

Publicidad

HOY  
EL SUPLEMENTO  
"ANTENA DOMINICAL"

32 páginas a todo color

# LA VOZ de Albacete

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

Director: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON - Editor: PEDRO GARCIA MUNERA  
DOMINGO, 22 DE MARZO DE 1981 - AÑO XXIX - NUM. 8.892 - PRECIO: 30 PTAS.  
Redacción, Administración y Talleres: Zapateros, 24 - Teléfonos 226050 y 226054

## AYER, ASESINATO DE UN TENIENTE CORONEL

PAMPLONA, 21. (Efe). — El teniente coronel de Artillería retirado y ex-jefe de la Policía Foral de Navarra, José Luis Prieto Gracia, ha sido asesinado a las ocho de esta tarde junto a la Parroquia «Virgen del Huerto», en el barrio pamplonés de San Juan, en un atentado perpetrado por dos individuos.

Los autores del atentado, que vestían cazadora y pantalón grises, según testigos, efectuaron dos disparos de pistola que alcanzaron en la cabeza al teniente coronel, cuando se encontraba en el momento.

El teniente coronel Prieto Gracia se dirigía acompañado de su mujer, Matilde Sáiz de Tejada, hacia la iglesia de «Virgen del Huerto» para oír misa. Los autores del atentado se acercaron por la espalda y

uno de ellos efectuó los disparos.

Según ha declarado a Efe una hija del teniente coronel «Mi padre acudía a misa de ocho como lo hacía todos los días. Iba acompañado por mi madre en el momento que le dispararon. A mí me avisó una vecina de lo que había ocurrido ya que vivimos cerca de este sitio e inmediatamente salí de casa y me vine a acompañar a mi madre.» «Mi padre —añadió la

hija del militar asesinado— hace un año recibió una llamada anónima por teléfono en la que se le decía que le iban a matar».

Un amigo de la familia dijo a Efe que el teniente coronel «era un hombre recto, como difícil de encontrar hoy». Poco después del atentado acudieron al lugar varios hijos y amigos de la víctima. La viuda permanecía con el cadáver hasta su levantamiento.

gravisima herida sufrida el pasado jueves, cuando dos jóvenes, pertenecientes a ETA-militar, hombre y mujer, le hicieron un disparo en la cabeza en el momento en que salía de misa en la Basílica de Nuestra Señora de Begoña.

### FALLECIO EL TENIENTE CORONEL ROMEO

BILBAO, 21. (Efe). — El teniente coronel Ramón Romeo Rota eche falleció esta mañana, en la clínica de la Virgen Blanca, de Bilbao, en la que estaba internado.

La muerte se produjo a consecuencia de la

gravisima herida sufrida el pasado jueves, cuando dos jóvenes, pertenecientes a ETA-militar, hombre y mujer, le hicieron un disparo en la cabeza en el momento en que salía de misa en la Basílica de Nuestra Señora de Begoña.

#### Nota del Ministerio de Defensa

### "LAS FUERZAS ARMADAS MANTIENEN LA SERENIDAD"

MADRID, 21. (Efe). — «La Oficina de Información, Difusión y Relaciones Públicas de la Defensa, ante los atentados que han costado la vida a los tenientes coronel Romeo Rota eche y Prieto Gracia, asesinados en Bilbao y Pamplona respectivamente, manifiesta:

Que por desgracia ha venido a ratificarse lo que se anunció desde este Ministerio el pasado viernes, tras la reunión del titular del departamento con la Junta de Jefes de Estado Mayor: el recrudecimiento de la violencia terrorista por parte de ETA para tratar de aprovechar la conmoción sufrida por la sociedad española con motivo de los hechos del 23 y 24 de febrero pasado, con la finalidad de amedrentar a toda la comunidad, provocar a las Fuerzas Armadas, dificultar al máximo la acción de Gobierno y desestabilizar el sistema.

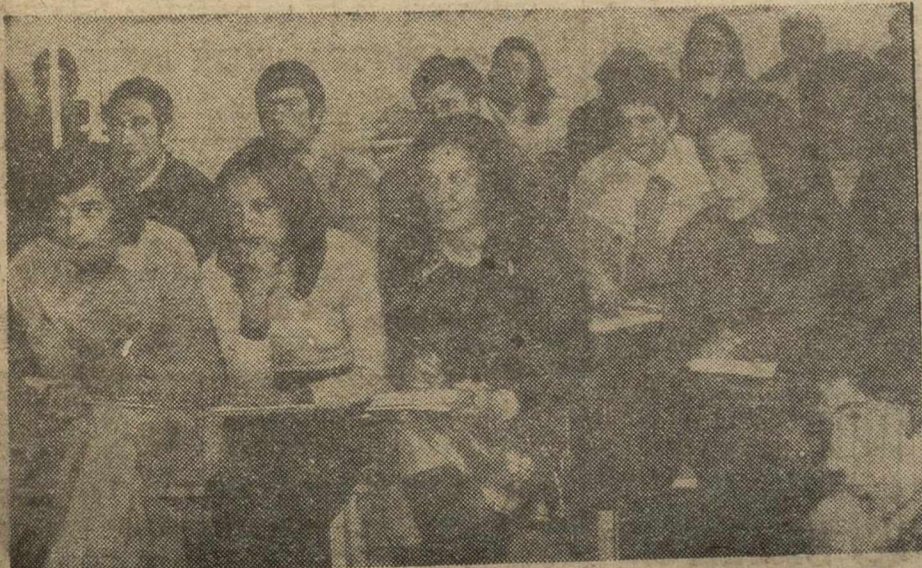
El Ministerio de Defensa y la Junta de Estado Mayor se honran en asegurar a todos los españoles que las Fuerzas Armadas no se dejarán arrastrar emocionalmente por maniobra tan burda como brutal y sangrienta. Esperando, al mismo tiempo, que esta actitud por parte de quienes sienten en su propia carne el zarpazo terrorista, sirva de ejemplo para que toda la sociedad mantenga la serenidad ante este nuevo recrudecimiento de la subversión etarra».

### ETA (P-M) podría reconsiderar su abandono de la lucha armada

SAN SEBASTIAN, 21. (Efe). — ETA político-militar dice en un comunicado difundido hoy que podría volver a la lucha armada en el caso de que se siga adelante con la política de derchización observada tras el intento de golpe de Estado del día 23.

ETA político-militar alude a la plataforma presentada por el Partido Socialista de Euzkadi que contrapone a las reacciones positivas que ha observado en los diferentes medios políticos al anuncio de la tregua.

### EL PCE PROPUGNA LA CENTRALIZACION DE LA UNIVERSIDAD DE LA MANCHA.



(Página 16)

Se ausentó de Albacete sin permiso el 23 de febrero

## UN CORONEL ARRESTADO

MADRID, 21. (Efe). — El coronel de Caballería Juan Castillejo Carvajal ha sido sancionado con dos meses de arresto por el capitán general de la Tercera Región Militar, según un comunicado de la Oficina de Información, Difusión y Relaciones Públicas del Ministerio de Defensa.

El motivo de la sanción, según la misma fuente, es haberse ausentado de su plaza —estaba en situación de disponible en la de Albacete— sin el permiso reglamentario el pasado 23 de febrero.

El diputado del PSOE Antonio Peinado, tras el «golpe»

## YA NO DIMITE

### "Mi partido a nivel provincial parece un corral de gallinas"

«No estoy para nadie, ya no quiero salir en los periódicos»

(Página 14)

Tras una entrevista con el gobernador civil

## Solucionados los problemas del Ayuntamiento de Vianos

MAÑANA SERA REELEGIDO EL ALCALDE DIMISIONARIO

(Página 4)

El próximo sábado

## MANIFESTACION

En el Barrio Hermanos Falcó

PROTESTA POR EL RETRASO EN LAS ANUNCIADAS MEJORAS DE OBRAS PUBLICAS

(Página 16)

Para elegir alcaldes pedáneos

## Hoy y mañana, campaña electoral del Partido Socialista

(Página 3)

# agenda de albacete

## CALENDARIO

### SANTORAL

Domingo III de Cuaresma, Bienvenido, Deogracias, Saturnino y santa Catalina de Génova.

#### Mañana:

José Oriol, Teódulo, Victoriano, Felipe, Benito y santa Lidia.

### SOL

Sale a las 6.52 y se pone a las 19.5.

### LUNA

Cuarto menguante el día 28. Han transcurrido 81 días del año y restan 284.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### PARA HOY

LOZANO, Tesifonte Gallego, 11, y GALLEGO PICAZO, Granada, 3 (final Jardinillos).

### PARA MAÑANA, LUNES

VIDAL, Avenida Rodríguez Acosta, 6 (frente Ambulatorio), y LOPEZ NOGUERA, Blasco Ibáñez, 45.

## EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de Los Llanos:

Temperaturas extremas de ayer: Máxima, 15 grados, a las 18.45 horas; mínima, 7 grados, a las 6.40 horas.

Cielo, nuboso.

Viento, 290 grados Noroeste. Velocidad, 14'4 kilómetros hora.

Humedad, 74 por 100.

Presión atmosférica, 702 milímetros de mercurio, equivalentes a 9.359 milibares.

La temperatura a las 22 horas, era de 10'4 grados.

## CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

574

«La Escalera»

### PARADA DE TAXIS

PLAZA DE FATIMA	220008
AVDA. ESPAÑA	223006
ALTOZANO	214150
ESTACION VIEJA	214250
ESTACION NUEVA	213250

### TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

PARQUE DE BOMBEROS	213080
CRUZ ROJA, AMBULANCIA	225002
AMBULANCIA SERV. P.	213010
POLICIA NACIONAL	222839
RESIDENCIA SANITARIA	220650
ESTACION DE FERROCARRIL	212096
GUARDIA CIVIL	229650
POLICIA GUBERNATIVA	223362
POLICIA MUNICIPAL	226045
TELEGRAFOS	222000
AMBULATORIO (URGENCIAS)	222462

**LA VOZ**  
de Albacete

DIARIO  
INDEPENDIENTE  
DE LA MAÑANA

Año XXIX - Depósito Legal: AB - 7 - 1958  
Redacción, Administración y Talleres:  
Zapateros, 24 - Telfs.: 226050 y 226054

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes	500 Pesetas
Tres meses	1.500
Seis meses	3.000
Un año	6.000

Dirijase a nuestra Administración Indicando forma de pago: Giro postal, transferencia, talón bancario o recibo a domicilio.

## AL AIRE DE SU VUELO

### EL DON INEFABLE...

Era, desde muy antiguo, tajante y honda la enemistad entre judíos y samaritanos. Jesús, prescindiendo de todo, se lanza derecho a la conquista espiritual de aquella mujer, empleando, no más que la soberana estrategia del buen apóstol que, en rigor de ley, ayer, como hoy y como siempre, debe aprovechar cualquier traza y coyuntura honesta, con el fin de brindar el pábulo de la sana doctrina, el limpio mensaje evangélico, con ocasión y sin ella, sencilla y generosamente, haciéndose, como San Pablo, todo para todos, para ganarlos a Cristo...

San Juan, 4, 5, 42.

Viva, delicada, profunda, la plática, maravillosa y sublime, consignada por el Evangelista San Juan, con tal lujo de pormenores y detalles.

Fluyen y se encadenan y entrecruzan elevadísimos conceptos, y apreciaciones de orden sobrenatural y teológico, expuestas y desarrolladas, con una pedagogía, magistral y serena, en la que destacan—con vigor y lozanía—el candor, la ingenuidad, el realismo, la sencillez y sobre todo la trama, el encaje y la urdimbre de un diálogo, palpitante, curioso, encantador.

Jesús, dispone las cosas, ni más ni menos, que para hacerse el encontradizo, al aire de su vuelo, con la mujer samaritana y prometerle, a cambio de un sorbo de agua natural, el borbollón, perenne y manadero, de esa otra agua, torrencial y vivífica, que es el Don de la Gracia Santificante, participación de la misma Naturaleza Divina, anticipo y presagio de la Bienaventuranza Eterna.

Don Inefable y portentoso. Fontana y manantío, que salta hasta la Vida Eterna y apaga la sed, para siempre.

Que el Señor, Dios de los humildes y sencillos, nos haga capaces de entender, saborear y fruir, el símbolo y el misterio, el anuncio y la realidad, la letra y el espíritu, de la Buena Noticia, del Evangelio de Salvación. Palabra de Dios...

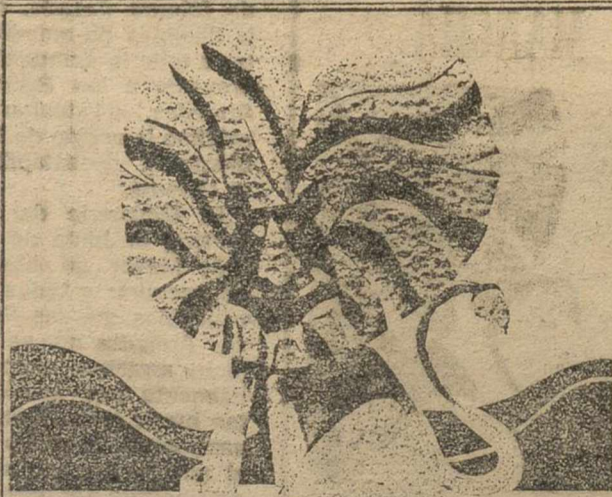
FRANCISCO FUENTES

### SE ALQUILA PISO

En San Antonio, 2. Junto Banco Bilbao. Cinco dormitorios y estar comedor muy amplio y oficinas y local comercial de 200 m2. en el mismo edificio. Razón Teléfono 22 79 06. Albacete.

## ¡EN EL SALER! APARWAKS

Viviendas y apartamentos para vivir  
todo el año rodeados de naturaleza  
y... junto al mar



- Llaves en mano y en construcción.
- Apartamentos y viviendas de 2-3 o 4 dormitorios
- facilidades de pago

Urbanización en primera línea con jardines, piscina, zona social, parque infantil y servicios de cafetería-supermercado etc.

### Información

En Valencia: Av. Waksman, 30 Tel 333 97 00  
En la urbanización:  
a 200 m del hotel SIDI

**W SALER-5**  
de WAKSMAN

## CARTELERIA

Empresa: JOSE PEREZ GARCIA

### Gran Hotel

Continúa desde las 5.  
**EL PEQUEÑO LORD FAUNTLEROY**  
(Autorizada para todos los públicos)  
Ricky Schroder, Alec Guinness  
(Pases 5 6'45 8'40 y 10'30)

### EL SOLDADO DE FORTUNA

(Autorizada para todos los públicos)  
Bud Spencer, Franco Agostini  
(Pases 5 6'45 8'40 y 10'30)

### Capitol

Tel.: 22 84 44  
Continúa desde las 5.  
**SUPERMAN II**  
(Autorizada para todos los públicos)  
Christopher Reeve, Margot Kidder  
(Pases: 5 7'30 y 10)

### Cervantes

Tel.: 22 84 58  
Continúa desde las 5  
**ALIEN 2**  
Belinda Mayne, Marc Bodin  
(Pases 5 6'45 8'40 y 10'30)  
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

### Carretas

Tel.: 21 45 54  
Continúa desde las 5

## TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5.15

### «LA MASA»

(Un hombre increíble)

Bill Bixby, Susan Sullivan y Jack Colvin  
La aventura de un científico expuesto a una dosis masiva de rayos gamma.  
Pases: 5.15, 6.55, 8.40 y 10.30  
Todos los públicos

## Cine GOYA

CLIMATIZADO C/. Torres Guevedo, 17  
Telf.: 229260 - Empresa Martínez Tercero, S.L.

HOY: ESTRENO DEL DRAMA DE ACTUALIDAD

### «LA CAMPANADA»

La crisis del hombre de hoy en una película comprometida.

Por: Juan Luis Galiardo, Fiorella Faltoyano y María Galindo

Pases: Laborables: 6, 8 y 10. U.P.P. 10.15  
Pases: Sábados y Festivos: 5, 6.45, 8.30 y 10.15.

Autorizada para mayores de 16 años

## Cine CARLOS III

HOY: ESTRENO DE LA DIVERTIDA PELICULA

### «CARIÑOSAMENTE INFIEL»

¿Dolerá mucho un ataque de cuernos? No sé, Juanito dice que su padre los tiene y ni se entera.

Por: Ricardo Merino, María Kosty, Mary Carrillo y Adriana Vega

Pases: Laborables: 6, 8 y 10. U.P.P. 10.15  
Pases: Sábados y Festivos: 5, 6.45, 8.30 y 10.15.

Autorizada para mayores de 16 años

TELEFONOS DE  
**LA VOZ DE ALBACETE**  
226050 y 226054

Albacete al día

**GUIA CULTURAL**

**EXPOSICIONES**

Monteagudo, óleos. Museo. Hasta el día 31, de 10 a 14 y de 16 a 18.  
 Dibujos y cuadros cerámicos de Carlos García Gómez. Hasta el día 25 de marzo, en el Centro de Actividades Culturales. De 5 a 9.

**PROYECCIONES**

Martes, 24, en Villarrobledo, en el Gran Teatro. 9.30 noche. «Fascinación». Organiza, «Cine Club el Roble».  
 Cotillas. Salón del Grupo Escolar. «Los hermanos Marx en el Oeste». Sesión infantil a las 5 de la tarde; para adultos, a las 8. Organiza la Caja de Ahorros Provincial. Martes, 24.

**CONFERENCIAS**

Lunes, 23. Escuela del Magisterio, a las 7.30. «La Literatura en la actualidad; fenomenología y funciones». Profesor don Victorino Polo García. Organiza Ayuntamiento de Albacete.  
 Lunes, 23, en la Casa de la Cultura de Villarrobledo. «El crecimiento de la ciudad y el desarrollo del Plan General de Ordenación Urbana de Villarrobledo». Arquitecto, don Carlos Sánchez Casas.  
 Parroquia de la Asunción, de Albacete. Comienza ciclo de conferencias cuaresmales para mujeres, hasta el día 27. A las 4.30 de la tarde. A cargo de don Manuel Peñalver.

Presidida por el gobernador civil  
**CLAUSURA DE CURSOS DEL INEM EN VALDEGANGA**

Se hacelebrado el acto de clausura y entrega de diplomas a los 40 alumnos que han asistido en Valdeganga a los Cursos organizados por el INEM, en acto presidido por el gobernador civil.  
 Estos cursos han sido de tractoristas y uno de poda de viñedos, constituyendo un éxito extraordinario ya que los alumnos del curso de tractoristas, tras el correspondiente examen ante la Jefatura Provincial de Tráfico, han obtenido también el carnet de conducir.

Para elegir alcaldes pedáneos  
**HOY Y MAÑANA, CAMPAÑA ELECTORAL DEL PARTIDO SOCIALISTA**

Hoy empieza la campaña electoral para la elección de alcaldes en las pedanías de Albacete. Por parte del PSOE intervendrán en apoyo de la candidatura socialista los parlamentarios, el presidente de la Diputación y el alcalde de la ciudad.  
 En tres mítines intervendrán hoy los socialistas en Abuzaderas, Argamasón y Santana. La "Política Estatal" correrá a cargo del diputado

don Antonio Peinado, la política provincial a cargo de don Juan Francisco Fernández y la local a cargo de don Salvador Jiménez.

Para mañana lunes, a las 7 de la tarde hay anunciado un mitin con los mismos integrantes en Pozo Cañada.

La campaña electoral se cerrará el día 27, produciéndose las elecciones democráticas de nuevos alcaldes el día 29 del actual.

opinión

**RECUADRO**

**CONFUSION**

El panorama político en la capital y en los pueblos de la provincia está marcado, indudablemente, por la confusión. El desconcierto es casi total. Basta leer las informaciones que casi a diario venimos ofreciendo sobre los problemas que se suscitan en los ayuntamientos y en el seno de los partidos. En algunos casos, la situación se presenta como enloquecida, sin pies in cabeza; lo que se atribuye a una falta de madurez, de formación política. Los intereses de los partidos chocan con los del pueblo y, lo que es peor, también los intereses personales, que se enfrentan a los del pueblo y a los de los propios partidos.

El juego de las paradojas más sorprendentes deja ver los naipes, y en cuanto la irritación llega a su punto culminante se echa por la calle de enmedio y se producen las crisis, lamentables en algunos casos.

Lo que está pasando en determinados ayuntamientos de la provincia entra en el capítulo de lo pintoresco, cuando queda en evidencia la falta de un mínimo de solidaridad. En los partidos ocurre otro tanto, y es verdaderamente asombroso que se produzcan rencillas internas que están costando a muchos posiciones que parecían privilegiadas.

El caso del comité local centrista, con la defenestración de cuadros, es notorio; el socialista, con expulsiones, dimisiones forzadas y marginación de los auténticos pioneros, los primeros luchadores, divide igualmente a los que entienden de distinta manera algunos aspectos ideológicos, casi siempre ante el intrusismo oportunista; el comunista, más unido y disciplinado, también apunta algunas grietas, aunque, quizás, de reparación sencilla. Por donde se eche.

Lo que ocurre en la provincia, en realidad, no es sino un reflejo de los acontecimientos nacionales. Está claro, pues, que ha de pasar tiempo, que hacen falta más años, para la clarificación, la consolidación de los partidos, aun de los más coherentes. Y puede apostarse porque en un futuro no muy lejano se producirán escisiones, pues no encajan todas las piezas.

Porque sería bueno para todos, es de desear la decantación; que los embarcados en la cosa política vayan en la nave que mejor les cuadre. Sin polizones.

GUTIERREZ ALARCON

**Sea práctico:  
 Pague con los Nuevos Talones de "La Caja."  
 Están garantizados hasta 5.000 ptas.**



**¿Qué son los Nuevos Talones de "La Caja"?**



Una forma sencilla de pago, sin llevar dinero encima, que "La Caja" pone a disposición de sus Clientes.

Usted puede hacer sus compras en cualquier Establecimiento Adherido y pagar con un Talón garantizado por "La Caja". Cada Talón tiene un valor garantizado de hasta 5.000 ptas. Usted pone en el

Talón el importe exacto de su compra. Lo firma y ya está. "La Caja" paga el Talón y lo descuenta de su Cuenta Corriente.

**¿Cómo conseguirlos?**

Si tiene ya Cuenta Corriente en "La Caja", pídalos directamente en su Sucursal.

Si no la tiene aún, sea práctico: Abrase una Cuenta Corriente y pida los Nuevos Talones de "La Caja". Están garantizados hasta 5.000 ptas.



**¿Los aceptan en todas partes?**



Todos los Establecimientos Adheridos los aceptan. Porque son dinero: Con todas las ventajas del dinero efectivo. Y porque no existe el riesgo de devolución, al tratarse de Talones garantizados por "La Caja" hasta 5.000 ptas.

**¿Qué ventajas tienen?**



Muchas. Tales como: Ir de compras sin llevar dinero. No tener miedo a perderlo. Sólo usted puede convertir un Talón en dinero.

Que "La Caja" le lleve sus cuentas, puntualmente y al céntimo.

Los Nuevos Talones de "La Caja" son dinero práctico para ir de compras. Están garantizados hasta 5.000 ptas.

Aut. B. F. 13.10.80

**CAJA DE AHORROS DE VALENCIA**

**DISTRIBUIDOR  
 MAYORISTA DE  
 electrodomésticos  
 NECESITA  
 VENDEDOR**

Profesional introducido en la zona, con mínimo de DOS AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL RAMO. Condiciones económicas a convenir, según aporte de experiencia, en base a:

- Importante salario fijo.
- Comisiones.
- Seguridad Social.
- Dietas.
- Vehículo de la Empresa.

Absoluta reserva a colocados. Interesados, rogamos se dirijan por escrito a la referencia número 13.145 de "Publicidad Lanza", Apartado de Correos 716. VALENCIA.

albacete al día

Tras una entrevista con el gobernador civil

Solucionados los problemas del Ayuntamiento de Vianos

Mañana será reelegido el alcalde dimisionario

Como ya habíamos anunciado, fueron recibidos por el gobernador civil el alcalde dimisionario de Vianos Pedro Sánchez Maestro, el alcalde accidental Juan Angel Martínez González y los concejales José María Fernández Fernández y Angel Copete Navarro. También asistió el secretario general del Comité Ejecutivo Provincial de UCD Luis Fernando Angosto.

—Nos vamos muy contentos— nos dice Juan Angel Martínez al salir del Gobierno Civil— el gobernador ha estado muy correcto y está dispuesto a ayudarnos en todo lo que haga falta. Pedro será el alcalde el próximo lunes, contando, claro está con el apoyo de todos nosotros.

—Los problemas con los funcionarios del Ayuntamiento se han solucionado?

—No del todo. Se le

dará un plazo prudencial al secretario para que presente toda la documentación que está atrasada.

Si con nuestras informaciones hemos contribuido a conseguir una transparencia en los problemas de la Corporación de Vianos y de alguna manera a su solución, lo celebramos.

CALAMARDO

FRUCTUOSO SORIANO, PREMIO "VERSOS PARA UNA PRIMAVERA"

El fallo del jurado del certamen literario "Versos para una Primavera" ha sido el siguiente: Primer premio, dotado con 25.000 pesetas, a Fructuoso Soriano Fernández, de Albacete.

Se concedieron accésits de 5.000 pesetas a los trabajos presentados por José Jorquera Manzanares, Manuel Terrin Benavides y Cipriano Játiva Villedo, todos de Albacete.

AYER, CONCIERTO SACRO EN LA IGLESIA DE LA ASUNCION

A la serie de actuaciones musicales celebradas a lo largo de la semana hemos de unir otra, la que organizada

por el Ayuntamiento se celebró en la Iglesia de la Asunción en la tarde de ayer, por la Coral Universitaria de Murcia.

Compuesta de voces mixtas, interpretaron diversos fragmentos de contenido religioso y en consonancia con este tiempo cuaresmal.

Su director, Enrique González Semitiel, dio una breve explicación sobre las obras interpretadas estando la primera parte dedicada toda ella al P. Tomás Luis de Victoria y cuya ejecución estuvo cargada de una gran cantidad de expresión.

Un florilegio de obras de grandes autores del Renacimiento ocupó la segunda parte del concierto que finalizó con el Chirius Factus Est de Goicoechea, autor de primeros del siglo XX.

Una vez más quedó demostrado la afición musical albacetense que asistió llenando el mencionado templo y aplaudiendo repetidas veces.

T. L.

Vendo maquinaria de ocasión para movimientos de tierras

- Cargadoras-retroexcavadoras.
- Excavadoras giratorias.
- Cargadoras doble tracción.
- Cargadoras de cadenas.
- Tractores con pala.

Información: Sr. Pedro Martínez. Telf. 96/154.09.11.



DOÑA MARAVILLAS FERNANDEZ JUAREZ

Falleció en Albacete, el día 10 de marzo de 1981, a los 77 años de edad, confortada con los auxilios espirituales y la bendición apostólica.

D. E. P.

Sus hijos, Santiago Marín (apoderado del Banco de Bilbao), María Dolores y Consuelo; hijos políticos: María Rubio y Antonio López Gómila

Los funerales tendrán lugar por el eterno descanso de su alma, el día 23 de marzo, a las 7,30 de la tarde, en la Parroquia del Espíritu Santo.

El día 25 VISITA DEL PRESIDENTE DE LA CONFEDERACION NACIONAL DE PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS

El próximo miércoles, día 25, llegará a Albacete el presidente de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia y Alumnos, don Luis Alberto Petit, que presidirá reuniones con los representantes en Albacete de la organización que preside don Rafael Pla García.

En defensa de los intereses de Albacete y la provincia, suscríbase a

LA VOZ DE ALBACETE

sucesos

AQUI, EL 091

ROBO EN UNA CARNICERIA

La carnicería sita en la calle Federico García Lorca, 45, fue objeto de un robo, sustrayéndose seis mil pesetas que la propietaria tenía para utilizar como cambio. Los ladrones penetraron por una ventana posterior que fue forzada previamente.

LEA CON ATENCION

MONTAMOS NUEVA EMPRESA EN LA REGION LEVANTINA con central ubicada en Valencia y Delegaciones en Albacete, Murcia, Alicante y Castellón.

Este anuncio va dirigido a:

PERSONAS DE AMBOS SEXOS

de las diferentes provincias en las que montamos nuevos Departamentos comerciales, cuya edad deberá estar comprendida entre los 22 y 45 años. La incorporación será inmediata, con un máximo de 10 días, desde la recepción de sus cartas por riguroso orden de recepción y tras haber mantenido con cada candidato una entrevista personal con la mayor reserva a los colocados. Garantizamos trabajo todo el año. Contrato de trabajo. Seguridad en todos los órdenes (incluso póliza de vida y accidentes).

Gastos de desplazamientos a cargo de la empresa. No se requiere experiencia por ser la formación a cargo de la empresa a nivel de marketing.

Los ingresos serán del orden aproximado del 1.000.000 de pts. anuales, superables, según valía.

Los interesados e interesadas pidan urgente por carta escrita a mano, entrevista personal, detallando un poco su trayectoria profesional a: Secretaria de Selección de personal, señora Francisca Nadal, Avda. San Fernando, 49-C, bajos PALMA DE MALLORCA (BALEARES).

SUS DOLORES POR FIN VENCIDOS

- Reumatismo
- Ciática
- Artrosis y Artritis
- Dolores musculares
- Lumbago
- Neuralgias
- Gota
- Torticolis

EL EXITO OBTENIDO Y DEMOSTRADO EN FRANCIA AHORA SE LO OFRECEMOS EN ESPAÑA

REUMATICOS ¿PORQUE SUFRIR?

Los recientes e importantes progresos realizados dentro de este dominio, permiten hoy día poderles tratar eficazmente.

Para conocer los nuevos progresos aplicados a sus afecciones, en este tratamiento, recorte el cupón adjunto.

Las informaciones serán gratuitas, confidenciales, y serán servidas sin ningún compromiso por su parte.

CUPÓN GRATUITO a devolver en sobre franqueado a: LABORATORIOS ESPAÑOLES DE ELECTRONICA, S.A. Avda. de Roma, 2 y 4 planta 15 - dpcho. 1.509 TORRE CATALUÑA BARCELONA (14)

Desgo recibir, a domicilio y sin ningún compromiso por mi parte, información completa y gratuita sobre su aparato contra los dolores.

NOMBRE \_\_\_\_\_ Sufrido de: \_\_\_\_\_

APELLIDOS \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_

Domicilio: C/ \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_ Dto: Postal \_\_\_\_\_

VA- 16 Firma: \_\_\_\_\_

Información general

LA MARABUNTA EN EL PERU

Los campesinos de la región del Cuzco han solicitado ayuda de los expertos para combatir la invasión de hormigas gigantes, que ya han...

atacado, y devorado, a perros y gatos.

La invasión de esas hormigas, que avanzan en columna y que atacan si se las molesta, se...

produce en el feraz valle de la Convención, en el departamento del Cuzco, a unos 1.200 kilómetros al sureste de Lima.

Las hormigas son de color negro y también devoran cultivos, añaden los campesinos.

Se teme que se an las legendarias y devastadas desde la selva de...

legendarias y devastadas desde la selva de...

EMPRESA NACIONAL Por ampliación de plantilla necesita para cubrir la plaza de Albacete y provincia.

VENDEDORES

SE EXIGE:

Visitas a nivel de dirección. —Coche propio. —Dispuesto a viajar. —Conocimientos de electrónica (no imprescindible). —Preferible conocimiento sectores informática, mobiliario, oficinas. —Valoraremos los conocimientos sobre construcción o decoración, la habilidad para el dibujo e interpretación de planos.

SE OFRECE:

Pertenecer a una gran empresa. —Sueldo, comisiones y gastos de viaje. —Seguridad social. —Posibilidad a un puesto superior. —Curso de adaptación a nuestros productos. Interesados, escribir con historial profesional, a la Oficina de Empleo, Calle Muelle, 4. Albacete. INEM. AB-12938.

INDIGNACION DE LOS PERONISTAS POR LA CONDENA DE ISABEL PERON

BUENOS AIRES, 21 (Efe).—El secretario general del Consejo Nacional del Justicialismo, Lázaro Roca, expresó anoche su indignación por la condena que se le impuso a la ex presidenta Isabel Martínez de Perón, y la calificó de "un acto de persecución política".

† DON JESUS PEDRAZA TORRES

Falleció ayer, a la edad de 81 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Su esposa, María Martínez Olivas; hijos, María y Ezequiel; hijos políticos, Teoprepides Igualada y Consuelo Navajas; hermanas, Sebastiana y Luisa; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar esta mañana, a las DOCE Y MEDIA en la Parroquia de El Buen Pastor, celebrándose a continuación la misa de «corpore insepulto».

Albacete, 22 de marzo de 1981

Gentileza del BANCO MERIDIONAL

Table with columns 1-0, containing lottery numbers and amounts. Includes sub-headers like 'SORTEO DEL DIA 21 DE MARZO DE 1981' and 'SORTEO 12 81'.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

3. Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.

4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

Gentileza del BANCO MERIDIONAL

## EN DEFENSA DE SU VIAJE DE SEMANA SANTA

# FEMSA REVISA SU COCHE GRATIS

DEL DÍA 5 DE MARZO  
AL  
17 DE ABRIL



Una avería en carretera puede ser un contratiempo. Incluso serio.

Para que usted no las pase moradas en sus viajes la próxima Semana Santa, FEMSA - empresa líder en el mercado de componentes eléctricos del automóvil - le ofrece ahora la revisión gratuita de su coche.

Acuda hoy mismo  
a un taller FEMSA o llame al

**22 07 87**

y le dirán cuál es el más próximo a su domicilio.

Si FEMSA le ofrece una revisión gratis ¿qué le cuesta rodar seguro?



más de 1.100 talleres en toda España.

\* La revisión comprende el diagnóstico de la puesta a punto del encendido con control eventual de bujías y comprobación del estado de la batería y sistema de limpiaparabrisas.

**TRAIGA SU COCHE  
A UN TALLER FEMSA**

NUESTRA  
EXPERIENCIA Y PROFESIONALIDAD  
SON SU GARANTIA

**ALBACETE.** Blas Gómez Gómez  
Isabel la Católica, 25

**ALBACETE.** Joaquín López Alonso  
Ctra. Jaén, 52

**ALBACETE.** Máximo Gómez Gómez  
Ramón y Cajal, 20

**ALBACETE.** Fco. y Pedro López Giménez, S.L.  
La Roda, 54 (Circunvalación)

**ALBACETE.** José Martín Ponce  
Capitán Cortés, 113

**ALBACETE.** COMAL, S. A.  
Ctra. de Madrid, Km. 240,6

**ALMANSA.** Fco. Mejías Navarro  
Ctra. Madrid, 44

**CASAS DE JUAN NUÑEZ.** Talls. Sánchez y Salas  
Avda. de José Antonio, s/n

**CASAS IBAÑEZ.** Ibaute, S. A.  
Ctra. Valencia Km. 1,200

**CASAS IBAÑEZ.** Miguel García López  
Ctra. de Albacete, s/n

**CAUDETE.** Pascual Molina Cantos  
Ctra. Villena, 14

**HELLIN.** Jesús y José Requena Cano  
Avda. Poeta Mariano Tomás, 30

**LA RODA.** Ramón Cuchillo Martínez  
Mártires, 108

**MADRIGUERAS.** Francisco Ballesteros Hernández  
Virgen, 78

miscelánea

COMO EN «CENTENNIAL»

# MANCHEGOS CAZADORES DE ZORROS



## Cuando escasea el trabajo, se echan al monte durante dos meses

Recientemente hicimos un viaje desde nuestras llanuras manchegas, hasta las estribaciones de Sierra Morana, allá donde transcurre el río Segura, casi seco; donde nuestros comprovincianos serranos, se identifican más por su forma de hablar, con murcianos y jienenses.

El paro y la sequía también se ven agravados en estas zonas deprimidas donde no hay más fuente de riqueza que las pequeñas parcelas de regadío, la ganadería y la madera.

Los jóvenes emigraron hace tiempo a zonas industrializadas y los menos jóvenes que se quedaron en las tierras que les vieron nacer, son continuos trashumantes en busca de algún trabajo. Vendimia en Francia y en La Mancha, aceituna en Jaén, madera en el Norte. Pero también hay alguno de estos personajes que ocupan su

temporal trabajo en algo distinto a lo habitual. Estos personajes, dedican dos o tres meses del año cuando el trabajo escasea, a la caza del zorro, obteniendo pingües beneficios con sus pieles. Como en el popular telefilm «Centennial». Nuestro reportaje, no era precisamente la caza de este mamífero astuto, iba por derroteros muy distintos, pero Carmelo Sánchez, que así se llama nuestro «caza-

dor» nos relató su actividad durante estos dos meses en los que el paro es obligado. Carmelo Sánchez es de Elche de la Sierra, ronda los sesenta, pero está fuerte y curtido por el sol. Vive en una buena casa del centro del pueblo, construida con mucho sacrificio y trabajo.

—¿Normalmente, en

mucho el número; este año hemos cazado cerca de trescientas.

—¿A qué precio las venden?

—Una piel de zorra las suelen pagar entre las dos mil a tres mil pesetas y nos las compran, o bien aquí o en Barcelona. Hay muchos sitios donde venderlas.

—¿Ustedes son conocedores del monte, qué

## Los tramperos cobran por las pieles dos o tres mil pesetas

qué trabaja usted?

—Yo voy donde me llaman, el caso es trabajar; a la vendimia, a la aceituna, a «echar» jornales y cuando no hay trabajo, nos vamos a la caza de la zorra.

—¿Cuántos hombres se dedican a esta actividad?

medios emplean para desplazarse?

—Nos vamos desde aquí en furgonetas, echamos nuestras motos y una vez en el sitio, con las motos nos desplazamos por los carriles buscando dónde poner los cepos y los cebos.

—¿Se defienden con este trabajo?

—Hombre, esto es como todas las cosas; si se caza se gana, si no todos son pérdidas.

SANTOS

(Foto Angel.)

## En Elche de la Sierra hay catorce hombres dedicados a estas actividades

temporal trabajo en algo distinto a lo habitual. Estos personajes, dedican dos o tres meses del año cuando el trabajo escasea, a la caza del zorro, obteniendo pingües beneficios con sus pieles. Como en el popular telefilm «Centennial». Nuestro reportaje, no era precisamente la caza de este mamífero astuto, iba por derroteros muy distintos, pero Carmelo Sánchez, que así se llama nuestro «caza-

—Unos doce o catorce de este pueblo.

—¿Dónde cazan ustedes?

—Por la parte de Almería, Guadix y por Sierra Nevada.

—¿Cuánto dura esto?

—Un par de meses, otras veces más tiempo.

—¿Qué métodos emplean?

—Normalmente cepos y cebos.

—¿Cuántas piezas han llegado a cazar?

—Según se da, varía

En defensa de los intereses de Albacete y la provincia, suscríbase a

LA VOZ DE ALBACETE

COLABORACION

# Tertulias literarias en el Ateneo

Verdaderamente, nuestro dinámico Ateneo—ese joven centenario—viene desarrollando cotidianamente una labor de evidente interés. Si he de calificarla en dos palabras, hallo como pedrada en ojo de boticario el título—«Ideal y terca»—de aquella novelita de Hernández Catá.

Exposiciones pictóricas, completada alguna con subasta—estupendo boom de los pintores albacetinos, merecedores cada uno de meditada crónica—. Me alegra anunciar, también de paso, el próximo libro de Mariano Sola, suma de desvelados estudios sobre la pintura manchega. Acertó plenamente el inolvidable Federico Muelas al intuir la cercana hora cenital de Albacete en todas las galerías del Arte. No en vano vate significa «adivino» e intuiere «ver hacia delante»; con perdón de este mínimo espique semántico.

Poéticos recitales. Magnífico el de Paco Ballesteros—pintiparada voz de rapsoda—. El poeta Miguel Hernández, resucitado en la tremenda emoción de su elegía a Ramón Sijé; seudónimo—otra vez al pasar—del director de aquel oriolano «Gallo Crisis», olvidada revista de la que otro día nos ocuparemos. Recitó el amigo Francisco «Las abarcas desiertas», en su sencillez uno de los poemas mejores de Miguel; no recolectado en sus «Obras completas». No conocido, hasta que lo publiqué en mi revista «Feria»—septiembre del 62—. De ahí lo recogió Claude Couffon—con honesta cita—, dándolo literalmente en la edición parisiense de su libro sobre tan documentada andadura por Oleza. Demasiado extensa la región donde habita el olvido, ya se sabe.

«Por el cinco de enero, cada enero ponía mi calzado cabrero a la ventana fría...»

Proyecciones cinematográficas. Filmes en su mayoría destinados a minoritario club, por ende desconocidos para el público de las salas comerciales. Sesiones de los viernes, claves en la evolución de excepcionales directores, como Fellini o el recientemente desaparecido René Clair. Encantamiento de ci-

neastas en agraz, que aprenden, y aficionados que disfrutan.

—Oiga. Y de las tertulias literarias, ¿qué?

—Indudable acierto de Pepe Jorquera, el poeta cartagenero con fuertes raíces ya en esta tierra nuestra de fantasía llevar.

—¡Hombre!

—No sólo de pan y vino vivimos, aunque dicho está que aquél aminora los duelos y éste acorta el camino. ¡Ah! De pasada, insisto incorregible, pueden decirse cosas importantes; descoso este botón de muestra: pronto estará en los escaparates «Inencontrada palabra», poemario recién prelado por tierras murcianas.

—Una primicia, ¿eh?

—Y otra, sin desuncir. En la tertulia del próximo martes, actuará Enrique Játiva Moral, recio poeta manchego, de El Bonillo, nada menos. Y el martes siguiente, Paco Laserna, de Fuensanta, nada más; autor de «Estampas y cuentos de un pueblo manchego». De ambos, podría decirse mucho. En la inevitable urgencia, respecto de mi homónimo, me atengo al prólogo que tracé con mi sinceridad, insobornable como la del amigo Baroja.

—Esas tertulias, a las que nunca faltamos los cabales, encienden una curiosidad variopinta; aunque nunca me gustó ese voquible. Lo cierto es que «El escritor y su obra» lanza cada martes su toque de botasilla, que alerta al auditorio e inquieta al confesante.

—Sí. Estas tertulias tienen mucho de confesión. Al ser pública, aumenta enormemente su arduidad.

—Claro, sobre cualquier tema puede hablarse y, si alguien mantiene distinta opinión, se discute y, en último extremo, allá cada uno. Pero charlar sobre sí mismo y su propia obra, y afrontar el coloquio con los circunstantes, resulta realmente peliagudo.

—Así, acreciéntase el interés. A la gente le gusta el circense «más difícil todavía» y que los trapevistas vuelen alto y sin red.

—Y los toros en puntas, claro.

—Por eso, piense cada uno como quiera y pase lo que pase, siempre se reconoce y admira el valor.

—Ya.

JOSE S. SERNA

## SUBASTA DE LAS OBRAS DE PAVIMENTACION DE CALLES

Los dos sectores de la novena fase importan más de 44 millones de pesetas

El Ayuntamiento de la capital ha anunciado concurso subasta para la adjudicación de las obras de pavimentación de calles de los dos sectores de la novena fase.

El primer sector sale a concurso con un tipo de licitación a la baja de 22.969.556 pesetas; y el segundo, por importe de 21.686.171 pesetas. Las obras deberán es-

tar terminadas en un plazo de ocho meses, contando desde la fecha de su comienzo, que deberá hacerse dentro de los diez primeros días desde la adjudicación.

## miscelánea

## PALOMA SAN BASILIO, LA "EVITA"

## A MIS VEINTE AÑOS ME SENTIA VIEJA

No hay suavidad en los rasgos de su cara. Sin embargo, tiene una especie de fuerza amable. Suficiente para dar vida al personaje dramático musical apoyado en Eva Perón. Ella no es Eva Perón. Ni siquiera la Evita de la ópera Rock lo es. «Hay que distinguir—dice Paloma San Basilio—el personaje histórico del dramático». La cantante, actriz, intérprete, ha tenido que estudiarse ambos. Por algo, cada día permanece, dos veces, durante dos horas en el escenario haciendo de muchacha arrabalera, gran dama, o líder político, de acuerdo con las exigencias de la trama dramática ideada por los autores de «Jesucristo Superstar», y de «Evita».

—¿Existe una diferencia tan notable entre la realidad y la ficción del personaje?

—Creo que hay rasgos muy precisos del carácter de Eva Perón que quedan patentes en la obra: agresividad y violencia junto a ternura y emotividad. Parece que Eva Perón era así realmente. Sin embargo, en la obra surge un personaje dramático expuesto por una visión distinta a la estrictamente histórica, que es la del autor, cara a una galería especial, que es la del espectador.

Hasta hace muy poco la carrera artística de Paloma San Basilio estaba dedicada casi exclusivamente a la canción, a la grabación de discos, y a algunas apariciones poco regulares en televisión. Ahora esta chica menuda, inteligente, casi intelectual, lúcida y deseosa —por lo menos eso parece— de dejar las cosas muy explicadas, sus sentimientos, sus sensaciones, lo que ella piensa... puede estar lanzada al estrellato. «Aunque es muy difícil. En España tenemos mucho más a la desmitificación que a fabricar mitos.» Continúa: «De momento no he notado ningún cambio. Hago un trabajo que me divierte, que es muy bonito y que nunca había hecho hasta ahora. He entrado en el mundo de la interpretación, y eso es todo un descubrimiento maravilloso.»

## PERSONAL

—Sin embargo, es indudable que la gente te conoce de forma distinta y más, mucho más que antes...

—Sí, es verdad. Antes era un poco esa cantante que todo el mundo dice que estaba desaprovechada, y que si hubiera estado en otro país, las cosas hubieran marchado de forma distinta y mejor para mí. Pero ahora resulta que no. Que todo el mundo me acepta, y que los críticos de mi país han recibido perfectamente mi trabajo. Eso no ha ocurrido porque yo haya cambiado. Sigo siendo la misma persona. Pero he tenido la suerte

de encontrar un personaje femenino puesto en música extraordinariamente completo. «Evita» es un personaje que se escribe cada mucho tiempo. Conforme transcurre la obra, el personaje se va haciendo y configurándose a la vez como intérprete.

—¿Cómo es la Paloma San Basilio de fuera del escenario?

—Es difícil decirlo, porque nunca acabo de enterarme de cómo soy. Parece que el problema de cualquier ser humano es que está continuamente cambiando, en movimiento, y yo soy un poco así. Soy una mujer de muchos contrastes con una gran timidez, y un sentido profundo de la reserva en relación a lo que es mi propia vida, las cosas que quiero... Luego, tengo unas muy determinadas pasiones, como pueden ser mi hija, la música o el teatro.

La voz de Paloma, ligeramente bronca cuando habla, sorprende por el contraste que ofrece con la variedad de registros con que puede emitirse al cantar. «Claro —dice—, es que tengo que cambiar la voz según el momento del personaje que se está dando en escena. Es una posibilidad y un reto. No se trata de cantar por las buenas, sino de contar cosas con la voz, a través de la música. En ocasiones tienes que romperla e incluso tragártela, olvidarte de ella, cuando tienes la sensación de que todo se está hundiendo. Por otra parte cuando tienes 16 años (Paloma se refiere siempre a su personaje, Evita), y eres una cría en un pueblo, puedes chillar casi con desvarío porque el personaje exige que así sea.» Ahora, sigue hablando en su forma personal.

—Puedo permanecer pasiva una temporada, pero cuando hay algo que me llama mucho la atención me lanzo plenamente. Soy vitalista. Me gusta el campo, y el contacto con la naturaleza. Siento claustrofobia en los lugares cerrados, y en las ciudades que están siempre oprimiendo a la gente. No sé... Yo creo que soy un poco el prototipo de mi genera-

ción, con todas las ventajas e inconvenientes que tiene.

## GENERACION

—¿A qué generación te refieres?

—A la del cambio rápido, vertiginoso. Cuando entré en la Universidad la Facultad de Filosofía y Letras estaba nutrida casi exclusivamente por las hijas de "familia bien". De las que se vestían con falda escocesa y zapatos de medio tacón. De colegiala, todo había estado perfectamente delimitado, cuadrado, con muchos miedos y tabúes. De pronto nos encontramos con que los jóvenes tenemos derecho a nuestra propia cultura. Era mucho mejor dejar a los adultos de lado. Hasta entonces había mos querido imitarlos.

—¿En qué forma has evolucionado desde aquellos dieciocho años tuyos universitarios?

—En la forma en que lo hace todo el que pasa de ser una persona que recibe, que se empapa de cosas, a protagonizarlas. Soy yo la que hago mis propias experiencias. A mis veinte años, me sentía vieja. Ahora que tengo treinta me siento mucho más joven que antes, llena de nuevas sensaciones. Me realizo con el trabajo. Cuando estaba en la Universidad, oía muchas cosas y el mundo seguía su curso al margen. Ahora no. Ahora me veo con mis propias ideas, con mi trasfondo universitario, pero participo en un mundo en el que trabajo.

—¿Qué te dejó la Universidad?

—La curiosidad. La sed de conocer y de saber. A pesar de todo, la fe en las ideas, y sobre todo una sensación universalista; el ser humano es de todas partes y todo lo que sea enclaustrarlo, o darle una connotación regionalista o nacionalista, de color o de raza, o de clase, es pasado por el hombre. Se lo salta y demuestra que es universal y que está de acuerdo con su condición un poco cósmica...

## INTELLECTUAL

—¿No es ésa una con-



cepción algo intelectual en relación al sentido vitalista del que antes hablaba?

—Puede ser, aunque no creo que haya contradicción en ellos. Siempre me han dicho que era una cantante fría y que intelectualizaba mucho las cosas. Cuando nos planteamos el hacer «Evita», me dijeron: «Nosotros vamos a demostrar que no eres una cantante fría, que eres capaz de sentir y demostrarlo, y proveer al llanto en cualquier espectador hasta de la última fila, porque tú estás en el escenario y quieres que así sea.»

—¿Y qué hiciste?

—Lo primero mentalizar el personaje. Realizar un juicio crítico. La cabeza está funcionando en todo lo que hago en el escenario, porque si pierdo el punto de mira del actor para contemplar el personaje no podría dominarlo nunca. Es un trabajo elaborado y orientado por la necesidad de que el sentimiento que tengo que contar debo sentirlo realmente porque de lo contrario es imposible transmitirlo. Hay actores que tienen un dominio asombroso de la expresión corporal. Yo no. Si no estoy de verdad triste, no puedo encontrarme mal y entonces tengo que recurrir a la mentalización. En un momento determi-

nado tengo que pensar que sí, que estoy mal y que mi cuerpo no me aguanta, que me voy a morir, y encima que todo ese segundo maravilloso que había conseguido se me va de las manos; que hay un pueblo que se queda desnudo, porque realmente pienso que el pueblo sin mí se va a quedar solo y desasistido. Pienso también en los niños, y siento una pena horrosa...

## "EVITA"

—Dede ser fatigosísimo que te pase eso dos veces al día, por lo menos. ¿Qué momento de la obra es el que más te hace vibrar?

—Al principio hay que utilizar todos los recursos para que el personaje tenga un sentido y no «caiga mal». Al final del primer acto comienza a configurarse como líder, con más fuerza y con una ideología determinada. Evita adquiere consistencia. La entrada del segundo acto es un momento fuerte. (Ahí es cuando Paloma San Basilio sale al balcón de la Casa Rosada del escenario del teatro y canta, disfrazada de Eva Perón vestida de gala, ante el pueblo que la aclama desde abajo.) Está un poco prefabricado, pero es cuando más esfuerzo hay que ha-

cer. El personaje no sólo cambia de peluca. Ya es una gran dama, líder y semidiosa de los descamisados.

—Ya acostumbrada al personaje, quizá también tú tengas algún tipo de ideología determinada. ¿Cuál es ésta?

—Creo muy poco en los políticos. Pienso que todo esto es una especie de farsa. Me siento muy desilusionada. Yo creo que el pueblo español y corriente no entiende nada de lo que hacen los parlamentarios. No se puede estar continuamente cediendo a las presiones del exterior, porque entonces se está al servicio de las presiones, y no del país.

## TRANSICION

—Paloma San Basilio se niega al tema político. Su propio personaje va quedando configurado, a base de rasgos más o menos definitorios, intelectual, en la medida suficiente como para intelectualizar sus vivencias extraordinariamente vitalistas. ¿Cómo se produjo la transición de la muchacha universitaria, estudiante de Filosofía y Letras en la rama de Psicología hasta el mundo del disco?

—De alguna manera sentí la llamada. Como ser hu-



# EVITSPAÑOLA

«Siempre coincide con Eva Perón

«Coco en los políticos

«¿Qué piensas de la situación actual del mundo del disco en España?»  
—Está ocurriendo un poco como en otros países. Ha dejado de ser un vehículo entre la gente que hace cosas y la gente que está deseando recibir las para ser un producto en sí mismo, una especie de ente comercial que se vende y se compra. El intérprete está pasando a ser el instrumento del tema, eu a n d o debería ser al contrario.  
—Dices que ocurre lo mismo en todas partes.  
—Sí. Lo que pasa es que España es un poco especial en el sentido de que no se hacen las cosas tanto por la vía de la asimilación como por la de «a golpe». Posiblemente porque tampoco hayamos tenido el ritmo normal en el desarrollo cultural, económico... No hemos conseguido todo lo positivo que nos hubiera gustado. Sin embargo, el mundo de alrededor seguía funcionando, y claro no nos ha quedado más remedio que recibirlo. En lo que se refiere al «disco», no existe el mercado suficiente para dar salida al producto exclusivo, y además al que tiene que servir de vehículo entre intérprete y auditorio. El mercado se ha polarizado en el aspecto comercial.  
—Ahora que has probado las posibilidades de la interpretación de un personaje, ¿te gustaría hacer alguna película?  
—No lo sé. He tenido ofertas, pero no eran lo que yo quería. En el cine, pasa un poco como en todo. Si me llaman a cantar es porque mi condición es la de cantante, pero si lo hacen para el cine no es porque yo sea actriz, sino porque mi cara ha podido salir bien o mal en la tele. Esto significa que tendría que entrar en el cine de la mano de algo que no es estrictamente cinematográfico o interpretativo. Me llaman, sí, pero para nada interesante bajo el punto de vista de trabajo, aunque quizá sí lo sea comercialmente.

«ANTE

«Banco de Barcelona, comprar

«a comisión

«para la provincia de Al- vehículo propio. Escritura de PUBLICIDAD, Ver- CONTRATO mercantil.

«oras-es

«MISION

«dos 90.000 Pts.

«n Albacete

«datos personales y pro- Comandante Zorita, 109. MADRID-20.

«injusticia

«S FACIL

«ARSE

«PENSAR

«¿no das  
«er paso?



CARITAS

## El Toboso, provincia del mundo LA DE DULCINEA CASA DE SEÑORA PRINCIPAL

Los toledanos lo saben. Saben que aunque el término está dentro de su provincia, El Toboso no es sólo pueblo toledano, sino que por ser manchego, es pueblo universal, capital de un sentimiento mundial de quijotismo puro, encarnado en la señora de los pensamientos de don Alonso Quijano, el Bueno, que un día montó en Rocinante, y cabalgó por el ancho mundo desfatiendo entuertos.

Los toledanos lo saben. Saben que El Toboso es capital espiritual de La Mancha, y que ésta es sin límites, sin fronteras, tierra del mundo, tierra de todos los que sueñan, los que esperan, los que tienen fe.

Los toledanos lo saben y por eso cuando salimos al sol de la mañana en El Toboso, parece que estamos como en el centro del universo. Y vamos a ver qué encontramos por ahí.

—¡Buenos días!

—¡Con Dios!

Para no creer. Pues mire, pasa en El Toboso, todavía. Porque aquí no ocurre como con la «hora del ángelus» de Radio Nacional que la quitan cuando quieren. Aquí salude usted a alguien en la calle—y conste que se saludan todos—y los manchegos se vuelven y te sueltan ese «¡Con Dios!» que te estremece. Se escuchan los pasos del que ha pasado y de nosotros mismos. El pueblo está en ese sosegado silencio en el que se puede escuchar junto al ruido del tractor que va camino de los bancales, el canto de los pájaros en las plazas y en los jardines. Y esto sí que es hermoso. ¡Todavía!

«PUES QUIE  
VUESA MERCED»

Don Quijote le había dicho a Sancho que le llevase presto al palacio donde habitaba la dama de sus pensamientos. Sancho que no se había empezado a tomar en serio a don Quijote aún, tampoco sabía muy bien por dónde ir. Y como el caballero insistiera, le soltó aquello de «pues quíe vuesa merced», con lo que se quitaba el mochuelo de encima.

La mirada que don Quijote lanzó a Sancho, fue de aúpa. Pero el escudero ni se inmutó. Pronto entraron en otra calle «y vieron una gran torre». Venían por aquí,

porque por aquí debían venir. La cosa está clara: venían de la Venta, y la venta es la que le sale al camino a la carretera nacional, donde una noche espléndida de verano, se velaron las armas de la Molienda de la Paz.

—Cervantes conocía perfectamente la topo-

despistado en algunas cosas, pero también sabía por dónde andaba en El Toboso.

TRANSPORTARSE  
A LA EPOCA  
CERVANTINA

En este peregrinaje por El Toboso—aquí no se es turista, viajero,



grafía de El Toboso —afirma el secretario del Ayuntamiento—: Y tan bien que «metió» a sus personajes justo por donde debían entrar en el pueblo. Al llegar aquí, Sancho le dijo a don Quijote aquello de... «que no es hora de andar por los cementerios». Dijo «cimiterios», no cementerios. Agregando: «plegue a Dios que no demos con nuestra sepultura». Pero, ¿a qué venía esto de los cementerios y las sepulturas si estaban en el pueblo? Pues venía a que el edificio de la Capilla de Ahorros donde se va a hacer la Casa de la Cultura, era por entonces de la Tercera Orden Franciscana y sus cofrades eran enterrados allí. Que en el atrio de la iglesia se daba enterramiento a los muertos, y que en la Capilla de las Angustias, frontera a la iglesia, se enterraba también.

Sancho podía ser un

«UNA CALLEJUELA  
SIN SALIDA»

El camino nos lleva, derechos, a esa calleja sin salida a pesar de que don Quijote inmediatamente se enfadase con su escudero: «¿A dónde has tú hallado, mentecato, que una casa de señora principal esté en una callejuela sin salida?» A lo que le responde el otro de inmediato: «En cada tierra su uso».

He aquí la callejuela sin salida, y la casa de la señora principal. ¡No podría ser otra! Parece ser que una hermana de Martínez Zarco de Morales, doña Ana, vivía en esta mansión, conocida desde antiguo como «Casa de la Torrecilla». A tal señora debió conocer Miguel de Cervantes, pero no como alcahalero, sino porque ya pasearía su ena m o r a m i e n t o de La Mancha por estos pueblos. ¿La cortejó? No se sabe. Puede que en sus sueños la identificara como «mi dulce Ana» de donde bien podría derivarse el nombre de «Dulcinea» para inmortalizarla en su literatura.

Don Jaime Olmo, un cervantista local al que no tengo el gusto y el honor de conocer, afirma también que aquí es un sacrilegio hablar de turistas: que lo que aquí viene son peregrinos. ¡Estamos de acuerdo, don Jaime!

DONDE CRUJEN  
LAS SAYAS  
DE DULCINEA

Los tobosenses no han pretendido más que algo sencillo y hermoso: conservar una casa al estilo de la época «donde crujen las sayas de Dulcinea». ¡Y lo han conseguido, porque se oyen crujir! Reconstruida en la década de los sesenta por Bellas Artes, es una reproducción de un caserón manchego del XVII, con sus dependencias: bodega, almazara, palomar, corrales, y la planta noble. El mobiliario es de gran interés y sabor popular. ¡Pero lo más importante es el espíritu! Enumeraría una serie de elementos que a todos nos suenan «como a las cosas de la abuela». Vamos a entrar en esta casa, con respeto y amor.

ISABEL MONTEJANO  
MONTERO

(MULTIPRESS)

## entrevista

## ALBACETENSES EN MADRID



# Angela Cifuentes, empresaria de peluquería en la calle Hermosilla

MADRID.—Bajaba por la calle de Hermosilla, despendolada como de costumbre y en un escaparate de peluquería pegué el parón. Y entro y encargo una trenza para moño, sin meditarlo apenas, porque no tengo tiempo de andármelo pensando y dejo en prenda doscientas pesetas, porque ni el postizo ni mi monedero daban esa mañana para más.

Más tarde insisto por teléfono en lo de que aligeren el encargo porque me tengo que ir a Albacete para una cosa urgente.

—¿Ha dicho usted Albacete?

—Sí, ¿por qué?

—Porque una servidora también es de Albacete.

Lo que viene después se figuran, que la alegría del encuentro no parece tener límite, para esta persona encantadora, la misma que me atendió en directo y

comercio de aperos de labranza. "Aderito Cifuentes" era mi abuelo.

—¿Por qué os vinisteis a Madrid?

—Con el afán de ir hacia arriba. Mi novio —bueno, mi marido— había estado trabajando en este ramo en Méjico, donde había vivido desde la niñez, ya que su padre, Juan Valero Serrano, se exilió en la postguerra. Juan aprendió el oficio y allí lo ejercía, pero venía a menudo a

tro. Mientras hablamos entra y sale mucha gente y las señoritas peluqueras van y vienen a nuestra conversación y se interesan por LA VOZ DE ALBACETE, "que nos tiene usted que mandar el periódico cuando salgamos". Y Rafaela Salgado, que parece ser la primerísima en el oficio, me explica algunas cosas y hasta me cuenta algún secreto profesional.

—Mi marido está ahora en el negocio familiar.

ra...  
—Hemos tenido cinco hijos, vivimos en la urbanización que se llama Parque Azul. Tengo mucha clientela de Albacete: Mercedes Ledas vive aquí muy cerca.

Nos despedimos con un abrazo y con la promesa de volvernos a ver pronto.

Y al mismo salir, lo que son las casualidades, me encuentro con María Jesús Obregón, Vda. de Romero, de Villarrobledo, y con la hija de Fajardo el dentista y antes de doblar la esquina de Serrano, dentro de un taxi, veo la cara sonriente de la Sra. de Lorca, el presidente de la Audiencia Territorial, y al final de la mañana la cabeza me da vueltas y ya no sé si estoy en Madrid o en Albacete. Porque justo un poco más arriba, en la

misma casa, viven los Ciller-Chinchilla, los Cuevas, los Martínez del Peral, los Mahiquez, los Jiménez de Córdoba, los Acacio, y es que, que más coincidencias no caben, esta tarde tenía que tomar café con Julia Maestro, Vda. que fue de Martínez de la Ossa, recién casada con otro paisano, Enrique Ferrándiz, hijo del histórico bar "La Mez-

quita", de la calle Concepción.

Total, que cada vez me convenzo más de que es como un día la gente de provincias, y no digamos la enorme colonia de Albacete, decidiéramos desertar en bloque de la capital de España, ¡Adiós Madrid, que te quedas sin gente!

TITA MARTINEZ  
(Fotos Tita)

## PISOS DE OCASION

En el centro de Albacete; Mayor, 23, y Concepción, 6.  
Pisos de 5 y 6 dormitorios.  
Precio por m<sup>2</sup> 23.500'00 Ptas. FACILIDADES.  
O CAMBIARIA POR SOLARES.  
INFORMES: Construcciones SAN JOSE  
San Antonio, 3. Telf. 22 64 98. Tardes de 6 a 8.



que se negaba a tomar señal alguna en vista de que a mí me quedaba lo justo para llegar a mi casa... en autobús, cuando ninguna de las dos podíamos suponer que éramos paisanas y, lo que suele ocurrir en estos casos, que tirando de la hebra de los apellidos si seguimos ahondando resultamos ser parientes, seguro.

Angela Cifuentes, directora y empresaria de un negocio de peluquería "Gely" en Hermosilla, 20, se vino recién casada a Madrid en 1963.

—Mi marido era un profesional de peluquería, se llama Juan Valero Linares. Por parte de mi familia somos agricultores y del

España en plan de paseo y turismo.

—¿Y qué pasó, que picó el anzuelo, como decíamos entonces?

Y Angela se echa a reír de buena gana. Pero lo cierto es que el flechazo fue tan certero que...

—A los tres meses nos echaban las cruces.

Y se instalaron en Madrid en la calle Hermosilla y allí, codo con codo...

—Juan, de peluquero, y yo a la mira (¡qué divina palabra!) de todo y haciendo de todo y salimos adelante. Han sido 17 años de trabajo duro.

La entrevista se ha celebrado con el venturoso motivo de recoger yo la trenza que propició el encuen-

Y es que resulta que los padres de Angela se vinieron a Madrid detrás de la hija y tienen una agencia "Lomar" y justo al decirme que en la calle Ferrocarril caigo en que el nombre me resulta familiar porque al lado de su letrero está el de la Agencia Carrión, otro puñado de albacetenses en la villa y corte.

—¿Vais a menudo a Albacete?

—Siempre que podemos. Tenemos allí mucha familia. Basilio Moratalla, por ejemplo, y soy sobrina de Isasi y de Antonio Cifuentes, médico de Hellín.

Y siguen brotando nombres de parientes: Valcárcel, Juárez, Valero, la ti-

20 FERIA REGIONAL DEL MUEBLE E INDUSTRIAS AFINES YECLA

Del 28 de Marzo al 4 de Abril 1981

reportaje

VICTORIA VERA: "SOY SORPRENDENTE"

... Aprendí a leer en «El Quijote».  
 ... Cervantes era un machista.  
 ... El rey del mundo es el hombre y la reina destronada, la mujer.

Madrileña del Chamberí. Su nombre es Victoria, desde que nació, un gorrito de lana aprisiona su cabellera. Las gafas de sol, casi le enmascaran. Unas botas de montar por encima del bajo de los «vaqueros», afirman parte de su silueta. Es Victoria Vera. Chaquetilla blanca de lana rizada y jersey de punto de cuello vuelto completan su atuendo. En el campo, próximo a la carretera de Burgos, junto al Goloso, en compañía de algunos de sus compañeros de rodaje practica de amazona. Primero, al paso, un trotecillo, y después un rápido y corto galope. Victoria no las tiene todas consigo. Debe ser difícil manejar al bayo. La lección termina con un terrón de azúcar ofrecido al potro con cierta renuencia. ¡Gajes del oficio!, aunque tampoco se está mal en esta mañana tibia y soleada de marzo, al aire libre, haciendo ejercicio. «Nos entrenamos para una serie de capítulos, pero hay que montar a caballo». La serie en cuestión se basa, ni más ni menos que en la novela de Navarro Villoslada «Amaya o los vascos del siglo VIII». El productor Manzanos, el mismo que hizo «Cañas y barro», ha vuelto a pensar en Victoria Vera para la protagonista. La carrera es la carrera, y al fama es la fama...

—¿Qué es para ti la fama?

—Un poco como un escaparate. Estás ahí, te juzgan, y te ponen bolitas de colores y adornos. Luces o deslucen lo mismo que en una vitrina, y depende mucho del decorado.

—¿Es una sensación agradable?

—Depende del público. Con algunos, una se siente cómoda. Es agradable que te digan lo que les ha gustado o lo que no les ha gustado. Hay otro público que se muestra más agresivo. No es cómodo, pero hay que callar y aceptarlo. En realidad, lo entiendo como una consecuencia de mi trabajo.

VOCACION

—¿Es para eso para lo que trabajas, para el público...? ¿O quizá mejor para satisfacer tu vocación, o simplemente para ganarte la vida?

—Lo primero es la vocación. La tengo desde que soy pequeña, y se ha ido desarrollando, con trabajos cada vez más importantes y de mayor responsabilidad. Todo ello ha desembocado en una fama que a sumo completamente.

Victoria Vera empezó

haciendo teatro. A los trece años acudía a una escuela de Arte Dramático. «A partir de ahí empecé a trabajar en grupos independientes, tipo laboratorio, teatro experimental, investigación, hasta que debuté a los dieciséis años en el Teatro de la Comedia, con el «Diario de Ana Frank. Este fue mi primer papel importante como actriz profesional.

—¿Te sentías muy emocionada en aquel momento?

—Sí, ya lo creo que estaba emocionada. Además era un papel que me encantaba.

—¿Qué significa para ti el contacto con el público a través del escenario?

—Es la mejor sensación del actor. El cine tiene magia. Hablas y te comunicas con la cámara, pero la sensación de tener ahí un público vivo que te está siguiendo, no se puede comparar con nada. Se le siente palpar, y cómo aprueba o desaprueba lo que estás haciendo. Se establece una comunicación casi telepática, como algo mágico. En el cine el contacto es más íntimo y mental. El trabajo está más personalizado. Se hace, claro, con un equipo de gente con el que no siempre se tienen las mismas sensaciones, o las mismas ideas, pero es también muy interesante para el actor. Obliga a un trabajo de introspección. Al contrario que en el teatro en que todo es extroversión y orientado a comunicarte hasta con el último espectador de la última fila.

—¿En televisión ocurre lo mismo que en el cine?

—Yo tengo dos experiencias muy buenas en televisión, de la época del video. Muchos actores están en contra del video. A mí me parece que es una escuela magnífica para el actor, porque se trabaja, se graba, y te ves, y te das cuenta de todo lo que estás haciendo mal. Yo aprendí muchas cosas que luego he aplicado al cine.

PERSONAL

—¿Cómo te definirías a ti misma?

—No soy muy amiga de autodefiniciones. Soy una persona bastante sorpresiva y sorprendente. Yo misma me extraño a veces de las reacciones que puedo tener y de lo que puedo hacer sin que en ningún momento esperara que llegase a ello.

—¿Te has psicoanalizado alguna vez?

—No, no pienso hacerlo. No tengo ningún problema de tipo neurótico.

—De toda la experiencia profesional que tienes desde los trece años...

—Y antes, porque yo empecé a estudiar ballet a los cinco años. Creo que he estado siempre sobre un escenario.

—...te decía, ¿qué personaje has interpretado con mayor gusto? ¿Qué autor se ha adaptado mejor a tus posibilidades?

—He tenido la suerte enorme de hacer en teatro personajes fantásticos. Empecé en el Grupo Independiente con una obra de Brecht. Después hice un Shakespeare. Luego experimentos de Brodowski... Recuerdo que después de Ana Frank, un gran personaje para una actriz... interpreté la María Eugenia de «Niebla», de Unamuno, en adaptación... Siempre he tenido grandes personajes, en el «Edefeso», de Alberti, en el «Ulisis», de Gala, en «El cementerio de automóviles», de Arrabal, en el «Don Carlos», de Schiller, que hacía Isabel de Valois... Y hace poco, el verano pasado, Lisistrata en el teatro romano de Mérida. En teatro, he tenido unos personajes que no me ha dado el cine...

TEATRO-CINE

—¿Puede pensarse entonces que en teatro eres una actriz más intelectual que lo que te ofrecen las posibilidades cinematográficas o televisivas?

—No sé exactamente en qué consistirá, dónde está el misterio, pero siempre me han ofrecido, desde que estoy en el teatro, papeles de una gran responsabilidad. El cine no se preocupa tanto por los personajes, ni por las historias de mujeres. El teatro sí. En cine he tenido que dar una imagen que no corresponde en absoluto a mi carrera, y me tengo que plantear seriamente si sigo haciendo cine en esas condiciones, o me dedico sólo al teatro, hasta que tenga un papel en cine que interese, porque ahora, la verdad, no coincide.

—Sin embargo, estás dispuesta a hacer televisión.

—Sí, y es porque he hecho papeles que me han gustado de verdad. Judith, «Cañas y barro», «Panorama desde el puente», de Miller... Televisión me ha dado personajes que podía interpretar, que podía sacarlos, pero en el cine no... Tampoco se dan cosas importantes a las actrices españolas en el cine.

—¿Qué imagen crees tú que ofreces al exterior? ¿Qué piensa la



gente de ti?

—No lo sé. Pienso que hay diferentes opiniones. Habrá gente que haya seguido mi carrera y me juzgue por mi trabajo. Otros habrán seguido sólo una etapa determinada de mi carrera... A otros quizá le «caiga gorda».

—¿Y te importa?

—Mientras no me agredan, no me importa. Lo que ocurre es que a veces hay gente que agrede.

FARANDULA

—¿Qué momentos desagradables puede tener este tipo de trabajo?

—Ninguno, porque yo siempre digo que lo más bonito de la actuación es cuando estás encima del escenario, o delante de una cámara, y después prescindo del resto de la farándula porque no me gusta.

—¿Qué es lo que no te gusta de la «farándula»?

—Bueno, no es exactamente que no me guste, sino que no estoy de acuerdo, no tengo puntos de conexión, con la manera de llevar la interpretación en nuestro país.

—¿Qué quieres exactamente hacer en el teatro?

—Personajes de mujeres. Eso es lo que más me gusta. Casi todos los personajes femeninos de la Historia son muy interesantes. Unos por buenos, otros por malos, por cobardes o por valientes, todas esas mujeres tienen algo que ha dicho, que han hecho y que las hace atractivas.

—¿Quién que no has interpretado?

—Juana de Arco. Es el primer nombre que me viene. Me fascinan las heroínas.

—¿Te inventarías algún personaje ideal para representar?

—Sí. Pienso hacerlo. Está en mis planes convertirme en productora.

—¿Un actor que te guste?

—Hay muchos. Toda la escuela americana me parece extraordinaria. Todo lo que es Dustyn Hoffman, Robert de Niro, Al Pacino, Brando... La escuela americana del «Método» que es el antiguo método, y que aquí se discute mucho, en parte no se conoce... Y quizá la escuela inglesa sea mejor que la americana. Es más profunda. Ha llegado un momento en que la escuela americana se ha estereotipado.

MITO

—¿Crees que eres un mito?

—Bueno, eso no lo debo decir yo.

—En cualquier caso, ¿crees que en España existen mitos actualmente?

—En este momento es muy difícil, porque está el país muy conflictivo como para preocuparse de los mitos. Además España nunca ha sido un país que valore sus mitos ni favorezca sus mitos en su propio país. Los españoles tienden a desmitificar a los suyos antes que a mitificarlos. Léi una vez dos críticas de una misma película. El americano decía «esa actriz en sus espléndidos cuarenta años». Y el español: «Esa actriz, vieja ya...» Ahí está el tema. No se potencia a la gente, no se le ayuda... Yo creo que ese es un problema de la mentalidad y de la idiosincrasia española que tendríamos que corregir. Todavía no hemos solu-

cionado la envidia española.

Entre las muchas cosas que atraen a Victoria Vera se encuentra la Literatura, quizá no tanto como creadora sino como lectora. Desde pequeña está en contacto con el mundo de la cultura, la música clásica, los autores de siempre: «Empecé a leer con el Quijote. Mi padre me enseñó a leer con Cervantes».

—¿Qué opinas de Dulcinea como personaje interpretable?

—No creo que Dulcinea sea un personaje especialmente interesante como mujer. Cervantes era un poco machista en ese sentido.

FEMINISMO

—¿Cuál es tu posición ante la eterna y siempre nueva controversia feminista?

—Bueno, yo pienso que mientras no se demuestre lo contrario, el rey del mundo es el hombre. Es algo que hay que aceptar. Por mucho que la mujer vaya alcanzando logros, el mundo de la economía, de la política, de los que mandan de verdad, está en manos de los hombres. Vivimos en un mundo de hombres.

—Si la mujer es destronada significa que ha sido reina en algún momento.

—Únicamente es reina cuando da a luz a los hombres. Inmediatamente pierde el cetro. No soy feminista. Este tipo de movimientos se han deteriorado y sobre todo desorbitado. La mujer debe ser mujer por encima de todo. No enfrentarse al hombre, sino convivir con él, demostrando sus cualidades. (MULTIPRESS).

## deportes

En San Pedro del Pinatar

## El Albacete puede romper la imbatibilidad local

Con mucho ánimo marcha hoy el Albacete Balompié a enfrentarse al Pinatar, equipo éste que aunque verdaderamente no figure entre los mejores clasificados si, en cambio, está reconocido como verdadero "hueso" en su propio terreno y ambiente, donde precisamente no ha

perdido encuentro alguno aunque si dejó escapar puntos por empates. Un Pinatar en el que militan jugadores de cierto renombre, uno de ellos el ex albacetense Ciudad, completando un bloque con más veteranía que juventud, hombres con experiencia en estas lides la mayoría

de ellos.

Naturalmente que no va a ser pan comido para el Albacete este, para él, importante choque teniendo en cuenta la clasificación del conjunto a visitar, pero si cabe confiar en la victoria albaceteña toda vez que por todos conceptos puede considerarse muy

superior a su contrincante de esta tarde, al que debe derrotar por mucho derroche de energías, coraje y demás que oponga el Pinatar al actual líder del grupo. Por eso mismo, por su posición arriba del todo, por sus justas aspiraciones cara al mejoramiento de categoría y también,

naturalmente, para borrar a la primera intenciona el revés de la pasada jornada en propia casa, el Albacete Balompié puede muy bien traerse los dos puntos de hoy, que le son muy necesarios lo mismo que los que restan por disputar hasta el final de competición.

Sobre el papel, facilon lo de Pinatar para la muchachada de Luiche, pero para que así sea el Albacete Balompié tendrá que jugar con muchas ganas, con tranquilidad y, por supuesto, con firme decisión de jugar a ganar desde el primer momento. No conseguir todo el botín ante el Pinatar sería un borrón muy de lamentar, aún más a estas alturas, cuando el campeonato está en la recta final. Pero, lo dicho, el Albacete Balompié marcha muy animado y con rabia por lo de la jornada anterior, dispuesto a hacerle pagar los vidrios rotos a su contrincante de esta tarde.

Sobre la formación albaceteña no estará el sancionado Villalba II, cuyo puesto es probable lo cubra Verdú. Por lo tanto, el once inicial no diferirá del siguiente: Villalba I; Tolo, Calvo, Martí, Rojo; Hernán, Verdú, Martín; Flores García, Emiliano y Márquez.

## En el Carlos Belmonte AT. ALBACETE CONTRA EL HUERCALENSE

Esta mañana, en el "Carlos Belmonte", interesante encuentro de la Regional Preferente Murciana, siendo el visitante de turno el Huercaleense, conjunto éste que precisamente no figura arriba de la tabla, pero que en estas últimas jornadas ha dado pruebas de potencialidad como por ejemplo el domingo último, que derrotó con claridad al At. Lorquino, uno de los buenos. En esta ocasión frente al Atlético Albacete que dicho sea de paso está en buen momento de juego y moral, le será difícil al Huercaleense sorprender al bando de casa, vencedor reciente del Levante en su propio feudo, coincidiendo con el debut de Juanito, nuevo entrenador atlético.

Partido, pues, de verdad interesante el de esta jornada matinal en el estadio, máxime teniendo en cuenta que el Atlético está a un solo punto del segundo clasificado y, por consiguiente, en magnífica posición para colocarse pronto arriba del todo.

## RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS AYER

PRIMERA DIVISION  
Las Palmas, 1; Ath. Bilbao, 3.

SEGUNDA DIVISION  
Castilla, 3; Huelva, 1.  
Tenerife, 1; Celta, 1.

TERCERA DIVISION  
GRUPO XIII

Imperial, 1; Almoradi, 0.  
SEGUNDA REGIONAL  
Villarrobledo, Promesas, 5; Chinchilla, 2.



## NUESTRA COCINA

El carácter de nuestra comida diaria ha ido cobrando una gran importancia y difusión a lo largo del tiempo, gracias sobre todo, a la calidad y variedad de los productos típicos de nuestra tierra y de nuestro mar.

Nuestra Cocina a lo largo de la historia ha seguido siendo fiel a sencillas preparaciones como la Paella en

sus diferentes versiones, las parrilladas de marisco y pescado, los asados de cordero, los pimientos rellenos, los guisados de carne, las frituras, etc, que ocupan un lugar privilegiado en el conjunto de las diversas cocinas regionales.

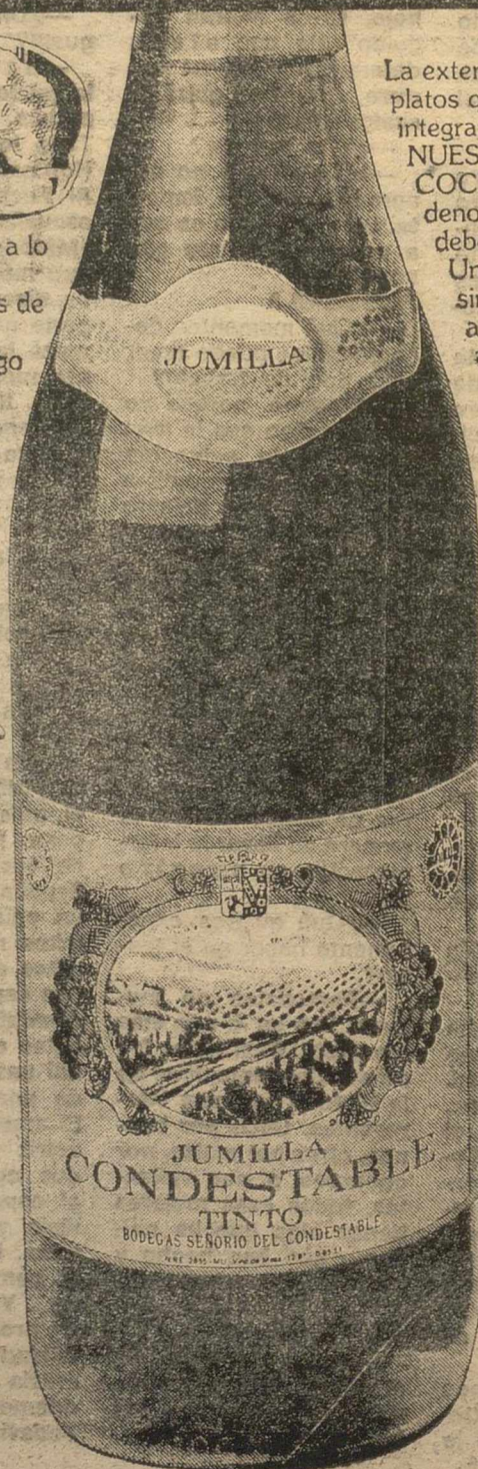
La extensa variedad de platos que pueden integrarse en NUESTRA COCINA tienen un denominador común en la mesa: el vino que los debe acompañar.

Un legítimo Jumilla como CONDESTABLE es sin duda ese vino. Sus características de aroma, sabor y cuerpo, tan particulares y afinadas, van muy bien con cualquiera de los menús que puedan seleccionarse a la hora de preparar Nuestra Comida Diaria. CONDESTABLE tiene ese especial sabor del vino jambilano con la graduación precisa y un aroma inconfundible que complementa perfectamente los diferentes sabores de Nuestra Cocina.



Pepe Gil Osés

Pepe Gil Osés  
Jefe de cocina del "Mesón del Marqués"



deportes

Mirando a la liguilla de ascenso

# Puntuaciones muy igualadas en los trece grupos

Las cosas en Tercera División están llegando a su desenlace más o menos decidido. Poco a poco los más serios aspirantes al ascenso van levantando sus crestas en las clasificaciones de esos trece grupos de los que consta actualmente la División de Bronce del fútbol español.

El Albacete ha pasado, o está pasando lo malo, pero aún le queda lo peor, la recta final con el incierto desenlace va a ser no apta para cardíacos y será necesario temple para poder alzar nuestra bandera al final entre otras cinco victoriosas.

En la Tercera División existen trece grupos, que darán obviamente trece campeones y trece subcampeones, en total 26 equipos que optarán a las precarias 6 plazas de ascenso a Segunda «B».

La clasificación de ascenso se efectuará por el sistema de doble partido. De los trece subcampeones, dos quedarán automáticamente eliminados de la posibilidad de ascenso, precisamente los que menor puntuación hayan obtenido en el transcurso de la Liga y si hubiera empate entre más de dos de ellos, decidiría el gol average general.

Así, pues, tenemos 13 campeones y 11 subcampeones, finalmente 24 equipos que se enfrentarán un campeón, contra un subcampeón, excepto dos campeones que tendrán que hacerlo entre sí; pasada esta primera criba, quedarán 12 equipos clasificados que volverán a enfrentarse por sorteo a doble partido, quedando ya finalmente 6 equipos vencedores que serán los que asciendan.

A continuación ofrecemos un resumen general de cómo está la Tercera División para que vayamos conociendo a los que serán nuestros rivales, que indefectiblemente y caso de que nos clasifiquemos, tendrán que encontrarse entre estos:

GRUPO I						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Lugo ... ..	28	16	11	1	50	9 43
Arosa ... ..	28	19	4	5	67	24 42
Gran Peña ... ..	28	17	6	5	40	21 40
GRUPO II						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Sporting ... ..	28	16	6	6	53	20 38
Caudal ... ..	28	14	7	7	40	28 35
Santoña ... ..	28	13	7	8	30	20 33
Castro ... ..	28	14	4	10	40	26 32
GRUPO III						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Erandio ... ..	27	14	10	3	39	19 38
Aurrera ... ..	27	12	11	4	39	23 35
Eibar ... ..	27	13	8	6	50	24 34
Lagun Onak ... ..	27	12	10	5	41	26 34
GRUPO IV						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Endesa Andorra ... ..	27	15	10	2	39	21 40
Aragón ... ..	28	16	5	7	40	29 37
Ejea ... ..	28	13	10	5	41	23 36
Binefar ... ..	28	15	5	8	57	27 35
GRUPO V						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Badalona ... ..	28	18	5	5	64	31 41
Reus ... ..	28	18	4	6	49	20 40
Figueras ... ..	28	15	9	4	51	25 39
GRUPO VI						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Catarroja ... ..	28	18	6	4	58	30 42
Carcagente ... ..	28	17	4	7	41	26 38
Alcoyano ... ..	28	14	7	7	42	25 35
GRUPO VII						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Aranjuez ... ..	28	17	7	4	59	25 41
Leganés ... ..	28	16	6	6	54	31 38
Alcorcón ... ..	28	13	9	6	46	30 35
GRUPO VIII						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Valladolid Psas ... ..	28	20	4	4	68	24 44
Ponferrada ... ..	28	21	1	6	61	22 43
Béjar ... ..	28	17	5	6	72	25 39

GRUPO IX						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Antequerano ... ..	28	18	6	4	54	22 42
San Pedro ... ..	28	15	6	7	37	25 36
Martos ... ..	28	14	6	8	47	25 34
Melilla ... ..	28	14	6	8	43	36 34
GRUPO X						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Sevilla At. ... ..	28	16	9	3	63	30 41
At. Sanluqueño ... ..	28	14	8	6	36	16 36
Don Benito ... ..	27	14	8	5	31	18 36
Cacereño ... ..	28	12	12	4	28	18 36
GRUPO XI						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Poblense ... ..	28	21	5	2	66	12 47
Constancia ... ..	27	16	8	3	64	25 40
GRUPO XII						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Telde ... ..	28	13	11	4	43	24 37
Realejos ... ..	28	16	5	7	47	28 37
Lanzarote ... ..	28	14	8	6	35	17 36
San José ... ..	28	12	11	5	40	31 35
GRUPO XIII						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Albacete ... ..	28	19	4	5	59	18 42
Lorca ... ..	28	17	7	4	41	17 41

Como se puede observar hay algún grupo en el que todavía está el gato en el tejado, ya que aún quedan puntos que disputar y las diferencias son mínimas. El Albacete y el Lorca casi seguros vencedores del grupo no tendrán problema para integrarse en las eliminatorias, no es probable que ninguno de ellos quede descartado, ya que otros subcampeones llevan

hasta seis puntos menos; luego es seguro que ambos entren en el bombo y si bien no se pueden encontrar en la primera eliminatoria, podrían encontrarse en la siguiente, caso de que ambos la salvaran.

Los grupos más potentes son sin duda los andaluces (el 9 y el 10) con un Antequerano potentísimo y un Sevilla Atlético que según dicen hace un fútbol «divino»; el grupo 8, le sigue en potencia, con un Valladolid Promesas y una Ponferradina a codazos por el título. En el grupo valenciano el Catarroja ha conseguido un buen conjunto, pero no así el Carcagente que si cabe ha perdido potencia con respecto a la campaña anterior. Los grupos del Norte también son temibles, no lo es tanto el gallego, ni tampoco el catalán. El grupo del centro, ya conocido se mantiene en la misma línea, siendo el más endeble el grupo mallorquín, con un Poblense embalado por la poca entidad de sus enemigos.

De cualquier forma diremos que el campeón del Grupo XII, es sin duda el campeón de la Tercera División, ya que éste, en el que militamos ha sido calificado como el más potente, en el que más fútbol fuerza se realiza y el de mayor presupuesto en millones con mucho, contando además en principio con 6 calificados aspirantes al título, con equipo para que esas esperanzas no fueran infundadas.

El panorama es sombrío, ya que en un mal partido se puede echar por la borda todo el trabajo de una larga y penosa temporada... Pero no hay opción a cambiar las cosas y si en cambio a afrontarlas adecuadamente.

Esperemos que transcurra el tiempo que falta, que ya va siendo poco...

PEDRO MONZON

## Hellín NUEVA DIRECTIVA

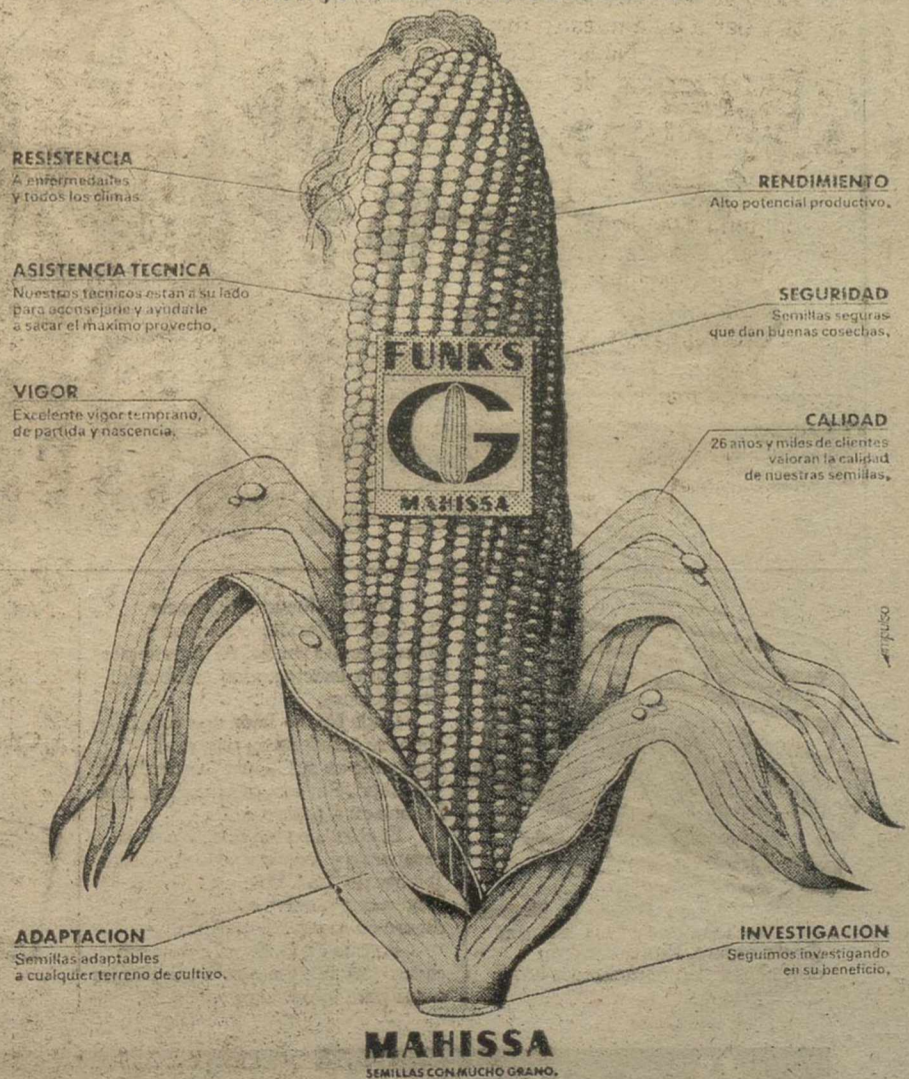
Como si se tratase de empezar una nueva temporada el D. Hellín estrena nueva directiva y nuevo entrenador.

El nuevo y flamante presidente es don Diego Martínez Villena, que ya en la anterior directiva actuaba de Vicepresidente, supo del trabajo, de las preocupaciones, de los disgustos y sinsabores con algunas alegrías aunque fuesen menudas, que conlleva la misión de los directivos de fútbol y con todo entusiasmo, ha elegido este difícil camino pero con una sola ilusión, hacer todo lo que sea para que el Hellín se mantenga en la Tercera División. No dudamos que ha tenido muy en cuenta a la hora de escoger a sus directivos para tener como vicepresidente 1º don Manuel Torrecillas Sorio; vice 2º don Alfredo Rodríguez Martínez; vice 3º don Rafael Vizcaino Poveda; secretario don Manuel Cabanero; tesorero don Juan Díaz; contador don Isidor Martínez y don Julián Santoro; secretario técnico don Juan Arsenal Castillo.

El D. Hellín estará dirigido por el nuevo mister para lo que queda de temporada por Beronat, un hombre apasionado por el deporte y que en el fútbol ya lo ha demostrado dirigiendo al Atlético Albacete en esta misma temporada en la Regional Preferente y que su clasificación en la tabla lo demuestra.

## PARA UNA BUENA COSECHA LO PRIMERO ES LA SEMILLA

MAHISSA, SEMILLAS CON MUCHO GRANO.



Nuestra especialidad G-4507 "líder en producción y adaptación" Gran variedad en Semillas de MAIZ, TRIGO, SORGO, TRITICALEY Y CEBADA.

albacete actualidad

# EL P.C.E. ANTE LOS PROBLEMAS DEL AYUNTAMIENTO DE BOGARRA

Recibimos del Comité Provincial del PCE el siguiente comunicado:

Ante las diversas noticias aparecidas en torno al Ayuntamiento de Bogarra, la Secretaría Municipal del PCE manifiesta:

Primero.—Que ha venido siguiendo de cerca esta situación por la gravedad del tema y la tensión social que estaba generando en el con-

junto de la población.

Segundo.—Que la responsabilidad de esta situación recae en el grupo de concejales de UCD y su alcalde, que dirige el Ayuntamiento por cuanto ha manifestado un comportamiento cagiquil de absoluto menosprecio a la Corporación y a las normas más elementales del funcionamiento administrativo.

Tercero.—Que los concejales de izquierda

—PCE y PSOE— han tenido que recurrir a la solicitud de plenos extraordinarios para recabar la mínima información necesaria. Plenos que se han celebrado en segunda convocatoria sin la asistencia de la mayor parte de los concejales de UCD.

Cuarto.—Que, con independencia de las actuaciones que UCD emprenda, el PCE está dispuesto a secundar cualquier acción legal que

esclarezca las supuestas infracciones en que han incurrido y determine las responsabilidades correspondientes.

## EMBARGADO EL «CLUB CINEGÉTICO»

Los bienes de la desaparecida sociedad recreativa "Club Cinegético" han sido embargados por la Magistratura de Trabajo, a instancias de don Antonio García Medrano, y próximamente saldrán a subasta.

Los bienes comprenden las instalaciones del bar, mesas y sillones de los salones de lectura, acondicionadores de aire, elementos de la "sala de bingo" así como una enciclopedia "Espasa Calpe", de 70 tomos, con 15 apéndices, tomada en 30.000 pesetas.

El diputado del PSOE Antonio Peinado, tras el «golpe».

# YA NO DIMITE

«MI PARTIDO A NIVEL PROVINCIAL PARECE UN CORRAL DE GALLINAS»

«No estoy para nadie, ya no quiero salir en los periódicos»

Don Antonio Peinado Moreno, parlamentario albacetense por el PSOE tras unas declaraciones efectuadas a un diario nacional muy reproducidas, se encerró en un mutismo absoluto del cual hemos pretendido sacarlo hoy con esta entrevista con grandes dificultades.

—No quiero decir nada, no estoy para nadie, ya no quiero salir en los periódicos...

Este fue el inicio de la conversación, poco esperanzador desde luego, pero ante nuestra insistencia el señor Peinado nos explica:

Efectué unas declaraciones a "El País" indicando que había cursado una petición de amnistía para todos los que se encuentran sancionados en mi partido. La solicitud iba dirigida al Comité Federal y fue incluida en el orden del día de la reunión, pero no se llegó a ver debido a que el estudio del golpe de Estado y sus consecuencias llenó por completo la reunión y no se llegó a tratar mi propuesta...

—¿Y cuando volverá a ser incluido en el orden del día nuevamente?

—Hasta dentro de 3 ó 4 meses... o sea nada.

—¿Qué piensa tu partido de esta petición?

—A nivel provincial... Eso es un asunto suyo y yo de los asuntos internos del PSOE no quiero saber nada... Pero me imagino que todo esto no irás a publicarlo ¿Verdad?

—¿Por qué esa postura?

—Está demostrado que todos van a ver lo que sacan y ya no quiero saber nada de batallas...

—Se decía que ibas a dimitir de todos tus cargos, incluso del de parlamentario antes del 1 de marzo.

—Efectivamente así era... Estaba decidido pero el intento de golpe me ha hecho

—Cambiar de idea. La democracia aún está en peligro...

—Pero ¿por qué te marchabas?

—Estoy harto de la política, pero ahora no me puedo marchar; sería una cobardía, ahora tengo algo por lo que luchar...

—¿Cómo ves el futuro inmediato de España?

—Soy pesimista y creo que hay razones para ello...

—¿Crees coherente la actuación del PSOE?

—He dicho que no quiero hacer declaraciones... A nivel de mero observador tengo que decir que la situación de mi partido a nivel provincial y la de los otros partidos parece ni más ni menos que un corral de gallinas; creo que todo esto debería, terminar las cosas están como para no preocuparse de cosas pequeñas. Es más pienso que se debería llamar a los que por unas razones u otras han abandonado para que vuelvan al partido a luchar por algo que nos atañe a todos.

—¿Tienes algo que echar en cara a tu partido?

—La verdad que ya no quiero decir nada, no quiero criticar a nadie, ni señalar nada, renuncio a cualquier derecho que pudiera tener...

Don Antonio Peinado es el Coordinador del Gabinete Técnico Federal de la Federación de la Construcción y diputado incluido en varias comisiones como la de Defensa, Obras Públicas, etc. y esto es lo que le absorbe actualmente.

—Y cuando me llama alguna Agrupación Local, para eso siempre estoy dispuesto... Y por favor no me saques en el periódico que no quiero peleas. Todos nos deberíamos dejar las peleas para cuando la situación política nacional esté tan mal...

Pedro Monzó

## MARIO, les ofrece su RINCON MADRILEÑO

Nueva instalación

Batallá del Salado, 11 -- ALBACETE

### Mensaje de La Caja de Ahorros de Valencia a los Comerciantes prácticos:

**Cuando le paguen con un Talón, garantizado por "La Caja", no lo dude. Acéptelo. Es mejor que con dinero.**



Sea práctico: Pague aquí con los Nuevos Talones de "La Caja". Están garantizados hasta 5000 ptas.



Porque los Nuevos Talones de "La Caja" son dinero seguro. Nunca le serán devueltos. Están garantizados hasta 5.000 ptas.

Con los Nuevos Talones de "La Caja" se facilita la rapidez y eficacia en las ventas. Al librarse por el importe exacto no hay cambios ni devoluciones.

Cada Nuevo Talón que usted cobre se convierte en dinero al ingresarlo en su Cuenta Corriente en "La Caja". Por eso, sea práctico, si no la tiene aún, ábrase una.

Si coloca en lugar visible de su escaparate el adhesivo de los Nuevos Talones de "La Caja", sus clientes sabrán que pueden comprar sin dinero en su establecimiento.

Porque los Nuevos Talones son dinero práctico tanto para sus clientes como para usted. O mejor dicho,

para usted son, incluso, mejor que el dinero. Aunque sólo sea por la seguridad de no tener dinero en metálico en caja.

Sea práctico. Cobre con los Nuevos Talones de "La Caja".



## CAJA DE AHORROS DE VALENCIA



# JULIAN PARDO

## Alta peletería artesana

Astrakanes, Visones, Leopards, Jaguar, Ocelot, Ginetas, Gatos Brasil, Gatos Manchuria, Focas, Nutrias, Petit-Grís, Rat-Mousquet, Marmotas, Renard, Zorros, etc.

Con la garantía de la Asociación Empresarial de Peletería.

Talleres y venta en San Clemente (Cuenca) Calle Nueva, 6. Teléfono 966/30 01 67.

espectáculos

**CINE**

**RECUERDOS MEXICANOS DE SARA MONTIEL**

MEXICO (Efe).—La cantante y actriz española, Sara Montiel, manifestó hoy en México que «sólo buenos recuerdos tengo del cine mexicano, ya que éste fue mi base para triunfar en Europa».

«El cine mexicano representará para mí una gran parte de mi vida», dijo la Montiel, quien el pasado miércoles se pre-

sentó con éxito, en uno de los mejores centros nocturnos de la capital mexicana.

Sobre la posibilidad de que intervenga en algún rodaje de nuevo en México, señaló que todo dependía de las fechas y añadió que por el momento tenía «varios compromisos que cumplir en España».

**TEATRO**

**AYUDA A LOS TEATROS MUNICIPALES**

MADRID (Efe).—El Ministerio de Cultura ha iniciado una nueva política de ayuda a los teatros municipales, mediante subvenciones concertadas, con el fin de procurar una progresiva descentralización del hecho teatral y favorecer su autonomía en los diferentes municipios.

Ayuntamiento, pero que a partir del 31 de julio pasará a depender íntegramente de este último organismo, y los teatros municipales de Sevilla y Zaragoza.

El Ministerio —se ha asegurado—, como contrapartida a las subvenciones que entregue a los teatros municipales, demandará una programación de exigente nivel cultural y, en el caso del Teatro Español, una especial dedicación a los clásicos.

Se han gestionado convenios para el Teatro Español de Madrid, hasta ahora regido conjuntamente por el Ministerio y el

**TOROS**

Esta tarde

**Angel Cuenca en San Sebastián de los Reyes**

Esta tarde, alternando con Fernando Rivera y Pablo Santamaría, venezolano, en la lidia de novillos de Sánchez Rico, actuará el diestro albacetense Angel Cuenca en la Plaza de Toros de San Sebastián de los Reyes. Para presenciar la actuación de Angel Cuenca saldrá esta mañana a primera hora, de nuestra ciudad, un autocar con aficionados.

con picadores las de Ontur, Tarazona y Ondarra.

**FESTIVAL CAMAS**

CAMAS (Sevilla), 21.—Festival benéfico para la Cabalgata de los Reyes y el Ateneo de la localidad de Camas. Lleno absoluto. Cuatro novillos de Marcos Núñez. Curro Romero, silencio y saludos.

Paco Camino, dos orejas y rabo en cada uno de sus toros.

**AVISO**

De conformidad con lo establecido en el Estatuto Ordenador de las Empresas y Actividades Turísticas Privadas, aprobado por el Decreto 231/65 de 14 de enero, se hace público que el establecimiento propiedad de don Vicente Albaladejo Castellanos y don Rosendo Rodenas Serna, sito en Albacete, calle Tesifonte Gallego, 23, denominado Restaurante Rocas, ha pasado a ser propiedad de don Herminio Martínez Rodríguez y don Macario López Vizcaino, con la denominación de Skorpios-3.



Desayunos y meriendas

**PROXIMA APERTURA**

Tesifonte Gallego, 23 ALBACETE

**ANUNCIOS POR PALABRAS**

**TRABAJO**

**OFICINA DE EMPLEO**

La Ley de Colocación Coreta del 10 de febrero de 1943 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Empleo el personal que necesiten y que los trabajadores en paro deben inscribirse en dichas oficinas. En consecuencia toda inserción de anuncios que impliquen relación laboral está condicionada a la autorización previa del Servicio de Empleo de la localidad correspondiente, cuyos servicios son gratuitos y entre otros consisten:

- a) Asesoramiento laboral en materias de empleo.
- b) Establecer transparencia entre el puesto ofrecido y el personal en desempleo.
- c) Orientación y preselección del personal.

**\* VD. PUEDE TRABAJAR EN SU CASA.**

Gane 9.600 pesetas semanales tricotando, sea hombre o mujer. Le damos trabajo asegurado, le facilitamos la máquina. Enseñanza gratuita. Visitenos JUMALTO, Hernán Cortés, 1 tienda. Albacete.

**\* LEA CON ATENCION**

Montamos nueva empresa en la región Levantina con central ubicada en Valencia y Delegaciones en Albacete, Murcia, Alicante y

Castellón. Este anuncio va dirigido a personas de ambos sexos, de las diferentes provincias en las que montamos nuevos Departamentos comerciales, cuya edad deberá estar comprendida entre los 22 y 45 años. La incorporación será inmediata, con un máximo de 10 días, desde la recepción de sus cartas por riguroso orden de recepción y tras haber mantenido con cada candidato una entrevista personal con la mayor reserva a los colocados. Garantizamos trabajo todo el año. Contrato de trabajo. Seguridad en todos los órdenes (incluso póliza de vida y accidentes). Gastos de desplazamientos a cargo de la empresa. No se requiere experiencia por ser la formación a cargo de la empresa a nivel de marketing. Los ingresos serán del orden aproximado del 1.000.000 de pesetas anuales, superables según valia. Los interesados e interesadas pidan urgente por carta escrita a mano, entrevista personal, detallando un poco su trayectoria profesional a: Secretaria de Selección de personal, señorita Francisca Nadal, Avenida San Fernando, 49-C bajos Palma de Mallorca (Baleares).

\* CREDITOS INTERNACIONALES, con trabajo veinticinco millones. Intereses de Londres. Teléfono 953-23 32 30. Mañanas.

**VENTAS**

\* VENTA de una parcela de 900 metros cuadrados con agua y luz. Teléfono 227000.

\* VENTA DE LOCAL comercial, 100 metros cuadrados. Teléfono 22 70 00.

\* VENDO LOCAL comercial 190 m2. Tesifonte Gallego, 15 "Pasaje". Teléfono 22 02 10.

\* OPORTUNIDAD: liquido existencias almacén, retail textil. 5.000.000. Teléfono 219659 Alicante.

\* VENDO magnífica parcela, con servicio de agua, luz y alcantarillado, en el sitio más céntrico de la Urbanización Agua-sol. Informes, de 5 a 8. Teléfono 227000.

\* VENDO locales comerciales, 60 a 700 metros cuadrados, buen precio. Teléfono 22 62 06.

**PISOS**

\* VENDO PISO 150 metros en Dionisio Guardiola, 10. Estreñar. Parquet, puertas roble y mejoras. Plaza garaje. Teléfono 22 55 33.

\* SE VENDE ATICO 130 metros, con cochera en Simón Abril. Teléfonos 22 26 68 ó 22 23 65.

\* VENDO ó ALQUILO piso 173 metros, calle Feria. Teléfono 22 67 43.

\* PLAYA DE SAN JUAN (Alicante). Pisos de lujo, llave en mano, 3 dormitorios, 2 baños. Entrada 590.000 pesetas. Facilidades 8 años. Edificio Benavente piso piloto, incluso festivos mañanas. Teléfonos (965) 659993 (91) 479 14 61.

**AUTOMOVILES**

\* VENDO furgón Avia, buen estado. Teléfono 22 62 66.

\* SE VENDE furgoneta SAVA, de gasoil, buen estado. Teléfono 22 62 06.

**ENSEÑANZA**

\* ACADEMIA ALTOZANO. Plaza del Altozano, 1. Teléfono 21 31 67. Albacete. Profesorado eficazísimo. Grupos reducidos. Ambiente climatizado. Amplitud de horario. Clases de TAQUIGRAFIA, MELANOGRAFIA, CONTABILIDAD, Latín y Lengua Española.

**ALQUILERES**

\* ALQUILO PISO amueblado, zona Parque, calefacción, Garaje. Teléfono 22 85 10.

\* ALQUILO PISO amueblado, pequeño, céntrico. Teléfono 22 71 43 de 3 a 4.

\* ALQUILO PISO amueblado. Teléfono 23 23 95.

\* ALQUILO LOCAL de 500 metros calle Carmen. Teléfono 226206

**VARIOS**

\* SEGUROS SOCIALES MOTAS.

El próximo sábado

## Manifestación en el Barrio Hermanos Falcó

PROTESTA POR EL RETRASO EN LAS ANUNCIADAS MEJORAS DE OBRAS PUBLICAS

El día 28 a las diez y media de la mañana la Asociación de Vecinos del Barrio Hermanos

Falcó tiene convocada una manifestación en protesta por el retraso de las obras de reparación que debe llevar a cabo el Ministerio de Obras Públicas.

Los vecinos se concentrarán en la Plaza Félix de Samaniego, para manifestarse por lo que ellos califican de situación insostenible, ya que las casas de la planta baja se llenan de agua al llover, filtrándose de las alcantarillas. También por el mal estado de los jardines, cuyos arreglos no se llevan a efecto.

## AYER, ASAMBLEA DE U.G.T.

Ayer en los locales de la Casa del Pueblo de UGT se celebró la Asamblea de la Unión General de Trabajadores, presidida por Alfonso Auñón y por los señores Blasco y Medrano.

Se aprobó por unanimidad la gestión de la Ejecutiva Provincial y se trataron las diferentes ponencias presenta-

das de Política Sindical, programa contra el paro, formación, información y Prensa.

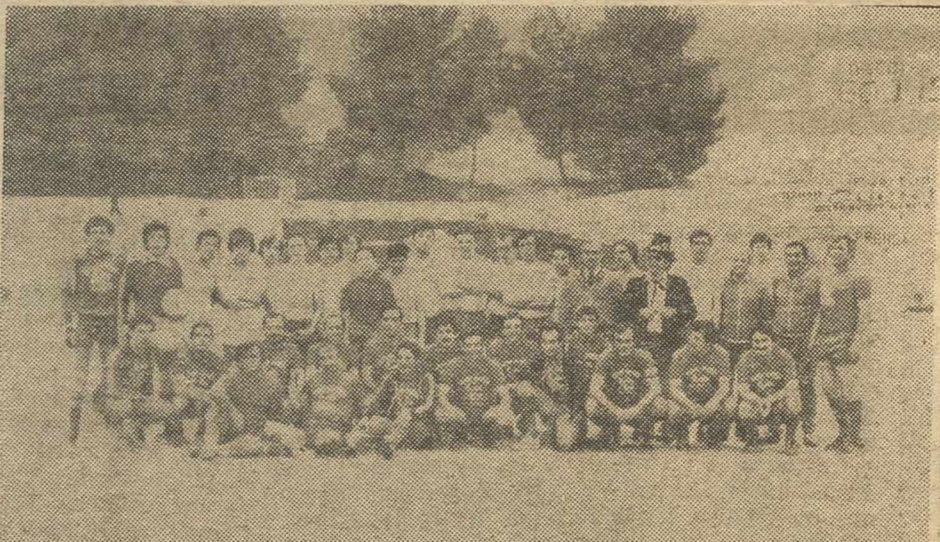
Se nombraron a los 12 delegados que representarán a la UGT local en el Congreso Provincial.

Se procedió también a la elección de la nueva Ejecutiva Local.

P. M.

En Villarrobledo, a beneficio de «Asprona»

## CAMAREROS Y BINGUEROS JUGARON UN DIVERTIDO ENCUENTRO



VILLARROBLEDO. (Corresponsal. SANTOS GARCIA CATALAN).— Fue una verdadera lástima, que no acompañara bien el tiempo, mucho público le temió a la nublada tarde y desistió de ir a presenciar este partido, donde un buen número de personas, organizaron y contribuyeron para obtener buenos resultados. Los fondos recaudados fueron entregados a "Asprona", para su centro piloto.

Allí estaban las monjas que cuidan de estos niños, que también estuvieron

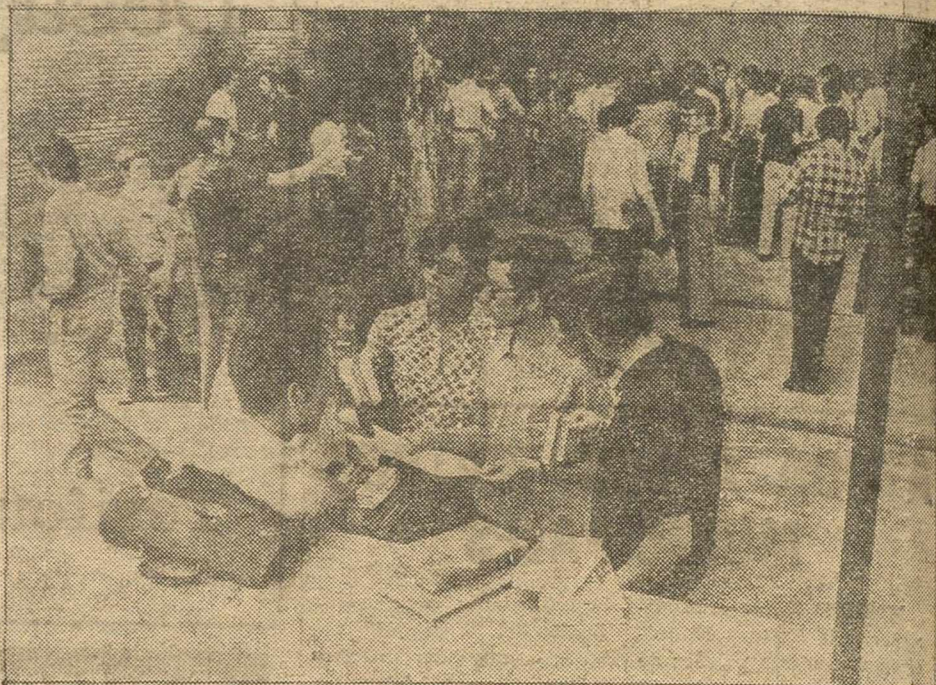
presentes, hizo el saque de honor uno de ellos y comenzó el divertido encuentro entre los equipos de Camareros y Bingueros. Las pálidas piernas de los trasnochadores empleados se pusieron al descubierto ante las risas del público, pero lo admitieron con deportividad y todos contribuyeron. Joyería Tomás y Bar Gol con sus trofeos; Coqueya y Ayuso con la degustación de vino y queso para el público; deportes Juan Manuel con el equipamiento, y el club de fútbol con sus instalaciones

y material. Todos contribuyeron para que los niños subnormales tengan su centro piloto. El "colegiado", otro "binguero", Alfonso Collado que con su indumentaria y "gestos arbitrarios" fue blanco de todas las miradas, estuvo auxiliado por Egea Molina y Adelaido Ruiz, uno conserje del Circulo Mercantil el otro, muy conocido en los medios hosteleros. En fin, todo fue una fiesta y al final, todos con agujetas. El resultado fue de Camareros-5 Bingueros-1.

(Fotos Angel)

## EL P.C.E. PROPUGNA LA CENTRALIZACION DE LA UNIVERSIDAD DE LA MANCHA

Dispersa, los estudiantes seguirán desplazándose, como ahora



El PCE ha vuelto sobre el tema de la Universidad de la región y ha llegado a la conclusión de que ésta no debe estar dispersada, tal y como propone el mapa elaborado por UCD.

Don Juan Soler, del PCE nos informa sobre cual es la postura del Partido Comunista en torno a la Universidad.

—Nosotros, en una reunión mantenida por la Comisión regional, hemos llegado a la conclusión de que la dispersión de facultades, como propone UCD sólo va a resolver el problema de una pequeña parte de la población de una provincia, dejando a la mayoría tal y como está, al tiempo que otras provincias se sentirán discriminadas. Por otra parte se perjudica el espíritu universitario, ya que crear una Universidad no es crear unos centros aquí y allá de forma indiscriminada, que a la vez origina una inversión muy costosa con una mínima rentabilidad.

El señor Soler profundiza más en el tema y añade que no existirían funciones propias de la Universidad como son las de investigación, las pedagógicas, las científicas, consiguiendo lo que él denomina una Universidad de Segunda Regional.

—El asunto está ya en el Parlamento, ¿cuál será la postura a tomar por el Partido Comunista?

—Decir sí a la Universidad de Castilla-Mancha, pero dar un no rotundo a la dispersión de centros. Propugnamos la centralización de la Universidad como salvaguarda de los intereses de poblaciones a las que interese más mantener su adscripción a otro distrito universitario. Al mismo tiempo se informará a

la población de la región que la Universidad que se va a crear no es la que han manifestado desear, ya que van a continuar enviando lejos a sus hijos y

generando riqueza de todo tipo en otras regiones, y de ello deberá hacerse responsable UCD pues ésta es su propuesta.

D. C.

## CHIRIBITAS

Se van a manifestar los vecinos del Barrio Hermanos Falcó, y no les falta razón. Las zonas recientemente cubiertas, de las líneas telefónicas, presentan un escalón considerable en el que los coches se hacen polvo. Y están que trinan.

A disposición de la Junta de Cofradías tenemos mil pesetas que nos ha mandado un lector, Santos Prieto, como contribución a las procesiones de Semana Santa, en vista de que el Ayuntamiento no ayuda.

La Compañía Municipal de Teatro podría denominarse «El Murciélago» si prospera la idea de su director, el señor Malonda, al que le ha gustado mucho el escudo de nuestra ciudad y su murciélago.

El pueblo de Tarazona de la Mancha está intentando conseguir que la Compañía de Zarzuelas Damunt actúe en esta localidad a través de la Diputación. Al mismo tiempo está gestionando la posibilidad de que la compañía lírica de aficionados del pueblo sea contratada para actuar en otras localidades de la provincia.

Para cooperar con las cofradías se nos hacen sugerencias de abrir suscripciones. No la vamos a hacer, pero quienes lo deseen pueden enviar sus donativos a la Junta de Cofradías.

Ayer y hoy en nuestra ciudad, los grandes de los programas musicales de la «Ser», Rafael Revert y Pepe Cañaveras. La gala de este mediodía en el Polideportivo promete ser sonada.

# LA VOZ de Albacete

Domingo, 22 marzo 1981 - Teléfonos: 226050-226054