

LA VOZ de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

Año XXV - Número - 7.865 - Domingo, 27 noviembre 1977 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio QUINCE Pesetas
 Edita Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050-226054

Asesinato de un comandante de la Policía Armada, en Pamplona

PAMPLONA, 27. (Cifra). — El comandante-jefe de la 64 Bandera de la Policía Armada y máximo mando de estas Fuerzas en Navarra, Joaquín Imaz Martínez, ha sido asesinado esta noche en Pamplona, por disparos efectuados con pistola no se sabe si por una o varias personas.

El asesinato tuvo lugar sobre las diez y cuarto de esta noche, junto a la Plaza de Toros de Pamplona, en el centro de la capital navarra y en un lugar destinado como aparcamiento de vehículos, en la confluencia de las calles Arrieta y Amaya.

En vuelo de Miami-Madrid

El director de la Telefónica sufre una trombosis cerebral

MADRID, 26 (Cifra). — El director de la Telefónica, Santiago Galindo Herrero, ha sufrido, a las seis menos cuarto de esta mañana, una trombosis cerebral, dos horas antes de que tomara tierra el avión en que viajaba procedente de Miami, según ha manifestado a "Cifra" uno de sus hijos.

Le acompañan en la clínica "Loreto", donde se encuentra internado, su esposa y uno de sus hijos.

El señor Galindo fue asistido durante el viaje por dos pasajeros médicos. Al tomar tierra el avión fue atendido por el médico del aeropuerto; después, trasladado a la clínica "La Paz", y, posteriormente, a la clínica "Loreto", centro asistencial al que pertenece la Telefónica.

LOTERIA NACIONAL
Sorteo celebrado ayer

PRIMER PREMIO, AL NUMERO

74.733

LISTA FOTOGRAFICA en pág. 9

Con el presente número, el suplemento **EL DOMINGO DE LA VOZ**

El señor Imaz vestía de paisano y se dirigía, al parecer, a recoger su coche.

El jefe de la Policía Armada cayó abatido por cinco o seis disparos de pistola. Uno de los proyectiles le alcanzó en la cabeza.

El señor Imaz Martínez tenía unos cincuenta años de edad, era navarro y estaba casado. Deja una hija de siete años de edad.

SUAREZ, CON EL COMITE EJECUTIVO DE LA UCD

MADRID, 26 (Cifra). — El presidente del Gobierno y de la Unión del Centro Democrático, Adolfo Suárez, ha recibido este mediodía, en el Palacio de la Moncloa, al Comité Ejecutivo de la UCD.

Es habitual que, con periodicidad semanal, Adolfo Suárez se reúna con dicho Comité, para tratar sobre asuntos referidos al partido que preside.

MASIVA MANIFESTACION DE AGRICULTORES BURGALESES



BURGOS. — En perfecto orden y en demanda de mejores precios para los productos del campo y por una equiparación con la rama general en las prestaciones que reciben de la Seguridad Social se celebró una masiva manifestación de agricultores burgaleses. En la foto, un aspecto general de dicha manifestación. (Foto CIFRA GRAFICA).

LUIS EZCURRA, EN ALBACETE



Luis Ezcurra, subdirector general de Televisión Española, llega mañana a Albacete, para entrevistarse con las primeras autoridades y medios informativos en un estudio de sus necesidades informativas en

televisión.
Bien venido.

MURIERON DOS DE LOS QUINTILLIZOS ARGENTINOS

CORDOBA (Argentina), 26 (Efe). — Dos de los quintillizos nacidos ayer en una clínica de Córdoba, 700 kilómetros de Buenos Aires, murieron hoy por deficiencias respiratorias.

Los otros tres pequeños continúan en grave estado con respiración artificial.

Los cinco niños alumbrados en la víspera por Olga Silva de Sosa, de 33 años, pesaron al nacer entre 700 y 1.300 gramos.

Regresó Carrillo

"Se ha roto el telón de acero para los comunistas en EE.UU."

MADRID, 26 (Cifra). — El secretario general del Par-

tido Comunista de España, Santiago Carrillo, llegó a primeras horas de la mañana a Barajas, procedente de Nueva York, tras su visita de once días de duración a los Estados Unidos.

Carrillo fue recibido por su esposa y uno de sus hijos, así como por miembros de la Ejecutiva del partido. A su llegada manifestó a los informadores que le aguardaban que había tenido la oportunidad de conocer, en vivo, a los norteamericanos y que con su visita "se ha roto el telón de acero norteamericano para los comunistas".

María Teresa de Borbón Parma, en Madrid

MADRID, 26 (Cifra). — María Teresa de Borbón Parma, hermana mayor de Carlos Hugo, presidente del Partido Carlista, llegó esta mañana a Madrid, procedente de París.

Fue recibida por su hermana Cecilia, secretaria política de Carlos Hogo, y por el Comité Ejecutivo del partido, presidido por José María Zavala. La recién llegada no hizo ninguna declaración.

María Teresa de Borbón Parma había sido expulsada de España en unión de toda su familia, a excepción de su hermano Sixto, el 20

de diciembre de 1968, pero tanto María Teresa como los demás miembros de la familia han visitado España ilegalmente, primero, y sin que la autoridad gubernativa pusiera inconvenientes, después. María Teresa de Borbón debió, sin embargo, abandonar España en la primavera de 1976.

POSIBLE DIMISION DEL GOBIERNO SOARES

LISBOA, 26 (Efe). — El primer ministro portugués, Mario Soares, celebró hoy una reunión urgente con su Gabinete

para estudiar la posible dimisión del Gobierno en el curso de la semana próxima.

TARRADELLAS SE ENTREVISTA CON RAVENTOS

BARCELONA, 26 (Cifra). — El presidente de la Generalitat y el secretario general del Partido Socialista de Cataluña, se han reunido esta mañana, por espacio de una hora en el despacho del señor Tarradellas.

La entrevista que no estaba anunciada oficialmente, se ha celebrado a requerimiento del señor Tarradellas, que ayer llamó para tal fin al señor Raventós.

Aunque no ha trascendido el tema de la conversación, es lógico suponer que ambos políticos han tratado sobre la formación del Consejo Ejecutivo de la Generalitat, cuya composición es objeto de atención de los partidos y círculos políticos de Cataluña.

El 4 de diciembre: DIA DE LA MISION DIOCESANA



En Safané, tres misioneros albacetenses necesitan un vehículo.

(Información en pág. TERCERA)

Comentario con prisa

LUIS EZCURRA

Sinceramente, recibimos con enorme agrado a Luis Ezcurra, subdirector general de Televisión Española. Es un hombre a carta cabal; tan entrañablemente unido a los hombres y a los pueblos de España — y no exageramos, pues hablando de televisión hay que ensanchar todos los límites humanos y geográficos más allá de las coordenadas afectivas — que su visita a Albacete, tiene un carácter auténticamente de amistad comprometida.

Luis Ezcurra conoce nuestras tierras, nuestra problemática, nuestra voluntad de servir y de ser servidos en orden a nuestras necesidades. Conoce nuestro talante abierto, nuestra firmeza en incorporar al progreso de la nación, nuestro dolor de ser — en algún orden — "enicientas" del apoyo de la Administra-

ción. Hemos de decir, en verdad, que Luis Ezcurra ha hecho mucho por Albacete, en materia de televisión. Vino a inaugurar el complejo de Chinchilla, donde todavía hay cosas que hacer, desde donde Albacete puede tener — si no a mayor escala — por lo menos un programa provincial, un "diario de imágenes" sobre nuestras cosas, sobre estas tierras que tenemos que situar en la línea de inquietudes, de reivindicaciones, en una pacífica, razonada y entrañable conversación con un hombre que conoce — en una línea política de excepcional continuidad — todo cuanto necesitamos por estos lares.

El lunes dialogaremos con Luis Ezcurra; con un amigo. Nos entenderemos, seguro. Y, por supuesto, no nos defraudará. — L.

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Área de Los Llanos: Temperaturas extremas de ayer: Máxima de 8,6 grados sobre cero, a las 15:30 horas; mínima de 1 grado bajo cero, a las 6:30 horas.

Cielo: Poco nuboso. Viento: 280 grados Ceste, con una velocidad de 16 kilómetros por hora.

Humedad relativa media: 82 por 100. Presión atmosférica: 700,1 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.0174 milibares. Temperatura a las 22 horas: 2 grados sobre cero.

MEBUEA PRENSAS PLEGADORAS / CIZALLAS HIDRAULICAS MAQUINARIA DE GRANALLADO Telf. (91) 251 46 07 MADRID

Anuncios por palabras

Trabajo EMPLEADA DE HOGAR interna para trabajar en Valencia. Buen sueldo. Viajes pagados. Interesadas, llamar teléfono 96/333 07 65. A partir de ocho noche, pagamos con ferencia. EMPRESA AMBITO NACIONAL solicita chicas para asunto propaganda. Jornada mañanas. 3.000 pesetas semanales. Calle Puerta Valencia, 12, de 6 a 8 tarde. Telf. 22 53 06. Señorita Maruja. 40.000 MENSUALES. Ofrecemos veinticinco trabajos caseros, horas libres. Venta garantizada. Pago comado. Escribanos, RUFEB Apartado 793. SEVILLA. NECESITO VENDEDOR. Imprescindible conocimientos de alimentación. Dirigirse, de 12 a 1, Pérez Pastor, 33. Telf. 22 07 92. CENTRO DE ESTUDIOS "LICEO 21", Mayor, 37. E.G.B., B.U.P., C.O.U., Taquígrafía, Mecanografía, Contabilidad. Oposiciones Magisterio, Idiomas, Latín, Griego, Reeducación, Lengua y Dislexias. SEGUROS SOCIALES MORTALES. ACADEMIA ALTO ZANO. Clases taquígrafía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 67.

SE HACEN TRABAJOS de fontanería. Telf. 22 18 98. Pisos SE VENDE piso nuevo con garaje, próximo Parque. Teléfono, 22 54 32. VENDO 4 PISOS, Grupo 1.º Edificio "Museo Parque". Otro en Ricardo Castro, 3. Información: Octavio Cuartero, 9-1.º izquierda, de 5 a 8 tarde. Teléfono 22 25 60. SE ALQUILA PISO amueblado. Céntrico. Calefacción. Teléfono 22 31 13. VENDO PARCELAS con agua y luz, 200 plas. m2. Telf. 22 70 00, de 9 a 13 y de 7 a 9 tarde. OCASION vendó bajos comerciales. 40, 110, 148, 160 m2., dando a 3 calles. Precio interesante. Facilidades. Telf. 22 70 00. BUSCO piso en alquiler. Cercanías calle Pérez Galdós. Sr. Millán. Teléfono 22 81 79. VENDO PISO calefacción individual. 4 habitaciones. Telf. 22 83 86. Varios SE VENDEN mesas de billar, futbolines, ping-pong. Plaza Pintor Segrelles, 3. Valencia. Teléfono 96-325 30 38. PARAISO de Jorquera, parcela 3.000 metros. Junto Júcar, 375.000. Madrid, 447 52 44.

CARTAS AL DIRECTOR

ESCUELA EN BOGARRA

Bogarra, 24 de noviembre, 1977

Sr. director de LA VOZ DE ALBACETE Deseo inserte en el periódico de su digna dirección la siguiente carta por considerar que es de gran interés de todos los vecinos de Bogarra. Con gracias anticipadas.

BOGARRA TIENE UNA ESCUELA EN LA CAMARA DEL AYUNTAMIENTO

Se habla mucho últimamente de la importancia de fomentar la educación en España, ampliando escuelas y profesores, pero creo que todo es pura demagogia, en algunos rincones de nuestra querida Patria.

Se ha dicho que la escolarización debe ejercerse en cualquier lugar, si fuera preciso en los áticos de las iglesias o en las cámaras de los Ayuntamientos, pero que los niños tengan un lugar donde aprender, que al fin y al cabo es lo que importa, aunque estas aulas no reúnan las condiciones más idóneas.

Aquí, en este pueblo, uno más, Bogarra, bien demostrado está el gran interés que existe para ello, pues se ha adaptado una escuela en la cámara del Ayuntamiento, eso sí, sin marcos en las ventanas, ni cristales, pero hay una gran preocupación por ponerlos. Estamos a 24 de noviembre y todavía seguimos con las mismas: LA VENTILACION CONTINUA Y LOS NIÑOS EN SUS CASAS.

Creerá que no hay carpinteros en esta localidad, más no es así. Pero... ninguno quiere hacerlo. ¿Por qué? ¿Es que el Ayuntamiento no puede solucionar, de una manera u otra, que se hagan estos trabajos, con estos carpinteros o con otros?

Pienso que es por la falta de colaboración del Ayuntamiento en la educación y en otras necesidades del Municipio. Si estos señores tuvieran hijos escolarizados en dicho curso, seguramente ya habrían tomado una solución.

Espero cambien las cosas y, por lo menos, al año que viene se diga: AÑO NUEVO, ESCUELA NUEVA.

Unos padres que tienen hijos escolarizados en dicho curso,

(Firmas ilegibles)

Reunión de la Comisión Provincial de la Vivienda

Bajo la presidencia del delegado provincial se reunió, el pasado día 16 de noviembre de 1977, la Comisión Provincial de la Vivienda, siendo tratados, entre otros, los siguientes asuntos:

Se otorga la calificación provisional de viviendas de protección oficial subvencionadas, aprobando tres expedientes con un total de ciento once viviendas.

Se otorga también la calificación provisional de viviendas de protección oficial, grupo primero, aprobando diez expedientes con un total de ochenta y cinco viviendas.

Se considera la propuesta de calificación definitiva de viviendas de protección oficial subvencionadas, aprobando dieciocho expedientes

con un total de doscientas siete viviendas, que son remitidas a la Dirección General del I.N.V., para su otorgamiento y abono de la correspondiente subvención.

Se otorga también la calificación definitiva a dos expedientes del grupo primero, con un total de quince viviendas.

Por último, el delegado provincial informó de que, por la mencionada Dirección General del I.N.V. han sido libradas, desde la anterior sesión de 24 de octubre de 1977, SIETE MILLONES CIENTO DIEZ MIL PESETAS, en concepto de subvención a fondo perdido que corresponde a veinte expedientes con un total de doscientas treinta y siete viviendas.

Sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión.

Corte en la Carretera Nacional Madrid-Cartagena

Entre las once y diecisiete horas del día 29 del corriente mes, quedará cortada al tráfico la Carretera Nacional 301 de Madrid a Cartagena, entre los puntos kilométricos 304,00 al 254,300 por las obras que se realizan a la altura del p.k. 285,981 al 286,499.

El desvío fijado queda como sigue:

DIRECCION MURCIA-ALBACETE

El desvío está previsto en Hellín, p.k. 304,00, por la carretera AB-500, de Hellín a Pozobondo y de este último punto, por C.V., de Pozobon-

do a Albacete, que viene a salir a la C.N. 301, a la altura del p.k. 254,300.

DIRECCION ALBACETE-MURCIA

El desvío lo harán en el p.k. 254,300, de la C.N. 301, por el C.V. de Albacete a Pozobondo, y de esta última población por la carretera AB-500 de Hellín-Pozobondo, uniéndose nuevamente a la C.N. 301, en el p.k. 304,00 (Hellín).

Lo que se hace público para general conocimiento de los usuarios de la Red Provincial de Carreteras. EL INGENIERO JEFE

ALBACETE, UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

27 de noviembre de 1952 (jueves)

LA SIERRA PROCOMUNAL

El Ayuntamiento de Albacete aprobó un consorcio con la Dirección General de Montes para la realización de un vasto plan de mejoras en la Sierra Procomunal de Chinchilla, con un presupuesto de 18 millones de pesetas. El proyecto elaborado por el Distrito Forestal de Albacete, comprendía la plantación de quince millones de pinos, en las 6.000 hectáreas destinadas a dicho fin, haciéndose una reserva de otras 6.000 hectáreas para espartizales.

ULTIMATUM AL CONCESIONARIO DE TRANSPORTES URBANOS

El Ayuntamiento hizo un ultimatum para cancelación del contrato del servicio de transporte urbano, si antes del 9 de enero no se dotaba a este servicio de dos autocares y uno de reserva.

BIBLIOTECA DE EDUCACION Y DESCANSO La Obra Sindical "Educación y Descanso" sacó a subasta la adquisición de un lote de libros por valor de 10.000 pesetas con destino a su biblioteca para los productores.

FERIA DE LOS DESEOS

La Sociedad Española de Radiodifusión ("SER") emita por su cadena en la que se integraba Radio Albacete, un interesante programa de promoción artística dirigido y presentado por Bobby Deglané, titulado "La Feria de los deseos". En el correspondiente a este día actuará con gran éxito la tonadillera albacetense Maruja Jiménez Montero, que fue proclamada ganadora del Concurso de Artistas del Cine Avenida, que tuvo lugar en nuestra capital durante el verano.

FESTIVAL TAURINO

A beneficio de la Campaña de Navidad de los humildes se proyectó la celebración de un festival taurino, con Pedro Martínez "Pedraza", Juan Montero, Manuel Jiménez "Chicuelo II" y José Montero "Minuto", con el caballero rejoneador, Alonso Moreno de la Cova.

EL DIA DE HOY

SANTORAL

1 de Adviento, Facundo, Primitivo, Basilio, Irenaeo, Saturnino, Santiago, Virgilio, Valeriano y Margarita.

Mañana:

Gregorio III, Esteban el Joven, Basilio, Pedro, Andrés, Mansueto y Catalina Labouré.

SOL

Salte a las 7:53 y se pone a las 17:24.

LUNA

Luna llena, el día 30. Han transcurrido 331 días del año y faltan 34.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS: Francisco Ruiz Hervás, José Ruiz Hervás, Juan García Martínez, Juan Carlos Hervás Cánoves, Esther López Martínez, Francisco Javier Santiago Cortés, Francisco Javier López Hernández, Patricia Sánchez Molina y Concepción Ríos Defez. DEFUNCIONES: José Molina Donate y Severiana García Paños.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

3 3 6

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

CABEZA, Marqués de Molins, 9, y SOLARES, Octavio Cuartero, 17 (esquina Rosario).

De 10:30 de la noche a 9:30 de la mañana: CABEZA, Marqués de Molins, 9, y SOLARES, Octavio Cuartero, 17 (esquina Rosario).

PARA MAÑANA, LUNES

GARCIA CARMONA, Ríos Rosas, 13, y BERZOSA, Mayor, 5.

De 10:30 de la noche a 9:30 de la mañana GARCIA CARMONA, Ríos Rosas, 13.

Cuatro esquinas

"Guindillas" del domingo

LOS CARTEROS
 Nos piden que colaboremos con el cartero a las puertas de la Navidad. Humana petición que debemos cumplir a la letra, sin ser comodones para enviar las felicitaciones navideñas cuando nos plazca. Aunque bien mis-
 en este cambio que vienen dando tantas cosas, creo que deberían suprimirse muchas felicitaciones en tarjetas blancas, blanquitas, que no dicen nada. Y que prosigan aquellas que aportan un beneficio, tales como las de UNICEF y algo parecido. Por supuesto, los envíos deberían tener un estupendo regalo, un talón cobrable y cosas parecidas. Lo positivo, vamos, y no un aluvión de tarjetas que meten las secretarías de los personajes en los sobres, mientras éstos están tomando su "guisqui" o su vino. Aunque también se perjudica el Estado por la pérdida de sellos, que valen lo suyo, razón por la cual no lo recomendamos en el paquete de medidas establecidas por el denominador común de apretarnos el cinturón hasta el cansancio.

Pienso en que esto de colaborar con los carteros es algo que nadie debe echar en saco roto. Que no debemos hacer una Navidad a destajo hasta que sus pies se hinchen. Que debemos escalar los envíos. Y que en suma, debemos atender las recomendaciones que se hacen en la propaganda que se ha distribuido con la simpática ayuda del portador de cartas, giros y demás envíos. Lo que en dicha propaganda no dice, lo diremos nosotros. Y que también debemos echar una manita para que después de tanto trabajo tengan unos días felices en Pasmo mostrando nuestro agradecimiento. Ya me entienden ustedes.

LUZ NAVIDEÑA
 ¿Está en la colección de medidas del estrujen económico suprimir la luz navideña? Aunque parezca un adorno de corte antiguo, es bonita. Siquiera unas muestras de lo que estamos en Navidad y que son días distintos. Alguien dice que, si los niños cuando no vean esas luces piden por alto pedir juguetes de cuatro mil pesetas, pues que muy bien la oscuridad. ¡Está apañado el hombre! La pregunta me la ha formulado una señora que ama estas cosas y estampas clásicas. Y uno la trasladó hacia el destino que le corresponde. Sabemos que el horno no está para bollos, pero desconocemos si estará para luces navideñas. Ya nos lo dirán.

AHORA EL PAN
 Reunión de panaderos, subida del pan. Una pesetilla determinadas piezas y a partir del próximo lunes, se nos dicen. Las subidas son la lepra de este tiempo. Pero ya tenemos callo lo bastante duro para soportarlas. Parece ser que la del pan es la subida que menos preocupa por razón de su volumen y dado que muchos lo comen con mantecados, para no engordar. En los cubos de la basura ven barras enteras. Es una buena prueba. Ya que sube el precio, podían haber acordado que subiera la calidad. Hemos dicho en no pocas ocasiones que en Albacete —salvo honrosas excepciones— no se hacía un pan tan bueno como en otras zonas menos trigueras. Y que reconocer que aquí puede aplicarse aquello de... en casa del herrero, cuchara de palo.

AHORA SÍ
 En efecto, ahora sí viene el señor Ezcurra, subdirector general de Radiotelevisión. Ya hay nuevo director general de esperados cambios. En materia televisiva, Albacete está acostumbrado a esperar mucho. Ahora hay serias dudas sobre lo del centro emisor o lo del centro informativo, que tendremos ocasión mañana de poder desvelar. Lo del segundo programa, desde que nos lo sirven los años con más ímpetu que nuestro cerro chinchillano, preocupa menos. Aunque aseguran que hay zonas donde el calor y también convendría resolverlo. En Televisión, siempre esperábamos las buenas novedades a fin de año. Veremos si ahora los Reyes Magos no van de paso y se olvidan otra vez. Ya estamos escarmentados.

TARDE TORERA
 En barrera calentita de sala de estar. El sillón-bol se transforma por una vez en sillón-tauro. No sé qué dirán los que están acostumbrados a colocarse el domingo el periodo entre pecho y espalda, al paso que la merienda. Pero como todos tienen su corazoncito, esta vez les toca a los taurinos. Por añadidura, en Albacete viene de perlas al figurar en la corrida de Quito nuestro Dámaso González. De modo que es para sentirse más que satisfechos.
 MOLINA

El 4 de diciembre, "Día de la Misión Diocesana"

Nuestros misioneros necesitan un vehículo en Safané (Alto Volta)

Los misioneros albacetenses necesitan ayuda. Su alta misión espiritual se ve reducida por falta de medios de transporte, para atender extensas zonas donde se necesita su acción evangelizadora. Concretamente en la Misión de Safané, en el Alto Volta, trabajan tres misioneros de nuestra Diócesis: Pedro Ortuño Amorós, Francisco Gil Oliva y Juan Sárdenas Hernández. Y necesitan un vehículo idóneo para aquellas tierras.

Una entrañable comunicación —"revistilla" llaman los misioneros— del Secretariado Diocesano de Misiones, que dirige el Padre César Tomás, publica:

Desde nuestra MISIÓN DIOCESANA, en SAFANÉ, nos piden un coche; no nos lo piden, sabemos, los que

hemos estado allí, que les urge.

JUAN, PACO y PEDRO tienen un diámetro de acción pastoral de unos ciento cincuenta kilómetros, y sólo cuentan, para recorrerlos, con sus pies y con unas motocicletas (compradas gracias a un donativo anónimo de 100.000 pesetas que llegó a esta Delegación de Misiones).

Nunca hemos recurrido a nadie pidiendo dinero para esta Misión albaceteña, porque gracias a los donativos que han ido llegando, hemos cubierto todos los presupuestos que nos han mandado desde allí.

Hoy sí, hoy sí que tenemos que recurrir a la generosidad de todas las personas de Albacete y con toda humildad tender nuestra mano y

pedir y esperar que estas manos que se tienden se colmen y que de aquí a Navidad, el puesto de la Misión de Albacete en Alto Volta, tenga la gran alegría de contar con un vehículo para poder desplazarse con más eficacia en su trabajo pastoral, que, como ya saben, comprende unos ochenta pueblos.

Estamos seguros de que ese dinero saldrá y que la Diócesis de Albacete hará este regalo de Reyes a su parroquia en Safané.

Y sobre el "Día de Misión Diocesana", que tendrá lugar el próximo día 4 de diciembre, nuestro prelado escribe:

Queridos diocesanos:

Desde hace dos años, al iniciar nuestra colaboración directa de Diócesis Misionera con la Diócesis de Dedougou (Alto Volta), se convino en el Consejo Presbiterial que deberíamos pensar en una jornada de la "Misión Diocesana". Hasta ahora no había sido preciso acudir a esta jornada porque las aportaciones de comunidades cristianas y los donativos anónimos, todo ello espontáneamente, ha cubierto los presupuestos de la Parroquia de Safané, donde ejercen su ministerio sacerdotal los tres sacerdotes albacetenses.

Esta sensibilidad misionera espontánea nos honra a todos. Supone una vivencia de iglesia universal muy positiva y muy de acuerdo con las líneas del Concilio Vaticano II. Que el Señor nos lo multiplique al ciento por uno en dones de fe y de madurez cristiana, pues sabemos que con la medida que midamos a nuestros hermanos, el Señor nos medi-

rá a nosotros. Ya es un motivo de satisfacción conocer que de nuestras comunidades cristianas de la diócesis hay, al menos 25 misioneros insertos en distintas instituciones religiosas. Y recientemente una señorita seglar de Albacete, que trabaja con gran responsabilidad en el Obispado de Segou (República de Malí), ha solicitado estar vinculada a su diócesis de origen.

El motivo que ha determinado esta ble-c-e-r este Día de la Misión Diocesana ha sido la urgencia de proporcionar a la parroquia de Safané un vehículo, con el cual puedan recorrer su amplio territorio, los tres sacerdotes albacetenses. El coche que venían usando ha quedado inservible. Por ser esta nación sumamente pobre, paradójicamente, supone doble precio del cotizado en Europa la adquisición de cualquier vehículo. En nuestro caso sobrepasa ampliamente el medio millón de pesetas. La colaboración de toda la diócesis hará posible, sin duda alguna, el logro de este objetivo.

Con este Día Misionero "preparamos el camino del Señor", como Juan el Bautista, para miles de hermanos africanos. Debe ser una manera concreta de vivir este Adviento recientemente comenzado. En nombre de la diócesis, muchas gracias a todos cuantos respondáis a esta llamada misionera colocada bajo la protección de San Francisco Javier.

Albacete, diciembre de 1977.

† IRENEO, Obispo de Albacete

AL AZAR

PROVOCADORES

No escasean desgraciadamente en estas latitudes. En determinados períodos de la historia se manifiestan más.

Porque "provocar" no es sólo inducir a alguno a algo. También lo es, irritar a uno con palabra u obras.

Cuando yo era niño, me provocaban, llamándome con intención de insulto "el del cordón". Por el crucifijo que algunos llevaban o llevábamos colgado al cuello con un cordón.

Lo llevaras o no, te provocaban de esa forma, si opinaban que pensabas y obrabas en cristiano. Era en tiempos de la República.

Durante la guerra me llamaban "fascista". La verdad es que yo no tenía ni idea de lo que era el fascismo. Me tuve que ir enterando poco a poco.

Pero, todos los que éramos "del cordón" en la República, éramos fascistas en la guerra.

Después de la guerra oí que provocaban a muchos, llamándoles "rojos".

A algunos les conocía yo. Tenían de rojos lo que llevaran de ese color en sus vestidos.

Bastaba con que no se pensase de la misma forma que los gobernantes de turno o que tuvieran sus ideas propias o, sencillamente, que no comulgaran, en uso de sus derechos, con el Régimen, para que les llamaran, con afán de insulto, "rojos".

Hoy se han cambiado las tornas.

A poco que te descuides, te llaman otra vez "fascista" o, si lo mitigan un poco "franquista".

Lo cual, como lo de "rojo" antes, no importaría mucho, si no lo dijeran con intención de insultarte.

Ahora si tratas de ser un católico consecuente, y no tratas de decir o de hacer tonterías, te llaman "integrista".

Si eres sacerdote y quieres acomodarte a las disposiciones de la Iglesia en materia dogmática, moral o litúrgica, aunque seas avanzado en el orden social, por ejemplo, te llaman "inmovilista".

Todo esto, claro está, con carácter de insulto, de provocación.

Por eso hay gente, que tiene miedo. No sólo a que les maten, a que les peguen, a que les insulten, sino sencillamente a que sean motivo de irrisión.

Y son muchas las personas, que no se manifiestan como son, que no son libres.

A veces, los provocadores, lanzan amenazas anónimas de muerte o atemorizan a quien escribe o habla lo que piensa, presagiándole una serie de males.

A veces no amenazan, sino que matan, lesionan o calumnian.

A veces, triste es reconocerlo, lo hacen en el sacrosanto nombre de Cristo, que fue todo misericordia y perdón.

Con frecuencia los provocadores, o denigran a los que nos gobiernan, o calumnian a aquellos que nos han gobernado.

Muchos, cobardes de siempre, se han vuelto ahora valientes.

Si no se me tomara por "agente provocador, yo diría que todos estos a los que he aludido, son los mismos de siempre: ineducados, groseros, ambiciosos, cobardes, incíviles, aprovechados, incapaces de cualquier noble ideal.

Y, sobre todo, no cristianos, aunque usen y abusen del santo nombre de Cristo.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

La Sierra de Alcaraz declarada zona deprimida

Fue aprobada en el último Consejo de Ministros

El último Consejo de Ministros trajo, para Albacete, la buena noticia de la declaración como Zona Deprimida, a la Comarca de Alcaraz. La decisión comporta una serie de acciones que, quizá en breves fechas, podrán ser conocidas. De momento, y sin entrar en más detalles, proclamaremos que tal logro se debe a las continuas gestiones realizadas por las primeras autoridades de la provincia y, muy especialmente, del gobernador civil, Moisés Arriamadas, que desde su incorporación a Albacete tomó el asunto bajo su personal dirección. Por los beneficios que va a reportar a este sector tan necesitado de la existencia de una agricultura tan deficiente, la tienen condenada a un desarrollo claramente insuficiente, y aun diríamos

nulo, es por lo que felicitamos a sus habitantes y a quienes han hecho posible la Declaración.

MAS MANO DE OBRA PARA CAMPOLLANO

Tenemos noticias de que el Ministerio de Industria ha concedido un préstamo de cien millones de pesetas, a una entidad que se va a instalar en el Polígono Campollano. Esta industria dispondrá de trescientos puestos de trabajo, y es posible que inicie su construcción, como informará el gobernador civil en la reunión que últimamente tuvo con los representantes de los medios de comunicación, para antes de finales de año. También sabemos que, para otras firmas establecidas en Campollano, se han autorizado diferentes préstamos.

Jornadas de estudio sobre cooperativismo

El Ministerio de Trabajo, a través de la Dirección General de Cooperativas y Empresas Comunitarias ha organizado, para los próximos días 14, 15 y 16 de diciembre, unas "Jornadas de estudio sobre Cooperativismo" que se celebrarán en Madrid, y a las que se expedirán una serie de ponencias seguidas de coloquio.
 A la provincia de Albacete se le reservan cinco plazas.
 La apertura y clausura correrá a cargo del Excmo. señor ministro de Trabajo. Quienes deseen información pueden pedirla en la Delegación Provincial de Trabajo (Cooperación).

Vida Religiosa

ADVIENTO

Con el primer domingo de Adviento se inicia el Año Litúrgico. En el umbral de este ciclo sacro, unido de austeridad y recogimiento penitencial, para lograr la preparación espiritual, más adecuada y conveniente, con el fin de celebrar, gozosa y provechosamente, la conmemoración del Nacimiento del Mesías, la Iglesia nuestra Madre nos recuerda la segunda venida de nuestro Señor Jesucristo, Juez de vivos y muertos, que culminará al final de la historia del mundo, marcando la plenitud de los tiempos.

"En aquel tiempo, dijo Jesús a sus Discípulos: Lo que sucedió en tiempos de Noé sucederá cuando venga el Hijo del Hombre.

Antes del diluvio la gente comía y bebía y se casaba, hasta el día en que Noé entró en el Arca y cuando menos lo esperaban, llegó el diluvio y se los llevó a todos.

Lo mismo ocurrirá cuando venga el Hijo del Hombre. Dos hombres estarán en el campo; a uno se lo llevarán y a otro lo dejarán. Dos mujeres estarán moliendo; a una se la llevarán y a otra la dejarán.

Estad en vela, pues no sabéis qué día vendrá el Señor. Comprended que si supiera el dueño de la casa a qué hora de la noche viene el ladrón, estaría en vela y no dejaría abrir un boquete en la pared.

Por eso estad también vosotros preparados, porque a la hora que menos penséis, viene el Hijo del Hombre".

(San Mateo, 24, 37, 44).

Así a simple vista parece una paradoja, un contrasentido, pues si la Iglesia desea, con interés acuciante y materno, disponer y preparar nuestro espíritu, para poder recibir con fruto al Niño Jesús, Mesías y Redentor de los hombres, que pronto, bien pronto, va a nacer, debiera esforzarse, a lo que parece, en excitar en cada uno de nosotros sentimientos de ternura y delicadeza.

Y es, por el contrario, un clima de temor saludable, de expectativa vigilante y ansiosa, el que la Iglesia quiere inspirarnos, al inaugurar esta etapa litúrgica de Adviento.

¿Por qué? Sencillamente porque el Espíritu Santo, que la dirige y gobierna, con su asistencia perenne e indefectible, le ha enseñado de una vez para siempre que el temor del Señor es el principio de la sabiduría.

Así, la idea que flota en el espíritu y en la letra de la contextura litúrgica de este primer domingo de Adviento es la de Jesucristo, que si es nuestro Salvador, en la aparición de su Natividad en el mundo, será nuestro Juez en el último día de los tiempos.

Espontáneamente ha de surgir entonces un vivo impulso de temor propicio y benévolo al Juez futuro, que nos animará a recurrir, con redoblada confianza, al Salvador presente.

Nadie puede evadirse, por más que lo intente, del ámbito de los designios, inefables y misteriosos, de la Providencia Divina. No cabe otra alternativa: O el consuelo de la Misericordia de Jesús Niño o el rigor de la Justicia inapelable de Jesús Juez. Busquemos a Jesús Niño, aquí y ahora, ya que se nos presenta tan cercano y encontrado.

FRANCISCO FUENTES

COMPRO
SOLAR

o casa vieja de 1.000 a 1.500 m2. Preferible centro.
Razón Telf. 22 45 95

Divagaciones sobre el juego político

Por Ernesto MARTINEZ TEBAR

Cuando cogemos la pluma para escribir algo periodístico (la máquina queda sólo para después con objeto de que el linotipista pueda leer claramente lo escrito), casi siempre nos asalta la indecisión sobre el tema a tratar, salvo cuando ya lo tenemos pensado con anterioridad. La vacilación se produce no por falta de asunto, sino por exceso. Hay tantos en el tablero nacional (lo internacional, aunque muchas veces nos afecta, lo dejamos al margen por su complejidad), en el orden político, cultural, social, económico, ambiental, etc., que nos quedamos confundidos ante el panorama que se nos ofrece y sin saber el camino a seguir.

Recordamos viejos tiempos en que este problema lo solía crear la escasez de material adecuado para el periodismo provinciano. La parquedad de los medios informativos restringía el campo de acción y los pequeños o grandes sucesos de la vida cotidiana, hasta los que tenían mayor relieve, si se comparan con los que actualmente registran a diario la Prensa, la radio, la televisión, quedarían empobrecidos, aunque los de ahora a pesar de su magnitud, por ser tan frecuentes pasan fugaces de la indignación a la indiferencia.

Situada en primer plano la vida política, parece lógico tratar de ella, y, sin embargo, nos resistimos a hacerlo, porque cuenta con profusión de comentaristas, tal vez en demasía, y poco nuevo quedará por decir, ya que se ha desbordado la copa. ¿Es natural que así ocurra como contrapartida a vacíos anteriores? Puede ser... pero, tanto va el cántaro a la fuente... y tanto se peca por defecto como por exceso. Pero como el juego político goza del mayor aliciente, es lo cierto que todos nos sentimos llamados a participar; y así con más o menos acierto, se exponen criterios y opiniones, en muchos casos situándose "al sol que más calienta", por condescendencia, por convicción, por cobardía, vaya usted a saber. Pero sin duda alguna el cambio, la transformación de los ambientes sociales en la infraestructura política, se impone, bien para acomodarse a la nueva situación, por libre resolución, o dejándose arrastrar por la ley de la inercia o pereza de la voluntad. Y así los cuadros de afiliados se forman y se nutren un poco o un mucho con elementos heterogéneos en cuanto a sus ideologías, cuya metamorfosis se suele producir rápidamente para no quedarse atrás a la hora del recuento, sobre todo en la incorporación a las carrozas triunfales. ¿Que vendrá el reajuste y en cada formación se alistarán los leales ideológicamente considerados?, es de suponer por razón de conservación de la especie política en toda su esencia. ¿Que los más audaces o más acomodaticios, o tal vez más inteligentes, se mantendrán en las posiciones conquistadas?, es seguro por su facilidad de adaptación. ¿Que otros rasgarán sus vestiduras ante el fraude de los arribistas?, es cierto, pero en vano. Lo que se busca, y es lógico en el juego político, es situarse y alcanzar el poder utilizando los medios que se

consideren válidos para lograrlo y mal que nos pese hemos de reconocer que el sistema no es nuevo y que en todas las épocas de la historia, estas mutaciones se produjeron con malabarismo de alta escuela, muy diplomáticamente o a la fuerza.

Y al llegar aquí advertimos que queriendo escapar de la sugestión del tema político (peligro de jugar con fuego y fuego es la política), hemos caído en la trampa, aunque sólo sea superficialmente, con estas ligeras divagaciones que tienen más bien carácter de reflexión interior. No obstante, vicio periodístico es contar lo que se piensa, valga por lo que valiere.

Otro día buscaremos un motivo de los que hoy más nos inquietan, si es que nos atrevemos. La osadía no tiene límites y, hoy como ayer, los españoles, en todos los niveles, hemos resuelto o procurado la solución de los problemas nacionales o locales, antes en la tertulia del café y ahora que esas tertulias van desapareciendo, mientras se toma una copa en la barra del bar. Y con la pluma no digamos...

Noviembre 1977

PRIMERAS MARCAS JAPONESAS Y FRANCESAS
DE CARRETILLAS ELEVADORAS INDUSTRIALES
Y DE TODO TERRENO

PRECISA

Distribuidor

PARA ALBACETE Y SU PROVINCIA

Se requiere: Almacén propio. Estar introducido en ramas industriales y de obras públicas.
Solvencia económica.

Ofrecemos: Marcas de primerísima categoría. Interesantes condiciones económicas.
Apoyo publicitario.

Interesados, escribir con el máximo de referencias y detalles a Publicidad Sómak, S. A. — Les Valls, 10 — 3.º — Sabadell. Citar en el sobre Ref. 3634.

MAGDALENAS
LA BELLA EASO

SOLICITA

Distribuidor

Para ALBACETE y Provincia

SE REQUIERE:

- Organización Comercial
- Trabajar actualmente ALBACETE y provincias en Autoventa.
- Entrega total.

SE OFRECE:

- Interesantes ingresos.
 - Total exclusiva para esa zona
 - Apoyo total por parte de la empresa.
- Interesados, dirigirse por escrito dando referencias a:

MAGDALENAS LA BELLA EASO
RODRIGO Y CORTELL, S. L.
LA PUEBLA DE ALFINDEN (Zaragoza)
A LA ATENCION DE J. R. CORTELL

Matrimonio

Solo o con un hijo máximo. De 40 a 60 años. Interesado para convivir con familia y cuidar de jardín y dependencias chalet, afueras de población. A vivir en casa a estrenar con instalación electrodoméstica completa, con mobiliario y gran confort. Mejor salario.

Interesados, escribir con datos personales: Apartado de Correos, 31 — Crevillente (Alicante). Teléfono (965) 40-17-11.



Don Antonio García-Gutiérrez González

(Jefe Superior de Administración Civil, jubilado)

Falleció en Albacete, el día 28 de noviembre de 1976, confortado con los Auxilios Espirituales.
D. E. P.

Sus hijas, hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

La misa que se celebrará, el día 28, lunes, a las 7:30 de la tarde, en la Parroquia de la Purísima, será aplicada por su eterno descanso.
Albacete, 27 de noviembre de 1977

VIVIR, SENCILLAMENTE

MARIA JOSE FRANCES

Por TITA MARTINEZ



Me llamó la atención por su distinción y por su elegancia, pero esto fue de pasada el primer día. Después fuimos observándonos desde lejos y a los pocos días estábamos hablando sin presentación alguna.

La primera tarde que vino a casa, se puso a empapelar conmigo las paredes de mi alcoba. Aquel papel, beige y amarillo tiene, después de casi ocho años, ya no se ve desvaído los colores. Mi amistad con María José Frances hoy es un punto tan firme y tan definitivo en mi existencia que me parece que ha estado siempre allí y no concibo que el mundo—quiero decir mi mundo—pueda tener un troquel distinto al que su presencia confiere.

María José ha cumplido hace muy poco treinta años, que quiere decir que sin ningún esfuerzo yo hubiera podido ser su madre limpiamente, lo que no supone inconveniente alguno en nuestra amistad, que desde el primer momento no acusó desnivel alguno por los años, si es cuando subimos escaleras, que yo me fatigo y ella no. Pero bueno...

María José que se matriculó, como yo, en la última convocatoria, llegó a la Escuela Oficial de Periodismo cuando sus tres hijos, varones todos, se incorporaron a un sistema de media-nsión en el colegio. Está casada con un ingeniero y tiene un piso muy grande y muy bonito de esos que dan mucho trabajo, en el que se desenvuelve una vida a la vez complicada y normal de clase media.

En los tres primeros cursos hubo de todo: sarampión, varicela, constipados y diarreas a barullo. Semanas hubieron en las que su asistencia a clase era una carrera en pelo contra el reloj o una imposibilidad total de tal manera, porque los problemas domésticos no daban cuartel posible de intentarla. Pero con todo y con eso, María José aprobaba las asignaturas sin un fallo, conservando una línea de mujer bien vestida y meticulosa, dato que me resultó por contraste con mi arbitrario indumento y mi desorganizado pampaneo, porque yo andaba desbordada con aquel maremágnum de madrugones y corruccas.

Pero llegó el cuarto curso. Y en los primeros días, María José—que aún no he dicho que es una mujer guapísima—se mareó en la clase. A mí, dicho en vulgaris, se me desprendieron las carnes de los huesos, porque sin darme cuenta de saber aquello era una preñez como la copa un año.

No hay por qué negar que de entrada, ella lo encajó a la tragedia, pero tiró palante. Perdió la línea e irremediablemente perdió el curso, pero no desistió.

Nació Miguel, el bebé más grande y más precioso que yo he visto en mi vida. El niño tuvo a su madre tanto o más que yo, y como precisó de mucho, María José tuvo que apechugar con los inconvenientes, pero sin perder el hilo.

El final de curso fue un desastre. Yo terminé la carrera, con la enorme lástima de dejarla atrás. Me presenté al Examen de Grado y lo aprobé, gracias a la ayuda que me dio generosamente me prestó para poder superar el examen de aquella pesadilla. Y mientras ella se mantuvo en pie de fuerzas y de ánimo, aún a costa de que Miguel tuviera de menos los cuidados directos de su mamá, no tuvo un solo gesto, ni un comentario, que pudiera traicionarse como malestar por su retraso.

La Escuela se quedó vacía, cuando los que habíamos aprobado el Irago nos fuimos para la vuelta al mundo. María José aprobó las que le quedaban en septiembre y se dio otro tremendo curso de repesca y liquidación de la Escuela, Fernández Asís—¡menudo hueso!—le firmó el diploma. Y sólo el día que vi su obtenido Grado, por un momento con notable, tuve la sensación de haber realmente terminado mi carrera.

Porque María José y yo lo hemos compartido todo... los apuros, los buenos ratos, la preparación de temas, las pesetas ganadas en colaboraciones al alimón, las alegrías y las lágrimas. Nunca olvidaré la mañana que nos fuimos al Retiro y delante del Palacio de Cristal nos dimos una llorada en común (pero cada una por respetos) que aquello fue Caville. Desahogadas y a gusto, acabamos riéndonos la una de la otra y de aquella congoja que si bien no había resuelto los problemas, al menos tuvo el don terapéutico de aligerar las angustias respectivas.

Hicimos juntas el viaje del Ecuador—que estuvimos en Ecuador—y María José cuidó de mí y de mis pertenencias, porque yo soy un desastre y ando dejándomelo todo sin que alguien ni concierto. Ella cambiaba los slotys traduciéndome su valor exacto por pesetas.

Lo que quiero por último es decir que María José es un ejemplo de lo que una mujer, si se lo propone realmente

te puede hacer, y que ante ella, como ante otras muchas (llámense Mari Luz o Catalina), yo me sentía empujéncida (con mis hijas tan mayores, sin problemas y un marido dando toda clase de facilidades, porque ésa es otra) porque lo que yo hacía no tuvo mérito alguno, si se compara con el esfuerzo y la disciplina que supuso seguir al pie del cañón hasta el final, alternando con un orden normal de esposa y madre de familia en incremento.

A esta María José, a la que Luis quería y admiraba tanto y tanto que con toda ternura le había puesto el apelativo de "bombón", tengo hoy la satisfacción de dar las gracias públicamente, a la vez que anuncio su incorporación más o menos periódica en nuestras páginas que se inicia mañana con un artículo comentando la película Caudillo, desde su criterio de mujer 77 con treinta años votante de Tierno Galván, dicho sea de paso, para que nadie pueda cometer el error de prejuzgar, ya que en la filiación política andamos de por libre, porque cada una es muy dueña.

TITA MARTINEZ

SUCESOS

ROBO EN "ELECTRODOMESTICOS TARRUELLA"

Los ladrones se apoderaron de televisores, y otros artículos por valor de más de un millón de pesetas

En la madrugada de ayer—sin poderse precisar la hora—varios ladrones, con un vehículo de carga, perpetraron un robo en el establecimiento comercial de la calle de San Antonio, 4, "Electrodomésticos Tarruella", apoderándose de artículos por valor superior al millón de pesetas.

nuncia, a raíz de advertirse el robo por un albañil de la citada obra en construcción, inició inmediatamente las investigaciones para hallar a los autores del delito.

Los delincuentes rompieron el cristal de la puerta de entrada—parece ser, con una gran piedra del edificio en construcción de la acera de enfrente—con un hueco capaz para el paso de un hombre, sustrayendo seis televisores de color, cinco radios transistores, máquinas de escribir, tocadiscos, magnetofonos y otros numerosos artículos, por valor—como decimos anteriormente—que sobrepasa el millón de pesetas.

El establecimiento tiene una póliza contra robo. La Policía, a la que se cursó la correspondiente de-

ATRACO A UNA CAJA DE AHORROS, EN SAN ANDRÉS DE BESÓS

BARCELONA, 26 (Cifra).—Tres individuos, con los rostros cubiertos y que esgrimían escopetas de cañones recordados, han perpetrado hoy un atraco en la sucursal de la Caja de Ahorros de la Sagrada Familia, en la localidad de San Andrés del Besós.

Los atracadores intimidaron a los tres únicos empleados que había en la entidad y se apoderaron de más de medio millón de pesetas.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario ANUNCIO

ZONA REGABLE DE TOBARRA (ALBACETE)

Solicitudes de excepción, reserva y adjudicación de tierras.

Aprobado por Decreto 555/1977, de 8 de febrero ("Boletín Oficial del Estado" n.º 79 de 2 de abril de 1977) e Plan General de Transformación de la zona regable de Tobarra, en la provincia de Albacete, y en cumplimiento de lo dispuesto en el art.º 104 de la Ley de Reforma y Desarrollo Agrario de 12 de enero de 1973, todos los propietarios de tierras incluidos en la mencionada Zona Regable, que deseen acogerse a los beneficios que les otorga el referido Decreto, podrán durante un plazo de tres meses, a partir de la publicación del presente Anuncio en el "Boletín Oficial de la Provincia", solicitar:

1.º—La excepción de la aplicación de las normas de reserva y exceso de las tierras que el 10 de abril de 1973, fecha en que se publicó el Decreto de declaración de interés nacional de la zona, cumplan los requisitos exigidos en el artículo 111 de la Ley de Reforma y Desarrollo Agrario.

2.º—La calificación de reserva mínima de las tierras exceptuadas por cumplir los requisitos exigidos en los párrafos a) y b) del apartado 1.º del artículo 111 de la Ley de Reforma y Desarrollo Agrario, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 112, haciendo declaración expresa de aceptar, antes de concedérsele la reserva, la imposición de una carga real hasta un máximo de 30.000 ptas. por hectárea sobre las tierras cuya reserva solicita.

3.º—La reserva de las tierras que cultivan directamente, acogiéndose a los beneficios otorgados en el artículo 12 del Decreto que aprueba el Plan, siempre que cumplan los requisitos exigidos en el art.º 11 del referido Decreto.

4.º—La adjudicación de un complemento de reserva, hasta completar las 10 Has. que constituyen la superficie mínima señalada a la unidad familiar, a aquellos propietarios cultivadores directos y personales, a los que corresponda una reserva inferior a dicha explotación familiar, de acuerdo con lo dispuesto en el párrafo primero del artículo 14 del Decreto.

5.º—Asimismo, podrán solicitar la adjudicación de una explotación de tipo familiar, los agricultores o aparceros de tierras afectadas por la transformación, de acuerdo con lo expresado en el párrafo segundo del artículo 14.

6.º—La adjudicación de una explotación familiar, para su cultivo directo, podrán solicitarla aquellos propietarios de la Zona que tengan cedidas sus tierras en arrendamiento o en aparcería, de acuerdo con lo que dispone el párrafo tercero del artículo 14 del Decreto.

7.º—Los empresarios agrícolas no propietarios de tierras y los trabajadores agrícolas que desarrollan sus actividades en los términos municipales, afectados por la transformación, podrán solicitar la adjudicación de tierras para la constitución de alguna de las explotaciones a que se refiere el art.º 5.º del Decreto, de acuerdo con lo dispuesto en el art.º 15 del mismo.

Los escritos que al efecto formulen los interesados por sí mismos, por quienes legalmente los representen, o por personas apoderadas a dicho fin, deberán ajustarse a los modelos ofrecidos (n.ºE-109 y n.ºE-113), que les serán facilitados por la oficina de la Jefatura Provincial de este Instituto en Albacete (Tesifonte Gallego, 1), en las que los interesados deberán concretar las peticiones que les interese hacer, declarando todas las fincas de su propiedad en la Zona, con expresión de las que llevan en cultivo directo, así como también las que pertenecientes a otros propietarios cultivan en arrendamiento o aparcería, de acuerdo con las disposiciones del Decreto aprobatorio del Plan.

Los referidos escritos, que deberán presentarse durante el plazo indicado, y precisamente en la Jefatura Provincial de este Instituto en Albacete, contendrán todos los datos exigidos en los artículos 104 y 107 de la Ley de Reforma y Desarrollo Agrario y se unirá a ellos el título de adquisición, o en su caso, la certificación registral correspondiente a las tierras de su propiedad, enclavadas en la Zona, y si alguna finca apareciera inscrita en el Registro de la Propiedad a nombre de persona distinta del solicitante, deberá éste presentar con la solicitud prueba fehaciente de haber adquirido la finca antes del 10 de abril de 1973, según dispone el apartado a) del art.º 11 del Decreto aprobatorio del Plan, quedando advertido que el Instituto, previa citación del que figure como titular registral o de sus causahabientes, sólo concederá en estos casos la reserva condicionada a que, en el plazo prudencial que se señale, sea posible la inscripción con preferencia registral suficiente, a juicio del Instituto, para la efectividad de la carga real que se imponga sobre dicha finca.

Se recuerda expresamente que, en virtud de lo dispuesto en el art.º 108 de la Ley de Reforma y Desarrollo Agrario, tendrán carácter de "tierras en exceso" y serán, por tanto, expropiables por el Instituto, todas las fincas de la Zona pertenecientes a propietarios que dentro del plazo ya citado, no hubieran presentado la correspondiente solicitud, de acuerdo con lo que en el presente anuncio se previene.

Madrid, 23 de Junio de 1977.

EL PRESIDENTE, P. D. (Firma ilegible.)

DE MEXICO: Tenochtitlán

Por el Profesor NALDA

Misiones del periódico con el informar y a la vez el distraernos de las pequeñeces y preocupaciones que nos atenazan en ciertos momentos.

"Enseñar, deleitando".

Hétenos en días de una mayor aproximación de España a Méjico. Es un gesto loable y merecido.

"¡Bienaventurados los pacificadores!"—los que se esfuerzan para llevar y afirmar la paz en nuestra sociedad y mundillo tan conturbados—"porque serán llamados hijos de Dios!". Nos dice el divino Maestro Jesucristo en las "bienaventuranzas", al iniciar su sermón de la montaña. Y en este mismo capítulo 5 del evangelio, según San Mateo, en su versículo 44 nos da como lema a cumplir: "Amad a vuestros enemigos, haced bien a los que os aborrecen, orad por los que os ultrajan". (Debemos leerlo).

"¡Amor!", que brote de corazones puros, y sea practicado, es lo que necesitamos: obras de fraternidad efectivas, no palabras vagas o vanas, que deslumbran mas no edifican.

Muchos españoles en Méjico rehicieron sus vidas; y como es natural, pasaron lo suyo hasta que lo lograron.

Quienes acogen fraternalmente a los que sufren, merecen agradecimiento de todos; pues "soy hombre, y nada de los humanos me deja insensible", que dijo el dramaturgo y pensador latino.

Y, el pueblo mexicano tiene sus limitaciones, fallos y problemas parecidos a los españoles. Y, su nebuloso pasado romántico, como nosotros tenemos el nuestro.

Quisiera dar hoy un rayo de luz que nos oriente a descifrar el escudo-emblema curioso de aquella nación y capitalidad.

¡Ojalá que nos sirva de distracción y descanso, aunque refleje tipismos tan dispares a los mundiales actuales!

Fray Diego Durán en uno de los capítulos de su "Historia de las Indias de Nueva España" dice: "De cómo los mexicanos, avisados de su dios, fueron a buscar el túnel (chumbra) y el águila, etc."

Otro día de mañana el sacerdote Cuauhiloquetzqui mandó convocar todo el pueblo... y, puestos en pie, les empezó a explicar las grandes mercedes que de su dios cada día recibían; y que le había revelado que aquél era el lugar que su dios elegía para su descanso y consuelo y excelencia de la nación mexicana: Haced de saber, hijos míos, que esta noche me apareció nuestro dios Vitzilopochtli y me dijo—como os acordáis—que cuando llegamos al cerro de Chapultepec, su sobrino, Copil, levantó naciones contra nosotros, que nos mataron a nuestro rey Vitziluite y nos echaron del lugar.

El dios mandó que le matásemos; y le matamos y sacamos el corazón; y puesto en el sitio que me indicó, lo arrojé entre las espadañas y fue a caer encima de una peña.

Y según la revelación que esta noche me mostró, y me dijo que de este corazón ha nacido un copioso tumal encima de aquella piedra, y que encima de él hace su morada una hermosa águila culebrera. Que busquemos ese lugar; y, que hallado, nos tengamos por dichosos; porque éste es el lugar de nuestra quietud y grandeza: aquí ha de ser engrandecida la nación mexicana.

Manda que este lugar se llame Tenochtitlán, y que en él se edifique la ciudad que ha de ser reina de todas las demás de la tierra; y a donde hemos de recibir a todos los reyes y señores, adonde ellos han de acudir.

Busquemos por entre estos carrizales y espesura.

Todos dieron gracias al Señor de todo lo criado, del día y de la noche.

Y divididos en grupos entraron por las espadañas buscando. Toparon con la fuente que el día anterior habían visto, y el agua salía bermeja como sangre: corriente que se dividía en dos arroyos, uno de agua azul espesa.

Pasaron adelante a buscar el águila: divisaron el túnel (o chumberas), y encima de él el águila con las alas extendidas hacia el sol, con su serpiente en el pico, y en las uñas un pájaro de plumas muy preciosas.

Los hombres, como la vieron, hicieronle reverencias como a cosa divina; y ella, así que los vido, inclinó la cabeza a todas las partes donde los mexicanos estaban.

Y ellos exclamaron: Gracias al Señor de lo criado, y a nuestro dios Vitzilopochtli que nos han señalado lugar para nuestra ciudad.

Modernamente se decía que aquel islote y peña era el sitio que en la Catedral ocupa la capilla de San Miguel. Pero debió ser en la parte más alta de la ciudad.

Siglos después, en 1521, los españoles conquistadores fundaron la ciudad de México sobre la antigua Tenochtitlán.

(Continuará)

PISOS GRUPO I

EN REGIMEN DE COMUNIDAD en

calle Santiago (Barrio del Pilar). Magníficas condiciones de pago. Llave en mano con entrega del 45 por ciento y resto 15 años. Información: O. Cuartero, 9-1.º, izquierda, de 5 a 8 tarde. Telf. 22 25 60.



Bases para el concurso de 1977

1.º Podrán tomar parte en este Concurso todos los alumnos y alumnas de 8.º Curso de Enseñanza General Básica, nacidos con posterioridad al 30 de mayo de 1962 que visiten la fábrica de Coca-Cola acompañados por sus profesores, o reciban la visita en su Colegio o Centro del equipo destinado a esta actividad.

En estas visitas se realizarán proyecciones de contenido cultural con especial referencia a temas de Naturaleza, para lo que se cuenta con la colaboración de ADENA, Asociación para la Defensa de la Naturaleza.

FASE ESCOLAR

2.º En el transcurso de las visitas citadas se facilitarán a los profesores temas elegidos entre los propuestos por las Autoridades educativas. Los alumnos deberán componer sus redacciones sobre uno de estos temas en la clase de Literatura, precisamente en las hojas que se les entreguen durante la visita.

3.º Los profesores comunicarán al Concesionario de Coca-Cola los nombres de los dos mejores redactores del curso adjuntando sus trabajos. En el supuesto de que dicho curso tenga varios grupos, debido al elevado número de alumnos, los profesores seleccionarán las dos mejores redacciones de cada grupo.

4.º Periódicamente los medios informativos colaboradores darán amplia difusión de la marcha del Concurso, publicando los nombres de los alumnos y de los Centros docentes a que pertenezcan los autores de las redacciones seleccionadas.

PRUEBA EXAMEN FINAL

5.º Finalizada la temporada destinada al Concurso se realizará en todas las provincias la Prueba-Examen Final, que tendrá lugar en las aulas de un Colegio, Centro o local que se indicará oportunamente y a la que acudirán todos los alumnos cuyos ejercicios hubieran sido seleccionados por su profesor respectivo en la Fase Escolar descrita en las Bases 2.ª

y 3.ª. En esta Prueba-Examen Final se propondrá un tema de tipo general, el cual deberá ser desarrollado por cada alumno en el tiempo máximo de dos horas.

6.º La división por territorios vendrá dada por los límites de cada provincia, aunque en las zonas de gran concentración estudiantil podrá establecerse más de un territorio, utilizándose para su localización la palabra "sector", seguida del número correspondiente y el nombre de la ciudad o provincia a que pertenezca. El número de provincias y sectores participantes deberá estar establecido de antemano antes del inicio del Curso escolar y por tanto de la 1.ª Fase del Concurso.

7.º PROCESO DE SELECCION

a) Tribunales

Primera Selección
Una vez terminada esta Prueba-Examen el Concesionario de Coca-Cola enviará las redacciones que hayan concurrido por cada territorio participante a unos TRIBUNALES constituidos por profesorado especializado y coordinados por personal de la Inspección General de E.G.B., quienes propondrán para premio los siete mejores ejercicios masculinos y los siete mejores ejercicios femeninos de cada territorio o sector. El niño y la niña que ocupen el primer lugar de esta lista serán proclamados Premio Provincial y sus redacciones pasarán a la siguiente fase de selección

b) Jurado Nacional:

Segunda Selección
El primer ejercicio, tanto masculino como femenino, que haya obtenido mejor puntuación en esta Primera Selección será nuevamente examinado por un JURADO compuesto por Académicos, Escritores y Periodistas de prestigio nacional, surgiendo de esta Segunda Selección la serie de Clasificados Nacionales y el niño y niña que serán proclamados PREMIO NACIONAL DE REDACCION 1978.

GARANTIA DE OBJETIVIDAD

La objetividad de estas dos selecciones queda garantizada por la mecánica de calificación, que impone el más estricto anonimato en las redacciones sometidas a juicio en los Primeros Tribunales y del Jurado Nacional. Para ello, los ejercicios se separarán en dos órdenes —masculinos y femeninos— y en el ángulo superior derecho aparecerá una numeración que servirá como única identificación de los autores.

PREMIOS

8.º El resultado de las deliberaciones de los Tribunales mencionados en Base anterior será dado a conocer en el transcurso de un Festival o Acto Público que tendrá lugar en cada provincia en la fecha y local que se anunciará con la debida antelación. En dicho acto se otorgarán los siguientes:

PREMIOS PROVINCIALES

a) Serán proclamados Premios Provinciales del Concurso de Redacción el primer clasificado masculino y femenino, respectivamente, de cada territorio. Estos niños y los siguientes clasificados, hasta un número de siete masculinos y siete femeninos, recibirán en la Fase Provincial:

- 1.º Tocadiscos-casete FARO.
- 2.º Máquina de escribir portátil OLYMPIETTE.
- 3.º Cámara fotográfica KODAK Pocket-Instamatic 200.
- 4.º al 7.º Cámaras fotográficas KODAK Pocket-Instamatic 100.

Estos clasificados obtendrán además una bolsa de viaje y una suscripción a ADENA.

b) Los colegios a que pertenezcan el primer clasificado masculino y femenino de cada territorio recibirán una placa conmemorativa con recuerdo de su labor educadora.

c) Los profesores de Literatura de los 122 niños y niñas nombrados

Premios Provinciales acudirán a Madrid a finales de curso para asistir a la Entrega de Premios Nacionales acompañando a sus alumnos.

JORNADAS DE CONVIVENCIA PARA PROFESORES

9.º Los profesores de los alumnos situados en los grupos de primeros, segundos y terceros puestos de la tabla clasificatoria nacional realizarán un viaje cultural por una Ruta de interés histórico o artístico.

PREMIOS NACIONALES

10.º Los galardones que se otorgarán por el Jurado Nacional serán los siguientes:

a) Nombramiento de Premio Nacional de Redacción 1978 a niño y niña primeros clasificados nacionales, que obtienen un viaje a PERU de diez días de duración, siendo designados CAPITAN y AZAFATA HONORARIOS de la Compañía VARIG, Líneas Aéreas Brasileñas.

b) Los ocho siguientes clasificados, tanto masculinos como femeninos, tendrán derecho al viaje y estancia de una semana en ESCOCIA.

En estas excursiones se prestará especial atención a los aspectos ecológicos de los lugares visitados.

c) Los siguientes finalistas que no hayan sido acreedores a alguno de los viajes antes mencionados realizarán una excursión también de una semana de duración por distintas CIUDADES de ESPAÑA.

Todos ellos recibirán una medalla conmemorativa en recuerdo de su éxito en el Concurso.

11.º Los 122 finalistas se desplazarán a Madrid a finales de Curso para asistir a la ENTREGA DE PREMIOS NACIONALES y emprender la salida hacia los distintos lugares establecidos como premio.

12.º El fallo del Concurso será inapelable. Cuantas incidencias puedan surgir durante el desarrollo serán resueltas por la Organización.

EL SHOW DE LA CALLE



Escribe: SEBASTIAN MORENO - Fotos: Jesús MORENO



A beneficio de ASPRONA

Brillante desfile de modelos de alta costura y alta peletería



Traje sastré en pata de gallo y verde.

Matías Montero y Maurice Semmel realizaron una bellísima exhibición de sus últimas creaciones

Habíamos escrito que el motivo era bello: Los niños subnormales de ASPRONA hoy, en una crónica informal de lo que fue el acto que se celebró el viernes por

la tarde, en el Bristol, podríamos recurrir a los tópicos que suelen oírse en "off", en todos los pases de modelos: Bellísimo, maravilloso, bonito, etc. Efectiva-

mente, el desfile de modelos de alta costura, del albacetense Matías Montero, y de alta peletería del francés Maurice Semmel, fue brillante y quizás un tanto sorprendente, por lo desacomunado, para un público que llenó el salón y que, en ocasiones, un poco apabullado, no acertó a reaccionar. El desfile, en su conjunto, fue de primerísima categoría.

ria. Toda una exhibición, donde la calidad está conjugada perfectamente con un alto sentido de la estética, factores que en el mundo de la moda son elementales, pero que muchos suelen olvidar.

Excelente el trabajo de los maniqués Raúl, Cristóbal, Sergio, Pilar Ruiz, Lisa, Mercedes y Gesa. Para el público, su profesionalismo fue, a veces, un espectáculo.

Se pasaron ochenta modelos de señora y sesenta de caballero, de alta costura, realizados y complementados por Matías Montero. En alta peletería se pasaron 40 abrigos entre caballero y señora.

**LO MAS CARO:
UN ABRIGO DE UN
MILLON DOSCIENTAS
MIL PESETAS**

Matías Montero, que recibió la felicitación de los asistentes, nos diría, al término del desfile, que el precio más alto de los modelos exhibidos estaba por las 45.000 pesetas, en los vestidos de noche, y los precios medios, de quince a dieciséis mil pesetas para los vestidos camiseros.

El modelo más caro de Maurice Semmel, de París, en alta peletería, fue un abrigo de pantera de Somalia, con guarnición de renard, que está valorado en 1.200.000 pesetas, aunque esta casa suele hacer chaquetones de piel a partir de las 28.000 pesetas.

LOS AIRES DE LA CALLE

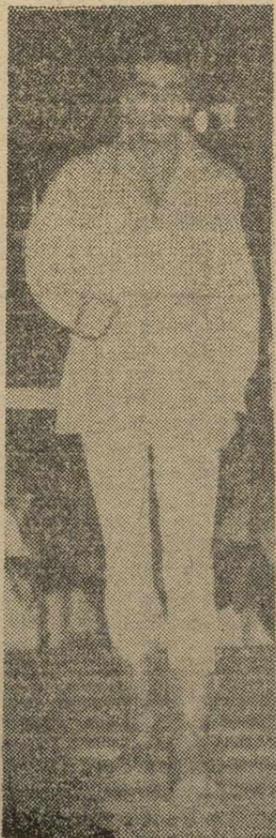
LA VIDA MAS COMPLICADA



Las quince Cámaras de Comercio e Industria de la Región Centro de España se reunieron esta semana en Ciudad Real. Por Albacete asistieron su presidente, Vicente Mompó y su secretario general, Gaudencio Torres. En la reunión, lógicamente no pudo eludirse el tema del "Pacto de la Moncloa", que fue analizado críticamente. Para las Cámaras —que dicen que el "Pacto" también tiene aspectos negativos— la cosa es más esperanzadora. "Conviene resaltar —dicen— el cambio de rumbo que supone en la tendencia de actuación de la política económica, cambio que permitirá sin duda —si los términos del "Pacto" se cumplen— que la economía española pueda entrever a medio plazo un horizonte más esperanzador y equilibrado". Mompó habló especialmente de la pequeña y mediana empresa, que son en definitiva todas las empresas albacetenses. Del 22 de noviembre al 6 de diciembre, expone en la sala Macarrón, de Madrid, la pintora Ana Hermida (foto), que está casada con el pintor albacetense Abel Cuerda. Ana, que es una excelente pintora, como Abel, se presentará en la Librería Popular de nuestra ciudad a primeros de febrero. Hoy celebran los comunistas del PCE su Conferencia Provincial, en La Roda. Los "demócratas" comunistas acordaron en votación "democrática", como se dijo ayer, imponer el informador de LA VOZ DE ALBACETE que debía cubrir la información de la jornada. Uno no llega a explicarse cómo gente política puede dar resbalones de párvulos. Emilio Espinosa de los Monteros, dirigente de ASPRONA, me dice que, a pesar de la gente que asistió al desfile de modelos, no van a sacar ni un duro. "Pero lo bueno es que se hable de Asprona, porque la gente se olvida de este problema, en el que nadie puede lucirse". Parece increíble pero es cierto. Los empresarios albacetenses, que el año pasado recibieron catorce millones de pesetas en subvenciones del IRESCO, han solicitado menos subvenciones este año. Unas cuarenta, aproximadamente, me dicen en la Cámara de Comercio. "Quizás —esto es lo curioso— es que este año los impresos de solicitud son más complicados". Y la vida.



Chaquetón de zorro en dos tonos.



Pantalón de gabardina de lana y chaquetón de cheviot en pata de gallo.



Matías Montero con una de sus maniqués

LA PROVINCIA • LA PROVINCIA

Munera: Exposición filatélica navideña en el Molino de Viento

Para los días navideños se anuncia que se abrirá, en el molino de viento de La Bella Quiteria, una exposición de sellos con motivos navideños.

Como es sabido, desde hace bastantes años se viene publicando, cada navidad, un sello conmemorativo. Pues bien, en esta ocasión se van a exponer al público todos los sellos publicados hasta la fecha. Cada uno de ellos llevará el nombre del cuadro de donde fue copiado y el del autor de

esa pintura. Paralelamente, se montarán también, en la misma exposición, algunas series de sellos con motivos religiosos, como por ejemplo los que se han editado dedicados a los Ministerios del Santo Rosario y a las conmemoraciones de algunos santos españoles.

La entrada será gratuita, para que pueda ser admirada por el mayor número posible de personas. Los sellos pertenecen a la

colección colección filatélica de la familia propietaria del molino.

Esta exposición se inscribe dentro del programa de actividades culturales que durante este año setenta y siete se han llevado a cabo en el molino citado.

Para el próximo año ya hay proyectadas varias actividades que se irán realizando en sus fechas y de las cuales daremos cuenta en su momento oportuno.

GARCÍA SÓLANA

Chinchilla de Montearagón: Fallecimiento de un «Abuelo de la Provincia»

Días pasados, y en un intervalo corto de tiempo, nuestra ciudad dio cristiana sepultura a dos de nuestros mayores, como lo eran el matrimonio formado por don Juan Furio Cebrián, de 102 años en diciembre cumplía los 103—, y que en años anteriores había sido nombrado «Abuelo del Año», y su esposa, doña Juana Rodenas Izquierdo, de 86 años.

TRASLADO

Después de diez años de intensa actividad profesional, ha dejado nuestra ciudad como director de la sucursal del Banco Hispano-Americano, don Pedro García Alcántud, que ha sido trasladado por la superioridad a dirigir la sucursal que

dicha entidad bancaria posee en la capital de la calle María Marín. Para ocupar dicha vacante ha sido nombrado —otro buen amigo y paisano también—, por la dirección general de dicho banco, don Javier Castellanos Egido, deseándoles a ambos muchos éxitos en sus nuevos destinos.

LOTERIA

En el Círculo Chinchillano de nuestra ciudad ha quedado abierta la lista en la que pueden inscribirse sus socios con la cantidad que estimen oportuna para jugar a la Lotería Nacional correspondiente al sorteo de Navidad.

Deseamos suerte a todos sus impositores.

Festividad de Santa Cecilia

Un año más los músicos se disponen a celebrar la festividad de su Patrona Santa Cecilia, celebración que se llevará a cabo en la mañana del domingo con ese tradicional Concierto Extraordinario que ofrecerá la Banda Sociedad Musical de Almansa, bajo la dirección de su actual subdirector don Antonio Tomás.

Este acto, que como ya decimos, es tradicional, se desarrollará en el Teatro Coliseum a partir de las doce y cuarto del mediodía del domingo, y presentará el siguiente programa:

Primera parte

«Carmen» (fantasía de la Opera), de Bizet.

«A orillas del Danubio Azul», de J. Strauss.

«El Barbero de Sevilla» (obertura), de G. Rossini.

Segunda parte

Una noche en Granada (poema lírico), de E. Cebrián.

t) Meditación en la Alhambra (nocturno).

b) Mujer granaina (serenata canción).

c) Fiesta gitana en el Sacromonte (baile andaluz).

«La Verbena de la Palo-

ma» (selección), de T. Bretón.

Al término de este concierto extraordinario en honor de Santa Cecilia, como también viene siendo norma habitual en la celebración de la Patrona de los músicos, se reunirán con socios de la Unión Musical y simpatizantes y colaboradores, en una comida de hermandad, en la que se pondrá la nota de amistad que cerrará, una vez más, estos actos, organizados por los hombres que, desde hace años, mantienen viva la música en Almansa; los hombres que, como participes, socios o colaboradores, siguen manteniendo la brillante trayectoria de la Sociedad Unión Musical, con más ilusión y ganas cada día.

EL TEMA DE RADIO JUVENTUD: EL DOMINGO, PROBABLE ASAMBLEA

Por otro lado, también el mismo domingo por la mañana, parece que se celebrará una asamblea en el Polideportivo Municipal, organizada por los partidos políticos, centrales sindicales y asociaciones de vecinos y de amas de casa, con el objeto de informar a la población almanseña de lo sucedido en Radio Juventud de Almansa en los últimos días y que se decidan posturas a adoptar por el pueblo, tras el total conocimiento de los hechos, puesto que, en definitiva, es el pueblo el primer interesado en conocer esos hechos, exigir responsabilidades, si las hay, y, por supuesto, de que en cualquier caso se obre de cara a él en cuestiones como ésta en que es un servicio público que se debe a cada almanseño, el que está en juego.

Juan Luis HERNANDEZ

Nota de la U. C. D.

Sobre la asamblea que hoy se celebra para tratar el asunto de Radio Juventud de Almansa

En su reunión de ayer, sábado, el Comité Provincial de UCD acordó desarrollar cualquier tipo de actuación de nuestro partido, en los problemas de la emisora local «Radio Juventud de Almansa», y en concreto en lo que se refiere a la reunión convocada para el domingo, día 27, a la vez que deplora las intervenciones que sin la aprobación de este partido se han sucedido en las últimas fechas. Final-

mente, UCD, por medio de esta nota, a la vez que desea se alcancen las mejoras y más democráticas soluciones a los problemas planteados, ofrece su posible intervención al Patronato y al Ayuntamiento de Almansa, que se produciría a través de los representantes que nombre este Comité Provincial, si es requerido para ello, junto con otras fuerzas políticas.

Conviértase en su propio gerente

OFRECEMOS:

- Montarse su propio negocio.
- La satisfacción de colaborar con su esposa en el engrandecimiento y control del mismo.
- Un mercado potencial de 11.600 millones de pesetas.

Gran rotación y rapidez de ventas son nuestro lema. Formación a cargo de la Empresa. Indispensable disponer de 300.000 pesetas. Stock mínimo. Indique su teléfono. Información sin compromiso. SOP SERVIS, S. A. c/ Oizinelas, 20-22, bajos, Barcelona-14.

NOTA: Nuestros distribuidores conocen este anuncio.

IMPRESA JUNQUERA

comunica a su distinguida clientela y amigos, su nueva instalación en Ríos Rosas, 16. Teléfono: 22 43 73. ALBACETE.

SE TRASPASA CAFETERIA

Sitio céntrico. Razón: Telf. 22 18 65. ALBACETE



Gimnasio Athenea

Gimnasia - Yoga - Sauna

(Clases para niños)

C/. Concepción, 10 - Telf. 22 71 39

VIAJANTE PRECISA

Fábrica de Cuchillería. Dirigirse Apartado 149. Albacete

Enrique García Gil, presidente de la Asociación Profesional de Representantes de Comercio

En la mañana de ayer, en una reunión extraordinaria de la Asociación Profesional de Representantes de Comercio, si...

CONALSA

Conservas del Alagón, S. A.

Importante sociedad de conservas vegetales

BUSCA

DISTRIBUIDOR o REPRESENTANTE

Para ALBACETE Y PROVINCIA

Dirigirse al Apartado 250-BADAJOS



do su punto único las elecciones generales para constituir su Junta Directiva.

La asistencia de asociados fue numerosísima, respaldando por unanimidad la candidatura encabezada, como presidente, por Enrique García Gil.

Para el resto de los cargos fueron elegidos los siguientes señores: Vicente Gil Montesinos, vicepresidente primero; Agustín Tomás Romero, vicepresidente segundo; Luis Gómez Farraga, secretario; Francisco Campos García, tesorero; José María García Luján, censor.

Como vocales: Fernando Cernicharo Pérez, Ramón Fernández Rodríguez, Esteban Fideu García, Evagrio García Alcaraz, José Benito González Sánchez, Teopróides Igualeda Martínez, Cesáreo Inocencio Cuenda, Julio Ramírez Alarcón, Antonio Rodenas Serna y José Rodríguez Fernández.

EL ESTADO CONTROLARA LA SEGURIDAD SOCIAL

MADRID, 26 (Cifra). — En el próximo Consejo de Ministros se aprobará un texto definitivo del decreto por el que el control y vigilancia de la gestión de la Seguridad Social correspon...

canas a la Administración. En el Consejo de Ministros pasado, los ministros de Hacienda y Sanidad y Seguridad Social llegaron a un acuerdo sobre el control a establecer, que se concretará en el próximo Consejo.

En el decreto se dice que esta intervención afectará a todos los actos que tengan repercusión en el patrimonio de la Seguridad Social y en su administración (reconocimiento de obligaciones, ingresos y pagos, inversión y aplicación de los caudales).

Con ello, el gobierno pretende asegurar que la administración de la Seguridad Social se ajuste a las disposiciones aplicables en cada caso y de velar por la eficacia del funcionamiento de los servicios y la integridad del patrimonio.

RICARDO DE LA CIERVA, «PREMIO PANTERA»

BARCELONA, 26 (Cifra). — Anoche, fueron entregados los premios periodísticos, «Pantera» y «Gacela», que fueron adjudicados a los periodistas Ricardo de la Cierva y José Tarín Iglesias, respectivamente.

El premio «Gacela» es concedido a la moderación, mientras el «Pantera» lo es a la agresividad periodística.

La presentación de los premios corrió a cargo del presidente de la sociedad organizadora, «Arca de Noé», Federico Gallo, que hizo un breve esbozo de la significación de los premios en la vida periodística del país.

FALLECIO EL GUARDIA CIVIL AMETRALLADO EN SAN RAFAEL

MADRID, 26 (Cifra). — Ha fallecido a las 19.50 de hoy don Antonio Tejero Verdugo, número de la Guardia Civil de Tráfico, que fue ametrallado el pasado día doce de noviembre en la carretera de San Rafael.

Como es sabido, el señor Tejero ingresó en la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social «La Paz» tras sufrir la agresión por parte de unos desconocidos, donde ha permanecido hasta producirse el óbito.

En este fin de semana CURSILLOS DE MONITORES DEL P.S.O.E

Con el fin de preparar la campaña para las próximas elecciones municipales, en el seno del P.S.O.E. se vienen celebrando cursillos para monitores, uno de los cuales tienen lugar en este fin de semana, con asistencia de 20 representantes de toda la provincia.

Esta dirigido por Santiago Cano, de Hellín, que ostenta la Secretaría de Formación del Comité Provincial.

Estos monitores, al término de estas sesiones de capacitación, dirigirán, a su vez, en fechas inmediatas, otros cursillos en diversos pueblos de la provincia.

Table for National Lottery (Lotería Nacional) showing winning numbers and amounts for the 26th of November 1977. Includes columns for numbers 1-0 and corresponding prize amounts in pesetas.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coincidan con los de su billete o decimo. 2. En cada columna, y sólo en ella, están todas las premias y reintegros que corresponden a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si su número termina en 1, le de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decimos. 3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista. 4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

DEPORTES • DEPORTES

EL PARTIDO DE AYER

EL ATLETICO DE ALBACETE DERROTO (4-0) AL MAZARRON

Marcaron los goles Olivares (dos), Madrona y Abel

Victoria por amplio tanteo la conseguida por el Atlético de Albacete en el partido de ayer tarde con el Mazarrón C. F. correspondiente a la regional preferente murciana, con asistencia de poco público.

El equipo local tuvo cosas buenas y todo lo contrario, especialmente abundando lo malo en la segunda parte, que fue cuando la más continuada iniciativa estuvo de parte murciana, aunque sin demasiado atisguamiento para el equipo albacetense, torpe en el desenvolvimiento de su delantera en ese segundo periodo y muy especialmente por el centro, si bien en términos generales los delanteros de casa "picaron" con exceso en la trampa del fuera de juego, desarrollada de forma machacona por los defensores forasteros, si bien no les dio resultado en la primera mitad del partido, que fue cuando el Atlético estuvo más a tomo y dejó sentenciada la contienda con clara ventaja en el marcador. Y

bien es verdad que después del descanso, pese al freno casi constante que suponía colocarse en posición antirreglamentaria Rojo y algunos de sus compañeros, el Atlético tuvo oportunidades, algunas clarísimas, para haber goleado estrepitosamente, pero la verdad es que en algunas jugadas hubo mala suerte y en otras —las más— los fallos se fueron sucediendo en cadena, sobre todo por parte de Rojo y Madrona.

LOS GOLES

1-0. 29 minutos. Balón alto que un defensor despeja defectuosamente, parando con el pecho Olivares y chutando fuerte y cruzado.

2-0. 33 minutos. Jugada por el centro, que Olivares, muy oportuno, rubrica con fácil remate.

3-0. 39 minutos. A continuación de una falta a Rojo, el balón llega a Genaro y éste lo envía sobre Madrona, que de rápido disparo marca.

4-0. Segunda parte, 44 minutos. En una peli-

grosa internada Abel es objeto de falta, que el árbitro sanciona con golpe directo. Se forma la barrera, ésta se mueve al intentar tirar Jerónimo, interviene el árbitro y finalmente se adelanta Abel y de disparo raso envía la pelota a las mallas.

BREVE RESUMEN

Partido de pobre calidad técnica. Mejor el Atlético del primer tiempo que del segundo, que acusó muchos fallos. Sus mejores elementos el portero Canós, que estuvo muy seguro y atrapó algunos balones que llevaban marca de gol. En su contra, sobre todo en la segunda mitad, sus defectuosos saques de puerta. También cumplieron bastante bien Yoyo, Jerónimo y Olivares.

Y por el lado murciano, los mejores el veterano número 8, en funciones de atrás, Miguel, López y Paquito, aunque en la segunda mitad apenas si tuvo trabajo.

ARBITRO Y EQUIPOS

Mal arbitraje del señor Giribet Casés. No se entendió con sus jueces de línea, y aunque ciertamente abundaron los fuera de juego se coló al señalar algunos de ellos que en realidad no eran, además de ser tardío en muchas de sus decisiones. Por todo, mal arbitraje, aunque ciertamente no influyó en el resultado. Primeramente Fuentes y después Rojo, éste por desviar la pelota indebidamente, vieron tarjeta amarilla.

Atlético de Albacete. — Canós; Molina, Quintanilla, Genaro; Yoyo, Jerónimo; Fuentes, Madrona, Rojo, Abel y Olivares. En la segunda parte, a los 24 minutos, se retiró Fuentes y salió Guillén.

Mazarrón C. F.—Paquito; Alfredo, Turrero, López; Donayo, Sáez; Cos, Miguel, Martín, Jaro y Cabo. Dos cambios, ambos después del descanso. Meca sustituyó a Cabo y Bosque a Turrero.

OILIME

Esta mañana, en el Estadio...

ALBACETE BALOMPIE-SANTOMERA, EN PARTIDO DE JUVENILES

Hoy, domingo, matinal en el estadio municipal "Carlos Belmonte", precisamente un partido correspondiente al campeonato regional de primera categoría de juveniles, en cuya competición viene destacando por méritos propios el Albacete Balompié, que, como se sabe, cuenta por triunfos todas sus actuaciones. Y es de esperar que en la pelea de esta mañana, que dará comienzo a las diez, no vea frenada su marcha victoriosa, ya que los chiquillos de Juanito, novel entrenador del conjunto, están en forma y decididos de verdad a mantener su imbatibilidad hasta el final del campeonato, en el que marchan netamente destacados, afianzándose cada vez más en su puesto de líder absoluto.

Por consiguiente, es de esperar que el pequeño Albacete Balompié vuelva a ofrecer nueva y triunfal actuación, esta vez frente al C.F. Santomera, partido que a

buen seguro se verá animado con la asistencia de gran cantidad de público, ya que, en realidad, lo mucho y bueno que viene realizando el Albacete juvenil es motivo más que suficiente para que los aficionados acudan a verle al estadio municipal, como así sucederá en este atrayente matinal de hoy.

EVANGELISTA DERROTO POR KO EN EL PRIMER ASALTO A COOPMAN

BRUSELAS, 26 (Crónica de Afil).—Ante el asombro de los 8.000 espectadores del Forest National, de esta ciudad, algunos de los cuales aún ni se habían sentado en sus localidades, Alfredo Evangelista ha retenido su título de Europa de los grandes pesos al derrotar por KO en el primer asalto al belga Jean Pierre Coopman.

Dos gimnastas albacetenses al Campeonato Nacional

Los próximos días 3 y 4 de diciembre se celebrará en Gijón el Campeonato de España de Gimnasia Rítmica, en el cual toman parte las gimnastas de esta Federación, Guadalupe Moreno y Rosario González, después de haber superado en el Campeonato Provincial la nota de 8 puntos.

Asimismo marcha al citado Campeonato como juez, Francisca García, entrenadora de esta provincial.

FELIX SATUE, PRESIDENTE DE LA FEDERACION DE ATLETISMO

El pasado día 9 del presente mes de noviembre se celebraron, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Deportes, elecciones para la presidencia de la Federación Provincial de Atletismo, siendo candidatos don Angel Martínez Prieto y don Félix Satué Beltrán.

El censo electoral se componía de la siguiente forma: Número de electores: 67. Número de votos: 119. Número de votos presentes: 71.

De ellos correspondían a

los clubs según se indica: Club CEMAN: 19. Club C.A.F. de Tarazona: 21. Club C.E.D.E.S.: 15.

Los restantes votos pertenecían a jueces, entrenadores y atletas.

Celebrada la votación, ésta arrojó el siguiente resultado: D. Angel Martínez Prieto: 19. D. Félix Satué Beltrán: 50. Votos en blanco: 1. Nulos: 1.

Se proclamó, por tanto, presidente electo don Félix Satué Beltrán.

Amistoso

Victoria de Yugoslavia sobre el OFK de Belgrado

BELGRADO, 26 (Afil).—La Selección Nacional de Yugoslavia, que el próximo día 30 se enfrentará a la de España en decisivo partido para la Copa del Mundo, venció al Ofk de Belgrado por cuatro goles a dos, en partido amistoso jugado hoy aquí.

Susc se convirtió en la gran figura del encuentro, pues jugó de modo magnífico y consiguió tres de los cuatro goles de la

Selección. El otro fue obra de Trifunovic.

Anoche EL TENERIFE, DERROTADO POR EL CELTA

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 26 (Afil).—Resultado del partido jugado esta noche aquí, correspondiente a la Segunda División "A" de fútbol. Tenerife, 1; Celta, 2.



MAÑANA

DIA 28 POR LA TARDE ESTOS 5 MILLONES Y LOS 20 FORD FIESTA TENDRAN PROPIETARIO.

El acto del Doble Sorteo se celebrará en el Teatro Principal de Valencia a las 7 de la tarde.



CAJA DE AHORROS Y M.P. DE VALENCIA

TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★

LOS TOROS Y T.V.E.

Por el diario Pueblo, fecha 17 de los corrientes, me entero de que T.V.E. tiene el proyecto de suprimir en la primera cadena los veinticinco minutos que dedica a nuestra amada fiesta de los toros pasando a la segunda este programa tan popular llamado "Revista de Toros" que tan sabidamente — a mi modo de ver — mantienen Maraví Romero y Mojes. Ya nos suprimieron hace algún tiempo el que se daba — muy acertadamente — todos los sábados en la citada segunda cadena de televisión.

Por una reciente intervención quirúrgica, no estoy válido más que de una mano, mas mi indignación es tan grande, que pese a mi imposibilidad, como figural de Cervantes, y con una sola mano, me pongo ante la máquina para expresar, no como taurino o aficionado, sino como buen español para manifestar mi más rabiosa e indignante protesta por la decisión tomada por el responsable o responsables de la programación de Televisión Española.

Es triste, que hombres que se dicen españoles, menosprecien de forma tan descarada los gustos que gran número de aficionados, prodigando en cambio y bajo la tapadera cultural programas, que pese a quien pese, son de una minoría manifiesta, como son los musicales, donde entre: Café-concierto, conciertos, musicueando, pop-programa, recital, etc., hay para esta semana anunciados nada menos que trece repartidos entre los dos canales.

No soy enemigo de la música, ni mucho menos de los apasionados melómanos, pero, ¿no les parece exagerados? No quiero pasar por alto los recientes conciertos de arpa dados en Café-concierto ¡Dios mío, qué toston! Opino que hasta los más furibundos aficionados, se habrán echado la siesta o habrán cerrado el televisor. Y no hablemos del solo de

flauta de esta semana, que me hace recordar a Bartolo con la suya...

Tengo ante mí el programa preparado para la semana, relacionado con los deportes y sin ser tampoco antideportista, aparte del tiempo invertido a ello en cada telediario que supone aproximadamente unas veintituna veces por semana, dedicado exclusivamente a lo mismo, observo que hay hasta doce espacios, aparte las retransmisiones de balonmano, tenis, baloncesto, balonvolea, etc.

No soy enemigo del fútbol, pues aparte de asistir a las que actúa el Albacete, cuando está al alcance de mi mano, veo con gusto las retransmisiones importantes, especialmente las internacionales, finales, etc., pero me parece excesivo los espacios dedicados a las repeticiones de jugadas interesantes, goles fabulosos, moviolas, partidos de competiciones extranjeras, que nada tienen que ver con equipos españoles, etc., etc.

Y no solamente el fútbol, pues aún está en la mente de todos los españoles la retransmisiones de rugby del torneo de las "cinco naciones".

¡En cambio para "Revista de Toros" sólo 25 minutos!

Opino, que no se ha tenido en cuenta, la importancia de nuestra fiesta de toros, pues por sí sola, bien contribuye a engrosar las arcas de Hacienda con sus ingresos, si no estoy mal informado, del importe de cada localidad el 24,40 por ciento es para contribuciones e impuestos; Protección a Menores el 8,20 por ciento; Usos y consumos el 24,40 por ciento. Amén del gran número de trabajadores o empleados que perciben su haber, están los cartelistas, taquilleros, impresores, restaurantes, cafeterías, bares, medios de transporte, vendedores, mayores, ganaderos, subalternos, etc., y sobre todo los ingresos por turismo en ferias y fiestas caracterizadas como: Madrid,

Sevilla, Valencia, Pamplona, etc.

Ahora es cuando tienen oportunidad de dar la cara por la fiesta y defender sus propios intereses los críticos taurinos actuales, que tanto han querido "defenderla", combatiendo a honrados toreros por sus pases circulares o de la noria, encimismo o zapatillazos — que por cierto, ya los daba el maestro Domingo Ortega — la integridad del toro bravo, su pureza, su casta, etc. Pues no se puede menospreciar ni olvidar este espectáculo tan español y mucho menos evitar su difusión o al menos silenciarla tan exageradamente en un medio de difusión tan importante como es T.V.E.

Desde la prehistoria, pasando por la era medieval, donde El Cid alanceaba reses bravas, pasando por reyes, aristócratas y gente del pueblo, hasta nuestros días, el enfrentamiento con los toros siempre a existido y existirá pese a quien pese, y en contra de la obstrucción y ocultamiento que se quiera hacer de nuestra incomparable fiesta nacional por los enemigos de ella.

Mientras haya un solo toro bravo en España, dormitando bajo un chaparral o una encina, habrá un chaval español que con un trapo a guisa de muleta, se jugará el corazón para medir sus fuerzas con la fiera hispana desafiando a la muerte. Como español mi repulsa a TVE y sus programadores.

Francisco GARCIA-SAUCO

PROGRAMA PARA HOY

DOMINGO, 27 MATINAL

- 9'30 Carta de ajuste.
- 9'45 Apertura y presentación.
- 9'46 Hablamos.
- 10'15 El Día del Señor.
- 11'00 Concierto.
- 12'00 Gente joven.
- 12'45 Sobre el terreno. SOBREMESA
- 14'00 Siete días.
- 15'00 Noticias del domingo.
- 15'20 Lucas Tanner.
- 16'15 El mundo en acción. TARDE

- 16'50 Dibujos animados.
- 17'00 625 líneas.
- 17'55 Toros: Feria del Cristo del Gran Poder.
- 20'00 Misterio.

NOCHE

- 21'30 Especial UNICEF.
- 22'00 Noticias del domingo.
- 22'15 Curro Jiménez.
- 23'15 Estudio Estadio.
- 23'55 300 Millones.
- 01'00 Ultimas noticias.
- 01'05 Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

- 16'00 Carta de ajuste.
- 16'30 Presentación y Avances.
- 16'31 Documental.
- 17'00 Bonanza.
- 18'00 Concierto.
- 20'00 Más allá.
- 20'30 Filmoteca TV. Ciclo John Wayne: "La Patrulla del Coronel Jackson".
- 22'00 A fondo.
- 23'30 Despedida y cierre.

LUNES, 28

- Sobremesa
- 13.15 Carta de ajuste.
- 13.30 Apertura y presentación.
- 13.31 Avance telediario.
- 13.35 Viejas tierras, voces nuevas: "Guipúzcoa".
- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Telediario.
- 15.20 Se busca compañero.
- 16.15 Café-concierto.
- 16.45 Gente.
- 17.15 Despedida y cierre.

- Tarde
- 18.00 Carta de ajuste.

- 18.15 Apertura y presentación.
- 18.16 Avance telediario.
- 18.20 Un globo, dos globos.
- 19.30 300 millones.

Noche

- 20.30 Telediario.
- 21.05 Estudio estadio.
- 21.35 7ª Avenida.
- 22.45 Última hora.

- 22.50 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

- 18.30 Carta de ajuste.
- 19.00 Presentación y avances.
- 19.01 Avance informativo.
- 19.05 Polideportivo.
- 19.30 Revista de cine.
- 21.15 Redacción de noche.
- 22.50 Despedida y cierre.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CAPITOL

Continua desde las 4.30

EL PLACER DE LAS DAMAS

David Niven - Virna Lisi
(Pases: 4.30, 6, 7.45, 9.30, 11)
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

GRAN HOTEL

Continua desde las 4.30

SIMON Y MATEO

Paul Smith - Michael Coby
(Pases: 4.30, 6, 7.45, 9.30, 11)
(Autorizada para mayores de 14 años y menores acompañados)

CARRETAS

Continua desde las 4.30

"SALA ESPECIAL" "SATYRICON"

Martin Potter

"V.O. con subtítulos en español"
(Pases: 4.30, 6, 7.45, 9.30, 11)
(Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años)

CERVANTES

Continua desde las 4

PANICO EN EL TOKIO EXPRESS
Ken Takakura y Shin-ichi
(Pases: 4, 6.10, 8.20 y 10.30)
(Autorizada para todos los públicos)

ASTORIA

Continua desde las 4.30

OPERACION DRAGON
Bruce Lee
(Pases: 4.30, 7.45 y 11)
RAZZIA
Linda Hayden
(Pases: 6 y 9.15)
(Autorizado para mayores de 18 años)

TEATRO CIRCO

Continua desde las 4'30

Una película insólita... es el mundo asombroso de MADAME CLAUDE y sus hermosas criaturas, metódicamente formadas para un increíble universo de placer

«MADAME CLAUDE»

François Fabian, Murray Bead, Dayle Haddon y Maurice Ronet
Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'45
Únicamente mayores de 18 años

CINE GOYA

CLIMATIZADO — C/ Torres Quevedo, 17
Teléfono: 229260 — Empresa Martínez Tercero, S.L.

SEGUNDA SEMANA

Continua desde las 5

¡EXCEPCIONAL ESTRENO!

«LA GUERRA DE PAPA»

Con la presentación del niño Lolo García Teresa Gimpera, Verónica Forqué, Héctor Alterio y Vicente Parra

24 horas de la vida de un "príncipe destronado", en una narración inolvidable que ha triunfado plenamente en el XXV Festival Internacional de Cine de San Sebastián, 1977

Pases: 5, 6.55, 8'50 y 10'45
Autorizada para todos los públicos

CINE CARLOS III

CLIMATIZADO

COLLADO PIRA, 4

Continua desde las 5

Hoy no hay función

Mañana sábado, estreno

Fabuloso programa doble para mayores de 18 años

«LA HUIDA»

Steve McQueen y Ben Jonson

Pases: 5 y 8'50

«MIENTRAS HAY GUERRA HAY ESPERANZA»

Alberto Sordi y Silvia Monti

Pases: 6'55 y 10'45

COLGATE PALMOLIVE, S.A.

PRECISA

VENDEDOR

para la zona de Albacete.

REQUERIMOS:

- Hombres con gran deseo de prosperar.
- ambiciosos.
- En busca de futuro.
- Vocación de vendedor.
- Servicio militar cumplido.
- Cultura a nivel Bachiller Elemental.
- Coche propio.

OFRECEMOS:

- Seguridad Social con inclusión en la plantilla.
- Salario, comisiones, dietas y kilometraje.
- Posibilidades ilimitadas de futuro.
- Los más poderosos medios respaldando su trabajo.
- El prestigio y experiencia de una gran compañía internacional.
- Si es usted un profesional, con nosotros lo será más.
- Si no lo es y quiere serlo, nosotros lo haremos posible.

Interesados, presentarse de 9 a 1 y de 4 a 7, el martes, día 29, en Hotel Los Llanos. Preguntar: Señor GONZALEZ IBÁÑEZ.

Representante calefacción

Necesitamos para venta valvulería, Calderas, Radiadores, Bombas, Vasos Expansión. Todo de importación. A precios sin competencia. Deberá ser conocedor en este ramo. Dirijase a VAPORMATRA. Puerto Rico, 14, Vigo.

Se vende piso a estrenar

con mejoras. Cuatro habitaciones, calefacción. Razón: Telf. 22 49 65

POEMAS DEL DOMINGO

Noviembre, la tarde

Apenas si han quedado las cosas más precisas para que intuya al mundo en toda su presencia. Bajo la tarde duermen tristezas y sonrisas en ese sueño inquieto que vela en la conciencia.

Merecen meditarse las horas solitarias y hacerse al ritmo vago de todos sus minutos. La tarde no ha creado las cosas arbitrarias; tampoco los conceptos llamados absolutos.

Por eso hay que dejarse llevar de sus cautelas, incorporarse al leve matiz de su letargo, que el aire ponga en duda su beso en las estelas, que el agua ponga andante su pie de paso largo;

que ponga la mirada su indecisión primera, que el músculo se duerma entre el dolor cansado... La tarde nos requiere sin ánimo de espera y hay que sentirse en ella totalmente entregado.

Mientras que el sol inclina su frente en el espejo y la campana atiende su afán de lejania, la tarde me parece de terciopelo viejo y asumo el eco triste de su melancolía.

Ramón BELLO BAÑÓN

AGRADECER, SINCERAMENTE

Por Teodora LOZANO

"No se enciende una lámpara y se la pone debajo del candelero sino sobre el candelero..."

(S. Mateo 5, 13 - 16)

Años atrás hice algunos cursos, que después no se han repetido muy a nuestro pesar, sobre Medios de Comunicación Social y que, patrocinados por Información y Turismo y Sección Femenina, dirigió acertadamente Eduardo Cantos, al cual oí decir en una charla:

—La noticia no es noticia.

Ante esto, nada "nuevo" puedo ofrecer a los lectores cuando de Tita y Matea Calderón se trata, pues con frecuencia se habla de ellos.

Sólo pretendo corresponder con mi gratitud a una prosa y un verso, muy bien escritos, que me expresaron su gran estimación.

A los dos los conocí en dos despachos: uno oficial, de la Delegación del Ministerio de Cultura; particular el otro, pero ambos sencillos, familiares, acogedores y en donde—con toda seguridad—cuquiera que vaya, será atendido "correctamente y con agrado".

Iniciaba su carrera nuestra amiga cuando escritores, editores y demás familia de las letras organizaban la Primera Feria del Libro en Albacete. Y desde entonces sigo su amistad, pues su modo de ser, sincero y sin prejuicios, me gusta.

En cuanto a su periodismo, siempre despierta en mí un gran interés por la sencillez y naturalidad que vierte a los demás, siendo fácil aun para el que no la conoce personalmente, poder afirmar que, su estilo coloquial responde a su modo de ser.

Nada puede definir a esta periodista, o mejor su modo de escribir, que esto: Tita cuando escribes es, sencillamente, Tita.

Y, ¡es tan humana!, que conmigo rió, lloró y me enseñó a disimular las penas.

—¡Cómo recuerdo mi complicidad con ella en el "hurto" de una "Bichita de Balazote", perteneciente a un "INMEJORABLE" y común amigo! (¡Conste que la devolvimos!).

—¡Cuánto nos divertimos aquel día!

Y, como "hada buena", acordó con nuestro paisano dotarme de un útil poder: el volar. Y que yo valoro, no sabe cuánto!, porque hay que ver cuántas prisas y... cocho.

"Yo siempre he dicho" que de personas como ella debieran estar llenas, no sólo las primeras filas, sino las últimas y por en medio de este amplio mundo.

—Tita, también yo te deseo que, además de escritora a lo humano, lo seas a lo divino y que, como a lo evangélico, brille de tal forma tu luz delante de los hombres, que vean tus obras buenas...

Quiero terminar diciendo a Matea Calderón:

—De tu libro "LOS AMIGOS"—inédito todavía—el poema que más me gustará será: Otoño, 77. (Cuando llega tu carta...).

—Desearía analizar tu poesía sí, para mí, fuese fácil como el "recortado" de un periódico, pero... ¿qué podría yo agregar a lo que de ella dijo recientemente Ramón Bello Bañón, y que titulaba SONETOS EN GRIS MAYOR?—

—Y qué de LA MANCHA te seguirán llegando voces amigas.

Este artículo finaliza cuando los que, entre linotipias y rotativas, hicieron posible vuestro mensaje, hayan participado de mi gratitud y a los que, como ellos, dan lugar a LA VOZ DE ALBACETE, que tantas satisfacciones nos produce, más aún cuando estamos distantes.



TARZAN

Por CARLOS LOZANO GOTOR

Tarzán es: justicia; amistad; salvador en lo difícil; guía para el que no encuentra el camino; no mata por placer, mata por necesidad justificada; acepta el dolor sin gesto, comparte el de los demás; sabe estar solo, y por lo tanto, pensar; le puede al tiempo porque no tiene miedo a la muerte, no le atrae la riqueza, sólo quiere la libertad; admira lo natural y se afana porque no sufra trauma; jamás huye; nunca ha sido traidor. Vive en la selva con animales irracionales y racionales sin civilizar, donde la Ley Natural es respetada o hace respetar. En su selva hay orden. Tarzán es un punto que se repite formando una línea recta. Es la verdad.

Dentro de todo hombre existe Tarzán, por eso, los libros que de él nos hablan y sus películas no pierden vigencia. Pero el hombre olvida, no cumple la Ley Natural, y nuestras vidas son líneas curvas que se hunden en pozos oscuros, sin fondo, nos perdemos. Lo que parece equilibrio es náusea.

Inicié el viaje a Madrid. Voy hacia la selva. Una selva donde no sé si encontraré a Tarzán. Voy a Madrid, a la selva, buscando la salud de una de mis ramas, pues desde hace tiempo soy tronco, tiempo que no mido por los años, sino por el desarrollo de estas ramas, que es la mejor forma de leer el calendario.

En el viaje, árboles con hojas verdes que no quieren morir. La tierra con color verde dulce de las semillas que vienen a la vida con la timidez de su nacer. El paisaje es esperanza. El agricultor sembró estas semillas teniendo en cuenta las leyes naturales, porque es línea recta que mira a lo alto, es su forma de orar. Sólo lo quebranta la selva sin Tarzán, que es la injusticia de precios políticos, de una política administrativa que desprecia al campesino y a la naturaleza. La administración fomenta lo artificial, premia lo secundario: la industria importada, la especulación y la ganancia fácil sin sudor.

Llegamos a Madrid. Se nos impide ser personas. Personas y cosas son números mezclados que pierden su esencia. Nada tiene sentido, ni importa. Todo es confuso. Lo que pudiera ser matrimonio, son amigos que se esconden. No se sabe quién es el padre y la hija, el hermano y la hermana. Se huye en el gozo para después no arrepentirse.

Madrid ha perdido el sentido de culpabilidad. El hacer del hombre y la mujer es juego sin trascender, es quemar el tiempo con lo injusto. Lo moral es pasar el día, no hacerlo. Es la selva.

Las personas que te atienden sonrientes, es la factura de la propina. Concepto humillante que a mí me hace verme cobarde, y el que la recibe, la toma como pluriempleo para justificarse.

Los semáforos cortan mi ritmo para dar el derecho a otros que lo habían perdido. Es como una partida de ajedrez donde los movimientos están marcados por un tiempo y espacio igual, sin dejar libertad en el pensar y en el hacer.

Yo sigo andando, con mi rama de mi mano y mi mujer, por esas calles repletas de masa, de ruido, de prisas. Da la sensación de que las calles van a reventar, y si no revientan, si se rompe mi ánimo ante tanto desorden. Todo es convulsión que quebranta lo natural. Sólo hay una verdad: la existencia de lo aparente, la mentira.

Madrid es una selva, es un burdel sin orden, donde las personas números están al acecho de las debilidades, o a la espera del encuentro en lo amoral.

Seguimos el camino a la Clínica de la Concepción. Yo buscaba a Tarzán, mi hijo a la mona Chita, es el por qué de la edad; yo quería volver a lo justo, mi hijo al juego. Cada edad tiene su afán, y queremos cogernos a lo que nos falta, él es línea recta, yo curva que luchó por enderezarme.

La clínica es como una gran ciudad. Gentes de todas condiciones suben y bajan. Otros quietos en la espera de la duda. Caras demacradas. Enfermedades que se presienten. Algodones marchados de sangre. Lágrimas en algunos ojos. Gomas y botes de líquidos extraños. Camas ocupadas por personas que no han perdido la esperanza. Batas blancas y quirófanos. Todo es dolor, dolor tan fuerte que hacía ruido. Salgo con paz egoísta, la que me da mi rama curada.

Si no deseario, el tráfico me lleva a la Moncloa. Se ven manchas de tinta sin secar, las de un Pacto que se ha firmado a espaldas de los demás. Los demás también somos españoles y se nos ha quitado el derecho a opinar. La Moncloa es un teatro donde cada personaje interpreta el papel del otro. Es fortaleza donde se estrellan nuestras razones y esperanzas. Yo le diría, y le digo, a Suárez y sus ministros lo que Sartre dice en su obra de teatro "Las Moscas": "No está permitido dar una esperanza engañosa a los que sufren". "El secreto doloroso de los dioses y de los reyes, es que los hombres son libres". "Amenazar no es responder".

En la Moncloa no veo señales de bajas. Sólo guardias que pueden recibirlos igual que los que pasamos. Las señales de bajas están en otras calles de Madrid, disparadas por malvados conscientes que se recrean en el dolor. Son seres que matan para vivir, como si la muerte y el terror fuese su alimento. Lo moral para ellos es un vicio. Lo amoral es su hábito, su costumbre, su Dios. La sangre descrita en los periódicos y las manchas que quedan en la calle, les excita su protagonismo, protagonismo explotado por anónimos que tienen nombre.

Yo he visto así Madrid y su selva, sin Tarzán. Pero también comprendo que vivo en un pueblo, y los pueblerinos sufrimos en estas ciudades un trauma parecido al que existe entre las generaciones, al tránsito de la dictadura a la democracia. Además estuve solamente día y medio, y en ese tiempo, generalmente se recoge lo negativo.

Por ser coincidente en parte este artículo con lo que dice Papini, transcribo su pensamiento sobre la ciudad: La ciudad es como una hoguera que ilumina, porque quemó aquello que fue creado lejos de ella y tal vez contra ella. Todas las ciudades son estériles. En proporción, nacen en ellas pocos hijos, y casi nunca geniales. En las ciudades se goza, pero no se crea; se ama, pero no engendra; se consume, pero no se produce. Son como las eras: el pedazo más estéril y al mismo tiempo el más rico, porque a él se lleva toda la cosecha. El resentimiento de la esterilidad las empuja a la ingratitude.

Creo que Madrid es así, y así son las ciudades donde las personas son números, por un egoísmo de centralismo. Ello me hace pensar con preocupación en que Albacete, lugar donde yo nací, pudiera transformarse olvidando a los pueblos de su provincia.

Me atrevo a pedir a administradores y administrados que lean y vean las películas de Tarzán, porque es la forma de ser personas y no números, es la forma de acercarnos a la Biblia y al Quijote.

Misses sin suerte

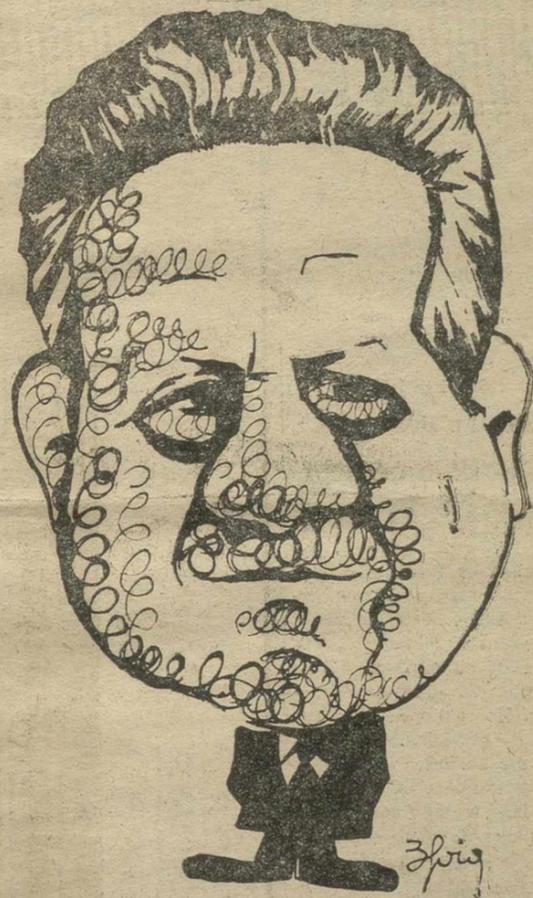


LONDRES. — Miss México, Elizabeth Aguilar (derecha) y Miss España, Guillermina Ruiz Domenech, fotografiadas en el Hotel Britannia de la capital londinense, después de participar en el concurso "Miss Mundo. Dos guapas sin suerte. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

EL DOMINGO DE LA VOZ

Suplemento Semanal ★ Director: Luis Parreño Maldonado ★ 27 noviembre 1977

GALERIA DE PERSONAJES



Nuestro colaborador Bernardo GOIG ha captado la actualidad política en estos tres personajes: Sadat y Begin, presidente egipcio y primer mandatario israelí, en "busca de la paz en Oriente"; y Mario Soares, que estuvo en Madrid para renovar el "Pacto Ibérico".

EL REY DE TODOS LOS ESPAÑOLES

(En última página, conmemoración del segundo aniversario de la proclamación de D. Juan Carlos I).



EN DOS SILABAS

¡Cuánto se puede decir y, mucho más, expresar en dos silabas: Amar, Cantar, Gozar y Vivir, Temblar, Vencer y Sufrir, Jugar, Ganar y Perder, Pensar, Brotar y Crecer, la Maldad y la Bondad, Mentir o decir Verdad, todo: ¡Morir y Nacer! En dos silabas se puede

sufrir poniendo: Dolor y gozar poniendo: Amor, según la ruleta rueda y según donde se quede la ruleta detenida... ¡En dos silabas prendida va en nuestra vida la Suerte y en la Suerte está la Muerte y en la Muerte está la vida!

ANANBAL

CUATRO AÑOS EN EL RECUERDO

VERSOS PARA SIEMPRE DE ANTONIO ANDUJAR

(Pág. 18)

LA ESPAÑA TAURINA CON "K-HITO"

HOMENAJE A "PEDRES" (Página taurina de Antonio MOLINA)

LA SUSTANCIA DE LAS UVAS (Alfonso LOPEZ GRADOLI) ★ ROMANCE A BENJAMIN PALENCIA (Rafael GOMEZ MONTERO) ★ ORACULOS (Ramón BELLO SERRANO) Pág. 19



"K-HITO"

AULA POETICA: CINCO POETAS ALBACETENSES

(Pag. 17)

EN MI SE HA HONRADO A LA GENERACION DEL 27

(Vicente ALEIXANDRE, en pag. 21)

Las hormigas procuran evitar las guerras

"La gran aventura de la investigación del comportamiento es, por lo menos, tan digna como la aventura de la investigación del espacio", dice el conocido investigador y divulgador Hernert Wendt en su libro "Los animales legendarios de la jungla". Incluso nos parece más próxima, porque "en el desierto infinito y espantoso de electrones, planetas, constelaciones y soles, los animales son nuestros únicos compañeros de viaje, vivos como nosotros".

En su obra, Wendt, mundialmente conocido por su obra divulgadora sobre la Naturaleza y el mundo animal, nos relata hechos y precisiones increíbles sobre hábitos y costumbres de ciertas especies. Veamos algunas de ellas.

Quizá una de las maravillas del mundo animal sean las hormigas migratorias de África y América. No tienen residencia fija, sino que son formadas por grandes ejércitos y matan y reducen a partículas insignificantes a todo ser vivo que no logra huir a tiempo. Se trata, digamos, de cazadores nómadas.

NO SON PELIGROSAS PARA EL HOMBRE

Desde hace siglos corren los más espeluznantes rumores sobre estas hormigas carnívoras. Al parecer, sus ejércitos de millones de individuos atacan en sus expediciones de caza incluso a los grandes mamíferos, entre ellos el hombre, y los reducen a esqueletos. En realidad, las víctimas de estas hormigas pueden ser animales encerrados en los establos, que no pueden huir, o bien enfermos o incapaces de moverse. También hombres atados, víctimas destinadas a la tortura, han sido lanzados en medio del ejército de hormigas para que éstas los devoren por completo.

Sin embargo, las hormigas migratorias no constituyen normalmente peligro alguno para el hombre o los animales de gran tamaño. Sólo muy pocos de estos últimos son lo bastante lentos como para no poder huir al ver aproximarse a esta manada viva.

En general, el hombre no teme estas marchas de hormigas, sino que, por el contrario, las utiliza en beneficio propio. Cierto es que los hombres abandonan sus casas, pero no se sienten alarmados por la visita, ya que cuando regresan, las hormigas han acabado con todas las chinches, cucarachas e incluso ratas que habitan en las casas.

LOS PAJAROS HORMIGUEROS

El investigador brasileño Konrad Günther encontró en una selva del Estado de Pernambuco una de estas marchas de hormigas, mi-

gratorias, que describe así:

—Una larga cadena de soldados armados con poderosas mandíbulas, como tenazas, avanzaba sobre la tierra. A izquierda y derecha huían los insectos de todo tipo que, sin embargo, eran alcanzados en pocos segundos, cortados en trozos y entregados a las obreras, que, después, los distribuían a todo el ejército.

La marcha es tan impresionante que incluso anima-

les capaces de defenderse como avispas y abejas tienen que conformarse con asistir impasibles al espectáculo de las hormigas devorando sus larvas en las colmenas.

Y hay cosas aún más curiosas. En América del Sur hay más de doscientas especies de aves que se han adaptado a las migraciones de las hormigas. Se les llama genéricamente "pájaros hormigueros" y buscan con

regularidad los ejércitos de hormigas carnívoras, pero no para atacarlas, sino para aprovechar los insectos que huyen siempre a los lados de los temibles ejércitos. Los sonidos y cantos de estas aves delatan la proximidad de las hormigas.

APRENDAMOS DE LAS HORMIGAS

Mientras a estos terribles ejércitos carnívoros se les

tolera, las otras hormigas, las vegetarianas, se atraen por la animadversión general porque saquean las plantaciones y sembrados. Se ha determinado que ambas especies de hormigas pueden vivir juntas en un mismo territorio, puesto que no compiten entre sí, ya que su alimentación es completamente distinta. Ha quedado probado experimentalmente que no se consideran enemigas, sino que preocupan evi-

tarse. Pero cuando ello no es posible y el encuentro tiene que producirse, procuran por todos los medios impedir que estalle un conflicto bélico cuyas consecuencias serían desastrosas para ambos bandos.

Herbert Wendt piensa que quizás por esto se dice en los Proverbios de Salomón: —¡Vete con las hormigas y aprende de ellas!

Manuel CALVO
HERNANDO

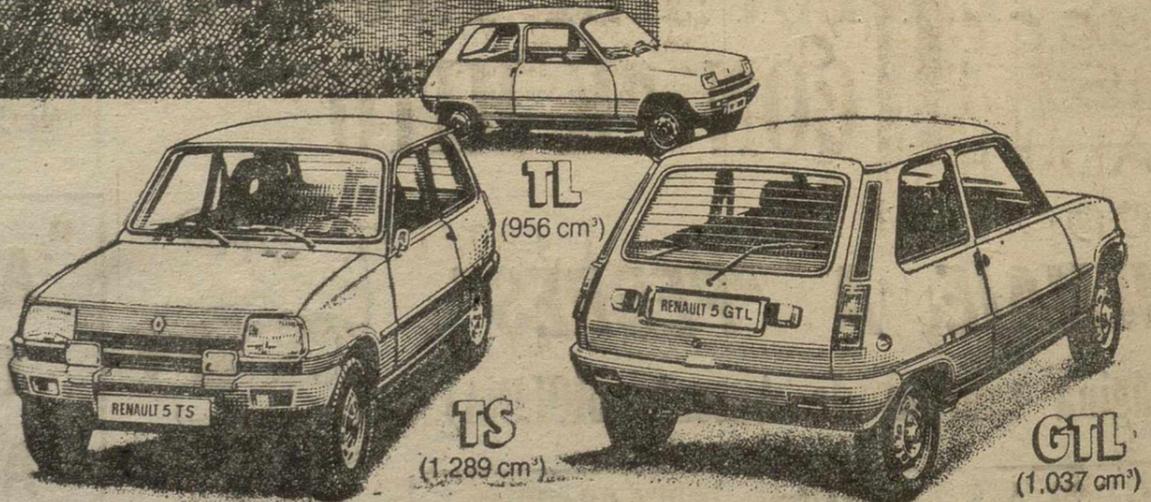
Una forma diferente de vivir



Decidirse por un Renault 5 es decidirse por una nueva forma de vivir. Una forma de vivir más inteligente. Porque el Renault 5 es un coche útil a sus dueños. Un coche bien resuelto en cada detalle: asientos anatómicos reclinables, tapicería lavable, un maletero capaz de triplicar su capacidad con un gesto... algo más que detalles! Su longitud (3,5 m) y su corto radio de giro (4,9 m) le hacen especialmente manejable en ciudad. Respecto a seguridad activa y pasiva, la dirección de cremallera y los robustos motores Renault consiguen adelantamientos seguros a cualquier régimen. Con tracción delantera, para ir "como sobre raíles". Y es un coche seguro también al detenerse: los frenos de disco delanteros y el limitador automático de frenada son buena garantía. En cuanto al consumo medio, 6,8 litros cada cien kilómetros. ¿Qué tal? Por último, la suspensión: un elástico sistema que incluye barras de torsión, amortiguadores hidráulicos y barra estabilizadora. Conozca el Renault 5. Una forma diferente de vivir.

RENAULT 5

Conocerlo es amarlo



Le esperamos en:

ALBACETE
ENIMAR
Polígono Industrial
Campollano, Calle C, 12
Tel.: 224112

ALCARAZ
JOSE MARIA GAITANO
FRESNEDA
Ctra. Albacete-Jaén, s/n
Tel.: 97

CASAS IBÁÑEZ
ANTONIO SORIANO BAU
Ctra. Córdoba-Valegola, s/n
Tel.: 482

HELLIN
VICENTE LUCAS
MARTINEZ
Avda. Conde
de Guadalhorce, 126
Tel.: 300158

ELCHE DE LA SIERRA
FRANCISCO ORTEGA GARCÍA
Ctra. Ferrer, s/n

LA RODA
TALLERES LOPEZ ESPEJO
Ctra. Madrid, Km. 208
Tel.: 440588

VILLARROBLEDO
TALLERES LOPEZ ESPEJO
Nueva, 22 - Tel.: 140243

 Red Renault de Albacete

DOMINGO Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sabado

SEMANA INFORMATIVA

Por Eduardo CANTOS

LUNES, 21

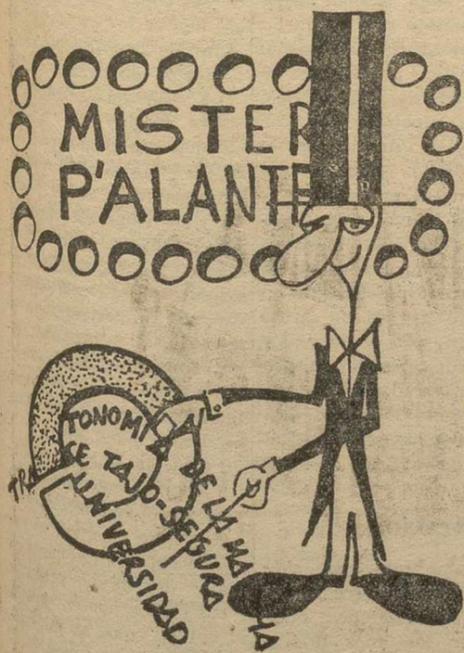
NOTICIAS TRISTES

Los aires de este lunes vienen cargados de malos acontecimientos. A lo largo de sus horas se confirma la noticia del fallecimiento, en accidente de automóvil, de la esposa de nuestro entrañable amigo, Rafael Ruiz Zamora, cuando viajaban a Alicante, para asistir a los actos programados en memoria de José Antonio Primo de Rivera. Descanse en paz. Efectivamente, fue aplazada la visita del subdirector general de R.T.V.E., Luis Ezcurra, quien llegará a nuestra ciudad, siete días después. Era lógico. Lo que nos da la sensación, es que el tema del Centro informativo de Albacete, no tiene tan mala cara. Ya veremos. Larga, apretada y sustanciosa reunión plenaria de la Corporación Municipal. Los concejales, a su manera, le declararon la "guerra" al Ministerio de Educación y Ciencia. Bueno, a este ministerio y a toda la Administración Central, que con su forma de actuar está dejando esquilmas las arcas municipales. Allí se habló fuerte, muy fuerte, ante una concurrencia muy poco usual: los comerciantes, que en número que se acercaba al medio centenar, se fueron a dar una vuelta por las dependencias de la casa de pueblo. Es chocante; alguien, al verlos allí, comentó que se estaban preparando para tomar parte en las próximas elecciones municipales. Claro que, ¿quién sabe?

MARTES, 22

U.C.D. ATACA

La Prensa da cuenta de la reunión informativa que celebró U.C.D., con los representantes de los medios de



se puede paliar el paro en el sector agrícola. A lo largo de casi dos horas se habló de todo. Incluso de la posibilidad de interpelar a algún ministro, si determinadas cuestiones no quedan del todo puntualizadas. Por otro lado, me entero de que Alianza Popular tiene serios propósitos de activar su reorganización, a nivel de cuadro de directivos. Hay personas nuevas en el cotarro, que seguramente aportarán buenas ideas. Eso es lo que hace falta. Y a ver si de esta forma los afiliados cobran ánimos renovados. Para que la cosa política no decaiga, también habrá que decir, que los republicanos tuvieron un primer encuentro a nivel de personas con trascendencia local. Los nombres del doctor González Reolid, Antonio Martínez, ortopédico, y Azaña, que tiene un taller de reparaciones de automóviles, nos son dados a la cabeza de la junta gestora nombrada por Luis Rodríguez, que desde Madrid viajó hasta nuestra ciudad para hacer los contactos.

MIERCOLES, 23

LIO RADIOFONICO

Pues sí, los compañeros de "Radio Juventud" de Almansa, han cerrado, momentáneamente, el micrófono. La decisión la tomaron después de conocer la actitud seguida por el patronato municipal que rige la emisora. Parece que no están dispuestos a ser manejados como muñecos. Por eso no aceptan el nuevo director impuesto, y así lo hacen saber a quien corresponda, y a la Prensa. Es posible que las nuevas normas aparecidas, faciliten el camino a la hora de seleccionar al responsable del centro. Que no, de verdad, que no fuimos exagerados a la hora de escribir sobre el lamentable espectáculo que ofrecía, días pasados, el viejo cementerio de El Salobral. Todo lo que contábamos, según la persona que nos puso en antecedentes, era real. Lo que pasa es que determinadas cuestiones, no son fáciles de creer. ¡Ah!, y porque algunas cosas nos las guardamos en el tintero, comprendiendo que eran demasiado fuertes. José Molina, director gerente de la Cooperativa de Calzado Sancho Abarca de Almansa, nos dice que el cooperativismo es una de las soluciones viables para remediar, en parte, claro, y grave problema económico por que atraviesa la nación. Y así, nos explica, que mientras las fábricas perdían horas y horas como consecuencia de aquella huelga que hubo hace meses, la Sancho Abarca prosiguió con su ritmo de producción, ya que los obreros eran, a la vez, socios cooperadores. Se entiende perfectamente.

JUEVES, 24

¡¡ATRAPADOS!!

Pues mire usted, de momento, los vecinos de las inmediaciones de la Residencia de la Seguridad Social, el Parque y el Polígono de San Antón, que dejan sus coches, durante la noche, a la intemperie, van a poder estar tranquilos. El Servicio de Información de la Guardia Civil atrapó a una bastante numerosa banda, que se dedicaba a esos menesteres de aligerar el interior de los vehículos. Se trata de chavales de 14 y 18 años, todos de Albacete, que con una llave maestra actuaban sin descanso. ¡Más de cien coches desvalijaron! La serie "El Papillón de Albacete", está causando auténticos estragos. Muchas familias temen ser citadas en las narraciones de José Vicente Ortuño. Y así, cada día leen el periódico con verdadero temblor de piernas. No es para tanto, José Vicente ya ha dicho que viene sin ánimo de guerra. Todo es cuestión de que los demás, tampoco la tengan. Buen peso que se le ha quitado de encima a Andrés José Picazo, senador del P.S.O.E., que se hallaba procesado por un delito de desacato, al haberle sido aplicada la amnistía. Le decisión la tomó la Sala Segunda del Tribunal Supremo. El doctor García Alonso, nuestro obispo, nos facilita un comunicado relacionado con el "Día de las migraciones". En él, habla el prelado sobre los



inconvenientes que tienen estos movimientos interiores, así como de los remedios que se pueden poner, para reducir sus efectos contrarios.

VIERNES, 25

LA MODA Y LOS MODOS

Las señoras lo pasan que para qué contarles a ustedes, viendo desfilan los modelitos del paisano Matías Montero. ASPRONA organizó la fiesta, y tuvieron éxito. El "todo Albacete"---¿no se dice así?---se dio cita en "El Paraguas", convocado por el imperio de la moda, que siempre tiene su "tirón". ¿Y los modos? ¡ah, ése es otro cantar. Los modos son los que algunos están perdiendo, en su intento de hacerse escuchar. Para lograr una mínima audiencia, no tienen inconveniente en mentir, de falsear la verdad, de injuriar. Ultimamente, los abogados laborales del antiguo sindicalismo, han recibido una pellada de ese todo. Y choca que el pegote venga de algo en donde se halla incrustado alguien que tiene responsabilidad administrativa, y conocimientos de causa para saber que lo que se dice, es mentira. Los amigos de Manolo Bello asistimos a los funerales que se celebraron en la Iglesia Catedral, por su alma. Dos años han transcurrido desde su muerte, y todos lo tenemos fresco en la memoria. Descanse en paz.

SABADO, 26

NACE UNA FEDERACION DE ASOCIACIONES

En el seno del Obispado, nace la Federación de Asociaciones familiares de la Iglesia. La reunión tiene lugar en torno del consiliario don Vidal Martínez, quien afirma que esta Federación es católica, de manefa clara y rotunda. En la elección resulta designado presidente, Rafael Pla. Cargo que ha de ser confirmado por el señor obispo. La primera tarea que tiene entre manos la Federación, es la promulgación de sus estatutos. Y en ello se está. Se percibe un gran revuelo en las centrales sindicales ante la retroactividad de los topes salariales. Un representante de una de ellas, y al tiempo diputado por el P.S.O.E., Francisco Delgado, declara que esa retroactividad "no se ajusta al Pacto de la Moncloa". De otro lado, algunos movimientos de acercamiento sindicalista se dejan notar. U.G.T. y U.S.O., anuncian su próxima unión... que es la que hace la fuerza, no nos equivoquemos.

Ilustraciones: Bernardo GOIG

LEA

LA VOZ DE ALBACETE

comunicación. Saludamos a Juana Arce. Bueno, saludamos a todos. Lo que pasa, es que a Juana Arce, como la vemos menos. Ella está al pie de "su" cañón, allí en Madrid, haciendo de enlace casi permanente entre los parlamentarios de su partido y las comisiones correspondientes. José Luis Moreno hizo referencia a lo que puede ser el próximo Congreso; Ruiz Risueño, dejó perfectamente constatado que el tema del regionalismo, es algo que los tiene muy preocupados; para Luis Piñero, el ferrocarril de Albacete, tiene claros matices económico-sociales. Y Juan Vázquez nos dio una especie de lección de cómo

El azafrán, cultivo productivo, característico de Albacete

Debería fomentarse seriamente, por sus aspectos social-económico familiar y productor de excelentes divisas

Por E. Morales y Fraile

LA PLANTA, SU CULTIVO, RECOLECCION Y DESSECACION DE LOS ESTIGMAS.

La palabra azafrán, procede del árabe "azaferán", es la "Crocus sativus". Allí, iridácea, tubérculo, hojas coetáneas de la flor, disticas, envainadoras, flor purpúrea-morada, aparece en otoño, al principio envuelta a una bráctea madre, que se abre para permitirle extenderse.

El tubérculo, en el mes de abril, lanza una o más ramas aéreas, foliáceas y floríferas según su nutrición. Del primitivo tubérculo se constituyen otros, agotándose el antiguo. El nacido en el año, muere en el siguiente, después de producir la flor otoñal.

Los tubérculos o cebollas son sólidos deprimidos, cubiertos por una serie de túnicas fibrosas de color leonado denominadas "bolizas", "perifolia" o "camisas". Las flores son recolectadas sin cumplir su misión orgánica, en cuanto se abren. Se recogen para separar de ellas los estigmas, que son las fibrillas que contienen la materia colorante y aromática con sus variadas aplicaciones en economía doméstica, así como en la industria, medicina y veterinaria.

Procede de Oriente, siendo espontánea en África y Asia. En Europa aparece cultivada en Austria, Francia, Inglaterra, Italia y Turquía.

En España, en 1914, se cultivaba en las provincias de Albacete, Alicante, Baleares, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Murcia, Navarra, Soria, Teruel, Toledo, Valencia y Zamora. Su cultivo ha ido decreciendo con los años y en la actualidad, según datos recientes, sólo se cultiva en Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Teruel, Toledo y Valencia.

Poco exigente en cuanto a clima, ya que la cebolla está difundida en lugares de muy diverso medio ecológico. Tampoco es exigente en cuanto a la calidad de la tierra, prefiriendo los suelos sueltos y sin exceso de humedad.

La planta ocupa el terreno de 3 a 6 años, si bien en España se suele arrancar después de la cuarta recolección, por lo que no puede ocupar un lugar en una alternativa regular. No es conveniente que vuelva a ocupar la misma tierra sin transcurrir 15 años.

RECOLECCION DE LA ROSA

La floración la efectúa en

unos 15 días, coincidiendo con la recolección de la uva, necesitando muchos jornales de mujeres, jóvenes y personas de edad, para lograr precios más convenientes.

La recogida de la flor o rosa del azafrán, tiene que efectuarse todos los días, antes de que caliente el sol, para que no se marchite y también en el mismo día debe efectuarse la limpia o sea la separación de los estigmas. Por ello requiere mucha mano de obra, por la que se pagan buenos jornales.

Las "rosadas" solían estar comprometidas de un año para otro, para evitar daños en el momento crucial de la recolección.

Los azafraneros suelen estar en los ruedos de los pueblos, para evitar pérdidas de tiempo en los recorridos.

Se le dedicaban antes pequeñas extensiones, variando poco con el tiempo.

El cultivo, en Albacete, se hacía arrendando parcelas, "hazas" hasta de 2 hectáreas, a jornaleros de garantía, durante los cuatro años de duración de la plantación. El "cabazalero" o colono solía subarrendar parte de la tierra dividida en otras pequeñas parcelas o "cuadras", cuya extensión oscilaba entre las 5 a 20 áreas.

La planta prospera con poca humedad, como sucede en Francia e Inglaterra, sin necesidad de riego, pero en los países meridionales donde escasean las lluvias y la evaporación es mayor, al azafranar le convienen dos riegos, uno en marzo y otro en septiembre. Aunque no es muy considerable la diferencia de producción entre el secano y el regadío, con éste se normaliza la producción anual. Los riegos excesivos dan lugar a variedades más ordinarias, de última clase o "tobarras".

No es muy esquimante. Antes sólo se aplicaban "basuras de cuadra", poco hechas, entre los 10 a 12.000 kilogramos/Ha., en secano, y de 17.000 a 20.000 kilogramos en regadío.

El terreno debe estar bien mullido y limpio de malas hierbas. En La Mancha se hacía la plantación en tierras que no habían sido cultivadas.

La plantación se efectúa del 15 de mayo al 15 de junio, con cebolla de tamaño medio y conformada, a razón de 45 quintales métricos/Ha.



Se plantan en zanjas distanciadas unos 43 centímetros, con unos 12 a 18 centímetros de profundidad y ancho de 10-14 centímetros. La distancia entre los tubérculos entre 3 a 6 cms.

En el primer año, si la tierra fue bien pulverizada se necesitan pocas labores. Después de la cogida de la rosa se efectúan las binas entre los hilos o líneas del azafranar.

El "espartillo" que produce la planta se siega a ras del suelo, en el mes de abril. En julio y agosto se da una bina.

La "cebolla" que se arranca del azafranar, después de la cuarta cosecha, sirve para nuevas plantaciones en otras tierras. De una hectárea se sacan unos 125 quintales métricos.

La "limpia de la rosa", o sea, la separación de los estigmas, se efectúa diariamente. Se coge la rosa o flor con la mano izquierda y con la uña del pulgar se corta el pistilo, por debajo de la corola y se tira de los pistilos con los dedos de la mano derecha, que se echarán en una pequeña vasija.

De esta cuidadosa operación se ocupan sólo las roseras, acompañadas de las mujeres que no van al campo, sea por su edad o por otros motivos. Se paga muy bien esta delicada operación.

EL TOSTADO DEL AZAFRAN

La dessecación o tostado del azafrán se efectúa poniendo al sol los estigmas o bien utilizando el calor de un hogar. Es operación delicada, de la que depende el valor del producto y su buena conservación.

Para ello, el azafrán se coloca en cedazos, en capas muy delgadas, entre 2 a 3 centímetros, sobre el fuego muy consumido o en hornillas construidas a propósito.

El azafrán, bien seco, se conserva entre paños o mantas de lana, en sitio seco y mejor en cajas, arcaas cerradas para evitar que actúe en humedad. Para obtener un kilogramo de azafrán tostado se necesitan 5 de crudo y ochenta de rosa, lo cual pone de manifiesto el valor final si se tiene en cuenta que las producciones en España oscilan entre los 9 a los 11 kg. de azafrán/Ha. tostado, mientras que en Francia se daban los 32 kilogramos y en Inglaterra los 25 kilogramos, ello consecuencia de un buen abonado.

Diversos accidentes, enfermedades, hongos, etc., ocasionan daños a los azafraneros, así como los topes destruyen su cebolla.

LOS PRECIOS

El valor de la producción total va en aumento, a pesar de que ha disminuido considerablemente la superficie cultivada, debido a que el azafrán que en 1914 se pagaba a unos veinte duros el kg., en la actualidad tiene un valor alrededor de las 50.000 pesetas, o sea, varias veces superior al del metal plata.

Resultado de interés observar la evolución de las superficies cultivadas y los precios medios obtenidos por el agricultor para la clase superior y Tobarra en la provincia de Albacete.

COMPARACION DE SUPERFICIES, PRODUCCIONES Y VALORES

Año 1914.—Provincias:
Albacete.—Superficie Ha. 4.350; producción kilogramos 49.600; valor total millones-pesetas, 4,79.
Ciudad Real.—98; 1.176; 0,106.
Cuenca.—1.920; 19.200; 1,674.
Teruel.—3.750; 31.900; 2,837.
Toledo.—1.160; 11.600; 0,983.
Valencia.—400; 4.480; 0,403.
Totales: 11.678; 117.956; 10,712.

Año 1975:

(Datos publicados en el Anuario de Estadística Agraria 1975, del Ministerio de Agricultura).

Provincias:
Albacete.—Superficie Has. 1.550; producción kilogramos 6.352; valor total millones pesetas, 152,2.
Ciudad Real.—290; 4.528; 72,4.
Cuenca.—729; 3.737; 67,3.
Teruel.—1.046; 12.700; 228,6.
Toledo.—434; 2.170; 34,7.
Valencia.—51; 255; 4,6.
Totales: 4.115; 30.242; 559,8.

En estos datos sólo figura la provincia de Ciudad Real con aumento de superficie. Albacete se mantiene en la cabeza en cuanto a superficie cultivada, si bien se ha visto superada por Teruel en el valor total de la cosecha.

En varias provincias, la disminución de la superficie cultivada supone el 35 por ciento, y la producción el 13 por ciento. Mientras que el valor total aumentó unas 55 veces, como consecuencia del progresivo aumento del precio de los estigmas, que de las 95 pesetas kilo en 1914, pasó a más de 30.000 pesetas en 1976, y del valor de 1939, después de nuestra

guerra civil, que fue de 325 pesetas kilogramo; desde entonces ha experimentado un aumento de casi 100 veces.

EXPORTACION

Los datos que han sido consultados se refieren a los de las exportaciones efectuadas en los años 1974 y 1975, según el Ministerio de Comercio.

Cuadro IV.—Exportaciones de azafrán en los años 1974 y 1975.
1974.—24.566 kilogramos exportados; valor total millones ptas., 462,785; valor medio-kg., 18.838.
1975.—28.610; 537.308; 18.838.

El azafrán se exporta a todo el mundo. Las mejores calidades van destinadas a Alemania Federal, Francia,

Italia, Suecia, Argentina, Estados Unidos de Norteamérica, Orán y China Popular, en cantidades superiores a la tonelada. Las calidades más inferiores van a la India, Cuba y otros países de América y África.

COMENTARIO FINAL

Este cultivo se limita a pocas provincias y en zonas donde aún existen brazos disponibles, en especial durante la época de la recolección. Las minuciosas labores motivan mucha mano de obra cuidadosa y que hay que utilizar en los pocos días.

Se trata de un cultivo que tiene que ser llevado por muy pequeños propietarios, auxiliados por sus familias, trabajadores directos y en pequeñas extensiones. Sus productos representan, como la caja de ahorros donde se acumulan estas economías, con las cuales pueden atender a salir de apuros en momentos difíciles o bien para contribuir al coste del ajuar de la hija casadera, como sucedía con la cría de gusano de seda.

Debe considerarse que España es el principal país productor de Europa, cultivador y exportador de tal producto que tiene consumidores constantes, arraigados en los varios países, y, por tanto, de segura y buena exportación creciente.

La rosa del azafrán constituye motivo de poemas, canciones y elogios en obras líricas para enaltecer y elogiar esa labor social, humana y de raigambre familiar. El Estado se preocupó de vigilar y controlar bien las exportaciones cuya cuantía es muy importante en el comercio. Su concentrado valor, superior incluso al metal plata, supone una gran facilidad para su transporte. Se trata, pues, del producto agrícola que se encuentra concentrado su valor en muy poco volumen.

Es noble observar el mayor beneficio que queda en poder del mismo productor y sus colaboradores, tanto en el cultivo como en la preparación comercial para su inmediata venta, ya que su puesta en el mercado sólo supone su envasado y etiquetado de garantía, lo cual está bien controlado.

Así que debiera ser favorecido y estimulado este cultivo que tantos beneficios produce, sea a las familias de productores como al erario nacional con las numerosas exportaciones en la producción de divisas.

AULA POETICA

CINCO POETAS ALBACETEÑOS

COMO EL PINZON EL CORDOBES

Naci como el pinzón, bajo una peña
 inmensa con almenas de castillo;
 sotanilla vesti de monaguillo
 y el vaso del incienso ungió mi greña.

La escuela del conejo era pequeña
 y en blanco se quedó mi cuadernillo;
 la clavó la pobreza su colmillo
 al brio de su sangre albaceteña.

Me desolló el sol a sol la espuela
 del cojono rural. Sentí la herida
 del espiño y el cardo en mi andadura.

Del Júcar aprendí la taranteña
 que voy cantando al ritmo de la vida,
 de esta vida tan corta y tan oscura.

José TOLOSA DE LA CARIÑANA

¡Campanas de la Mezquita a Manuel Rodríguez Sánchez
 lanzad sus voces al viento! que eran como tú toreros!

Que un repique de caireles
 y pasodobles flamencos
 vuelen por los horizontes.

Que en la Córdoba moru-

na, la de los ojos trigueños,
 la de Romero de Torres,
 la de los toreros buenos,
 la de Cristos con faroles
 y olivos al campo abiertos,
 la de cercas de dehesas
 y caminos en acecho,
 y vaqueros con garrochas,
 las mieses de la esperanza
 se inclinan a tu torero.

Tú no jugabas al toro.
 Tomaste la vida en serio.
 Las noches de los cortijos,
 las sombras de los luceros,
 los aplausos de la Luna
 y el aceso en campo abierto
 fue el cisen donde fundiste
 tu traje de lúes recio.

Y Dios quiera que tu glosa
 que es la de los hombres
 pregonen los clarines
 por el tiempo de los tiempos.

Porque tú ¡Manuel Beris

¡La fiesta ya está de fiesta!

Las banderas de la fama
 galepan por los senderos
 y en los pliegues de tu capa
 te bordan con arabescos
 lances de Angeles y palmas
 que despertaron del sueño
 a José y a Rafael,
 a Largartijo y Frascuelo,

nombre gitano y torero
 has conseguido la fama
 con forja de bronce nuevo
 en la fragua de tu sangre
 y en los campos de los rucas

Pedro FORNES

A veces, para dar variedad a esta página, insertaré en ella trabajos de distintos poetas albaceteños, en vez de uno solo, procurando que sean hombres de diversa expresión y trayectoria, como hoy, que cinco valores albaceteños, de muy amplia personalidad, aparecen conjuntamente, sin detrimento de que en otra ocasión ocupe cada uno páginas separadas, ya que todos, cada uno en su estilo, son dignos de dicho protagonismo.

Aquí está Antonio Matea Calderón, de vastísima obra publicada, rebosando lirismo y nostalgia por los cuatro costados; Luis Albertos, de Almansa, con una breve muestra de "Bisutería", libro del que pronto tendrá noticias el lector a través de esta página; Pedro Fornés, mecenas del mundo de la poesía, y poeta también, no sólo en temas taurinos, sino en otros que también verán la luz; María de los Llanos Jávega, dulce, ensañadora, y José María de la Cariñana, albaceteño hasta los huesos, pero que últimamente nos tiene un poco abandonados; poeta honrado, maestro en la versificación, creador de belleza, con un soneto que hace vibrar de emoción, un auténtico testimonio sin demagogias.

TERRIN

BISUTERIA

¿Estudiar?... ¿Para qué! Mas tú,
 La Ciencia son los palotes que eres así de gorda,
 en donde pierden el tiempo no pasarás por aquí.
 (los sabros
 (no, unos palotes que no Déjame pues,
 [apuntalar, con mis analfabetas penas
 sino que derribar sueños). y mis ignorantes alegrías.
 Luis ALBERTOS

"CAMBIO DE LUZ"

Tú eres aquel que viviera,
 intensamente la vida
 que su mundo le ofreciera
 circunstancias;
 que la tuya limitaran
 aunque te hicieran
 grata la existencia.

El mismo que hoy queda
 [absorto
 en su esfuerzo por captar
 los más ligeros matices,
 de las cosas y los seres.
 Una fuerza que ignorabas
 y que te impele a seguir,
 ya sin pausa este camino.

No sabes el porqué

ni para quiénes,
 mas tú lo encuentras bello
 ¡muy bello!... y lo retienes,
 tu fiesta es trabajar ese ca-
 [mino,
 aun cuando sea gris
 e intrascendente.

Eras el mismo,
 a pesar de sentirse diferente.
 No te angustie ese tránsito
 en tu vida, esa inquietud
 que te acompaña siempre,
 que tan sólo es el ansia
 por llegar algún día,
 a una realidad, más conse-

[cuente.

Es un cambio de luz simple-
 [mente
 que deja en sombras
 lo que iluminara
 aunque siga existente,
 dando su resplandor
 a lo que se ocultara,
 permaneciendo inerte.

Quizá no tengas a tu al-
 [cance
 esas palabras,
 musicales y bellas
 que bastan por sí solas
 --acaso sin ideas--
 a componer poemas exquisi-

[tos.

Tal vez no tengas
 ni unas ni las otras
 ¡tal vez, nadie te lea!

Pero si logras
 encontrar aquella,
 frase concreta y limpia,
 que brille ante tus ojos
 rutilante, cual brillo
 de una estrella
 ... si lo logras,
 ya nunca estarás solo
 y aun sólo para ti
 ¡serás siempre, poeta!

María de los Llanos

JAVEGA

CONCESIONARIO OFICIAL
 PARA ESPAÑA DEL RELOJ

Liom GENEVE

Lion Fajardo Alfaro
 RELOJERIA JOYERIA

Mayor, 4

Teléfono 228705 ALBACETE

Antonio MATEA CALDERON

Poeta escrita expresamente para Teodora Lozano Ga-
 nido, ella que se merece mucho más.

OTOÑO 77

(Cuando llega tu carta...)

Hoy he recibido tus noticias,
 paloma mensajera de mi Mancha,
 y tengo el corazón como un pandero
 y la retina huidiza
 pensando en la ciudad que te contiene.
 Mandas voces amigas;
 llegan voces extrañas,
 mis oídos se sacian con recortes que envías;
 me sorprende el soneto de ese Flores
 que me haces hoy mismo a mi paisaje.
 Me convierte en merengue como un niño
 las escritas palabras de Encarnita,
 los recuerdos, de niño, de Be.monte,
 la maestría expresiva de Terrin,
 la ofendida réplica de Garrido
 (de Garrido, Blanc hijo), un amigo
 de los desheredados como yo.
 De los que como yo tienen la patria
 humedecida y dentro de un pañuelo...

No sé lo que es peor, Teodora amiga,
 si ignorar lo que pasa en Albacete
 o sentir la nostalgia y esta envidia
 de saberes felices y amistosos,
 alegres en la Casa de Carmina,
 unidos en las fiestas de Munera,
 olvidados por los versos del "soneto";
 por la muerte de Luis acongojados...
 todos pensando en Dios y en Albacete...
 ¿Y en quién pienso yo ahora,
 amiga mía?
 si no tengo ni patria, ni vocación de santo;
 si mi patria que es llanto y es ausencia
 me la tenéis que dar con matasellos
 y me llega, aunque llegue, con retraso...
 y no siempre se tiene una paloma
 que me traiga en su pico la noticia
 como estos reportajes que me envías.
 Cómo podré pagarte y ahora mismo,
 esta emoción que llevo en la garganta
 y este silencio agudo de los ojos,
 Teodora, amiga, mensajera
 de la desdicha mía que no es nada;
 que el pan aquí lo tengo y la alegría
 no es buena para el juego del comercio
 y la industria es más seria y no permite
 alboranzas y juego de palabras...
 Adiós, amiga mía,
 hasta otra carta
 que me alegre y me dueña la jornada.

Cuatro años en el recuerdo Versos para siempre de Antonio Andújar

Papeles entrañables de Antonio Andújar siguen llenando huecos de nuestras horas profesionales. Y siguen teniendo la frescura de aquellos días—hace ya cuatro años—en los que compartíamos muchas cosas pequeñas y otras más grandes, y todas importantes, porque había calor de amistad sincera, de compañerismo auténtico...

Se va a cumplir el próximo día 30 un nuevo aniversario de su muerte. Como un homenaje de recuerdo inolvidable ofrecemos a nuestros lectores algo de lo que en diversas ocasiones nuestro admirado director dijo a través del verso, su gran vehículo de expansión espiritual.



HIJO DE ESTRENA

(A. R. B. B.)
 Ha venido tu hijo con nos- que sólo tiene horas ese hijo
 [otros] que ya abrió sus ojos, asom-
 para reír y sufrir con nos- y ha visto ya la luz...
 [otros] Es un hijo de estrena
 y, con nosotros, vivir y mo- que Dios te ha concedido,
 [rir...] Es un misterio nuevo
 que nunca entenderás ni en-
 Ayer nació otro niño, [tenderemos
 mejor dicho, porque el niño marchitado y
 quería nacer un niño [muerte
 y vino muerto... que nunca vio la luz,
 ¿Qué es mejor? pregonera que Dios solo
 De rodillas habrá que pre- es dueño del destino...
 [guntarlo
 y nunca llegaría la respues- ¡Que tu hijo viva, crezca, su-
 [la... [ira y goce
 El niño muerto estaba por la senda de la única ver-
 sobre una blanca mesa [dad]
 y el mármol parecía (La muerte
 ---de espuma y nata--- ---esa luz verdadera---
 un traje de primera comu- sólo Dios la dispone).
 [ción... ANANBAL

RAMILLETE LIRICO DE LA NOVIA DEL MAR

NOVIA DEL MAR

¡Novia del mar! ¡Alicante!
 Sinfonía azul bajo el cielo
 más puro que el puro anhelo
 de tu mar que, fiel amante,
 hasta ti llega arrogante,
 para ofrendarte su audacia...
 ¡Y es que el mar nunca se sacia
 de tu amor y a ti se entrega,
 porque dar al que a ti llega,
 con tu amor, toda tu gracia!

PUERTO

La noche en el puerto era
 noche, porque no tenía
 luz del sol. ¡Porque lucía
 una luna marinerá!
 Confiada, una palmera
 dormía o soñaba, y delante
 la luz de un barco mercante
 alumbraba estremecida
 la balsa de agua dormida
 del puerto azul de Alicante.

PALMERA

Esbelta hacia el cielo asciende
 y al cielo quiere besar
 la palmera, al escalar
 el espacio que se enciende
 de armonías que sólo entiende
 quien nació con la palmera
 y de la palmera espera,
 bajo el cielo de Alicante,
 la caricia paipitante
 de su eterna primavera.

IV) BENACANTIL

Cima y corona gloriosa,
 cual vigia permanente
 de la ciudad sonriente,
 clara, serena, armoniosa...
 que da a Alicante perfil
 y es como grito viril
 o como viril enseña...
 ¡Mientras Alicante sueña,
 veía su Benacantil.

V) HOGUERAS

¡Las Hogueras de San Juan
 en la noche alucinante,
 cuando se hace fascinante,
 la ciudad! ¡Cuando se dan
 tantos milagros que van
 por todo el mundo cantando
 los vientos y pregonando
 que en el mundo no hay mejor
 tierra que esta tierra en flor
 que al mundo está iluminando!

VI) TABARCA

¡Fuego en el mar y en la noche!
 Una palmera, asustada,
 se estremece deslumbrada
 por el mágico derroche...
 Pone así Alicante broche
 a sus fiestas. ¡Y, en su barca,
 un pescador viejo abarca
 con su mirada cansina,
 el cohete que ilumina
 la isia azul de Tabarca!

VII) ARBOL

(En la Plaza de Gabriel Miró)
 Era aquel árbol de extraño
 como algunos hombres son:

tenía un solo corazón
 y era tal su desengaño,
 que para olvidar el daño
 que a su corazón le hicieran,
 siendo sólo un árbol, eran
 tres troncos tan diferentes,
 que lograba que las gentes
 su verdad no conocieran.

VIII) MUJER

¡Porque su luz te dio el sol,
 la palmera su arrogancia,
 el mar su eterna fragancia
 y te dio el cielo arrebol,
 eres, mujer, un crisol
 de armonía y de ternura;
 das majestad y majeza
 a esta tierra alicantina
 y tu belleza fascina
 porque se baña en pureza!

IX) VIRGEN

¡Virgen del Remediol. Rosa
 excelsa de ese vergel
 que Dios plantó en el dintel
 del Mar Nuestro y, generosa,
 quieres ser Madre amorosa
 del pueblo que pone flores
 a tus pies en sus dolores
 y también en su alegría...
 ¡Porque eres Virgen María,
 la Reina de sus amores!

X) DOLOR

¡Llora la novia del mar
 y llorará eternamente,
 el recuerdo del Ausente
 que tanto la suyo amar!
 ¡Y es que Alicante, al llorar

al que vino a dar su vida
 a su tierra estremecida
 por la angustia y el dolor,
 paga al amor con amor
 y hace azul su eterna herida!

PRONTO NACERÁ UNA ESTRELLA...

Pronto nacerá una Estrella...
 El niño presiente ya
 que una estrella nacerá
 y se está mirando en ella...
 La imagina blanca y bella,
 como su blanca ilusión,
 porque el niño es corazón
 amasado con ternura
 y es copo de nieve pura
 y es, todo, pura emoción.

El niño sabe (¡qué bien
 que sabe el niño esas cosas!)
 que hay un camino de rosas
 que conduce hasta Belén...
 Y el niño sabe también
 (¡qué viveza en su mirada!)
 que en Belén, desnudada
 está la gracia divina
 y que la estrella camina
 hacia la DICHA anunciada...

El niño sabe (¡qué sablos
 que son, a veces, los niños!)
 que florecerán cariños
 y se borrarán agravios
 —por esa Estrella— en los labios
 de los hombres de verdad.
 Sabe que la humanidad
 será, por ella, mejor
 y que esa estrella es la flor
 de la buena voluntad...

Y sabiendo, como sabe,
 del gozo de la sonrisa,
 de la armonía de la brisa
 y del arrullo del ave;
 en su ingenuidad no cabe
 pensar que ha de conocer
 su blanca estrella, al nacer,
 también miseria y dolor,
 que no lo puede saber!

¡Dejad al niño soñar
 su sueño de dulce gozo
 y que jamás su alborozo
 tenga un triste despertar!
 ¡Vamos—tú y yo— a caminar
 en pos de la blanca estrella
 y vamos a verla bella,
 pura, limpia, inmaculada,
 como la ve la mirada
 de quien hoy se mira en ella!
 Antonio ANDUJAR

LA ESTRELLA

Sobre un negro crespón de raso brilla
 una estrella que apunta a seis destinos...
 ¡Una estrella que surca seis caminos
 que tienen una muerte en cada orilla!

¡Estrella de seis puntas! ¡Amarilla
 estrella del Alférez! Los moinos
 de la guerra moliendo pergaminos
 que lleva muerte y gloria por tetrilla...

Bajo el sol y la nieve se han quedado
 muchas estrellas rotas. No han llegado
 sus puntas del honor a la Victoria...

¡Pero en el Cielo lucen hoy, enteros,
 por cada mil estrellas mil luceros
 que alumbran, para siempre, tanta gloria!

LA TARDE MUERTA

Quando la breve tarde, azul y fría
 se nos desmaya y muere blandamente,
 algo muere también de mi presente,
 que se lleva la tarde en su agonía.

Muere la tarde y mi alma se extasia
 con un presentimiento ya latente
 de que esta vida oscura y decadente,
 puede servir de fuente de alegría.

Ya está muerta la tarde. Ya la estrella
 reclama el privilegio de su aurora
 y la noche traspasa mi ventana.

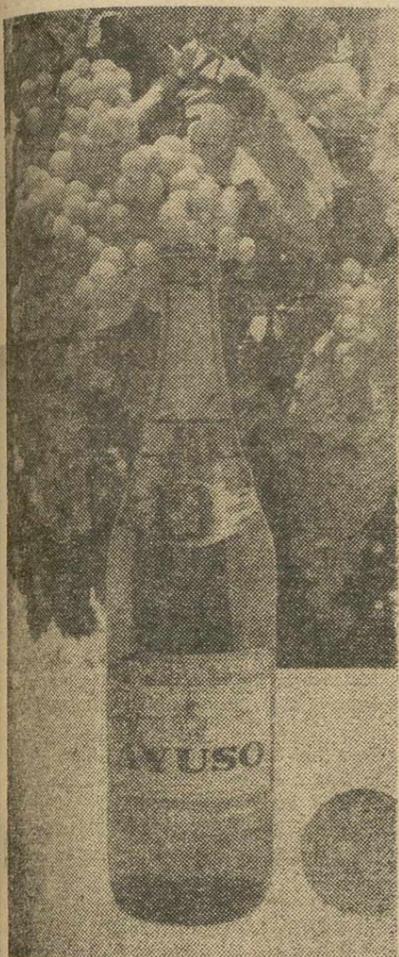
Un silencio de paz el aire sella
 y yo pienso que Dios pasea ahora
 sobre mi alma horizontal y llana.

Antonio ANDUJAR

Albacete, 1952.

ANANBAL

LA SUSTANCIA DE LAS UVAS



vino que es Hafiz, y que nació—aproximadamente—, en el 1300 de la Era Cristiana. Estudioso de Aristóteles, reiterativo gozador de la sustancia de las uvas, escribió unos gaza'es, en los que el vino es elogiado. Y los estados de ánimo que da el vino, amigos, una jarra de vino, reposar, un rincón entre las flores, yo no cambiaré esta alegría por un mundo presente o por venir, porque Hafiz, natural de Persia y poeta considerable enseña el valor de las cosas sencillas y exalta un pétalo, la sedosidad de una pestaña, el peso de una hoja seca. Hombre prudente, dice que el amor, la felicidad y la amistad son difíciles, pero posibles. Este poeta, cree que el vino es el que ha dado su color a la rosa de púrpura y considera el tiempo anterior acumulado, y ha recibido, muchas veces, muchas veces, la fresca alfombra suavísima y azul que da el vino, ese compañero de nuestro corazón, tardar que mejora nuestro patrimonio, da colores y sentido, contorno, un lenguaje, volúmenes, las útiles constancias, el descrito vuelo de los pájaros, la perfección del mar cuando va dejando blancos los guijarros repulidos, en la columna que hay en el camino de la escollera. Bebe otro vaso de vino; tienes túneles vacíos, el resplandor de los días de la hiñez, fulgores que puedes resumir en geometría, sucesión de colores, derrumbes de los grises, la confusión de los espejos, y una mirada del que está bebiendo contigo. Beber o compartir consejos, preocupaciones, la hora del placer, la que esperaban los alegres bebedores (Hafiz), la fiesta, la ternura y su aparición, el momento en que la copa es un espejo que trae a los ausentes. ¿Recuerdas tú, recuerdas? Perfumes, sabores, cuerpos. El instante hechicero, lo que es todo lo contrario de la infamia.

Hablamos del vino, esa penumbra, esa curva alta, ese labio rosa insistente, el vino, el lugar inocente, la inquietud misteriosa de las cosas que viven; lo contrario de la ceniza, el fuego que termina incendiándonos, el aire hermoso cuando se sale de una cueva, la compartida desnudez al decir "estamos solos", el espejo que empuja un ardiente deseo, la emoción, las inclinaciones, el entusiasmo.

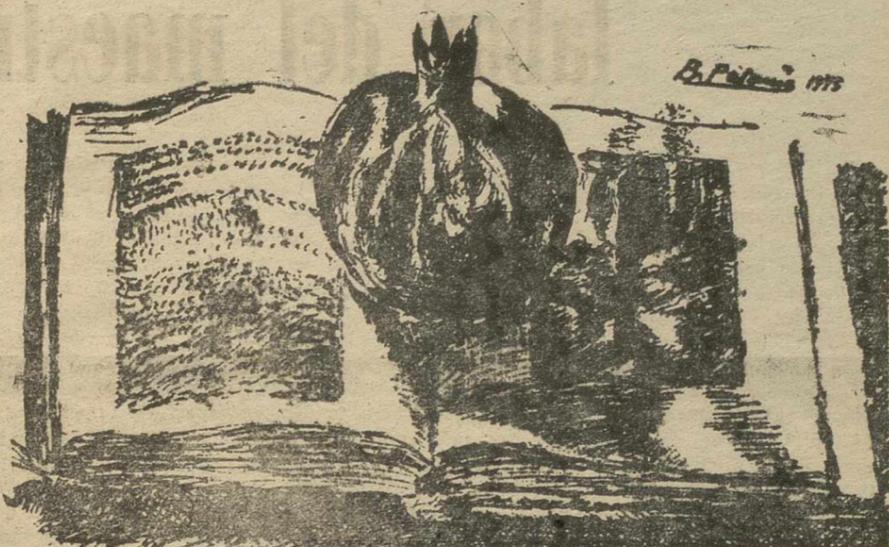
Otro vino. Y otro. Y otro. Tomar la vida como se toma este vaso, acogiendo lo que borra, con una sonrisa, ese líquido en el que tantos aprendices de escritores hemos visto como esplendor del cielo, y el desplome acariciador de las músicas, solemnísimos antiguos rostros, el calor del estío, unas palabras limpias que nos prometieron alguna mañana, aquella mañana, ajórcas rapidísimas y tinteneantes, desfilando ante nuestros ojos, sabor a infancia, lo que dije no es artificio, la bajamar de los recuerdos. Llegada, puerta, arena de la playa que ahora es una pincelada ocre en la espléndida acuarela de Fajardo que hay en una casa, entre unos libros. Es la serenidad al beber sin prisa este vino tinto, qué importa de dónde sea si nos hace gozar, este consuelo grande que son los oscuros sorbos de luz, los tragos, los versos de Hafiz, el vino puro de tus poemas, ¿dónde se bebe el vino que podría derrotar al hipócrita?, o esos momentos en los que del borde de la copa, la sustancia de las uvas cae en el corazón, porque en la alegría de la ebriedad se evocan ardientemente amantes que fueron tiempo en el tiempo, los campos de naranjos en el mes de mayo, escucho ardiendo, yo soy también como un árbol contemplador, entreabierto felicidad, escuchando aquella brisa.

¿Qué hay en un vaso de vino? Hafiz resume, da definición de la sustancia de las uvas:

(...) si quieres el sol a medianoche, levanta su velo a la hija de la vid, rostro de rosa. El día de mi muerte no me dejes mezclar con la tierra, hazme llevar a la taberna y acuéstame en un tonel! (...)

Alfonso LÓPEZ GRADOLI
Pozohondo, Albacete, oct. 77.

ROMANCE A BENJAMIN PALENCIA



Has plantado tus pinceles en la tierra castellana, como quien planta un vivero junto a la orilla del agua, como aquel que escribe versos en la arena de la playa, o como quien limpiamente se bebe un vaso de agua. Agua, arena, orilla y cielo se hicieron torrente y alma, para regar tus pinceles con savia de Villafranca y llevar a tu paleta muchas manchas de tu Mancha, con el rojo de amapola y el rubio de trilla y parva, con el gris de tus cabellos en melena alborotada, mezcla de blanco y de nieve o albaceteña navaja, y negro de noches frías en tu serranía alta, de donde tú eres señor en villa fiel, noble y franca, que te ha entregado sus llaves para que la pasearas con esa gracia divina,

gris-azul, verde esmeralda, pinta que te pinta rocas, pinta que te pinta parvas, riza que te riza trigos, olmos, tomillos o jaras. Yo sé, que allá en tu palacio del campo de Villafranca, late en cada anochecer una leyenda de hadas, que no la pintas, la escribes, que es de poeta tu alma y has inventado a Castilla, no sólo su nueva entraña en tus paisajes rurales, sino en sus viejas tonadas. Para ti cantó Castilla al son de las "aiabardas", y si el ángel de tus lienzos puede prestarnos sus alas, te pintaría a ti vendimiando en Villafranca, Alcaldes de Piedrahíta, guardas del Duque de Alba, con don Francisco de Goya y la Maja Cayetana.

Rafael GÓMEZ MONTERO

ORACULOS

Los oráculos son grandes compilaciones de la inquietud, de la vacilación.

Quizá, el más apropiado, desde su misterio, sea el "I Ching". Es el libro en el que no se atiende al pensamiento. Es esa pequeña libra que inclina la balanza de la decisión. "I Ching" es el consejero infatigable, es la aparición del camino idolatrado y, junto a él, la ramificación que encarna el desechado. Estos misteriosos oráculos componen armoniosamente en sus páginas, la verdad, la mentira y el hombre.

Ya no es necesario recurrir a sus rituales; basta con acercarse a un hombre y estudiarlo; él es un oráculo viviente, renovado, anhelante, poseedor de la verdad y la mentira, del orgullo y la humildad.

Habrà que preguntarle algún día a la poderosa naturaleza nuestros pro-

blemas. Quizá la tibia brisa y el cielo negro nos den respuesta, respuesta de verdad.

Y si no hay nada más parecido al oráculo que el mismo hombre, es porque los caminos ofrecidos, las verdades, hipocresías, incluso el anormal comportamiento, es falta de oráculo, de oráculo que, en nuestra íntima profundidad responde a un solo objetivo: la verdad.

Existen muchos; es lamentable que a tal grado ha llegado la deformación humana, que deba de aprender a inspeccionarse por medio de esos falsos y ridículos oráculos. Ellos son el residuo de lo racional, los restos de la pureza humana.

Quizá este domingo es el apropiado y descansado día en el que recuerdo a

otro de los incontables maestros de mi familia.

Maestro de la humildad y sencillez; maestro de la escritura. Hoy, desde la amplísima grandeza del mundo, en la enormidad del horizonte y en la amplitud de tu recuerdo, me llega ese sabio olor, esa rara fragancia, que confirma tu figura entre nosotros.

Hoy, Manolo, tío Manolo, hoy, día sin fecha, te recuerdo mejor, allá donde lo absurdo no existe, allá de manera humilde, vencedora...

Es vuestro sino, afortunado sino, que os permite volver a vuestra época, a vuestras formas, a vuestra verdadera vida.

Quizá este domingo viviré un poco más conforme con aquello inescrutable que os mantiene felices, llenos de vida...

Ramón BELLO SERRANO

Volvamos a hablar del vino. Otro vaso, otra ronda, otras líneas más sobre el gran tema. Como decía Omar Khayyam, el amigo del vino, rojo vino, que había que brindar y escanciar sobre las rosas, para que las mejillas pálidas de éstas se encendieran en rubor.

Más palabras sobre el vino. La palabra —lo piensa Jorge Guillén— es sustancia de las uvas. También, como el vino.

La palabra: sustancia de las uvas que en copa de cristal bien se escancia.

Territorio donde vengo, días para saborear el vino, acompañante de pequeñas, desvalidas, propias ilusiones, columnas de tiempo que he dejado atrás, los olores de piedras y de siglos. Búsqueda de irracionalidad, afán de pulcritud en los instantes de armonía y de coherencia, en los que se levanta el vaso de vino, la brillantez, el dominio de ese momento inescrutable, doradamente sabio. Un vaso de misterio, qué certeza está Kandinsky, apartamiento de la sordez, reconocimiento de uno mismo, feja no lo que me puede destruir, esplendor de mi propia diáfanidad, la transparencia de mis límites, cuando levanto el vaso con vino. ¿Es utanía? Y es necesario lo autobiográfico, como diría ese excepcional ser parva la literatura que es el albacetense José Vicente Ortuño, "conozco el verdadero dolor escribiendo los días de infancia, ese dolor para el que no existe ningún remedio, ahora que repito mi admiración sobre el vino, como Khwaja Shamsuddin Mohammad, Hafiz su nombre de poeta, que deriva algo parecido a

(...) el último día, Hafiz, si todavía sostienes la copa en tu mano, podrás, de la taberna, ser conducido al paraíso. (...)

Todos buscamos el paraíso. Todos queremos entrar en la casa santa, como una primavera necesaria y de espuma, el deslumbramiento ordenado, la solidaridad apasionada y clara que surge, para nosotros, en retrocesos, como una idea de verdad, lo que estar con nosotros, servirnos y sostenernos, para no parecer, como se recibe en melodía, oleaje indulgente, el regreso de la hiñez, la meditación de lo que no es principio, la inauguración de los afectos, porque el jardín del paraíso debe ser dulce, como dice el poeta, ese gran bebedor de

La España taurina con "K-Hito"

Hoy se reconoce la inteligente labor del maestro

Sabíamos una cosa: que don Ricardo García "K-Hito" era uno de los aficionados de más rica solera y gracia de España. Sabíamos también que "Yo, García" era un escritor de fina ley, humorista de riquísimos matices y bondad a porrillo; sin el menor grano de mala uva. Pero no sabíamos que Ricardo García, de joven, como Zuloaga, quisiera ser torero. Y que había sufrido un grave accidente toreando en la Ciudad Lineal, en fiesta privada. Nos lo recuerda un poeta y crítico como Julio Estefanía, que conoce bien al gran maestro y lo sabrá al dedillo. Aunque dudo que tal accidente nos hubiera privado de tan maravilloso escritor, dibujante, caricaturista, humorista de ley de veinticuatro quilates y un verdadero profesor en nuestra rica lengua castella-

na, pues si me deleita leer y releer lo que "K-Hito" ha escrito de toros y de toda la geografía española, puedo jurar que, por ejemplo con sus estupendos "Pitos y flautas gramaticales" aprendí mucho de lo que del lenguaje debemos saber: quienes rellenas las cuartillas con más o menos fortuna. Un maestro, pues enseña gramática deleitando, con tan repajolera gracia para poner todos los puntos sobre las íes, sin fallar ni una y aguantando a quien presumir pudiera de experto en la materia, es, sin duda, no de los grandes logros de don Ricardo, hoy alejado de la brega, muy por encima de "los cuatro duros" que decimos los manchegos y él lo sabe muy bien, rondando ya el límite de los noventa y que lo remonte con energías para gozo de sus miles

de amigos y satisfacción suya y sus familiares.

De Villandueva del Arzobispo, Andalúz de Jaén, aunque no fuera acérrimo al toro, don Ricardo ha labrado una vida colmada de méritos, para hacerse acreedor a todos los homenajes, al respeto y cariño de todos los españoles. Luego, él gustaría de recorrer toda España, por su amor patrio y para captarla en sus sabrosas crónicas. Le agradaría mucho estar en tierras levantinas, Alicante sobre todo, bañándose con la luz del Mediterráneo. Y tendría que vivir y luchar en Madrid, componiendo los jalones de una vida que ha llegado a todos los de su tiempo, pero que tiene fuerza para calar hondamente en las generaciones venideras, como una enseñanza de grandes valores.



Donde quieran que lo sitúe. Como caricaturista, perfilando con humor en sus dibujos todas las vicisitudes de su tiempo. Habría que recordar al inefable "Gutiérrez", entre sus tipos más felices, aunque fueran tantos.

Pero en este homenaje que hoy se rinde a "K-Hito" en Madrid predomina el recuerdo de su extraordinaria labor en pro de la fiesta nacional, como uno de los críticos más relevantes. Con su plena objetividad y enorme conocimiento de la materia, sin acidez, sin vapulear con saña, siempre con una vena cómica y dulce para plantear lo meritorio y lo que no lo era. Y ese gran lapso de tiempo al frente del semanario "Digame", cuya desaparición tanto disgusto causó a los aficionados, pues no ha habido nada que lo supere, al tiempo que la revista, amenísima, captaba toda la actualidad española, todas las artes y todos los personajes del mundo, pero que en materia taurina, informativa, gráfica y literaria, de todo tipo, es algo ejemplar que no encuentra superación. Es la razón de este agasajo al que LA VOZ DE ALBACETE se suma de todo corazón.

A. M.

"K-HITO" EN ALBACETE AQUEL HOMENAJE A PEDRES

Al sumarnos al homenaje que las peñas taurinas de Madrid rinden al octogenario, pero siempre joven, don Ricardo García "K-Hito", queremos recordar lo que, precisamente a la altura de este domingo de noviembre es una efemérides imborrable, con la presencia del gran escritor y humorista en Albacete, como huésped de honor y protagonista esencial en el homenaje que se rindió a Pedro Martínez "Pedres", recién alternado en las postimerías de la temporada de 1952, con un padrino como "Latri", en la plaza de Valencia. Todavía recuerdan la jornada numerosos albacetenses.

Vinieron de Madrid y de toda España relevantes personalidades; matadores de toros, críticos de las publicaciones nacionales. Pero son circunstancias que ya LA VOZ DE ALBACETE ha ido recordando en su espacio dedicado a la evocación del cuarto de siglo.

En el Teatro Circo tuvo lugar el acto, completamente abarrotado el local. Lo había organizado la Peña Pedres y en especial, su presidente, don José Aparicio Albifana. "K-Hito" nos regaló su fino ingenio, su gracia peculiar en aquella conferencia titulada "Miel y hiel de la crítica taurina". Recordemos que decía, entre otras ocurrencias, que la crítica era tan antigua como el hombre: Que un toro embistió a Adán y que al hacerle un quite, no le gustó a Eva y que se pusieron a discutir sin llegar a un acuerdo, por lo que el Supremo Hacedor los arrojó del Paraíso. Y la diferencia entre crítica y reseña. Y las dificultades de una crítica veraz, que llegase a todos, pero sin veneno. Con la verdad y la orientación por delante, lo que no era nada fácil.

Después veíamos de nuevo a "K-Hito" en Albacete en algunas de sus ferias. Y nos sorberíamos como un dulce sus crónicas del "Rabo de la sartén entre sus impresiones viajeras, pasadas a un libro que no tiene letra desperdiciada.

Por último, le vimos aquí también una tarde fría de noviembre, cuando vino a acompañar en su último viaje a su gran amigo don José Aparicio Albifana.

Cantó don Ricardo a Albacete con verdadero cariño. Conocía bien las tierras, los hombres y las virtudes manchegas.

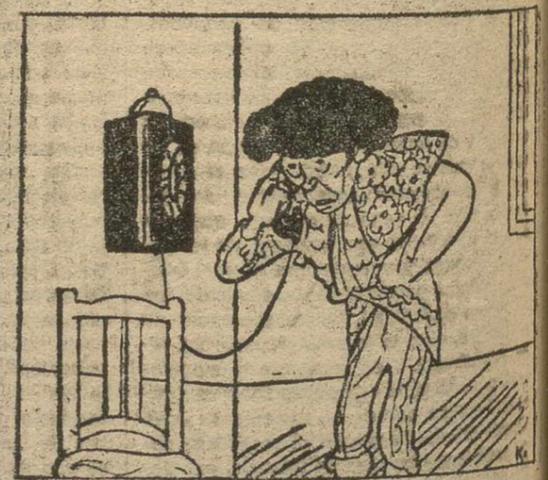
Y hoy estamos nuevamente con él, en la hora del reconocimiento de sus acrisolados méritos, como escritor, crítico taurino, humorista y hombre de corazón tan grande y bondadoso como nuestra catedral, en la que tuvimos el gusto y el honor de acompañarle.

A. MOLINA

"K-HITO" HUMORISTA

Ofrecemos una muestra del fino humor, como caricaturista, del maestro Ricardo García "K-Hito".

CONTRATOS PARA AMERICA



—Dígame en pesetas.

LOS TOREROS MAS ANTIGUOS DEL ESCALAFON

Los matadores de toros españoles más antiguos del escalafón son los siguientes, tras terminarse la temporada taurina de 1977:

El más veterano es Dámaso Gómez, con alternativa del 25 de mayo de 1953.

A continuación figuran: Joaquín Bernadó, de 1956, y Curro Romero, de 1959.

El primero se doctoró en Castellón de la Plana, y el segundo, en Valencia, el 4 y 18 de marzo, respectivamente.

Figuran a continuación: Paco Camino, cuya alternativa data del 17 de abril de 1960, en Valencia; Limeño, que la tomó el 29 de junio de esa misma temporada, en Sevilla, y Rafael de Paula, con antigüedad del 8 de septiembre de idéntico año, en Ronda.

De 1961 proviene la antigüedad de El Viti, que se doctoró el 13 de mayo, en Madrid.

Andrés Vázquez tomó la alternativa el 19 de mayo de 1962, en Madrid.

Antonio León, el 23 de septiembre del mismo año, en Logroño.

Luis Parra (El Jerezano) el 1 de mayo de 1964, en Jerez de la Frontera.

José Fuentes, el 17 de abril de 1965, en Málaga.

Gregorio Tébar (El Inclusero), el 19 de marzo de 1966, en Valencia.

El Monaguillo, la misma fecha, en Málaga.

Sebastián Palomo "Linares", el 19 de mayo de 1966, en Valladolid.

José Manuel Tinín, dos días después que Palomo, en Madrid.

"Paquirri", el 11 de agosto, en Barcelona.

Con alternativa de 1967 figuran en activo Pedro Benjumea, 27 de febrero, Castellón de la Plana; Angel Teruel, 30 de septiembre, Burgos; El Norteño, 25 de julio, Santander; Gabriel de

la Casa, 9 de agosto, Manzanares; Aurelio García (Higares), 22 de agosto, Tarragona, y Enrique Patón, 3 de septiembre, Barcelona.

Con alternativa de 1968: Miguel Márquez, 10 de marzo, en Málaga; Ricardo de Fabra, 10 de marzo, en Valencia; Manolo Cortés, 14 de agosto, en Málaga, y Calatraveño, 17 de agosto, en Ciudad Real.

Datan de 1969: Macareno, 17 de marzo, Valencia; Francisco Ruiz Miguel, 26 de abril, Barcelona; Santiago López, 8 de junio, Granada; Dámaso González, 24 de julio, Alicante; Marismefío, 29 de junio, Barcelona; José Luis Parada, 31 de agosto, Puerto de Santa María; Gregorio Lalanda y Curro Vázquez, el 12 de octubre, en Toledo y Carabanchel, respectivamente.

José Fuentes se ha retirado recientemente de los toros, al igual que Patón.

GIPSY'S BOUTIQUE

OFERTA ESPECIAL - PRIMER ANIVERSARIO

TEODORO CAMINO, 18

ALBACETE

Nobel de Literatura y Gran Cruz de la Orden de Carlos III

VICENTE ALEIXANDRE: «En mí se ha honrado a la Generación del 27»

Es a las mediodía del seis de octubre de 1977, como a las once nos lanzamos sobre la noticia que estaba en Velintonia, 3. Siente horas antes, el ceremonioso portavoz regio sueco había dado al mundo, en castellano el siguiente comunicado: "El Premio Nobel de Literatura se concede al español Vicente Aleixandre en atención a su obra poética creativa que, encajada en la tradición de la lírica española y en las modernas corrientes, ilumina la condición del hombre en el cosmos y en la necesidad de la hora presente".

Allí estaba Aleixandre sonriendo emocionado: "La poesía es para mí—comenzó diciendo—comunicación entre los hombres y es un medio expresivo, quizá el más honrado, para llegar al fondo de su espíritu interrogante".

Nació Aleixandre en Sevilla—"quiero vivir y he vivido la suerte de mi pueblo"—, en uno de los años más tristes de la Historia (el 88) y es el máximo representante vivo de la generación del veintisiete y, aunque en la primera entrevista no se atreviera a arrogarse dicha representación, posteriormente admitiría: "En mí se ha honrado a la generación del 27".

Aleixandre. "Hermoso es, hermosamente humilde y confiante, vivificador y profundo, sentirse bajo el sol, entre los demás, impelido, llevado, conducido, mezclado, rumorosamente arrastrado".

"No es bueno quedarse en la orilla/ como el mariscón/ como el molusco que quiere calcáreamente imitar allá/ roca/. Sino que es puro y sereno arrastrarse en la diáfana/ de fluir y perderse/ encontrándose en el gran movimiento con que el gran corazón de los hombres palpita extendida". (De "En la plaza", fragmento).

EL 27 Habla con parsimonia recordando—de crear y crear—, su palabra ligera abierta al infinito, como su alma: "La generación del 27 se ha caracterizado por la afinidad amistosa y al mismo tiempo por la independencia creativa. En este sentido somos hombres que hemos andado hombro con hombro".

Aquí se quedaron Dámaso Alonso, Gerardo Diego, y el propio Aleixandre. Afuera, Alberti, Ochoa, Marilaga, Buñuel, Juan Ramón, Picasso. Se fueron para siempre Miguel Hernández y Federico. Hoy todos tienen su homenaje en este hombre afincado en Madrid, que desde la soledad—"por aquí han estado pasando poetas siempre"—, acompañada, sonríe desde el corazón a todos cuantos de alguna manera han sido sus discípulos.

"Nadie como él—explica—

- "La poesía es, para mí, comunicación entre los hombres"
- Fue Premio Nacional (1933) y de la Crítica (1968)
- "Es abogado y economista; un libro de Dámaso Alonso le llevó irremisiblemente a la poesía"
- "La generación del 27 se ha caracterizado por su amistad y su independencia"

Por Antonio J. REGALADO RODRIGUEZ



ría a este periódico Dámaso Alonso—ha influido tanto en las nuevas generaciones de la poesía hispanoparlante".

Nació el 26 de abril de 1898, Vicente Aleixandre Merlo, aunque pronto se trasladó a Málaga, donde transcurrió su infancia y estudia su bachillerato. "¿Cómo no voy a recordar a Málaga si allí empecé mis primeras letras!", nos dice abriendo aún más sus ojos verdes.

"De aquellos años—prosigue—recuerdo muchas cosas, casi todas hermosas, si bien mi salud no era buena".

Es licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid e Intendente Mercantil por la Escuela de Comercio. Durante algún tiempo—dice su biografía—trabajó en la Semana Financiera, revista económica de Carlos Cármeño.

Y un día, la oportunidad llegó para el posteriormente frustrado economista: Dámaso

Alonso, el amigo inseparable de la infancia, le da a leer un libro de poemas... Allí empezó—como diría después César González Ruano su "vida", porque "las fuerzas instintivas que le mueven parecen irreprimibles y surgen a borbotones, a caños, a oleadas...".

Sus primeros versos aparecen en 1926 en la "Revista de Occidente", que dirige Ortega. El sello de la perfección impregna su obra ya; constante ésta que no abandonará el maestro: "Intento iluminar con la poesía este camino que recorremos momento a momento".

El surrealismo de la época lo gana para sí, un surrealismo romántico, henchido de humanidad, fantasía y esperanza. Estamos en 1933 y obtiene el Premio Nacional con "La Destrucción o el Amor", donde el poeta quiere borrar todas las contradicciones y todas las antino-

dicho, un emigrante interior?

—Por supuesto que sí. Cada uno a su modo y manera nos hemos sentido un poco desplazados, pero en nosotros ha estado siempre presente el deber.

Estudiaron su obra hombres como Salinas, Carlos Bousoffo y su amigo y compañero, presidente de la Academia Dámaso Alonso.

Su luz propia llegó a los cinco continentes desde su modesto retiro voluntario de Velintonia, 3.

Es el triunfo del corazón sobre las incompreensiones y un olvido que ha sido destruido para siempre por todos nosotros. Es el homenaje a un hombre que lo ha dado todo sin esperar nada. Es el reconocimiento a nuestros héroes de la sombra, humildes y generosos que nunca piden nada. Es todo. El Olimpo.

CRUZ DE CARLOS III

La solidaridad—como en otra parte apuntamos—ha sido. Allí, en Velintonia, 3, todo total, porque el premio ha sido a la literatura española, cuya lengua castellana celebra su primer milenio en

este mes, a una generación que ha brillado al final dejando tras de sí las ilusiones muertas de varias décadas sin futuro: es un admirable legado de libertad a las generaciones venideras.

Recientemente, recibió el Nobel a los escritores suramericanos que, gracias a una iniciativa del ministro de Cultura, que viajaron a Madrid para congratularse con Aleixandre. Allí estaban Borges y Sábato, Vargas Llosa y Luisa Mercedes Levin-Bianca Mora, esposa del también Nobel guatemalteco Miguel Angel Asturias.

Desde el Congreso al Senado pasando por el Consejo de Ministros, Aleixandre ha recibido la felicitación de todos los españoles. Uno de los primeros fue el Rey Juan Carlos quien, por mediación de su padre, el conde Barcelona, comunicó al ilustre poeta y académico que le había sido concedida la Gran Cruz de Carlos III, máxima condecoración civil que otorga el Jefe del Estado en atención a los excepcionales servicios prestados al país. Sin duda, todo merecido.

LA OBRA DE VICENTE ALEIXANDRE

POESÍA

- "Ambito", Málaga, 1928 (Litoral).
- "Espadas como labios", Madrid, 1932 (Espasa-Calpe).
- "Pasión de la tierra", Méjico (Fábula, 1935).
- "La destrucción o el amor" (Signo), 1935.
- "Sombra del paraíso", Madrid (Adán), 1935.
- "Mundo a solas", Madrid (Cian), 1950.
- "Nacimiento último", Madrid (Insula), 1935.
- "Historia del corazón", Madrid (Espasa-Calpe), 1954.
- "Picaseo", Málaga, (Cuadernos de María Cristina), 1961.
- "En un vasto dominio", Madrid (Edición Revista de Occidente), 1962.
- "Retratos con nombre", Barcelona (El Bardo), 1965.
- "Poemas de la consumación", Barcelona (Plaza y Janés), 1968.
- "Sonido de la guerra", Valencia (Colección Hontanar), 1972.
- "Diálogos del conocimiento", Barcelona (Plaza y Janés), 1974.

PROSA

- "En la vida del poeta: el amor y la poesía", Madrid, (Ingreso en la Real Academia Española de la Lengua), 1950.
- "Algunas características de la nueva poesía española" (Instituto de España), 1955.
- "Los encuentros", Madrid (Guadarrama), 1958.

ANTOLOGIAS Y OBRAS COMPLETAS

- "Mis poemas mejores", Madrid (Gredos), 1956.
- "Poemas amorosos. Antología" (Buenos Aires, Losada), 1960.
- "Poesías completas", Madrid (Aguilar), 1960.
- "Antología total", Barcelona (Seix Barral), 1976.
- "Antología poética", Madrid (Alianza Editorial), 1977.

Una cosa es tabicar y otra "CLAYTABICAR"

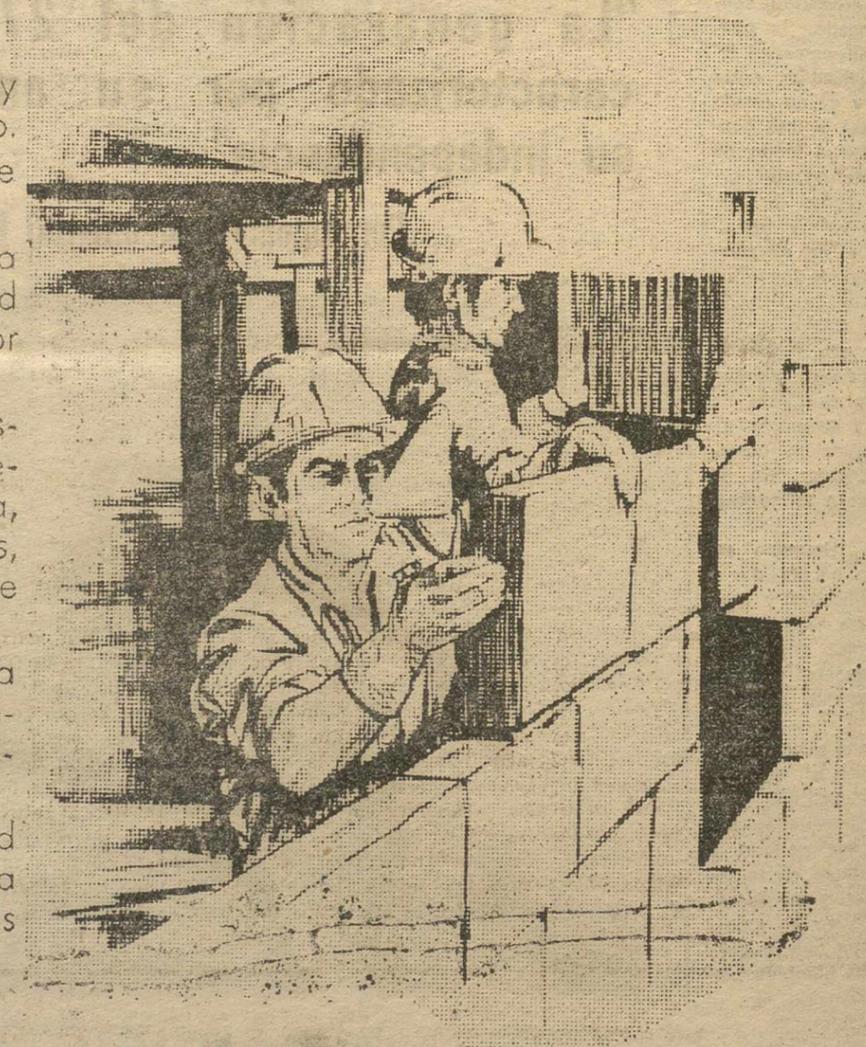
Sí. Porque un tabique puede hacerse con muy distintos materiales, pero un "Claytabique" no. "Claytabicar" es hacer tabiques únicamente con elementos CLAYTON.

Vd., maestro de obras sabe perfectamente la importancia que puede tener la trabajabilidad de un material, a la hora de conseguir un mayor rendimiento de la mano de obra.

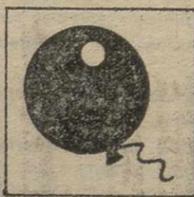
Cuando se cuenta con un elemento cuyo transporte, elevación, y manejo, son fáciles, los metros lineales que pueden realizarse al día, aumentan considerablemente. Y CLAYTON es, el más trabajable de todos los elementos de este tipo, que existen hoy en día.

Pero además, un "Claytabique" no plantea nunca problemas por realizarse en él, las regatas y huecos para las instalaciones eléctricas, etc...

Por eso, a Vd. que busca la máxima seguridad con la mínima inversión de tiempo, le interesa contar con los elementos CLAYTON para sus obras de tabiquería y cerramientos.



"rapidez"



"ligereza"



"seguridad"

CLAYTON
●●●●●●●●●●

PRECLASA
PREFABRICADOS CLAYTON, S. A.

c/ Colón, 35. VALENCIA-4. Tels. 322 95 89 - 321 30 88



Para mayor información dirigirse a:
PRECLASA

c/ Colón, 35 - Tel. 322 95 89. VALENCIA-4

Nombre de la Empresa:

Domicilio:

Población:

Recorte este cupón y envíelo a la dirección arriba indicada.



MUSICA DE AHORA

Recitales de Jerónimo en canciones y algo más



PUB LONG PLAY - PUB hizo presentación con recital del popular artista Jerónimo, ganador del Festival de Alcobendas 77 y representante por la República de Argentina en el Festival OTI. El popular presentador Pepe Domingo Castaño comentó sobre este ar-

PUB LONG PLAY, como Tony Ronald, Donna High-tower, el compositor Iturralde que fue quien dirigió la orquesta del recital también asistieron, María José Cantudo, Daniel Velázquez, Isabel Patton, José Luis Urribarri, el popular presentador

de Televisión, y otros muchos más populares. Los temas musicales que más destacaron fueron, "El caminante", "Cara de pan", "Jugar a vivir", "Sólo por tí", "¿Quién eres tú?", "Puluba", "Cambalache" y "Balada para un loco".

MUSICA POP, EN TELEVISION



Monserrat Domenech y Paco de la Fuente, presentadores del espacio musical "Popgrama", que se emite los martes por el segundo programa, de 8,30 de la tarde.

MAS SOBRE EL FESTIVAL DE LA O.T.I.

La baja calidad artística y musical del Festival de la OTI se ha puesto de manifiesto, una vez más, en esta sexta edición, celebrada en Madrid.

Con trece puntos se alzó ganadora la canción "Quincho barrilete", interpretada por Guayo González, representante de Nicaragua. Esta y la canción que representó a España en interpretación del grupo Trigo Limpio, han sido las más festivas y quizá las que pueden resultar más comerciales.

Hasta ahora, el Festival de la OTI viene a ser una

versión del ya decadente Festival de Eurovisión, con la salvedad de que mientras al primero caudan intérpretes más o menos conocidos en el ámbito internacional de la música, en éste interviene, salvo muy contadas excepciones, desconocidos, incluso en sus propios países. Este año ha vuelto a ocurrir lo mismo, de la misma forma que ha vuelto a ocurrir que la emisión del festival ha sido, dos horas de aburrimiento y bostezos.

Ahora bien, la culpa no es de los cantantes; la culpa es, en gran medida, de

los organizadores por no exigir una calidad mínima en las composiciones seleccionadas, para, entre ellas, elegir, la que, finalmente, vaya a representar al país.

No creemos, en ningún momento, que las canciones que han participado hasta ahora en la OTI sean representativas del hacer musical en España e Iberoamérica. Pero hay más, tenemos la impresión de que a la mayoría de los países que concurren al festival tienen mayor interés en no ganar que en ganar, a fin de no tener que ser los organizadores al año siguiente.

LOS "QUINCE" DEL OTOÑO 77

1. "Yes sir, I Can Boogie", Baccara.
2. "Credo", Elsa Baeza.
3. "Star Wars" ("La guerra de las galaxias").
4. "Magie Fly", Space.
5. "Clodomiro el Najo", Carlos Mejía Godoy y los de Palacagüina.
6. "Respirando", Lucio Battisti.
7. "Love me Baby", Sheila B. Devotion.
8. "Rockollection", Lauren Voutzy.
9. "La última vez", Tony Frontiera.
10. "Ma Baker", Boney M.
11. "Mi buen amor", Camilo Sesto.
12. "Viviendo al lado de Alicia", Smokie.
13. "Cisne negro", Basilio.
14. "I Feel Love", Donna Summer.
15. "El último guateque", Rock 60.

Stark-Turía
EXPORT

Cerveza **märzenbier**

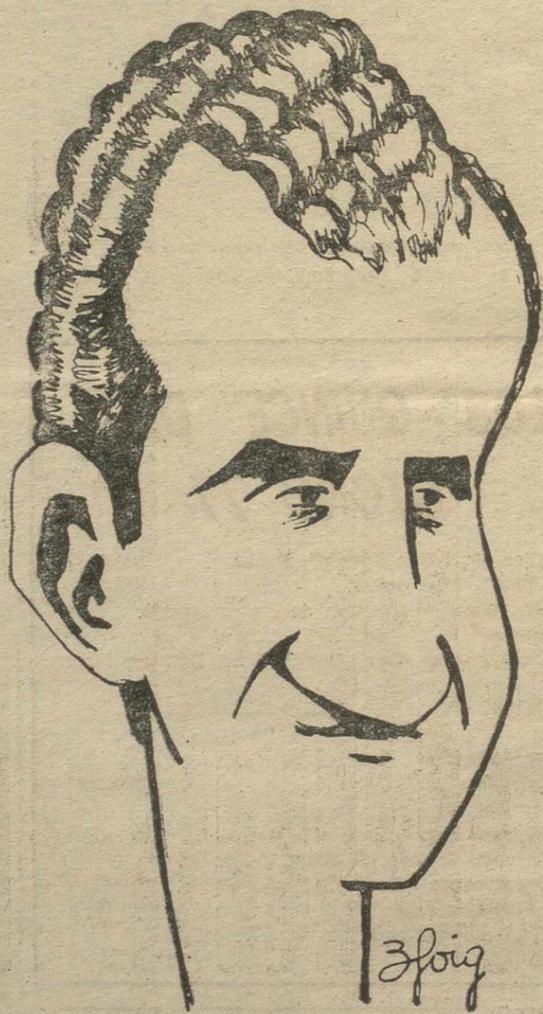
Concesionario: **Angel La Orden Royo ALBACETE**

Segundo aniversario de la proclamación de Juan Carlos I, Rey de España

"Os prometo firmeza y prudencia. Confío en que todos sabremos cumplir la misión en la que estamos comprometidos"

"SI TODOS PERMANECEMOS UNIDOS, HABREMOS GANADO EL FUTURO"

(Mensaje de la Corona, el 22 de noviembre de 1975)



La conmemoración histórica de la semana —exactamente el martes, 22— fue el segundo aniversario de la proclamación de don Juan Carlos de Borbón como Rey de

España. El recuerdo nos trae apretadas y emotivas vivencias, cuando se apagaba la vida de un excepcional estadista que, en su testamento político, dejaba a la Patria en las ma-

nos de un joven Rey, y cuando éste, en un acto inolvidable, tomaba sobre sus hombros la pesada púrpura de ponerse al frente de los españoles.

De su emotivo mensaje de la Corona, en el que rindió, primeramente, un cariñoso y agradecido recuerdo a Francisco Franco, hizo una convocatoria a todos los españoles para servir a España:

"Que todos entiendan con generosidad y altura de miras que nuestro futuro se basará en un efectivo consenso de concordia nacional", dijo.

Después de hacer un análisis de conceptos y valores inmutables como la Patria, el Orden, la Justicia, los Ejércitos, etc., el Rey de España hizo una promesa solemne:

"Os prometo firmeza y prudencia. Confío en que todos sabremos cumplir la misión en la que estamos comprometidos".

Y para final: "Si todos permanecemos unidos, habremos ganado el futuro".

Hoy, dos años después, el Rey ha demostrado su profunda entrega al servicio de España. Los medios informativos lo han resaltado.

LA VOZ DE ALBACETE, reafirmando sus sentimientos de fidelidad y afecto al Rey, se complace en reproducir un magnífico editorial de "ABC", publicado en la citada fecha conmemorativa:



su protagonista, y antes aun de que su fundador desapareciera comenzó su debilitación y desmoronamiento. Ya se veía claro que aquellas instituciones creadas por Franco estaban condenadas a envejecer con él y a morir con él. Con su muerte quedaron blandas y vacías, inservibles para el futuro.

La única institución que podía aceptar la grave y gloriosa responsabilidad de proseguir y recomenzar la Historia de la Monarquía, heredera de una tradición de siglos, podía asumir el pasado inmediato para evitar el nuevo borrón de sangre. Sin ella, el Poder había quedado en la calle, expuesto al forcejeo y a las dentelladas de unas fuerzas políticas sin organizar y sin legalizar, tentadas seguramente a usar de la fuerza, de la exclusión y de la violencia. Clausurar dignamente el pasado era una tarea tan difícil como la de abrir la esperanza del porvenir. En aquella ocasión, el joven Rey pronunció una frase deliberadamente lacónica, pero significativa: "Hoy comienza una nueva etapa de la Historia de España". Y a continuación adelantó el programa esencial y primero de la Monarquía: "La institución que personifico integra a todos los españoles".

Lo que en circunstancias normales habrían sido las afirmaciones rutinarias de una costumbre tradicional, hace apenas dos años supusieron el anuncio de un compromiso político lleno de significaciones tan necesarias como espinosas. El pasado debería quedar atrás. Ni el Rey recibía las prerrogativas excepcionales del régimen anterior, ni aspiraba a administrarla siquiera fuese provisionalmente. Y además el Rey se disponía desde el primer día de su ascensión al Trono a ser el Rey de todos los españoles. Sólo desde este momento, aquel parte del año 39: "La guerra ha terminado",

podía ser sustituido por este otro de más larga conquista: "La posguerra ha terminado". El Rey se hacía depositario de una soberanía —abdicada por unos y secuestrada a otros— para devolverla a su legítimo dueño, al Pueblo. Al pueblo entero y verdadero, y al Monarca, que ya había anunciado su propósito de guardar y hacer guardar las Leyes, es decir, de reinar como un Rey constitucional, aceptaba el honor de personificar y representar esa soberanía popular.

El balance de estos dos años del reinado de Don Juan Carlos es la historia del cumplimiento escrupuloso de aquella difícil misión que le encargó la Historia. Se ha dicho ya muchas veces que el Rey ha sido "el motor del cambio". Pero conviene añadir que ese cambio ha sido impulsado reinando y no gobernando, sin dilaciones y sin atolondramientos. Es más: sin quebrantar la legalidad constitucional y después de obtener el amplísimo consenso del pueblo. Es muy probable casi podríamos decir es seguro, que sin la garantía de la Corona no habría sido posible la aprobación de la Reforma política por unas Cortes que firmaban así su propia desaparición, ni el referendo largamente mayoritario de un pueblo desconcertado —en parte huérfano y en parte embaucado— después de cuarenta años de alejamiento de la responsabilidad política, hecho a la obediencia o al sometimiento.

Este balance de la Monarquía en sus dos años de vida tiene ya fechas, acontecimientos y nombres pro-

prios que, frecuentemente y sin exageración alguna, han sido calificados de históricos. Esas fechas, esos acontecimientos y esos nombres podrían llenar ya un grueso volumen de nuestra Historia. Su mención rebasa con mucho las dimensiones de este recordatorio de escueto reconocimiento y de elemental gratitud. España, en sólo dos años, bajo la Corona y por la Corona, ha recobrado la soberanía popular; ha puesto los cimientos de una estructura auténtica y sinceramente democrática; ha reconstruido en paz la libertad, el mayor bien del hombre; ha abierto sus fronteras y su respeto a todos los españoles; ha fundado su convivencia en la reconciliación; ha tomado conciencia de su pluralidad política y de su diversidad regional; ha penetrado en un plazo asombrosamente corto en el concierto de las naciones libres y ha extendido sus relaciones con el mundo desde sus posiciones de mutuo respeto.

Cuando hace dos años un joven Rey dijo sencillamente que quería ser el Rey de todos y nos convocaba a un futuro de libertad, de justicia y de participación, pocos españoles nos habríamos atrevido a esperar tanto. La institución monárquica que posee en sí misma valores exclusivos e irremplazables, ha encontrado el Rey prudente y decidido para una hora histórica delicada y enorme. Sólo dos años, un soplo en la vida de un pueblo, ya son suficientes para afirmar que la nueva Historia ha comenzado felizmente. Editorial de "ABC", el 22 de noviembre 1977.

EL REY DE TODOS

Hace hoy dos años, un joven Rey se sentaba en el Trono de España, vacío casi medio siglo. La figura de un gobernante excepcional —es decir, fuera de toda regla, irregular, extraordinario e infrecuente— descansaba ya en brazos de Dios y entraba en las páginas de la Historia, a cuyos únicos juicios se había encomendado. La muerte de Francisco Franco, protagonista solitario del "interregno", cerraba

un largo y contradictorio capítulo histórico durante el cual la paz tuvo que ser fundada sobre la guerra. Difícilmente encontraremos en los anales de la Monarquía española un Príncipe a quien la Historia haya situado en un lugar tan inseguro y ante una tarea tan insólita y delicada.

En el declive del período de excepción había brotado en el pueblo, formulada con diversos acentos

entre los que no faltaba el de la angustia, la famosa pregunta: "Después de Franco, ¿qué?". Las enseñanzas de la Historia acerca del común final de estas largas etapas de autoritarismo o dictadura no eran, precisamente, muy tranquilizadoras. "Después de Franco, las instituciones", se había atrevido a aventurar alguien. Pero las instituciones del régimen personalista de Franco estaban hechas a medida de

LA VOZ
de Albacete

Domingo, 27 noviembre 1977 -Teléfonos - 226050 - 226054