y la misericordia de todos.

A. AVENDAÑO

(Fotos Luis Miguel)

INCOVERSA

(Informes Comerciales-Verificaciones, S. A.)

C.I.F. N.º A02019446. Inscrita en el Registro Mercantil de Albacete

Delegación y sede Central, Paseo de la Libertad, 15 - 5º - 4.ª Telfs.: (967) 22 37 14 - 22 49 27. ALBACETE.

Les facilitamos toda clase de:

- INFORMES COMERCIALES
- VERIFICACIONES REGISTRALES
- ASESORAMIENTOS PRIVADOS

* * *

Atención especial a Bancos, Cajas de Ahorros, Entidades Financieras, Gestores, Profesionales y Empresas Privadas.

* * *

**Garantizamos
RESERVA ABSOLUTA.
Atendemos particulares.**

Próxima subasta del servicio de publicidad del campo de fútbol

El Ayuntamiento ha anunciado públicamente la subasta para la adjudicación del servicio de publicidad y propaganda comercial dentro del recinto del Campo Municipal de Deportes. El tipo de licitación al alza, para esta subasta, será de trescientas cincuenta mil pesetas, siendo la cantidad provisional exigida a los licitadores de diez mil quinientas pesetas.

La ubicación de la publicidad cuyo objeto de la subasta son los muros que delimitan el campo de fútbol de tierra y el resto del cerramiento del extremo sur de las instalaciones deportivas.

Las proposiciones para tomar parte en la subasta habrán de ser presentadas en el Negociado de Contratación del Ayuntamiento.

A partir del jueves, exposición de grabado abstracto, en el Museo

Doce de los más destacados artistas contemporáneos españoles

Doce de los más destacados artistas contemporáneos españoles se darán cita a partir del próximo día doce en el Museo de Albacete con un total de ochenta y cinco grabados que recogen las más diferentes corrientes del abstracto, propiedad todos ellos de la Fundación Juan March. Chillida, Hernández Pijuán Mompó, Guerrero, Millares, Palazuelo, Rueda, Sempere, Torner, Saura, Tapiés y Zóbel, la mayor parte de ellos perteneciente a la llamada «Generación Abstracta Española de 1960», con los artistas que toman parte en la importante muestra.

La exposición se enmarca dentro de las actividades del Programa Cultural Albacete, que organizan y financian conjuntamente la fundación Juan March, el Ministerio de Cultura, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Albacete.

Irán acompañada la muestra con un panel explicativo de la obra de cada uno de los artistas, con textos escritos, que reproducimos aquí, por el catedrático de la Universidad Complutense Julián Gállego. El montaje y organización, en los que han colaborado Gustavo Torner y Fernando Zóbel, se completa con un libro sobre Arte Abstracto Español que ha editado recientemente la Fundación March y del que podrán adquirirse ejemplares en el mismo Museo.

LOS ARTISTAS

Sobre los doce artistas representados en esta colectiva de obra gráfica, que en su mayor parte pertenecen a la llamada «Generación Abstracta Española de 1960», ha escrito Julián Gállego:

CHILLIDA, el dinamismo interno

Sus primeras esculturas recuerdan instrumentos de trabajo agrícola o pesquero: forjadas en hierro, sus agudas puntas evocan rejas de arado. Más adelante ha usado el material fundido, el mineral tallado, la incrustación de metal en piedras, etc. En cualquiera de esos materiales, las formas de las esculturas de Chillida nos impresionan por algo que cabría llamar su dinamismo.

GUERRERO, pintura «actuante»

Desciendo a la vez de lo inteligente y de lo instintivo, de lo «gestual» y de lo constructiva. Se sitúa en un lugar propio de la pintura moderna española: el de una pintura a la vez «actuante» (action painting) y medida, en la que el color tiene una importancia primordial. Este concepto limpiamente cromático de su arte hace de Guerrero un ejemplo para la «Generación de los Ochenta».

HERNANDEZ PIJUAN, conceptista e irónico

Desde los 25 años, aproximadamente, adopta una posición antitradicional abstraccionista, relacionada con los movimientos «support-surface», pero en donde, con cierto tono entre conceptista e irónico, aparecen de vez en cuando fragmentos figurativos.

Hernández Pijuán ha dicho que «mi preocupación es por el espacio plástico: aislar objetos o formas reales, con el intento de darles gran realismo».

MILLARES, el objeto-cuadro

Desde la Fundación, a la que él contribuye, del Grupo «El Paso», en Madrid en 1957, Millares se aparta decididamente de la pintura figurativa y se siente atraído por el expresionismo abstracto y por el deseo de reemplazar las técnicas tradicionales por otras, más bruscas e intuitivas, haciendo que el vehículo de la emoción creadora sea el objeto-cuadro y no las capas de pintura.

MOMPO, el más figurativo de los abstractos

El blanco de las viviendas y salinas parece haber cuajado en los fondos de los cuadros de Manuel Mompó. Sobre esa capa, a la vez luminosa y consistente, Mompó esparce sus signos, más o menos figurativos, como puntos, rayas, ángulos de vivos colores. Esa fusión inseparable de lo castizo y lo internacional ha sido la principal virtud de la escuela valenciana.

PALAZUELO, la importancia del negro

Es un artista reflexivo hasta la angustia, metódico en sus esquemas hasta la obsesión, filosófico en sus planteamientos hasta lo teosófico. El negro ocupa un lugar fundamental en su pintura: es algo así como el vacío en la escultura, la nada de la que emerge lo crado, la noche de la que, poco a poco, va saliendo la luz. Sus cuadros no nos causan una sensación deprimente, pesimista, sino positiva.

RUEDA, arquitecto-escultor-pintor

Dentro de la similitud que pueda haber entre artistas de la llamada Generación Abstracta Española de 1960, recogida pocos años más tarde en el Museo de Cuenca, el concepto del arte de los cofundadores de este Museo —Zóbel, Torner y Rueda—, se revela todavía más unívoco, dentro de sus normales diferencias de temática, técnica y estilo. Los tres son arquitectos-escultores-pintores.

SAURA, adefesios demasiado humanos

La visión crítica y agresiva de la vida moderna, característica de la obra de Antonio Saura, le da una virulencia especial. Toda ella es como un chisporroteo de muecas y actitudes dominantes o insinuantes, por parte e estos homúnculos grotescos, adefesios demasiado humanos. Saura fue el principal animador de «El Paso», no sólo por sus pinturas, sino con sus textos, de un pronunciado tono dadísta.

SEMPERE, la fluctuación de lo inmóvil

La técnica de Sempere se basa en el juego de líneas paralelas que se cortan con otras paralelas, formando «aguas» o «moaré». La habilidad del artista está en hacer que la situación de inmovilidad en que vemos su cuadro nos provoque instantáneamente una impresión fluctuante. Sus obras nos dirigen inmediatamente a una memoria óptica, la de nuestras propias experiencias al contemplar la Naturaleza.

TAPIÉS, la expresión de la materia

Funda a los 25 años la revista «Dau al Set», en 1948 (...). En 1950 va a París y entra en contacto con lo que suele llamarse «Otro Arte», tendencia que sitúa lo esencial de la obra pictórica en la materia de que está compuesta. Tapiés ya no busca perfiles que reproduzcan los objetos o las facciones. Lo que trata de lograr es que la textura del cuadro sea

de una materia rica y expresiva. Busca el acercamiento a lo real a través de esa textura.

TORNER, glosas humanistas

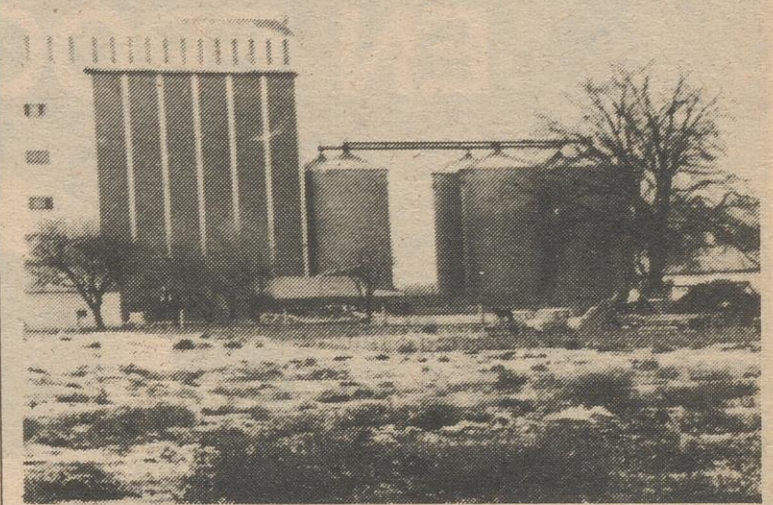
Torner es, con Zóbel y Rueda, fundador del Museo de Arte Abstracto Español en su ciudad natal. Dotado de una gran sensibilidad para las calidades de textura y estructura de las cosas, de una mente clara y matemática, de un sentido muy seguro de la composición en el espacio, sabe cimentarlos en una cultura humanista, de la que sus obras son, a veces, como glosas o meditaciones.

ZOBEL, la infinidad del espacio-tiempo

Zóbel es uno de los artistas más influyentes de su generación. Sus cuadros merecen exactamente el calificativo de «abstractos», pero nunca el de no-figurativos, ya que el autor parte de una visión normal de la realidad que le rodea, de la que va eliminando datos y detalles, hasta encontrarse, por así decir, al borde de la nada, o para ser más expresivos, de un vacío que evoca la infinidad del espacio-tiempo.

Para el presente mes

Calendario de apertura de almacenes del Senpa



Albacete silo, 9 al 13, 16 al 20, 23 al 28, 30 y 31.
Albacete volante, 9 al 13, 16 al 20, 23 al 28, 30 y 31.
Albacete C.S., 9 al 13, 16 al 21, 23 al 27, 30 y 31.
Albacete repuestos, 9 al 13, 16 al 21, 23 al 27, 30 y 31.
Alcaraz, 9 al 13, 16 al 21, 23 al 27, 30 y 31.
Silo Almansa, 10 y 11, 17 y 18.
Alm. Balazote, 9 al 14, 16 al 20, 23 al 28, 30 y 31.
Alm. Barrax, 9, 13, 16 al 20, 23 al 28, 30 y 31.

Alm. Bonete, 9, 12 y 13, 16, 19 al 21, 23 al 27, 30 y 31.
Alm. El Bonillo, 9 al 14, 16 al 20, 23 al 27, 30 y 31.
Alm. Casas Ibáñez, 9 al 13, 16 al 21, 23 al 27, 30 y 31.
Alm. Casas J. Núñez, 11, 18 y 25.
Silo Chinchilla, 9 y 10, 12 y 13, 16 y 17, 19 al 21, 23 y 24, 26 y 27, 30 y 31.
Silo Hellín, 9 al 14, 16 al 20, 23 al 27, 30 y 31.
Silo Madriguras, 9, al 13, 16 al 20, 23 al 28, 30 y 31.
Silo Mahora, 9 al 14, 16 al 20 23 al 27, 30 y 31.
Silo Minaya, 9 al 13, 16 al 21, 23 al 27, 30 y 31.
Alm. Munera, 9 al 13, 16 al 21, 23 al 27, 30 y 31.
Silo Pozo Cañada, 9 al 13, 16 al 21, 23 al 27, 30 y 31.
Silo La Roda, 9 al 13, 16 al 21, 23 al 27, 30 y 31.
Silo Tarazona, 9 al 13, 16 al 21, 23 al 27, 30 y 31.
Alm. Tobarra, 9 al 14, 16 al 20, 23 al 27, 30 y 31.
Silo Villarrobledo, 9 al 14, 16 al 20, 23 al 27, 30 y 31.
Silo Villar, 9 al 14, 16 al 20, 23 al 27, 30 y 31.
Alm. Viveros, 7, 9 al 13, 16 al 20, 23 al 28, 30 y 31.

DEPOSITOS DE ALCOHOL

Albacete, 9 al 14, 16 al 20, 23 al 27, 30 y 31.
La Roda, (9 al 23 permiso), 24 al 27, 30 y 31.
Villarrobledo, 9 al 13, 16 al 20, 23 al 28, 30 y 31.
NOTA: El horario de trabajo será de ocho de la mañana a tres de la tarde.

Comienza el lunes en Cultura

Gran expectación ante el ciclo de "Sonatas de Mozart para violín y piano"



Tras el importante éxito y la excelente acogida que entre los aficionados a la música de Albacete ha tenido el ciclo de conciertos sobre los instrumentos de viento, el Programa Cultural Albacete prepara a partir del lunes un nuevo ciclo de «Sonatas de Mozart para violín y piano», que interpretarán destacados solistas españoles.

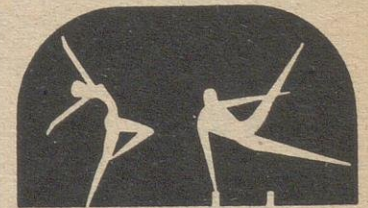
Los conciertos anunciados de la obra de Mozart han despertado una gran expectación entre los cada día más numerosos aficionados a la música clásica en Albacete. Iniciarán el ciclo los intérpretes Juan Antonio Álvarez, piano, y Wladimiro Martín, violín, ambos experimentados músicos y, en la actualidad, profesores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Cinco conciertos integrará la serie que se inicia el lunes, y continuando así los diferentes recitales que han

venido ofreciéndose con anterioridad dentro del programa sobre la obra de cámara de los grandes compositores clásicos.

En el concierto del día 9 los solistas Juan Antonio Álvarez y Wladimiro Martín interpretarán las Sonatas de Mannheim, compuestas en 1778.

Por lo que se refiere a los intérpretes, Juan Antonio Álvarez Parejo nació en Madrid en el año 1952, estudiando piano en el Conservatorio de la capital de España. Wladimiro Martín Díaz realizó por su parte estudios de solfeo y violín del mismo Conservatorio, concediéndole la Fundación Juan March en el año 1971 una beca para el estudio analítico-dinámico del arco. En 1978 obtuvo con el número uno la cátedra de violín del Conservatorio de Madrid, tarea que compagina con la de concertista.



Gimnasio ATHENEA

- * PREPARACION FISICA
- * MANTENIMIENTO
- * AEROBIC
- * DEPORTIVA
- * SAUNA
- * MASAJE
- * BELLEZA
- * RAYOS UVA
- * CLASES PARA NIÑOS

Gimnasio ATHENEA
Concepción, 14
Teléfono 22 71 39
Albacete.

EN EPOCA INVERNAL...



Para vehículos

DE GASOLEO

- El depósito del combustible y las tuberías de distribución deben protegerse con un aislamiento térmico que impida un enfriamiento excesivo del gasóleo.
- En las paradas prolongadas, y sobre todo si el motor "duerme" a la intemperie, es conveniente proteger contra el frío la bomba de alimentación, el prefiltro y el doble filtro principal.

DE GASOLINA

- El "starter" abierto durante más tiempo que el necesario, o una defectuosa puesta a punto del motor, aumentan considerablemente el consumo de carburante.
- El tipo de gasolina debe de ser el adecuado a cada vehículo. Utilizar un carburante con mayor índice de octano que el necesario no aporta ninguna ventaja. Es conveniente seguir las instrucciones del fabricante del vehículo.

Para calefacción

- Los filtros y las tuberías de distribución del combustible deben tener aislamiento térmico suficiente, para evitar posibles congelaciones cuando las temperaturas ambientales sean extremadamente bajas.
- La sala de calderas contará con suficiente entrada de aire para asegurar una combustión correcta, y por tanto, obtener mayor rendimiento térmico y menor contaminación atmosférica.
- El mantenimiento de sus instalaciones de combustión (puesta a punto de quemadores y calderas, así como la limpieza de las chimeneas) le garantiza un alto grado de confort y un uso racional del combustible.
- El seguimiento y vigilancia del consumo le puede reportar un significativo ahorro, y le permite formular sus pedidos con plazo suficiente para la recepción del suministro.

Nuestro Servicio de Asistencia Técnica le prestará el asesoramiento y ayuda que Usted solicite.

El Bonillo

El Ayuntamiento solicita la legalización de un pozo de abastecimiento



Iglesia parroquial

El Ayuntamiento de El Bonillo ha solicitado a la Comisión de Aguas del Guadiana la legalización de un pozo y un proyecto de acueducto con destino al abastecimiento de la población. El pozo estaría situado en la margen derecha del río Sotuelamos, a unos cincuenta metros del cauce. La servidumbre del acueducto se localiza a unos seiscientos metros aguas arriba de la carretera nacional 430.

Los terrenos afectados por las obras que se contemplan en el proyecto corresponden al término municipal de El Bonillo. Durante treinta días posteriores a la publicación de la solicitud en el Boletín Oficial de la Provincia podrán ser presentadas reclamaciones por quienes pudieran considerarse perjudicados por las futuras obras.

Próxima electrificación de pedanías de Villaverde de Guadalimar y Bogarra

El servicio provincial de Albacete de la Consejería de Industria y Comercio de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ha autorizado la petición del Ayuntamiento de Villaverde de Guadalimar para la electrificación de las pedanías de Cueva Ahumada y Venta de Mendoza, por un presupuesto de casi cuatro millones de pesetas. El proyecto autorizado supone la construcción de una línea aérea de 5.782 metros de longitud.

Entre las condiciones a que queda

sometida la autorización de la Consejería de Industria hay que señalar la relativa al control y vigilancia de las instalaciones por parte de los organismos competentes dependientes de la misma, así como la de que las obras deberán iniciarse en un plazo máximo de doce meses.

Por otra parte, el Ayuntamiento de Bogarra ha solicitado al Servicio Provincial de Industria y Energía la realización de instalaciones eléctricas en las pedanías de Vizcaínos y Potiche.

Un «camping», en Ciudad Real

En consejero de Turismo, Juventud y Deportes de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, Angel Luis Mota Chamón, y el presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real, han estudiado en esa capital la construcción de un camping turístico, con cargo al Fondo de Compensación Interterritorial del año 84.

En el transcurso del encuentro se determinaron cuestiones tales como emplazamiento, número de plazas e inicio de las obras, que se prevee será inminente. El presupuesto des-

tinado a este proyecto ronda los 35 millones de pesetas

Pese a que el camping no estará concluido antes de finales de año, Mota Chamón y su interlocutor trataron de llegar a un acuerdo con el fin de que el próximo verano se habiliten unos servicios mínimos que puedan acoger a posibles usuarios.

En otro orden de cosas, el titular de Turismo y el presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real concretaron las bases de la planificación deportiva que se desarrollará en los próximos meses.

VERDES ALBACETE S.A. MATERIALES ELECTRICOS

Precisa Vendedor a Comisión, para las provincias de Albacete y Ciudad Real, con posibilidad de pasar a la Empresa según resultados de varios meses.

Preferencia a conocedores del ramo.

Reserva absoluta para colocados.

Interesados llamar al teléfono 22 26 29. Ref. Inem. 40184.

¿Qué tipo de producto podrá venderse bajo este nombre?

Polémica por la denominación del queso manchego

Durante las últimas semanas se ha reanudado la polémica en torno a la denominación del queso conocido habitualmente como manchego y que en la actualidad se vende y comercializa sin ningún tipo de limitaciones en múltiples provincias. Por los elevados intereses que coinciden en torno a este producto y sobre todo a la denominación, con unas industrias importantes en torno a esta actividad, la lucha sobre este tema parece no habría hecho nada más que comenzar.

La posibilidad de implantar la denominación de origen para el queso manchego se contemplaba ya como un proyecto desde hace más de diez años en el propio Ministerio de Agricultura. Por las dificultades que entrañaba su puesta en marcha, la denominación se fue retrasando hasta el período en el que desempeñó el cargo de ministro de Agricultura José Luis Alvarez. En julio de 1982, por una orden de este departamento se establecía con carácter provisional la denominación de origen para el queso manchego y que afectaría solamente a las provincias de Ciudad Real, Albacete, Cuenca y Toledo.

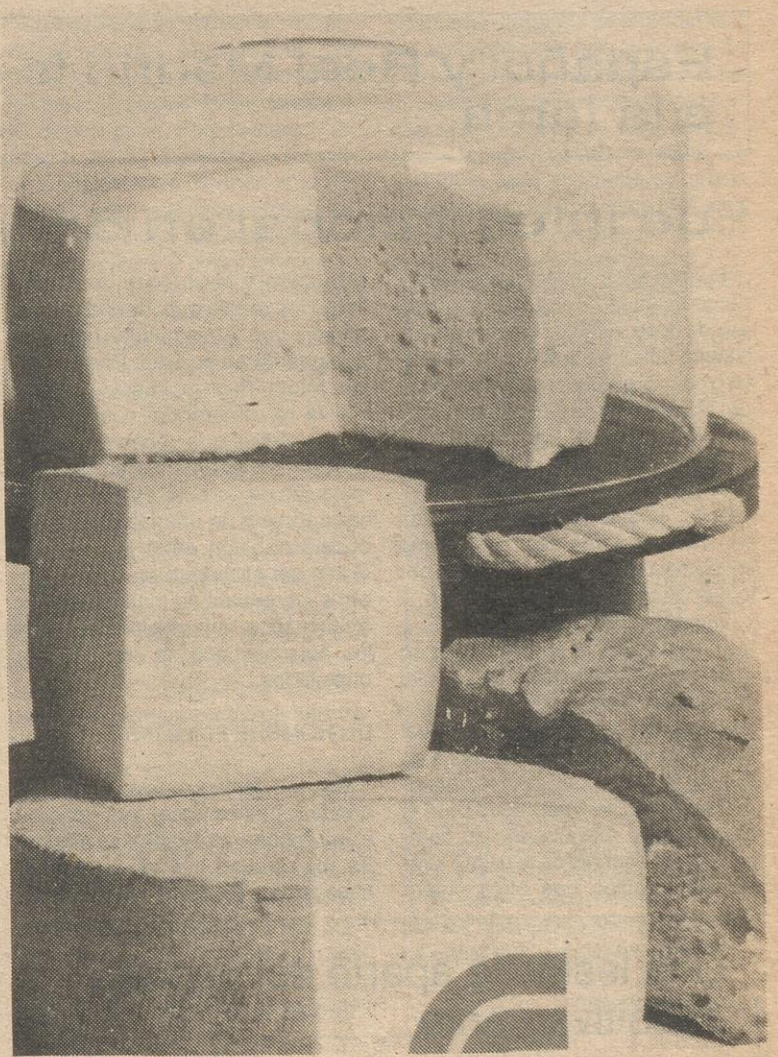
Aunque en aquel momento se consideró en algunos medios que la denominación de origen para este queso venía a ser como una compensación de la Administración para con una zona donde el bajo precio del vino había alejado votos de Ucd, oficialmente se justificó la decisión por la necesidad de tener unos quesos técnicamente presentables ante la Comunidad Económica Europea.

Nada más publicarse esa orden, tanto los industriales de quesos de la cuenca del Duero, que es donde se fabrica más el actual queso tipo manchego, como la Federación de industriales nacionales presentaron al correspondiente recurso por entender que se perjudicaban claramente sus intereses. En su opinión, el queso manchego, en la actualidad, ha desbordado ya el marco de unas provincias. La climatología, las ovejas, el pasto son iguales o similares y en consecuencia no habría razones para hacer la separación en cuanto que también las técnicas de fabricación eran las mismas. Igualmente estimaban que la fama del queso manchego había sido producto de un esfuerzo común y no solamente de las cuatro provincias contenidas en la orden sobre denominación de origen.

Recientemente, el Supremo ha dejado en suspenso la referida orden del Ministerio de Agricultura con lo que se ha frenado por el momento el proceso que se estaba desarrollando ya para que el Consejo Regulador de queso manchego con carácter provisional pasara a ser definitivo.

Según los datos manejados por los industriales, en la actualidad existen en España siete grandes fábricas de quesos que elaboran leche de oveja. De estas siete, cuatro estarían en el Duero, dos en Madrid y una en Toledo. Fábricas medianas habría 24 de las cuales 5 están en Valladolid, 1 en Zamora, 4 en Palencia, 4 en Burgos, 5 en Madrid y 2 en León. Finalmente, fábricas pequeñas habría 162 estando ubicadas 32 en Valladolid, 29 en Zamora, 24 en Palencia, 12 en Burgos, 10 en Madrid, 14 en León, 8 en Salamanca, 15 en Toledo, 5 en Ciudad Real etc. Como datos globales, las cifras de estas fuentes hablan de un total de 193 fábricas de las cuales 142 estarían en el Duero y 34 en Castilla-La Mancha.

Estas cifras no coinciden sin embargo con las aportadas por el Consejo Regulador provisional de denominación de origen queso manchego, que durante los últimos meses ha llevado a cabo diversas encuestas en las



cuatro provincias. Según estas cifras, en Albacete habría 6 industriales, 9 en Ciudad Real, 17 en Cuenca y 21 en Toledo con una capacidad para elaborar 5.600 toneladas de queso manchego. Igualmente se han obtenido datos sobre la existencia de 362 elaboradores artesanos en esas provincias de los cuales 53 estarían en Albacete, 184 en Ciudad Real, 82 en Cuenca y 43 en Toledo.

Cifras al margen, lo que no tiene dudas es que la denominación de origen para el tipo de queso manchego nace con la polémica. Industriales de otras zonas consideran que no pueden perder este nombre que han venido utilizando durante muchos años mientras que en Castilla-La Mancha se considera como algo propio.

En relación con este tema la verdad es que las cosas se han desmadrado. No es rigurosamente cierto que en los quesos elaborados por ejemplo en las provincias del Duero con una presentación «tipo manchego» se esté utilizando este nombre para vender. Una reciente publicación de la Editorial Agricultura denominada «Los quesos de Castilla-León» porne en evidencia que en las etiquetas de los fabricantes más importantes solamente se hace constar expresamente «queso elaborado por leche de oveja», o quesos de Castilla.

UN QUESO DIFERENTE

Pero lo que se busca desde el Consejo Regulador provisional de Queso manchego es conseguir un producto muy diferente al que existe hoy en el mercado. Según el presidente de este Consejo, Joaquín Serna, solamente el 2 ó el 3 por ciento de la actual producción de queso manchego se ajustaría a las condiciones que se contemplan en las normas de calidad fijadas para esta denominación. En los últimos meses, el Consejo provisional ha elaborado el correspondiente reglamento y ya ha sido pre-

sentado en el Instituto Nacional de Denominación de Origen (Indo).

Según este reglamento, el queso manchego que se pretende ha de ser al cien por cien de leche de oveja manchega cuyos ganaderos estén enclavados en 21 pueblos de Albacete, 70 pueblos de Ciudad Real, 114 pueblos de Cuenca y unos 105 de Toledo dando un total de unos 308 pueblos. Fuera de esta denominación quedarían algunas zonas de estas cuatro provincias como Alcudia, Talavera, La Jara, sierra de Alcaraz, serranía de Cuenca, etc.

De acuerdo con estas condiciones de fabricación, prohibición de mezclas de aditivos, control de explotaciones etc. Se puede decir que la mayor parte de la actual producción de quesos que se denominan como «tipo» «estilo», «gusto», etc., manchego quedaría al margen de la legalidad.

El Consejo Regulador tiene previstos los medios técnicos necesarios para detectar cualquier tipo de mezcla hasta el 2 por ciento asiendo su objetivo el conseguir un producto único que hoy no está en el mercado y en el que poder estar en la Cee.

Según el reglamento elaborado para este Consejo Regulador además de la existencia de unos grandes controles en ganaderos, industriales y exportadores, también se contempla la existencia de unos mecanismos para conseguir un equilibrio en los precios de la leche de oveja evitando las actuales graves oscilaciones que responden fundamentalmente a los intereses de los industriales en determinada época del año.

El queso manchego ha dado lugar a la polémica. Unos industriales de las provincias fundamentalmente del Duero que están en contra y cuatro manchegas que buscan hacer un queso totalmente diferente al que hoy se vende en este mercado.

Vidal M. CARLON

Los mitos del fútbol

VICENTE, UN GUARDAMETA PARA LA HISTORIA

Español y Real Madrid le catapultaron a la fama

Fue internacional en doce ocasiones

Fueron años de lucha por mantenerse de titular. Porque en los tiempos de José Vicente (Vicente para la historia futbolística el excelente portero nacido en Barcelona y afincado en Madrid) había que luchar para ser titular del club y de la selección. Estaban Ramallets, Juan Alonso, Carmelo, Bagur, luego Araquistain, Pazos... una larga lista de hombres con categoría que aspiraban como es lógico a ser los indiscutibles o por lo menos titulares de la selección.

Vicente lo obtuvo: entre los "B" y las "A" su nombre figura inscrito en la de los internacionales de aquella era, en la cual destacó como portero del Español y posteriormente del Real Madrid. Eran ya los tiempos en que tuvo que luchar para la titularidad en el equipo "merengue" con el guipuzcoano Araquistain. Su campaña en el Español de la última temporada significó tras otros cuatro

Eizaguirre y las salidas de Ramallets. Hoy piensa que Arconada es el número uno. Atrás quedan hombres que guardaron su área: Parra, Argilés, Faura, Pachín, Miera... Vicente los va rememorando, como el gol más insípido que recuerda en un Barcelona-Español (4-4 al final y eliminación de los culés) y que le marcaría Kubala en una falta escapándosele el balón entre las piernas. Gajes del oficio que se suplen con otros momentos de triunfo, con sus entorchados internacionales, con los aplausos que se recibían por otros lados.

UN HOMBRE FAMILIAR

Es una familia unida; un hogar donde los niños hacen sus deberes y una esposa que alaba a su marido. Es un aplauso individual, aunque hace años lo recibiera de las masas,

—¿Te gusta el siglo XX?
—Me gustan los últimos cuarenta años.
—¿Qué te dice la palabra Española?
—Todo.
—¿Un hombre admirable?
—Juan XXIII.
—Una cualidad.
—No soy rencoroso. Un enfado me queda en nada al final.
—¿Te preocupa el arte?
—Regularmente.
—Un actor de cine.
—Humphrey Bogart.
—¿Te gusta leer?
—Principalmente la prensa y revistas.

—Un momento duro de tu vida.
—Un vuelo Mallorca-Valencia. El avión bajó 88 metros de golpe. Llegamos muertos de miedo aquella misma mañana y jugábamos por la noche... Otro momento horrible: un vuelo de Cartagena a Barranquilla en Colombia.

El avión, siempre el avión... Poco reconocen su temor a subir al aparato. Rara es la persona que luego no posee un recuerdo impresionante de algún momento que pudo poseer como final la muerte.

Reconoce que admira a los alemanes y a la nación alemana, como que en distinto aspecto...

—Me gusta, muchos, el Brasil. Y una ciudad sobre todas: París.

Ha recorrido el mundo y su mayor alegría según afirma ha sido haber conocido a la que hoy es su esposa, María del Carmen.

—Me gusta levantarme y desear que existe salud y que hay paz.

—Lo primero es una suerte y puede ser cierto. Lo segundo creo que imposible, Vicente...

—¿Partidario del divorcio?

—No.

—¿Del aborto?

—No. Tampoco.

—¿Qué opinas de la juventud hoy día?

—Posee demasiada libertad.

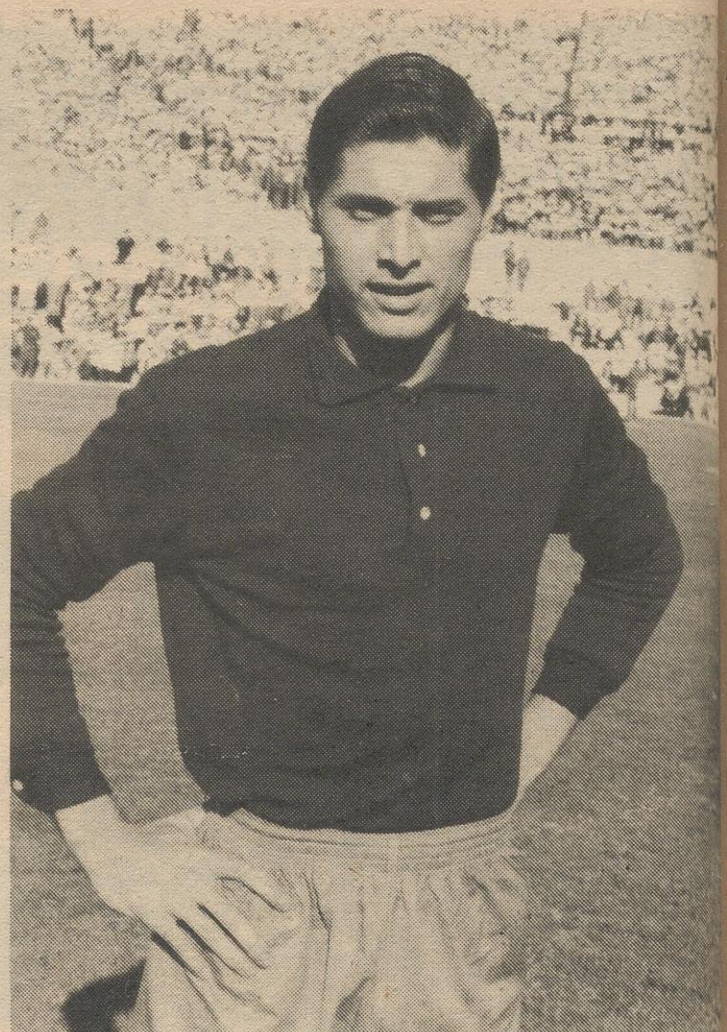
—¿Y de este fenómeno llamado feminismo?

—Creo que tal como está llevado no deja muy alta a la mujer.

—¿Una pena?

—Cuando me dieron la carta de libertad del Madrid.

Después el Barcelona se interesó



por él. Prácticamente estaba fichado en la Ciudad Condal cuando los médicos le obligaron a dar un paso atrás por aquella rotura del escafoides. Fue inútil que Vicente estuviera dispuesto a indemnizar con medio millón al club si no era cierto cuanto él decía y rubricaba el doctor López Quílez. Tras el repentino paso atrás, también la auguraron y se cumplió, que ni el Valencia o Zaragoza, que deseaban contratarle, lo harían.

—Pieson que existía en el Barcelona, una mano negra. Desde los

tiempos de Llaudet me la tenía guardada...

No hay rencor en lo que dice. Es la historia de su vida que finalizó en Coruña, tras el paso por dos años en el Mallorca. Una vida que le agrada recordar, cuando, alejado del fútbol como protagonista no como espectador, piensa en un ayer no muy lejano donde era una figura internacional.

José María DIEZ

Una lesión le apartó del deporte definitivamente

años el paso al Real. Aquel equipo "más potente" como él lo define donde cuatro hombres: Bernabéu, Saporta, Domínguez y Calderón eran la base de quien escribió tantas páginas de gloriosa historia futbolística. Sabía que había que ganarse el puesto y a sus indiscutibles cualidades unió la honradez profesional que le caracterizaba. Procuraba disimular una lesión de escafoides por temor a la baja, hasta que aquel disparo de San Filipo en el España-Argentina le obligó finalmente a desistir. Para entonces conocía bien el mundo del fútbol: desde sus tiempos juveniles y regionales en tierras catalanas hasta el Mollet, club del que dió el salto al Español. Aunque antes...

—Sí, el Barcelona quiso ficharme, pero Llaudet se negaba a darme la cantidad que iba a cobrar. Indicó que me pensaba ceder al España Industrial y que percibiría lo mismo que los restantes. Pero no se precisaba la cantidad pese a las preguntas de Vicente. Había que fichar por cinco años y en blanco. Y finalmente, Llaudet añadió: "Tendrás que pagar por jugar en el Barcelona".

Lo que no obtuvo por estos cauces el Barcelona, lo consiguió de inmediato el Español. Y allí estuvo cinco temporadas destacando, conociendo días que jamás olvida en su arsenal fotográfico de recuerdos donde se unen estos, las del Madrid o la selección.

—En un partido Español-Barcelona me quisieron comprar. Un hombre, carniceiro por más señas vino a que pusiera precio a mi persona como portero. Se lo dije a Ricardo Zamora, el entrenador y me alineó. Recuerdo que estaba en casa, con mis padres cuando me lo propusieron... ¿De parte de quien vendría...?

La pregunta queda sin respuesta y en el recuerdo queda el 2-0 a favor del Español. Pero Vicente pasó por aquella experiencia.

—También recuerdo, que debuté en un Madrid-Atlético con bronca entre Muñoz y Domínguez porque me alineaban.

Admiraba a Martorell, a Ignacio

este cuerpo amorfo que hoy te eleva y mañana te tumba. Son ya casi 22 años desde que se conocieron porque fue un Amsterdam con motivo de la final del Real Madrid-Benfica (5-3 a favor de los lusitanos) con Araquistain de portero y Vicente en la banda. De entonces aquí han vivido en Mallorca, Coruña y Madrid. El matrimonio está unido y Vicente...

—Es un hombre hogareño —y no se crea!— afirma María del Carmen — que se le caen los anillos por ayudarme en la casa.

—Soy muy hogareño y creo que un poco independiente.

—¿Sin hobbies?

—Empiezo todo —sonríe— y no termino nada.

—Empezaste una carrera con buen fin: la de futbolista.

—Y si de algo me arrepiento es de no haber sido mejor estudiante.

—¿Qué ha sido el fútbol para tí?

—Primero eso: un "hobby", luego una profesión.

—¿Político?

—No. Apolítico total.

—¿Hombre religioso?

—Sí, católico y practicante.

Un limpiacristales portará la antorcha olímpica, en Los Angeles

LOS ANGELES (California, EE. UU.), 6. (Efe).—Maurice Matthews, un limpiacristales de Los Angeles, ha resultado elegido, por sorteo entre cien trabajadores aspirantes, para efectuar un relevo con la antorcha olímpica, que el 28 de julio, fecha de la inauguración de los Juegos, llegará al Coliseo de esta ciudad californiana.

Tras su elección, Matthews, de 47 años, ha declarado que piensa entrenarse «duramente toda esta semana con un brazo extendido hacia el cielo», pero no piensa alterar su habitual programa deportivo, que

consiste en recorrer tres kilómetros dos veces a la semana.

La Asociación Benéfica de Empleados de Servicios ha tenido que desembolsar 3.000 dólares (478.000 pesetas) para que uno de sus miembros tuviera el privilegio de participar en el relevo de la antorcha olímpica, que comenzará el 8 de mayo en Nueva York y atravesará los 50 Estados norteamericanos en su recorrido.

La misma cifra habrán de pagar los relevistas o sus patrocinadores por recorrer un kilómetro con la antorcha en la mano.

LA AUDAZ ESTRELLA DE LOS GRANDES CORTES



STIHL

motosierras

GRAN GAMA DE MODELOS

*FRENO SEGURIDAD	*PROTECTOR DE CADENAS
*ANTIVIBRATORIA	*ARRANQUE ELECTRÓNICO
*RECAMBIOS ORIGINALES-CADENAS	*SERVICIO TÉCNICO

CALIDAD - GARANTIA - SERVICIO
VENTA Y TALLERES EN TODA ESPAÑA



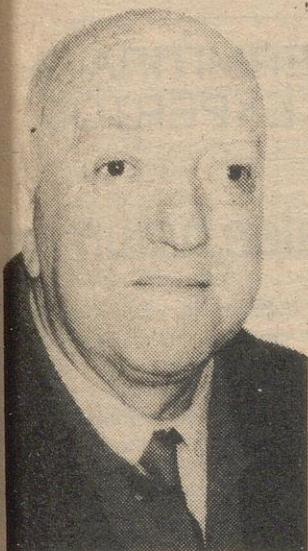
Béal y Cia, S.A.

C/ Zorrogoiti s/n
Telfs. 94 - 441 61 79 - 441 79 89
BILBAO-13

PRONOSTICOS A LA JORNADA

Antonio Castillo "Castell", socio del Albacete:

"Aunque en Ceuta lo pase mal, el Albacete conseguirá el empate"



De la quinta del 39, actor teatral, deportista y, sobre todo, personaje muy popular, querido y respetado. El hombre en cuestión se llama Antonio Castillo Blanco aunque más conocido por "Castell". sobre ese apodo le pido aclaración.

—Lo de Castell es, sencillamente, el derivado de mi primer apellido.

—¿Qué rama deportiva han practicado con más asiduidad?

—Billar. Llegué a ser campeón local. Eso de las bolas y el palo se me daba bastante bien.

—¿Cómo futbolista?

—Extremo izquierda, pero en realidad como jugador de fútbol no destaqué mucho.

—¿Algunos compañeros de entonces?

—Anselmo Martínez Cuervo, que

era portero, lo mismo que Hortelano y Manolo Maciá. También llegué a jugar con Poncho, aunque éste era más viejo que yo.

—¿La época grande del fútbol albacetense?

—La actual no deja de tener su mérito, pero yo me quedo con aquella otra de los Manolete, Camoto, Valentín y tantos otros jugadores albacetenses. Aquellos partidos del campo de los Mártires, como ejemplo aquél contra el Lérida.

—¿Eres socio del Albacete Balompié?

—Sí. Y me alegro mucho de que haya quedado campeón de invierno. Lo que es menester es que no se enfríe en lo que resta de competición.

—¿Tu opinión con respecto a nuestro equipo?

—Mucha voluntad e inmejorable deseos, pero acusa la falta de un cerebro director en el terreno de juego. Se nota muy mucho la ausencia de Julián Rubio.

—¿Qué pasará el domingo en Ceuta?

—Las pasarán moradas, naturalmente, aunque yo espero un empate a dos tantos.

—¿Afortunado en las quinielas?

—Regular. En cierta ocasión, un pleno me valió 138.000 pesetas. Posteriormente he ido "cazando" algunos de doce y trece aciertos.

—¿Tu quiniela del domingo en nuestro grupo?

—Allá vá:
Ibiza-Alcalá X
Hospitalet-C. Sotelo 1

Alcoyano-Lorca 1
Antequerano-Jaén 1
Ceuta-ALBACETE X
Jerez-Linense 1
Portuense-Poblense X
Aragón-Badajoz 1
Parla-Talavera 1
Zamora-Córdoba 1

—¿Amigos futbolistas?

—Muchos. Dos ellos, Julián Rubio y Mansilla.

—¿Algo contra la Directiva del Albacete?

—Únicamente decirles que no sean tan "percebes".

—En cuanto a tus aficiones teatrales...

—Desde muy joven, como cómico-humorista. Muchas actuaciones y diversos premios, uno de ellos formando en el Cuadro Artístico de Educación y Descanso. En cierta ocasión, cuando yo tenía 24 años, quiso llevarme el inolvidable Pepe Isbert, pero me quedé en Albacete. Quien sabe si hice bien o mal al no aceptar la propuesta de don José.

—Más sobre el fútbol. ¿Algo de tu parte al Albacete Balompié?

—No me pongas en un brete que estoy lleno de emoción, Que este año el Albacete se va a quedar Campeón.

Con esto queda cerrada la entrevista con el popular Castell, el amigo de todos.

OILIME

(Foto José Luis)

Segunda División B, grupo segundo

Se juegan cinco partidos muy importantes para la clasificación

Los equipos se apiñan en los primeros puestos. Muchos son por ahora los que andan metidos ahí con ilusión y posibilidades de ascender de categoría. Pero cualquier tropiezo o descuido costaría a los mejores clasificados del momento demasiado caro y por esa razón deberán de luchar con todas sus fuerzas para cumplir de la mejor forma puntuar en cada uno de los partidos a disputar. De lo contrario, como decimos, cualquier costaría demasiado cara a los favoritos durante el transcurso de la segunda vuelta del campeonato.

En esta jornada se juega bastante importantes. Cinco en total son los que destacan por el momento. Son Alcoyano-Lorca, Ceuta-Albacete, Jerez-Linense, Portuense-Poblense y Deportivo Aragón-Badajoz. Y, por añadidura, ese Antequerano-Real Jaén, choque en la cumbre si tenemos en cuenta las buenas actuaciones de los jugadores que dirige el ex-internacional y albacetense Neme.

Dentro de esos seis choques se encuentran metidos los mejores conjuntos del grupo. El Albacete tiene en su desplazamiento al Alfonso Murube la oportunidad no sólo de recuperar el positivo cedido al Antequerano, sino de sumar los dos puntos. Entre el Lorca y Alcoyano cualquiera resultado sería bueno, pero mejor para los demás que los lorquinos fueran capaces de imponerse a los allicantinos. Y otro tanto sucede con el Jerez-Linense, debido a la recuperación manifiesta de los jerezanos, que recibirán un rival muy en forma en los actuales momentos y con capacidad suficiente para arañar algún punto. Tampoco fácil para el filial del Real Zaragoza la presencia en la Romareda del Badajoz. Y, finalmente, la incógnita sigue siendo el signo de ese irregular Portuense que habrá de enfrentarse en José del Cubillo al Poblense.

De los cuatro partidos que restan para completar la jornada, debemos de citar por este orden el Hospitalet-Calvo Sotelo, ya que los manchegos tienen calidad y categoría más que suficiente para ganar a los catalanes.

Entre el Parla y Talavera incluso darse un reparto de puntos y eso que los madrileños fueron los auténticos triunfadores de la jornada anterior al alzarse en Córdoba con ese tres a cero favorable.

Y, finalmente, el pronóstico más claro corresponde sobre el papel al Zamora, que recibe al farolillo rojo, aunque el Córdoba parece estar dispuesto a luchar más aún para no perder su actual categoría. Pero difícil lo tienen los del Arcángel, incluso con las nuevas incorporaciones que ha conseguido recientemente.

Y, finalmente, el pronóstico más claro corresponde sobre el papel al Zamora, que recibe al farolillo rojo, aunque el Córdoba parece estar dispuesto a luchar más aún para no perder su actual categoría. Pero difícil lo tienen los del Arcángel, incluso con las nuevas incorporaciones que ha conseguido recientemente.

Esteban FIDEU

REGIONAL PREFERENTE

C.D. La Roda, 2; Calasparra, 2

Terminaron en empate los cuarenta y cinco minutos aplazados

POZO CAÑADA (Plaza, enviado especial).—C.D. La Roda, 2; Calasparra, 2.

ALINEACIONES

C.D. La Roda: Ramón; Blas, Peña, Palencia, Ginés, Pepe, Pedro, Navarro, Lalo, Felipe y Pelé. a los veintitrés minutos el juvenil Huedo sustituyó a Pedro.

Calasparra: Bruno; Molina, Jorge, Pineo, Carmona, Lalo, Bienve, Ramón, Juan, Carlos y Angel. Morcillo sustituyó a Bienve en el minuto treinta y ocho, y Puli a Juan en el cuarenta y dos.

Arbitro: señor Tomás Moreno, de Murcia. Aceptable en su labor.

GOLES

0-1. Minuto dieciocho. Balón largo sobre la portería rodense que no controla Ramón permitiendo a Juan rematar a la red.

1-1. Minuto treinta y cuatro. Centro desde la izquierda de Felipe que intercepta Bienve con el brazo cuando el balón le pasaba por encima. El correspondiente penalty lo transforma Pelé.

COMENTARIO

Muy poquito que contar tiene este medio choque a puerta cerrada, entre rodenses y calasparreños que ha completado por fin aquel partido que fue suspendido por incidentes del público hace justamente dos meses cuando iba el resultado de empate a uno. Si ya es difícil hacerlo bonito en un campo de reducidas dimensiones y en una lucha a muerte contra



Pelé, autor del gol rodense.

el reloj, mucho más ha resultado si tenemos en cuenta que el fuerte viento ha sido uno de los escasos testigos del lance. Un viento que, además, se puso en contra del C.D. La Roda desde el pitido inicial y que fue tan difícil de batir como el mismo Calasparra.

Muy mal se pusieron las cosas cuando Juan se aprovechó de uno de los pocos fallos que suele cometer Ramón. El gol fue producto de un mejor juego murciano, de un total desconcierto rojillo y, como antes decíamos de la ayuda inestimable del viento.

A partir del gol, el conjunto de Sebs, con bajas importantes en sus filas, sacó fuerzas de flaqueza y se fue poco a poco hacia los dominios de Bruno. El infantil penalty de Bienve y el acierto de Pelé dejaron la cosa en unas tablas definitivas que contaron con el beneplácito de todos.

NACHO BERGARA:

"Vamos a defender nuestro puesto de líderes"

"No se si podré contar con Escarbajal"

Dio por terminado ayer el Albacete su preparación ante su encuentro de mañana en Ceuta.

Nacho Bergara reunió a la plantilla albacetense en el estadio municipal donde después de un calentamiento jugaron un partidillo de cuarenta y cinco minutos. Terminaron con unas progresiones y ensayos de tiros a puerta.

Descansó, además de los lesionados Rubio y Eulate, el delantero Escarbajal que padece un pinchazo en el gemelo de la pierna izquierda.

Al terminar el centrocampista nos entrevistamos con Nacho Bergara para que nos diera su impresión sobre el desplazamiento a Ceuta.

—Sé que el Ceuta está en momentos bajos, pero siempre es difícil ganar y más fuera de tu propio terreno.

—Según nuestras noticias el Ceuta tiene expulsados a Angel y Cerezo, y lesionado al goleador Serrán, teniendo dificultades a la hora de confeccionar la alineación. Sobre todo en lo que respecta a delanteros.

—Eso a priori parece bueno para nosotros, pero a la hora de la verdad todos los jugadores son importantes. Nosotros fuimos a Alcoy con cinco bajas y puntuamos en campo del líder.

—¿Qué le has pedido a los Reyes Magos?

—Pues le he pedido un punto y si puede ser los dos.

—¿Qué impresión te ha causado Choya?



—Le ví entrenar con su equipo y es un verdadero atleta que revienta la pelota cuando le golpea. El domingo jugará con el Sevilla Atlético contra el Betis y el lunes se vendrá para acá.

—¿Tienes decidida ya la alineación?

—Tengo dudas ya que no sé si podrá jugar Escarbajal que padece un profundo pinchazo en el gemelo de la pierna izquierda. Será inyectado antes del partido para ver si podemos utilizarlo. Lo que está seguro es la recuperación de Tolo que sustituirá a Dela. Y si no juega Escarbajal es casi seguro que salga Alejandro en el centro del campo y Madrona en la delantera.

—El año pasado ganastéis en el Alfonso Murube ceutí. Esperas repetir la azaña este año?

—Lo único que te puedo asegurar

es que vamos a luchar a muerte y a justificar nuestro puesto de líderes de la categoría.

Al Albacete le espera un largo viaje con salida hoy a las seis de la mañana para comer en La Hiedra, en Antequera y coger el transbordador que les deje en Ceuta donde en el Hotel La Muralla esperarán la hora del partido que será a las cuatro y cuarto de la tarde.

Terminó Nacho Bergara diciéndonos:

—Lo peor es el regreso que lo haremos de un tirón.

Buen viaje y que los Reyes les echen esos dos puntos que les ha pedido aunque sea con días de retraso.

LIBERO

(Foto Luis Miguel)

Capilla Sixtina del arte rupestre cuaternario

DETENIDO EL DETERIORO DE LAS PINTURAS DE ALTAMIRA

SOLO SE PERMITIRA LA ENTRADA DE 25 PERSONAS AL DIA

CINCO DIAS AL MES SE PERMITIRA LA INVESTIGACION DE LOS EXPERTOS

El objetivo es que las cuevas recuperen las condiciones ambientales naturales

Las Cuevas de Altamira, que desde su descubrimiento en 1879 han mantenido la atención científica internacional, han atravesado en los últimos años un proceso de cuidados especiales para corregir y eliminar las causas de un progresivo deterioro producido por un inadecuado tratamiento en su visita y contemplación.

La preocupación para proteger las pinturas de ese monumento único del arte prehistórico, ha sido constante prácticamente desde el momento de su descubrimiento por D. Marcelino Sanz de Sautuola en el referido año de 1879. Ya a partir de 1880 en que se instala para su protección una puerta de hierro a la entrada de la cueva, se suceden actuaciones diversas con el fin de preservar las pinturas.

Los inicios de la década de los 70 marcan una nueva línea de preocupación tanto científica como administrativa ante la difícil situación de las pinturas. Diversos científicos denunciaron el peligro de degradación de las pinturas patentizado especialmente en la decoloración del cuello de la cierva de la sala de los Políctomos.

La Comisión Nacional para la Protección del Arte Rupestre creada por la Dirección General de Bellas Artes el 26 de febrero de 1971, reafirmó el peligro que corrían en concreto las pinturas de Altamira, por lo que se creó una Comisión Investigadora del estado de conservación de dichas pinturas que inició los trabajos en 1976. En 1979 el Ministerio de Cultura efectuó un Convenio de cooperación con la Universidad de Santander, encargando al Departamento de Física Fundamental el proyecto de realizar los estudios e investigaciones necesarios para la conservación idónea de las pinturas.

El factor fundamental que motivó el deterioro del conjunto pictórico fue la masiva afluencia de visitantes y su permanencia en una sala subterránea de pequeñas dimensiones y sin apenas ventilación. Este factor degradante venía a corroborar aspectos negativos de la presencia humana en cuevas de estas características cuyo proceso y agudo problema se había manifestado con anterioridad en otros conjuntos de primer orden como en la conocida cueva francesa de Lascaux, aunque allí el problema era diferente. A partir del supuesto teórico de la excesiva cantidad de visitantes, un equipo de científicos de la Universidad de Santander, dirigido por el profesor Dr. D. Eugenio Villar, en colaboración con otros de diferentes Instituciones Científicas del país, entre ellos el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, trazó un severo y metódico plan de investigación, que a grandes rasgos se repartió en tres etapas.

PELICULA POLICROMADA

Se persigue que la cueva recupere las condiciones ambientales naturales, suprimiendo para ello cualquier agente externo que pudiera interferir o influir en esta recuperación, como contaminación de las aguas o del aire, acción de bacterias, hongos o algas, aumentos de calor, hume-



Una de las pinturas rupestres de la cueva de Altamira en Santander. (Foto Efe)

dad o anhídrido carbónico, etc., éstas últimas debidas casi exclusivamente a la presencia humana. Era pues imprescindible en esta primera fase la clausura absoluta de la cueva y la instalación en su interior de diversos tipos de sondas que suministrarán a los aparatos puestos a tales efectos en el Centro de Investigación las mediciones de los distintos parámetros del ecosistema, estableciendo su dinámica general interna, a través de una evolución de los flujos de materia y energía (estudio físico, fisicoquímico, hidrológico y biológico).

También en esta primera etapa se estudió la estabilidad de la película policromada de las pinturas mediante estudios físicos, físico-químicos, biológicos y estereofotográficos, y se

peligrosidad para aquellas.

Si bien las dos etapas anteriores tenían unos límites cronológicos de actuación, ésta pretende el seguimiento indefinido de los efectos que se vayan sucediendo, continuando sistemáticamente las medidas de control y modificando, si hubiera lugar, el programa de visitas, de acuerdo con los resultados que se obtengan.

De estas tres etapas generales se acaba de concluir la segunda de ellas. Los resultados de las investigaciones, especialmente debidos a su complejidad e interrelación. Factores como la humedad, el calor, la concentración de anhídrido carbónico en la sala, la contaminación microbiana, el equilibrio que debe existir entre el gas carbónico, el agua y el

Según los distintos meses del año el régimen de visitas de los grupos será el siguiente:

Enero, 5 grupos, igual a 25 personas diarias; febrero, 5 grupos, igual a 25 personas diarias; marzo, 4 grupos, igual a 20 personas diarias; abril, 4 grupos, igual a 20 personas diarias; mayo, 2 grupos, igual a 10 personas diarias; junio, 7 grupos, igual a 35 personas diarias; julio, 7 grupos, igual a 35 personas diarias; agosto, 6 grupos, igual a 30 personas diarias; septiembre, 6 grupos, igual a 30 personas diarias; octubre, 6 grupos, igual a 30 personas diarias; noviembre, 4 grupos, igual a 20 personas diarias y diciembre, 4 grupos, igual a 20 personas diarias.

Con las medidas adoptadas por la Dirección General de acuerdo con el

Paralelamente y en la línea adoptada en casos similares en otros meses, siguiendo las pautas científicas culturales más avanzadas, se inició un proyecto de reproducción en un gran salón de las pinturas policromadas que permitirá una mayor afluencia de público, en este caso sin limitaciones de número, y que pudieran contemplar una réplica exacta de la gran obra de arte, garantizadas tanto su calidad de reproducción como su comodidad de su contemplación y planteamiento didáctico de la misma.

SETENTA MILLONES

Este proyecto permitirá adecuarse en este caso la realidad científica a las necesidades ineludibles de conservación a la política cultural establecida en la Constitución de acuerdo con el mantenimiento de los bienes culturales, en este caso no sólo patrimonio de España sino de toda la humanidad, a totalidad de los ciudadanos que deseen acercarse a ellos. Paralelamente la visita a la Cueva original podrá realizarse manteniendo las limitaciones que se marquen en el seguimiento científico de las mismas y que quedan establecidas en las citadas mencionadas leyes, pero que la evolución del "enfermo crónico" que las Altamira pueden variar en el futuro.

La reunión del Patronato de Altamira celebrada en el Centro Nacional de Altamira el día 27 del mes de octubre de 1983, bajo la presidencia del director general de Bellas Artes, Archivos, recibió el informe final de los estudios técnicos sobre la Cueva así como el proyecto de reproducción de la misma valorada en torno a los 70 millones de pesetas.

Acordó el nuevo horario de visitas adoptado a la estimación realizada por el equipo de investigadores, que aumenta notablemente el número de visitantes día durante un período de tres meses, durante los cuales el Patronato examinará ambos informes volviéndose a reunir en el mes de enero de 1984 para tomar determinadas decisiones al respecto.

Por Julia SAEZ-ANGULO (Servicios Especiales Efe)

SETENTA MILLONES COSTARA LA REPRODUCCION DE LAS CUEVAS PARA LOS VISITANTES Y TURISTAS

determinó la estabilidad estructural del ecosistema mediante estudios geotécnicos.

Una vez establecidos los factores que determinan las condiciones naturales de la cueva, la segunda etapa estableció con los datos obtenidos los límites hipotéticos admisibles entre los que pueden fluctuar los parámetros ambientales y con el establecimiento de estos límites, su comprobación experimental mediante visitas públicas controladas. Tras esta comprobación experimental, y teniendo en cuenta toda la serie de factores que interrelacionados pueden influir en el ecosistema de la cueva y por tanto en la conservación de las pinturas se llegó al establecimiento de un régimen de visitas de personas de forma que su presencia en el interior no llegara a alcanzar límites de

carbonato cálcico que bañan las pinturas, la ventilación natural de la sala, el contenido de radón, etc., aparte de los estudios realizados en la primera etapa, han dado datos suficientes al equipo de investigación para poder determinar un calendario de visitas a lo largo del año por debajo del límite de peligrosidad.

Después de las confirmaciones experimentales de la hipótesis iniciales se ha llegado a la conclusión de que las visitas deben realizarse durante 10 minutos en grupos de cinco personas con un máximo de 3 grupos cada hora, con el fin de dar tiempo a que la sala recupere sus condiciones ambientales naturales, permaneciendo en principio sin visitas cinco días de la primera semana de cada mes.

RITMO DE VISITAS

criterio de los científicos, no solamente se ha detenido el proceso de destrucción de las pinturas, sino que mediciones objetivas han puesto de manifiesto la recuperación del color de algunas de ellas como se ha podido comprobar, aún a simple vista, con el cuello de la cierva.

Complementariamente a las medidas de investigación y protección realizadas en la cueva y que han permitido ya un diagnóstico de su situación así como las medidas a adoptar sobre el volumen de visitantes admisible sin que se invierta el proceso de recuperación en que se encuentra, la Dirección General de Bellas Artes mantendrá una labor de seguimiento e investigación permanente que permita en todo momento conocer y evaluar la situación y estado de la Cueva.



FUMAR ¿POR QUÉ?

Literatura de crimen y misterio (I)

Primero, los clásicos

Hasta hace poco, quien disfrutaba más con Agatha Christie o Rex Stout que con cualquier otro autor, tenía que pasar por ser un lector de subliteratura. Pero la crítica, al hacerse sociología de la literatura, tiende a valorizar también estos sencillos (y aparentemente complejos) relatos de crímenes.

Después, cuando esto parecía asegurado, algunos críticos elevan a narradores como Hammett, Ross Macdonald y otros a la categoría de gran literatura, con el nombre de "novela negra"; Agatha Christie, Van Dine, Queen y tantos otros "regresan" a la subliteratura. Ante estas alzas y bajas de cotización, quizá no sea superfluo, para el experto, remontarse a los orígenes del género.

CUESTION TERMINOLOGICA

"Crimen y misterio" es un rótulo alta de otro. Más o menos sinónimos son: "novela de detectives", "novela policiaca", "Novela criminal", "novela negra". La diferencia específica es difícil de encontrar, porque está de acuerdo en que la comenzó con Edgard Allan Poe (por ejemplo, con La carta birlada o Los crímenes de la calle Morgue, dos grandes cuentos). Pero habría que citar también a Wilkie Collins, contemporáneo de Dickens, autor de La piedra lunar. Y, más tarde, a otro gran clásico, Chesterton, con El hombre que fue Jueves, y no pocos cuentos del Padre Brown. Clásico ya es Arthur Conan Doyle, cuyo Estudio en rojo, con la presentación de Sherlock Holmes es, antes que nada, una estupenda novela.

En todos estos clásicos hay un "enigma" que desentrañar (con o sin crimen). En los mejores, el enigma sirve de "puente" para decir algo más; así, en Chesterton, se trata del combate entre el bien y el mal o, más profundamente aún, de las relaciones entre "lo racional" y "la fe". O, en Poe, entre lo racional y lo irracional. Casi siempre, de paso, se nos da un buen cuadro de la época.

SE CREA EL GENERO

En las primeras décadas del siglo XX se crea el género "policiaco" casi siempre basado en un investigador privado, ya anticipado por Poe (Auguste Dupin) o por Chesterton (el padre Brown). El género cuenta con una indiscutible estrella de ventas, Agatha Christie y su Hércules Poirot, y con una estela interminable: Rex Stout, que crea a Nero Wolf; S.S. Van Dine, con su Philo Vance; Earl Derr Biggers, con Charlie Chan; Ellery Queen, pseudónimo protagonista que encubre a dos autores; Erle Stanley Gardner, con Perry Mason.

En Francia (porque hasta ahora todo es inglés o norteamericano) uno de los iniciadores fue Gaston Leroux y el más famoso Georges Simenon, creador del comisario Maigret. Pero la lista puede hacerse casi interminable: Edgard Wallace, E. Phillips Oppenheim, Dorothy L. Sayers, Freeman Wills Croft, John Dickson Carr, James Hadley Chase, Alfred E. Mason, Patrick Quentin, Anthony Gilbert, Anne Hocking, Hillary Waugh, etc.

CRIMEN, SOCIEDAD Y MORAL

Relatar el crimen, las pasiones humanas, todo este mundo de color rojo y negro era una ocasión excelente para recrearse en la inmoralidad. Conscientemente no se prestan a eso Poe, Chesterton, Collin, Doyle, Christie, Stout, Van Dine, Ellery Queen, Biggers, Gardner, Wallace, Oppenheim, Sayers, Crofts, Carr (que también escribe con su verdadero nombre, Carter Dickson) y casi

todos los citados antes. Se trata de una voluntad explícita de escribir para todos los públicos, al menos para los adultos, sin jugar, además, a otra cosa: denuncia social, relato de la corrupción, pesimismo antropológico.

Pero en las filas de estos "clásicos" se nota ya alguna variación. Gaston Leroux (con, por ejemplo, Chérubini et Cécily o Le Lys) presenta un panorama morboso. Algo parecido ocurre en Simenon, aunque en un ínfimo porcentaje de su extensísima obra, en novelas como Lettre à mon juge, Les Soeurs Lacroix, etc. Las que incluyen en el título el nombre de Maigret son, en general, novelas para cualquier público no infantil o juvenil. También James Hadley Chase ha elegido a veces el camino de la presentación de situaciones inmorales, con algunos ribetes pornográficos.

CUESTION DE PREFERENCIAS

Si a un crítico se le permite expresar sus preferencias (y ya han quedado claros los nombres de Poe, Chesterton y Doyle), aquí van algunas indicaciones. En Estados Unidos, S.S. Van Dine, con el exquisito y cultísimo Philo Vance (El crimen de Benson, Los crímenes del obispo, etc.). Y, destacadamente, Willian Irish, maravilloso cuentista, hasta el punto de que algunas de sus breves narraciones dan para una gran película. Irish es maestro de finales inesperados, de cambios inteligentes de escenas.

En Inglaterra sobresale un autor a menudo desconocido, pero genial. Desconocido porque escribió con multitud de pseudónimos (al parecer para escapar al Fisco), siendo los

más famosos Francis Iles y Anthony Berkeley. Malice Aforethought, Before the Fact (firmadas con Iles) y The Poisoned Chocolates Case (como Berkeley son obras maestras. Esta última es, además, una inteligente parodia del género: varios detectives aficionados y autores de novelas policiacas se reúnen periódicamente, para que cada uno de su versión de un crimen que la policía no consigue aclarar. Sucederá de todo: desde que el criminal sea uno de los contertulios, o quizá no... No estropearé el final. Con Iles (Berkeley) la novela de crimen-enigma alcanza una cima.

CREACION DE PERSONAJES

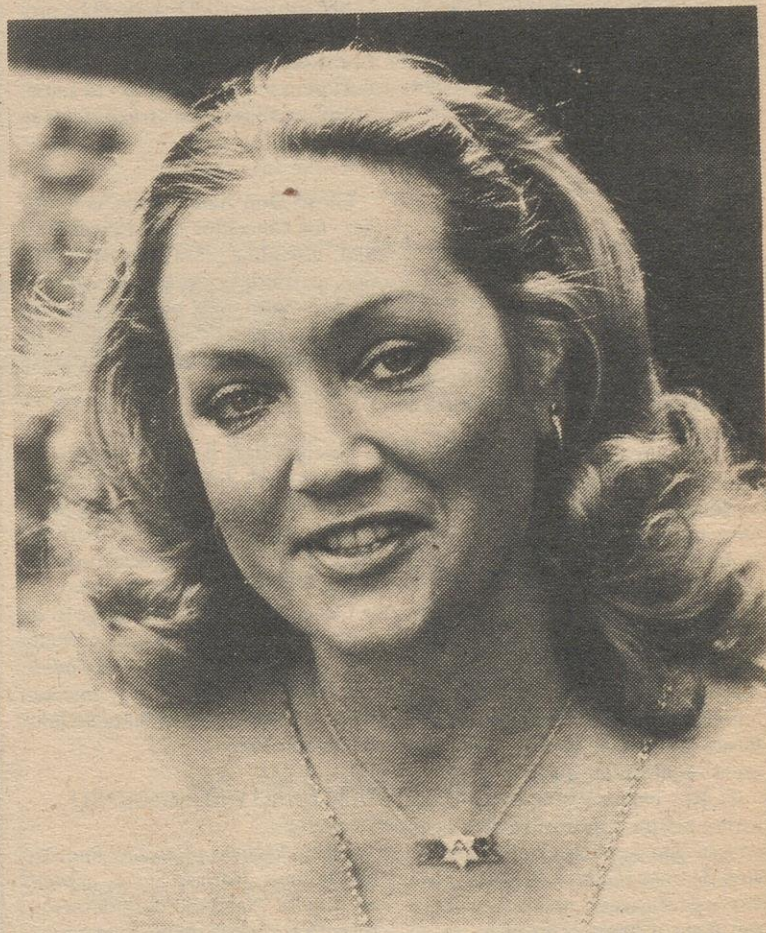
Con los autores citados hasta ahora se tiene una "colección ideal" de más de un millar de obras. Muchas de ellas han hecho las delicias de los apasionados por el género. Nadie puede quejarse de que no hay dónde escoger. El lector experimentado va poco a poco seleccionando, dentro del amplio repertorio de casi todos estos autores, esas cuatro o cinco novelas en las que consiguieron dar el do de pecho. Hay veces, en efecto, en las que Poirot, Vance, Wolf, Charlie Chan, Maigret, etc. se superan a sí mismos. Por no hablar del inenarrable Holmes, petulante y engreído como él sólo y, a pesar de todo, simpático. O de esa miss Jane Marple, estupenda creación de Agatha Christie, la miss Marple solterona y casi inocentemente astuta (como, en otro orden, el padre Brown de Chesterton), que tan bien conoce y explica las debilidades humanas.

Sí. En las mejores novelas policiacas del género "clásico" hay psicología de primera calidad. Y además, la atracción del enigma, como un reto a la inteligencia del que lee. Si también hay, como a veces pasa, un lúcido sentido del humor, no se entiende por qué habría que borrar estas obras de la historia de la literatura.

Rafael GOMEZ PEREZ

Un prototipo de mujer

La alemana Doris Kunstmann, una espléndida realidad artística



MUNICH.—Tiene los ojos verdes y rasgados, ojos de gata, sus rasgos faciales son clásicos y su voz suave y al mismo tiempo algo grave, son los comentarios que suelen hacerse sobre la actriz alemana Doris Kunstmann.

Debido a que su boca tiene cierto parecido a la de Brigitte Bardot y su mirada posee la inocencia de una adolescente, se afirma con frecuencia en los medios cinematográficos que Doris Kunstmann es el prototipo de la femineidad.

Sin embargo, es difícil encasillarla en uno de los clichés clásicos. En la vida privada es una mujer moderna, independiente y segura de sí misma, lo cual se refleja también en sus representaciones e interpretaciones artísticas, y así se dice que da a las mujeres cuyo papel encarna tal aureola de invencibilidad que irrita fácilmente a los hombres. El "New York Times" la ha cubierto de elogios.

La actriz alemana dejó su carrera artística en 1976 durante tres años para dedicarse a su hijo, para tras esta pausa ha vuelto al teatro y al cine más formada y con mayor ambición.

Nacida en Hamburgo y de padres artistas (padre director y madre actriz), se consagró en Roma bajo el director Ugo Libratoro, con el que rueda "Sex of angels" y alcanza fama internacional. En los últimos diez años, la actriz alemana, de 37 años, ha filmado junto a actores tan famosos como Jean Marais, Telly Savalas y Peter Ustinov. Pese a sus éxitos en el cine, no ha dejado el teatro.

Lothar WASEM

LEA
LA VOZ DE
ALBACETE

En 1983, gran actividad crediticia de las Cajas de Ahorros

Vivienda y construcción, sectores con mayor tasa de crecimiento

La actividad crediticia de las Cajas de Ahorros españolas ha experimentado un crecimiento de medio billón de pesetas durante los primeros meses de 1983. Este volumen, cuya tasa media de aumento mensual representa un 17,63 por ciento, se incrementaba a finales de noviembre en 76.130 millones más.

Esta actividad ha tenido un saldo significativo a lo largo del año, con incidencia de un 95 por ciento sobre el sector privado de la economía. El aumento de los saldos globales del crédito concedido por las cajas ha sido constante y, según los balances consolidados más recientes, pasaron de 3.236.270 millones de pesetas a finales de julio a 3.358.543 millones al término del mes de octubre.

Por lo que se refiere al reparto sectorial del volumen crediticio al final del tercer trimestre de este año —que ascendía a una cantidad de 3.334.599 millones de pesetas—, 163.801,5 corresponden al sector público y 7.516 a no residentes. La parte del león recae en el sector privado, que reparte los restantes 3.163.281,4 millones de pesetas.

Vivienda y construcción, con una dotación crediticia de 1.477.684,8 millones, es el sector que arrastra mayor cantidad, seguido del de industria, con 429.925,3 millones de pesetas.

Los sectores de comercio —con 209.839,6 millones— y agricultura —cuyo volumen es de 183.876,3 millones de pesetas—, completan la relación. La actividad crediticia de las cajas por excelencia, los particulares, y un capítulo de varios, añaden los restantes 513.000,4 millones, además de un apartado sin clasificación definitiva al ultimarse el balance, con un montante de 348.955,0 millones de pesetas.

El análisis de las tasas de crecimiento del crédito durante los nueve primeros meses de 1983 muestra, por otra parte, una especial dedicación de las cajas a las pyme a lo largo del ejercicio.

Los sectores de comercio e industria han experimentado los mayores porcentajes de aumento, con un 32,47 por ciento y un 30,56 por ciento respectivamente, quince puntos por encima del inmediato seguidor, el capítulo de particulares y varios.

Por otra parte, de los datos sobre el crédito concedido por las cajas se desprende la importancia del apartado de viviendas y construcción, con el mayor montante dentro del sector privado y una tasa de crecimiento del 9,33 por ciento entre enero y septiembre.

En este sentido, la incidencia del plan trienal 1981-83 ha sido fundamental: la aportación de las cajas, en

recursos comprometidos, para cubrir los 1,2 billones destinados a viviendas en el plan, era de 460.234 millones.

Esta aportación se va a aumentar todavía más en el plan cuatrienal 1984-87. Así, sólo para el primer año, las previsiones del plan indican que las cajas de ahorro cubrirán 200.000 de los 350.000 millones de pesetas programados para el sector de la vivienda, lo que supone un aumento de 30.000 millones sobre la cantidad prevista para 1983, último año del plan anterior.

Cinco balazos por un piropo

BUENOS AIRES, Norma Cruz, una agraciada Argetina de 23 años. Vistió sus mejores galas para asistir a un baile al que había sido invitada.

Así, con cara de "ángel bueno", salió de su casa toda compuesta y enfiló la calle por donde llegaría al lugar de la fiesta.

Justo al otro extremo, Enrique Demonty, un joven portero de 25 años vio venir por la acera a Norma y se preparó para abordarla.

El natural contoneo de la mujer debió exacerbar los apetitos de De-

monty, que se aprestó a brindar el mejor de sus piropos a Norma.

Al parecer, las "encendidas" palabras de Demonty no fueron del agrado de la mujer que, ni corta ni perezosa, extrajo de su bolso un revólver y descerrajó cinco balazos que provocaron la muerte instantánea del "piropeador".

Según confesó el "ángel exterminador" a la policía cuando fue detenida, el piropo de la víctima había sido "algo subido de tono", hiriendo su sensibilidad femenina.

El Rey en la Pascua Militar:

«No hay España sin libertad»

(Viene de la primera)

En el Salón de Trono, la ceremonia comenzó con la interpretación del Himno Nacional y prosiguió con la imposición de condecoraciones a 14 militares de diferente graduación, desde general a cabo.

EL FUTURO DE LOS EJERCITOS

En su discurso a los militares, el Rey habló del futuro de los Ejércitos, de las pautas de conducta que deben observar sus miembros, la conveniencia de su integración en la sociedad, y del debido respeto a la voluntad popular y al poder legítimamente constituido.

El Monarca manifestó que el servicio de las Fuerzas Armadas está perfectamente definido "por el acatamiento a la Constitución, a la que la institución militar, como todas las demás, está subordinada".

Pidió Don Juan Carlos a los militares que acepten la reorganización de las Fuerzas Armadas "sin dudas ni reservas", señalándoles que esta "modernización no es más que una faceta de la que también en otras áreas requiere la Nación".

El Rey expresó su apoyo a la reforma militar y mostró su confianza en que esta conduzca "a la consecución de unas Fuerzas Armadas cada vez más eficaces", más adecuadas a sus fines y "más satisfechas de su propia utilidad en la defensa de la paz".

Recordó Don Juan Carlos su condición de Jefe Supremo de las Fuerzas Armadas y señaló que la "misión" que "me honro profundamente en compartir con vosotros y con la Nación en su conjunto", "atañe a garantizar la soberanía e independencia de España, a la defensa de su integridad territorial y del ordenamiento constitucional".

GLOSA DE LAS VIRTUDES MILITARES

Fijó el Rey la misión de las Fuerzas Armadas en el "concepto de su

unidad y permanencia, que trasciende de las vicisitudes políticas transitorias y mudables".

"El conjunto del Estado debe progresar según la Constitución. La Constitución es el límite del legislador, pero al mismo tiempo es su impulso", manifestó en otra parte de su discurso.

Glosó Don Juan Carlos, con nitidez, los conceptos militares de unidad, disciplina, compañerismo, honor, patriotismo y advirtió que es preciso "cuidar de que las palabras no pasen a ocupar el primer plano" y lleguen "a alcanzar más importancia que su contenido".

Recordó que la paz ha de ganarse y afianzarse por el diálogo y que no puede defenderse con la debilidad, el desprecio de los valores patrióticos y la dejación del esfuerzo por fortalecer las instituciones armadas.

Concluyó el Rey con un grito de Viva España, que, tras ser coreado por los presentes, fue respondido con un fuerte viva al Rey iniciado por el presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor.

DISCURSO DEL MINISTRO

En su discurso previo, el ministro de Defensa, Narciso Serra, expresó al Rey la "lealtad, consideración, respeto y afecto" de las Fuerzas Armadas y señaló que su departamento ha trazado las grandes líneas de acción para la modernización de los Ejércitos, "con la mirada puesta en el futuro".

Los problemas, dijo, se enfocan con "profundidad, seriedad y rigor", en un proceso de acomodación a las necesidades de cada momento "en beneficio de las generaciones posteriores".

"He podido comprobar —dijo Serra— como los Ejércitos, asumiendo estos principios, están dispuestos a desempeñar las funciones que nuestro pueblo les ha confiado, en la continuidad de las reglas de la disciplina y del cumplimiento del deber".

Tras resaltar las medidas ya ejecutadas en el proceso de modernización dijo que, al final, se alcanzará "una acción unificada de las fuerzas de los tres Ejércitos".

"Señor —subrayó Serra—, a todos los que estamos participando en esta tarea con nuestro trabajo diario, nos une el inmenso afán de servir mejor a España".

"Nos guía —finalizó el ministro de Defensa—, vuestro ejemplo, vuestra serenidad y vuestro sentido del Estado. Este sentido del Estado que admiramos y que compartimos todos los que nos sentimos unidos en la insigne tarea de hacer de España una Nación respetada y querida en el ejercicio de su soberanía".

La conmemoración concluyó con una copa de vino español, momento en el que los Reyes departieron con las autoridades e invitados.

Parto cuadruple de niños probeta

MELBURNE, (Australia), 6. (Efe).—Una mujer australiana, de 31 años, ha dado a luz cuatro niños probeta (fecundados in vitro) en un centro sanitario de Melbourne.

Los cuatro niños, todos varones, se encuentran bien, lo mismo que la madre, que tuvo que ser sometida a una operación cesarea, después de 34 semanas de embarazo.

La mujer, cuya identidad se desconoce, llevaba diez años casada, y accedió a la fecundación en probeta del semen de su marido, como único medio de obtener descendencia.

Reagan fustiga a Castro en el aniversario de la revolución cubana



WASHINGTON, 6. (Efe).—El presidente Reagan ha usado los canales de "La Voz de América", la

emisora oficial de los Estados Unidos, para transmitir directamente a Cuba un discurso en el que ha acusado a Fidel Castro de traicionar la revolución que le llevó al poder en 1959.

No hubo notificación previa del discurso presidencial porque se temía la interferencia de las señales de la emisora por las autoridades cubanas, según han indicado fuentes gubernamentales en Washington.

Reagan, en su breve discurso, ha dicho: "Es una tragedia que las promesas que les hicieron a ustedes (el pueblo cubano) no se hayan cumplido".

Sin reacción oficial a las declaraciones de Fidel Castro sobre España

MADRID, 6. (Efe).—La coincidencia con la Festividad de la Adoración de los Reyes Magos evitó que las opiniones expresadas la víspera por el dirigente cubano Fidel Castro sobre la Vinculación de España con la Alianza Atlántica y la Comunidad Europea tuviesen respuesta oficial.

El ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, que precisamente se encuentra en la Habana en visita oficial, recibió información desde Madrid sobre el contenido de las declaraciones del comandante Fidel Castro a la Televisión Española, informaron funcionarios diplomáticos.

Las mismas fuentes eludieron opinar sobre el tema en ausencia del ministro, aunque recordaron que "España es un país soberano y como tal tomará las decisiones en Política Exterior que estime más oportunas".

No obstante, otros medios de la diplomacia española consideraron que "no son de recibo" determina-

Burguiba anula la subida del precio del pan

TUNEZ, 6. (Efe).—El presidente tunecino, Habib Burguiba, ha anulado hoy la subida del precio del pan y de los artículos del trigo. Esta subida había provocado un violento movimiento de protesta en el país.

El anciano presidente ha dado a conocer su decisión en un mensaje radiotelevisado a todos los países.

El aumento en más del 100 por ciento del precio del trigo, que entró en vigor el primero de enero, desencadenó manifestaciones y disturbios en todo el país que, según fuentes oficiales, han causado más de medio centenar de muertos.

Destituido un alto jefe de la "Otan" por supuesta homosexualidad

BONN, 6. (Efe).—El segundo responsable militar de la "Otan", el general alemán Guenther Kiessling, de 60 años, cuya destitución por el Ministerio de Defensa Bonn fue conocida ayer, pudo haber perdido su puesto por culpa de su presunta homosexualidad, como indican algunos diarios de este país.

Otros periódicos más o menos sensacionalistas como "Express", de Colonia, afirman que el general de cuatro estrellas fue seguido día y noche por cuatro agentes del servicio de espionaje militar alemán, que había sido advertido por la "CIA" norteamericana.

Los agentes investigaron la vida privada del general, que está soltero, observaron frecuentes visitas a ciertos locales nocturnos de Berlín Occidental, de dudosa reputación, e investigaron sus relaciones con una ex-bailarina de "strip-tease" de la antigua capital alemana, versión que no parece coincidir totalmente con la homosexualidad que se le atribuye.

TOROS

Triunfos de "Rafaelillo" y Ricardo Sánchez

TLALTENANGO (México), 6. (Efe).—Corrida de feria. Lleno. Toros de la ganadería de "El Sauz", pasados de edad y con respetables cornamentas, que dieron mal juego, en su mayoría.

Manolo Armillita, aplausos en sus dos.

Rafael Gil, "Rafaelillo", una oreja, y ovación.

Ricardo Sánchez, una vuelta, y una oreja.

OREJA A PEPE CACERES. EN

MANIZALES

MANIZALES (Colombia), 6. (Efe).—Segunda corrida de Manizales. Tarde lluviosa y cuartos de entrada. Toros de "gutierrez", bien presentados pusieron en aprietos en algunos momentos a los diestros.

Pepe Cáceres, aplausos, oreja.

José Valencia, ovación en sus dos.

César Rincón, aplausos en sus dos.

anuncios por palabras

(MÍNIMO, 10 PALABRAS — CADA PALABRA, 15 PTS.)

ALQUILERES

ALQUILO LOCAL COMERCIAL. 80 m², Dionisio Guardiola, 48 (chaffán Pedro Coca). Telfs. 22 40 10 - 22 06 44.

ALQUILO LOCAL en La Pajarita, 150 metros, instalaciones completas. VENDO módulos y mesas pequeñas. Cafetería DUNIA. Teléfono 22 94 05.

SE ALQUILA PISO sin muebles, Alcalde Conangla, 54, con plaza de garaje. Teléfono 21 20 95.

VENTAS

PARTICULAR Vendo cachorros Dobermann. Teléfono 22 15 08.

VENDO ESTUPENDO SOLAR, 50 metros del Altozano. Teléfono 22 72 10.

TRABAJO

AGENCIA MATRIMONIAL necesita visitadoras/visitadoras. Dirigirse Rosario, 3 Albacete. Mañanas.

PARCELAS

VENTA DE UN TROZO DE TERRENO de 900 metros cuadrados, con agua y luz. R. Teléfono 22 70 00

VENDO PARCELA en Pinares del Júcar. Razón: Gestoría Motas. Teléfonos 22 70 00 - 22 69 76 ALBACETE.

VENDO magnífica celda, con servicio de luz, alcantarillado y sitio más céntrico de banización Aguas de 5 a 8. 22 70 00.

AUTOMOVILES

VENDO GS Pasa D. Seminuevo, 2000 metros. Telf. 22 70 00.

VARIOS

SEGUROS 500 MOTAS

SUSCRIBIRSE A LA VOZ DE ALBACETE

Los diez solteros más codiciados del mundo

LOS ANGELES, 6. (Efe).—El hijo del asesinado presidente Kennedy, John; el primer ministro canadiense, Pierre Trudeau, y el actor Dudley Moore, figuran entre los diez solteros más codiciados del mundo.

Los "diez de oro" han sido seleccionados por la "Sociedad Internacional de Mujeres Solteras", que se define como una organización mundial de mujeres voluntariamente célibes.

Los primeros de la lista son Boy George, ídolo de la música "pop"; Johnny Carson, presentador de un programa de televisión, y "Mr. T", popular actor que intervino en "Rocky 3".

Los restantes son el cómico Eddie Murphy, el productor Jon Peters, el actor Gregory Harrison y Xavier Roberts, creador de las "Muñecas adoptivas" diseñadas con computador.

TELEVISION

PRIMERA CADENA

10.45 Carta de ajuste
 10.59 Apertura y presentación
 11.00 Cómo lo ves
 13.00 Gente Joven
 14.30 Mirar un cuadro
 "La mujer barbuda" de Ribera
 15.00 Noticias
 15.35 Los pitufos
 "Sir Fortachón"
 16.05 Primera Sesión
 "La gran familia"
 Dirección: Fernando Palacios

Intérpretes: Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez
 El aparejador Carlos Alonso tiene, además de paciencia y sufrida esposa, quince hijos y un abuelo de los que cuidar. Práctica, lógicamente y de manera desahogada, el pluriempleo. No le queda otro remedio si quiere sacar adelante a la caterva, aunque todavía le quede la remota esperanza del Premio Nacional de Natalidad. Mercedes, su mujer, hace milagros con el sueldo y con las sobras —cuando sobra algo— del condumio familiar. El honrado aparejador es, en resumen, un español que podría servir, en aquellos años sesenta, como ejemplo fiel cumplidor de sus deberes

18.00 Erase una vez el hombre
 "Los Países Bajos"
 18.30 Libros de aventuras
 "Capítulo 1"
 19.30 Usted, por ejemplo
 20.30 Telediario
 21.05 Demasiadas esposas para Patrick
 "Disputa interna"
 Al enterarse Elizabeth de que su hija Margaret quiere divorciarse, acude a Patrick para que intervenga en el asunto y evite que la joven destruya su matrimonio
 21.30 Informe semanal
 Cataluña: elecciones a la vista
 Mundo de magia
 22.30 Sábado Cine - 107
 "Rebelde sin causa"
 23.35 Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA
 15.15 Carta de ajuste
 15.29 Apertura y presentación
 15.30 La víspera de nuestro tiempo
 17.00 Retransmisión deportiva
 "Voleibol"
 19.30 Taller de teatro
 "Ptv" (Pequeño Teatro de Valencia), "Cataclows"
 La gran Compañía de Clowns "La Inestable" nos presenta la última de sus producciones "Cataclows".
 Recordando a...
 "James Brown"
 20.30 Documental: Rafael
 "Los años de aprendizaje"
 En este primer capítulo seguimos la carrera de Rafael desde los comienzos en el estudio de su padre en Urbino, pasando por su formación en el taller de Perugino, y termina con sus primeros encargos personales. Pero en este trayecto visitaremos ambientes tan esplendurosos como Florencia, la Corte Ducal de Urbino... un viaje salpicado de obras maestras, por uno de los momentos más importantes y decisivos de la cultura occidental: El Renacimiento
 Teatro Real
 "Festival de Praga"
 22.00 Despedida y cierre
 24.00

"Sabado Cine"

"REBELDE SIN CAUSA"

Dentro del espacio cinematográfico "Sabado Cine", se emitirá la película "Rebelde sin causa". Dirigida en 1955 por Nicholas Ray, está interpretada por James Dean, Natalie Wood, Jim Bachus, Sal Mineo, Dennis Hopper, Ann Doran y Nick Adams.

ACORRALADO POR SUS COMPLEJOS

Jim, hijo único del matrimonio Stark, vive acorralado por un largo cerco de complejos —de intimidaciones— que le han creado sus propios padres, hasta el extremo de que la familia —que se puede permitir esos lujos— cambian frecuentemente de residencia e, incluso, de ciudad, intentando así que el hijo, supere sus problemas. Pero el problema está en sus propios padres y Jim lo sabe. Ahora, en este nuevo lugar al que se han trasladado, el muchacho tendrá que afrontar algo que sus padres no habían previsto: el amor —Judy—

una muchacha que atraviesa por situaciones gemelas a las de Jim, y el cerco de unos compañeros de estudios, que le hacen participar de una muerte estúpida. Se va a convertir en un "rebelde sin causa"; en alguien, en algo, absolutamente marginal, vacío, en nada de nada...

NICHOLAS RAY

A mediados de la década de los treinta comenzó a trabajar en el teatro como actor y como director junto a Elia Kazan en una compañía ambulante. Después de haber sido ayudante de varios realizadores —concretamente de Elia Kazan en "A Tree Grows in Brooklyn"— rodó su primer film en 1948. Ya esta primera película "Los amantes de la noche", prefigura algunos elementos de la carrera de Ray. Muy bien situado entre los cineastas de su generación, Ray tuvo la mala suerte de encontrarse con el productor Samuel Bronston, afincado en España. Dirigió para él dos grandes superproducciones —que no encajaban demasiado en el indudable lirismo de Ray— "Rey de Reyes" y "55 días en Pekín" que supusieron sendos fracasos artísticos e económicos. Este tropiezo fue definitivo para la quiebra de la carrera del inestable cineasta que además se convirtió en un hombre maldito dentro de la industria de Hollywood.

CARTELERA

TEATRO CIRCO

Continua desde las 5.30

La película que apasiona al público joven en todo el mundo

"FLASHDANCE"
 (La pasión por el baile)

JENNIFER BEALS - MICHAEL NOURI - BELINDA BAUER

La música y el baile eran algo más que la razón de su vida... eran su amor, su ilusión, su fuego...

Pases: 5.30 - 7.15 - 9 y 10.45

Autorizada para todos los públicos

CINE CAPITOL

Refrigerado

Teléfono 22 84 44

Plaza del Altozano, núm. 9

EMPRESA: CINES ALBACETE, S.A.

Continua desde las 5.30

SENSACIONAL EXITO

La más excelente y triunfal aventura espacial. La película que bate todos los records

«EL RETORNO DEL JEDI»

(Tolerada todos los públicos)

Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher y Antony Daniels

Pases: 5.30, 8 y 10.30.

CINE GOYA

Climatizado

Calle Torres Quevedo 17

Teléfono: 224464

HOY: 20-9-58 (Italia). Ley Merlin:
 Abolición de las casas de prostitución

«UNA MUJER DE SEGUNDA MANO»

Un film interesante para quien no ha tenido ocasión de frecuentarlas, una historia para recordar aquellos que debieron suspender... ciertas visitas.

Con: Senta Berger, Rena Niehus, Enrico M. Slerno.

Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45

MAYORES DE 18 AÑOS

GRAN HOTEL

Plaza del Altozano

Teléfono 21 36 40

EMPRESA: CINES ALBACETE, S.A.

Continua desde las 5

La incansable búsqueda de los más refinados placeres

«NOCHES DE NEW YORK»

(No recomendada para menores de 18 años)

Corinne Alphen, George Ayer y Bobbi Burns

Pases: 5, 6.55, 8.50 y 10.45.

CINE CARLOS III

Climatizado

Calle Collado Piña, 4

Teléfono: 22 44 64

Continua desde las 5.30

Reza para que a tí no te ocurra nunca

«RABIA»

Con: Marilyn Chambers, Joe Siver, Patricia Gage

Una película de emoción y suspense que le hará pasar unos momentos inolvidables.

Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45

MAYORES DE 14 AÑOS

CARRETAS

EMPRESA: CINES ALBACETE, S.A.

Continua desde las 5.30

«QUEREMOS UN HIJO TUYO»

(Autorizada mayores de 18 años)

Andrés Pajares y Fernando Esteso

Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45.

CINE CERVANTES

LOCAL REFRIGERADO

Teléfono 22 84 53

Calle La Feria, núm. 14

EMPRESA: CINES ALBACETE, S.A.

Continua desde las 5

La Edad Media... Una época de magia y misterio...

«LOS PALADINES»

(No recomendada para menores de 18 años)

Rick Edwards, Zeudi Araya, Ronn Moss y Tanya Roberts

Pases: 5, 6.55, 8.50 y 10.45.



FUMAR ¿POR QUE?

PALAFox CINEMA

CLIMATIZADO - Calle Francisco Pizarro, 9
 Teléfono: 220908

Continua desde las 5.30

«ONOFRE EL VIRGO»

Con: FERNANDO ESTESO

Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45

NO Recomendada a menores de 18 años

MATINAL PARA EL DIA DE REYES A LAS 12 DE LA MAÑANA

LAS AVENTURAS DE ROBINSON Y SUS AMIGOS

Dibujos en Technicolor

