

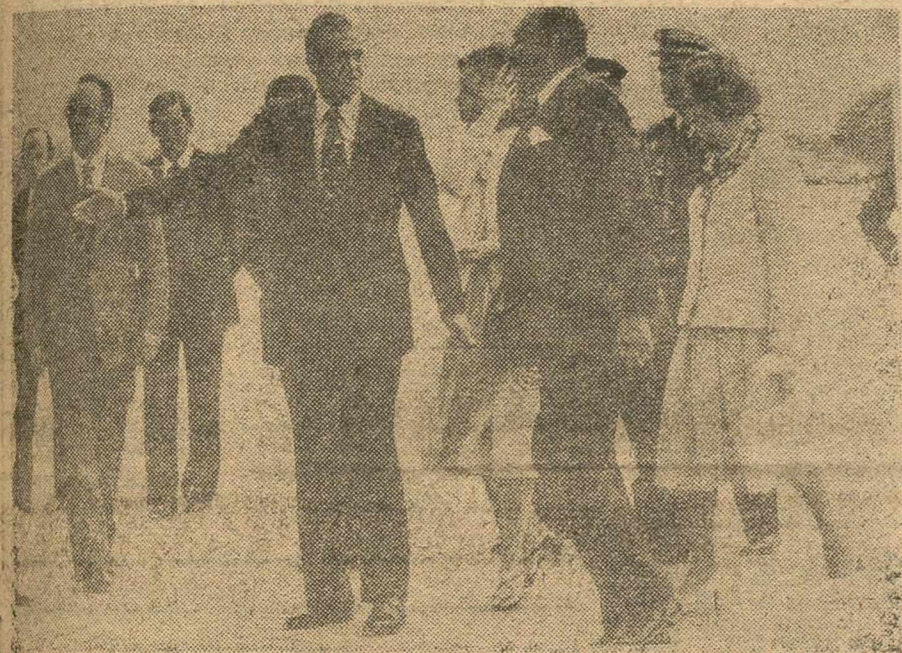
LA VOZ de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

Año XXV - Número 7.696 - Domingo, 15 de mayo de 1977 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio: QUINCE Pesetas
 Edita: Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050 - 226054

"Sobre todo, España" Don Juan de Borbón cedió sus derechos dinásticos

El histórico y emocionante acto tuvo lugar en el Palacio de la Zarzuela



MADRID, 14.—SS. MM. los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía han recibido esta mañana en el aeropuerto de Barajas a sus padres, los condes de Barcelona, que llegaron procedentes de Lisboa. — (Foto CIFRA GRAFICA).

MADRID, 14 (Cifra). — "España sobre todo"; con estas palabras, que escuchó de boca de su padre

el Rey Alfonso XIII en su lecho de muerte, resumió don Juan de Borbón, conde de Barcelona su vida política en el discurso de cesión de los derechos dinásticos, en el Palacio de la Zarzuela, de Madrid, a la una y media de la tarde, ante Su Majestad el Rey Don Juan Carlos I.

La familia Real se reunió media hora antes de que comenzara el acto en la sala de estar del Palacio de la Zarzuela. Se encontraban presentes el jefe de la Casa Real Española, don Juan de Borbón; su esposa, doña María de las Mercedes; las infantas doña Pilar y doña Margarita, acompañadas de sus maridos, el duque de Eadajoz y el señor Zurita; el duque de Al-

burquerque, jefe de la Casa de S. A. R. el conde de Barcelona; el duque del Infantado, presidente de la Diputación de La Grandeza; la señora viuda de Ybarra, dama de la condesa de Barcelona;

EL PRESIDENTE DE GOBIERNO EN EL PALACIO DE LA ZARZUELA

MADRID, 14 (Cifra). El presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, ha acudido esta tarde al Palacio de la Zarzuela para saludar a S. A. R. el conde de Barcelona, en nombre del Gobierno, y despachar con S. M. el Rey.

HOY,
24 páginas
Con el número habitual

«EL DOMINGO DE LA VOZ»

Lista fotográfica de la Lotería
 (Pág. NUEVE)

don José María Pemán, antiguo presidente del Consejo Privado del conde de Barcelona; don Luis María Anson, secretario del Gabinete de Información del jefe de la Casa Real Española.

A la una y veinte pasaron todos al gran salón del Palacio de la Zarzuela. Allí esperaban el ministro de Justicia y notario mayor del Reino, don Landelino Lavilla.

Don Juan de Borbón, (Pasa a la pág. DOCE)

Dos impugnaciones contra la candidatura del presidente Suárez

MADRID, 14 (Cifra).— Esta noche, a las 24 horas, finaliza el plazo para la presentación de impugnaciones a las candidaturas publicadas en el B. O. E.

Entre las impugnaciones presentadas ante la Junta Provincial de Madrid figuran dos referidas a la candidatura del presidente Suárez, la segunda de ellas realizada por Fuerza Nueva.

Esta última impugnación, al igual que la de los proveristas, se basa fundamentalmente en el capítulo de inelegibilidades que contempla el Decreto Ley del pasado mes de marzo sobre normas electorales.

PRESENTACION DE UNION DE CENTRO DEMOCRATICO



Ayer hizo su presentación a los medios informativos albacetenses la candidatura de Unión de Centro Democrático, de cuyo acto ofrecemos información en página SIETE.

SANTIAGO CARRILLO VISITO A LA PASIONARIA



MADRID, 14 (Cifra). — Santiago Carrillo visitó esta mañana a Dolores Ibarri, presidenta del "Partido Comunista de España", en su domicilio madrileño.

El secretario general del "P.C.E." se encontraba en Sevilla ayer, por motivos

electorales, en el momento de la llegada a Madrid de "La Pasionaria", después de 38 años de exilio.

La situación en el País Vasco sigue siendo conflictiva

Los periódicos no saldrán hoy, domingo

BILBAO, 14. (Cifra). — A lo largo de toda la jornada de hoy han conti-

nado las manifestaciones, paros laborales y enfrentamientos con la Policía en distintas zonas de Vizcaya, Navarra y Guipúzcoa, si bien no alcanzaron la intensidad

de días anteriores. En Guipúzcoa, la Policía Armada hubo de desarticular un artefacto explosivo colocado con una pancarta, a media tarde de hoy, en el edificio "Torre de Atocha", próximo al campo de fútbol de la Real Sociedad. También esta tarde fue anunciada (Pasa a la CUARTA)

ABIERTA MATRICULA PUERICULTURA

Curso intensivo

- * Sin necesidad de estudios previos.
- * Atendido por especialistas profesionales de la medicina.
- * Prácticas complementarias.

PLAZAS LIMITADAS

Escribir solicitando información a: Sta. María del Carmen Boidayo. INSTITUTO DE FORMACION PERMANENTE, S. A. Escuela de Especialidades Sanitarias. Calle Isaac Perat, 3 (Hotel Albar), Telf. 22 52 08 ALBACETE

Indicando los datos siguientes:

Nombre.....
 Calle..... núm.....
 Piso..... Telf. Localidad.....
 .. Provincia.....
 Edad..... Profesión.....

Cuatro esquinas

"Guindillas" del domingo

FRASES INGENIOSAS

Se prodigan los concursos literarios. Entidades, hoteles, discotecas, Ayuntamiento, instituciones, disparan sus convocatorias para provocar en los cerebros las ebulliciones que hagan aflorar el ingenio, la gracia, el concepto oportuno, la obra bien hecha en verso o en prosa. Todo digno de aplauso.

Pero no se ha convocado un concurso de "slogans" políticos, que tanta falta le hacen a los partidos, a las coaliciones, a los candidatos en suma. Si tal se hiciera, como algunas veces lo anotamos para el lanzamiento de un producto determinado, entre la riada de palabras y de pesetas que la propaganda política lleva consigo, anotaríamos frases para la historia. Y podríamos seleccionar talentos capacitados para tales genialidades.

Me cuentan que el joven José Bono, candidato de nuestra provincia, en ocasión de las recientes reuniones sobre las aguas subterráneas, estuvo "sembrado". El coordinador aludió a nuestra fiesta torera, símil bastante corriente. El día anterior, lidiábamos una de Miura muy bien; a ver si hoy hacemos otro tanto con una de Victorino. Señalaba las ganaderías más famosas. Y el señor Bono, raudamente como una centella en el micrófono, dijo poco más o menos: Nos parece muy bien; lo lidiaré con la izquierda, que es la de la verdad, al natural, que tiene más mérito; la derecha se apoya con la espada. Lo menos que hay que calificar al candidato socialista es de buen aficionado a los toros, lo que ya es algo. Y seleccionar la genial y espontánea expresión. Si hubiese concurso de frases, no cabe la menor duda que habría ganado por mucho.

Por lo que tras la experiencia me ratifico en la necesidad de que se estrujen el caletre hasta exprimir la última gota, llevando en el jugo la palabra o frase genial que haga impacto, lo que puede convertirse en votos. No todo van a ser promesas al viejo uso. Haremos esto, haremos aquello; es preciso acometer tal reforma. Eso, continuando con el símil taurino, no pasa de ser una faena distanciada, por la cara y vulgar.

LOS POZOS

El Ayuntamiento ha tomado cartas en el asunto de los "pozos negros". Al parecer quienes de verdad estaban "negros" eran los clientes que pedían el servicio, cuando tenían que pagar las facturas. Se pretende rescindir el contrato, aunque el Pleno será quien resuelva en definitiva.

Creo, sin embargo, que las gentes debieran saber defenderse en circunstancias de esta clase. De acuerdo en que todo sube a diario. Pero no vamos a pagar por eso todo lo que nos pidan y a todas horas. Si a una ama de casa, ya prevenida por los sustos diarios que se lleva su bolsa de la compra, le dice el pescadero o el carnicero que un kilo vale mil pesetas, abrirá los ojos, se pondrá en guardia y tomará sus medidas antes de soltar el verde.

Lo mismo debe suceder con estos servicios. En el Ayuntamiento hay una oficina para información de los administrados. Y allí se podrá consultar por los precios que vale la extracción de un pozo negro antes de pagar la luna. Eso de tragarse las exageraciones y morderse la lengua, no puede ser buen sistema.

UN HOTEL

La piqueta parece amenazar las obras de un hotel en construcción en la Plaza del Caudillo. Claro que se habrán observado irregularidades. Y no es la primera vez que tal cosa acontece y en la misma Plaza. Hay que esperar que se subsanen, aunque el Municipio deba hacer valer su autoridad, cuando alguien se salta a la torera las licencias en materia de construcción.

Un nuevo hotel en la Plaza del Caudillo no es cosa que venga mal, pues no todo van a ser Bancos. Calculen si un día empiezan a venir los de por esos mundos, aunque muchos economistas consideran que será una delicia. La hostelería en Albacete, que otrora era una calamidad, poca y mala, ha experimentado espectaculares avances. Y esperamos que siga esa marcha ascendente, pues no cabe duda que ello da categoría a la urbe, que dejó de ser "población manchego".

APARCAMIENTOS

Me lo decía un señor que no encontraba dónde poner su coche hace unos días: ¿Hay algún aparcamiento subterráneo céntrico, aunque sea caro? Ni barato tampoco, amigo. Es que por lo que se ve no nos agradan las "oscuridades" ni a la de tres. Sabemos que hace tiempo, alguna firma o entidad pidió permiso para hacer aparcamientos en el subsuelo. Acaso no lo autorizaron para que no se sintieran molestas nuestras aguas subterráneas que allí aguardan tan tranquilas. Los "técnicos" consideran que la ciudad tiene lugares en los que tales obras pudieran hacerse, aliviando una situación cada día más angustiosa. Esperemos que los planes de urbanismo, los nuevos proyectos de la ciudad del futuro incluyan tales convenientes realizaciones. Hay que esperar siempre sin desesperanza.

MOLINA

VIVIR SENCILLAMENTE

LAS NOTICIAS QUE ME TRAE EL PERIODICO

Por Tita MARTINEZ

MARIA DOLORES

Por el periódico me entero de que María Dolores Morat no va de independiente al Senado y, lo que es más, por el periódico me entero a la vez de eso de no ir, ella también se ha enterado por el periódico.

La cosa me disgusta en la misma medida en que no me resulta insólita, porque lo insólito hubiera sido, a fuer de hermosa y rara avis que los ibéricos albacetenses, fueran distintos y le cedieran el paso a una mujer camino de un sillón senatorial, cuando, sin distinción de manos andan los ibéricos todos con el culo hecho bofetes a por un sillón sea éste cualesquiera.

La no inclusión de María Dolores ha sido un error que sumado a otros muchos errores restará en el futuro bien de los españoles. Los valores arribal debiera ser hoy, como nunca, una realidad que erradicara el "dedo volante", pero está visto que en el ruedo ibérico antes o después, generalmente antes, hay un dedo que señala, éste sí, ésta no. Paciencia.

María Dolores, es un lujo comunitario en nuestra ciudad y un lujo personal de mi vida. La quiero, la admiro y la respeta tanto que cuando la oigo repetir tan categórica y consecuentemente: "Soy una mujer de izquierdas", yo, que (aunque mi compañero "Pepe el de Las Palmas" dice que soy carca) voy, también con toda consecuencia por otro derrotero, siento ganas de cambiarme.

A quienes no la han incluido, que Dios les conserve la vista porque Santa Lucía los tiene dejados de su mano.

CASI "TOS", CAFE

Aunque no esté directamente relacionado con María Dolores, se me ocurre pensar que la democracia en este país será imposible mientras no se comience por democratizar la propia casa.

A tanto vocingiero de la libertad más le valdría reconsiderar si no tiene en su casa alguna tercer-mundista. A tanto propagandista de la reforma social, si en su casa no hay alguna proletaria irredenta. A tanto denostador del totalitarismo, si está ya poniendo en marcha, a su alrededor, regímenes de auténtica igualdad y participación o sigue imponiendo el: "Aquí mando yo" a coscorrón y tinte tieso.

Aplicarnos cada cual a ser demócratas por dentro supondría resultados fulminantes. Vocéar, por vocéar, sólo es eso... Palabras dichas en voz alta. Y esto lo digo sin señalar, mejor dicho, señalando por igual, porque en lo de ser ibéricos por encima de la teoría política, los españoles casi "tos", café.

RAMON BELLO BARON

Por contrapartida, también el periódico, me trae la buena nueva de ver a Ramón estar, donde solía: firmando en estas páginas que sin él estaban huérfanas.

Vuelve Ramón, descoigando naturalmente el botigrafo que, un buen día, con toda discreción, colgó de la espetera, para sentarse en el sillón mayor de la Alcaldía. Y vuelve sin decir "decíamos ayer", pero diciendo como ayer.

Lo que equivale a que él que vuelve es el mismo Ramón y en el mismo tono.

No ha tenido Ramón que reajustar posturas, ni adecuar ideas, porque tiene esa rara condición de ser un suma y sigue de sí mismo, sorprendente en esta circunstancia española en la que tanto protigeran los mutantes (por el mundo de lo privado y de lo público andan hoy los hombres empleados en tales trasformismos que a una le cuesta reconocer a las personas).

Reanudar ahora juntos un camino que él tenía tan trillado y que yo miraba, desde lejos, con admiración y buena envidia, me llena de orgullo y me reconforta el espíritu en un momento de tanta angustia familiar por dentro y de tanta intemperancia y controversia por fuera.

MARIA

Pero la buena noticia, la redonda, la que verdaderamente no tiene desperdicio es la del feliz nacimiento de la hija de nuestro gobernador. Esta es ocasión que aprovecho para mandar a Moisés y Carmen (excelentísimos señores), un abrazo de felicitación mientras me incluyo en la enhorabuena común por la nueva paisanita.

Cumplida otra fase electoral

NO SE PRESENTARON IMPUGNACIONES

A las cero horas de hoy se cumplió otra fase de las elecciones —de las que nos sepan, exactamente, un mes—, del plazo legal de reclamaciones. No se presentaron, pues, impugnaciones,

desmintiéndose los rumores que venían circulando en el sentido de posibles irregularidades en la presentación de una candidatura para el Senado y de uno de los integrantes de una del Congreso.

PUNTO DE VISTA

Por EDUARDO CANTOS

UN CIERTO NERVIOSISMO

El miércoles, una vez más escribíamos sobre el tema del Hospital Provincial. Y decíamos que las gestiones que se estaban llevando a cabo, podían estar finalizadas para último de mes. Pues bien, esta información ha motivado la consiguiente reacción, que vamos a tratar de exponer:

Según parece, el sistema que más posibilidades tiene de ser aceptado en las negociaciones antes mencionadas, es el de la venta del Hospital, lo cual significaría prescindir de un patrimonio provincial, con todas sus consecuencias. Si efectivamente esa es la operación a firmar, inmediatamente surgen dos preguntas: ¿Qué va a pasar con los acogidos a la Beneficencia? Y, ¿En qué situación se va a quedar la clase médica que trabaja en ese ámbito, si sabemos que existen problemas discriminatorios entre los médicos jerarquizados y no jerarquizados de la Seguridad Social? Esto, quien lo sepa que lo responda.

Puestas así las cosas, se podrá pensar: Entonce, ¿qué opciones hay para resolver la no utilización de unas instalaciones hospitalarias, que además se necesitan? Hemos hecho las oportunas averiguaciones y el resultado es el siguiente:

Efectivamente hay otras opciones para negociar. Estas son: el concierto, que es a base de un tanto por cama; el convenio, reservándose la Diputación un porcentaje de la capacidad del Hospital y posibilidad de que sus médicos, los no jerarquizados, puedan utilizar las instalaciones, y por último, el simple alquiler.

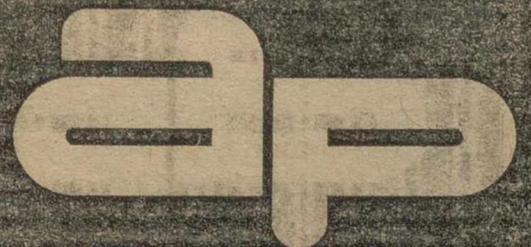
Hay base suficiente para opinar que lo más acertado quizá sería ir a la segunda solución; o sea, al convenio, ya que de esta forma la Corporación Provincial, junto a no prescindir de parte de su patrimonio, vería cubiertos los objetivos que se pretenden: aumentar el número de camas hospitalarias; poner en funcionamiento algo que de otra forma se comería, con exceso, todo su presupuesto, no desatender las funciones de Beneficencia y respaldar las situaciones profesionales de la clase médica.

De todas formas, negociadores tiene la cuestión. Nosotros sólo hemos querido comunicarles el sentir procedente de una parte muy importante afectada por el tema, para ver si mañana se evitan problemas.

LA PROHIBICION DEL OBISPADO

Dábamos cuenta a nuestros lectores, el otro día, de que el obispo de la Diócesis había prohibido el rezo de la anéfora que fue enviada por el Secretario Nacional y Diocesano de Rurales, en relación con el "Día del Mundo Rural". Según fuentes religiosas, esa prohibición no lo es tanto por el contenido del escrito, como por lo que significa de cambio de los textos universales de algo tan fundamental en la misa, como es el Canon, del que existen cuatro fórmulas opcionales que hablan, lógicamente, de la Consagración. Esto, dicho a un nivel profano, como es el nuestro, pero que quizá sirva para dar una idea a nuestros lectores de lo que se pretendía, entraña, según opiniones perfectamente autorizadas, una grave responsabilidad, ya que la decisión de variación únicamente puede partir del Vaticano, y no de una simple Secretaría, por muy nacional que sea.

Queremos trabajar en paz



Alianza Popular

ESPAÑA, lo único importante

El presidente de la Junta Electoral de zona de ALCARAZ

HACE SABER: Que he señalado el día VEINTITRES DEL ACTUAL, a las dieciocho horas para celebrar sesión esta Junta de mi Presidencia, al objeto de designar las Mesas de las Secciones Electorales para la celebración de las elecciones generales para la constitución del Congreso de los Diputados y del Senado de las Cortes Españolas convocadas por Real Decreto 679/1977, de quince de abril, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo veintiséis uno del Real Decreto Ley 20/1977, de dieciocho de Marzo sobre Normas Electorales.

Dado en Alcaraz, a trece de Mayo de mil novecientos setenta y siete.

(Firma ilegible)

JUNTA ELECTORAL DE ZONA DE ALMANSA

DON VICTOR JOSE BARRACHINA JUAN, PRESIDENTE DE LA JUNTA ELECTORAL DE LA ZONA DE ALMANSA.

HAGO SABER: Que a fin de proceder a la designación de los electores que han de formar las Mesas Electorales de cada Sección de los Municipios dependientes de este Partido, esta Junta Electoral de Zona se reunirá en sesión pública en los locales del Juzgado de Primera Instancia de esta localidad, el próximo día VEINTITRES del actual, a las doce horas.

Lo que se hace público para general conocimiento, en virtud de lo establecido en el art. 26 del Real Decreto Ley de 20/1977, sobre Normas Electorales.

Dado en Almansa, a nueve de Mayo de mil novecientos setenta y siete.

E/
Victor José Barrachina Juan

El Secretario
(Firma ilegible)

POLITICA REALISTA: SU PRINCIPAL ARTIFICE, ADOLFO SUAREZ

POR ANTONIO MARTINEZ-FALERO

No sé cuál será el desenlace del panorama político que tenemos a la vista; ni tampoco el ideario que prosperará, a través de la consulta popular que a bombo y platillo viene anunciándose, cual si de ella dependiese nuestra salvación. Y he dicho deliberadamente "el ideario", suponiendo—aunque sea mucho suponer—que los que aspiran a gobernar lo tengan y sientan con entidad bastante para plasmarlo en sus futuras actuaciones.

No puede ocultársenos, que hablar de ideologías políticas es tarea complicada y difícil; pero hablar de este tema en nuestro país, donde el ambiente está cargado de emoción y de ardor, generado por la lucha partidista, hace aún más difícil la tarea. Y si a esto se añade el hecho de la confusión y desorientación existentes en lo que concierne al conocimiento de nuestra situación política, se comprenderá, cuán difícil ha de resultar sentar un pronóstico, o establecer un juicio sobre el porvenir que nos espera.

El estancamiento conformista de tantos años, agranda y dificulta de modo indudable, el ejercicio con plena libertad de los derechos que a todo ciudadano de cualquier país libre le corresponden. Ejercer nuestro propio criterio en línea diferente del criterio ajeno, es signo de crecimiento y madurez política. Es a la vez, un medio para alimentar la democracia con ideas nuevas. Esto es lo que debiera ser, si todos nos comportásemos con la corrección y el respeto debido a todo criterio ajeno. Pero desgraciadamente, si analizamos con verdadero realismo la actual situación política española, veremos, que ni existe ese respeto, ni la madurez política de que tanto se viene hablando.

Muy próximo a la veintena de opciones políticas, va a someterse a estudio, examen y decisión de los madrileños, opciones que corresponden a otros tantos partidos

integrados por treinta y dos nombres, en su mayoría desconocidos, sin relieve, personalidad, ni arraigo alguno, dentro de la política española. Ante semejante panorama, su resultado no puede ser otro, que la confusión, el desconcierto y en definitiva, el error en la elección. Consecuencias de este confusionismo, no puede ser, asimismo, más que el alumbramiento de unas Cortes de difícil viabilidad y pocas garantías de pervivencia. La diversidad de opciones, llevará implícito su desunión, que si ahora es bien patente, se acusará aún más a la hora de resolver los múltiples problemas que al efecto han de serle sometidos. Basta para convencerse de ello, las actitudes que determinados elementos vienen observando, su fraseología, léxico, e incu-paciones mutuamente dirigidas en sus intervenciones públicas y ello, cuando ni siquiera ha sido iniciada oficialmente la campaña propagandística, lo que hace prever la dureza de la misma. Llamar a este modo rez política, es desconocer totalmente la realidad viviente.

Ahora bien, queda algo todavía saludable y es, que por encima de tales disquisiciones de partido, y aún personalistas, hay una gran masa ciudadana integrada por millones de españoles, que rehuye esos enfrentamientos, ayuna de ambiciones, y que sólo aspira a la paz y a la reconciliación nacional, que es lo que en los momentos actuales debe privar sobre todas las demás, llámense políticas, e incluso económicas. Es la hora de amoldarse a una situación ya irreversible y olvidarse de exclusivismos incompatibles con un régimen que quiere ser democrático, donde todos los españoles—no unos cuantos—tengan junto a la igualdad de obligaciones, identidad de derechos.

Pero esto sólo podrá conseguirse, mediante la unión de esa masa amorfa, políticamente inmadura, si se quiere, que no aspira a gobernar, pero sí a ser gobernada en paz, y cuyo lema único del momento, es el de la reconciliación, porque ésta es, en definitiva, la que puede traer-nos la paz. Ciertamente, se dirá, que para el logro de tal propósito pacificador, hace falta un hombre a quien confiar tan difícil como espinosa misión. Y ese hombre, que podríamos calificar como el "hombre del momento", es, qué-rase, o no, el actual presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, de quien ya en anterior ocasión y en estas mismas páginas, dejé testimonio de su indiscutible valía, de su marcado españolismo, y de su reconocida valentía.

Adolfo Suárez, es quizá el hombre, el político más discutido de España a la hora presente. Esto ya de por sí revela un valor no alcanzado por sus detractores que ven en él, a un peligroso rival, propicio a interceptar el camino de sus ilusionadas ambiciones. Ya es sabido, que cuando a una persona, sea político, intelectual, artista, o de cualquiera otra actividad se le discute, se le critica y aún se le zahiere, esa misma acometividad, revierte en su mayor elogio y acredita su valía, pues sin ésta, lo adecuado es la indiferencia, que es precisamente, lo que hasta el momento no ha prendido en Adolfo Suárez, del que bien puede asegurarse, que no hay un solo español que al conjuro de su nombre se sienta indiferente.

Es cierto y tampoco puede negarse, que al confiárselo la Presidencia del Gobierno, suscitó no pocas dudas sobre su futura actuación en tan elevado cargo; menos aún, que se le entregó una España deshecha, tanto en el orden político como en el económico; y se le encargó rehacerla y formarla políticamente. Y la verdad es, que la prueba la ha superado en su mayor parte, pues de aquella España en la que sus ciudadanos sólo podían pronunciar la palabra "amén", pero no dándole el sentido litúrgico, sino como signo y señal de conformidad a TODO cuanto de bueno y malo emanara de las diferentes esferas de la Administración. Así, amén a los triunfalismos, amén a la corrupción y amén a todo.

Ahora, don Adolfo Suárez, ha hablado claro, lejos de ofrecer triunfalismos al modo habitual en los últimos años, ha expuesto con meridiana claridad la verdadera situación del país en su doble aspecto político-económico y ha abierto el camino que conduce a la participación de todos los españoles en la gobernación del Estado, mediante la reforma política aprobada por el pueblo y que lleva implícito la celebración de unas elecciones, y a ellas va a concurrir el Presidente, en uso de un legítimo derecho, por cuanto no existe Ley alguna que se lo impida. Ha adoptado una posición Centro, donde radica el mayor elogio, que de él puede hacerse, porque es la única viable para la reconciliación que se pretende, rehuyendo de extremismos contraproducentes, y hasta cierto punto conflictivos y traumáticos.

Es posible, que esta postura no haya sido del agrado de todos, pero lo que no cabe duda es, que lo será de muchos, pues esa masa españolista carente de ambiciones, e inmersa en la realidad viviente, conoce muy bien la motivación que inspira a ese sector ex-gobernante, a ser crítico, para censurar determinaciones personalistas y legítimas del Presidente, señor Suárez. Errónea visión de quienes así se pronuncian, pues la palabra traición sale de sus labios, no envuelve más que la ceguera que les aqueja y que sólo les permite ver la paja en el ojo ajeno, pero no la viga en el propio.

La situación en el País Vasco...

(Viene de la PRIMERA)

do que mañana domingo no aparecerá la Prensa local, al negarse a trabajar los obre-

ros de los distintos periódicos, tampoco se venderá el resto de la Prensa nacional, ya que los propietarios de los kioscos han decidido

cerrar mañana domingo.

En Pamplona, poco después de las siete y media de la tarde, dos cócteles "Molotov" fueron lanzados

contra la Policía Armada, en el curso de los enfrentamientos entre manifestantes y Fuerzas Antidisturbios, que se reanudaron a media tarde. En numerosos lugares de la capital navarra se levantaron barricadas. Durante los incidentes de esta tarde se han producido cuatro detenciones.

Por lo que respecta a la provincia de Vizcaya, el paro en la industria ha sido casi total y los comercios de las zonas industriales han cerrado a partir del mediodía, algunos de ellos debido a la acción de piquetes de manifestantes.

También se han producido diversas manifestaciones en localidades vecinas, sin que en ninguna de ellas llegaran a concentrarse más de mil personas.

JULIO IGLESIAS, HERIDO

CALL (Colombia), 14 (Ele).—El cantante español Julio Iglesias fue sometido hoy a una pequeña intervención quirúrgica, después de haber sufrido esta madrugada un accidente, cuando intervenía en una valeda musical en el Hotel Intercontinental, de esta ciudad.

Julio Iglesias resbaló en la pista central donde intervenía, y sufrió algunas lesiones en su rostro que obligaron a su hospitalización y originaron la toma de siete puntos por parte de los médicos de la clínica de "Los Remedios".

CONVOCATORIA

MUTUA MURCIANA, Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo núm. 244

convoca a todos sus Mutualistas Asociados para celebrar Junta General Ordinaria el 27 del presente mes de Mayo, en el Salón de Actos de la Entidad, calle Santa Gertrudis, núm. 2, 2.º, a las 6'30 horas en primera convocatoria, y a las 7 horas en segunda; con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

Primero.—Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuenta de Gestión del ejercicio 1976.

Segundo.—Renovación estatutaria de cargos de la Junta Directiva.

Tercero.—Ruegos y preguntas.

Murcia, 12 de mayo de 1977.

EL PRESIDENTE:
Matias Martínez-Lozano Martínez.

PRESENTACION DEL PSOE EN CAUDETE

Paco Delgado, llamado a declarar por la Guardia Civil

El pasado viernes, tuvo lugar la presentación del Partido Socialista Obrero Español, en Caudete.

Intervino Francisco Martí Figueras, militante de Caudete que ejerce como profesor de Universidad en Valencia, el cual realizó la presentación y recordó la historia del partido. Paco Delgado, intervino sobre la problemática laboral y la alternativa del partido y Antonio Peinado cerró el

turno de intervenciones, tocando el tema de la línea programática del PSOE.

Al finalizar el acto, tras el cual se cantó "La Internacional", la Guardia Civil requirió a Paco Delgado para declarar en las dependencias de este Cuerpo. La causa, al parecer está motivada por unas referencias que hizo en su intervención relacionadas con los últimos sucesos de Guipúzcoa.

El martes, en la Casa de la Cultura.

POEMA ESCENIFICADO POR CARLOS PEREIRA

El martes, a las ocho de la tarde, en la Casa de la Cultura, y patrocinada por la Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, tendrá lugar una representación teatral, sobre el poema escenificado por Carlos Pereira de "La balada de la Cárcel de Reading".

Ayer, en La Roda

MITIN DEL PARTIDO SOCIALISTA POPULAR

INTERVINO RAUL MORODO

Ayer, en La Roda, el Partido Socialista Popular organizó un acto de propaganda política en el que intervinieron Enrique Sánchez, directivo local; Juan Bautista Ramírez, José Bono y el secretario general del partido, Raúl Morodo.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

SUCESOS

MUERTO UN POLICIA ARMADO EN BARCELONA
BARCELONA, 14 (Cifra). Un miembro de la Policía Armada, Manuel Canteras Díaz, y un gitano, Manuel Blanco Pérez, resultaron muertos en un tiroteo registrado en un bar, en Barcelona. El tiroteo se originó en el curso de una discusión entre cuatro gitanos, que motivó la intervención del agente.

POLICIA AGREDIDO EN MADRID
MADRID, 14 (Cifra). — Un inspector del Cuerpo General de Policía fue agredido por dos desconocidos que portaban una escopeta de cañones recortados. El inspector procedió a identificar a los sospechosos.

Anuncios por palabras

Trabajo

ACADEMIA ALTOZANO. Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 87

ANARAN 30.000 MENSUALES. Ofrecemos veinticinco trabajos caseros, horas libres. Venta garantizada. Pago contado. Independiese. Escribanos. PROMOCIONES RUFEL. NOVAS-ROSAL, Pontevedra.

Pisos

PISOS SUBVENCIONADOS en régimen de comunidad. Zona Luis Badía. Información: Ricardo Castro, 3-3. Telf. 23 12 18.

OCASION, vendo parcelas 140, 160 y 180 ptas. m2. Facilidades. Telf.: 22 70 00.

OCASION vendo bajos comerciales. 40, 110, 148, 160 m2, dando a 3 calles. Precio interesante. Facilidades. Telf.: 22 70 00.

VENDO LOCAL comercial, 109 m2. Facilidades. Telf. 22 70 00.

VENDO LOCAL comercial, 265 m2. Facilidades. Telf. 22 70 00.

VENTA MAGNIFICO PISO, 195 m2, en Avda. Rodríguez Acosta, "FORESTAL II". Informa Juan Toledo. Telf. 22 02 10.

SE ALQUILA LOCAL. Razon: Cafetería DORSY. Salamanca, 6.

Varios

SEGUROS SOCIALES MONTAS.

SE VENDE ESTACION DE SERVICIO ambos lados carretera general. Teléfono 22 21 37.

ULCERAS VARICOSAS. Soliciten día y hora. Telf. 22 06 33, Albacete.

450.000 cepas tinta fina, cuatro años, 100 ptas. cepa. Maquinaria, grandes facilidades. 300 hectáreas monte alcornoques, casa lujo, edificaciones. Caza, algo labor, regadio. Facilidades. Apartado 20.966. 241 47 54, Madrid.

TIKTIN, S.A.

Maquinaria para hormigón

- * Centrales de hormigonado y dosificación para obras.
 - * Instalaciones de hormigonado para industrias de prefabricados.
 - * Tolvas para hormigón.
 - * Mezcladoras y hormigoneras.
 - * Bascuñas para áridos y cemento.
 - * Tornillos sin-fin para cemento.
 - * Cintas de pasaje y bascuñas de skip para áridos.
 - * Pálas mecánicas y scraper radiales.
 - * Baldes, encofrados, vibrantes de inmersión.
 - * Fratasadoras, reglas vibrantes y sierras juntas.
 - * Hormigoneras.
- Oficina: Alcalá, 76. Teléfono: 276-08-38. MADRID-9.
Fábrica: Villaverde-Madrid.

PRECISAMOS REPRESENTANTE O DISTRIBUIDORES PARA ESTA ZONA

Reciba el trato de Ford, aunque no tenga un Ford.

Ford quiere dar servicio en España. A todos los coches. Ford y no-Ford.

Y nuestro Servicio funciona así:

- Con presupuesto exacto de reparación.
- Con entrega en fecha y hora acordada, exacta.
- Con garantía de reparación por 30 días o 1.000 kms.

Desde el 2 de Mayo, escuche los lunes, miércoles y viernes a las 6,25 de la mañana el programa de Servicio Ford "Las Buenas Manos" a través de la Cadena SER.

Este es nuestro lema:

"las buenas manos"

Concesionario Ford en Albacete

A.I.N.C.E.S.A.
Avda. R. Menéndez Pidal, 10
Teléfs. 22 43 59 y 22 32 50/54

LA DEMOSTRACION COMERCIAL E INDUSTRIAL MAS IMPORTANTE DEL AÑO EN ALBACETE

XI FERIA NACIONAL DE CUCHILLERIA



21 al 29 de Mayo 1977

XI FERIA AGRO INDUSTRIAL ALBACETE

Todos los sectores y actividades expuestos y a la venta en las ferias Nacional de Cuchillería y Agro-Industrial de Albacete

VISITELAS, en la semana del 21 al 29 de mayo

¿COMO CONSEGUIR DOS TV COLOR CADA SEMANA?

Infórmese.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL ALBACETE



VIDA RELIGIOSA ADVIENTO PASCUAL

La traza litúrgica de estos domingos que siguen a la Fiesta de la Resurrección del Señor, aparece transida y saturada de un clima de gozosa primavera pascual.

Todo, todo, las almas y las cosas exultan y se congratulan como si estuviesen penetradas y envueltas por un hábito de frescor inefable, de blancura diáfana.

Del corazón a los labios fluye y cosquillea el tañido y la cadencia del cántico alado, del salmo jocundo y aleluyático: Cantad con júbilo a Dios toda la tierra, aleluya. Entonaed salmos a su Nombre, aleluya. Glorificadle y alabadle, aleluya, aleluya.

Hasta el día de Pentecostés la minúscula Iglesia cristiana permaneció reunida en el Cenáculo, con los Apóstoles. La narración evangélica se resumió a las mil maravillas con el epílogo compendioso y definitivo de la Resurrección de Jesús. Por eso el repertorio y la síntesis de las secuencias evangélicas de este ciclo antepentecostal son ni más ni menos que fragmentos y apartadillos del maravilloso Sermón de Jesús en la Última Cena.

El Testamento y la voluntad postrera de su Corazón Divino, que sintetiza y parcela los Misterios de la Redención y la Gracia y marca y perfila la disposición inmediata para el Día del Gran Don. El Adviento de Pentecostés, la Pascua Cristiana, en la que se conmemora la venida del Espíritu Santo...

"En aquel tiempo, dijo Jesús a sus Discípulos: El que me ama, guardará mi Palabra y mi Padre lo amará y vendremos a él y haremos morada en él. El que no me ama, no guardará mi Palabra.

La Palabra que estáis oyendo, no es mía, sino del Padre que me envió. Os he hablado ahora que estoy a vuestro lado. Pero el Paráclito, el Espíritu Santo, que enviará el Padre en mi Nombre, será quien os lo enseñe todo y os vaya recordando todo lo que os he dicho.

La Paz os dejo, mi Paz os doy. No la doy como la da el mundo. Que no tiemble vuestro corazón ni se acobarde.

Me habéis oído decir: Me voy y vuelvo a vuestro lado. Si me amáis, os alegraréis de que vaya al Padre, porque el Padre es más que Yo. Os lo he dicho ahora, antes de que suceda, para que cuando suceda, sigáis creyendo..." (San Juan, 14, 23, 29.)

La Palabra de Jesús cálida, solazada, hervorosa, de esperanza y amor, va descubriendo, tan paternal y persuasivamente, el panorama lúcido y centelleante de las jornadas venideras.

Jesús promete y brinda a los suyos la plenitud del gozo en el abrazo de la Paz, que es el fruto de la unión

en la caridad, fraternal y evangélica.

El cristiano, leal y consecuente, hoy como ayer y como siempre, tiene que avivar y mantener un incesante y decidido anhelo de espiritualidad, un ansia irrefrenable y ardorosa de proyectarse todo él, por encima del plano de esta existencia, deleznable y quebradiza, rumbo a la meta sublime y atecida de los puros gozos del Cielo, nuestra felicidad y nuestro destino.

Si ponemos a tope el programa de nuestra actuación diaria, sintonizando con la línea exacta de los moldes evangélicos, lograremos una preparación inmejorable, para recibir la infusión, íntima y sabrosa, de los Dones del Espíritu, anticipo y presagio de la verdadera vida bienaventurada.

FRANCISCO FUENTES

LUNARES (CONTINUACION)

Por el Profesor NALDA (De la Real Academia Hispano-Americana).

—Vamos a ver, Paco, ¿tú qué crees, que ayer sobre mi mesa del despacho me dejó abierta mi Biblia en Isaías 44 por casualidad y olvido, o a propósito?

—Señor, a propósito, para que yo lo leyera, ya que sabe la invencible mala costumbre que tengo de leer en sus libros.

—Como te conozco, lo hice así. Y, ¿sabes por qué te tomé de asistente, motivo que está relacionado con ese capítulo que has leído?

—No te comprendo.

—Pues, escucha. Of tu conversación con tu cabo acerca del Ecce Homo de la procesión, de que para ti no era más que la efigie de tu padre, que tú habías ayudado al escultor a labrarla; y por ello no comprendías por qué la reverenciaban y adoraban.

De tus razonamientos deduje que tenías una inteligencia natural privilegiada, pero sin desbastar. Te elegí por eso y para probar tus cualidades morales que también son de primerísima clase: eres laborioso, honrado y fiel; siempre dices la verdad y lo que piensas.

Eres pobre y no has podido instruirte mucho; si lo quieres lograr, yo te ayudaré. Por eso vengo permitiendo que leas en mis libros y que me preguntes de lo que no has entendido.

Ayer, quise orientarte en el problema acuciante que se te presentó con el Ecce Homo. No sé si eres muy religioso o no, supongo que lo eres como la masa: seguir la costumbre, y superficial y externamente para agradar a los que mandan.

¡Fe del carbonero, vacía, inconsciente! Mero cumplimiento: cumplo y miento.

Aunque eres muy joven, habrás observado que durante estos últimos años, en las iglesias se van quitando las imágenes, y dejando sobre el altar mayor sólo a Cristo; y en alguno lateral la Virgen o el Santo patrono de aquel pueblo o de aquella iglesia. Es porque quisieramos volver a la iglesia cristiana primitiva: sales sencillas, pobres y con sólo la Cruz. O a lo más algún símbolo de letras griegas, como el Alfa y la Omega (circunferencia abierta por abajo), que son la primera y la última letra del alfabeto griego, para que recordemos que nuestro Señor y Redentor Jesucristo debe ser el primero y lo primero, y lo último de nuestras vidas (se usan letras griegas, porque los Evangelios de Cristo se escribieron en ese idioma).

O verás, una gran P vertical que pasa por el cruce de una X que equivale a nuestra C; y la que tú crees que es una P no es pe sino R, en griego, y son las dos primeras letras del nombre CRISTO. Para traer a nuestras mentes que sólo hay un Cristo, el Ungido por Dios para que muriendo en la Cruz satisficiera a la justicia divina lo que los mortales debemos por nuestros pecados.

Al ingresar poco a poco millares de idólatras paganos a medio convertir en la Iglesia, introdujeron las imágenes, cuyo culto estaba ya prohibido por Dios en Sus mandamientos y en los escritos de los profetas como Isaías, que en ese capítulo pinta a lo vivo la vanidad de lo que eran y cómo se hacían tales esculturas.

En las catacumbas cristianas fueron apareciendo símbolos, como un pan redondo, para recordar la comunión cristiana de todos los hermanos adoradores del mismo Padre común celestial. Y un pez, porque en griego se llamaba (pronunciado al modelo latino) ICTHUS, cuyas letras son las siglas de: "Jesu-Cristo de Dios Hijo", afirmación de la divinidad de Cristo.

(Continuará)

LA IGUALDAD POR ENCIMA DEL SEXO



Alianza Popular quiere para ti, Mujer:

El reconocimiento legal y auténtico de un estado de igualdad en todos los ámbitos de la sociedad.

Impulsar el acceso a la educación, la cultura y el trabajo, sobre todo en los

medios rurales.

La promoción social y política a todos los niveles y la eliminación de toda clase de discriminación.

Y el pleno reconocimiento de la importancia del trabajo en el hogar.

ap

Alianza Popular

libertad e igualdad en orden

ESPAÑA, lo único importante

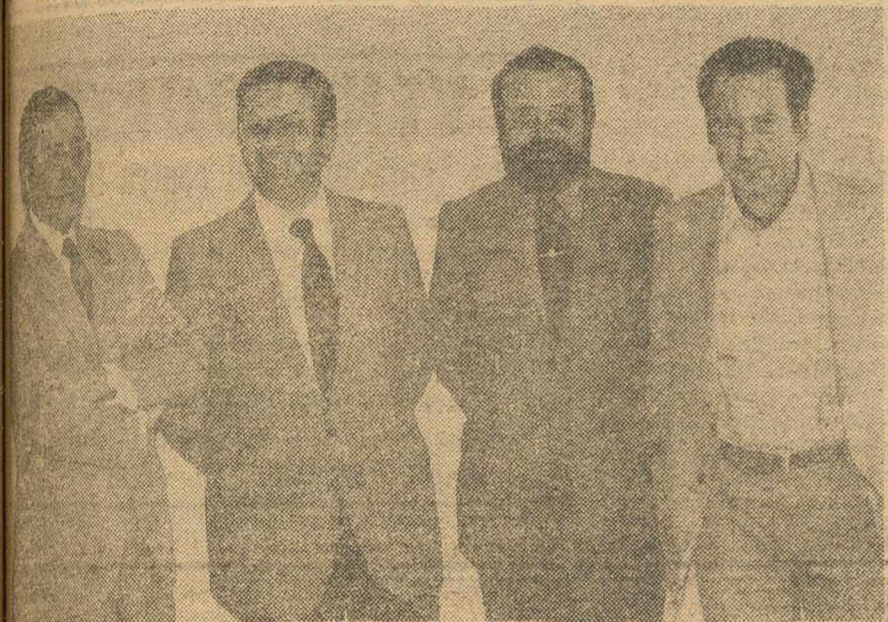
EL SHOW DE LA CALLE

ESCRIBE:
Sebastian Moreno
FOTOS: J. Moreno

Presentación de la Unión de Centro Democrático de Albacete

"NUESTRA IDEOLOGIA BASICA ES LIBERAL"

Cinco millones gastarán en la campaña electoral, que comenzará en el plazo legal, el día 25



Candidatos al Congreso

"Queremos que sea la prensa, nuestro primer contacto público", empezó diciendo Antonio Botella, que actuaba como moderador de la reunión. A continuación José-Luis Rodríguez, presidente del Centro Democrático leía un comunicado y los candidatos para el Congreso y el Senado se irían presentando por sí mismos. Todo, ayer, en una pequeña habitación de la calle XII, 21.

LOS CANDIDATOS
Primero se autopresentaron los candidatos al Congreso, Francisco Ruiz Zamudio, abogado del Estado, casado, del Partido Demócrata Popular; José Luis Moreno García, abogado, casado, independiente; Pedro Romero García, veterinario, del Partido Popular y Francisco Fernández Zamora, médico, casado, del Partido Popular. A continuación los del Congreso, Juana Arce Molina, licenciada en Filosofía y Letras del Partido Popular; Luis Piñero Fernández, perito agrícola y Juan Vázquez Alberich, médico sindical. Todos muy sintetizadamente recalcaron su ligazón a Albacete a través de sus vidas y sus proyecciones profesionales.

EL COMUNICADO
"Nos definimos como coalición electoral socialmente avanzada —comenzaba el primer comunicado que hace pú-

blico el Centro Democrático albacetense— en defensa de una democracia pluralista y con postulados comunes de signo liberal, socialdemócrata y democristiano". Más adelante, uno de los candidatos, a preguntas de los informadores recalcoaba: "Nuestra ideología básica es liberal. Vamos a una clientela política que aunque no está bien informada sí sabe lo que no quiere". En este aspecto se refería a la polarización de la derecha y el marxismo, como grandes opciones extremas. Más adelante, la coalición se afirma en sus concepciones ideológicas, con respeto a las demás opciones

y entre los propósitos destaca: "Queremos para Albacete y para España, un futuro donde no tengan lugar los privilegios heredados o torpemente adquiridos, ni la marginación o la miseria en grupos, profesionales o individuos, donde por el camino vigoroso de una mediada y urgente reforma fiscal, nuestras familias todas acorten las abismales diferencias de renta, en especial las del sector agrario y en la que cada persona llegue hasta donde sus méritos y capacidades le permitan, así como una sociedad abierta, distinta, sin exclusiones a ideología alguna". En otro orden de

cosas —los grandes temas de la propiedad, libertad sindical, crisis económica, sistema educativo, regionalismo, etc.—, Centro Democrático contempla el panorama con cierta ambigüedad pero con sin un talante tangencial. Fueron interpellados por la poca clarificación de su programa pero sin eludir las grandes cuestiones, reafirmaron su postura de que sean debatidas, con la participación de todos, en la apertura de un proceso constituyente.

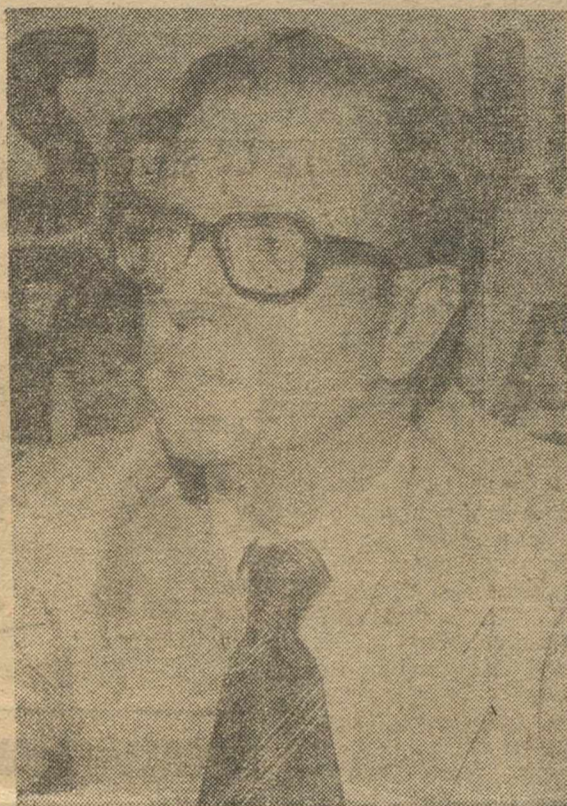
CINCO MILLONES
Cinco millones gastarán los llamados "hombres de Suárez" en la campaña electoral, que comenzará en el plazo legal, a partir del día 25. "Otros grupos olvidan este detalle legal". Desmintieron lo del apelativo "hombres del Presidente", entre otras razones porque la idea de la coalición centrista partió antes de que Suárez eligiera esta opción, aunque reconocieron el sentido positivo para el grupo que significaba la presidencia del presidente del Gobierno. También se refirieron a la confusión que suponía la utilización del término "centro" por otros grupos, aunque cree que para el electorado las posiciones están claras. Rechazaron también la presencia política del Opus Dei en sus filas. "Somos como una tabla de salvación para los problemas que hay en nuestros pueblos", dijo un candidato al Senado. "Partimos, en cada biografía personal, de la honradez".



Candidatos al Senado

Los aires de la calle

Hostelería libre



Los profesionales de la Hostelería albacetense —es uno de los ramos más numerosos— andan de asamblea en asamblea. Después de la del viernes, al acuerdo más claro que se llegó fue a convocar otra. Las cosas siguen en el aire. Parece ser que hay cierto miedo a caer —mejor recaer— en una órbita verticalista. De todas formas el ambiente, que está más caldeado de lo que se supone, se irá clarificando en sucesivas reuniones, contando con los trabajadores cuya máxima aspiración es ser independientes o libres. Con esta premisa, tan pernicioso es el sindicato vertical, como el de partido. Ojo, pues. Raúl Morodo tiene un panorama de mítines por la provincia. Tuvo ocasión de conocerla cuando sufrió el confinamiento franquista en Ayna. A pesar de lo que supuso la cárcel sin barrotes de la Sierra albaceteña, el profesor Morodo, hoy secretario general del PSP, tiene palabras de afecto para las gentes de nuestra tierra, en el libro de Pérez Mateos. Incluso colabora económicamente todos los años, desde entonces, en las Fiestas de Ayna. Morodo ha venido a apoyar al candidato socialista José Bono. ¡Bienvenido! Recibo un extenso escrito, anónimo, elaborado con cierta agilidad lo que supone que sabe de qué va la cuestión, que acusa de plagista al rector del preámbulo del decreto de la declaración del "B. O. E.", número 96, por el que se declara monumento histórico-artístico de carácter nacional a la Iglesia de San Blas de Villarrobledo. Aduce que el texto forma parte de creación de Agustín de Sandoval, en "Historia de mi pueblo" y además de diversas controversias de tipo artístico sobre el carácter del monumento, pide nada menos que las dimisiones del director general del Patrimonio Artístico, el comisario general del mismo, el delegado provincial de Educación y Ciencia, la Junta Provincial del Patrimonio y el delegado de Bellas Artes. Ya se baraja la primera "quiniela" electoral en Albacete. Un resultado acertado general se lo lleva, contra muchos pronósticos, o quizá con no tantos, Ricardo Fernández Gutiérrez, de F. E. de las JONS.

Concurso literario "Virgen de Los Llanos"

A LA VIRGEN DE LOS LLANOS

Nacida del surco, eres la diminuta imagen donde los tonos ocres se altan en colores, difuminando los contrastes y nos dejan Tu rostro, el cual no sabemos si realmente es Tuyo o el sueño de amor que Tu imagen engendra. Te ofreciste a nosotros como espiga primera hecha de luz, y por ser más nuestra te confundiste en Tu venida con el arado.

Madre silenciosa. Tronco de fe, donde tanto amor se centra, austero es Tu amor igual que esta tierra, que ata y aprisiona, que nos ciega en pleno vuelo hacia Tu hermosura redentora, y por no ver, no creemos, necesitamos palparte en cada instante, tocar Tu presencia, saberte viva en nuestra sangre. Y Tú, derramada en barro o simiente nos haces sentir Tu presencia en el campo granado o el árbol repleto de frutos; y al saberte entre nosotros, que Te hiciste vida para agradarnos, el rumor de nuestras voces se agranda y llega hasta Ti confundido con el mar amarillo que forman las cosechas. Porque somos campesinos y como tales te veneramos.

Porque nos duele nuestra tierra en Ti buscamos refugio, y por ella te pedimos... y por no tener que darte, te ofrecimos un nombre. El de nuestros campos, donde cada árbol es una sonrisa Tuya, donde cada flor un milagro.

Porque la fe de gentes labradoras y artesanas no se puede callar a golpes de silencio.

Porque el amor hacia Ti, está latente en cada uno de nosotros que con nuestro ser ya vino engendrado.

Porque queremos sentir palmo a palmo Tus belluras.

Porque la sangre nos

fluye hecha torrentes y nos abrasa la garganta al repetir Tu nombre.

Tu presencia continúa, afluye en cada surco de esta geografía, en cada peñasco de la sierra que se viste de romeros y tomillos para alabarte, donde Tu mano se diluye en aguas del río Mundo y estremecido el paisaje, canta Tu nombre Patrona de estas tierras, Virgen de los Llanos.

María Dolores
MARTINEZ-PANTOJA

HELLIN: HOY CUESTACION A BENEFICIO DE "ASPRONA"

Hoy, domingo, tiene lugar en nuestra ciudad la cuestación extraordinaria a beneficio de ASPRONA. Es noticia de palpitable interés conocer la labor desplegada en la educación especial de estos niños, y nadie mejor para poderlos informar que don Luis Alfonso Abellán Laborda, director del mediopensionado del centro de Sierra (Tobarra), situado a unos 5 kilómetros de la ciudad y que recoge el alumnado de esta población y de los pueblos de la comarca.

—¿Cuánto tiempo de fun-

cionamiento de este mediopensionado?

—Con el actual contamos ya con el tercer año en que se desenvuelve la actividad docente. Existen cuatro clases en funcionamiento, y por término medio diez alumnos, de ambos sexos, en cada una de ellas. El régimen es de mediopensionado, existiendo un transporte escolar que los recoge en sus domicilios. Asisten a las clases, se les da desayuno, comida y merienda.

—¿Cómo funciona este centro?

—Las clases están a cargo de la Asociación Protectora de Niños Subnormales, ASPRONA, de Albacete y financiadas por la fundación "Matilde Izquierdo Ruiz", de aquí de Hellín.

—¿Qué mejoras se han obtenido con el desarrollo de estas enseñanzas en beneficio de los niños?

—Teniendo en cuenta la deficiencia de estos niños, los progresos son muy lentos; pero, sin embargo acusamos grandes mejoras en diferentes aspectos, aunque siempre a largo plazo. A título informativo, indico que algunos de estos niños, tras estas clases de educación especial, se ha conseguido que

quedan iniciar estudios de Educación General Básica.

—¿Problemas que se presentan en esta gran labor?

—Son muchos, pero principalmente es el económico el más importante debido a que el mantenimiento de un centro de educación especial requiere, además del profesorado especializado, otro personal que pudiera dedicarse a la recuperación de las deficiencias más acusadas que tienen muchos de estos niños, como puede ser trastornos de lenguaje, reeducación psicomotriz, etc., para lo que no se cuenta

con ningún personal especializado.

—¿Qué le diría a la sociedad respecto a la ayuda en favor de ASPRONA?

—Que se vuelquen, con todo el cariño que merecen estos niños, respondiendo con su ayuda económica a la cuestación, para que, en un futuro no muy lejano, podamos contar en la comarca con un centro capaz de atender todas las necesidades que plantea el problema de estos niños deficientes.

Antonio RUESCAS

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR



CALMANTE VITAMINADO
MICRONIZADO
PEREZ GIMENEZ

CONTIENE VITAMINA B1

- dolores de cabeza
- dolores reumáticos
- enfriamientos
- neuralgias

CONSULTE A SU MEDICO

P. V. P. 40 pzas. C. P. S. 1176/5888

IMPORTANTE COMPAÑIA DE SEGUROS DE AMBITO NACIONAL

Desea para su red comercial,

AGENTES y COLABORADORES

en las plazas de:
ALBACETE - CASAS IBAÑEZ -
TARAZONA Y MADRIGUERAS

Condiciones muy interesantes.
Interesados escribir a
Señorita Cortés.
Calle Francisco Jareño, 5-1.
ALBACETE

IMPORTANTE EMPRESA, NECESITA

Jefe administrativo-contable

SE OFRECE:

- Ambiente agradable de trabajo
- Interesante proyección dentro de la Empresa
- Retribución a convenir

SE REQUIERE:

- Conocimientos a nivel de Profesor Mercantil
- Experiencia mínima de tres años
- Dominar sistemas a nivel de máquinas contables.
- Puesto al día en asuntos de Nóminas, S. Sociales y Fiscales.

Interesados dirigirse a Oficina de Empleo calle Leocadia Peral, 4 - Ref. 520/77



Caja de Ahorros Provincial de Albacete

X Concurso Provincial de Pintura Infantil

AVISO

Se pone en conocimiento de los participantes inscritos a este concurso, que la celebración del mismo tendrá lugar el PROXIMO MARTES, DIA 17, A LAS DIEZ HORAS, EN LA PLAZA DE JUCAR. (Situada en medio de las calles de Tejares, de la Parra, de Marzo, del Sol y de Calderón de la Barca).

Por un artículo de "El Alcázar"

REPULSA DE LA JUNTA DE JEFES DE ESTADO MAYOR

MADRID, 14 (Cifra).— La Junta de Jefes de Estado Mayor ha hecho pública, a primera hora de la noche, la siguiente nota: "La Junta de Jefes de Estado Mayor, órgano colegiado superior de la cadena de mando militar de los ejércitos, en sesión celebrada en el día de

hoy, bajo la presidencia del almirante Buhigas, acordó, por unanimidad, hacer pública su repulsa por los conceptos vertidos en el artículo aparecido en el diario "El Alcázar", el pasado día 12 del corriente mes de mayo, bajo el título "El día de las Fuerzas Armadas".

Estado estacionario del ministro del Exterior argentino

BUENOS AIRES, 14. (Efe).—El ministro de Relaciones Exteriores, vicealmirante César Guzzetti, continúa en estado estacionario, de acuerdo con un nuevo parte médico facilitado esta mañana por los facultativos que lo atienden.

El canciller Guzzetti resultó víctima de un ataque terrorista cometido el sábado pasado en una clínica privada de esta capital, cuando fuera golpeado repetidamente con un hierro, y recibió un balazo en la cabeza.

Anteriores boletines señalaban que Guzzetti continuaba "evolucionando favorablemente" de las graves heridas recibidas. Se encuentra internado en el Hospital "Bartolomé Churrúrua", de esta capital.

Boda de una sobrina de Fabiola

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 14 (Cifra).— La reina Fabiola de Bélgica ha asistido hoy a la boda de su sobrina Ana Silva Mora, hija de los duques de Lecera, que ha contraído matrimonio con Jaime Alabart Fernández, hijo del embajador de España en Marruecos.

La ceremonia se celebró en la capilla del palacio de los duques de Soma, parientes de la contrayente. No se permitió el acceso de periodistas a la boda.

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL



MITIN DE PRESENTACION EN HELLIN

Hoy, día 15, domingo, a las 12 de la mañana, en el CINEMA LEVANTE

INTERVENDRAN:

Antonio Peinado

Paco Delgado

Andrés Picazo

Angel Andújar Martínez

SOCIALISMO ES LIBERTAD

La igualdad por encima del sexo. Logo 'ap'. Alianza Popular. ESPAÑA, lo único importante.

Table for the National Lottery (Lotería Nacional) draw of May 14, 1977. It includes columns for numbers 1-0, prize amounts in pesetas, and termination numbers. A large '21584' is highlighted as a winning number.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo. 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabezaba, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos. 3. Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista. 4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

CINE ★ CINE ★ CINE ★ CINE ★ CINE

En Cine Goya: «JO, PAPÁ»

Nacionalidad: Española.
Director: Jaime de Armiñán.
Interpretes: Ana Belén, Antonio Ferrandis y José María Flotats.

su época triunfal, transmitiendo sus sentimientos gozosos o amargos de unos años duros a sus descendientes, a los que abrumba con el reiterado relato de sus "batallitas".

Pero esta idea nuclear ha sido poco desarrollada por lo que la película queda algo corta de temática, es como una especie de telefilme —de los que el mismo director hacía para dicho medio— estirado, por lo que acusa un ritmo lento, en ese viaje del Cantábrico al Mediterráneo por los caminos de la nostalgia y los paradadores de la añoranza.

No carecen de humanidad los tipos, muy esquemáticos, que han sido muy bien encarnados por unos comediantes que les han dado vida dentro de un círculo de relaciones muy restringido y la fotografía es correcta, abundante en escenarios naturales, variados y bien elegidos.

Película ésta de "¡Jo, papá!" falta de algo más de guerra para haber redondeado el tema y atraído con más fuerza al espectador.

J. A. T.

MEJORA JAMES CAGNEY

HOLLYWOOD, 14 (Efe). —El actor James Cagney, de 77 años, se recupera de "un ligero ataque de hemiplegia", según ha manifestado su esposa y saldrá del hospital del Buen Samaritano dentro de pocos días.

"Sus condiciones son buenas" dijo Frances Cagney. "Su corazón y su tensión arterial y el pulso son normales. Parece que todo es causado por el laberinto del oído".

El resumen del argumento pudiera ser "en busca del tiempo pasado", que quiere hallado, y vivido de nuevo, por un combatiente de nuestra guerra civil, acompañado por su familia, cuando ya está en la madurez de la vida. Un personaje anclado en un viejo tiempo en que fue creador y que le imprimió carácter, reacio a aceptar nuevas ideas, normas y vicisitudes, lo que acarrea un enfrentamiento generacional. Ha querido Armiñán hacer un cine psicológico, de estudio de personajes, simulando en uno de ellos a alguien que hubieran querido permanecer siempre en

TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION

PROGRAMA PARA HOY

Matinal:
9.15 Carta de ajuste.
9.30 Apertura y presentación.
9.31 Gimnasia.
9.45 Hablamos.
10.15 El día del Señor.
11.00 Concierto.
12.00 Gente joven.
12.45 Sobre el terreno.

Sobremesa:
14.00 Crónica de siete días.
15.00 Noticias del domingo.
15.15 La casa de la pradera.
16.15 Musiqueando.
16.45 Opinión pública.
17.10 Información deportiva.
17.15 Misterio.
Tarde:
19.00 Información deportiva.
19.10 625 líneas.
19.50 Información deportiva.
19.55 Fútbol: "Español-Hércules".

Noche:
22.00 Noticias del domingo.
22.15 Vuelta Ciclista a España.
22.25 Curro Jiménez.
23.25 Estudio estadio.
23.50 Últimas noticias.
23.55 Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

16.00 Carta de ajuste.
16.30 Presentación y avances.
16.31 Mamá y sus increíbles hijos.
17.00 Dibujos animados.
17.30 España, hoy.
18.30 Original: "El guía".
19.00 Más allá.
19.30 Las calles de San Francisco.

20.30 Filmoteca TV. Ciclo los Barrymore: "La marca del vampiro".
21.30 A fondo.
23.00 Despedida y cierre.

LUNES, 16

Sobremesa:

13.45 Carta de ajuste.
14.00 Programa regional simultáneo.
14.30 Apertura y presentación.
14.31 Gente.
15.00 Telediario.
15.35 Pianissimo.
15.45 ¿Quién es...?
16.05 La baronesa Carini.
16.55 Cuarteto en do mayor para flauta dulce.
17.05 Despedida y cierre.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Capitol

Continúa desde las 4.30
MUSLO O PECHUGA
Louis de Funès
(Pases: 4.30, 6, 7.45, 9.30, 11)
(Autorizada para todos los públicos)

Gran Hotel

Continúa desde las 4.30
LA AGRESION
Jean Louis Tritignant
(Pases: 4.30, 6.35, 8.40, 10.45)
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Carretas

Continúa desde las 4.30
FUGA SUICIDA
Charles Bronson
(Pases: 4.30, 6, 7.45, 9.30, 11)
(Autorizada para mayores de 14 años y menores acompañados)

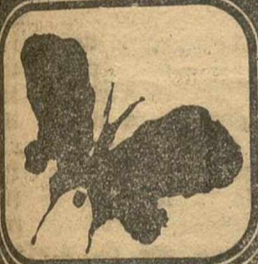
Cervantes

Continúa desde las 4.30
HAY QUE VIVIR EN PELIGRO
Annie Girardot
(Pases: 4.30, 6.35, 8.40, 10.45)
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Astoria

Continúa desde las 4.30
EL CHISTE
Antonio Garisa
(Pases: 6 y 9.30)
DETECTIVE SIN LICENCIA
Albert Fenney
(Pases: 4.30, 7.45 y 11)
(Autorizada para mayores de 18 años)

YA PUEDE RETIRAR SUS OPCIONES PARA EL SORTEO DE TV COLOR.

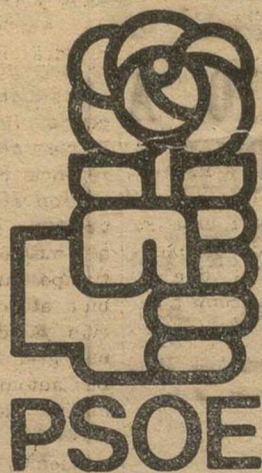


DOS TV COLOR CADA SEMANA

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL ALBACETE



PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL



MITIN DE PRESENTACION EN ALMANSA

Mañana, lunes, día 16, a las 8 de la tarde, en el Teatro Principal

Intervendrán:

**JUSTO MARTINEZ AMUTIO
ANTONIO PEINADO
PACO DELGADO
ANDRES PICAZO**

SOCIALISMO ES LIBERTAD

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 4'30

Las relaciones amorosas entre un policía "DURO" y una chica de vida alegre.
«DESTINO FATAL»

Burt Reynolds, Catherine Deneuve y Ben Johnson

Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30

Mayores de 18 años

CINE GOYA

CLIMATIZADO — C/ Torres Quevedo, 17
Teléfono: 229260 — Empresa Martínez Tercero, S.L.

CONTINUA DESDE LAS 4.30
GRANDIOSO ESTRENO

JO, PAPA

Antonio Ferrandis y Ana Belén
¡Una película que todos deben ver y... pensar!
P A S E S: 4.30-6-8.15 y 10.30 u.p.p., 10.45
EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

CINE CARLOS III

CLIMATIZADO COLLADO PIÑA, 4

CONTINUA DESDE LAS 4.30
FASCINANTE ESTRENO

FLINT AGENTE SECRETO

JAMES COBURN y LEE J. COBB
Flint, es el héroe de los "play-boys" y de 500 millones de espectadores adultos
P A S E S: 4.30-6-8.15 y 10.30 u.p.p., 10.45
Mayores de 14 años y menores acompañados

MAS FUERTE QUE LA REALIDAD

En los días navideños del 76, vino a España Ricardo Campa, el conocido catedrático italiano de Historia del Pensamiento Político. Dejó dicho en "El País" que el mundo se divide entre los que no tienen objetos y los que los tienen. Se podría ahondar más en esta mañana dominical de San Isidro, y apuntar que la división radica más bien entre quienes tienen y no tienen realidades.

Ciertos planteamientos adolecen de falta de estructuras. En la mujer peinándose el cabello, de Archipenko, falta el brazo izquierdo mientras que la mano derecha se inserta sobre un óvalo metálico. Archipenko, que fue un artista de ruptura, había procurado, al decir de Gómez de la Serna, componer con nueva irrecusable lógica, nuevas figuras y suposiciones, nuevas sugerencias y realidades, más fuertes que la realidad.

¿Más fuertes que la realidad? Si el arte se dispara hacia metas cuya consecución no importa que sean alcanzables, no ocurre lo mismo con otras ocupaciones del razonar humano. Tengo leído muy recientemente lo que Aranguren ha dicho sobre el intelectual, al que apellida como una tercera variedad de la especie humana: variedad frente al Poder y a la oposición (que, por tanto, opuesto al Poder). El intelectual, según el profesor de Elica, ni se deja fascinar por el Poder ni por sus detentadores, ni por los que al Poder oponen. El intelectual debe decir "no", como el cantante De Raimon.

¿Quiénes tienen y quiénes no tienen realidades? ¿Qué importa lo que pueda ser la realidad colocada fuera de mí?, dijo Baudelaire. Pero sí importa. Aunque el conocimiento cultural se presente lleno de matices, y de contradicciones, y de engaños aparentes, la realidad exterior me condiciona y me —¿se dice así?— implica en los demás. Y por más que quiera, yo no puedo aislarme porque mi entorno no deja que me aisle.

En Yecla, los labradores están molestos con San Isidro. Según leo, la Hermandad de Labradores y Ganaderos ha suprimido todos los actos programados para hoy en protesta por las heladas sufridas en la primavera. ¿No estará en huelga de celo el popular Patrono de la agricultura? Algo más fuerte que la realidad.

Ramón BELLO BAÑÓN

DON JUAN DE BORBÓN...

(Viene de la PRIMERA)

que vestía traje de calle azul oscuro, y Don Juan Carlos, que también vestía traje de calle oscuro, se situaron a un lado del salón. A la derecha de Don Juan Carlos, la Reina Doña Sofía y el Príncipe de Asturias, don Felipe. A la izquierda de don Juan, la condesa de Barcelona, doña María de las Mercedes, y sus hijas, las infantas doña Pilar y doña Margarita. A un lado y a otro del salón se situaron los miembros de la Casa de su Majestad el Rey, al frente de los cuales se colocó el marqués de Mondéjar, jefe de la Casa. Al otro lado, la Casa del conde de Barcelona, con el duque de Alburquerque al frente.

El jefe de la Casa Real Española, don Juan de Borbón, inició a la una y media su discurso. Con voz emocionada, leyó los cuatro folios que condensaban su actitud política desde que sucedió en los derechos dinásticos el 15 de enero de 1941.

"Mi padre, Su Majestad el Rey Alfonso XIII, el 14 de abril de 1931, en su mensaje de despedida al pueblo español, suspendió deliberadamente el ejercicio del Poder, manifestando de forma terminante que deseaba apartarse de cuanto fuese lanzar un compatriota contra otro en fratricida guerra, pero sin renunciar a sus derechos que no consideraba suyos sino, como dijo, "un depósito acumulado por la Historia, de cuya custodia ha de pedirme rigurosa cuenta".

Por circunstancias especiales de todos conocidas recayó sobre mi este depósito sagrado y el

Rey, el 15 de enero de 1941, en su manifiesto de abdicación decía. "Ofrezco a mi Patria la renuncia de mis derechos para que por Ley histórica de Sucesión a la Corona quede automáticamente designado, sin discusión posible en cuanto a la legitimidad, mi hijo el Príncipe Don Juan, que encarna en su persona la Institución Monárquica y que será el día de mañana, cuando España lo juzgue oportuno, el Rey de todos los españoles".

Cuando llegó la hora de su muerte, con plena conciencia de sus actos, invocando el Santo nombre de Dios, pidiendo perdón y perdonando a todos me dijo estando de rodillas junto a su lecho, el último mandato:

"Majestad: Sobre todo España".

El 28 de febrero de 1941 yo tenía 27 años. No se habían cumplido todavía los cuatro folios que condensaban desde la terminación de nuestra guerra civil y el mundo se sumergía en la mayor conflagración que ha conocido la Historia.

El amor inmenso a España que caracterizaba fundamentalmente al Rey Alfonso XIII, me lo inculcó desde niño, y creo sólo haberlo conservado sino quizás aumentado en tantos años de esperanza ilusionada. El espíritu de servicio a nuestro pueblo, la custodia de los derechos de la dinastía, el amor a nuestra Bandera, la unidad de la Patria, admitiendo su enriquecimiento con las peculiaridades regionales, han sido constantes que, grabadas en mi alma, me han acompañado siempre.

El respeto a la voluntad popular, la defensa de los derechos personales, la custodia de la tradición, el deseo del mayor bienestar posible promoviendo los avances sociales justos, han sido y serán preocupación constante de nuestra familia, que nunca regateó esfuerzo y admitió todos los sacrificios, por duros que fuesen, si se trataba de servir a España. En suma, el Rey tiene que serlo para todos los españoles.

No siempre mi pensamiento político llegó exactamente a conocimiento de los españoles a pesar de haber estado en todo momento presidido por el mejor deseo de servir a España. También sobre mi persona y sobre la Monarquía se vertieron toda clase de juicios adversos, pero hoy veo con satisfacción que el tiempo los está rectificando.

Por todo ello, instaurada y consolidada la Monarquía en la persona de mi hijo y heredero Don Juan Carlos, que en las primeras sin gaduras de su reinado ha encontrado la aquiescencia popular claramente manifestada y que en el orden internacional abre nuevos caminos para la Patria, creo llegado el momento de entregarle el legado histórico que heredé y, en consecuencia, ofrezco a mi Patria la renuncia de los derechos históricos de

la Monarquía española, sus títulos, privilegios y la Jefatura de la familia y Casa Real de España, que recibí de mi padre, el Rey Alfonso XIII, deseando conservar para mí, y usar como hasta ahora, el título de conde de Barcelona. En virtud de esta renuncia sucederá en los derechos dinásticos como Rey de España a mi padre el Rey Alfonso XIII, mi hijo y heredero el Rey Don Juan Carlos I".

Al término de su discurso, el jefe de la Casa Real Española, don Juan de Borbón, se cuadró militarmente ante su hijo Don Juan Carlos y, haciendo una profunda inclinación de cabeza dijo: "Majestad, España sobre todo".

Don Juan Carlos sereno, conteniendo una profunda emoción, pronunció el siguiente discurso:

"Señor: El mandato de Su Majestad el Rey Alfonso XIII, "sobre todo, España", creo que ha sido cumplido.

El pueblo español, con su fina sensibilidad, ha percibido claramente los grandes sacrificios que hemos tenido que afrontar.

Comprendo que fue dura la separación de un hijo, para que se educase en su Patria, entre españoles, y se formase debidamente para servir la cuando fuese necesario. Considero que he asimilado por completo la gran lección que encierra esta decisión. La educación que he recibido y de la que me siento satisfechísimo me ha formado en el cumplimiento del deber, en el servicio al pueblo español, en la entrega absoluta a ese gran ideal que es nuestra Patria, con su espléndido pasado, su presente apasionante y su futuro lleno de esperanzas.

Hoy, al ofrecer a España la renuncia a los derechos históricos que recibisteis del Rey Alfonso XIII, realizáis un gran acto de servicio. Como hijo me emociona profundamente. Al aceptarla, agradezco vuestra abnegación y desinterés y

siento la íntima satisfacción de pertenecer a nuestra dinastía. Y es como habéis hecho durante tantos años, el título de conde de Barcelona.

Acabáis de pronunciar importantes palabras. Recibo y las medito.

Quiero cumplir con el Rey los compromisos que este momento histórico me impone. Quiero escuchar y comprender lo que sea necesario para España. Respeto la voluntad popular, defendiendo los valores tradicionales y pensando libre todo que la libertad, la justicia y el orden deben inspirar mi reinado. De esta forma la Monarquía será elemento decisivo para la estabilidad necesaria de la nación.

En estos momentos de indudable transcendencia para España y para nuestra familia y al recibir de tus manos el legado histórico que me entregaste, quiero rendirte el emocionado tributo de mi corazón filial, unido al respeto profundo que siempre te he profesado, comprender desde mis ojos que sobre todo y por encima de todo, tú no has tenido nunca otro ideal que la entrega absoluta al servicio del pueblo español".

Al término de su discurso, Don Juan Carlos volvió de nuevo hacia su padre para abrazarle. Este volvió a inclinarse hacia adelante del Rey y Jefe de la Casa Real Española, y a continuación le abrazó repetidas veces.

Terminados los discursos, Sus Majestades el Rey, Sus Altezas Reales los condes de Barcelona, el resto de la familia Real, posaron para los fotógrafos y las cámaras de televisión durante algunos instantes.

Don Juan de Borbón y doña María de las Mercedes saludaron a todos los presentes en la ceremonia y lo mismo hicieron los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía. Don Juan Carlos se detuvo unos minutos para departir con los presidentes de las Agencias Nacionales que asistían al acto.

TOROS Y TOREROS III

INAUGURACION DE UN MONUMENTO A ANTONIO BIENVENIDA EN MADRID

MADRID, 14. (Cifra).—Un monumento al torero Antonio Bienvenida, ha sido inaugurado esta mañana, a la puerta de entrada de la Plaza de Toros de Madrid. El vicepresidente de la Diputación, Leopoldo Martos, glosó el significado de homenaje al torero y hablaron también el teniente de alcalde del distrito de Salamanca, Ezequiel Pulg Maestro-Amado; el presidente del Consejo de Administración de la Plaza de Toros de Madrid, Marcial Fernández, y el alcalde de la capital, Juan de Arespacochaga y Felipe, que cerró el acto.

El monumento, obra del escultor Luis Sanguino, representa al torero, a hombros de Andrés Vázquez; de su sobrino, Miguel Bienvenida, y de su peón de confianza, Guillermo Martín.

La viuda de Antonio Bienvenida descubrió la estatua y muchos de los asistentes arrojaron claveles sobre ellas, a la vez que ovacionaban al torero muerto.

PRIMERA CORRIDA DE LA FERIA DE SAN ISIDRO

MADRID, 14 (Cifra).—Con una larga corrida comenzó la feria de San Isidro.

Maribel Atiénzar, en la feria de Córdoba

Se han hecho públicos los carteles de la Feria de Córdoba que comenzará mañana domingo. Las corridas son las siguientes:

Domingo día 22.—Corrida de toros. Ganado de doña Ana Romero, para los diestros Antonio José Galán, Agustín Parra, "Parrita", y Manuel Ruiz, "Mantil".

Jueves día 26.—Novillada con picadores. Reses del marqués de Albaida, para Pepe Luis Vargas, la señorita torera Maribel Atiénzar y "Chocolate".

José Manuel, "Tinín", palmas y pitos, y oreja protestada.

Raúl Aranda, silencio en los dos.

Félix López, "El Regio" un aviso, palmas y pitos, y palmas.

Viernes día 27.—Corrida de rejoneo. Ganado del conde de la Maza, para Alvaro Domecq, Joao Moura, Manuel Vidrié y Antonio Ignacio Vargas.

Sábado día 28.—Corrida de toros. Reses de Rafael Peralta, para Rafael de Paula, Sebastián "Palomo Linares" y Pedro Moya, "Niño de la Capea".

Domingo día 29.—Toros de Martínez Benavides, para Curro Romero, Francisco Rivera, "Paquirri", y José Mari Manzanares.

Reactivar el desarrollo empresarial

AP

Alianza Popular

ESPAÑA, lo único importante

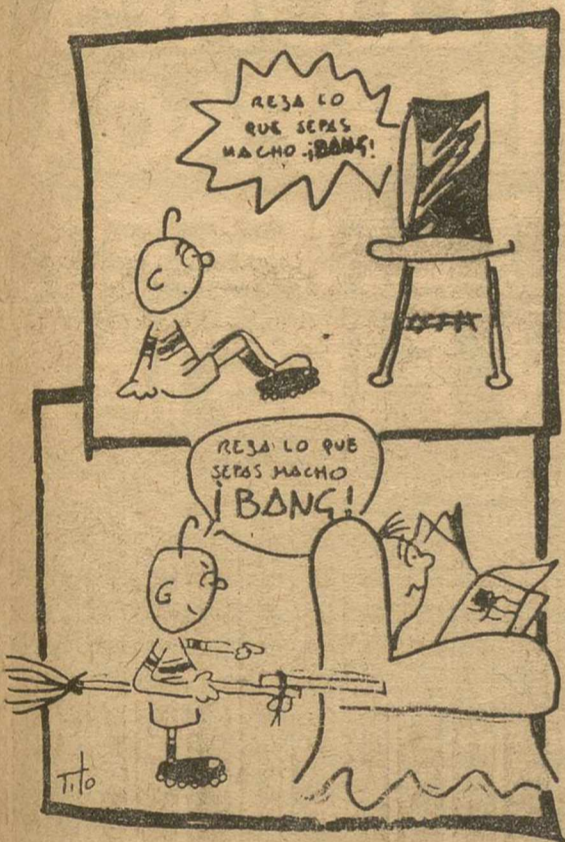
EL DOMINGO DE LA VOZ

SUPLEMENTO SEMANAL ★ Director: LUIS PARREÑO ★ 15 mayo 1977

"LO IDEAL ES QUE EL PAIS SE RENUEVE Y NO EXISTAN RESIDUOS"

(Reportaje con el profesor TIERNO GALVAN, en páginas centrales)

LA VIOLENCIA EN EL CINE Y LA TELEVISION



Influencia en los niños
(Reportaje en pag. 16)

AULA POETICA: MANUEL LAESPADA

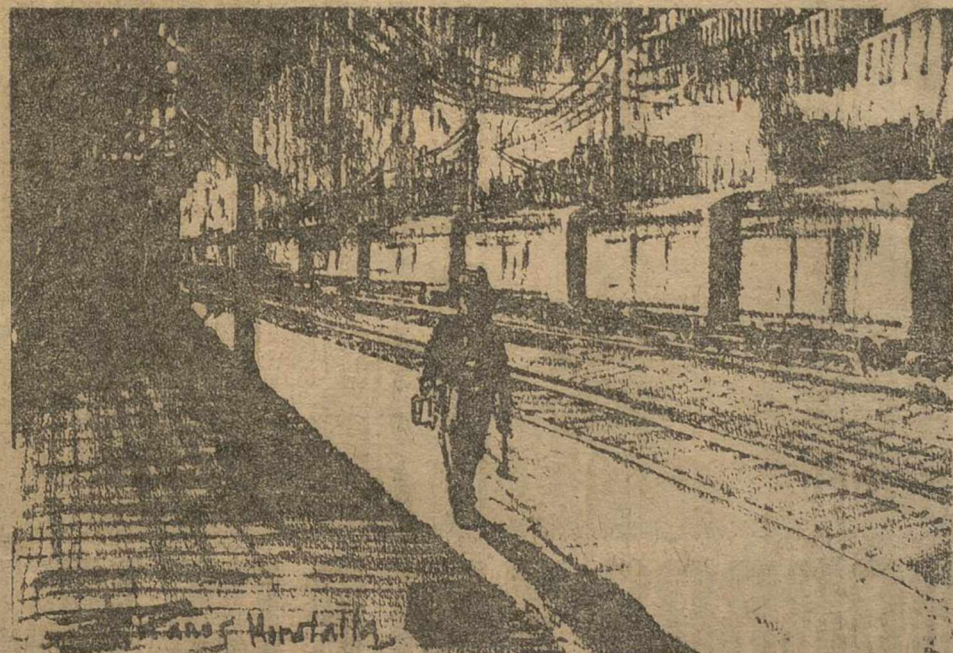
(Selección de poemas, en pag. 20)

POEMA DE AMOR Y PENA

(Una madre a su hija subnormal)
(Pag. 21)



VENID A ALCAZAR



Apunte del pintor albacetense PAÑOS MORATALLA de la estación de Alcázar de San Juan, localidad manchega sobre la que nuestro colaborador Alfonso LOPEZ GRADOLI escribe un artículo que publicamos en pag. 15



CARMEN SEVILLA Y SARA MONTIEL

LAS BELLEZAS EXPLOSIVAS Y EL CINE

(Reportaje en pag. 22)

ANTONIO MENDEZ: UN SIBARITA DEL TORO

DONA HIGHTOWER, TRIUNFO APOTEOSICAMENTE EN SU PRESENTACION EN LA SALA WELL, DE MADRID. ES UNA NOTICIA DEL MUNDO DEL DISCO, DEL QUE -NUESTRO CO-LABORADOR ALFONSO LOPEZ SE OCUPA EN SU SECCION DE LA VOZ Y LA MUSICA, EN PAGINA VEINTITRES.



Entrevista con el ganadero sevillano y con Lorenzo Manuel Villalta, que confirma la alternativa con sus toros.

Boticarios del siglo XVII

(Pag. 17)

(Pag. 24)

XI FERIA NACIONAL DE CUCHILLERIA



XI FERIA AGRO INDUSTRIAL ALBACETE

Nuestro suplemento del próximo domingo dedicará una amplia información a los tradicionales certámenes de primavera.

DOBLE FIESTA EN LA CAJA

**LA CAJA SORTEA 3'6 MILLONES.
ES GRATIS Y PAGA INTERESES.
¡QUE GRAN FIESTA!**

¿Verdad que cuando participa en algún sorteo le cuesta dinero?

En el de la Caja, no sólo no le cuesta nada sino que, además, cobra intereses por sus ahorros.

Estos ahorros son los que le dan derecho a participar en el sorteo de los millones.

Además, cuando Vd. los aumenta, puede ganar alguno de los 10 Ford Fiesta.

La Doble Fiesta de la Caja es un sorteo en el que es muy fácil participar.

Millones y Ford Fiesta mientras Vd. cobra intereses.

¡QUE GRAN FIESTA!



INVITASE



CAJA DE AHORROS Y M.P. DE VALENCIA

Aut. Banco España 10/2/77

Venid...
 los ojos...
 por prime...
 ta hermo...
 San Juan...
 explicaba...
 livida luz...
 distancia...
 un sabor...
 ese nomb...
 de vence...
 simo cen...
 suspensi...
 saron gu...
 mo el to...
 Alcázar...
 sonora p...
 ña, voca...
 lentas. D...
 bra, los...
 contemp...
 de los q...
 llones, c...
 sanjuam...
 piedras...
 cha hist...
 dos y c...
 lluvia y...
 do blan...
 los de e...
 da vez...
 anuncio...
 repetic...
 Venid...
 la prima...
 una cal...
 amanec...
 razón b...
 nas y la...
 mo una...
 Lo p...
 que se...
 damos...
 que va...
 sale el...
 Gonzál...
 vanta i...
 canción...
 primave...
 las cop...
 He...
 la noct...
 las be...
 barco...
 rrandó...
 los. Es...
 antiguo...
 en ple...
 palacie...
 conqui...
 Consu...
 tulo de...
 ore y...
 cendid...
 como...
 cielo l...
 curo, ...
 todos...
 de los...
 no lite...
 Es...
 maver...
 minar...
 con l...
 los q...
 aguja...
 distim...
 nace...
 recue...
 H...
 viva...
 que...

VENID A ALCAZAR

Por Alfonso LOPEZ GRADOLI

Quiero nombrar a algunos creadores, unos artistas que han nacido en Alcázar de San Juan: Antonio Fernández Molina y José Corredor Maños.

Obrero del ladrillo delgadísimo, que el folio, albo, como si fuera de cal, todo mi sueño encima, mientras te recuerdo, Alcázar, para extraer una historia hasta llenar este pedacito de pared que me espera. Y hay una noche en la que digo mis palabras nuevamente, al lado del papel, con los recuerdos de una tierra que conozco. Una noche para hablar con uno mismo, para beber en cualquier parte, quizá teniendo en el caso algo de ternura, en ese instante en el que sobran las cuidadas palabras escogidas. Como algunas montañas frente al mar. Ahora que vuelve a mí y estoy respirando, o imaginándomelo; la luz de Alcázar.

Desde el Cerro de la Horza, puede verse la tarde, con la luz precisa, y quizá un hombre suavemente desolado uniendo línea a línea en una hoja blanca, con la pena detrás, rozadora o límite con la gran alegría, ese fulgor amargo necesario para llenar una cuartilla. Cada nueva línea apretada del artículo, llena esta breve y difícil playa. Alcázar; una población para la que es importante la primavera y ajea el llanto, erosionante y empalidecedor, con las canciones, con un Festival Internacional de la canción de Primavera. Volvamos a las palabras de diamante del inolvidable César, maestro en decir la pura pena de no saber por qué: se nos sube el corazón a la cabeza y todo parece que anda estrenando el renacimiento encendido del amor. ¡Feliz mes, opulento y ágil, que naces mujeres de quienes ayer aún no lo eran, que informas de la pasión y habitas con la esperanza, que acercas todas las albas de oro y pones nombres a lo que teníamos como presentimiento, y das volumen y acento a lo que sólo era indeciso título de la imaginación: "¡En Alcázar, podréis ver los molinos de viento! (C...) Está frente a los vientos lle-

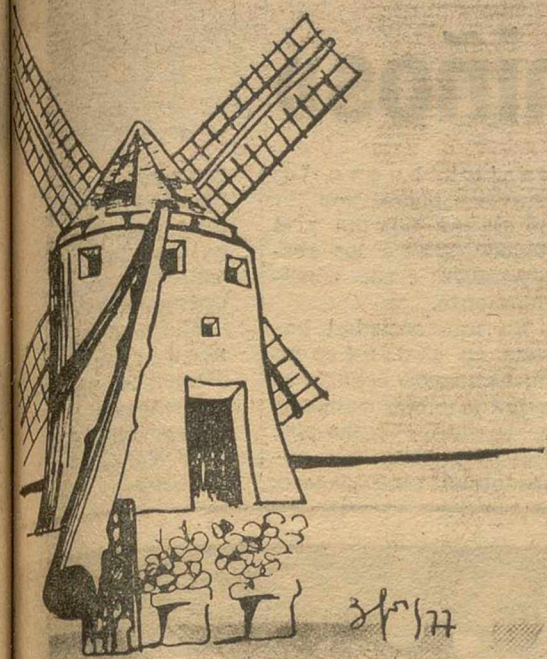
gadores, / delante de los surcos y las nubes, / y aterriza en los campos si te subes / a sus encabritados miradores" (C...) versos de Eladio Cabañero, el poeta de Tomelloso, herido de soledades, que se viste del barro nutricio, de lluvias y vientos; para él, la sucinta escenografía manchega es la gran coartada de su existencia, su dolorosa impregnación cordial. Los molinos. El manchego Miguel Fisac ha dicho de ellos, con todos los respetos, que no son arquitectura, sino literatura. Cervantes, Gregorio Prieto, Juan Alcaide y Juan Torres Gueso:

"La Mancha es tierra de tierra con noches de mar sin mar; con aurora sin orilla, con playas de sol y cal; toda costa y toda cielo, casi para navegar."

Casi para navegar. La ruta, la singladura del Priorato: Alcázar de San Juan, Campo de Criptana, Tomelloso, Argamasilla, Las Lagunas, Villarta de San Juan, Arenas de San Juan, Herencia. Y Alcázar, de nuevo. Los nombres de los molinos de Alcázar: "El Doncel", "Barcelona", "Fierabrás", "Dulcinea", el de "Sancho Panza", donde se reúne el capítulo de la Orden de Sancho Panza, dedicada a hacer más grande, si pudiera ser, el nombre de este ilustre manchego. El molino "Rocinante" (que es vivienda, además), sede de la Orden del Yelmo de Membrino. Molinos. Comienza así Cabañero su soneto: "Molino de viento": / Torre de encabritados miradores, / intermedio de surcos y de nubes, / el molino de viento tiene un subes, / un subes y un abajas vibradores".

Venid, vámonos a Alcázar, a escuchar canciones y a beber la primavera.

Desde Pozo Hondo, para Alcázar de San Juan, en mayo de 1977.



Venid, vámonos a Alcázar de San Juan. Cerrad los ojos y recordad aquellos lugares; o que llene, por primera vez, vuestro sentimiento, el aroma de esta hermosa villa manchega, capital del Priorato de San Juan. Desde no sé qué cimas del olvido—como explicaba el poeta vaidepeñero, Juan Alcaide—, la livida luz del ayer, las voces sin ruido, los ojos de distancia y de tristeza, vuelve hacia mí, regresa como un sabor, "dejando en desnudez tu fácil joya, Alcázar, ese nombre de gloria y de sonido, un estremecimiento de vencejos preparándose para volar, un puro y finísimo cendal en las tardes de verano, polvo dorado en suspensión, con un fondo de campos, cuyo suelo pisaron guerreros, que dejaban señales de su paso, como el torreón del Palacio del Gran Prior, resto del Alcázar, la palabra que se pronuncia con voluntad de sonora patria, vocales anchas como para decir España, vocales que ahora son páginas, palabras, horas lentas. Decir Alcázar de San Juan, con gusto a sombra, los nombres entre piedras, el granito que pudo contemplar vacilaciones y supo de victorias, el griterío de los que vuelven triunfadores. Las miradas, por millones, que tuvieron estas piedras, los fervores de los sanjuanistas, esos recuerdos claros con fulgores. Las piedras contemplaron siglos, sillares que miraron mucha historia, atenuados ocres, verdes mates extendidos y calmos de la tierra que ha tenido páginas de lluvia y de brava historia. Desde el torreón, el recuerdo blanco, ahora en esta piedra sorprendida, los restos de esplendor, un rumor de antiguos sucesos, cada vez más delgados y sin color, como queda el anuncio que un día fue vistoso, al ser golpeado con repetición por el agua del mar, tenaz, espumeante.

Venid a Alcázar de San Juan, y no sólo porque es la primavera, cuando las manos se sienten llenas "de una llamada claridad naciente", que así describe un amanecer el poeta López Anglada, cuando en el corazón brota impaciente un desusado pulso de azucenas y la rosa del sol, naciendo erguida, puede ser como una voz que suena, crecedora, en las montañas.

Lo pide el corazón. Hay una tarde candéala en la que se escribe un nombre de ciudad y acuden, para darnos aroma o para desencantarnos, pasado tiempo que va lloviéndonos destino, y crecen ilusiones, y sale el sol de nuevo, porque es la primavera, y César González-Ruano, allá arriba, escribe otra vez y levanta las almas enamoradas, "porque el tiempo de la canción ha llegado y ya la carne rasga las telas en primavera, y el volumen del aire se inflama de luz y las copas de los árboles se habitan de cantos".

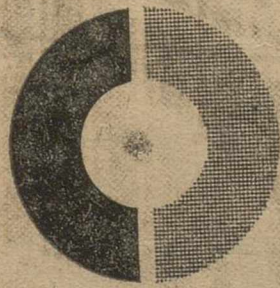
He tomado en Alcázar de San Juan el silencio de la noche, como vino bueno, que no te vale si no sabes beber, si no tienes en las tabernas sensación de barco y puede oírse, oírse el mar, la mar, entrecebrando los ojos y quemando los recuerdos, al revivirlos. Escribo tu nombre cuando era citado Alcázar en antiguos mosaicos romanos del siglo I, encontrados en pleno casco urbano; tu nombre, Alcázar, Al-Kazar, palacio fortificado, construido por musulmanes y reconquistado por Alfonso VIII; Alcázar, que sustituye a Consuegra en la capital del Priorato; que tomó el título de villa a finales del siglo XIII. Escribo tu nombre y veo La Mancha: peso, color, hondura; la trascendida esencialidad de esta tierra, viril, equilibrada, como decía Juan Alcaide o paisaje todo macho, un cielo lívido y puro, que más que de locura es de locura, de nuestras grandes llanuras. Miguel Fisac, con todos los respetos para los manchegos, ha afirmado de los molinos de viento que no son arquitectura, sino literatura, por supuesto que buena literatura.

Es útil una lluvia de nostalgia, cuando digo "primavera" y "Alcázar", que suena como una ola terminando en la orilla, ahora que retorno a la memoria, con la serenidad que el recuerdo de tus calles, como las que entran en las plazas quietas, los relojes sin agujas de un pueblo abandonado; es un calor delgadísimo que vuelve, un estremecimiento, ese fervor que nace al contemplar las brasas que dan fulgor a los recuerdos claros.

Hablo de una villa, cuyo nombre ahora es una cita, viva historia. Quiero decir presencias, esos nombres que pueden acompañar una parte de nuestra vida.

EL CENTRO ES LA DEMOCRACIA.

Porque asegura una distribución más justa de la riqueza.



UNION DE
CENTRO
DEMOCRATICO

«La influencia de la violencia del cine y la televisión en los niños»

Es innegable que la mayor parte de las producciones televisivas y cinematográficas bien destinadas a los niños, bien que sean vistas por alguna u otra razón por los chavales, se encuentran basadas en historias de violencia y terror, si bien en el lenguaje publicitario de los "más media" reciben el nombre de "Historias de acción".

Según recientes estadísticas realizadas en Estados Unidos son jóvenes menores de dieciocho años los que cometen casi la mitad de todos los crímenes graves y el 80 por ciento de los delitos contra la propiedad. En total, los jóvenes, según los datos de esta encuesta a mi alcance ahora mismo, los jóvenes son los autores del 60 por ciento de los crímenes cometidos en las grandes ciudades.

Entre 1970 y 1974 los ataques violentos entre alumnos y contra profesores aumentaron en un 58 por ciento, las violaciones en un 82 por ciento, los crímenes relacionados con la droga en un 81 por ciento y los robos en un 117 por ciento.

Algunos casos y sucesos son reveladores al efecto; en Filadelfia, un alumno de 15 años, que por algún motivo había sido regañado el día anterior, ofreció al día siguiente un café a su profesor cargado de ácido. En otro colegio, en Chicago esta vez, varios alumnos pelean como en broma a fuego de pistola en una escalera y como consecuencia muere uno de ellos.

En Miami, la Policía detuvo a un chico de doce años tras haber apuñalado a un compañero de nueve años por haberle insultado con una palabrota. En Arizona la Policía estuvo tratando de dar sin resultado con el asesino de un hombre muerto por los disparos de fusil hasta que varios detectives consiguieron detener al autor; éste tenía sólo ocho años.

¿LAS CAUSAS?

Después de tan reveladores datos supongo que nadie se atreverá a decir que los niños y demás gentecillas menudas se inventan demoniacamente estas demoniacas formas de enfrentarse al mundo, o que se lo ven hacer a sus mayores continuamente. No.

Pero puesto que el cine y la televisión junto a los Comics y vallas publicitarias son los pilares de la actual cultura de la imagen, preponderante en todos los sentidos se diga lo que

se diga, y puesto que los niños "ven" más rápido esto y lo asimilan a mayor velocidad que si de literatura se tratase, no es de extrañar que los resultados alcancen cotas alarmantes.

Pero la culpa está en esos productos totalmente patente. Porque más de una vez se ha

pretendido que es formativo sacar la violencia y sus orígenes detallados para que los chavales sepan de qué trata. Incluso la pretendida acción de fuerzas en su contra es un mal que se hace al chaval. Porque con el tamiz de acción de algún detective, por ejemplo, se oculta toda una mues-

tra de la acción de la violencia aunque se presente bajo el signo de querer criticarla. El caso es que para criticarla se enseña.

El resultado no puede ser más claro. Pero no olvidemos que si esto sucede es porque el resultado económico para los fabricantes de semejantes productos es

bastante bueno. Los chavales pagan por ver de alguna forma y el negocio para los responsables crece continuamente.

En una sociedad basada en el dinero no basta con echarle la culpa al "materialismo" de la vida y cosas así. Hay que distinguir entre quien produce y

consume. Y si sólo consume la que se produce y esto arroja características, el resultado final es como una operación de algebra.

Mal es de la sociedad moderna, si, pero ¿quién los produce y consume?

Carlos BENITO GONZALEZ SUNC

Federación Democracia Cristiana

Dignidad del salario y seguridad de empleo. No queremos vivir para trabajar. Queremos trabajar para vivir.



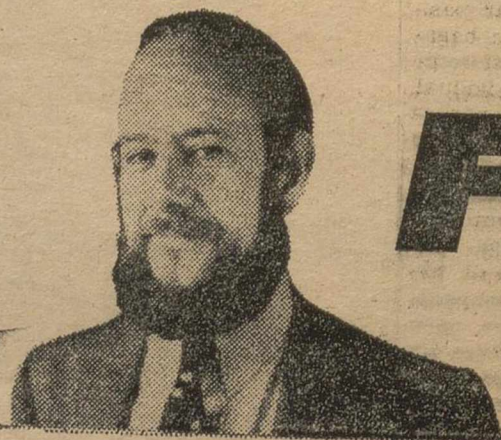
Todos tenemos derecho a un trabajo. Y lo mínimo que se puede exigir al Gobierno es que este trabajo sea seguro, digno, satisfactorio y suficientemente remunerado.

También en esto, más que en nada, se precisan soluciones eficaces:

- Salario mínimo suficiente para que vivan dignamente las familias de todo el que trabaja.
- Seguro obligatorio de paro, controlado por sindicatos libres.
- Atención preferente del Gobierno, para crear nuevos puestos de trabajo.
- Derecho a la huelga como medida eficaz de controlar las injusticias laborales.
- Racionalización del trabajo a fin de evitar la alienación y promocionar la liberación integral del hombre.
- Participación activa y real del trabajador en la marcha de la empresa; toma de decisiones y aceptación de responsabilidades.

El Partido honesto, capaz de gobernar.

José M' Gil Robles.



FDC
Equipo Democracia Cristiana

Boticarios del siglo XVII

Por Celso EMILIO FERREIRO

Ahora que los farmacéuticos españoles andan un poco desorientados, profesionalmente hablando, por cuestiones de honorarios y beneficios, no estará mal, pienso yo, saber cómo pasaba con sus colegas hace unos cuantos siglos. En 1660, Felipe IV expidió una cédula en la que se decretaba que el "arte de boticario" pertenecía al campo de la ciencia, pero lo cierto fue que hasta bien entrado el siglo XIX, en que se pusieron las bases para la creación de las que hoy se llaman "oficinas de farmacia", la fabricación de medicamentos continuó en manos de especieros y herbolarios, cuya principal ciencia consistía en saber latín macarrónico y exponer ante los alcaides protomédicos sus conocimientos sobre la naturaleza de las yerbas y la composición de los remedios y compuestos.

También tenían que saber que las semillas del colchicum autumnale eran catárticas, eméticas e irritante, buenas para usar como analgésicos en el mal de gota; que el hongo agárico estaba indicado para disminuir los sudores nocturnos de los físicos; aplacar las broncorreas y frenar los diarreas; que la cánfora o alcanfor admitía infinitas combinaciones para producir emolientes que relajaban y ablandaban las partes inflamadas.

En realidad, la diferencia entre un boticario del XVI y otros de comienzos del XIX, consistía en que la fórmula de juramento consignada en el título de este último, figuraba la promesa de "defender a la Purísima Concepción de María Nuestra Señora, además de su compromiso de ejercer bien y con toda fidelidad, el arte de boticario".

Su empirismo, con su retórica pseudocientífica y, sobre todo, su suspensión a salirse del ámbito boticario, para convertirse en mercaderes de "sebo, pasa y fygo", les hicieron blanco de burlas y sátiras de la gente, además de provocar la desconfianza de las autoridades, siempre recelosas de que metieran gato por liebre. De ahí que desde muchos años atrás estas primeras boticas fuesen periódicamente visitadas por inspectores encargados de mirar e calar las tiendas que vendiesen medicinas y especias, así en grueso como en menudo, como en una cualquiera manera, y en caso de hallarlas "falsas y no buenas, y por vegeidad dañadas y corrompidas, las toman y las hacen quemar en la plaza públicamente", y en caso de reincidencia se condenaría al boticario a la pena de las que venden ponzoña por medicina.

Es sumamente curioso ver los resultados de una de

estas visitas de botica realizada el año 1667, en Compostela, y que Pérez Constantil reproduce en una de sus "Notas Viejas". Los visitadores reflejaron en acta las incidencias de la inspección, consignando, en primer término, que el boticario "vió su carta de examen y es buena". También eran óptimas las condiciones en que se hallaban "las pesas e medidas, los almiceres, libros y otros aparejos para su arte". A continuación vienen los reparos: "No había laudano depurado ni por depurar. Mandósele que el lapislázul lo tenga preparado, porque no estaba bien molido. Que los polvos de Yohanes de Vigo que están gruesos, los pase por cedazo sutil. El coral colorado, que lo tome a moler más. Que prepare margaritas. No hallaron que tuviese filonio, conserva de borrajes y lengua de buey. Mandóse apartar la benedicta. No hallaron aceite de almendras dulces o amargas".

Acto seguido los inspectores consignan las preventivas "científicas", entre las que figura la prohibición de usar hermodátil "por ser efémoro cólico, sin que del resalte remedio alguno". Esta afirmación está fundada en autores "muy graves, así griegos como latinos, que muestran claro el engaño de los árabes, a quienes hasta aquí siguieron", y que al parecer eran acérrimos partidarios del inservible hermodátil, que en lo sucesivo debía ser sustituido por el agárico, "que es medicina segura", bueno para emplear en la benedicta, como en las píldoras

fétidas y las de nítro alexandri.

Después, y basándose en la autoridad de Arnaldo, los inspectores advierten que no se use cánfora y si sándalo rojo, aunque a continuación el criterio del tal Arnaldo queda eclipsado por el de Galeno: que no haga aceite de almástiga con vino tinto, sino con vino blanco, pues a pesar de lo que dice Arnaldo, se entiende lo contrario por lo que manda Galeno.

También le previenen de que en la destilación no use alquitara de cobre, advirtiéndole que cuando no tenga la medicina que le piden, no dé otra en su lugar, sin previa conformidad del médico. Finalmente recuerdan al visitado que su oficio es el de boticario y que no se trate de ser médico, "y dar pareceres en enfermedades, ni dar remedios, ni curar bubas ni caránquias y enfermedades de orina, pues esto no es de su oficio ni lo saben hacer".

Como los boticarios sabían con antelación las fechas de las visitas, solían esconder las medicinas maldadas y pedir prestadas otras que estaban en buenas condiciones, a fin de evitar multas y castigos. Entonces las autoridades inventaron la revista, es decir, una nueva inspección, realizada por sorpresa a las pocas horas o días de la primera, "para ver si las medicinas estaban buenas y si tenían las que han menestre". Moraleja: en todo tiempo y lugar, se cocieron habas.

Protección del no fumador

La prohibición de fumar en locales comunes es sumamente debatida entre los juristas, como pudo comprobarse en una conferencia celebrada en la Academia Bávara para Medicina Social y Laboral bajo el lema "Fumar pasivamente en el puesto de trabajo".

El profesor Detlev Merzen opina que la prohibición del fumar como medida preventiva para evitar daños a la salud presenta motivos especiales. Estos motivos sólo existen en centros como hospitales, clínicas o departamentos de sanidad, en donde habitualmente se concentran personas delicadas.

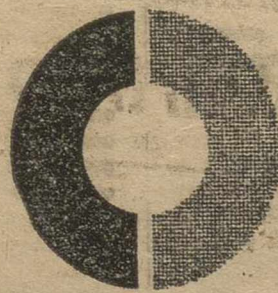
Reglamentaciones similares deberían ser establecidas para todos los sectores laborales. Sin embargo, no existe una necesidad perentoria para establecer una prohibición general de fumar en el puesto de trabajo, en cambio sí para regular la cuestión individualmente.

El fumador es el que lesiona los derechos del no fumador al obligarle a respirar aire contaminado opina el abogado Adolf Wischnath. El no fumador tiene derecho a exigir del empresario aire puro para respirar, por lo que el tener que fumar pasivamente no es una bagatela, sino una lesión de la libertad individual. Wischnath aboga por la prohibición de fumar en el puesto de trabajo, compensando la medida con el establecimiento de pausas para fumar fuera de los locales de uso común.

(Frankfurter Allgemeine Zeitung für Deutschland, 6. 4. 1977).

EL CENTRO ES LA DEMOCRACIA.

Porque propugna la Constitución necesaria para la convivencia.



UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

HOMBRES

TIERNO GALVAN: "Lo ideal existan residuos" (Presidente



NOMBRE: Enrique
APELLIDOS: Tierno Galván.
PROFESION: Catedrático de Derecho Político.
NACIDO EN: Madrid (1918).
ESTADO CIVIL: Casado, un hijo.
NOMBRE DE LA ESPOSA: María Encarnación Pérez-Relajo.
HIJO: Enrique.

CARGOS: Presidente del Partido Socialista Popular (PSP).
 — Ha sido profesor visitante en Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Alemania, Italia y Puerto Rico.
 — Fundador del "Boletín Informativo del Seminario de Derecho Político" de la Universidad de Salamanca".
 — En 1959 participó en la fundación de la Asociación para la Unidad Funcional de Europa.

TITULOS: Doctor en Derecho. Licenciado en Filosofía.
 — Catedrático en Salamanca. Adscrito en la actualidad a la U. de Madrid.
 — En 1963 es expulsado de la Universidad por motivos políticos.
 — Reintegrado a su Cátedra en octubre de 1976.

POLITICA: 1967 creo el Partido Socialista del Interior (PSI). En 1974, se transforma en el PSP.

Objetivo último del PSP:

Creación de una sociedad sin clases, autogestionaria, que se basa en la concepción marxista de la Historia. Se postula la **ruptura democrática** y la **unidad socialista**.

OBRA: Es autor, entre otros, de los siguientes textos: "La realidad como resultado", "Costa y el regeneracionismo", "Tradicionalismo y modernismo", "Diderot como pretexto", "Conocimiento y ciencias sociales", "Anotaciones a la historia de la cultura", "Babeuf y la conspiración de los iguales", "La humanidad reducida", "Anatomía de la conspiración", "Antología de Marx", "Escritos", "¿Qué es ser agnóstico?", "España y el socialismo" y "Rebelión juvenil y el problema de la Universidad".

Posición política: "Soy un hombre sencillo que no siente ninguna atracción por el Poder, que está cumpliendo una obligación y se corrige continuamente".

Pocas personas habrán trabajado más en este país nuestro por y para la **democracia** que Enrique Tierno Galván. Un escritor de importancia escribía hace unas fechas de él que podría ser el **Soeres**

español: "Estas comparaciones sólo tienen validez coyuntural; me encuentro en una situación intelectual mucho más a la izquierda que el líder portugués porque esa, creo, es la solución para España".

ña", manifestó a LA VOZ DE ALBACETE.

El periodista fue citado en la sede del partido a las doce en punto. El **viejo profesor** como todo el mundo le conoce habla despaadamente y en voz baja. De vez en cuando sus manos suben a la cabeza; es algo —pienso— instintivo que le ayuda a la reflexión, quizás. Su ojo derecho ha sufrido no hace mucho desprendimiento de retina —"ya estoy mejor, gracias"—y no puede ocultar un humanismo desbordante que embarga al interlocutor durante la charla. Sinceridad y esperanza marcan este encuentro con el presidente del PSP. El despacho es austero pero confortable. De testigo de la conversación, Pablo Iglesias que desde el pareamiento nos escucha. A él también **acusa** los cuarenta años de soledad. Esa mañana de verano, el **viejo profesor** había firmado un artículo en un matutino madrileño con este título: "**Convergencia para la Democracia**" y, le solicitamos una explicación. Es ésta:

"El artículo trataba de buscar una fórmula de **convergencia**; el fundamento primero es no hostilizarse ni dejarse amarrar por el espíritu de afición de partido. Por encima deben estar siempre los **intereses nacionales**. Es difícil, pero necesario. Hay problemas para todos. La organización de los partidos, **cultivar** cada uno su huerto, esto llegará con el tiempo. Hay que

convivir y hay que convivir de tal manera que todos aprovechemos los esfuerzos de los demás. Cuando la demoracia esté establecida, la convergencia se convertirá en paralelismo y cada cual estará en su sitio pero mientras tanto hemos de recoger los frutos conseguidos hasta ahora y repartirlos para todos. Esta era la idea central de mi convergencia".

ETICA Y POLITICA

"La ética en política consiste en dos cosas: primero, intentar someter la política a fines nobles. Y esto significa dar mejores estructuras a la convivencia, conseguir que los hombres vayan a la igualdad y a la libertad; que el hombre sea libre, realmente libre. Segundo, creo que, sustancialmente, la ética consiste en subordinar cualquier beneficio inmediato, o cualquier satisfacción de tipo mental, síquica o material a los fines lejanos por los que luchamos, o sea, a los **fines ideales**.

Sin esta concepción superior de las ideas la política es pura zancadilla.

AUTOCRITICA

"Si confundimos crítica con acusación no nos vamos a entender nunca. Usted dice que yo he acusado a Felipe González en una revista: no es cierto. Yo le hacía una crítica nada más. El secretario general del P. S. O. E. me merece y siento por él un respeto normal, como lo siento por toda persona culta y civilizada y hay que entender que todo orden efectivo es un orden que implica conflictividad. No creo necesario un **pacto moral** si por esto se entiende un acuerdo para que no exista el conflicto. La crítica y la autocrítica son ingredientes de la democracia".

COMISION DE LOS NUEVE

"La Comisión de los Nueve (C. N.) ha conseguido **imperfectamente** cosas importantes: legalización de los partidos, ha contribuido poderosamente a la concesión de la amnistía, al desmantelamiento del aparato político del Movimiento. Me parecen tres logros importantes. Pero quisiera ad-

vertir que la C. N., que expresa en cierto modo la voluntad de muchos sectores del país, no es exacto que haya cumplido plena y satisfactoriamente su misión. La negociación con el Gobierno Suárez continúa. El tema de las **nacionalidades** está sin conseguirse aunque se ha avanzado y pienso que seguirá discutiéndose; el problema sindical está casi resuelto. En fin, la Comisión Negociadora con el Gobierno ha servido a la distensión y su deber es fomentar reacciones que entendemos necesarias".

IZQUIERDA: SOCIALISMO HOY

"Hablado con sinceridad, como procuro hacer, la **unidad socialista** la veo **difícil**. Porque el mantenimiento por parte de los compañeros del P.S.O.E. de la **tesis** admisible pero que no coincide con la nuestra de que no es posible ir a una Alianza Electoral si no es bajo las siglas del P. S. O. E., ha estropeado el proceso hacia la unidad. Yo lo concépto —y eso es crítica y no acusación— como un error. Y este error lo pagaremos en el Parlamento. Repito que lo concépto un error, no puedo asegurar que lo sea. A lo mejor ocurre que estos compañeros manteniendo esta actitud de aislamiento tienen razón y resuelven el problema socialista. No lo creo pero siempre dejo un margen para no caer en la **crítica dogmática**".

EUROCOMUNISMO

"El marxismo es una teoría científica de la investigación política y del proceso del desarrollo económico y, por lo tanto, puede aportar a la sociedad española nada menos que el **único** instrumento seguro de análisis sociológico y económico que disponemos hoy para los grandes períodos históricos. Científicamente eso, creo, que no es discutible.

Como concepción del mundo el marxismo puede aportar nada menos que el convencimiento absoluto de que la Ley como puro formalismo no resuelve los problemas, que éstos hay que tratarlos bajo el punto de vista de la realidad y no desde la perspectiva de la clase

- "Por encima de los intereses nacionales"
- "La ética en la política conseguir que haya la igualdad y a la..."
- "La crítica y la gradientes de la..."
- "La Comisión de seguido imperfecto portantes como los partidos, la comunista y el desmarato político del..."
- "Pero no es exapido satisfactorio"
- "Nunca he creto Estado por la lega..."
- "El Ejército sabe misión".
- "El Centro Democrio como factor de derecha perturbada".
- "No se trata de pbre culto y razon en una posición que hoy repres franquistas".
- "Suárez es hábil"
- "Blas Piñar está los prejuicios que..."
- "La Universidad puede generaliz han sufrido una tienen la culpa s..."
- "Emigrantes: Que se vea obligado a tria y conseguir ternacional para s..."
- "Pronóstico: AP: tro: 40 por 100 100".

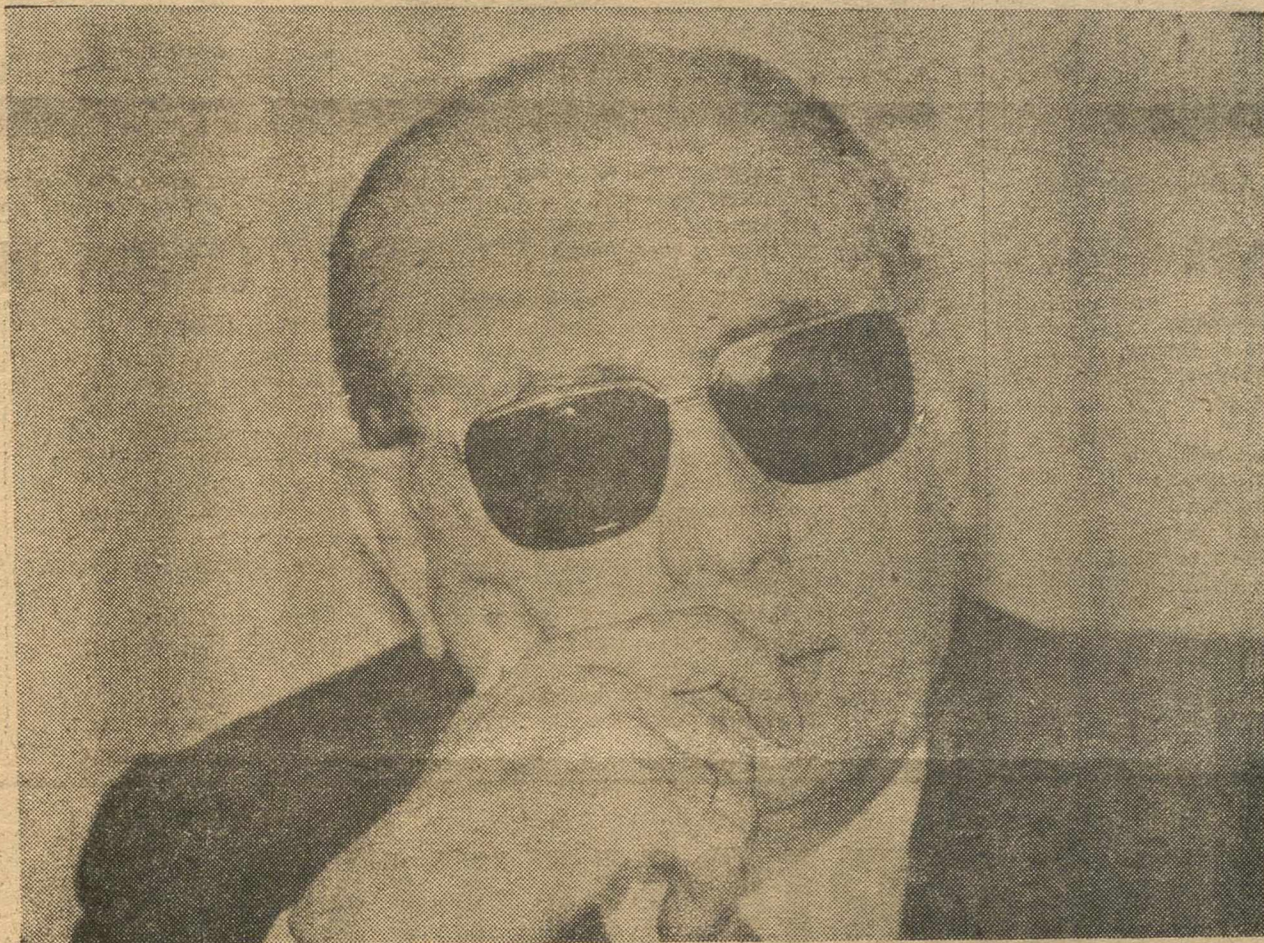
LAS URNAS

que el país se renueve y no

PARTIDO SOCIALISTA POPULAR P. S. P.)

*

Por Oscar J. RAY



social a la que se pertenece. No basta decir, por ejemplo, que los hombres son iguales ante la Ley si no se les hace socialmente iguales. El eurocomunismo trata de adecuar estos planteamientos a las sociedades de Occidente, variándose de planteamientos democráticos."

LEGALIZACION DEL P.C.E.

"Era una evidencia. Usted me pregunta sobre si pudo haber por este hecho un "golpe de Estado". No. Y lo fundo en dos razones: una, la he dicho, que el Ejército no son sus oficiales de mayor jerarquía; creo que es algo más complejo", tampoco hay unidad de criterio entre los oficiales de mayor jerarquía, sino que tienen, como es lógico, criterios distintos. Por lo tanto, cuando hablamos del Ejército cometemos un error, porque le damos un valor hipostático a todo él cuando realmente son unos cuantos miembros del Ejército.

En segundo lugar, nunca he pensado en esa posibilidad, porque opino que el Ejército español hoy es un Ejército cívico, consciente de su función específica que es defender la Patria de manera que conserve su integridad territorial, que su misión es mantener las fronteras y repeler cualquier agresión exterior, pero que no tiene por qué meterse en asuntos políticos internos.

Esta idea—creo—es ya muy clara en la conciencia de los militares, conciencia profesional muy elevada, que son perfectos ciudadanos y no van a romper esa imagen por razón a criterios antiquos—yo diría arcaicos—que no tienen vigencia y que los militares en cuanto gente de nuestra época y gente culta lo saben muy bien."

EL CENTRO DEMOCRATICO

"El centro terminará o no configurándose. Llevan tiempo intentándolo. Y no sé si "sacrificarán" o "querrán sacrificar" al Partido Popular; yo no estoy tan seguro como parece que lo está usted. Terminará configurándose de una forma extensa y profunda, porque representa un factor de equilibrio necesario; puede hacer de

cojinete de fricción entre la derecha perturbada o ra, más rígida y la izquierda y, según mis noticias, está a punto de triunfar la idea de edificar el centro".

FRAGA: RETOCESO

"Bueno, aquí volvemos a discusiones semánticas. No se trata de parar a Fraga y a su Alianza Popular. Tratamos de oponernos democráticamente a lo que él representa, a pesar suyo. El, en mi opinión defiende a la derecha agreste, a su pesar, repito. Fraga es un hombre razonable, culto y sabe muy bien lo que es el marxismo, por ejemplo. Es catrónico de Derecho Político y cuando acusa al marxismo lo hace más arrastrado por las circunstancias, por la situación en que se encuentra, que por que no sepa realmente que esas acusaciones están fuera de lugar. Fraga representa los residuos del franquismo. Es lamentable que una persona que estaba en una postura democrática haya retrocedido a posiciones que no le van ni le convienen. No queremos parar a Manuel Fraga; lo que todos deseamos es que el país se renueve y no existan esos residuos."

MAS NOMBRES PROPIOS

EL REY: "Es una persona de penetración síquica, gran conocedor de los

hombres que posee una mentalidad de jugador de ajedrez, lo que no está mal para un Monarca y que, por otra parte, es bastante más inteligente de lo que él mismo quiere hacer mostrar".

SUAREZ: "Un ejecutivo de gran capacidad. Gran habilidad para lo concreto. Creo que las decisiones importantes tiene siempre que consultarlas con alguien que le de firmeza. Me parece normal en un político que tiene, en última instancia, las decisiones."

AREILZA Y GIL ROBLES: "Ambos inteligentes y capaces. Sus alejamientos de la política no suponen una influencia importante, porque han actuado sin aprovecharse ni manipular sus propias actitudes."

SANTIAGO CARRILLO: "Es, esencialmente, un experto en política; una personalidad muy flexible, el de mayor capacidad de adaptación y de análisis en lo concreto."

BLAS PIÑAR: "Una persona gobernada más por los prejuicios que por sus ideas. Si abandonase sus prejuicios, no le faltaría éxito."

UNIVERSIDAD, ADQUISICION DE SABERES

"La Universidad está mal, pero hay que tener en cuenta que aquí tendemos a generalizar mucho.

Hay universidades de provincias, regionales que están y funcionan bien. Lo que ha sucedido es una ruptura en las universidades masivas. En cualquier caso un proceso degradatorio se ha producido, porque la Universidad ha dejado de cumplir sus funciones específicas (adquisición de saberes, transmisión, preparación de esos saberes); la Universidad debe estar abierta y permeabilizada a todo fenómeno social respecto al cual puede ejercer actos positivos y del cual puede recibir una influencia positiva.

Yo no me atrevo en ningún caso a acusar a los PNN (profesionales no numerarios) de la situación de huelga en que se encuentran. Esencialmente, la responsabilidad debe recaer sobre el Estado. Por ser no numerarios están abandonados. La raíz del mal está en la falta de atención del Estado. El Estado olvidó de que para que una Universidad exista, primero no es que existan alumnos, sino profesores. El Estado puede resolver el problema, porque es económico; es un mal momento, pero debe atenderse a la Universidad, antes que a otras cosas."

PARLAMENTO FUTURO: PROBLEMAS PRESENTES

"Los temas más prioritarios que el Parlamento va

a considerar deben ser —aparte la Constitución— los de las nacionalidades, el problema de la enseñanza privada y el de las relaciones Iglesia - Estado. Otros habrá que posponerlos de manera que no se planteen como conflictos al poner en tela de juicio instituciones o principios que por ahora más vale no tocar."

EMIGRANTES

"Tenemos, como todo el mundo un programa que como usted sabe, quizás mejor que yo, porque está en una función crítica diaria, puesto que es periodista, el político tiende a prometer más de lo que da. Sabe como yo que esto es demagogia. Nuestro ideal, respecto a los emigrantes se reduce a esta afirmación: "que la emigración no se convierta en las consecuencias del destino económico. Que nadie

se vea condenado a abandonar la Patria. Que la emigración se convierta pura y simplemente en un acto libre. Esto significa que deseamos que la emigración económica se acabe. Procuraremos aumentar las puésos de trabajo, flexibilizar la economía para que puedan vivir y conseguir una legislación internacional tan acogedora para el emigrante que, prácticamente, tenga la condición de ciudadano. Se trata, en última instancia, en convertir a Europa en una unidad real, donde la emigración pierda el carácter de necesidad.

Le pediría a los emigrantes, una sola cosa: reflexión. Antes de emitir su voto que reflexionen sobre los partidos que entienden la emigración como negocio. Y que desconfíase.

Que apoyasen a los partidos que entienden la política como ideal y obligación. En este marco, creo que votarían por el Partido Socialista Popular."

EL RESTO

Pronóstico: Difícil. Nota una baja de Alianza Popular. Daría un 30 por 100 a AP; un 40 para el Centro Democrático, y el resto a las izquierdas, P.C. y Socialismo."

Coaliciones: "Usted me dice que son 139 los partidos legalizados hasta ahora. No lo sé, porque se pierde el sentido de la orientación. Si reducimos esos 139 a unos diez, yo le diría que el PSP se mantiene en un sitio claro. Es un partido socialista de izquierdas que cultiva el terreno que queda entre la socialdemocracia y el partido comunista y este espectro generoso haremos las coaliciones con los más afines.

En el momento de cerrar estas páginas, el PSP acaba de compartir sus listas electorales con el Partido Socialista de Andalucía para presentar una alternativa socialista en el Sur de España."

TEST

¿Qué le sugieren a usted, aquí y ahora estas palabras?

- AUTONOMIAS: Descentralización y libertad.
- ABORTO: Prudencia.
- ANTICONCEPTIVOS: Legalización.
- DEMOCRACIA: Esfuerzo.
- PUEBLO: Espontaneidad.
- ENSEÑANZA: Igualdad.
- HAMBRE: Injusticia.
- GUERRA: Pasado.
- DIVORCIO: Normalidad.
- RELIGION: Libertad.
- POLITICA: Honradez.
- TIERRA: Hogar.
- LIBERTADES: Convivencia.

AULA POETICA

MANUEL LAESPADA

Será coincidencia, pero los tres poetas jóvenes que hasta hoy han saltado individualmente a esta página, tres grandes promesas de la poesía albaceteña, son tocayos míos, se llaman de nombre Manuel: Manoli Galdón, Manuel

Cortijo y Manuel Laespada.

Manuel Laespada tiene actualmente dieciocho años, es de Albacete, y lleva tres escribiendo versos.

Ha conseguido tres premios en otros tantos certámenes juveniles lo

que constituye un ali-
ciente nada desprecia-
ble.

Observe el lector que el verso de Laespada es sencillo, pero no simple. Sebe lo que es la poesía, tiene una claridad grande respecto al con-

cepto universal del arte, y estoy seguro de que por ese camino nunca se comenten errores.

Tiene dieciocho años, repito, la obra aquí reproducida comienza a los quince, y el lector

puede apreciar, en ella, que llevo razón cuando digo que el futuro poé-

tico albaceteño puede de ser muy brillante.
TERRIN

NO TE OLVIDO

A mi hermano Paco.

En silencio está, no llora,
Dios se ha llevado con El
a un ángel nuevo,
a un trozo de nuestra casa.
¡Silencio!, que ahora sí duerme,
¡silencio!, no lo despiertes,
no lo despiertes que así,
ya no padece.
Con Dios en la Gloria está,
aunque habita en el recuerdo
de los que por él lloraron
o rieron a la vez.
Se fue muy pronto, más nos dejó
en un rincón, en algún bolso
o en su colonia,
muchas sonrisas
¡Hay, qué dulces eran!,
muchos recuerdos
¡ay, qué dulces son!

EN LA SACA DEL OLVIDO

Se perdieron mis recuerdos
en la saca del olvido,
mis juguetes, mi triciclo,
mi pincel y aquel amigo
que fue mi sombra
cuando cazábamos las mariposas,
cuando enterramos aquellos clavos,
ayer tan blancos, hoy oxidados,
y el tirar piedras a esos dos gatos,
el uno negro y el otro pardo,
y esa libreta y el lapicero,
y aquel puñado de cromos viejos,
aquel jardín y esos rosales
y esas arañas y aquel cantar.

Y ahora sólo y aburrido
los he vuelto a recordar,
me he embarcado en el pasado
y he empezado a navegar
hacia un rumbo de recuerdos
que en la saca del olvido
tal vez, los pueda encontrar.

TAL VEZ

Tal vez, cuando las aguas y los montes
se disipan,
cuando el orgullo y el rencor
desaparezcan,
cuando la luz y las tinieblas
se confundan,
tal vez, entonces
el amor será nuestro sustento,
y la paz no será, tan sólo una palabra.

CANCION DE JUVENTUD

Eres, juventud,
el fuego que derrite
la lengua del glaciar,
el agua que oscurece
la furia del volcán.
Eres, esa luz que renace
en el viejo candil,
la penumbra que borra
un antaño infeliz;
eres juventud... el horizonte.

Eres, juventud,
la nueva madrugada
en el final de un siglo,
eres la mano diestra
que endereza el camino.

Eres, la sombra que renueva
un ideal que muere,
del tronco carcomido
la flor que reverdece;
eres juventud... la fe.

Eres, juventud,
un alforja de sueños
que con la edad parece,
el pan y la bebida
que aguarda la nación.
Eres, besos en una esquina
y amor en un rincón,
carreras en la calle,
¡corazón de gorrón!
eres juventud... el futuro.

AGRICULTOR

Recuerda

EL SEGURO NACIONAL DE CEREALES ampara los cultivos de trigo, cebada, avena y centeno contra INCENDIO y PEDRISCO

*¿Has formalizado tu declaración de seguro?
Puedes hacerlo en esta provincia hasta el próximo
día 31*

DIRIJETE HOY MISMO A:

- ENTIDADES ASEGURADORAS
- AGENTES DE SEGUROS
- HERMANDADES LOCALES DE LABRADORES
- JEFATURA PROVINCIAL DEL SENPA

Es un consejo de las ENTIDADES COASEGURADORAS

Qué pena siento

Abuelo,
qué pena siento
cuando te veo.
Como soy hombre

todas mis lágrimas
yo me las bebo,
como soy hombre
todas mis lágrimas
me las reservo.

Abuelo,
qué pena siento
cuando te veo.

Por qué no dejas ya
tus andanzas
por los caminos,
por qué nos dejas
las madrugadas
para el rocío.

Abuelo,
qué pena siento
cuando te veo.

Es algo tuyo
que llevas dentro
como otro miembro
es algo tuyo
que llevas dentro,
¡sigue con ello!,
si alguna vez
te privan de eso
morirá tu alma
como en secreto.
¿Sabes?, abuelo,
aunque lo ignores
yo te comprendo.

AMOR Y DOLOR

Una madre a su hija subnormal

Naciste flor sin hojas ni corola;
en tu cáliz no liban las abejas
del néctar dulce miel; y hecha amapola
al rojo atardecer te quedas sola,
soñándote con flores de otras rejas.

Colgaste de mi pecho una cadena
y cruces de dolor, que yo bendigo;
de acero un eslabón es cada pena;
con vasos de dolor mi alma se llena,
y atada a mi dolor vivo contigo.

Te llevo a mi costado sostenida;
formamos de dolor una escultura
errante por las sendas de la vida,
doliéndonos igual la misma herida,
sintiéndonos igual en desventura.

De hielo, en el marfil de tus mejillas,
apagan su pasión mis labios rojos;
las venas se me tornan amarillas;
me arrastro por el suelo, de rodillas,
flotando sobre céspedes de abrojos.

Crisálida de cera, mariposa
sin alas, incapaz de alzar el vuelo
en busca de los labios de esta rosa
que espera, enamorada y silenciosa,
tus ósculos de amor, mirando al cielo.

Tus ojos suplicantes me entristecen,
pensando que mi flor, en primavera
se seca bajo el sol, mientras florecen
las rosas incipientes, que parecen
bordar de mil colores la pradera.

Me da miedo soltarte de la mano;
me da miedo que cruces los caminos
de un mundo, muchas veces inhumano;
pues temo que, más tarde o más temprano,
desgarren tu inocencia los espinos.

Me duelen las entrañas cuando lloras;
me duele ver tu paso vacilante;
me duele el corazón a todas horas;
y el alma se me parte cuando imploras
amor y más amor, a cada instante.

Amor y más amor me estás rogando;
amor que, sin reservas, yo te entrego;
en tu hoguera de amor me estoy quemando;
en un pozo de amor me estoy ahogando;
y en un volcán de amor me abrazo al fuego.

Te pido una sonrisa, y, me das llanto;
te pido una caricia, y, me rechazas;
si no te pido amor, tú me das tantos,
que a veces tu llorar no sé si es canto,
y a veces si te abrazo, no me abrazas.

Si Dios me reclamara, yo le pido
trasplante a su vergel, desde mi huerto,
la rosa que jamás ha florecido;
Aquí se secará, si no la cultivo,
quemada por el aire del desierto.

Mas no, que aún quedarán amantes brazos
y manos extendidas, amorosas,
que acojan con ternura en sus regazos,
los pétalos partidos en pedazos,
llevados por el viento, de estas rosas.

Gaudencio-Balbino Manzano Marcos

TU LABOR

Jornalero, campesino, amigo,
tu oración es el trabajo,
oras con Dios mirando tu suelo,
mirando su fruto, el tuyo,
entiendes por religión
una imagen de alabastro
vestida de circunstancia,
que como a esa—tu tierra—
le respetas y le adulas.

El sol se abre paso apenas
cuando cambias tu mojada
por un puñado de tierras
y un pañuelo a la cabeza;
vas cantando y la canción
lleva en su letra grabada
la huella de tu ignorancia;
y a esa melodía grotesca
le acompañan con chasquidos
el ruido del azadón
al chocar contra la tierra.

Parece como si el Dios
a quien tú tanto veneras
se halla puesto de tu parte,
y el sudor, ya no es sudor,
es rocío que te refresca,
y la herramienta es tan sólo
un órgano de tu ser,

y tu pan, la comunión
que te levanta el espíritu.
Cada paso en el barbecho
lleva en tu planta su firma,
cada segundo que pasa
sientes más cerca la tierra
y te sientes más semilla
y hace que lleves el alma
con inconfundible orgullo
preñada de dignidad;
porque tú eres a la vez
barbecho, tierra y semilla.

Y las hierbas de la tierra
y las piedras del camino,
y el horizonte y el sol
saben que...

nadie como tú valora,
el deber de la labor,
nadie como tú conoce
el placer de la virtud,
nadie como tú ha sentido
tan dentro la dignidad...
saben que...

para conseguir la eternidad
has de vencer a la muerte,
y tú, a la muerte has vencido,
tan sólo la vida te abandonó
y te reunió con ella.

EL CENTRO ES LA DEMOCRACIA.

Porque reúne las ideologías que han construido la Europa democrática.



UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

▶ LAS BELLEZAS EXPLOSIVAS Y EL CINE ◀

En todas las modas y las tendencias artísticas ha tenido cabida la mujer-mito

--- Modernamente, las series tipo Bond se han llevado la palma en agrupar mujeres guapas.

--- Ursula Andress ha sido quizá la que ha llegado más lejos en fama y actuaciones.

--- Hollywood sigue ahora el ejemplo de Europa en el descubrimiento de mujeres despampanantes.

Faltaría más. En lo que se refiere a señoras estupendas cinematográficas, nadie puede olvidarse de las surgidas al socaire de la serie Bond y similares. Las Bond Girls son caso aparte, unas en relación directa con Sean Connery y otras aprovechando la ocasión, que la pintaban curvilínea.

Pero sin lugar a dudas, de todas las chicas Bond que han sido y son, ninguna como Ursula Andress. Hasta la llegada del agente puedelo-todo, Ursula soñaba tiempos futuros a la vera de John Deereck, su guapo esposo venido a menos. Luego, Ursula se desmelena. Se hace millonaria con unos cuantos films. Y en pleno apogeo de su gloria cinematográfica de señora estupenda, surge el affair amoroso con el feo Belmondo. El amor da de lleno en Ursula. Abandona su carrera, le dice adiós a la fama para guarecerse en una literaria y bella situación de tórtola monumental trémula de pasión. Ahora que, al parecer, la pasión ha cedido en temperatura, Ursula quiere volver a la andada, recuperar el tiempo perdido. Un juego peligrosísimo en cine, que, por paradoja, no quiere saber nada de atenuantes circunstancias amorosas. Abandonar un puesto cinematográfico por amor, es, cinematográficamente, un hecho heroico, porque la casi totalidad de las veces, no hay posible retorno. En cine, volver es un verbo que no tiene conjugaciones.

HOLLYWOOD, VIGILA A EUROPA

Además de Ursula, en torno a Bond y los otros agentes, han surgido un buen número de señoras estupendas. Unas, fugaces, sin pena ni gloria, con un principio de reinado y sin ir a más, como Daniella Bianchi, esfumada hoy en papeles a la buena de Dios y gestión apurada de agente artístico.

Marisa Mell y Claudine Auger, han corrido mejor suerte. No es que, al igual que Senta Berger, hayan logrado el centro de las divas, pero sí lograron la renta de ser solicitadas

con harta frecuencia a la hora en que el cine europeo necesita señora estupenda, sin que la terrible competencia de su división haga en ellas demasiados estragos.

Por otra parte, la señora estupenda al estilo europeo, ha hecho que Hollywood decida estar atento a que en su cuadro haya siempre alguna diva anatómicamente rotunda. En general, Hollywood prefiere a las señoras estupendas con régimen dietético. Capucine es más bien el prototipo, aunque con más calor.

La competencia italiana llevó a los magnates de Beverly Hills a los prototipos en la línea de Raquel Welch y Elke Sommers. Evidentemente, ambas son señoras estupendas de sobra convincentes para que los fans de Oklahoma prolonguen su silbido admirativo. La Welch es un producto de la Fox, quizá la más atenta de las marcas norteamericanas al tremendismo femenino. A pesar de todo (a pesar de la poderosa Fox, quiero decir) parece ser que Raquelita no acaba de dar los resultados apetecidos. Curva perfecta desde el cuello a los pies, pero acaso con la falta del gancho que, por ejemplo, posee Faye Dunaway, situada en la división esbelta de señoras estupendas, división en la que muy posiblemente, sea Ann Margret quien ocupe el lugar de reina.

TODAVIA EN SURAMERICA

Apenas conocida en España, Jill St. Johns, pero señora estupenda donde las haya, Jill, corresponde a la tipología de la perfecta americana, línea perfecta, entre lo rotundo y lo estilizado, rubia y con un rostro precioso, pero sin haber cazado aún esa película que supone la consagración, el puesto primerísimo en el concierto mundial tele-taqui-dirigido desde Hollywood.

Ultimamente, la Meca presta máxima atención a otra estrella en la misma línea es decir, a otra estrella en el término medio que va de la Welch a Ann Margret. Me refiero a Jacqueline Bisset, cuya aceptación se ha tanteado

con óptimos resultados en papeles de contacto, como el que desempeña en "El detective", junto a Sinatra. Ewa Aulin milita por derecho propio entre las

señoras estupendas del cine. "Candy" la ha puesto en órbita, pero uno no ve a Ewita, rubia y contradictoria, con muchas posibilidades en el futu-

ro de esta sinfonía mundial de las señoras estupendas.

En cuanto al cine americano de habla española, las señoras estupendas se

llevan la palma de Méjico. Argentina tiene que decir con Isabel Carli, tremenda entre las treemndas, y con

(Pasa a la SIGUIENTE)

Del profesional del frío Alkoxka a los profesionales de la alimentación.

Les decimos:

- Que entendemos que un profesional de la alimentación exige soluciones profesionales a sus problemas de frío.

- Que la profesionalidad en frío es algo medible en el nivel de asesoría, información y Servicio Técnico.

- Que además se precisan de aparatos con marca de garantía; buenos, capaces, sin problemas.

- Nosotros contamos con KOXKA, un frío muy recomendable para alimentos de confianza.



Si estos alimentos hablaran Frío Koxka pedirían.

Alkoxka

DISTRIBUIDOR DE BALANZAS,
CORTADORAS, ESTANTERIAS
E INSTALADOR DE
AIRE ACONDICIONADO

Avda. R. Menéndez Pidal, 14
Tfno.: 22 41 64
ALBACETE

koxka

El frío para alimentos
de confianza.

LA VOZ Y LA MUSICA

Por Alfonso LOPEZ

Eurovisión, festival ¿de qué?

Es la pregunta que desde siempre no he encontrado una respuesta válida. Teóricamente Eurovisión

CON MUCHO GUSTO (El gusto es mío)

Temas nuevos vienen a sustituir otros que desaparecen momentáneamente o definitivamente, según los casos, los lanzamientos ciertamente no son aún abundantes, pero hay que desanimarse, que (nunca mejor dicho) ya vendrá el verano; por el momento, estos son los que:

ME GUSTAN

- SI O NO — Mónica Morales.
- ADIOS CHIQUILLA — Ramiro Segrelles.
- ROMANTICA — José Vélez.
- SOLO PARA UN NIÑO — Mecedades.
- ENSEÑAME A CANTAR — Micky.
- MARINERO — Nubes grises.
- LAS TRES DE LA MAÑANA — Jaime Marqués.

NO ME GUSTAN

- EL AGUARDIENTOSKI — Peret.
- MI LIBERTAD — Miguel Bosé.
- ODIAME — Dyango.
- FIESTA — Raffaella Carra.
- DESNUDAME — María José Cantudo.
- FLIP — Jasse Gren.
- AHORA TE PUEDES MARCHAR — Didi Sherman.
- LINDA — Miguel Bosé.
- SILVER BIRD — Jaime Morey.

siempre ha sido un festival de canciones, pero desde el pasado año, todos los intérpretes, grupos y participantes se empeñan en montar su show, en el que, por supuesto (y esto es lo lamentable), parecía importarle más la escenografía que la canción en sí.

Eurovisión está de capa caída, va a menos y los altos jerifaltes de las televisiones europeas se han dado cuenta, entre las no muchas soluciones que se han aportado para solucionar este problema, hay una por la que yo me inclino y pienso que sería una solución, válida, el que el festival dejase de ser competitivo, donde además y desgraciadamente, las simpatías políticas, tienen una importancia capital. Ahora, después de que ga-

nó Francia con un tema precioso y con una interpretación magistral, ahora por aquello del derecho al patateo, dicen que la canción francesa, vamos la ganadora, es un total plagio, lástima, pues, caso de que esta protesta prosperase, a quien únicamente beneficiaría sería a Inglaterra, que presentó un tema, dos intérpretes y un director de orquesta excéntrico (and paraguas).

Volviendo al tema ganador, diremos que su título es "El pájaro y el niño", defendida por Marie Myriam, una canción con calidad, de línea y construcción sencilla, puede triunfar, pero en las fechas que estamos, no tengo aún noticias de que haya sido lanzado.

Con respecto a Micky, he

de decir que estuvo inmenso, sereno, expresivo y simpático, los arreglos muy buenos y sinceramente no debió quedar en ese lugar, pero qué más da, trescientos millones de telespectadores lo vieron actuar y las puertas de los mercados europeos las tienen abiertas de par en par, lo importante ahora es que lo sepan llevar, que no se quemé y tenemos Micky para rato.

Lógicamente, pensarán que Micky lo pasó muy mal durante las votaciones ¡Pues, no! Junto al grupo representante de Grecia y Mia Martini, de Italia, se dedicaron, durante todo el tiempo a sacarle parecido a las canciones que se interpretaron y a decir de mi comunicante, se lo pasaron muy divertido.



Las bellezas explosivas...

(Viene de la ANTERIOR)
Libertad Leblanc, aparatosa y platinada. Pero Méjico dedica especial atención, en su cine, a la señora estupenda. Desde el gran estrellato de María Félix hasta hoy, ha corrido mucho el tiempo.

SIEMPRE PRESENTE UNA MUJER GUAPA

La mayoría de las nuevas figuras del cine mejicano son desconocidas en España, pero poseen un buen cartel en hispanoamérica. Desde las hermanas Velázquez a la preciosa Fanny Cano (caso la más solicitada de las reys mejicanas), pasando por Gina Romand, Jacqueline Andere, Emili Cruz, Sandra Boy o Ise-la Vega, el cine mejicano ha agrupado un numerosísimo plantel de señoras estupendas en todas las divisiones. Ana Luisa Peláez ha quedado en cierto modo atrás, porque en torno a cada película mejicana hay un sinnúmero de señoras estupendas capaces de acelerar las pulsaciones del más pasivo de los espectadores. Quede claro que uno ha tratado de hacer un resu-

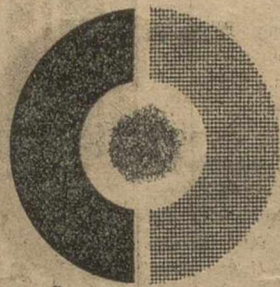
men-comentario de la señora estupenda cinematográfica. El tema, y las señoras, evidentemente, dan para mucho más. En la memoria se ha quedado un sinfín de nombres, cuya sola mención habría hecho excesivamente larga esta serie de trabajos. Contemos asimismo, con las señoras estupendas que han escapado a la observación, escondidas en la desmemoria de los recuerdos adormilados.

Así ha sido y así será. La señora estupenda y el cine se relacionan entre sí a través de miles de justificaciones de todo tipo. Cada año, seguirán acudiendo a la cita del examen, rastreando la oportunidad, cientos y cientos de nuevas señoras estupendas. A las cafeterías de Hollywood, a Vía Veneto, a los clubs de Londres, a Acapulco, a París... El imperio de la señora estupenda cinematográfica es un imperio que regirá siempre. Cine de autor, cine documento, cine veritá, neorealismo o surrealismo, comedia o western. En medio, habrá siempre una señora estupenda.

Mario HERNANDEZ ESTEVEZ

EL CENTRO ES LA DEMOCRACIA

Porque impide el enfrentamiento y establece el diálogo.



UNION DE
CENTRO
DEMOCRATICO

Antonio Méndez: "No es rentable ser ganadero"

"¿Por qué se caen los toros?... No sé, influyen muchas circunstancias, a veces por la excesiva consanguinidad"



Don Antonio Méndez, con un grupo taurino, entre los que se encuentran Angela, El Pipo, Juanito Posada y Manolo Vidal.

Don Antonio Méndez, ganadero de reses bravas, sevillano, es lo que en otro entorno sería un sibarita, un escrupuloso, un cuidadoso de lo que proyecta su nombre: el toro. Albacete conoce las excepciones de sus toros. Y los toreros. Rojas siempre me ha hablado bien de los de "Méndez", y Dámaso, entre otras razones, porque fueron conjuntamente los que fraguaron tardes de gloria en los ruedos. Pero los toros de Méndez no se prodigan. ¿Por qué? ¿Es una política especial?

—Bueno, damos como siete u ocho corridas. En nuestra ganadería manda el resultado estricto de las tientas y de una serie de cuidados e investigaciones sobre el toro. Hay muchos que se estropean y pueden ser bravos, porque resultan escobillados, cojos.

—Me da la impresión de que no es rentable, así, ser ganadero.

—No lo es. A partir de diez corridas se podrían en momentos de gran cubrir gastos. Nosotros aún no hemos podido llegar a esa meta.

¿POR QUÉ SE CAEN LOS TOROS?

Le digo que este año han salido flojos los toros en Sevilla. "No demasiado. Habrá usted visto que se han caído poquísimos".

—¿Por qué se caen los toros?

—El toro flojea por una serie de circunstancias muy variadas. A veces influye la excesiva consanguinidad, las enfermedades parasitarias, el exceso de proteínas, la artritis, enfer-

midades vasculares, los raptos de sangre de la medula espinal al cerebro "strees". Hay muchos factores, que los veterinarios no cesan de investigar, que influyen o pueden influir en la falta de estabilidad y de vigor de los toros. Ya le digo que el toro tiene mucha consanguinidad. Se producen muchas taras familiares. Por eso hay mucho miedo a los cruzamientos. No sabes qué va a resultar.

MENDEZ VENDRA A ALBACETE

Hablamos en un despacho que se alza sobre el tráfago de la ciudad, en la Torre de Madrid. Don Antonio me habla con amor de sus toros. Y con optimismo. "Mire, yo crea que no hay crisis en la Fiesta". Los "Méndez ya han salido en Jerez. La nobleza es su característica. Puerta, Camino, Paquirri, Manzanares, Dámaso, Rojas, lo atestiguan.

—¿Vendrá a Albacete?

—La empresa ya tiene pedida una corrida. Estamos apartando unos toros para que tengan el trapío que Albacete merece. Nosotros queremos quedar bien, porque no hemos defraudado nunca, porque tenemos muchos amigos allí y porque la afición lo exige.

MADRID, A LA VISTA

La ganadería de Méndez, que pasta en Sevilla, surgió cuando en 1963 se le compró una punta de vacas y sementales a Urquijo. Se formó la vacada, que año tras año ha ido aumentando. "Ahora te-

nemos 185 vacas; esperamos llegar a las 200 y es-

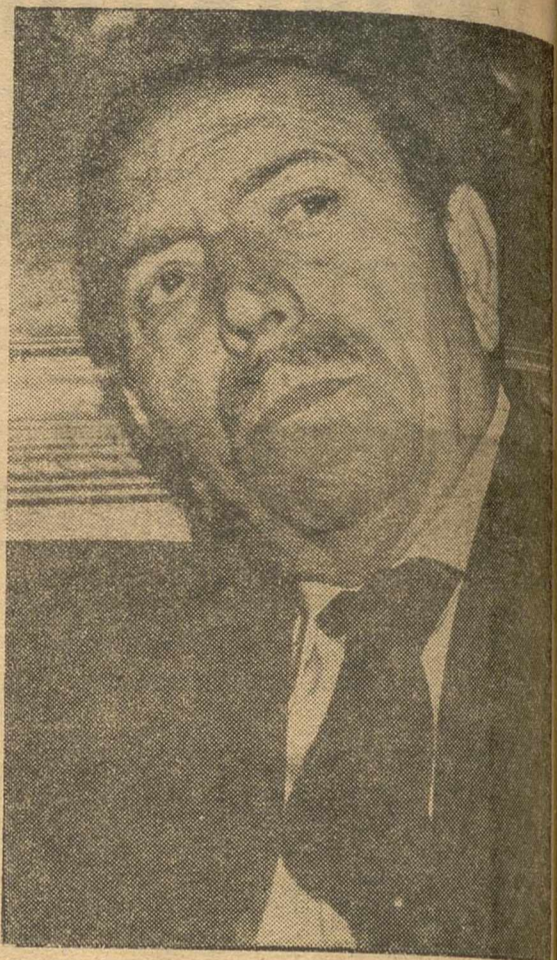
tablecernos así. Con esto cubriremos gastos". Ahora va a Madrid, donde el martes, un torero que confirma la alternativa, Lorenzo Villalta, jugará la baza del triunfo. Difícil papeleta.

—¿Cuando no dan resultado, quién cree que tiene la culpa, el toro o el torero?

—Casi siempre tienen la culpa los dos. Por eso estoy un poco preocupado con la alternativa de este chico. Si un toro no embiste o no sabe para acoplarse al estilo del torero, hace que te sientas un poco culpable. La corrida es muy elegida y tengo mucha esperanza. Ya veremos.

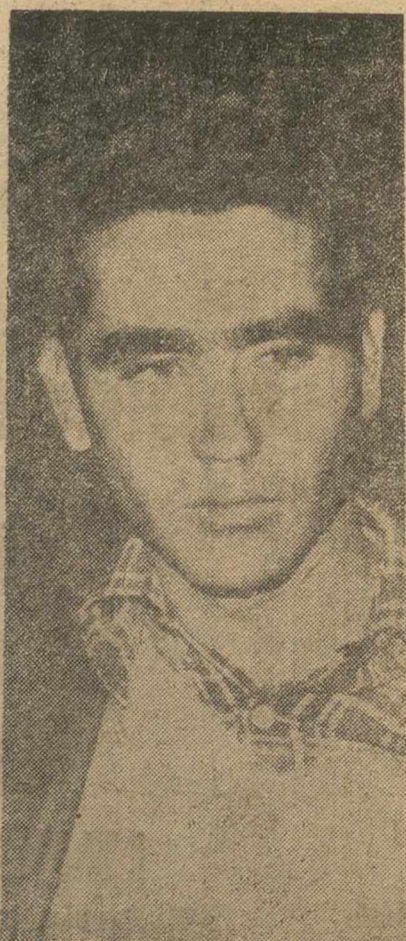
Ya veremos. Hemos tomado una copa en el Wellington, que es como el Banco Mundial del toro. Allí se hacen los negocios. Los críticos te han dado el saludo de la esperanza. Y los amigos han brindado por anticipado. Don Antonio que es un andaluz bastante sobrio, ha remachado: "Ya veremos".

Sebastián MORENO



Confirma la alternativa con toros de Méndez

LORENZO MANUEL VILLALTA: "Me juego casi todo"



"A ALBACETE
-DE DONDE
SON MIS
ABUELOS.
LO
CONSIDERO
MI
PUEBLO"

San Isidro y como matador, es una enorme responsabilidad. Estoy deseando que sea ya la hora. En Madrid se hace todo, por eso me lo juego casi todo.

—¿Conoces los toros de Méndez?

—Creo que dan buen juego, según los he visto lidiar.

ALBACETE ES COMO MI PUEBLO

Lorenzo Manuel, es manchego, de Socuéllamos. Su tesorón, su fuerza arrolladora en el mundo del toro —valga el tópico— hacen que la afición confíe. Su toreo, me dice, es clásico. "Hago el toreo hondo, trato de perfeccionar el buen toreo. No sé si el haber estado de capeas,

cuatro años en Cádiz, me puede haber influido en las maneras de aquella tierra".

—¿Trás a la Feria de Albacete?

—Quiero ir. Albacete es como mi pueblo, yo me considero tan de Albacete como de Ciudad Real.

No es una frase hecha. Sus abuelos son albacetenses. Su primo —nuestro compañero, Lorenzo Parrilla ha dicho: "Tiene una gran difusión por venir a nuestra Feria, porque ya estubo de novillero y porque valora mucho la gran tradición taurina albaceteña, que no sólo da buenos toreros, sino grandes aficionados". Esperemos.

Sebastián MORENO
(Fotos J. Moreno)

LA VOZ
de Albacete

Domingo, 15 de mayo de 1977 - Teléfonos - 226050-226054

Lorenzo Manuel Villalta hace su cuenta atrás entre la impaciencia y la ilusión. No es la primera vez que torea en Las Ventas. El año pasado fue un ro-

tundo triunfador. Toreó precisamente, toros de Méndez, el martes, en la confirmación de su alternativa.

—Venir a Madrid, en

