

LA VOZ de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

Año XXV - Núm. 7.835 - Domingo, 23 de octubre de 1977 Depósito Legal: IAB - 7 - 1958 - Precio QUINCE Pesetas

Edita Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050-226054

EL REY RECIBIO A TARRADELLAS

El presidente de la Generalidad celebró una entrevista con Adolfo Suárez

MADRID, 22 (Cifra). — A las 12.30 de la mañana de hoy, S.M. el Rey ha recibido en su residencia del palacio de la Zarzuela al presidente de la Generalidad de Cataluña, Josep Tarradellas.

El señor Tarradellas llegó al palacio de la Zarzuela acompañado de Salvador Sánchez Terán, consejero del presidente del Gobierno, y de Federico Rahola, delegado del señor Tarradellas en el Interior.

La entrevista, que duró aproximadamente una hora, se celebró en el despacho de S.M., encontrándose presentes únicamente los dos interlocutores.



MADRID.—El presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, recibe al presidente de la Generalitat de Cataluña, Josep Tarradellas, a su llegada al Palacio de la Moncloa, en donde ambos mantuvieron una entrevista. (Foto Europa Press)

SUAREZ ACOMPAÑARÁ A TARRADELLAS A BARCELONA
El presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, asistirá al acto de toma de posesión de Josep Tarradellas como presidente de la Generali-

dad provisional, según se supo al término de la entrevista, de dos horas de duración, mantenida por ambos presidentes en el palacio de la Moncloa.

El acto de toma de posesión se celebrará el próximo lunes en la Ciudad Condal, y para asistir al mismo, el presidente Suárez se trasladará expresamente desde Madrid.

La entrevista en el palacio de la Moncloa, iniciada a las diez de la mañana, ha

(Pasa a la NUEVE)

Manifestación de "Fuerza Nueva", en Madrid



MADRID.—Numerosas pancartas, con diversos textos, durante la manifestación celebrada en Madrid, organizada por "Fuerza Nueva". (Foto CIFRA GRAFICA)

DON JUAN DE BORBON VISITO A VICENTE ALEIXANDRE

MADRID, 22 (Cifra). — "Quiero rendir en su persona un homenaje a la Literatura española y que Dios le conserve a usted muchos años entre

nosotros", dijo S. A. R. el conde de Barcelona al abrazar a Vicente Aleixandre en la puerta de la casa del Premio Nobel.

Poco antes de la una de la tarde, el conde de Barcelona llegó a la residencia madrileña de Vicente Aleixandre acompañado por el jefe de su Casa, duque de Alburquerque, por Pedro Sáinz Rodríguez, Luis María Ansón y el conde de los

(Pasa la NUEVE)

FALLECIO LA ESPOSA DE MOBUTU

KINSHARA, 22 (Efe). — La señora Sese Seko, esposa del presidente de la República del Zaire, ha muerto hoy a las 4 de la madrugada en una clínica de Ginebra, donde se encontraba desde el 7 de septiembre pasado. Su esposo había acudido a su lado el 17 de septiembre y allí ha permanecido hasta la fecha de hoy.

EL PAPA CON LA MADRE DE LOPEZ PORTILLO

**«GORDO»
DEL SORTEO
DE AYER,
NUM.**

15.020

(En página NUEVE, lista fotografiada).

El 1 de noviembre INVESTIDURA DEL PRINCIPE DE ASTURIAS



MADRID, 22 (Cifra). El Príncipe Felipe de Borbón será investido Príncipe de Asturias el próximo día 1 de noviembre, según ha podido confirmar "Cifra" en medios cercanos a la Casa del Rey.

La investidura tendrá lugar en la basílica de Covadonga, en una solemne ceremonia a la que asistirán los Reyes y otros miembros de la familia real.

El título de Príncipe de Asturias es tradicional en los herederos al Trono español desde que fue instituido, en 1338, por Juan I de Castilla.

El Príncipe Felipe, nacido en Madrid el 30 de enero de 1968, será el trigésimo quinto Príncipe de Asturias.

El almirante Massera recibido por el Rey y el presidente del Gobierno

MADRID, 22 (Cifra).—El almirante Emilio Massera, jefe de la Armada Argentina, ha sido recibido esta mañana por el Rey y el presidente del Gobierno.

El almirante argentino ha conversado con Su Majestad el Rey, en el Palacio de la Zarzuela, por espacio de casi una hora y a continuación se trasladó al Palacio de la Moncloa, donde fue recibido por el presidente Suárez.

**HOY,
24 PAGINAS**

Con el número habitual,

**EL DOMINGO
DE LA VOZ**

EL PRESIDENTE DEL «CLUB TENIS», DE MURCIA, HERIDO EN ACCIDENTE DE CAZA.

(Página 2)



CIUDAD DEL VATICANO.—S. Santidad el Papa Pablo VI, entrega una medalla de bronce a doña María del Refugio Pacheco de López Portillo, madre del presidente mejicano, a la que recibió en audiencia privada en su estudio del Vaticano. (Telefoto AP-Europa Press)

Comentario con prisa

UNA ESCUELA PARA SANTA ANA

Santa Ana tendrá pronto el centro escolar que necesita y que había sido pedido al Ayuntamiento, con angustia, con una manifestación pacífica en proyecto, que, como dijimos en su momento, se anuló ante la respuesta inmediata de la Corporación Municipal de facilitar el solar para cederlo al Ministerio de Educación y Ciencia. Ha sido una petición importante, como lo puede ser pedir pan, cuando se tiene hambre. Y la Corporación, que tendrá que hacer malabares para pagar el solar, que importa —a parentemente poco, un millón y medio de pesetas—, ha respondido en la justa medida de un derecho de los vecinos de Santa Ana, un

derecho, que, indudablemente, había que hacerlo más apremiante —al aire de los tiempos— con una manifestación pacífica. Pero esa manifestación no hubiera podido llevarse a cabo de no haber existido en la simpática pedanía la unidad total y absoluta de los vecinos en el problema. Esto es lo importante. La gran fuerza la tiene la unidad, la solidaridad. Y pensamos que este episodio anecdótico de la pedanía albacetense es todo un ejemplo para la nación —seguimos sin decir país, que parece, término peyorativo— que, se quiera o no, va a cuartearse con la tan traída y llevada autonomía. Al tiempo.

L.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

BERZOSA, Mayor, 5, y GARCIA CARMONA, Ríos Rosas, 13.

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

BERZOSA, Mayor, 5.

PARA MAÑANA

GONZALEZ-FRIAS, Isabel la Católica, 14, GOMEZ CASTILLO, Blasco Ibáñez, 45, y MEDRANO GONZALEZ, Lepanto, 58 (frente a Surco).

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

GONZALEZ-FRIAS, Isabel la Católica, 14, y GOMEZ CASTILLO, Blasco Ibáñez, 45.

FUTBOL

ESTADIO MUNICIPAL

Domingo, 23 de octubre de 1977

A las cuatro y media de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

TERCERA DIVISION-GRUPO IV

DIA DEL CLUB

EXTRAORDINARIO ENCUENTRO

REAL SOCIEDAD DEPORTIVA

ALCALA (Madrid)

— Y —

ALBACETE BALOMPIE

Para este partido quedan nulos: recibos socios-puntos y pases de favor.

Venta de localidades: Taquilla Oficial del Club, Calle Rosario, 58.

Este partido se juega con un balón donado por Sefrica, S. L. Aire acondicionado y calefacción. Capitán Cortés, 7 - Teléfono: 22-48-39, Albacete.

AUXILIARES I.N.P. (Bachiller Elemental)

CIENTOS DE PLAZAS

Convocatoria LIBRE del Instituto Nacional de Previsión al CUERPO AUXILIAR de oficinas. Españoles, ambos sexos, desde 18 años (sin límite de edad). Título de Bachiller Elemental, o similar. CIENTOS DE PLAZAS en toda España. Instancias hasta el 10 de noviembre. Exámenes en Madrid y capitales de provincia. DOS SENCILLOS EJERCICIOS que puede preparar en su casa. EXTRAORDINARIA OCASION! Sobre 450.000.000 pesetas anuales. ENVIENOS SUS SEÑAS Y ESTE RECORTE (y 10 pesetas en sellos). Remítimos "GUÍA INFORMATIVA" gratuita y sin compromiso. ACADEMIA FUENCARRAL, calle Fuencarral, 46 MADRID-4.

Nota: Otras oposiciones del INP actuales: Cuerpo Administrativo (Bachiller Superior, instancias 8-11-77), Auxiliares de Asistencia, Ordenanzas y Celadores (Estudios Primarios, instancias hasta 10-11-77).

SUCESOS

EL PRESIDENTE DEL "CLUB-TENIS", DE MURCIA, HERIDO EN ACCIDENTE DE CAZA

Se le disparó la escopeta en una caída

En la tarde de ayer, en una finca de caza, entre Muñera y Soluétamos, propiedad de don Emiliano Paños, ocurrió un fortuito accidente, en el que resultó herido muy grave, don Antonio Paez Saura, de 41 años, con domicilio en Murcia.

El infortunado cazador, al término de un ojeo, y al salir del puesto, tropezó cayéndose la escopeta, que se disparó, resultando herido en un muslo.

El señor Paez Saura, fue trasladado inmediatamente a nuestra capital por el grupo de compañeros de Murcia que participaban en la cacería, e ingresado en la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, donde fue sometido a una larga operación quirúrgica.

El herido es presidente del Club Tenis de Murcia, diplomado en dirección de empresas y persona muy conocida y estimada en los círculos empresariales y deportivos, tanto en Murcia como en nuestra capital.

INSTITUTO NACIONAL DE BACHILLERATO «ANDRÉS DE VANDELVIRA»

COMIENZO DE CURSO

Se comunica a los alumnos de los cursos primero y segundo de B.U.P. matriculados en este Instituto que las clases darán comienzo el próximo martes, día 25, con arreglo al siguiente horario: Alumnos de segundo curso, a las 10 de la mañana.

Alumnos de primer curso, a las 12 de la mañana.

Oportunamente se anunciará el comienzo del curso para los alumnos de C.O.U. Nocturno.

Albacete, 22 de octubre de 1977.

EL DIRECTOR

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

PARQUE DE BOMBEROS	213080
CASA DE SOCORRO	225013
POLICIA ARMADA	222839
ESTACION FERROCARRIL	213494
POLICIA GUBERNATIVA	223362
POLICIA MUNICIPAL	226045
GUARDIA CIVIL	229650
GUARDIA CIVIL DE TRAFICO	230723
TELEGRAFOS	222000
RESIDENCIA SANITARIA	220650
CRUZ ROJA (AMBULANCIA)	225002
AMBULANCIA SERV. PUBLICO	213010

Anuncios por palabras

Trabajo

SEGUROS SOCIALES MORTAS.

ACADEMIA ALTOZANO.

Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 67.

SE DAN CLASES PARTICULARES de E.G.B. a domicilio. Razón: Teléfono 22 30 35.

Pisos

VENDO PISO calefacción individual. 4 habitaciones. Telf. 22 83 86.

ALQUILO PISO amueblado, calefacción central. Zona Parque. Telf. 22 22 60.

VENDO PARCELAS con agua y luz, 200 ptas. m2. Telf. 22 70 00, de 9 a 13 y de 7 a 9 tarde.

ALQUILO PISO amueblado muy céntrico. Razón: Telf. 22 64 38.

OCASION vendo bajos comerciales. 40, 110, 148, 160 m2, dando a 3 calles. Precio interesante. Facilidades. Telf. 22 70 00.

Varios

SE TRASPASA LOCAL sito en Calderón de la Barca, 213 m2. (con sótano). Magnífica ocasión. Ofertas: ALAS Publicidad, Santa Teresa, 17-18. Teléfono 21 78 54-56. Murcia.

MAQUINARIA USADA ANASTASIO, para talleres metalúrgicos y carpinterías, gran STOK en tornos, fresadoras, limadoras, cizallas, prensas, compresores, tronzadoras, universales, tupis, sierras, etc. Exposición permanente en Murillo, 3.—CUART DE POBLET (Valencia). Teléfono 154 78 21.

ALBACETE, UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

23 de octubre de 1952 (jueves)

NOTICIAS DEL DIARIO "ALBACETE"

CURSILLO DE DIRIGENTES DE ACCION CATOLICA

Se inició en nuestra capital, para terminar el día 26, el I Cursillo de Dirigentes de Acción Católica, al que asistió el consiliario nacional. Participaron los dirigentes de los Centros de la capital y de numerosos pueblos de la provincia, vancia.

C E S E

Cesó como sacristán de la Parroquia de la Asunción de Hellín, don Bartolomé García Robles. Pasó a ocupar el mismo cargo en la Iglesia de San Lorenzo, de Murcia.

ACCIDENTE EN LA RODA

En la carretera general Madrid-Cartagena, en la travesía La Roda ocurrió un aparatoso accidente de circulación, en el que, afortunadamente, no hubo que lamentar desgracias personales. El camión matrícula AB-3554, propiedad de don José Garijo, cargado con troncos de pino, chocó contra el AB-3898, que portaba una pipa de vino, propiedad de don Eioy Escribano. La pipa quedó destrozada, sufriendo grandes desperfectos el otro camión, que fue a estrellarse contra la casa que habitaba don Faustino Carrasco.

F R I O

Albacete registró la temperatura mínima de España, con siete grados. Las máximas correspondieron a Lérida, Castellón y Valencia, con 24 grados.

CURSILLOS EN CASAS IBAÑEZ

En Casas Ibáñez, presidido por el delegado sindical provincial, don Bernardo Cuenca Cerveró, tuvo lugar la clausura de un cursillo sobre "Vinicultura", al que asistieron 25 alumnos.

EL DIA DE HOY

Juan de Capistrano, Román, Ignacio, Pedro Pascual, Domicio, Sócrates, Servando y Germán.

Mañana: Antonio, María Claret, Félix, Jenaro, Fortunato, Séptimo, Audacto, Bernardo, Martín y Proclo.

SOL

Sale a las 7,11 y se pone a las 17,59.

LUNA

Cuarto creciente, el día 24.

Han transcurrido 296 días del año y faltan 69.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS: Pablo Lozano García, José María Amat Gabaldón, José Rejosa Alcaraz, Ainosá Martinsz Ferro, José Javier Grande Victoria, Olga Alarcón García.

DEFUNCIONES: Gema González Morcillo, Juan Serrano Valero, Gloria López Cifo.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

0 3 1

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos:

Temperaturas extremas de ayer: máxima de 17,6 grados sobre cero, a las 15,40 horas; mínima de 8 grados sobre cero, a las 3,45 horas.

Cielo: nuboso. Viento: en calma. Humedad del aire: 86 por ciento.

Presión atmosférica: 703 milímetros de mercurio equivalentes a 1.019,3 milibares.

Temperatura a las 22 horas: 12,8 grados sobre cero.

MERUSA
PRENSAS PLEGADORAS / CIZALLAS HIDRAULICAS
MAQUINARIA DE GRANALLADO
Tel. (91) 251 46 07 MADRID

CUATRO ESQUINAS

"Guindillas" del domingo



25 + 5 = 30 « PELAS »

SUBE QUE SUBE

Cabría arreglar la coplita zarzuelera: Hoy las ciencias de las subidas adelantan, que es una monstruosidad. Y no sería disparate ni exageración al canto. Menos mal que nos hemos vacunado, como contra la difteria se vacuna hoy a los niños. Se toma a cachondeo. ¡Y vamos subiendo! ¿O hay algo que se detenga en estas subidas maratónicas? Lo importante es saber aprovecharlo. Hace unos días se publicó en los periódicos que el vino subía tres pesetillas en litro desde el día veintidós del actual. Pues bien; el día 21, una determinada firma vinatera de nuestra provincia había subido la botella de litro un duro. ¿Para que esperar al día siguiente? ¿Quién ha dicho que nada más que tres pesetas? Aquí todo el mundo hace lo que le parece en cuestión de subidas. Ya sabemos que hay una oficina, pero nadie denuncia nada. No queremos molestarnos ni en eso. No queremos utilizar las armas que nos dan para defendernos, aunque estén melladas. ¡A tragar y san se acabó!

La señora decía: ¡Ojalá lo suban mil pesetas el litro! Y el caballero apuntaba sonriente y "chatito" en mano. Si, hija; mil pesetas litro y dos reales arroba. A los industriales de los bares —no digamos todos— les importa un comino. Si sube el litro tres pesetas, no van a subir ellos en este tiempo un par de reales. Por lo menos una peseta. Hagan la cuenta; también ellos se benefician. Y los clientes no van a dejar de tomar su "chupito" con los amiguetes en las horas de asueto después de currar como fieras una jornada. ¡Por una peseta de más o de menos!

Subida vinícola y circunstancia que es todo un símbolo. Nadie ataja estos cohetes hasta las estrellas. ¡Hasta que nos estrellemos! Mientras cuerpo y bolsillo aguanten nos resbala por el hombro. Siempre con la misma monserga. ¡Hasta dónde vamos a llegar! ¿Qué va a pasar? Pues nada. ¡Ponga otros "chatos"!

BASURAS

Es inútil, acuda donde quiera que haya un solar. Compañera inefable, la basura, las ratas y toda clase de bichos. Nos obligan a hablar de nuevo de tan sucia cuestión, que nos repele. ¿Se han dado cuenta que las gentes —muchas gentes— no le dan importancia a vivir al lado de un vertedero de nuestras calles? De ser de otra manera, los vecinos que arrojan sus desperdicios, no lo harían. O los otros, más limpios, les llamarían la atención y les obligarían a otro proceder. ¿Para que le vamos a estar dando al pandero? Culpamos de nuevo al Municipio de lo que es una lamentable desidia? En las sesiones municipales salta de manera constante lo de los solares sin vallar. No sé qué medidas —léase muchas— se toman. Pero no hay quien arregle estas cuestiones. En las calles más céntricas, solares sin vallar. Quizá alguno lo sea por abandono municipal. Pero no será el Ayuntamiento quien arroje allí toda clase de basuras.

No queremos que esos caballeros tan pulcros digan que echamos su sugerencia al solar, como un detritus más. Lloramos como ellos. Pero con mucha duda de que nos den a mamar una limpieza como el jaspe.

ARTE Y ENSAYO

Saludamos de nuevo, alborozados, al cine de arte y ensayo. La nueva época ha comenzado con película fuerte. Ya no es el clima de boca abierta, como de fuegos artificiales, que se observaba en ocasión de la llegada de "Helga". Pero tenemos noticias de que hay calidad, aparte de lo escabroso y de la mano abierta para presentarlo todo sin limitaciones. La muerte de la censura levanta el telón hasta los extremos que parecían insospechados. Esperemos que el ciclo tenga imán para los buenos amantes del cine. Lo otro, la curiosidad por los desnudos y excesos, ya no hace saltar a nadie de las butacas, ni pronunciar tremendas exclamaciones. Todo pasa.

LOS ROEDORES

Nueva denuncia. Hay ratas por todas partes. Lo de "soy el rata primero... y yo el segundo..." de la zarzuela (Pasa a la CUARTA)

AL AZAR

CASTILLA

La expresión "Castilla cosa", equivalía en América en otros tiempos a algo exquisito.

Mucho y bueno debía haber entonces en las tierras castellanas.

Y la otra expresión "Ancha Castilla", reflejaba claramente la liberalidad y franqueza de sus moradores.

Rosalía de Castro increpaba en sus versos a los castellanos, que, ricos y poderosos, al parecer, no trataban bien a los inmigrantes gallegos, desplazados de sus tierras, buscando trabajo:

"Castellanos de Castilla
tratade ben aos gallegos
cuando van, van como rosas;
cuando ven, ven como negros".

Y algo parecido debía querer expresar aquel campesino gallego, cuando entrega su hija a su pretendiente:

"A Castilla fue... de Castilla volvió... barrado salió
--garrancho le entró--tal cual está--tal te la do".

Hoy, Castilla debe estar muy cambiada.

No en cuanto al carácter de sus habitantes, que sigue siendo el mismo: "liberal y franco.

Si en cuanto a su desarrollo, su riqueza, su poder.

Los mimos se fueron para otras partes; sobre todo para el Norte.

Los pueblos castellanos viven lastimosamente de sus glorias pasadas.

Son sus habitantes los que tienen que emigrar ahora. Del centro a la periferia norteña.

Un poeta castellano podría dirigirse en tonos parecidos a los que Rosalía de Castro a vascos y catalanes.

Porque Castilla no es Madrid.

Aunque Madrid pertenezca a Castilla.

Castilla tiene que resucitar.

Y pedir. Y exigir.

No más que las demás regiones de la misma España; pero, tanto.

Porque, tanto o más que otras regiones, Castilla tiene su historia, sus tradiciones, su cultura, su folklore, su idiosincrasia.

Hasta su bandera.

No hablamos de feudos cantonales, pero sí de autonomías y derechos, si de autonomías y derechos hablan otras regiones hermanas.

So pena de que se piense que sólo Castilla es España.

Lo que no es manco honor, aunque despropósito grande.

Y con Castilla, otras regiones: Andalucía, Extremadura...

En esta España única todas las regiones deben moverse en un plano de igualdad por la justicia distributiva, con los mismos derechos y las mismas obligaciones.

Ante todo españoles.

Después regionalistas.

Que si nobles regiones, junto al mar, esquivan terceramente a castellanos para cargos, oficios y cometidos, no puede ser Castilla la pagana.

Generosa, sí; como siempre lo ha sido.

No ingénuas; que habrá que pensar ante cometidos, oficios y cargos, que deberemos ser consecuentes ante actitudes absurdas.

Y Albacete también.

No lo olvidemos. Es también, frente a divisiones arbitrarias, Castilla.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

Carnet de Sociedad

ENLACE MORCILLO VILLAR-PEREZ FLORES



El pasado sábado, día 8, en la Santa Iglesia Catedral, se celebró el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Ana Luisa Pérez Flores con el arquitecto don Siro Morcillo Villar, hijo de nuestro inolvidable amigo que fuera arquitecto municipal, don Agustín Morcillo López.

Los novios hicieron su entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial, actuando de padrino don Damián Flores Flores y nuestra colaboradora, doña Llanos Villar Peña, madre del novio.

La novia iba bellísima con un elegante modelo blanco de crep y raso con

velo de tul ilusión.

Bendijo la unión don Guillermo Núñez Sánchez que pronunció una sencilla y emotiva homilía sobre el matrimonio cristiano.

Actuó como juez, el presidente de la Sala de lo Civil, don Valentín Lozano, firmando como testigos por parte de la novia, su madre, doña Anita Flores Ochando, viuda de Pérez Mirabete; sus tios, don Vicente Pérez Mirabete, don José Abadía Cabrera, don Damián Simón García, don Juan Silvestre Miñana, don Damián Ferrandis Flores y don Manuel Victoria Gómez; sus hermanos, don José Carlos, don Ricardo y don Francisco Javier Pérez Flores y don Mariano Luján Servet.

Por parte del novio lo hicieron, sus tios don Luis Morcillo Munera, don Crispín García Molina, don José Vergara Ruiz, don José María Sánchez Ibáñez, don Justo López Pérez; sus hermanos, don Agustín y don José María Morcillo Villar y don Ignacio Moreno Serra, y don José Mansilla Martínez.

Después de la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados con un "lunch" en el Parador Nacional de Turismo.

La joven pareja emprendió viaje para visitar diversas capitales de Galicia y otros puntos de España.

Enviamos nuestra cordial felicitación al nuevo matrimonio que hacemos extensiva a sus distinguidas familias.

(Foto BELDA)

Mañana, en Almansa Conferencia de Tita Martínez, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial



entidad, a las seis de la tarde, en el que pronunciará una conferencia sobre el tema "La mujer en el mundo de los toros".

SEGUROS

Importante Compañía en expansión, desea contactar con AGENTES importantes de ALBACETE y provincia.

Abstenerse los no profesionales.

Absoluta discreción.

Interesados escribir urgentemente al apartado de Correos núm. 12.181 de Barcelona (Ref. Dpto. Comercial) con amplias referencias.

Las actividades profesionales de nuestra entrañable compañera Tita Martínez son incesantes. A su diaria entrega al periodismo hay que unir sus conferencias en diversos puntos de la provincia y de España. Mañana, lunes, intervendrá en Almansa, en un acto organizado por la Caja de Ahorros Provincial, que tendrá lugar en el salón de la

VIDA RELIGIOSA

EL FARISEO Y EL PUBLICANO

La enseñanza ineludible y legítima, que se desprende fácilmente de la secuencia evangélica de esta dominica —trigésima del tiempo ordinario— es la necesidad, palmaria y manifiesta, de la virtud de la humildad, requisito fundamental, traje de etiqueta diríamos, con que, pecadores como somos, hemos de presentarnos ante el Señor, dándole ocasión y oportunidad, para que muestre la generosidad de su comprensión misericordiosa y nos perdone, compadecido en nuestra poquedad y miseria.

Los fariseos, en aquel tiempo, vanidosos y teatrales, presumían de aparecer externamente justos e irreprochables, observantes meticulosos de la ley, pero al verse retratados tan a lo vivo en la parábola propuesta por el Maestro, sentirían un arrebatado de bochorno y vergüenza, allá en lo íntimo de su conciencia, mientras que el despectivo y la rabia acrecentaban la indignación y la cobardía contra Jesús, el Maestro Divino, concitando el desprecio contra El...

"En aquel tiempo, propuso Jesús esta parábola, por algunos, que presumiendo de justos, se sentían seguros de sí mismos y despreciaban a los demás.

Dos hombres subieron al Templo a orar. Uno era fariseo y el otro publicano. El fariseo, erguido, oraba así, en su interior: Oh Dios, te doy gracias, porque no soy como los demás: ladrones, injustos, adúlteros, ni como este publicano.

Ayuno dos veces por semana y pago el diezmo de todo lo que tengo.

El publicano, en cambio, se quedó atrás y no se atrevía ni a levantar los ojos al Cielo; sólo se golpeaba el pecho, mientras balbucía: Oh Señor, ten compasión de este pecador.

Os digo—concluyó Jesús—que éste bajó a su casa justificado y aquel no. Pues todo el que se enaltece, será humillado y el que se humilla, será enaltecido".

(San Lucas, 18,9,14).

Conviene siempre orar y no desfallecer. Ha insistido mucho Jesús y poñiéndolo sobre la necesidad, eficacia y requisitos de la oración.

Es necesario, ante todo, no olvidar ni omitir una cualidad fundamental y precisa, sin la que la oración resultará vana, inútil e incluso pecaminosa.

Esta condición especial es la humildad de corazón el convencimiento, sincero y leal, de nuestra estrechez y limitación.

La oración, formulada con jactancia petulante y activa, como la del fariseo, cierra automáticamente las enor-

mes posibilidades de la Misericordia Divina.

En cambio la súplica, recatada y sencilla, como la del publicano, atrae enseguida el abundoso manantial de la gracia sobrenatural, según la clara promesa, infalible y segura, de Cristo Jesús. El que se enaltece, será humillado y el que se humilla, será enaltecido. Es Palabra de Dios.

FRANCISCO FUENTES

Convocatoria de las becas March 1978

Las becas anuales de la 1978.

Fundación Juan March para estudios e investigaciones y para trabajos de creación artística, literaria y musical correspondientes a 1978, han sido convocadas por esta institución, tanto para España como para el extranjero.

Historia, Literatura y Filología, Artes Plásticas, Geología, Ciencias Agrarias y Derecho son los campos científicos cubiertos por esta convocatoria en las becas para Estudios Científicos y Técnicos, a las que pueden optar todos los españoles graduados en Facultades universitarias o Escuelas técnicas Superiores, siendo objeto de especial atención los candidatos jóvenes y —cuando se trata de becas en el extranjero— quienes todavía no hayan tenido oportunidad de estudiar fuera de España.

Las becas de creación, por su parte, se refieren a trabajos de creación literaria, artística o musical —en el caso de ser en España— y sólo a trabajos de creación artística cuando se realicen en el extranjero. Estas becas pueden ser solicitadas por todos aquellos españoles que acrediten logros, experiencias o iniciación suficiente en su especialidad; deseando estimular especialmente la aparición de nuevos valores.

En cuanto a la duración y dotación, las becas en España pueden llegar hasta un año y, han aumentado su dotación a 25.000 pesetas mensuales. Las del extranjero —hasta dos años de duración— son de 500 dólares mensuales (o su equivalente en la moneda del país correspondiente), más 100 dólares mensuales en el caso de becarios casados, pagándose además los gastos de viaje de ida y vuelta, incluidos los del cónyuge, más el importe de matrícula y un complemento final de 6.000 pesetas, por cada mes dedicado en el extranjero a los trabajos propios de la beca. Esta última cantidad se hará efectiva tras la aprobación del trabajo final objeto de la beca y la reincorporación inmediata del becario a sus tareas profesionales en España.

Las becas se concederán individualmente a personas físicas.

Podrá presentarse una solicitud por cada solicitante en las oficinas de la Fundación (Castelló, 77 Madrid-6) antes del 31 de diciembre próximo para las becas en España, y del 15 de febrero para las del extranjero. Los jurados emitirán su fallo antes del 31 de mayo de

En la actualidad la Fundación Juan March mantiene en vigor 304 becas (de ellas 210 en España y 94 en el extranjero), de las que 31 se concedieron para trabajos en equipo.

SIGUE BAJANDO EL CAFE... EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 22 (Efe). El café colombiano cerró la semana con fuerte tendencia bajista, a 1'85 dólares la libra (340 pesetas el kilo), ofrecido en el mercado del café y el azúcar de Nueva York.

La baja fue muy extendida, y afectó a todos los tipos de café y a todas las posiciones. Los análisis del mercado opinaron que lo ocurrido esta semana es apenas el principio de una nueva caída en picado de los precios del producto.

LA CIGALA ALCANZA UN PRECIO RECORD: 1.565 PESETAS KILO

MARIN (Pontevedra), 22 (Cifra).—El kilo de cigala alcanzó hoy en la lonja de Marin, un precio record que no se recuerda consiguiera nunca: 1.565 pesetas. La cigala que se pagó a dicho precio es de extraordinaria calidad y tamaño, y fue adquirida principalmente para restaurantes.

El precio mínimo hoy en lonja de la cigala, fue de 315 pesetas kilo.

REPRESENTANTE

Libre a comisión, precisa importante fábrica de abrasivos en general, para Albacete y provincia, introducido en la industria y suministros industriales. Preferible disponga de pequeño espacio para depósito. Escribir con detalles a ROLDOS, Vergara, 10, Barcelona, núm. 9621.

El "PSOE" no va a aceptar ninguna ley antiterrorista

BILBAO, 22 (Cifra). — "Personalmente opino que las leyes antiterroristas nunca han servido para nada, sino que han producido efectos contrarios a los pretendidos", ha manifestado el diputado por Vizcaya del PSOE, Txiki Benegas, según una nota insertada en el vespertino "Hiero".

Txiki Benegas ha añadido que su partido no va a aceptar ninguna ley antiterrorista. El señor Benegas ha manifestado también que su partido no está dispuesto a ser testigo de la política de Suárez ni a ir a un gobierno con UCD, que sólo aceptarían en caso de que peligrara la democracia.

Sobre la "Cumbre de la Moncloa"

Nota Oficial del Consejo de Rectores

MADRID, 22 (Cifra). — El Consejo de Rectores ha protestado enérgicamente después de conocer los criterios seguidos en el "Pacto de la Moncloa" para la adjudicación de los fondos de decisión coyuntural, "por la omisión que sistemáticamente se hace y se ha venido haciendo de la Universidad".

En una nota oficial, el Consejo de Rectores ha expresado asimismo su esperanza en que "se re-

considere la distribución y los centros universitarios sean tenidos en cuenta".

"Consciente de las graves deficiencias de los otros sectores educativos", el Consejo de Rectores entiende, sin embargo según la nota, "que ello no es razón válida para dejar completamente desatendida la enseñanza superior, cuya potencia y eficacia son condiciones ineludibles de un país moderno".

CUATRO ESQUINAS

(Viene de la TERCERA)

ta, tan en vigor estos días por la profusión de "cacos", palanqueros, chorizos, mangantes y demás ralea, es cosa aparte. Nos referimos a los sucios roedores de roba, que se multiplican más que los millonarios de lotería, quiniela y bingo. Están en todas partes moviendo el rabete con mohín de burla. Son muy listas y ladinas. Y es que no las perseguimos con la saña que merecen. Solamente se preocupan de matar perdices y gazapos. La ofensiva de "peio" tiene que ir contra las ratas. Todo ello, si el Municipal Sanidad y quienes sean ponen un presupuesto decente para la batalla y no solamente unos cuantos botes de polvo para justificar. Y si los ciudadanos toman conciencia del peligro y colaboran en una "ratofobia" que a todos interesa, como medida de limpieza y previsión.

MOLINA

CONCESIONARIO PARA ALBACETE

Necesita importante firma internacional, con sede en Valencia, y en plena fuerza de expansión.

Nuestros productos son de consumo obligatorio exclusivamente para EL BEBE, no afectados por la CRISIS.

La persona que se busca debe controlar la red comercial, en la provincia y disponer de un capital aproximado de 750.000 pesetas.

NEGOCIO GARANTIZADO.

BUENA RENTABILIDAD Y REVALORIZACION. Interesados, escriban a: B. W. E., S. A., calle Juan Giner, 16 BENIMACLET (Valencia-10).

Horario de misas

DOMINGOS Y FESTIVOS (Mañana)

A las siete, San Juan.

A las ocho, San Juan, Nuestra Señora del Pilar, A las ocho treinta, La Purísima y San Pablo.

A las nueve, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Santa Teresa, Nuestra Señora de las Angustias, Sagrado Corazón, San Vicente, Franciscanos, María Inmaculada.

A las nueve y cuarto, San Juan.

A las nueve y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Espíritu Santo y Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.

A las diez, San José, Nuestra Señora de la Estrella, Buen Pastor, María Inmaculada.

A las diez y media, La Purísima, San Pablo.

A las once, San Juan, San Francisco, San Vicente, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Teresa (Vereda de Jaén), Capilla del Cementerio, Franciscanos y María Inmaculada.

A las once y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción y Sagrado Corazón de Jesús.

A las doce, San Juan, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Espíritu Santo, Buen Pastor, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella, Santa Teresa y María Inmaculada.

A las doce y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Sagrado Corazón y Santa Teresa.

A la una, San Juan, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, San Vicente, Espíritu Santo y Corazón de Jesús.

DIAS FESTIVOS CASAS RELIGIOSAS

Escuelas Pías, ocho, diez y once.

Padres Filipenses, diez, once y doce de la mañana.

(Tarde)

A las cuatro y media, Buen Pastor.

A las cinco y media, Buen Pastor.

A las seis, Nuestra Señora de Fátima.

A las seis y media, Buen Pastor.

A las siete de la tarde, Aguasnuevas y San Francisco.

A las siete y media, La Purísima y Asunción.

A las ocho, Espíritu Santo, San Juan y María Inmaculada.

Ante un escrito del PC

Puntualizaciones del PSOE

El partido Provincial del PC en Albacete, ha publicado un escrito, en el que, entre insultos velados y razonamientos hipócritas, deja sin respuesta la acusación de fondo que trata de su colaboración con el Gobierno, acusación que había previamente efectuado nuestro primer secretario, en su función de portavoz de este Comité Provincial del PSOE, y que parece constituir el motivo inicial de ese escrito.

Siendo nuestra intención no entrar en polémicas inútiles, cumplimos nuestra obligación de dar respuesta al citado escrito, punto, sin sacar nuevos temas que podrían enturbiar todavía más este debate.

En cuanto al tono. El texto aludido engloba el tono y el sentido que señala el primero de los 21 puntos formulados por la Internacional Comunista en 1920, que entre otras cosas, impone la "necesidad de estigmatizar de manera constante e implacable, no sólo a la burguesía", sino a cualquiera que se atreva a pensar por su cuenta. Nuestro partido nunca aceptó este punto, ni en su fondo ni en su forma. Y sigue sin aceptarlo ahora por antidemocrático.

En cuanto a la "probada" esencia democrática del PC. Consideramos que lo único probado fue ayer su estalinismo dictatorial, como lo es hoy su falsa social-democracia monárquica.

Acusar a nuestro compañero de político de última hora. Sería sorprendentes que a sus 29 años, nuestro compañero hubiera iniciado su carrera política en 1931. Por otra parte, sus manifestaciones corresponden a la línea política del PSOE, un partido con cien años de historia, siete ejecutivas completas fusiladas en los últimos cuarenta años, con incontables militantes

torturados, aniquilados o represaliados, y con casi todos los veteranos socialistas hoy en sus filas. Desde luego, nunca contó la estúpida y gratuita propaganda franquista.

Sobre la necesidad de defender los intereses generales de la clase trabajadora, antes que los propios del partido. La historia, y los hechos, demuestran que así lo hace siempre el PSOE, en algunos casos a pesar incluso del PC. Lo que les ocurre a los dirigentes del PC, es que no conciben que nadie pueda defender otros intereses que no sean los suyos propios. Es por eso que entienden al "partido" por antonomasia, como el suyo, el único, mientras que nosotros no aceptamos ninguna clase de dogmatismo.

En cuanto a esa calificación de ataque arbitrario y demencial. Nos gustaría que se limitaran a explicar los votos del grupo parlamentario comunista en temas tales como su apoyo a Martín Villá, su postura ante las medidas fiscales, su apoyo al Gobierno para el control de las Cortes, su negativa a apoyar a un presidente socialista para el Congreso, la amnistía, su postura inicial en las conversaciones de la Moncloa, etc... Y señalando siempre, por supuesto, que una abstención comunista supone matemáticamente un voto a favor de UCD.

Respecto a su "probada" actitud unitaria para las izquierdas. La tenemos tan probada, que en las pasadas elecciones apoyó para el Senado a dos independientes, y manifestó públicamente que no debería votarse a nadie más. Claro que, a pesar de este probado "apoyo", nuestro senador fue el más votado, aunque, lamentablemente para la izquierda albacetense, esta actitud comunista, junto a otros intereses, permitió la victoria de la candidatura

uceidista. Esta actitud "unitaria", quedó también perfectamente probada, cuando convocó una fiesta en un local del paseo de la Feria, mientras Felipe González intervenía en la Plaza de Toros durante la campaña electoral.

El manoseado "cuento" de la Internacional Socialista. Alucinante, los comunistas aplicando a los socialistas la clásica teoría fascista del Oro de Moscú. Sin comentarios.

La necesidad de consultar con la base más a menudo. Este argumento no compagina demasiado con la teoría, tantas veces defendida por ellos sobre el centralismo democrático. Debían leerse nuestros estatutos y meditar sobre la estructura federal de nuestro partido. Por otra parte, se advierte que el Comité Provincial del PC no ha leído el artículo publicado recientemente en una revista de ámbito nacional sobre el tema de la duplicidad de estatutos del PC, y el desconocimiento de sus militantes sobre ello.

La relación PCE-CC.OO. ¡Cuánta hipocresía! Ocorre que los socialistas no niegan su militancia jamás, estén donde estén, mientras que, por ejemplo, aún recordamos aquellas difundidas declaraciones de Marcelino Camacho, negando rotundamente su afiliación comunista, para declarar, pocas semanas después, todo lo contrario. Más cerca está la reacción de CC. OO. ante el Pacto de la Moncloa. Toda una demostración, analizada por la Prensa nacional. Y ahí está la postura adoptada por UGT, que ha permitido arrancarle al Gobierno unas contrapartidas que en principio el propio PC calificó de imposibles.

Nuestra supuesta política anticomunista. O se trata de un complejo o se trata de un intento de confundir. A pesar de

los numerosos ejemplos internacionales que demuestran cómo acaban los socialistas en un régimen comunista, nunca nuestro partido ha lanzado ataques contra la base comunista. Estamos convencidos de que llegará un momento en que el comunismo desemboque en una verdadera estrategia de construcción de la sociedad socialista, y será entonces cuando estaremos juntos en el más absoluto respeto a la libertad.

Pero los socialistas odiamos la mentira, y nos parece una bajeza intolerable traicionar la propia ideología para conseguir un fin determinado, utilizando medios deshonrosos. Y jamás, jamás, ocultaremos la verdad, nuestra verdad, al pueblo, ya tenga que acusarse a Fraga, o tenga que acusarse a Carrillo, nos da igual. Ese es nuestro sentido de la ética, que no comparten algunos dirigentes del PC.

Un debate público. Cualquier acción destinada a clarificar la posible confusión popular, si es que existiera, contará siempre con nuestro apoyo.

EL COMITE PROVINCIAL,

LOS VINOS DE LA MANCHA SE PROMOCIONAN

El pasado sábado y coincidiendo con la vendimia, se celebró en las bodegas "Rodríguez & Berger, S.A.", de Cinco Casas, una jornada de promoción de los vinos de La Mancha, con el fin de mostrar los procesos de elaboración típicos de la zona.

Asistieron el jefe del Servicio Nacional de Defensa contra Fraudes, señor Illobre; secretario general del Instituto Nacional de Denominación de Origen, señor García Izquierdo, y por parte del Consejo los señores Moreno García, secretario y vocal técnico, y Barco Lizaso, veedor, además de 50 personas de diferentes puntos de España, consumidores de los vinos de La Mancha.

Les fueron mostradas detenidamente las instalaciones de las bodegas por el señor Rodríguez Sanz (gerente) y el director de la

estación de viticultura y etnología de Alcázar de San Juan, haciendo un amplio comentario de todo el proceso de elaboración, desde la descarga de la uva hasta la refrigeración y fermentación controlada de los mostos.

Los asistentes se llevaron una favorable impresión de los procesos que se siguen en la zona para la consecución de los afamados vinos y agradecieron al gerente de la firma "Rodríguez & Berger, S.A." y al Consejo Regulador la oportunidad que se les había brindado para conocer el verdadero origen y las técnicas que dan lugar a estos vinos.

A la terminación de la visita les fue ofrecido un almuerzo típico manchego, durante el cual se degustaron los diferentes vinos de la citada bodega.

CAMPAÑA DE VACUNACIONES

La Jefatura Provincial de Sanidad comunica que siguiendo la campaña de vacunación contra la Difteria, Toserina, Tétanos y Poliomielitis, se va a proceder a la segunda fase de dicha campaña.

También se procederá a vacunar con una cuarta dosis de vacuna Antipoliomielítica a los niños ya vacunados que en el presente curso escolar ingresen en las Escuelas.

Los días 24, 25 y 26 del actual mes de Octubre corresponde vacunar a los siguientes municipios en la segunda fase:

Alcaraz, Ballesteros, Bien-servida, Bogarra, El Bonillo, Casas de Lázaro, Cotillas, Masegoso, Ossa de Montiel, Paterna del Madera, Peñas-cosa, Povedilla, Riópar, Robledo, El Salobre, Vianos, Villapalacios, Villaverde, Vivéros, El Salobral y Pozo Cañada.

Los puestos de vacunación y horario de la misma, será igual a las campañas anteriores.

Almansa, Hellín y Tobarra vacunarán durante la semana del 24 al 29 del actual.

En Albacete se continúa vacunando por las mañanas, de 11 a 1.

EDICTO

DON FRANCISCO CERES GONZALEZ, Magistrado-Juez de Primera Instancia número Dos de Albacete y su Partido.

Por medio del presente EDICTO, hago saber: Que este Juzgado y bajo el número 320 de 1977, se tramita expediente de suspensión de pagos, a instancia de don Heliodoro y don Eliecer Galindo Naharro, vecinos de Albacete, propietarios de la empresa "Hostal Los Gabrieles", en los cuales por proveído de esta fecha, se ha acordado tener por solicitada la declaración del estado de suspensión de pagos de dichos señores, y la expedición del presente que se fijará en el tablón de anuncios de este Juzgado y se insertará en el Boletín Oficial de esta Provincia y Periódico "La Voz de Albacete", a fin de que se haga público para general conocimiento, haciéndose constar que han sido nombrados Interventores de dichos suspensos, a don Antonio Padilla Bleda y don Francisco Vergara Martínez, mayores de edad, Profesor y Perito Mercantil, respectivamente y de esta vecindad.

Dado en Albacete a diecinueve de Octubre de mil novecientos setenta y siete.

E./

EL SECRETARIO:

MANTENER LOS AHORROS EN «LA CAJA» TIENE PREMIO: 5 MILLONES DE PESETAS

Si, 5 millones de pesetas en premios para aquellas personas que mantienen sus ahorros en la Caja. Cuanto mayor sea el ahorro, más oportunidades de premio en el Sorteo de los Millones.

CAJA DE AHORROS Y M.P. DE VALENCIA



MUJER ■■■ MUJER ■■■

EL VESTIR DE UNA EPOCA

Este verano ha sido malo y ha pasado con más pena que gloria. Los turistas, que han sido otra vez numerosos pero no demasiado productivos —en divisas, se entienden— vieron mermada su ración de sol. Hubo muchos días nublados y frescos. Pero antes de morir, este verano tuvo una resurrección maravillosa, extraordinaria. Su agonía transcurrió entre días espléndidos, soleados, de una infinita belleza, que compensaron a los turistas rezagados del siempre problemático acierto en las vacaciones tardías.

El otoño vino, por ello, como la primavera de Machado: sin saber cómo fue. Se pasó del calor veraniego, de la vida luminosa, al aire fresco de las mañanas, a las brumas grises, a los días cortos. Casi de golpe, sobre las tierras verdes aparecieron las manchas pardas y las hojas de los árboles comenzaron a morir. Y aquí está, recordándonos que ya no se puede ir por el mundo con los vestidos sutiles y alegres del verano, y que estamos en la antecámara del invierno.

Este año el otoño y el invierno de Europa están marcados por la crisis económica, de la que van saliendo lentamente, con voluntad y esfuerzo. España también siente los zarpazos de la depresión y ha de buscar y encontrar, como en el resto de Europa, el camino que lo aligere de su peso.

Es posible que los condicionantes socio-económicos influyan en la moda. Por un lado, como un impacto psicológico que haga despertar de nuevo el placer de vivir, la moda se permite las mayores audacias, las más delirantes fantasías. Un verdadero derroche. Por el otro, la moda es contenida, práctica, austera. Cumple su función de vestir bien, con sencillez y elegancia. Cabe que no se haya encontrado todavía el estilo que señala una época —dejando aparte el juvenil y provisional pantalón tejano para ambos sexos, que se limita a vestir a los "toonagers", a la ado-

lescencia y la primera juventud, pero es evidente que se pugna para encontrarlo. Así como el "New Look" de Dior significó la recuperación de un arte de vivir puesto al día y la "minifalda" de Mary Quant, coincidió con la manifestación más clara de la crisis

inglesa, nos falta la moda del último cuarto del siglo XX, centuria difícil y apasionante, complicada y cruel. Un tiempo lleno de incertidumbre y de esperanza.

Y el algodón, vivo como siempre, está en esta búsqueda del vestir de un tiempo.

CONOZCA LA LEY

LA MUJER ESPAÑOLA YA NO PIERDE SU NACIONALIDAD AL CASARSE CON UN EXTRANJERO

Hace unos días me ha correspondido intervenir en un expediente de recuperación de la nacionalidad de una española, que contrajo matrimonio hace años con un japonés.

El caso era realmente curioso, porque la mujer necesitaba recuperar la nacionalidad española para que el marido, japonés de origen, pudiese a su vez adquirir la nacionalidad española.

Esta situación tuvo su origen en el artículo 21 del Código Civil vigente cuando los cónyuges contrajeron matrimonio, en el que se decía que la mujer casada sigue la nacionalidad del marido. De acuerdo con el mencionado precepto, el simple hecho del matrimonio había hecho perder la nacionalidad española a la esposa, teniendo que renunciar ahora a la japonesa para recuperarla y que, en base de ello, el marido pudiera hacerse español.

La necesaria pérdida de la nacionalidad por parte de la mujer española que contraía matrimonio con un extranjero, y cuyo único objetivo era defender la unidad familiar, de forma que la nacionalidad de la mujer y de los hijos fuese la mis-

ma que la del padre de familia, estaba dando origen a situaciones injustas, como

Riesgos de la píldora y el tabaco para las mujeres

Las mujeres de más de 35 años que toman la píldora anticonceptiva y fuman corren peligro de muerte por crisis cardíacas, según dos estudios que han aparecido en la publicación médica "Lancet".

El artículo viene acompañado de una declaración conjunta de los presidentes del "Royal College of Obstetricians and Gynecologists" y el "Royal College of General Practitioners".

Ambos estudios, que no tienen ninguna relación entre sí en cuanto a su elaboración, aconsejan a las mujeres de más de 35 años que prescindan de la píldora y empleen otros medios anticonceptivos, y a las que hayan estado tomando la píldora por vía oral durante más de cinco años y que al mismo tiempo tienen el hábito de fumar se les insta a que abandonen inmediatamente esta práctica.

A las mujeres de menos de 30 años que toman anticonceptivos se les aconseja igualmente que dejen de fumar.

El estudio realizado por el

"Royal College of Practitioners" se basa en datos recogidos entre 46.000 mujeres desde 1968, la mitad de las cuales hizo uso de anticonceptivos, por vía oral, y la mortalidad de las mismas por causa circulatoria, como trombosis, fue de casi un cinco por ciento superior al de las mujeres que no tomaron la píldora 124 muertes contra cinco.

Ambas instituciones médicas resumen sus conclusiones diciendo: "De los datos recogidos en los dos estudios se infiere que las mujeres que hacen uso de la píldora tienen mayor peligro de sufrir una crisis cardíaca que las que no la usan. Este riesgo es mayor en las mujeres de edad, sobre todo si fuman, y en particular si han estado tomando la píldora durante más de cinco años".

por ejemplo, que la mujer (Pasa a la pág. OCHO)

La **insolvencia** es un peligro de muerte para su negocio.

el **SEGURO DE CREDITO "vida" permanente para las empresas**

Sus ventajas:

- Información y clasificación crediticia de sus clientes, ahora agilizada por nuestro ordenador.
- Recobro de los créditos impagados con la ayuda de nuestra organización especializada.
- Indemnización de los importes no recobrados.



CREDITO Y CAUCION
comercio sin riesgo

ORGANIZACION CENTRAL: Raimundo Fernández Villaverde, 61 - MADRID-3
SUCURSALES: BARCELONA: Provenza, 216. - BILBAO: Gran Vía, 53. - LA CORUNA: Real, 87. - LAS PALMAS: Pl. Ingeniero León y Castilla, 40. - OVIEDO: Conde de Toreno, 4. - SEVILLA: Pl. Nueva, 8, dupl. - VALENCIA: Avda. Barón de Cárcer, 34.
AGENTE EN ALBACETE: SINFORIANO SANCHEZ PASTOR
Feria, 15 - Tfo. 22 60 16

Ruego información del **SEGURO DE CREDITO**

Don: _____
Domicilio: _____
Ciudad: _____
Teléfono: _____

LA COCINA

BUDIN DE VERDURAS

Los budines de verdura son todos excelentes y se puede utilizar la verdura de la estación: coliflor, espinacas, acelgas, repollo, lombarda...

De 600 gramos a un kilo de verdura para seis personas. Se cuece la verdura, dejándola algo entera, con sal. Se escurre muy bien (esto es fundamental) y se mezcla con salsa bechamel clarita o con salsa de tomate, se le añade miga de pan remojada en leche y tres huevos. Todo bien mezclado, se vierte sobre el molde untado en manteca y ya se puede guardar. Hornear durante cuarenta minutos, dejar enfriar algo y desmoldar. Ya en la fuente se cubre con salsa bechamel o tomate, o a mitades para darle más color.

Importante en todos los budines, mezclar bien, batir por separado las yemas y las claras a punto de nieve y, finalmente, no olvidar de untar bien el fondo del molde.

L. E.

EL SHOW DE LA CALLE

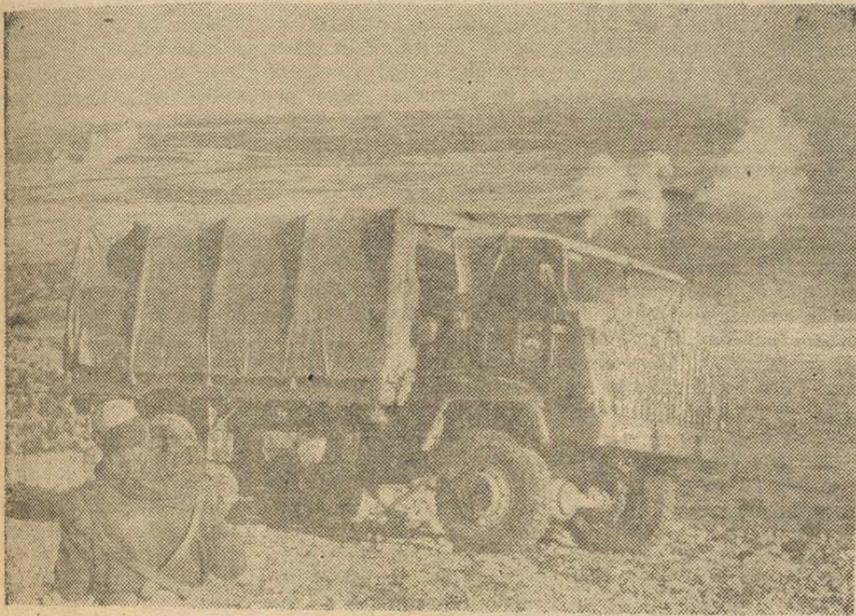


Escribe: SEBASTIAN MORENO -- Fotos: Jesús MORENO



Desde 1966 desposeídos las escrituras de propiedad

600 propietarios de la Sierra Procomunal amenazan con una manifestación sobre Albacete



"Esta situación es inaguantable. Hemos revuelto cielo y tierra y nadie nos hace caso. No sabemos ni cuáles son nuestras verdaderas propiedades", nos dicen varios vecinos de Higuera, refiriéndose al grave pro-

blema que se han planteado, cuando el Ejército intenta comprar terrenos de aquella zona de la Sierra Procomunal para su campo de maniobras. El desconcierto es total, porque por lo menos seiscientos propietarios care-

cen de las correspondientes escrituras que les acreditan las distintas propiedades.

DESPOSEIDOS DESDE 1966

Desde junio de 1966, el Ministerio de Agricultura, al hacer unos de síndes

de la Sierra, recogió las escrituras, algunas de las cuales datan de hace cien o más años. "Si estamos desposeídos de las escrituras —preguntan— ¿cómo vamos a demostrar que tenemos tales o cuáles terrenos para vender?"

El problema afecta a más de tres mil hectáreas del término de Higuera.

IREMOS A DONDE SEA

—Las hemos pedido infinitas veces y como máxima explicación nos han dicho que las han perdido, que no las encuentran, que el asunto quizás esté en Madrid y esas cosas.

Los vecinos afectados de Higuera afirman que no están dispuestos a soportar más evasivas —llevan once años esperando— y que irán a donde sea, incluso a una manifestación de protesta sobre Albacete.

LOS AIRES DE LA CALLE

AUSTERIDAD



Los fines de semana albacetenses tienen ya un decidido oír a pólvora. Hay quien se temía cosas peores. La vida se dispara por todos los sitios. Los cañones de las escopetas escupen miles y miles de duros en los cotos albaceteños. Para que luego hablen de austeridad...

Enrique López Carrasco, líder de las temidas—no sé por qué—Comisiones Campesinas, está en Italia representando a Albacete en unas jornadas internacionales sobre cooperativismo, el tema que le hizo popular en la provincia, desde Villamalea, desde una decidida política comunista de aplicación práctica sobre el campo. Parece que aún no se ha resuelto el asunto de los "hoteles hospitales". La falta de camas en la Residencia de la Seguridad Social, es poco más o menos, un cáncer incurable. Y el nuevo Hospital Provincial se va a caer de viejo, por exceso de papeleos. Una página y media—hablando de papeleos—del Boletín Oficial de la Provincia, ocupa la convocatoria para cubrir una plaza de peón albañil en la Diputación Provincial. ¡País!

El Refugio de Aguasol, ha adelantado este año, su certamen literario—que está a punto de convocarse—y la celebración de su "Noche de los Poetas", a la primera quincena del mes de diciembre. Esa es una de las novedades, junto a la dotación en metálico de sus importantes premios. Hace unos días se cumplió un año de la trágica muerte del joven y buen pintor albacetense, Pedro Castro. Recuerdo todo su inmenso castillo de proyectos y sus zozobras ante la vida. Donde tanta banalidad se vuelca por plumíferos de la loa, ni una línea de recuerdo a Pedro. Así es la vida. La sala "Le Parapluie", del Hotel Bristol, no cambiará de dueños. Las conversaciones con la empresa para convertirla en una sala de fiestas a lo frívolo, no han cristalizado, a pesar de que los pretendientes echaron sus campanas ilusorias a todos los vientos.

Un grupo en pos del "folk" albacetense

LA GRAN LABOR DE "TRADICION"

Pilar de Miguel, Belén Ortuño, José Luis Núñez, Enrique Robles, Jesús Martín, Asensio López, Jorge Olivares y Félix Garijo, forman el grupo "Tradición", un buen apelativo para la labor que les anima en el campo de la canción y de la música populares. El folklore es tradición. Gran parte del grupo procede de "Manantial", otro grupo albacetense que se disolvió.

—Dejamos "Manantial" porque sólo les interesaba las actuaciones. No trabajaban sobre el folklore y donde está el trabajo es en la investigación de las fuentes populares.



nadie les ayuda. Preparan una actuación en el colegio de ANIC y otros dos en colegios mayores de Madrid. La rigurosi-

dad de su trabajo va unida a su entusiasmo por el "folk".

—Pero, ¿cómo trabajáis las canciones?

—Buscamos canciones antiguas, y las adaptamos al grupo, aunque siempre prevalece el original.

PREVALECE EL ORIGINAL
Desde su constitución, en marzo van en plan particular, es decir que

LA PROVINCIA • LA PROVINCIA

HELLIN: Sesión de la Comisión Municipal Permanente

Bajo la presidencia del alcalde accidental, señor Guerrero Nova, y con asistencia de los señores tenientes de alcalde, Vela Díaz y Valenciano García, celebró sesión la Comisión Permanente para ocuparse de los asuntos figurados en el orden del día.

Se aprobó el acta de la sesión anterior y quedó enterada la Permanente de las comunicaciones y correspondencia oficial, destacando entre ellas el anuncio inserto en el B. O. de la Provincia, aprobando el pliego de condiciones para la contratación de las obras de reparación del camino de Agramón a su estación.

Asimismo, quedó aprobada la relación de facturas, presentadas por la Intervención Municipal, que totalizan un importe de 993.090 pesetas.

Fueron atendidas reclamaciones contra el impuesto de circulación de vehículos, por tasas en la recogida de basuras y se tomó conocimiento de las actas de inspección relacionadas con denuncias de obras.

Petición de la Cofradía de San Rafael. — Se acuerda subvencionar con diez mil pesetas los gastos ocasionados por la cofradía con motivo de la festividad del patrón de esta ciudad.

A las Fiestas de Nava de Campana. — También se subvencionan estas fiestas con cinco mil pesetas.

Se aprueban varias inclusiones en el Padrón de la Beneficencia Municipal, y se conoció un expediente tramitado a instancia de don Ramón Rodríguez Iniesta, para apertura y funcionamiento de un café bar en la pedanía de Isso, y otro formulado por la vecina doña Avelina Sánchez González, también de otro bar, en la placeta de dicha pedanía, acordándose informar favorablemente las licencias solicitadas.

Reclamación de varios ve-

cinco contra la compañía PICELSA. — Se dio lectura de un escrito firmado por varios vecinos, en el que solicitan que se proceda a la clausura de la industria de explotación de cerdos en base a los malos olores y contaminación que producen, acordándose conceder un plazo de quince días naturales para que Piensos Compañía Hellín, S.A. inicie expediente de legalización de la granja de cerdos contigua a la fábrica de piensos, que demuestre el estado legal de dicha industria en el referido plazo.

Multa de 25.000 pesetas al adjudicatario del servicio de recogida de basuras. — Visto el informe del presidente de la comisión de Gobernación, recogiendo datos de la Policía Municipal, se-

ñalando deficiencias en el servicio de recogida de basuras y limpieza varia, enumerándose varias calles en mal estado y siendo de aplicación lo dispuesto en el pliego de condiciones de tal servicio, la Permanente acuerda sancionar al adjudicatario del expresado servicio con una multa de 25.000 pesetas y que por la Policía Municipal se dé cuenta inmediata a la Alcaldía de cualquier falta de cooperación que se produzca por parte de los usuarios, para adoptarse, en su caso, las medidas que puedan corresponder.

Se acordó también solicitar del IRYDA una subvención de 100.000 pesetas para las obras de alumbrado público en la rosaleda del Parque Municipal.

Conferencia del profesor Hernández Albadalejo

Siguiendo el ciclo de conferencias en la "Iniciación en la Historia de la Pintura", que se desarrolla con gran éxito en esta ciudad, con una masiva participación, pronunció la anunciada conferencia el profesor adjunto de la Universidad de Murcia señor Hernández Albadalejo, quien desarrolló su tema refiriéndose a la pintura del Renacimiento, tanto en el estilo italiano, escuela florentina y toscana, con una

documentada disertación de los famosos cuadros de autores de dicha época, ilustrada con diapositivas, siguiendo después con la pintura hispana del siglo XVI y el renacimiento germánico, terminando con El Greco, exhibiendo en la proyección las más famosas de sus obras y realizando las mismas en una descripción del arte de este famosísimo pintor.

Nueva fase de la exposición

Terminada esta primera parte, se han sustituido los cuadros expuestos por otros que abarcan la historia de la pintura desde el siglo XVI hasta nuestros días, y para una mejor orientación se pronunciarán dos conferencias en los días 25 y 26, siendo en este último día la clausura.

A todos los participantes les será entregado un volu-

men de este ciclo y un diploma de su asistencia y el que lo desee puede concurrir al concurso convocado, enviando sus trabajos después de siete días de clausura la exposición a las oficinas del Ayuntamiento (sección de Cultura).

Antonio RUESCAS

ALMANSA: Con la presencia de Julián Ariza, acto de Comisiones Obreras

El anunciado acto de Comisiones Obreras se llevó a cabo tal y como estaba anunciado en el Teatro Principal de Almansa, y cuyo mayor aliciente era sin duda la presencia del secretario de Organización de la Confederación Nacional de Comisiones Obreras, Julián Ariza, que fue presentado al público asistente por el representante de la Unión Local, José Cerdán, que fue quien abrió este acto sindical.

Habló también José Antonio Mata, de la Unión Provincial, quien tocó fundamentalmente el tema del Movimiento Asambleario, y su actuación en el conflicto del calzado; afirmó que Comisiones Obreras había apoyado y potenciado a dicho Movimiento, pero que no resultó una experiencia todo lo positiva que hubiera podido ser, por cuanto desde ese Movimiento de una manera u otra se marginó a las centrales sindicales; opinó que el trabajador almanesero, podía seguir la línea que había iniciado el Movimiento Asambleario, pero en coordinación con las centrales y no en contra de ellas.

La intervención de Ariza, lógicamente la más amplia del acto, iría a continuación; y la inició con un poco de historia desde los inicios de Comisiones Obreras en los años cincuenta; para

así pasar a hablar de Comisiones Obreras hoy; calificándola de una potente organización sindical respaldada por millón y medio de afiliados.

Pasó a enjuiciar después la situación actual del país, diciendo que nos encontramos en una nación que quiere consolidar la democracia, una democracia que hoy por hoy no tiene todavía una consistencia y que además está amenazada por muchos aspectos, pero entre los que destaca la crisis económica. "Crisis económica —dijo— que no nos ha traído esta democracia incipiente, sino que ha sido heredada". Comisiones Obreras, afirmó, está interesada en que se supere la crisis, para que se salve con ello la democracia; pero por supuesto, sin que sea a costa de los trabajadores.

Habló seguidamente del "pacto social" que proponía el Gobierno, y que no podía interesar a Comisiones Obreras, porque un pacto social iba en perjuicio del trabajador, cuando lo que hay que hacer, dijo, es repartir equitativamente los sacrificios necesarios para salvar esa crisis. Por ello se ha desembocado en el "Pacto de la Moncloa", al que calificó de éxito para los trabajadores, puesto que en él, independientemente de que se consiga más o menos

con ello, están, por desgracia, pero están, muchas de las reivindicaciones de la clase trabajadora en los últimos años.

Finalmente tocó el tema de las elecciones sindicales, de las que se puede decir definitivamente, afirmó, por cuanto todavía se desconocen las normas por las que deben regirse dichas elecciones y no se sabe que hay que elegir, cómo hay que hacerlo, y no quisiera cuando se van a celebrar. De todas formas, ante ellas, explicó que Comisiones Obreras propugna candidaturas abiertas y unitarias, puesto que no le importa ir unida con otras centrales, porque ante todo "estas elecciones no deben ser una lucha entre centrales", terminó diciendo.

Al finalizar, volvió a intervenir José Antonio Mata, para aclarar lo sucedido con la convocatoria de una manifestación en nuestra provincia por parte de todas las centrales, y de la que se había excluido a Comisiones Obreras, aunque dijo, que al final había prevalecido el sentido común y se había llegado a la unidad, convocando todas las centrales una gran manifestación contra el alza de los precios, el paro y la inflación, para el próximo cinco de noviembre.

Juan Luis HERNANDEZ

CHINCHILLA DE MONTE ARAGON: Exposición pictórica

En la tarde del sábado, la cátedra de cultura al aire libre, sita en la famosa "Cueva de la Leña", punto de cita de artistas y escritores, fue nuevamente noti-

cia, con motivo de la inauguración de la exposición de 18 óleos del genial pintor, de ascendencia albacetense, Rogelio Belmonte. Su demostración, de carácter totalmente individual, fue acogida por sus paisanos con grandes muestras de simpatía y cariño, que auguran a este inédito pintor, por estas latitudes, de un futuro artístico muy esperanzador. Sus 18 cuadros muestran a todos su pintura personal, intimista y según la ve el propio autor, y entre los cuales destacan los titulados "Papeles", "Equilibrio", "Interior y exterior", "Espacio visual" y "Composición", entre otros. Las diversas personalidades asistentes fueron agasajadas por el matrimonio Belmonte-Useros, propietarios y mecenas de tal acto, junto al señor Rogelio Belmonte, con una cuerva manchega, y quienes fueron sinceramente felicitados.

SESION DE CINE

En el salón de actos de la Escuela Hogar de nuestra ciudad, tuvo lugar una charla-conferencia, con motivo de la proyección de la película "Matad a la oveja negra",

organizada por el club juvenil "Osarium". La misma fue seguida de un gran coloquio por todos los jóvenes de ambos sexos asistentes en donde, en animado diálogo, fueron expuestas las sugerencias bajo la dirección de nuestro reverendo sacerdote don Victoriano Navarro.

AMBIENTE DEPORTIVO

La afición local se encuentra un poco disgustada por motivo de la no intervención de nuestro titular en el campeonato de segunda regional, y en el cual ha estado presente tres temporadas. La junta directiva que preside el señor Correas Navarro, estudió los pros y contras de dicho torneo al tener que disputarlo con ciudades de la regional murciana, acordaron no jugarlo, que los equipos contendientes no arrastrarían la situación suficiente para sanear las arcas del club, como ocurría cuando los equipos contrarios eran de Balazote, Minera, Minaya, Peñas y otros. No obstante, se estudia la posibilidad de poder entrar en algún torneo de carácter provincial.

Enrique SANCHEZ

A San Rafael, Patrón de Hellín

San Rafael en estos días cuanto que acuerdo de ti porque no hemos de olvidar-

[nos que eres el Patrón de Hellín.

y protejes con grandeza las carreteras sin fin que en estos tiempos tenemos peligros para morir.

Es la enfermedad tremenda que no puede combatir ciencias ni investigaciones sólo aclamándolo a ti.

Por eso quiero pedirte con amor casi febril que nos protejas a todos y no te olvides de mí.

Sabes que hay cosas tan grandes que no se pueden medir

mayor que entre todas ellas es mi cariño hacia ti.

En mi ilusión de cariño también creo presentir que me escuchas y me quie-

[res y a veces te tengo aquí.

Escúchame ángel hermoso lo que te quiero pedir es grande y maravilloso pero yo confío en ti.

¿Habrá medios posibles para al terror poner fin? esta enfermedad tremenda que ataca al mundo febril.

Esos hombres tan salvajes no tendrían que existir ayúdanos Rey del Cielo a estas cosas poner fin.

M^a Dolores MORCILLO

CONOZCA LA LEY

(Viene de la Pág. SEIS)

quedase apátrida si el país del marido no le reconocía la nacionalidad de manera automática, o que perdiese cargos o empleos para los que tuviese que ostentar la nacionalidad española. Por eso, la Ley de 2 de mayo de 1975 introdujo una modificación en el artículo 21 del Código Civil, de forma que, a partir de dicha fecha, la mujer española que se casa con un extranjero ya no pierde la nacionalidad de manera automática, sino que necesita, además, un acto de voluntad: la renuncia a la nacionalidad española.

En su actual redacción, el artículo 21 dice que el cónyuge español sólo perderá su nacionalidad por razones de

matrimonio con persona extranjera, si adquiriese voluntariamente la de ésta. A su vez, el cónyuge extranjero podrá adquirir la nacionalidad española por razón de matrimonio si expresamente optase por ella. En tal caso ha de seguir los requisitos del artículo 19, que son: renuncia previa a la nacionalidad anterior; prestar juramento de fidelidad al Jefe del Estado y de obediencia a las leyes españolas, e inscribirse como español en el Registro del Estado Civil. La nacionalidad, sin embargo, le puede ser denegada por motivos de orden público, según señala el último párrafo del artículo 20.

Gonzalo FRESNEDA

El Rey recibió...

(Viene de la PRIMERA)
 "muy satisfactoria", se declaró a los periodistas el presidente Tarradellas, quien añadió que la conversación había sido "excelente, más que excelente".
 También el señor Tarradellas que estaba "muy satisfecho de cómo van las cosas" y dijo que "habían hablado de todo".
 El señor Tarradellas aban-

donó a las 12.07 de la mañana el palacio de la Moncloa y después de firmar en el Libro de Oro de Presidencia del Gobierno y abrazar al presidente Suárez.
 El presidente de la Generalidad provisional, Josep Tarradellas, escribió en el Libro de Oro de Presidencia del Gobierno, que agradecía al presidente Suárez su servicio a la democracia, a Cataluña y a España.

CRONICA DE SALAMANCA

De Ecumenismo (Conclusión)

Por Demetrio NALDA

Y el justamente afamado obispo de Astorga, doctor Briva, apoyando lo dicho por el profesor de la Universidad Pontificia, continuó su respuesta, explicación y aclaración diciendo (al menos así ingenuamente la entendí yo): "La Purísima Concepción no fue de la Virgen al ser engendrada, sino cuando aceptó (como "sierva que renacía, como nueva criatura espiritualizada") que el Hijo de Dios tomase carne mortal humana, se encarnase en sus entrañas, que en aquel preciso instante quedaron hechas Purísimas por el Espíritu Santo, a fin de que el Niño fuera desde el principio "sin pecado", "engendrado inmaculado por el pecado". Misterio divino.

Y respecto a la Asunción, en ninguna mente corriente cabe que subiera al cielo con su carne y sus vestidos —como sostiene algunos fanatizados en Elche, etc.—: al cielo van sólo las almas, no los cuerpos mortales. Cristo ascendió en Cuerpo Espiritual (dotado por lo tanto con dones sobrenaturales) como Hijo de Dios que era y primogénito de los resucitados, es decir, de los que recibirán la verdadera vida eterna con corporeidad espiritual y así estarán en un cielo espiritual.

Y del dogma de la infalibilidad, aunque acordado de modo especial, dadas las circunstancias políticas italianas y mundiales, no significa que el Papa por sí, como persona no pueda equivocarse: sólo es infalible cuando se limita a hacer público algo estudiado y resuelto por quienes tienen facultad para ello, y que al Papa encomiendan la sola proclamación de tal verdad.

Los Concilios, con el Papa, son capaces de definir y promulgar dogmas que no tienen otra intención que la de glorificar al Salvador".

—Como fuego granado brotan varias interrupciones. Por oírta mejor recojo la de un teólogo reformado español (como revela su alza cuello) y que está cerca de mí. "Ha dicho el señor obispo, que las confesiones religiosas disidentes, para fundirse en Roma deben aceptar todos los dogmas romanos. ¿Por qué no reestudian los teólogos y jerarquías de Roma el simplificar los dogmas y reducirlos al Credo Apostólico o Símbolo de los Apóstoles que todos aceptamos, y no dejan de acumular nuevos y hoy imprevisibles dogmas?"

—De otro punto del aula y con voz muy apagada, sale otra cuestión más compleja, pero después muy comentada fuera del aula: Por la historia sabemos que la sucesión y santidad de los Papas, quedó interrumpida y sin solu-

ción inmediata y legítima de continuidad varias veces. En Salamanca, recordemos al benefactor de la Universidad, Benedicto XIII; y que ha habido dos Papas Juan XXIII.

—Otra voz, más potente: Sabemos que la Iglesia es la suma de los simples creyentes y de la clase sacerdotal. Pero el Papa con los cardenales forman una "Super-Iglesia", que no hallo novotestariamente dónde encajarla: con la agravante de que el Papa nombra a los cardenales, y sólo éstos son los que eligen al Papa para Cabeza de la Iglesia en pleno. ¿Porqué el pueblo cristiano no elige a sus obispos? ¿Porqué no es elegido el Papa por todos los obispos?"

—De otro ángulo del aula y como un murmullo: ¿Tiene validez y legitimidad el imponer al Papa sobre los Concilios, cuando el viejo Concilio de Constanza decretó, con anterioridad, que el Concilio es "superior al Papa", que la Comunidad reunida tiene más poder que el que meramente puede presidirla por "honor"?"

—Enlazando con esto, en el pasillo después dicen: ¿De qué sirvieron las advertencias de Jesús reprendiendo a los Apóstoles porque discutían entre ellos quién había de ser el mejor, incluso en el momento de la Última Cena—lo cual indica que San Pedro no tenía tal primacía?"

—Un interlocutor de clara voz: señor obispo, ¿qué podemos aprender del Concilio o Asamblea de Jerusalén que vemos en Hechos 15, y en la cual aún estando San Pedro presente, quién presidió y dio el veredicto fue Jacobo el "hermano del Señor"?"

—Un nuevo interrogador: señor obispo, por la historia no puede probarse que San Pedro fuera obispo de Roma; pasemos porque estuviere por ella, como San Pablo y otros mártires llevados allí para matarlos. ¿Se puede probar por el Nuevo Testamento?"

—Lo interrumpe otro: señor obispo, ¿qué autoridad de fe podemos dar a los dogmas marianos que sabemos están inspirados en los Evangelios Apócrifos rechazados por los Padres de los primeros siglos y por la Iglesia y el Canon?"

Y no hubo más remedio que suspender—levantar la sesión—y dar por concluido el Congreso: era muy tarde. La confusión y el desacuerdo crecían.

DON JUAN DE BORBON...

(Viene de la PRIMERA)
 Gaitanes. Tras saludar a Vicente Aleixandre y a Demasio Alonso, director de la Real Academia Española, que esperaba también en casa del poeta, el conde de Barcelona entró en el despacho de trabajo del recientemente galardonado Premio Nobel y, a lo largo de una hora, estuvo departiendo con él y con el resto de los académicos y escrito-

res sobre temas literarios. En el transcurso de la conversación, don Juan de Borbón entregó a Vicente Aleixandre una carta personal de su hijo el Rey Don Juan Carlos, en la que el Monarca anuncia al poeta la concesión de la Gran Cruz de la Orden de Carlos III. Don Juan Carlos afirma en la carta que impondrá personalmente la condecoración al insigne escritor español.

EL EJERCITO DESMIENTE EL INTENTO DE GOLPE DE ESTADO EN HONDURAS

TEGUCIGALPA, 23 (Efe). El ejército hondureño desmintió aquí un presunto intento de golpe de estado contra el gobierno del general Juan Alberto Melgar

Castro, al tiempo que anunció haber descubierto a elementos vinculados a la guerrilla nicaragüense en su seno.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
15001...10.000	15002...10.000	15003...10.000	15004...10.000	15005...10.000	15006...10.000	15007...10.000	15008...10.000	15009...10.000	15010...11.000	15011...10.000	15012...10.000	15013...10.000	15014...10.000	15015...10.000	15016...10.000	15017...10.000	15018...10.000	15019...10.000	15020...8.000.000
15021...310.000	15022...10.000	15023...10.000	15024...10.000	15025...10.000	15026...10.000	15027...10.000	15028...10.000	15029...10.000	15030...11.000	15031...10.000	15032...10.000	15033...10.000	15034...10.000	15035...10.000	15036...10.000	15037...10.000	15038...20.000	15039...10.000	15040...11.000
15041...10.000	15042...10.000	15043...10.000	15044...10.000	15045...10.000	15046...10.000	15047...10.000	15048...15.000	15049...10.000	15050...11.000	15051...10.000	15052...10.000	15053...10.000	15054...10.000	15055...10.000	15056...10.000	15057...10.000	15058...10.000	15059...10.000	15060...11.000
15061...10.000	15062...10.000	15063...10.000	15064...10.000	15065...10.000	15066...10.000	15067...10.000	15068...10.000	15069...10.000	15070...11.000	15071...10.000	15072...10.000	15073...10.000	15074...10.000	15075...10.000	15076...10.000	15077...10.000	15078...10.000	15079...10.000	15080...11.000
15081...10.000	15082...10.000	15083...10.000	15084...10.000	15085...10.000	15086...15.000	15087...10.000	15088...10.000	15089...10.000	15090...11.000	15091...10.000	15092...10.000	15093...10.000	15094...10.000	15095...10.000	15096...10.000	15097...10.000	15098...10.000	15099...10.000	15100...11.000
15091...10.000	15092...10.000	15093...10.000	15094...10.000	15095...10.000	15096...10.000	15097...10.000	15098...10.000	15099...10.000	15100...11.000	39801...10.000	39802...10.000	39803...10.000	39804...10.000	39805...10.000	39806...10.000	39807...10.000	39808...10.000	39809...10.000	39810...11.000
39811...10.000	39812...10.000	39813...10.000	39814...10.000	39815...10.000	39816...10.000	39817...10.000	39818...10.000	39819...10.000	39820...11.000	39821...10.000	39822...10.000	39823...10.000	39824...10.000	39825...10.000	39826...10.000	39827...10.000	39828...10.000	39829...10.000	39830...16.000
39831...10.000	39832...10.000	39833...10.000	39834...10.000	39835...10.000	39836...10.000	39837...20.000	39838...10.000	39839...10.000	39840...11.000	39841...10.000	39842...10.000	39843...10.000	39844...20.000	39845...10.000	39846...10.000	39847...10.000	39848...15.000	39849...10.000	39850...11.000
39851...10.000	39852...10.000	39853...10.000	39854...10.000	39855...10.000	39856...10.000	39857...10.000	39858...10.000	39859...10.000	39860...11.000	39861...10.000	39862...10.000	39863...10.000	39864...10.000	39865...160.000	39866...160.000	39867...4.000.000	39868...160.000	39869...20.000	39870...11.000
39871...10.000	39872...10.000	39873...10.000	39874...10.000	39875...10.000	39876...10.000	39877...10.000	39878...10.000	39879...10.000	39880...11.000	39881...10.000	39882...10.000	39883...10.000	39884...10.000	39885...15.000	39886...15.000	39887...10.000	39888...10.000	39889...10.000	39890...11.000
39891...10.000	39892...10.000	39893...10.000	39894...10.000	39895...10.000	39896...10.000	39897...10.000	39898...10.000	39899...10.000	39900...11.000	65701...10.000	65702...10.000	65703...10.000	65704...10.000	65705...10.000	65706...10.000	65707...10.000	65708...10.000	65709...10.000	65710...11.000
65711...10.000	65712...10.000	65713...10.000	65714...10.000	65715...10.000	65716...10.000	65717...10.000	65718...10.000	65719...20.000	65720...16.000	65721...10.000	65722...10.000	65723...10.000	65724...10.000	65725...10.000	65726...10.000	65727...10.000	65728...10.000	65729...10.000	65730...11.000
65731...10.000	65732...10.000	65733...10.000	65734...10.000	65735...10.000	65736...10.000	65737...20.000	65738...10.000	65739...10.000	65740...11.000	65741...10.000	65742...10.000	65743...10.000	65744...20.000	65745...10.000	65746...10.000	65747...10.000	65748...15.000	65749...10.000	65750...11.000
65751...10.000	65752...10.000	65753...10.000	65754...10.000	65755...10.000	65756...10.000	65757...10.000	65758...10.000	65759...10.000	65760...11.000	65761...10.000	65762...10.000	65763...10.000	65764...10.000	65765...10.000	65766...10.000	65767...10.000	65768...10.000	65769...10.000	65770...11.000
65771...10.000	65772...10.000	65773...10.000	65774...10.000	65775...10.000	65776...10.000	65777...10.000	65778...10.000	65779...10.000	65780...11.000	65781...10.000	65782...10.000	65783...10.000	65784...10.000	65785...10.000	65786...15.000	65787...10.000	65788...128.000	65789...1.500.000	65790...11.000
65791...10.000	65792...10.000	65793...20.000	65794...10.000	65795...10.000	65796...10.000	65797...10.000	65798...10.000	65799...10.000	65800...11.000	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
	6752...100.000	633...10.000	2234...100.000	575...10.000	86...5.000	7537...100.000	038...10.000	719...10.000	20...6.000		472...10.000	793...10.000	284...10.000	187...10.000	577...10.000	128...20.000	559...10.000	999...10.000	0...1.000
			694...10.000			577...10.000	328...10.000					744...10.000	737...10.000		48...5.000				
			844...10.000			637...10.000						974...10.000							

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabezaba, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, si su número termina en 7, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna "pesetas" son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
 4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

DEPORTES • DEPORTES •

Esta tarde, en el Estadio Municipal

«Día del Club» y mucha expectación ante el Albacete Balompié-Alcalá

Nadie ignora que el encuentro de esta tarde en el estadio municipal se presenta difícil para el Albacete Balompié, al menos eso se prevé a la vista de esa aureola de potencialidad física y técnica de que viene precedido el equipo visitante, Real Sociedad Deportiva Alcalá, tercero en la clasificación y con un partido menos jugado.

Naturalmente que ese choque es, sin duda, uno de los más interesantes de la jornada dentro del grupo cuarto de Tercera División. Sin embargo, téngase en cuenta que si el Alcalá ocupa actualmente un destacado lugar en la zona alta de la tabla, aún mejor situado en la misma está el Albacete, que además juega en casa ante su público, factor sumamente importante cuando se cuenta con una hinchada entusiasta y decidida de verdad a animar con su presencia y aplauso al equipo titular, que es precisamente el trabajo a realizar esta tarde por los aficionados albacetenses, correspondiendo así a ese Día del Club se-

ñalado por pura necesidad y no caprichosamente. Eso es, asistiendo en masa a ese partido y haciéndose notar su presencia, ya que lo demás, en lo que respecta a la labor a desarrollar en el terreno de juego, sobre el césped, eso ya será cosa exclusiva del Albacete Balompié, del que cabe esperar otra lucida y triunfal actuación pese a las dificultades que a buen seguro tratará de crearle el equipo forastero, en el que, según se dice, hay juventud y clase, algunos de sus jugadores cedidos por sus clubs de procedencia mientras duren sus obligaciones militares.

El Alcalá, que, como es sabido, lleva jugados siete partidos, ocupa el tercer puesto de la clasificación y cuenta once puntos, entre ellos tres positivos. Marcó trece goles, por seis en contra. Está considerado, desde luego, como uno de los equipos favoritos del grupo. Por consiguiente, un potente adversario el visitante de hoy, ante el que nuestro equipo no debe confiarse ni poco, ni mucho, ni nada.

Sobre la composición del Albacete en este importante choque, con la baja segura de Raúl, por acumulación de tarjetas, creemos que no diferirá mucho de la siguiente: Bernardo, Gómez, Leo, Flores, Samper, Este-

ban, Ortega, Arguisuelas, Verdú y Mas.

Este Albacete-Alcalá, que dará comienzo a las cuatro y media, será dirigido por el colegiado murciano señor Almendros.

Amistoso en el Bernabéu

El Real Madrid goleó al Sparta de Rotterdam

MADRID, 22 (Aifil). — El Real Madrid batió al Sparta de Rotterdam por cuatro goles a uno, en partido amistoso de fútbol disputado esta tarde en el estadio "Santiago Bernabéu" de Madrid, en tarde lluviosa, con campo muy resbaladizo y unos ocho mil espectadores en las gradas.

El primer tiempo finalizó con un gol a cero a favor del equipo madrileño.

Arbitró el encuentro el colegiado castellano De Sosa Martín. Regular, tirando a mal.

Los equipos se alinearon así:

Sparta de Rotterdam: Doesburg, Jansen, Balkenstein, Maryt, Meustege, Valke, De Goey, Van Zoest, Peltzer (Verdek, minuto 45), Clarke y Van Staren.

Real Madrid: Miguel Ángel (Amador, minuto 64), Sol, Benito (Macanás, minuto 59), Wolff, Sabido, Del Bosque, Jensen, Guerini, Aguilar, Santillana e Isidro.

Goles: Minuto 13. Falta inexistente a Aguilar, que ya había perdido el balón, al borde del área. La lanza Guerini y logra introducir el balón por la escuadra izquierda de Doesburg (1-0).

Minuto 60. Gran jugada de Del Bosque, que centra perfectamente para que, a bocajarro, remate Isidro de cabeza (2-0).

Minuto 75. Pase de Guerini a Santillana, que se revuelve y marca de tiro cruzado (3-0).

Minuto 81. Gran internada de Santillana, que está a punto de marcar. El rechace de la defensa es recogido por Macanás, que chuta fuerte y el defensa izquierdo, Balkenstein, despeja desde la raya de gol con los puños. El penalty es lanzado por Santillana, que lo hace flojo y a la derecha del portero, después de moverse éste antes del disparo, rechaza el balón que va a Del Bosque, cuyo tiro es nuevamente despejado por Doesburg, para, finalmente, rematar inapelablemente el mismo Del Bosque (4-0).

Minuto 88. Jugada personal de Van Zoest, que dribla a varios contrarios y, sobre la salida de Amador, marca, esquinado y por bajo.

AYER, FUTBOL

Segunda División "B"

(Grupo II)

Gerona, 0; At. Ceuti, 1

Tercera División

Valmaseda, 1; Arenas, 2

Toscal, 2; Aradina, 1

Regional preferente.

Difícil encuentro para el Atlético de Albacete, que visitará al potente Torrevieja

En el conjunto albacetense reaparecerá Rojo, ya cumplida la sanción federativa.

Mala papeleta tiene hoy el Atlético de Albacete, que esta tarde le corresponde visitar al Torrevieja, actual líder de la regional preferente murciana. Encuentro poco propicio para el conjunto albacetense, ya que anteriores visitantes cayeron estrepitosamente en ese mismo escenario, pues ciertamente el Torrevieja de esta temporada cuenta con un magnífico conjunto, como bien lo justifica su liderato, fruto de su triunfal campaña, imbatido hasta ahora. Eso es, ocho jornadas sin conocer la derrota. Potencialidad resolutiva en su línea de ataque, que contabiliza 16 goles, mientras que su zaga también viene actuando con sumo acierto y efectividad, ya que sólo ha encajado dos goles.

Todo eso es un balance verdaderamente importante

que dice mucho en favor del Torrevieja, ante el que en ese partido de hoy el Atlético de Albacete saldrá decidido a cuajar una buena actuación y a conseguir, por tanto, un buen resultado aun a sabiendas de que enfrentará un fuerte contrincante, nada menos que el líder del grupo.

El entrenador albacetense, Guti, no podrá contar con Madrona, por motivos del servicio militar, pero en cambio sí con Rojo, ya cumplida la sanción federativa de dos partidos.

El once saldrá de los siguientes jugadores desplazados: Canós, José M.ª, Quintanilla, Diego, Domingo, Jenaro, Jerónimo, Abel, Fuentes, Rojo, Olivares, Pepe Luis, Yoyo y Guillén, aunque éste no está totalmente restablecido.

Para el 17 y 18 de diciembre

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CAMA ELASTICA, EN ALBACETE

La Federación Provincial de Gimnasia ha recibido la comunicación por la que se designa a nuestra capital como sede del Campeonato de España de Cama Elástica, que tendrá lugar durante los días 17 y 18 de diciembre.

La Federación Provincial, que preside don Silvestre Jiménez García, ha acogido con toda complacencia y responsabilidad esta organización, cuyo montaje económico supera las 150.000 pesetas —un gasto muy importante es el de desplazamiento de participantes de nueve provincias—, cantidad

que no se dispone, y que ha de ser recaudada con ayuda de organismos y entidades, los que, sin duda, responderán a este compromiso deportivo de rango nacional.

En otro sentido, este Campeonato ofrece la oportunidad de concretar las posibilidades de cesión de terrenos, bien por parte de la Diputación o del Ayuntamiento, a la Federación Nacional, para la construcción, en nuestra capital, de un gimnasio, que se llevaría a cabo con subvención total del organismo nacional.

Termina la ruta y empieza el ciclo-cross...

HOY, EN DORLETA, PRIMERA CARRERA DEL CALENDARIO DE CICLO-CROSS

Y entre los numerosos participantes, el albacetense Joaquín Ortega

Hoy se inaugura la temporada española de ciclo-cross, concretamente en Dorleta (Guipúzcoa), en los alrededores del santuario de la Virgen del mismo nombre, patrona de los ciclistas.

A esa primera carrera del extenso e importante calendario proyectado con vistas a los mundiales, acudirán

destacados corredores profesionales, la mayoría de los conjuntos Kas, Novostil y Teka, muchos de ellos corredores de ruta, como igualmente los especialistas de ciclo-cross como Mayora, Albeniz, Elorriaga, Gorostidi, Rafa González y el albacetense Joaquín Ortega, estos tres últimos vistiendo los colores del Novostil.

EL DIA 24 SE INICIA LA AMPLIACION DE CAPITAL DE LA COMPAÑIA TELEFONICA

1 acción nueva por 10 antiguas

Desembolso del 70 por 100, y el 30 por 100 restante con cargo a reservas

TOROS y TOREROS

HA MUERTO «NACIONAL I»

MADRID, 22 (Cifra). — Ricardo Anllo y Orrio («Nacional I»), a la edad de 86 años, falleció en Madrid el día de ayer que fue matador de toros.

«Nacional I» era el vicedecano de los matadores de toros retirados en cuanto a antigüedad de la fecha de la alternativa.

Más antiguo que él, el decano, por tanto, de los matadores, es José Flores (Camará), que se doctoró dos meses antes que Ricardo Anllo.

Ambos tomaron la alternativa en la plaza de Madrid en 1918 y eran los únicos espadas que sobrevivían a la época conjunta de Joselito, El Gallo y Juan Belmonte, quedando, por tanto, Camará como único representante de aquella época del toreo.

Su hermano Juan («Nacional II») siguió sus pasos y fue también matador de toros. Tomando la alternativa en Oviedo, el 21 de septiembre de 1921, toreó unas cuarenta corridas durante su vida activa y falleció el 6 de octubre de 1925, a consecuencia de una lesión producida dos días antes por un botellazo de un espectador asistente a una corrida de toros en Soria y que estaba increpando al torero Emilio Méndez.

«Nacional II», espectador también, salió en defensa de su compañero y recibió el golpe que le ocasionó la muerte.

«Nacional II», espectador también, salió en defensa de su compañero y recibió el golpe que le ocasionó la muerte.

PALOMO LINARES SIGUE MEJORANDO

ZARAGOZA, 22 (Cifra). — El diestro Sebastián Palomo Linares continúa mejorando de sus heridas, ocasionadas por asta de toro en la última corrida de la feria del Pilar de Zaragoza.

Los médicos que le atienden han manifestado a «Cifra» que se encuentran optimistas con respecto a la evolución del estado clínico del enfermo y dan como posible el traslado de Palomo a una clínica madrileña a mediados de la semana que viene.

Asimismo, se ha podido saber que la pasada noche ha sido una de las más tranquilas que ha tenido el torero desde que sufrió la cogida.

En Portugal TORERO MULTADO POR MATAR UN TORO

LISBOA, 22 (Efe). — Al torero portugués Fernando dos Santos se le ha prohibido torear durante tres años además de ser multado con 60.000 escudos (unas 120.000 pesetas) por haber dado muerte a un toro.

Un tribunal de Golega, al norte de Lisboa, le declaró culpable de la muerte de un toro en noviembre del año pasado, desafiando una prohibición de 1799, ordenada por la reina de Portugal María II.

Existe una presión popular para que se anule el decreto real y para que en Portugal se pueda dar muerte a los toros al igual que las corridas en España.

TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION

PROGRAMA PARA HOY

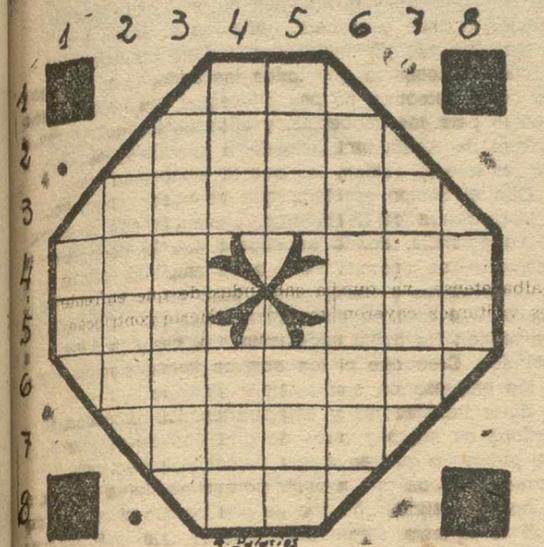
- 9.30 Carta de ajuste.
 - 9.45 Apertura y presentación.
 - 9.46 Hablamos.
 - 10.15 El día del Señor.
 - 11.00 Concierto.
 - 12.00 Gente joven.
 - 12.45 Sobre el terreno.
 - 14.00 Siete días.
 - 15.00 Noticias del domingo.
 - 15.15 Lucas Tanner.
 - 16.15 El mundo en acción.
 - 16.45 Dibujos animados.
 - 17.00 Información deportiva.
 - 17.10 Misterio. «McMillan: «Oscuro amanecer».
 - 18.50 Información deportiva.
 - 19.00 625 líneas.
 - 19.45 Información deportiva.
 - 20.00 Especial musical. Neil Diamond.
 - 22.00 Noticias del domingo.
 - 22.15 Curro Jiménez.
 - 23.15 Estudio Estadio.
 - 23.55 300 millones.
 - 1.00 Últimas noticias.
 - 1.05 Despedida y cierre.
- SEGUNDA CADENA**
- 16.00 Carta de ajuste.
 - 16.30 Presentación y avances.
 - 16.31 Civilización occidental.
 - 17.00 Bonanza.
 - 18.00 Concierto.
 - 19.30 Original.
 - 20.00 Más allá.
 - 20.30 Filmoteca TV. «La amargura del
 - 22.00 A fondo.
 - 23.30 Despedida y cierre general Yen» (1932)

- 13'35 Gente.
 - 14'00 Programa regional simultáneo.
 - 14'30 Telediario.
 - 15'20 Los escritores.
 - 15'45 Tierras viejas, voces nuevas.
 - 16'15 Harry-O.
 - 17'15 Despedida y cierre.
- TARDE**
- 18'15 Carta de ajuste.
 - 18'31 Apertura y presentación.
 - 18'32 Avance Telediario.

- 18'35 Un globo, dos globos, tres globos.
 - 20'00 Luna Llena, de José Antonio Giménez Arnau.
- NOCHE**
- 20'30 Telediario.
 - 21'05 Siete cantos de España: «La España interpretada».
 - 22'00 Esta noche... Fiesta.
 - 23'10 Última hora.
 - 23'30 Poesía e imagen.
 - 23'35 Despedida y cierre.

Crucigrama número 1.893

Por Ricardo PALACIOS



HORIZONTALES.—1. Desinencia verbal.—2. Preposición.—3. Despedir destellos de luz con los colores del iris.—4. Metal precioso. Hijo del gigante Imer.—5. Al revés, pariente. Diminutivo.—6. Vestidura del sacerdote.—7. Planta hortense de raíz fusiforme comestible.—8. Repetido, cierta raza de canes.

VERTICALES.—1. Vocal repetida.—2. Arco que obstenta los siete colores del prisma.—3. Caballo corcel.—4. Invertido, furia de los elementos. Igual, semejante.—5. Nivel. En árabe, padre.—6. Cierta nombre de varón.—7. Tribunal de la corte romana.—8. Repetido, niño pequeño.

Solución del crucigrama núm. 1.892

HORIZONTALES.—1. ar. VICV.—2. Re. Ae. Fe. rl.—3. Insurgentes.—4. Ata. Ara. Rae.—5. Año. Mar.—6. Alo. saG.—7. Ira. Nao.—8. Ada. Lar. niS.—9. Temperatura.—10. Ea. on. Sa. Ac.—11. Ofer. Luna.

VERTICALES.—1. Adia. Ateo.—2. Renta. Ideal.—3. SeñeraM.—4. Tau. Olo. Por.—5. Era. Len.—6. Gro. Dar.—7. Fea. Ras.—8. Ven. Man. Tal.—9. Tragañú.—10. Crear. Oírán.—11. Vise. Sala.

Ahora puede comprobar personalmente

Los Kilos de cosecha por hectárea, que se obtienen con nuestros maíces híbridos



PIONEER.

P-3368 o P-3369 visitando cualquiera de los campos donde se cultivan.

Pregunte a su vecino que lo ha sembrado.

Semillas Cusesa... ¡mejores cosechas!



CUSESA
PASEO DE LA HABANA, 56
Telfs.: 4570308 y 4033306 - MADRID-16.

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 4'30

«EL CUERPO DE MI ENEMIGO»
JEAN PAUL BELMONDO - MARIE FRANCE BERNARD BLIER

PASES: 4'30-6'30-8'30 y 10'45

Mayores de 18 años.

CINE GOYA

CLIMATIZADO — C/ Torres Quevedo, 17
Teléfono: 229260 — Empresa Martínez Tercero, S.L.

Continúa desde las 4
FASCINANTE ESTRENO
«DIOS BENDIGA CADA RINCON DE ESTA CASA»
Lola Gaos y Blanca Estrada
¡Un pariente seductor alteró la moral de aquella casa, transformándola en un nido de odio, limpio, puro y desinteresado!
PASES: 4-5'30-7'15-9 y 10'45
Exclusivamente mayores de 18 años.

CINE CARLOS III

CLIMATIZADO COLLADO PIÑA, 4

Continúa desde las 5
2 ULTIMOS DIAS
Fabuloso programa doble autorizado para todos los públicos.

«ESPARTACO Y LOS GLADIADORES»
DAN DAVIS y HELGA LINE
PASES: 5 y 8'50

«FANTOMAS VUELVE»
LOUIS DE FUNES y JEAN MARAIS
PASES: 6'55 y 10'45

LUNES, 24 SOBREMESA

- 13'15 Carta de ajuste.
- 13'31 Apertura y presentación.
- 13'32 Avance Telediario.
- 13'35 Gente.
- 14'00 Programa regional simultáneo.
- 14'30 Telediario.
- 15'20 Cafe-concierto.
- 15'45 Tierras viejas, voces nuevas.
- 16'15 Mundo submarino.
- 17'15 Despedida y cierre.

TARDE

- 18'15 Carta de ajuste.
 - 18'31 Apertura y presentación.
 - 18'32 Avance Telediario.
 - 18.35 Un globo, dos globos, tres globos.
 - 20'00 Luna Llena, de José Antonio Giménez Arnau.
- NOCHE**
- 20'30 Telediario.
 - 21'20 Dossier.
 - 22'00 Alexander II.
 - 23'15 Última hora.
 - 23'35 Poesía e imagen.
 - 23'40 Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

- 19'00 Carta de ajuste.
- 19'30 Presentación y avances.
- 19'31 Avance informativo.
- 19'35 Polideportivo.
- 20'00 Revista de cine: «Número 154».
- 21'30 Historias médicas.
- 22'30 Redacción de noche.
- 23'45 Despedida y cierre.

MARTES, 25

SOBREMESA

- 13'15 Carta de ajuste.
- 13'31 Apertura y presentación.
- 13'32 Avance Telediario.

POEMAS DEL DOMINGO

1
No sé reír ni llorar.
Marcho solo con el río
que me quiere acompañar.

2
Cómo renace este puente
de piedra cuando lo miras.
Tú estás, la cabeza baja,
tan solemne como el día.

3
Esta vida que quiero
se me pierde al cantar.
Con el río las aguas
van derechas al mar.

4
¿Tendrá también su norma
para reír el agua?
¿Tendrá también su estrofa
mi escondida palabra?

5
El cielo, el mar, tú y yo
dentro de mi corazón.
¡Y qué pequeño siento
el corazón!

6
No canta de igual manera
el agua sobre el camino
que sobre la sementera.
Todo es cuestión de des-
[tino.

7
En amor, ser o no ser.
Y ser en amor, ¿no es
sino dejar que te sueñe
la ilusión de una mujer?

Ramón BELLO BAÑÓN

ALBACETE

Por Carlos LOZANO GOTOR

A las diez de la mañana llevo a Albacete. Aparco el coche donde antes estaba la estación. A lo lejos veo la nueva, aquella que se hundió en parte al estrenarse, como protesta al ser cambiada de sitio y romper su costumbre. Y pienso así porque nada he oído de responsabilidades. Nuevos edificios la esconden. Se edifica desde sus puertas hacia la ciudad, esto no es libertad. A lo peor se hace con ideas especulativas de revalorizaciones estudiadas, esto es libertinaje. En el centro de un enorme solar donde pude aparcar.

Dejo el coche en la entrada, porque ir con él por la ciudad es no llegar a ningún sitio. Es como el tren que se pierde o la carretera confundida. Surje y crece el confusiónismo, parece que no se ha llegado o que te has ido.

Comienzo a andar por la calle Gaona con mi cartera llena de haceres e ilusiones, con la esperanza de que no se rompan. Los haceres e ilusiones, cuando ya se tienen algunos años, tienen la fragilidad del sueño.

Paso por la Audiencia en obras, obras que no avanzan, que no se quieren terminar. Da la sensación que se le pone límites a la Justicia. Igual que a la unidad jurisdiccional.

Sigo andando en la misma recta calle. Llego a la imprenta de Los Picos. La casa está totalmente hundida. No la hunde la avaricia. La amortaja la Ley de Arrendamientos Urbanos. Ley que no tuvo en cuenta la inflación igualando al inquilino con el proletario. Ha sido siempre una ley parcial. Como testimonio quedan Los Picos, como testimonio de una barbaridad.

Sin desviarme, cruzo la calle Mayor. Me encuentro a Juan José García Carbonell. Me habla. Le escucho. Sus palabras intentan resucitar a los muertos. Se lo agradezco. Juan José es Abogado, pero antes persona y poeta. Los hombres hacemos la vida bien o mal. En el mal, nos queda la esperanza del arrepentimiento. Los poetas nos la cuentan con su sensibilidad consciente. No es la poesía un arte ocioso, sino un parto con dolor. Por eso la cara de Juan José parece envejecida, que no son los

años, es el quebranto de su intimidad al compartir el dolor de los demás, es su poesía. Juan José tiene otra virtud, dejó la política cuando llegó a estar dentro, para transformarse, para no disfrazarse. Sigue siendo poeta ya sin asombro. Desgraciadamente todos dejamos de ser niños, las cosas ya no vienen, se van. Sólo nos queda el recuerdo que Juan José me quiso dar.

Voy a la Delegación del Ministerio de Agricultura. Entro con el recelo de que nos hacemos viejos en la burocracia, perdemos nuestro tiempo, y morimos sin terminar nuestras obras. Este pensamiento lo rompe la amabilidad del conserje, y la atención de un ingeniero. Esta Delegación atiende y respeta. Fortalece el ánimo y se toca su cumplimiento. En mi espera con mi problema, que ya es claridad, observo que todos los agricultores son tratados como personas, no hay privilegios, las hectáreas sólo cuentan para los impuestos, y ellos no los cobran. Su ministro de Agricultura, atiende a sus Delegaciones, que son las que le cuidan, las que le mantienen.

Con el tiempo apretado que no puedo parar, llevo a la Magistratura del Trabajo, para cumplir con un mandato. La estancia, donde se espera con la duda hasta la resolución, es enorme. Pese a su amplitud, estaba llena de empresarios y trabajadores, para mí todos son trabajadores que sólo se diferencian en la razón. Se miraban con rencor. No había nada insincero, hasta la maldad era auténtica. Creo que ni los obreros tienen siempre razón ni los empresarios son siempre víctimas.

Entre trabajadores y empresarios, los abogados. Uno vestido de negro y otros de gris. Los de negro son los que pueden o quieren alegar derechos, pasan ante el magistrado. Los de gris a pedir porque no tienen derecho, no pueden esgrimir. Yo iba de gris porque el mandato me llegó tarde para alegar los derechos que tenía mi mandante.

Hablé con varios abogados. Uno (pese a conocerlo, no recuerdo su nombre) laborista. Me dijeron que era de Comisiones Obreras, abogado de los trabajadores. Creo que los términos se confunden, me gusta más el nombre de abogado del trabajo, así sería menos parcial.

Hablé con Ramón Bello Bañón. Su voz tiene un sonido al eco. Pero también es cierto que el eco trae recuerdos irrepetibles, y en él, siempre gratos.

A prisa, con el tiempo apremiante, voy a la calle Mayor. Veo a mi hermano. Nos une la amistad, la costumbre y la muerte. Sangre y carne igual. Escala de valores aprendida con las vivencias de quien supo y quiso darnos las suyas. Su presencia nos determinó. Su recuerdo nos obliga y nos hace forma.

Con mi hermano voy a la Hermandad de Labradores. Garino es un hombre sorprendente. Atiende diariamente a más de cien personas con competencia y alegría, no se cansa de hacer. Esta Hermandad debería dar clases a la de Hellín, donde su presidente, don Pascual Roldán Colillados, es sordo. Lleva un audífono que conecta y desconecta a su voluntad, que no suele coincidir con la de los agricultores. El secretario, don Tarsilo, conocido como don Agustín, es el que manda. Conoce la ley y su interpretación, aunque sólo aplica la interpretación. Recientemente se ha hecho un injerto para cubrir su calva, debió hacérselo más profundo y con otras ideas.

La responsabilidad de que algunas hermandades funcionen mal es del presidente Suárez. Ha dejado en libertad a todos los demás gremios sindicales, y por Decreto Ley constituye las Cámaras Agrarias con carácter obligatorio. Parecen demasiados decretos leyes que pudieran rayar en el abuso deshonesto, entendiéndolo a lo Camba José Cela.

Hablé con un falangista del Mercado Común. Los falangistas que quedan, como pierden, son auténticos, los respetos. Vamos a entrar en el Mercado Común. La puerta no se ha abierto, se ha roto de tanto llamar. Pero si los jóvenes se drogan, la pornografía no se oculta y el juego no es perseguido, ¿para qué queremos entrar? Si la agricultura nos dicen que no se beneficia y la industria vemos que dentro de poco no existirá ¿por qué no cambiamos de rumbo hacia países donde podamos darnos a tomar?

Vuelvo a Hellín con mis amigos nuevos. Dejo en Albacete mis amigos viejos, mi sangre y mis recuerdos. Pero eso siempre volveré.

De todos estos haceres de una mañana, mi mujer hará las minutas de honorarios, yo aún no he aprendido a cobrar, las mujeres son más prácticas. Como dijo mi amigo don Luis Cañameres "soy abogado de segundo de riego eventual" porque me queda siempre la duda de haber cumplido.

Lo peor de escribir es que me quedo sin secretos. Si cambio alguno me leerá y me comprenderá.
Hellín, 20 de octubre de 1977

El coro Niederrheinischer Singkreis
Ha cantado en la Iglesia Parroquial de Chinchilla

Por Tita MARTINEZ

En lo primero de todo estuvo la ilusión de Manolo y Carmina de llevar a buen término el propósito de hacer venir hasta Chinchilla a este importante grupo coral de la ciudad alemana de Wesel, que antes de llegar aquí ha dado conciertos en varias ciudades de Levante y el último de ellos anteayer en Almansa.

El marco no podía ser más adecuado, ni sus condiciones acústicas mejoradas. El templo estaba a rebosar de gente, muchísima del mismo Chinchilla y mucha también de Albacete y de toda la provincia. Un esfuerzo enorme, pero un resultado tan espléndido que mereció la pena.

El concierto tuvo tres partes, sin descanso. En la primera cantaron música sacra romántica de muy rara ejecución y que aun habiendo tantos coros en la Alemania Federal, no suele ser incluida en sus repertorios, por las grandes dificultades que presenta.

La segunda fueron piezas de música popular alemana. Canciones sencillas de la calle, adaptadas a cuatro voces. Entre estas piezas dos para solistas en las que el baritono y la soprano tuvieron un gran lucimiento.

La tercera parte fue-

ron canciones cingaras en la línea popular romántica. En la última parte cantaron canciones de Hugo Distler, sobre poesía de Eduard Morika, en la línea moderna, de gran dificultad interpretativa.

Treinta y cinco voces, perfectamente conjuntadas forman este coro que tiene ya veinte años de existencia, de gran prestigio en su Renania original, pero que también es conocido en otros estados federales y por otras naciones europeas.

Sus éxitos se basan en la gran disciplina y en la gran categoría de sus componentes, la mayor parte de los cuales son profesores, no profesionales de la música, que ejercen otras muy variadas actividades, y que hacen de la música y de este coro, que se mantiene con las cuotas de sus propios miembros, su lujo espiritual.

El la histórica iglesia de Nuestra Señora del Salvador, se marcó ayer una fecha imborrable. Pero también para el coro alemán fue una noche excepcional, pues según manifestaciones espontáneas, éste ha sido, de todos los conciertos dados en España, el mejor sin duda alguna y uno de los mejores de su historia.

"En ningún sitio hubo un auditorio, no solamente tan numeroso, sino tan atento, tan respetuoso, que se le notaba escuchar con verdadero recogimiento y desbordado de entusiasmo en los aplausos... (qué lejos empieza a quedar el latiguello de que en Albacete y su provincia hay escepticismo por las cosas culturales).

"Ha sido sorprendente que la gente mantuviera la atención sin un susurro hasta el final. Es sorprendente cómo el español tiene el sentido de la música innato. Lástima que cante tanto y tan bien en solitario y tan poco en grupo, al revés de lo que ocurre con nosotros los alemanes".

Se nota en el grupo una gran compenetración con el director. Las voces del coro, una por una no son fuera de serie, pero el director logra obtener del conjunto un resultado armónico maravilloso.

Necesariamente hemos de hacer mención especial de los cuatro solistas que rayan a una altura enorme.

Cuando acabó el concierto la plaza de Chinchilla (que nunca sé si me gusta todavía más de día que de noche) era una fiesta. Todo el mundo quería comentar. Nadie tenía prisa por marcharse.

Luego vino el tente en pie (de muchísimo pie y de muchísimo tente) en Las Pilicas. Con esfuerzo, con la intérprete y con toda la buena voluntad por ambas partes, íbamos entendiéndonos con el gesto y con las sonrisas. Hubo intercambio de regalos, del coro a Manolo y Carmina y viceversa y al final, ya informalmente nos obsequiaron con una canción popular y un mandrigal antiguo, y por último esa canción que trae a los corazones sentimientos de amistades, de amores y nostalgias...

—Adiós, decían ellos con los últimos apretones de manos.

—Hasta pronto, nosotros y mal que bien añadiamos AUFIDERSSEN, que en definitiva era una promesa de reencuentro y una confirmación de que siempre hay un modo de entenderse para los hombres de buena voluntad que se juntan en paz al conjuro de la música.

Falta por añadir, que el botón final corrió a cargo de Elisa, que va para gran diva y que a palo seco nos dejó estupefactos con su portentosa voz que, yo se lo aseguro a ustedes, va a dar muchísimo que hablar.

Enhorabuena a todos.

EL DOMINGO DE LA VOZ

Suplemento Semanal ★ Director: Luis Parreño Maldonado ★ 23 octubre 1977

LA MUJER EN EL RUEDO IBERICO: LAS HERMANAS PALMEÑO

Por Tita MARTINEZ

GLOSAS TAURINAS:

- La efemérides
- Profetas
- Temas de invierno

Por Antonio MOLINA

(Pág. 20 y 21)



Goig

ALFONSO LOPEZ GRADOLI

Por Francisco
UMBRAI

EL BIENESTAR DE LA CULTURA

Por Sebastián
MORENO

(Pág. 19)

GALERIA DE PERSONAJES



Goig

El honorable Josép Tarradellas, presidente de la Generalitat provisional, entra en la galería de personajes de nuestro colaborador Bernardo Goig. Es el apunte de la máxima actualidad política.

“EL AYUNTAMIENTO HA DEDICADO MUY POCO DE SU PRESUPUESTO A LA ACTIVIDAD CULTURAL”

(Reportaje de Nicasio SANCHIS, en pág. 16)

PEQUEÑOS MUNDOS

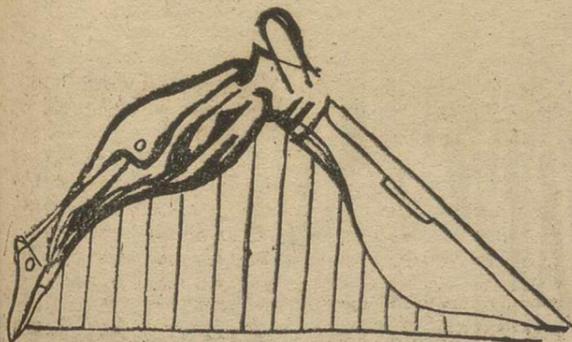
Por Ramón
BELLO
SERRANO

(Pág. 23)

Cuentos de mi
abuelo:

CRISIS DE LA MORAL

(Ultima página)



AQUELLA NAVAJA DE MI PADRE (U. J. GARCIA CARBONELL)

ELEGIA PARA MI SOLO

(Antonio MORALES)

(Poemas en AULA POETICA, en pág. 17)

LA SEMANA INFORMATIVA

Por Eduardo CANTOS (Pág. 15)

PORRO CONSUMIO LA MAYOR PARTE DE SU VIDA EN EL ALBACETE BALOMPIE

(Reportaje de OILIME, en pág. 22)

REVOLVIENDO EN UN ARMARIO

Por Pedro MONZON (Pág. 23)



...“Es el mejor
pintor que hay
en España”

BENJAMIN PALENCIA

Por Isabel
MONTEJANO
(Ultima página)

CLAYTON

¿Por qué se "CLAYTONIZA" una terraza?

(Es una base segura)

Para el constructor, es muy fácil contestar a la pregunta. CLAYTON es un nuevo material que ha dado lugar a una nueva técnica de revestimiento de terrazas y superficies horizontales. Es aislante, térmico y acústico, es resistente... y es barato. Basta extender una ligera capa de CLAYTON sobre una superficie exterior plana para "CLAYTONIZAR" una obra.

¡Toda una buena inversión! Además, CLAYTON está acostumbrado a llegar hasta las obras en toda clase de envases y transportes: ensacado, a granel y bombeado en camión cuba. Porque CLAYTON sólo significa ventajas para el constructor. Y en unos momentos en que la construcción busca la máxima seguridad al precio más equilibrado. CLAYTON es un ventajoso material.



"economía"



"ligereza"



"seguridad"

arcilla expandida



En capas aislantes, crea "terrazas CLAYTON"



C/. Colón, 35 VALENCIA Tel. 3229589-3213088



Para mayor información dirigirse a:
AREXSA

c/Colón, 35 Tel 3229589, VALENCIA-4

Nombre de la Empresa:

Domicilio:

Población:

Recorte este cupón y envíelo a la dirección arriba indicada



CULTURA PROVINCIAL (III)

“El Ayuntamiento ha dedicado muy poco de su presupuesto a la Actividad Cultural”

• “Las soluciones más inmediatas son:

La escolarización total y dotar a cada barrio de una biblioteca”

(Francisco Ballesteros, miembro de A. D. A. y presidente de la Comisión Cultural del Ayuntamiento)

Francisco Ballesteros Gómez no necesita presentación en el mundo de la cultura albacetense. No obstante, para los más olvidadizos diremos que nació en nuestra tierra en 1942, y que ejerce el Derecho como profesión desde su licenciatura en 1966. Su confesada vocación ha sido la literatura a través de la poesía y el teatro, siempre desde la perspectiva de Albacete.

Su preocupación por la cultura provincial ha sido y es evidente, ya que en la actualidad, está integrado en la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, de cuya misión nos informó, así como de la labor que desarrolla la Asociación Democrática de Albacete, a la que él pertenece, en favor de la cultura. De éstas entre otras muchas cosas, hablamos a continuación con Francisco Ballesteros.

—¿Qué desarrollo crees que ha seguido la cultura en Albacete, desde tu propia circunstancia vital?

—Hubo un florecimiento cultural interesante en los años 30, con la existencia tanto del Ateneo como del Circulo de Bellas Artes, y de varias sociedades más privadas que funcionaban en la ciudad, y que rivalizaban no sólo en las actividades de recreo de sus socios, sino también en las culturales. Esta debió ser una etapa importante para la cultura de Albacete.

—Cuando nací, existían ya otras circunstancias, viéndome obligado a decir que no me gusta el estado actual de la cultura en Albacete. Esto no quiere decir que no reco-

nozca su evolución, muy superior en ciertos aspectos. Por ejemplo, hoy, gracias a más institutos privados que públicos, conocemos más certámenes literarios, y de mayor cuantía que los de muchas otras ciudades españolas. Aparte de esto, la iniciativa de los organismos oficiales en la cultura se ha reducido a muy pocas cosas. Concretamente, el Ayuntamiento, de cuya Comisión de Cultura soy encargado, ha dedicado muy poco de su presupuesto a la actividad cultural. Y esto, por elementales razones: tener que dotar de colegios a Albacete y a las pedanías de su término municipal; y subvencionar a organismos docentes, como la Universidad Nacional de Educación a Distancia (U. N. E. D.). Todo esto se lleva una cantidad considerable.

—¿Qué te gustaría haber podido hacer en este sentido?

—Muchas más cosas: convocatorias de charlas, certámenes, seminarios, etc. El actual presupuesto de 10.000 pesetas no es nada para este tipo de actividades. Pero, matizo que el Ayuntamiento dedica una subvención que alcanza al 10 por ciento de todos los gastos de la U. N. E. D. En cuanto a la enseñanza, en los últimos 5 años hemos conseguido todos los puestos escolares que se demandaban, al entregar solamente al Ministerio de Educación y Ciencia para la construcción de escuelas.

SOLUCIONES

—En tu opinión, ¿cuáles serían las soluciones más inmediatas?



—En mi opinión, la solución está en que el Estado asuma la obligación de escolarizar a todos los españoles, en cuyo caso, los municipios quedaríamos libres para invertir la totalidad de los gastos en actividades culturales.

A mí me gustaría poder dotar a cada barrio de Albacete de una biblioteca, de las cuales, la Provincial sería el canalizador general. En este tipo de centros se debe fomentar y promocionar la cultura por sus propios habitantes.

—¿De dónde procede el dinero para los actos culturales que organiza la Comisión que presides?

—Todo el dinero de una corporación pública procede de los ingresos, a través de impuestos. Esto se equilibra en un presupuesto al principio de la temporada de cada ciclo económico que, antes de invertirlo ya está gastado por las imperiosas necesidades. Los ingresos están equilibrados de esta manera, pero no se cobran tan pronto como el Ayuntamiento quisiera. Este desfase ha venido porque las obligaciones legales, impuestas a los

del individuo. Por contra, los que se amparen en los impedimentos, que por ejemplo ha supuesto la censura, no tienen perdón, ya que el creador que ha tenido algo que decir o hacer, lo ha dicho o hecho en todas las épocas.

LA CULTURA, DESDE LA BASE

—¿Supongo que estarás de acuerdo conmigo en que la cultura popular nace de base del mismo pueblo?

—De acuerdo total. Ahora mismo, el actual Ministerio de Cultura, en mi opinión no puede ser entendido como el órgano de la Administración que nos vaya a marcar lo que tenemos que hacer y pensar, y cómo debemos acudir a presenciar los actos culturales. Tiene que partir de la base y, en todo caso, creo que a este organismo se le debe exigir y dar ideas para que subvencione la insuficiencia económica de los habitantes.

En el caso concreto de Albacete, las iniciativas culturales van orientadas hacia un sentido positivo, democrático y nuevo. No se puede hablar de cultura popular sin contar con los partidos políticos y con otra mentalización de la sociedad hacia las formas de la cultura, que es un derecho fundamental de la persona. Cuando un pueblo se dé cuenta de que la única inversión rentable es la cultura, todo tiene que venir rodado.

ADHESIONES A LA UNIVERSIDAD DE LA MANCHA

—Vamos a ver tres temas, en principio y a mi entender, muy conectados entre sí. Me refiero a la labor de los “intelectuales” en el sentido más amplio de la palabra; a su emigración fuera de nuestra provincia, por desempleo; y, por último, a la posible creación de la Universidad de La Mancha, como una muy válida alternativa cultural para Albacete.

—Habría que matizar la palabra “intelectual”. Considero que Albacete ha tenido en el mundo concreto de las letras a individuos muy notables y de gran valía, pero no ahora, sino en siglos. No cito nombres para evitar omisiones.

Respecto a la emigración del intelectual, el carecer de un ambiente universitario en Albacete,

hace que se tenga que buscar nuevos horizontes para ejercer ciertas profesiones. Esta fuga de cerebros, que existe a nivel nacional, es la que debemos evitar. Si se encontraran medios idóneos en Albacete, se podría crear exactamente igual que en Madrid, Barcelona o París. En este sentido, la Comisión de Cultura presentó a nuestro Ayuntamiento una moción que fue aprobada, en torno a la petición de una Universidad de la Mancha, que ya ha sido aceptada por los Plenos de todas las provincias manchegas. Ahora mismo se está recibiendo la adhesión de todos los Ayuntamientos de nuestra provincia, para elaborar un dossier que se presentará al ministro de Educación y Ciencia.

—¿Hay ya alguna fecha prevista?

—Queremos celebrar la última reunión en septiembre para ofrecer al Gobierno el fruto de nuestro estudio, que se argumenta con estadísticas, razones culturales, éticas y políticas. Estoy muy ilusionado con el tema, y entiendo que si no se lleva a cabo se debería a más altas instancias. A pesar de que en A. D. A. se habló alguna vez de esto, la canalización legal se debe a nuestra Comisión del Ayuntamiento.

EL ATENEO ALBACETENSE

—Hablamos a hora de la situación actual de las negociaciones acerca del posible Ateneo Albacetense que promueve desde un principio A. D. A.

—La idea nació exclusivamente en A. D. A. antes de las elecciones, a ella han acudido todas las representaciones de los partidos políticos, intelectuales y organismos oficiales. De todos ellos ha salido una Junta Gestora, orientada en conseguir local y redactar unos estatutos. El Ateneo puede ser la gran institución cultural que Albacete necesita y que hay que llevar a la práctica.

—El tema del regionalismo está de moda, ¿crees que existe una propia cultura manchega?

—No, hay cultura manchega, aunque pueda haber región manchega. Desde que Cervantes escribió “El Quijote”, en que no han habido más obras de valor literario. Hasta ahora, los problemas de La Mancha nunca se han unido.

AULA POETICA

DOS POETAS RODENSES

Sin menoscabo a la dedicación especial que pienso hacer a cada uno de los poetas rodenses, tierra pródiga en hombres inspirados, hoy reúno dos figuras muy representativas de dicha localidad, Juan José García Carbonell y Antonio Morales García, ambos ya con un merecido nombre, con una obra cuajada, con un sendero muy definido. García Carbonell es muy lírico, envuelve su obra en un halo de subjetivismo cuya captación depende mucho de la sensibilidad del lector.

Esto, por otra parte, relega a un segundo término la forma. No obstante, su verso, por muy libre, no deja de ser poesía, al contrario de aquellos que creen que para hacer un poema basta partir los renglones a capricho, como el que trocea churros.

El poema de Antonio Morales García es absolutamente representativo de su carácter, de su trayectoria.

Es poeta recio, seco como su tierra, muy perfecto. Antonio también, y eso lo sabemos todos, es uno de los poetas grandes de Albacete.

TERRIN

Antonio MORALES GARCIA

ELEGIA PARA MI SOLO

A don Victoriano Navarro Asín por su aplauso sincero.

Ahora no es momento ni siquiera de dar satisfacción a mi poesía, de hacer una cantiga como fuera en el viejo sayal del alma mía.

Haciendo concesión de eternidades mi pecho se amordaza impuramente, mientras crecen en todas las ciudades

muchos gritos extraños de la gente.

Que ya a partir de Dios, nada resiste al ímpetu que traza y determina, el sudor que me baña y que me viste, no está limpio de cal, se contamina.

Lo que me llena el corazón de hastío que acaso me despeña y me desfonda; en vivo van mis sueños de vacío secretos, donde todo se me ahonda.

Quando siembren el pan, voy a enterrarme, abriré yo el barbecho con mi mano y si quiere la tierra cobijarme, sembradura será en cualquier secano.

Sembradura que acabe en lo profundo sin que ya nada su destino altere, que por ley natural, en este mundo la sangre no florece cuando muere.

Seré nido de larvas incipientes o vivero de nobres minerales, acaso me torturen las simientes o me rompan los huesos con metales.

Y tendrá sin dolor ni desatino por el pecho una fuente de raíces, que entre las venas hallarán camino hasta dar con mis anchas cicatrices.

Porque yo quiero alimentar la arcilla del suelo donde ponga mi costado, junto al lecho que tiene la semilla por el surco teal, recién labrado.

---Que me pisen los buenos labradores cuando son peregrinos de besana--- Cuando cumplen la ley de los sudores o desgarran su pulso de mañana.

---Que me tiña de rojo la amapola y la ortiga defienda mi esqueleto--- Y... que me dejen a la tierra sólo que tengo que decirle algún secreto.

Quando siembren el pan, voy a enterrarme, abriré yo los surcos que prefiera y que e la tierra cobijarme, sembradura será donde yo quiera.

Donde tenga más blanda la corteza de solares y de vientos calcinada, donde ponga mi frente y mi cabeza tomándola por lecho y por almohada.

Que oriundo de herramienta, en la constante de aquello que se mide y se destaja, apenas he logrado lo bastante. ---Apenas reconozco la mortaja---

Me quiero dar la paz, daré a mi grito ropaje de silencio invulnerable y si fuera posible lo inaudito, prefiero una alegría más estable.

Espero la intención de los gañanes de no por oírlo sus razones, para echarme a la tierra de los panes envuelto en mi silencio de canciones.

Y si alguno pregunta en primavera de mi verso y de mi paso, decidie que una vez, por sembrera, me tuve que enterrar con mi fracaso

como ya he preferido que ocurriera, con este patrimonio tan escaso. ---Como entierran la cal en la calera--- ---Como entierran el sol en el ocaso---

J. J. GARCIA CARBONELL

AQUELLA NAVAJA DE MI PADRE

Éramos como la mayoría una familia pobre, de artesanos.

Mi madre repartía la fuente del guisado por los platos.

El buen pan de La Roda mi padre hacía pedazos, el pan grande en el pecho la navaja en la mano.

Servía la navaja para todo: para sacarle punta al tranco,

para afilar el lápiz, para el corcho rebelde, para el tocino magro, para mondar naranjas, para mojar la soya en caldo, para pelar patatas, arreglar el gazapo, cortar el nudo, despegar la caja, y poner un cartón a los zapatos. Echar la sal al huevo, y cortar a la vid el primer ramo. Para pelar la vara del camino

y poner nuestros nombres en un árbol.

¡Navaja de mi padre, cuántas cosas hacías en su mano!

Cada Feria veníamos padre e hijo cogidos de la mano. Comíamos en la "Cuerda" junto al carro con todo de un paisano, la merienda que madre preparaba. Y después de los toros padre compraba turrón blando

que era el que ella quería. Pero siempre el feriado fue renovar la fiel navaja.

Años después llevé yo solo el turrón blando. Ahora ya se fueron los dos, mas compro la navaja y me la guardo,

¡Quizá esta Feria un hijo mio me compre una navaja de regalo!

LIBROS Y ARBOLES

Aquí ---entre los árboles--- pienso en los libros.

Al lado del paseo la lluvia y mayo se lucieron en flores.

Me pregunto:

¿Qué es un libro?

No hay duda que recoge los pasos de los hombres.

¿Qué es un libro?

No hay duda que recoge el pensamiento.

Pero... ¿qué es un libro?

Un libro son los libros,

de ayer de hoy, de luego,

de éste, ése y aquél,

de ésto, éso y aquéllo;

cada libro es un libro y todos son el libro, con la vida por dentro.

Miro las flores que se abrieron, y las flores no luchan gozo del hombre son, pan del insecto.

Algún día los libros, serán como las flores, sin líneas de batalla, cada casa su huerto, nuestra mano a su alcance la mirada su riego, y en su amor y cuidado todo hombre jardinero.

Cada libro, su libro, cada libro diverso, que sólo Dios es uno y en Dios el universo.

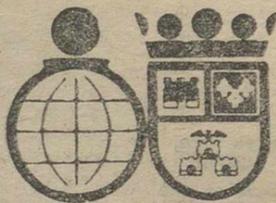
Los libros que nos unan, sin hacernos perfectos ni imperfectos, tan sólo como somos, ni más, ni menos, tanto y a la vez tan poco, sencillamente buenos.

J. J. GARCIA CARBONELL

Caja de Ahorros Provincial Albacete

Sorteo 53 Día Universal del Ahorro

¡Suerte!



ALFONSO LOPEZ GRADOLI

Por Francisco Umbral



Ante la inminente aparición del libro "Quizás Brigitte Bardot venga a tomar una copa esta noche", del poeta albacetense Alfonso López Gradoli, publicamos en exclusiva el siguiente artículo de Francisco Umbral, que constituye el prólogo del libro.

Mediados los sesenta, aparece por el Café Gijón el joven escritor López Gradoli. Gradoli es rubio, difuso, de ojos claros y mirada perdida, y trae un aseo entre deportivo y eficiente a la bohemia un poco desvinculada de Antonio Hernández, niño andaluz perdido en Madrid, de Diego Jesús Jiménez, niño de Priego perdido y encontrado en Madrid, de Antonio López Luna, poeta de Córdoba enviado en Madrid. Era cuando a la tertulia de los veteranos poetas de los años cuarenta le había salido una prolongación juvenil, asentadora y disidentora. Gerardo Diego ya no podía saber, quizá, quién era el último recién

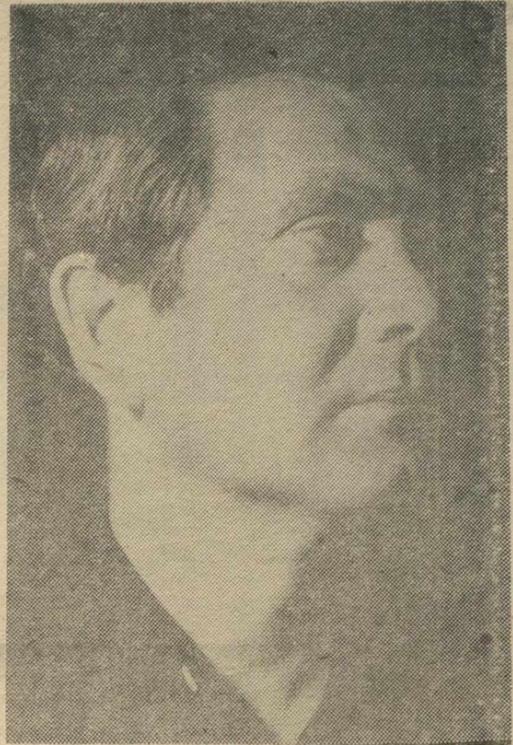
llegado, pero José García Nieto—figura intermedia—sí que lo sabía. Luego llegaron otros: Mauro Armíño, Marcos Ricardo Barnatan, Antonio Colinas, Ángel García López. El raro y rubio Alfonso López Gradoli estaba entre todo y entre todos, educado y curioso, aburrido y como atento, fumando como para que se le viese no sé qué de oro en una mano, o poniéndose algo de oro para fumar. Era y es hermético.

Alfonso López Gradoli viene del marketing y va hacia la prosa pura pasando por los premios literarios de Madrid y provincias, y su nombre aparece de vez en cuando en las gacetillas literarias, junto a un dibujo de su cabeza que no acaba de parecersele, porque él tampoco se parece a sí mismo, y hay momentos en que tiene la literatura en los ojos, en la voz, en la fiebre. He seguido con curiosidad este caso literario—como otros—, precisamente porque entre tanta y tan bien llevada indecisión me parece adivinar algo, entrever lo que él mira con sus ojos desvalidos y quizá irónicos.

Desde esa elegante y correcta vaguedad de formas, matrimonios, empleos, premios y noticias, López Gradoli se nos hace de pronto real con un libro o una visita, con una postal muy precisa que él envía distante desde la imprecisión.

Hay una calidad y una cualidad en la escritura de este hombre, un acendramiento que se viste a veces de desgana, como su conducta, y, para probar que he estado atento a lo que hace, puedo fijar ese momento de media tarde en que él pasó de la bohemia del Gijón a la bohemia itinerante del grupo de Gloria Fuertes, Antonio Olano y otras gentes. Pero no se nos perdió en la noche el que había llegado de día con colores del día, sino que ahí está, ahí sigue, como un enviado de sí mismo, más presentable y endomingado, que nos manda desde su provincia rubia, por si queremos tenerle en cuenta.

Este libro sobre Brigitte Bardot lo conocía yo hace tiempo, y ya en principio me gustó que personaje tan vago, tan claro caballero de rocío, se perfilase y concretase en una preferencia tan neta y temporal como Brigitte Bardot, que parecía que iba a ser su amante imposible, como me hubiera gustado que lo fuese mía. He ahí que teníamos de pronto una



coincidencia sólida e inesperada: Brigitte Bardot.

De modo que nuestra amistad ha sido de esas que no se rompen ni se consolidan, sino que existen y ya está. Tenemos en común algunas tardes, algunas metáforas, algunos amigos y Brigitte Bardot. Alfo López Gradoli es curiosa, delicada y enigmática figura del mundo literario de ahora mismo, pero uno, acostumbrado a vigilar estas cosas hacia el pasado y hacia el futuro, sabe que estas sombras rubias nos pegan un día el susto gozoso de ser más que sombras, de estar vivas y hacer bellos libros.

Entre sus concursos y sus empleos, yo veo en Gradoli un escritor que se acendra, que llega a muy puros guijarros de escritura y, sobre todo, que lleva la pasión literaria como una pasión secreta, escondida, domeñada e indomable.

Educado, es cada día más educado.

Francisco UMBRAL

EL BIENESTAR DE LA CULTURA

PATALEAR EN PROVINCIAS

Escribir en provincias es patalear, sobre todo cuando quieres que te oigan en esa gran caja de silencios que es Madrid. Entonces, no te queda más recurso que enviar el recorte al amiguito del periódico o simplemente callarte. Madrid se lo traga todo. Incluso los recortes. Lo malo de patalear es que encima parece tontó.

Hablo para salir al paso de un cachondeo. He puesto varias veces, criticando la inactividad del Ministerio de Cultura, el término Ministerio de Cultura y "Bien Estar". Un ingenuo amigo me vino a decir con todo recato: "Oye, te aviso que ya no es de Bienestar". Le contesté: Ni es de Bienestar ni de Cultura. Aún recuerdo el recachondeo—¿fue por eso por lo que suprimieron lo de Bienestar?—de las denominaciones que podían hacer sospechar ciertos paralelismos con ese ministerio peronista que impopularizó el internacionalmente buscado López Rega. Lo del amigo y su aviso, me enterneció. Palabra.

¿Qué pasa en este país?... Nada. ¿Qué pasa en el Ministerio de Cultura?... Nada. Pío Cabanillas no hace más que enviar cartas y conceder entrevistas. Le tenían que haber nombrado ministro de las Proposiciones. Después de lo de Camuñas todo es posible en UCD. Eso es lo que se ve. No pasa nada en Cultura. "Mire, es que planificamos, proyectamos, contactamos". Y así, desde el 15 de junio. ¿Pero pasa algo o no pasada nada?... Ni pío.

De momento siguen los mismos, prácticamente, excepto Cabanillas, que mirándolo bien también es de los mismos. ¿Qué ha cambiado?. Han cambiado las proposiciones, eso sí.

Los gestos son los mismos. A Reguera llevan camino de mitificarlo. ¿Qué pasaba en TVE?. ¿Qué pasaba en el Ateneo?. ¿Y en el Cine?. ¿Y en la Editora Nacional?. ¿Y en el Teatro?... Pasa lo que pasaba. O peor.

Me voy al grano, porque se me acaba el espacio—en provincias también hay problemas de espacio—y no de nuncio tres hechos que vienen a demostrar una continuidad digna de todo elogio, por la fidelidad. ¿Recuerdan a la compañía de teatro "Corral de Almagro", que iba en los Festivales de España, con César Oliva como responsable y que el comisario Gil Alborns llamó en Albacete "irresponsable", cuando se "rajó" en mitad de campaña?. Bueno,

no vinieron a Albacete y fueron sustituidos, gracias a Dios, por la de Diosdado. Pero antes, ya habían quemado unos cuantos millones, a cuenta de la administración Reguera, otorgados porque sí, para una desastrosa campaña de extensión teatral de la Dirección General de Teatro. Estos chicos tenían el "sano" antecedente—era como un mérito, por lo visto—de haberse retirado también el año anterior de Festivales de España a la vista de su incapacidad para abordarlos. Bien, todo hasta aquí, normal. El masoquismo oficial iba a dar todavía el salto mortal. ¿Qué importaba que a otros grupos profesionales con historiales dignísimos como "El Corral de la Pacheca", por ejemplo, se le cerrasen los Festivales en aras de los chicos de César Oliva?. El salto, se dio, cuando unos días después de la "retirada irresponsable", la Dirección General de Teatro les suministraba otros cuantos millonajes de nada para una campaña de teatro de dos meses, aunque cada 18 días trabajen cuatro y cobren dieciocho de las costillas del españolito. ¿Pero no quedamos a través de declaraciones y declaraciones en que no hay dinero para el Teatro?. ¿Qué hacen muertos los teatros nacionales?... Por lo visto el señor César Oliva tiene bula. ¿Es que no hay otra compañía en España?... Claro, que no tiene los antecedentes oficiales que "Corral de Almagro". Sé me había olvidado lo del masoquismo.

¿Recuerdan las pintadas del Teatro María Guerrero cuando tenía que irse porque se acababa un absurdo contrato con la compañía que hacía "Los Gigantes de la Montaña", la terrible inacabada obra de Pirandello?. Costó el oro y el moro. Fue un fracaso artístico y sobre todo económico. Pero es que todo lo había escogido la señora María Cuadra—que dicho sea de paso estaba fatal por lo que no me extrañan esos cinco años sin llamarla—con la venia oficial, como si ella fuese un organismo autónomo. Consiguieron que se prorrogara la cosa un poco, a la salud de las costillas del españolito y con su pataleo progresista—demagogia secundada por algún escritor progre—lograron que la obra se grabara en TVE y que se tardara en la grabación—pásmense—un mes con sueldos de escalofrío. Espero que Abad, el realizador se retire después de esta parida, que para descanso del personal han tenido el acierto de poner en el UHF. Total, millones y



"Los gigantes de la montaña", millones para el fracaso.

millones. ¿Pero no quedamos en que no hay un duro?.

Hace unos días los compañeros de la Prensa asturiana ponían el grito en el cielo, porque se había fletado un avión para traer a Madrid, en un domingo por la noche, una película de un reportaje de un partido de Liga para un programa de TVE. Creo que se calculaban unos gastos de cuatrocientas mil pesetas, para dos o tres minutos de programa. Y eso que estamos en época de austeridad.

Después de lo que habíamos del "muerto" teatro oficial, ¿qué puede extrañarnos?. Sólo nos queda patalear. Lo de Ministerio de Cultura aún no puedo creerlo. Quizás de Bien Estar. Y muy bien. De unos pocos. Con el dinero de todos. Aunque claro, proposiciones no faltan. Eso sí.

Sebastián MORENO

CAIRELES VIEJOS

LA EFEMERIDES



pel. Marcial tuvo un mal lote y "Cagancho" sacó destellos de su toreo calé

Una efemérides nos interesa sobre todo. El día 20 de octubre de 1953, toma la alternativa en Valencia Manuel Jiménez "Chicuelo II". La corrida se había fijado para el día 12, pero hubo de aplazarse a causa del mal tiempo. Fue testigo Dámaso Gómez, que mató sólo un toro por cogida. Ortega mató tres y cortó orejas, rabo y hasta una pata. "Chicuelo" quiso superar el trance. Era imposible. Estuvo más que valiente, suicida y cogido mil veces. Las gentes contemplaban aquel instante en Manuel Jiménez, aunque pensasen, incluso algún peón de su cuadrilla, como Iglesias, que se despidió del diestro aquella noche, que era carne de cañón y lo partiría en dos un toro. Luego, ya se sabe cual fue su triste final.

PROFETAS

Se equivocaba poco el maestro "K-Hito". Cuando Dámaso González se despidió de novillero en Madrid, ya dispuesto a tomar la alternativa en Alicante el día de San Juan, el maestro director de "Digame" escribió esto:

"Repetía el novillero albacetense Dámaso González, cuya alternativa está anunciada para el día de San Juan en Alicante. Esta tarde, su segunda novillada en Madrid. Si en la primera causó impresión excelente, hoy ha convencido del todo al cónclave. Sin cortar trofeos, pues la espada no es su fuerte. Da la impresión el joven Dámaso de llevar muchas horas de vuelo, y parece que no es así, por cuanto hasta su presentación en Barcelona, este mismo año, muy pocas veces se vistió de luces en novilladas picadas. Ratifico lo dicho en mi crónica anterior: Un gran torero de tipo belmontino en las verónicas, un estilista en las chicuelinas, a las que impregna de cierta gracia, pese a no haber nacido en Seviyya, un excelente muletero y un matador imperfecto como tantos otros.



Posee valor sereno en abundancia. De acertar la tizona hubiera desorejado a sus dos novillos. "K-Hito" terminaba su crónica, que demostraba que Dámaso González no era muy conocido. "Dámaso"

so González —buen primo; Dámaso Alonso, luego; Dámaso Gómez y, finalmente, Dámaso Santos— tuvo varias cogidas sin nada grave que lamentar. Es la hora de los Dámasos".

TEMAS DE INVIERNO

¿Cómo quitar el frío a nuestro espacio taurino invernal?

Muchas soluciones pero pocas facilidades

Definitivamente cerrada nuestra temporada. Y de cara a un invierno largo como es el de Albacete, el famoso "gusanillo" no volverá a revivir hasta bien entrado el mes de mayo, cuando la temporada nueva se muestre en toda su pujanza, una vez liquidado el ciclo sevillano de abril y en plena euforia el de San Isidro, como termómetros anunciadores de una campaña recién estrenada.

¿Qué sucede al mismo tiempo en una ciudad y ambiente taurino como el nuestro? Este frío de muchos meses no ha quitado pujanza a la grandeza de las ferias de septiembre, como si nos acostumbrásemos a considerar que sólo hay eso, y nada más que eso. Una feria grande, justificándolo todo.

No es que pida nadie que se den toros en invierno. Pero, los hay que quisieran mantener el fuego con algunos incentivos al estilo antiguo. Nos hablan de aquellas series de conferencias en el Club Taurino y en la Peña Pedrés. Los tiempos han cambiado radicalmente. El Club Taurino hubo de cerrar sus puertas y se ve más negro que un toro zahino para encontrar una nueva sede, que no puede largarse a los extramuros de la capital, que pide un sitio relativamente céntrico para poder

mantenerse con cierto brío. Y en la Peña Pedrés, se continúa como en otras sociedades, sin más ambición de promover actos. En todo caso, quizá desearan un buen apartamento para colocar las pizarras, los televisores y los cartones del "bingo". Eso se ha dicho, al menos.

La Peña Sebastián Cortés hizo algunas cosas notables. No sé qué ánimos tendrán ahora, con esa continuidad garantizada del toreo calé y su esperanza siempre caliente. Tampoco tienen un local adecuado y precisan de algún departamento. Así lo hicieron otras veces, como también lo hizo la Peña Juan Martínez, con mucho nervio en su arranque, pero que también ha cedido el empuje, pues hace falta mucho entusiasmo. Y algún dinero para organizar cosas.

Alguna vez hemos brindado sugerencias para tener ardiendo la mecha de la afición en invierno. No soy muy partidario de las conferencias, que ahora tienen poco público. Si Televisión Española dedicase más espacio, en vez de haber quitado el magnífico programa de la segunda cadena, nadie iba a cambiar la posibilidad de sentarse ante la pantallita, por la disertación de cualquier orador, por mu-

cho que quisiera o pudiera decir. Ahora el público quiere colaboración en tales actos, después de esas "corridos nocturnos" que los hoteles nos ofrecen en la feria. Todos quieren opinar. En materia taurina, todo el mundo sabe más que nadie. Y no quiere guardar su sabiduría en el buche. De ahí que imperen más los coloquios que las conferencias. Puede también darse un lugar a la poesía taurina, después de esta floración que ha aportado el Premio "José Antonio Fornés". Tiene Albacete muchos y buenos poetas y cabría como un número dentro de una programación taurina invernal.

Hay algo más sugestivo y posiblemente con fuerza para llevar espectadores y garantizar una asistencia. Existe una soberbia filmoteca taurina en la que se puede escalar, desde las películas comerciales que en su día tuvieron especial vigencia y que ahora encajan en esta especie de cine-club. Albacete cuenta ya con una juventud que asiste a estas salas que funcionan aportando cine de antología. También cabría ofrecer una serie de filmes taurinos, pues es muy rica la gama, desde el largometraje a los documentales. Hay quien tiene películas de nuestra feria

filmadas en centenares de metros. Fijense si sería curioso proyectarlas, recordar y comentar. "Redondel" quiso intentar el pasado año y no cuajó. Y añadir la posibilidad de exposiciones sobre la pintura en la feria, aunque con cierto rango, que también existe profusión de obras maravillosas. Habrá que calcular las que tendrá solamente nuestro gran paisano Benjamín Palencia. En otras ciudades, según leemos en las secciones taurinas de periódicos como "El Pensamiento Navarro" por ejemplo, se organizan excursiones a ciudades y ganaderías. Y se cuenta con profusión de familiares que acuden solícitas, abriendo que el transporte es cómodo y rápido.

Son muchas las cosas que pueden hacerse y se encontraría un fruto seguro al cabo del tiempo, pero hace falta mucho entusiasmo, esfuerzo colectivo y verdadero afán para no cansarse. Estos tiempos que nos someten a intensas actividades, restan energía para otras que no son rentables y que piden sacrificios económicos. No es muy fácil quitar ese frío permanente al invierno taurino.

A. MOLINA



El día 20 de octubre de 1940 toma la borla de doctor, confirmando su alternativa en Madrid, uno de los artistas más grandes de todos los tiempos. Nada más, ni nada menos que Pepe Luis Vázquez. Fue su padrino Marcia Lalandia y "Gallito" como testigo de la ceremonia. El toro se llamaba "Carmoneño", de Bernardo Escudero, bravillo, pero con escasa fuerza. Hubo destellos geniales sin redondear. Dio vuelta al ruedo y recogió pitillera de plaza de Himmler, jefe de la policía alemana, en visita por España y a quien le

brindó el toro de la confirmación.

Otra efemérides octubreña se refiere al 21 de octubre de 1934. Inauguración oficial y definitiva de la Plaza madrileña de Las Ventas. Toros de doña Carmen de Federico, antes Murube y hoy de Urquijo, con muchas arrobas. Cartel de trono. Juan Belmonte, Marcial Lalandia y Joaquín Rodríguez "Cagancho". El primer toro lidiado en La Monumental se llamaba "Cerrojito". Juan Belmonte estuvo genial paseando el primer rabo que se otorgaba en este ruedo. Se agotó el pa-



LA MUJER EN EL RUEDO IBERICO

LAS HERMANAS PALMEÑO

En la plaza de Albacete el 14 de abril de 1936 ambas toreras obtuvieron uno de sus más clamorosos triunfos

La mañana del 5 de abril de 1936, una enorme cola de aficionados daba la vuelta a la manzana en la que están las ventanillas de venta de entradas para los toros de la calle de la Victoria de Madrid. ¿Motivos?, que aquella tarde volvía a torear Juanita Cruz en la plaza de Las Ventas y la expectación era enorme después del apoteósico debut ocurrido tres días antes.

Pero en las últimas horas, un certificado médico —por lesión de muñeca— impidió su reaparición y fue sustituida por una de las Hermanas Palmeño, la llamada Enriqueta.

¿Quiénes eran las Hermanas Palmeño? Pues aquellas alturas de 1936 en un tándem familiar, cuyo nombre —siempre presentado en plural, porque en ello estribaban el éxito de su promoción— ya muy conocido en las plazas de provincias e incluso habían actuado en la madrileña de Vista Alegre.

Sus nombres de pila eran Enriqueta y Amalia Almenara y aunque a veces actuaban en espectáculos de los llamados mixtos, a ellas correspondía la parte seria.

De las dos, Enriqueta era la de más envergadura, pero no le llegaba ni de lejos a Juanita Cruz, si bien es verdad que hubiera podido subir mucho más, si no la hubiera fre-

nado el imperativo de actuar en pareja con su hermana Amalia.

Lo cierto es que lo que no se fue en lágrimas se ganó en suspiros y si el emparejarlas fue malo profesionalmente les benefició en lo económico y en el interés que llevaba consigo su presentación en pareja. De ello se dedujo un éxito tan fácil como rápido y según los criterios del momento "menos trabajado que el de Juanita Cruz", que llegó a donde llegó a fuerza de valor, y cualidades excepcionales y una profesionalidad por encima de propuestas facilonas, por tentadoras que éstas fueran. Y otra cosa que se debe reseñar es que las Palmeño se beneficiaron enormemente a la sombra del prestigio que en aquel momento había ganado, el toreo femenino a pie, con la figura señera de Juanita Cruz.

Las Hermanas Palmeño solían actuar al alimón, con vistosidad y gracia.

Enriqueta era brava, de toreo bronco, y se atrevía a "recibir" sentada en el estribo. Tenía agallas y manejaba bien el capote y la muleta porque el suyo era un brazo poderoso. Amalia era más esquisita, sabía banderillar y el suyo era un modo de torear muy elegante.

Lo cierto es que en el Heraldo de Madrid escribió un cronista: "La reaparición de las Hermanas Palmeño en el coso

de la Monumental fue bastante acontecimiento, para que acudieran miles de ciudadanos a pesar de la desagradable temperatura. Y es que estas señoritas toreras han demostrado un valor, que para si quisieran más de cuatro varones, y un arte poco común. Ganadoras un día de la "oreja de oro" en buena lid con otras artistas en tauremaquia, las Hermanas Palmeño son una garantía para los que gustan de ver torear clásicamente."

Las grandes temporadas de las Palmeño fueron las del 34, 35 y hasta julio del 36. Su última actuación fue el 21 de julio en Bilbao, donde compartían el cartel con Isaias Tordesillas, novillero baracaldés.

Vino la guerra civil. La pareja tuvo que separarse. Una de ellas se marchó a América y la otra se casó en Barcelona.

He empezado este comentario diciendo que Enriqueta Palmeño tuvo que sustituir a Juanita Cruz y que gracias a esto debutó en la plaza de Las Ventas, alternado con Paco Hidalgo y Daniel Luca de Tena. De las crónicas del día se desprende que su actuación no estuvo, ni de lejos, a la altura de la sustituida. Pero muy bien aceptadas por el público, las Hermanas Palmeño cubren un montón de carteles en tres años, dejaron fama de serias, voluntariosas y valientes y (además de haberlas tratado la crítica con mucha más simpatía que a Juanita Cruz, y vaya usted a saber por qué) confirmaron que las facultades de una mujer, para actuar en cualquier campo, sólo tienen los límites que marcan la costumbre y los prejuicios, cuando no alguna ley discriminatoria.

Enriqueta y Amalia actuaron en la plaza de Albacete cinco tardes en

1936, coincidiendo con la incorporación a su cuadrilla de los banderilleros "El Sordo" y Miguelín. Pero anteriormente, en 1935, actuaron tres veces en una misma semana y, concretamente, el 14 de abril, domingo por más señas, mataron erales de Dolores Azpico. Y cuentan... "Amalia dio a su primer novillo la mejor estocada de su vida", lo que le valió las dos orejas, y Enri-

queta, "recibiendo rodilla en tierra, hizo una faena superior por lo que se llevó las dos orejas y el rabo". (A mí no me cabe la menor duda, aunque carezco del dato concreto, que fueron llevadas hasta el hotel en hombros. Y esto lo digo porque por aquellos años yo ya comía pan con corteza y me acuerdo perfectamente que los portadores traían hasta el hotel Central, o

el Gran Hotel, a los triunfadores.)

Las trajeran a hombros o no hasta su alojamiento, es para mí una satisfacción poder contar a mis pacientes lectores el hecho de que la plaza de Albacete fue el escenario del mayor triunfo, o, al menos, del más completo, de las Hermanas Palmeño.

Tita MARTINEZ



en Madrid

- * Apartamentos
- * Pisos
- * Oficinas
- * EN ZONA PRINCESA (entre la Universitaria y Plaza de España, junto al Corte Inglés)

en régimen de comunidad de propietarios

* Solar adquirido e inscrito * Edificio en construcción * Cubierta más del 90% de las unidades * Bajos y sótanos en copropiedad

¡Y YA!

- * En escritura pública ante notario
- * Facilidades 40% de desembolso

Información y venta: Edificio ALDAN, c/ Conde Duque, Nº1 - 1º E, Madrid 8. Telfs.: 248.08.92 y 248.02.84

CALMANTE VITAMINADO

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR

- dolores de cabeza
- dolores reumáticos
- enfriamientos
- neuralgias



CONTIENE VITAMINA B1

P. V. P. 40 pías. C. P. S. 1176/5690

CONSULTE A SU MEDICO

GIPSY'S BOUTIQUE

OFERTA ESPECIAL - PRIMER ANIVERSARIO

TEODORO CAMINO, 18

ALBACETE

DEPORTES • DEPORTE

TAMBIEN FUE EFICAZ GOLEADOR...

PORRO consumió la mayor parte de su vida deportiva, en el Albacete Balompié



El Albacete Balompié siempre tuvo destacados jugadores de su propia cantera, algunos de ellos llegando a militar en la División de Honor, caso de José Mercader Valiente, más popularmente conocido por "Porro", hombre eficaz cara al gol, un oportunista caza goles.

Con "Porro" hemos hablado unos minutos para LA VOZ DE ALBACETE. Una entrevista relacionada con su vida deportiva, aparte, naturalmente, de conocer al mismo tiempo su autorizada opinión con respecto al actual momento del equipo titular de la ciudad, ese Albacete Balompié al que tantas

jornadas triunfales él le dio con su esfuerzo y oportunidad rematadora.

—¿Cuándo empezaste como futbolista, Porro?
—A los quince años ya estaba jugando en el Albacete, tras haber militado en otros equipos de grupo de empresa.

—¿Influyó alguien en tí para ser jugador de fútbol?

—Tal vez mis hermanos, sobre todo el mayor, Angel. Y también Tabernero (q.e.p.d.), me vio jugar en las éras y me dijo que fuera a entrenar al miércoles siguiente. Lo hice y, rápidamente, empecé a jugar en el Albacete.

—¿Cuánto tiempo en el

También militó en el Real Madrid y U. D. Levante.

En su debut como madridista, frente al Barcelona, en Chamartín, estuvo a punto de marcar a los pocos minutos de partido, pero su disparo se estrelló en el poste.

«Me gusta mucho cómo se viene desenvolviendo el Albacete, pues el equipo es joven, corre y lucha de verdad, con ganas. Si las lesiones le respetan, puede ser uno de los más calificados aspirantes al ascenso».

citado club?

—Quitado las tres temporadas que estuve fuera, toda mi actividad futbolística fue al servicio del Albacete. Con él me inicié cuando tenía quince años, como anteriormente te he dicho, y acabé cuando ya estaba a punto de cumplir los treinta.

—¿Tus mejores recuerdos vistiéndote la camiseta del Albacete?

—Los varios ascensos de categoría y muy especialmente aquella temporada que fuimos campeones de España de Tercera División.

—¿Todo lo contrario?

—Sin duda cuando decidí retirarme del fútbol activo por razones de la edad.

—¿Algunos de los partidos que más te emocionaron?

—La eliminatoria de Copa contra el Tarragona, que no pasamos de los cuartos de final debido más bien al árbitro. También mi debut como jugador del Real Madrid.

—¿Puedes citar alguna de tus buenas actuaciones?

—Fueron varias, desde luego. Una de ellas en un partido que al principio me lesioné, pero continué

jugando y hasta metí tres goles.

Hombre netamente realizador. ¿Cómo te las arreglabas para marcar tantos goles?

—Seguramente por mi velocidad y conocer bien a los compañeros para recibir de ellos la pelota en las más ventajosas condiciones.

—¿Hasta cuántos goles en un partido?

—Contra el Tomelloso me parece que con seguí cinco.

—¿Siempre extremo izquierdo?

—Mi puesto habitual.

—¿Cojo del pie derecho?

—Bastante. Ya al final mejoré y hasta hice algún gol con ese pie.

—¿Dime un equipo del Albacete de tu época?

—Leñete; Manolete, Valensianet; Valentin, Moki, Sáez; Cartagena, Delhoyo, Vilanova, Urrea y un servidor.

—¿Con qué jugadores te entendías mejor en el terreno de juego?

—Con varios, pero sobre todo con el chato Urrea. También, con Cortón.

—¿Lesiones graves?

—Ninguna. Si acaso una luxación de hombro jugando aquí, en el campo del Parque, creo que contra el Imperial murciano. Con el brazo en cabestrillo continué hasta el final del partido, que ganamos por tres-cero y yo fui el autor de los goles.

—¿Expulsiones?

—Tan sólo una. No recuerdo bien si fue contra el Elche o contra el Imperial, en nuestro campo. Un defensa y yo caímos a tierra, y el colegiado nos expulsó a los dos.

—¿Tu mejor prima de fichaje en el Albacete?

—Quince o veinte mil pesetas.

—¿Cuánto por tu pase al Real Madrid?

—Cuarenta mil pesetas.

—A propósito, ¿recuerdas tu partido de presentación en Chamartín, como jugador madridista?

—Eso no se puede olvidar. Frente al Barcelona.

Un partido para mí de muchos nervios, demasiados, con la desgracia que al mismo empezar un disparo mío se estrelló en el poste. Finalmente, el triunfo fue nuestro, por uno-cero.

—¿Qué te pasó en el Real Madrid?

—Excesiva juventud y la natural falta de experiencia por mi parte.

—¿Después?

—Estuve una temporada en el Levante, y luego volví nuevamente al Albacete, donde terminó mi carrera de jugador de fútbol.

—¿Jugador de las tres Divisiones?

—Sí.

—¿Ganaste dinero con el fútbol?

—Pues no.

—¿Como cuántos goles por tí marcados en total?

—Más del centenar.

—¿Tu última actuación oficial?

—Si mal no recuerdo, fue un partido frente al Imperial de Murcia.

—¿Entrenadores?

—Manolete, Encinas, Camoto, entre otros.

—¿Volverías a ser futbolista?

—Si volviera a nacer, sin pensarlo.

—¿Sigues de cerca el fútbol?

—Sigo con el gusanillo.
—¿Tu equipo preferido?

—El Albacete Balompié.

—¿De los grandes?

—El Real Madrid.

—¿Asistes a los partidos del Carlos Belmonte?

—Siempre que me es posible. A casi todos. Además, soy "punto" del Albacete.

—¿Qué te parece el Albacete Balompié actual?

—Está mucho mejor el equipo que el de temporadas atrás. Es un equipo joven que corre y lucha de verdad. Un equipo que, en fin, juega al contraataque, incluso en campo propio, con fuerza y eficacia goleadora.

—Entonces, ¿te agrada cómo viene respondiendo nuestro titular?

—Mucho. Tanto que si el factor lesiones le respetan y mantiene la potencialidad física que ahora viene demostrando, no cabe duda que puede ser uno de los más calificados aspirantes al ascenso.

—¿Tu impresión sobre el cambio de Grupo?

—En el que milita ahora, o sea el cuarto, se juega más al fútbol y los equipos, la mayoría, dejan jugar. Y dejándole jugar, nuestro Albacete es de verdad temible, con superioridad a los demás.

—Muy agradecido, Porro.

OILIME



Luengo, Valensianet, Manolete, Sáez, Moki y Valentin.
Agachados: Cartagena, Del Hoyo, Vilanova, Urrea y Porro.



Porro con el jugador ciezano Luis Bello

A veces, puede ser siniestra la vida de un zurdo

Por una veleidad, aproximadamente al diez por ciento de la humanidad le ha tocado ser zurdo. La causa no se conoce exactamente, pero siempre ha sido así, según muestran los estudios de objetos arqueológicos.

Los zurdos son sujetos en que todas las funciones que hay en la mano diestra se han trasladado a la izquierda. El zurdo puede ser tanto de manos como de pies, como de ojos. Incluso, la zurdera puede cruzarse, ya que se dan casos de personas diestras de manos y zurdos de pies y ojos, o viceversa.

¿A QUÉ SE DEBE SER ZURDO?

En primer lugar sabemos que el cerebro tiene dos hemisferios: el derecho y el izquierdo. En los diestros, el hemisferio que domina fundamentalmente es el izquierdo, mientras que en los zurdos ocurre lo contrario. Aunque la dominancia no es tan clara, porque al realizar una función actúan los dos hemisferios, lo que debe ocurrir es que la acción de uno de ellos es más importante que la del otro.

CONGENITO O ADQUIRIDO

Existen distintas teorías. Hay autores que piensan que es ambiental y que el niño lo puede hacer por imitación. Otros, afirman que es congénito y además hereditario. También se piensa que es debido a un mayor número de células en el hemisferio dominante, o que la superficie es mayor al tener más circunvoluciones. A su vez algunos psicólogos sostienen que hay una mayor irrigación en el cerebro.

Pero ¿a qué se deberían todos estos factores? Una de las teorías más convincentes lo atribuyen a la posición del feto dentro del útero, ya que el niño recibiría más alimento en un determinado hemisferio y se desarrollaría más que el otro.

EDAD EN QUE SE NOTA

Autores como Hesel observan como los niños desde que nacen se acuestan con un brazo y una pierna extendida y los otros miembros encogidos, afirmando que la mano que tienen extendida va a ser la dominante. En general, las tribulaciones del zurdo se empiezan a notar a los nueve meses, y, a los dos años de edad, ya apunta las verdaderas señales de predominio de una mano sobre la otra. Aunque todo esto es muy relativo, porque determinados autores piensan que la estructura cerebral no llega la adolescencia.

PROBLEMAS DEL ZURDO

Si la zurdera no se la contrarían, puede que estas personas no presenten problemas. Pero, en muchos casos, debido a la carga cultural y a la imitación de la sociedad, se obliga al zurdo a escribir y utilizar la mano derecha, cuando es un zurdo real. De este modo, se les crea unos conflictos tremendos, ya que se les exige emplear una mano en la que

no tienen fuerza, sintiéndose inútiles ante los que le rodean. Otro problema es el de la orientación. La persona para orientarse en el espacio tiene que tener un marco de referencia, mientras que al zurdo le han dicho que la mano derecha es con la que escribe, pero siente que su mano derecha es la contraria, con lo cual llega a confundir los conceptos de derechas e izquierdas.

Más tarde presentaron desde problemas de psicomotricidad hasta trastornos de dislexia, pues les resulta difícil comprender la escritura, ya que es una serie de signos orientados en el espacio y que van sucesivos en el tiempo. "Si aprender a escribir no es tarea sencilla para nadie, para mí fue como escalar el Everest. La mano del que escribe con la derecha se desliza por delante del lápiz, alejándose de la escritura. La del zurdo va detrás, emborronando lo escrito a medida que avanza. Descubrí un medio de evitarlo: consistió en inclinarse de lado el papel, de modo que la mano venga hacia el cuerpo. Aunque mi escritura todavía tiende a desviarse, como la cola de una cometa".

También se dan problemas de tipo emocional, ya que existe una carga afectiva sobre la mano izquierda. A veces, se considera dicha mano como la mala, la siniestra.

ADAPTACION AL MEDIO

El zurdo se puede adaptar fácilmente al medio cuando no tiene trastornos internos y cuando su

familia la han respetado esta iniciativa de realizar los trabajos con la mano izquierda. "Yo fui más afortunado que otros zurdos. Mis padres eran comprensivos y se daban cuenta de que no se debe tratar de hacer cambiar el hábito al zurdo nato. En las reuniones me sentaban a una esquina de la mesa, con la mano izquierda hacia la parte de fuera, para que no diera codazos a los de mi alrededor. Aquello me ponía, bajo la mirada vigilante de la persona que mantenía la disciplina desde la cabecera".

REHABILITACION

Lo fundamental es que los zurdos interioricen su esquema corporal y que sepan cuál es la derecha y la izquierda. Si presentan trastornos de orientación se les hace ejercicios en el espacio. Cuando es capaz de vivir el espacio, se les pasa a una extensión gráfica. Si es cuestión de psicomotricidad lo decisivo es que lleguen a conocer su propio cuerpo. Luego se les manda recortar con dos dedos trocitos de papel, así van ejercitando la mano, la muñeca, el codo, el hombro...

Es necesario añadir que hay que evitar crear traumas a los zurdos aparte de hacerles proferir interjecciones de contrariedad. Tampoco, por el mero hecho de ser zurdo, se debe someter a estas personas a excesiva protección, ya que de mayores se pueden paralizar de miedo ante una simple contusión.

MILAGROS AYLLO

PEQUEÑOS MUNDOS

10'30 de la noche. Expectación. Comentarios. Se oye el suave, casi adormecedor timbre, y ya, se acomodan en sus butacas.

Personajes que sueñan a lo largo del tiempo encarnar la libertad pura, carente de adulteración; que tiemblan en éxtasis ante escenas importantes.

Otros, de mala gana, entran. Algo les ha impulsado a entrar, superficialmente, gustan más del juego político, de la diplomacia.

Otros, curiosos, se inclinan a investigar la fidelidad histórica del personaje.

Otros, no entran...

Termina la sesión. Los primeros, salen serios, esperando, incluso en ese mismo momento demostrar su valía.

Los segundos, callan...

Los últimos discuten...

Si. Terminaba "¡Ché!, película que destaca una buena interpretación, y cierta fidelidad histórica, por lo demás es la comercialización en toda la amplitud.

Sigo pensando que el revolucionario es el hombre pequeño, que junto con otros y de manera casi inadvertida consiguen sostener ese deseo de explotar que tiene el mundo.

Después pensé en 12 hombres, en 12 pobres hombres que levantaron la mirada de las gentes, siguiendo el ideal del más puro revolucionario: Jesucristo.

También pensé en un pobre negro que hizo lo mismo en América, y en Gandhi, y en muchos otros.

Les busqué con interés la pistola libertaria; al fin la encontré: su arma era el amor. Me sigue produciendo espanto, pero ellos, los inolvidables no cambiaron un régimen político, ni el comportamiento de los pueblos...

Revolucionaron las mentes, removieron las conciencias, y nunca se quedaron en puebo y no quiero; porque sabían igual que nosotros que las verdades más puras, siempre serán apoyadas por un pueblo que busca el ejemplo, los hechos...

Más tarde, sorpresa. En televisión Juan Benet, siempre tan discutido y polémico. Me hizo mucha gracia: "Yo no compro revistas de desnudos, ni políticas; no me interesan".

Una vez más el escritor sorprendió, porque son sus opiniones las de su mundo, más acentuadas que las de otros mundos menos atendidos que cada uno producimos, y ojalá que fueran nuestro verdadero vivir.

Ultimamente reflexiono el porqué de escribir; una especie de cansancio sentimental me oprime y suavemente exclama: "No sigas descubriendo tus pareceres más profundos", y es que el verdadero escritor, el que es consciente, se engaña a sí mismo cuando se vende a una publicidad personal, o a una crítica leída...

Otra vez, entre camillas, un poeta es premio nobel; volví a apretar algunos de sus poemas; después, como si el pecho me ahogase, leí al maestro, también premio nobel...

Allí entre Juan Ramón y Vicente engañé un poco más a mi persona, a mi mundo, y aquellos minutos me parecieron una eternidad maravillosa, que después se disipa lentamente, felizmente, y no queda más remedio que sentirse importante y frío ante las opiniones de Rameau o de Benet.

Y es que felizmente para nosotros, los revolucionarios, escritores y demás personajes nos ayudan a frustrar un poco más nuestro mundo común, para darle más importancia al que falsamente es; ese pequeño mundo personal, inescrutable y divino.

Ramón BELLO SERRANO

REVOLVIENDO EN UN ARMARIO

Por Pedro Monzón

Adoro a las mujeres por sus reacciones tan particulares. Sobre todo cuando hay visitas, lo cual para ellas, es como pasar un examen profesional ante un siniestro tribunal.

El otro día revolviendo en un armario, encontré amontonadas un montón de recetas de cocina, unas antiquísimas, otras más modernas. Ninguna de ellas utilizadas, por supuesto, mientras que no hayan invitados en casa.

Las recetas, son pues, las armas secretas de las señoras. Como los misiles para las naciones, o algo así. Al lado de ellas dormían su placido sueño de polvo y tranquilidad, cocineras, juegos de café, tenedores de mango, entremeseras, en saladeras, servilleteros de plata,

etc..., invadiendo todos los rincones de aquel armario de los secretos, en espera de que gente de fuera de casa llegue a desayunar, comer, cenar o merendar.

Desde luego que esa "Santa Bárbara Hogareña", incluye también la "vajilla de las visitas", los vasos de cristal de Andorra y todo lo que se supone que debe servir para algo, pero que sólo se usa en aquellos remotos casos en que llegue "gente que no es de confianza".

La primera vez, siendo muy pequeño, que oí que iban a comer en mi casa gente que "no era de confianza", escondí mi lucha por lo que pudiera ocurrir.

Luego ya de mayor, me enteré que la gente de

confianza era la que puedes sentar en la cocina y les das servilletas de papel, guisado del día y sopa fría y que si al final se quedaron con hambre les ofreces un huevo frito.

Pero la cosa cambia con personas no encuadradas en esta definición.

Recuerdo que cuando éramos recién casados, tuvimos los primeros invitados. Nuestra primera casa era de este tamaño. Tan minúscula, tan minúscula, que la gente cuando nos veía a través de las ventanas, aseguraba que tenía vidrios de aumento. Los que vinieron a comer ese día eran gente "de confianza" pero había que tratarla como si no lo fuera para aparentar.

Por lo pronto, nuestra

primera visita, tuvo que comer sobre una enorme caja de madera (eso sí, con un mantel de hilo) porque el comedor, no nos lo habían traído. Servilletas de la misma mantelería, servicio de plata, etc... Lo único que faltaba para que aquello reventara de cursi eran las velas, y no las hubo claro, porque la comida era al mediodía.

Mi mujer estudió en las monjas donde a determinadas edades, también les enseñaban cocina; pero en ese colegio sólo aprendió a hacer guisos para sibaritas y multimillonarios y jamás se preocuparon de decirle cómo se fríe un huevo, se prepara un café o se condimenta una simple sopa de pasta.

En aquella primera ex-

periencia, mi mujer hizo una selección de alta cocina con un remate espectacular: un bote de Nescafé.

Y es que las recién casadas, salvo tres o cuatro recetas de dulces, ven de lejos las cocinas con verdadero pánico. Porque ustedes estarán de acuerdo en que las muchachitas, antes del matrimonio, sólo entran en la cocina cuando creen que las llaman.

Meses después, la natural intuición femenina les llama a hacer lo que hacen los bailarines: varias rutinas, no dar pasos en falso y tener unos moldes preestablecidos para no meter la patá, y luego por supuesto recurrir a todas esas artimañas que son las sopas preparadas en pastillitas, para salir de cualquier gra...

apuro. Otras recién casadas más afortunadas heredan la sirvienta de mamá y se evitan líos.

Como les iba diciendo, el otro día revolviendo un armario, vi, conmovido todo aquel cursi verano de nuestra juventud casi imberbe... pero lo que me hizo verdadera gracia fue "un papel ya carcomido por los años, con letras que el tiempo ya ha borrado" y que decía: "Huevo frito".

"Primero se rompe con mucho cuidado la cáscara en la orilla de la sartén. Antes, se echa aceite, se enciende el gas y se espera a que esté bien caliente (el aceite, no el gas). Luego lo pones en la sartén (el huevo), si no se extiende bien, lo tiras y haces otro..."

La letra era de mi sue-

DON BENJAMIN



Mi padre, que era paisano suyo, y bastante mayor que él, me hablaba de Benjamín Palencia, cuando su nombre salía en los periódicos: "Es de Barrax —me decía—, y un gran pintor. Uno de los grandes pintores que hay en España"... Luego, con su natural orgullo de manchego, agregaba:

—"El mejor pintor que hay en España".

Cuando aún no lo conocía, yo "me imaginaba" Barrax, por la obra de Don Benjamín. Luego, cuando comencé a ejercer este singular oficio del periodismo, un día quise hacerle una entrevista. Me dijeron que era un hombre misterioso, imposible de entrevistar. Yo me sonreía para mi colete y pensaba: "Será vulnerable al hecho de descender de Barrax por línea paterna". Y en efecto, así fue.

Estuve toda una larga tarde con don Benjamín, en su casa madrileña. No se puede decir que hablásemos mucho de pintura. Hablamos de La Mancha, de Albacete, de Barrax. De la fiesta del toro que todavía se celebraba en ese pueblo ancho y señorón. Me dijo algo que no olvidaré nunca: "Los hombres de La Mancha, son recios, profundos, como el propio terruño del llano". Fue un elogio a los orígenes, que me hacía sentirme orgullosa de mi mancheguía.

Ahora, me llegan noticias de homenajes que se le van a rendir. Y quisiera, de alguna manera, estar en ellos. Don Benjamín ha hecho algo importante por Albacete: un importante legado para el Museo... Y amar mucho a su pueblo, yo lo sé bien. ¿Le pondrán una calle? ¿Quién sabe! "Pintor Benjamín Palencia, manchego". A Don Benjamín, ese día, se le van a llenar los ojos de emoción. Quizá hasta llora, como lo hacen los hombres recios, profundos, como el terruño de la llanura.

Además Albacete va a hacer algo ejemplar, que señala muy bien el corresponsal F. G. Bermúdez en "LA VOZ": esto es, que disfrute de esos homenajes en vida, que es cuando hay que hacerlos, porque de las cosas póstumas, en definitiva, sólo gozan quienes las organizan. Don Benjamín —quiera Dios que tengamos la suerte de que viva muchos años, muchos más—, entenderá que su tierra se ha sentido siempre orgullosamente estremecida de su nombre, de sus honores, de su fama. Y esto es bueno que ocurra así.

Yo sé muy bien que si mi padre, que fue amigo suyo, y estuvo muchas veces en larga conversación con él, viviese, estaría presente en ese homenaje que Albacete le va a rendir, cuando le impongan la Medalla de Oro de Honor y Gratitud. ¡Qué hermoso título para una Medalla! "Honor y Gratitud"... Yo, me honro con estar en posesión de una, en la que se dice... "con la gratitud de Extremadura", sé que esto le va a sonar muy bien a don Benjamín, y él, que es un hombre agradecido, como buen manchego, va a poner estas cosas muy cerca del corazón.

No sé cuándo se celebrará el homenaje: no sé, siquiera, si podrá asistir a él, si será invitada a asistir a él; pero desde aquí, desde las páginas de "LA VOZ", yo quiero levantar la mía en honor a este hombre bueno y cabal, y decirle con todo el profundo respeto que siento por el genio, por el paisano de Barrax, y por el amigo de mis mayores:

—Don Benjamín, que Dios le guarde.

ISABEL MONTEJANO MONTERO

Cuentos de mi abuelo (II):

CRISIS DE LA MORAL

—Abuelo, don Buventura el domingo en la homilia dijo que la humanidad está atravesando una mala época debido a que los hombres se olvidan de las enseñanzas de la Religión y de la Moral. ¿Quieres explicarme eso?

—Mira Juanito, tienes que tener en cuenta que los sacerdotes son los ministros de Dios en la tierra cuya misión es propagar su doctrina, tratar de evitar que los hombres caigamos en el pecado, y actualmente no tienes más que abrir los periódicos para enterarte de que en todo el mundo se cometen una enorme cantidad de ellos que desde su punto de vista están ocasionados porque la humanidad se ha vuelto de espaldas a la religión que predica la bondad, la moralidad y las buenas costumbres para que todos vivamos en armonía amándonos los unos a los otros.

—¿Es que los hombres antes eran mejores?

—No hijo mío. Los hombres y las mujeres cuando nacen son todos iguales pero se van desarrollando influenciados por el ambiente que les rodea.

Antiguamente, la sociedad estaba formada por sólo dos clases o castas de individuos, los señores que mandaban y los siervos o esclavos que obedecían. A lo largo de la Historia se ha ido modificando aquel concepto para llegar a la conclusión de que todos los hombres tenemos los mismos derechos y las mismas obligaciones.

—Pero ahora también unos mandan y otros obedecen.

—Naturalmente, así es la realidad. En el mundo tiene que haber quienes manden y quienes obedezcan porque date cuenta de cómo se vivirá en el caso de que todos mandáramos: se produciría el caos.

Mira, de la manera como está constituida la sociedad, es necesario que se ejecuten toda clase de trabajos en bien de la comunidad que hemos de realizarlos entre todos, y para que el mundo "siga andando", en todos los países se han creado instituciones cuya misión es organizarlos para lo cual se han fundado los Gobiernos a los que se les ha dado el poder suficiente para que puedan ordenar y si es necesario imponer el modo y la manera de hacerlos dentro de un orden que está regido por las leyes.

—¿Y todas las leyes son buenas?

—En lo fundamental, sí, aunque hay algunas que pudiéramos decir que

son de segunda categoría y que pueden ser discutidas, pero otras, son fundamentales y esas no se pueden discutir porque son absolutamente indispensables para la supervivencia de la sociedad y de la humanidad, por eso, cuando nos enteramos de que cierta clase de individuos raptan a las personas, violan a las mujeres, roban los bancos u otra cualquier clase de establecimientos, atracan a pacíficos ciudadanos o asaltan las moradas familiares, nos desasosegamos y pensamos que la sociedad va por mal camino y así no se puede continuar porque al perpetrar esa clase de delitos, con frecuencia se producen heridos y muertos a veces de gentes que casualmente se hallan presentes en el momento de producirse. Pero cuando nuestra preocupación llega al máximo, es cuando nos dicen que esos delitos han sido perpetrados por bandas juveniles de muchachos que no han traspasado la edad de la pubertad porque pensamos que cuando las malas acciones se cometen en esta edad es debido a que una muy grave alteración se ha producido en la sociedad.

—¿Pero no se pueden evitar todas esas cosas?

—Desde luego que sí, aunque de momento nos parezca imposible por la gran profusión con que se repiten en la actualidad, pero para ello, se va a necesitar mucho tiempo porque un buen número de estos delitos tienen la condición de notoriedad, o sea, que se cometen en presencia de

todo el pueblo, o bien, después son reivindicados por individuos u organizaciones que se vanaglorian de ellos haciendo alarde de los mismos y eso quiere decir que quienes los cometen los creen justificados porque los consideran necesarios para la consecución de sus fines que por muy elevados y justos que sean deberían ser repudiados por toda la sociedad. Por otra parte, los ejecutores de los mismos no se ven aislados o reprobados por todos ya que desgraciadamente hay sectores de la sociedad que no solamente los apoyan sino que además de justificarlos los aplauden y los engrandecen con manifestaciones tumultuosas que complican cada vez más los problemas que de los mismos se derivan.

—¿Y los Gobiernos no lo pueden cortar?

—Mira hijo mío, los Gobiernos son políticos. No llegan al Poder por el voto de todos los ciudadanos pues hay muchas otras personas que no los han votado a ellos sino a otros partidos políticos y todos estos juntos o por separado constituyen la oposición que tratan como dice la palabra, de oponerse a las leyes que el Gobierno dicta, y apo-



yan (aunque aparentemente las condenen), las acciones o manifestaciones encaminadas a obstaculizar los proyectos del Gobierno para desprestigiarlo y sustituirlo en el Poder.

—Pero entonces, cuando estos partidos de oposición consigan ser el Gobierno, los de ahora ¿también se opondrán?

—Naturalmente que sí. Pero el origen de todas estas tragedias de que estamos hablando no están ocasionadas sólo por la política. Las razones son más profundas y la culpa de ello la tenemos todos.

Dicen que hay crisis de autoridad, que a los delincuentes no se les castiga con la debida severidad que marcan las leyes y quizá exista un tanto de razón toda vez que ellos saben que por grandes que sean las barbaridades que cometen no van a ser tratados con procedimientos lesivos de su integridad física y que las penas se limitan a aislarlos de la sociedad por poco tiempo ya que las amnistias que se promulgan para celebrar ciertos acontecimientos, o por la imposición de simpatizantes, hacen que los encarcelamientos se reduzcan al mínimo hasta el punto de que quien ha dicho irónicamente que dichos encarcelamientos no son más que "unas vacaciones o periodos de descanso que se les proporciona", ya que muchos de ellos son nuevamente detenidos al volver a delinquir a los pocos días y hasta a las pocas horas de haber sido puestos en libertad.

Sin embargo, en opinión de la mayoría de las gentes la causa principal de la delincuencia que vive, está en el ambiente en la educación que imparte y que se adquiere que ocasiona la relajación de las costumbres que producen un mal general que en este caso es motivado porque la observación y práctica de las leyes, reglas y estatutos es menos severa o más indulgente o entregándose a las malas costumbres, acaban perdiendo la MORAL ciencia que trata del bien en general y en el de las acciones humanas en orden a la bondad.

DOCTOR P. G.

LA VOZ de Albacete

Domingo, 23 de octubre de 1977 - Telfs.: 226050-226051