

Comentario con prisa

## HOY, RAMON

Bien venido, Ramón. Te hemos echado mucho de menos, teniéndote siempre tan cerca. Conociéndote tan entero, tan fiel a ti mismo, nunca nos asalló la inquietud de perderle, o de que te distanciaras. Pero faltaba algo en nuestras páginas, tan difícil de llenar en estos tiempos donde juegan tantos intereses bajos, de cotización despreciativa; necesitábamos tu reconfortante presencia, tu admirable talante humano, tu singular manera de decir las cosas, de llenar al lector un mensaje grato, — que si Dios quiere y tus ocupaciones te lo permiten será diario —, porque tú sabes que el oficio de escribir es un placer del espíritu, donde no juegan — o no deben — los vicios o las úlceras.

Bien venido, Ramón. No eres el hijo pródigo, pero que auda cabe que hoy estrenamos una alegría nueva por saber que con tus "idus" de mayo, que luego serán de junio, julio... vamos a entrar más profundamente en los hogares de nuestros lectores, llevándoles todas las mañanas una impresión de gentes y cosas, bajo el prisma limpio, honesto, ante el que te situaste para todas las cosas de la vida hace más de cinco lustros, cuando, Ramón, tus primeros versos, tus primeras "erónicas" inesperadas, tanto éramos los que las esperábamos.

Estamos ante una nueva andadura, Ramón. Lo sabes, como nosotros sabemos que nunca perdiste el paso. Comencemos a andar juntos, Ramón. Adelante. — L.

## EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos.

Temperaturas extremas de ayer: máxima de 23º grados sobre cero, a las 16:10 horas; mínima de 7º grados sobre cero, a las 1:30 horas.

Cielo: despejado.

Viento: 120 grados Este-Sudeste. Velocidad: 14º kilómetros por hora.

Humedad del aire: 61 por ciento.

Presión atmosférica: 703,7 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.019,8 milibares.

Temperatura a las 23 horas: 14,6 grados sobre cero.

## FARMACIAS DE GUARDIA

## PARA HOY

LOPEZ CAÑADAS, Saturnino López, 8 (antes Zapateros) y CUEVAS MONS, Avda. Rodríguez Acosta, 3.

(De 10:30 de la noche a 9:30 de la mañana):

LOPEZ CAÑADAS, Saturnino López, 8 (antes Zapateros).

## PARA MAÑANA

ROMERA, Avda. Rodríguez Acosta, 2 y SANTA TERESA, Mayor, 16.

(De 10:30 de la noche a 9:30 de la mañana):

ROMERA, Avda. Rodríguez Acosta, 2.

## TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

PARQUE DE BOMBEROS	213080
CASA DE SOCORRO	225013
POLICIA ARMADA	222639
ESTACION FERROCARRIL	213494
POLICIA GUBERNATIVA	223362
POLICIA MUNICIPAL	226045
GUARDIA CIVIL	229850
GUARDIA CIVIL DE TRAFICO	230723
TELEGRAFOS	222000
RESIDENCIA SANITARIA	220650
CRUZ ROJA (AMBULANCIA)	225002
AMBULANCIA SERV. PUBLICO	213016

## NECESITO TRES CABALLEROS SERIOS

para alto cargo ejecutivo, que quieran ganar sobre 180.000 pesetas mes.

Ver señor Morcillo, desde sábado 7 tarde hasta domingo 7 tarde.

Tf. 22 51 60. C/. Hermanos Jiménez, 25, bajo, Izda.

## DELEGACION PROVINCIAL DE EDUCACION Y CIENCIA DE ALBACETE

## Rectificación de festividades en el calendario escolar

En aclaración de numerosas consultas formuladas a esta Delegación Provincial de Educación y Ciencia, sobre supresión de fechas festivas en el calendario escolar, se comunica lo siguiente:

En el "Boletín Oficial del Estado" del pasado día 21 de febrero aparece un Real Decreto por el que se aprueba el calendario anual de estas laborables para el año 1977. En consecuencia, el calendario escolar para el curso 1976-77, cuya

elaboración había tenido lugar en fecha anterior, queda rectificado en el sentido de que las fechas, 19 de mayo, festividad de la Ascensión, y 29 de junio, festividad de San Pedro y San Pablo, son consideradas, a todos los efectos, como días lectivos, debiendo impartirse, en dichas fechas, las clases correspondientes.

Albacete, 6 de mayo de 1977.

EL DELEGADO PROVINCIAL

## Hoy, en Arévalo

## HOMENAJE DE LA CASA DE LA MANCHA A FRAY JUAN GIL, EL LIBERTADOR DE CERVANTES

MADRID (Servicio Especial). —

La Casa de la Mancha va a rendir un homenaje en su villa natal a fray Juan Gil, el fraile trinitario que rescató a Miguel de Cer-

vantes de su cautiverio de Argel. Dicho homenaje tendrá lugar hoy domingo, a las 12 de la mañana, en Arévalo (Avila), en un acto académico organizado conjuntamente por el centro manchego y el Ayuntamiento arevalense.

Intervendrán como oradores el presidente de la Casa de la Mancha, don José López Martínez; el vicepresidente de la Sociedad Cervantina de Madrid, don Federico Torres Yagües; el ilustre biógrafo de fray Juan Gil, don Vicente Correas Baranguán, y el alcalde de Arévalo, don Jesús Prieto Matías.

También estarán presentes en Arévalo la Junta Directiva en pleno de la Casa de la Mancha, así como un gran número de socios y simpatizantes, con el fin de prestar calor a este acto de acercamiento de las provincias manchegas a las tierras de Avila, y, de manera especial, a la patria chica del libertador de Cervantes, sin cuya noble acción jamás se hubiera escrito el "Quijote", la obra que ha hecho universal el nombre de La Mancha.

PARA IMPORTANTE EMPRESA DEL RAMO DE AUTOMOCION, DE ALBACETE se necesita

## VENDEDOR productos industriales

## Se requiere:

Tener Servicio Militar cumplido, experiencia, y estar dispuesto a viajar gran parte del año.

Se estudiarían casos especiales con formación a cargo de la empresa. Salario a convenir.

Dirigirse a Oficina de Colocación, Leocadia Peral.

## AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

ARBITRIOS SOBRE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA E IMPUESTOS, TASAS Y DERECHOS QUE GRAVAN LOS COMERCIOS, INDUSTRIAS, ETC.

ULTIMO DIA DE RECAUDACION EN VOLUNTARIA: 16 de mayo de 1977.

Oficina Recaudatoria: Planta baja del Excmo. Ayuntamiento.

## ALBACETE, UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

NOTICIAS DEL DIARIO "ALBACETE"

8 de mayo de 1952 (jueves)

## ACCIDENTE EN ALMANSA

En ocasión de celebrarse las tradicionales fiestas en Almansa, ocurrió un trágico accidente que costó la vida al joven Emeterio Rodríguez Megías, de 24 años, al explotar los numerosos cohetes que llevaba en el bolsillo, y que se encendieron a consecuencia de unas chispas que saltaron de una mecha que portaba.

## CUADRO ARTISTICO PARROQUIAL DE LA RODA

En el Teatro Avenida de La Roda, y a beneficio de la Parroquia de El Salvador, el cuadro artístico parroquial representó la farsa cómica de Paso "Que le ahorquen a usted". Intervinieron con éxito Remedios Escobedo, Angélica Toboso, Carlota Romero, Isabel Cebrián, Llanitos Quintanilla, Pilar Donaté, Anita Talavera, Francisco Navarro, Antón Quintanilla, Roque Navarro, Joaquín Ruiz y Francisco Zaive, entre otros.

## FIESTAS EN LEZUZA

Con motivo de las tradicionales fiestas en Lezuza se inauguró un nuevo local de baile, el "Salón Ideal" del que es propietario la empresa Munera - Aragón. Amenizó la velada inaugural la Orquesta "Ritmo", de La Roda.

## AZUCAR, UNICO ARTICULO INTERVENIDO

El azúcar era el único artículo intervenido. Se despachaba con la cartilla de racionamiento a razón de 200 gramos por persona al precio de 2'10 pesetas. El aceite estaba libre al precio de 11'60 pesetas litro de clase corriente; el fino, a 13'20.

## NUEVO SECRETARIO DE BARRAX

Tomó posesión el secretario del Ayuntamiento, don Alberto Lozano Espert.

## EL DIA DE HOY

## SANTORAL

Ntra. Sra. Desamparados, Dionisio, Estanislao, Elicio, Deséado, Víctor, Acato, Pedro y Elvira.

## Mañana:

Gregorio de Ostia, Beato, Timoteo, Hermas, Gerónimo y Juan Wagner.

## SOL

Salte a las 6:40 y se pone a las 20:56.

## LUNA

Cuarto Creciente, el día 15.

Han transcurrido 128 días del año y faltan 237.

## CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

526

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

**NACIMIENTOS:** Francisco Javier López Palacios, Rufa Lucas Pérez Romero, Pedro José Jiménez García, Luis Roldán Román, María del Carmen Campoy González, Juan Antonio García García, Patricia González Gómez y Manuel Zenazaga Garrido.

**DEFUNCIONES:** Eledora Cifuentes López, Francisco José Ortega Fernández, Ricardo Huete López y Francisco Andújar Valenciano.

## PARADA DE TAXIS

PLAZA DEL CAUDILLO	212984
ESTACION VIEJA	212985
CASAS BARATAS	220008
PLAZA DE GABRIEL LODARES	223008
PLAZA ISABEL II	220055

Cuatro esquinas

"Guindillas" del domingo

TELE - SUERTE

Nos quejábamos constantemente de nuestras amargas televisivas. Que no se ve bien, que no tenemos UHF, que venga rayitas e interferencias además de cortes y dá-bamos un latazo fenomenal al delegado provincial de Información y Turismo, que ha bregado más, a caballo sobre los disgustos, que nadie podría imaginar.

Y el segundo canal de nuestros sueños. Como hay muchos que lo ven, como otros no lo caen y hay en ello mucha pedanía pedíamos orientación técnica, razones y consejos para tomar nota y lograr enmarcar en nuestra pantalla el segundo programa, que dicho sea de paso, ofrece espacios de calidad. Y, qué diantre, que en la variación está el gusto.

Y la Delegación de Información y Turismo ha tenido la gentileza de dar una clarísima explicación, aunque a algunos de nada les sirva. Que el UHF llega a Albacete de pocotilla desde las alturas gélidas de Javalambre, donde sopla fuerte y es mensaje aragonés para La Mancha, aunque no haya pastel para todos.

Al menos, ya saben que hay que poner una antena exterior dirigida al referido punto emisor, como primera providencia. Y luego, tener suerte, pues algunos lo ven sin antena y otros se hacen la pascua con antena y todo. Conviene asesorarse y que el técnico resuelva si puede. Y de lo contrario, pues a esperar que termine lo de Chinchilla.

Pero esta atención desde la Delegación del Ministerio, esta enorme preocupación de su delegado ante el problema, es digna de tenerse en cuenta y del mayor reconocimiento.

BARES DE LA FERIA

Leímos no ha mucho que iban a desaparecer del paseo de la Feria los tenderetes que en número más que regular suministran toda suerte de líquidos estimulantes y variados condumios al aire fresco de la primavera y del verano. Que, al parecer, hubo sus protestas del vecindario. Desde luego es mucho humo y mucha fritanga, con los consiguientes olores, desperdicios etc. Por nuestra parte no haremos objeción a la decisión municipal, aunque nosotros nos limitamos en su día a pedir que se cumpliesen los preceptos sanitarios, que hubiese vigilancia en este aspecto, profesionalidad y cuidado. Claro que no vivimos por allí. Suponemos, que al menos con las próximas Ferias de Cuchillera y Agro-Industrial, les permitan permanecer y alegrar el cotarro de esas jornadas. No nos compete analizar si pagan o no, ni qué cantidades a las flojas cajas municipales. Creemos que se hará justicia y con ello nos basta y nos sobra. En junio, a levantar la tienda.

"ALBACETE ENGAÑA"

Es la cabeza del reportaje que en "Cuadernos para el diálogo" han llevado a cabo Luis Carandell y Enrique Bustamante, con gráficas de López Rodríguez. Se encasilla en la España agraria y de cara a las elecciones. Para unos, escuete, para otros, es bastante objetivo y realista. No vamos a salir al paso aquí en la labor de unos compañeros, que obraron de acuerdo con los informes y observaciones que llevaron a cabo durante su estancia. ¿Habrá vestigios históricos en el Alto de la Villa? ¿Misterios del arcanol? Vuelta a los recuerdos guerreros, a las Brigadas Internacionales a Luigi Longo y a André Marty, con todas sus consecuencias. Nada nuevo, pero aireado nuevamente y en plataforma de importancia. Gerricko de la Horca y sus circunstancias. Teoría sangrienta sobre la navaja de mal gusto. Buena panorámica del Museo, bomba de la Librería Popular, cuevas y ambiente artístico en las cuevas de Chinchilla. De todo, como en botica. Las aguas subterráneas, los pueblos vacíos, Campollano con una visión negativa, lo que a todas luces resulta exagerado, aunque algún punto hiera La Mancha como región. Cuarenta mil partos. El reportaje, con sus pros y sus contras, algunos especiales matices y no poca crudeza se devora y se comenta, cada cual a su gusto. No falta un buena alusión para la cocina albacetense. Latifundios, problema rural y parén de conlar. Vale la pena leerlo. Y no disgustarse.

CUENTAS ATRAS

Desde la sencilla atalaya dominguera nuestro saludo a cuantos se disponen a la liza electoral. Ya han sido dados a conocer desde nuestra Prensa. Y comienzan las preguntas en la calle. ¿Y a usted qué le parece fulano? Muchas gentes que desconocen a parte del personal se hacen la pregunta. Y natural es que a cualquiera le parezca duro emitir opinión favorable o negativa. Si es el de su parcela, la puede poner por las nubes, si de la contraria, a raíz de tierra. Será difícil encontrar contestaciones realmente sinceras y objetivas. Por eso es mejor que cada quisque investigue por su cuenta. Estos domingos que faltan son buenos para meditar. Confieso que me desagradó que nadie me preguntase sobre cualquier candidato, sea o no de mi cuerda. Repetimos nuestro saludo a cuantos se aprestan a la batalla ante las urnas. Y como se suele decir en deporte: ¡que ganen los mejores! Y como en el deporte también, sobre todo en fútbol, uno dirá que los mejores son los suyos. Lo que importa es saber seleccionar con tino y a conciencia antes de elegir.

MOLINA

VIVIR, SENCILLAMENTE  
LAS COSAS QUE ESTAN PASANDO

Por TITA MARTINEZ



EL CORTE DE MANGA DE SANTIAGO A ADOLFO

El discurso del presidente, tranquilizó muchos ánimos. Con esa intención fue leído. Lástima que llegara con tantos días de retraso porque eso mismo, mejor dicho, eso mucho más corto (me refiero al párrafo sobre la legalización) hubiera evitado muchas preocupaciones a millones de españoles que no merecían semejante trato y que hubieran respondido con unanimidad si esta llamada a la solidaridad colectiva y a la concordia se les hubiera hecho, la noche del Sábado de Gloria. Con lo que la trágala hubiera resultado más voluntaria, por compartida, y llevadera.

Lo que verdaderamente tiene gracia del asunto es que entre tantas opiniones más o menos concordantes con el contenido y con la forma del discurso, haya sido precisamente Santiago Carrillo el que siendo beneficiario directo de la amplitud de manga del presidente se haya permitido el lujo de poner en cuarentena, ante todo el país, la honestidad del candidato Suárez. Lo que es una manera, a nivel de manga, de responder a la amplitud con un corte.

LA CANTINERA LEGIONARIO

Han pasado muchos días pero aún me tiembla la indignación, la ira y sobre todo la vergüenza colectiva, por el lamentable papel que Massiel tuvo el alto honor de representar a costa de Televisión Española, lo que quiere

decir del contribuyente, para hacer no sólo la personal propaganda de su pícaro embarazo, del cual naturalmente es muy dueña y yo se lo respeto, sino del partido en el que milita el editor responsable del embarazo dicho. Y todo esto que normalmente tendría todo el mal sonar de un criterio vulgar y poco consecuente con un Estado masivo de opinión, cuando se trata de la primera noche de entente televisiva con el reencontrado Méjico, tuvo toda la grave apariencia de carnalada muy barata y de que para los directivos de TV, por lo visto a la hora de poner en pantalla un rostro más o menos conocido o más o menos representativo, lo único que se les ocurre, con respeto a las mujeres, es sacar a una folklórica, gorda como un camión, que en lugar de hablar de España a Méjico en general y viceversa, se soltó su propio mítin socialista, por las buenas o por las malas, vaya usted a saber, sin que puestos a eso no se haya ofrecido, en la misma noche y con la misma ocasión, una oportunidad correspondiente, a las demás opciones lo cual, si no oportuno con la histórica ocasión, hubiera sido por lo menos democrático. Méjico, debió quedarse hecha un mar de dudas, sobre el menester al que se dedican las mujeres que militan en política, en España (tal que a lo mejor se piensan que todas son cantineras legionarias y sobre la igualdad de oportunidades en la propaganda pre-eleitoral.

Las elecciones: Falange Española ya ha hecho oficial su candidatura

Únicamente se presentará al Congreso

No cabe la menor duda de que el partido que menos ha dejado trascender a la calle su gestión, para formar las candidaturas con las que va a intervenir en las próximas elecciones, ha sido Falange Española. Hasta última hora, prácticamente, tuvo un poco en tensión la opinión, ya que ni siquiera se pudo echar mano de rumores ni filtraciones. Se sabía, únicamente, que Ricardo Fernández Gutiérrez encabezaría la papeleta, pero nada más. Tanto es así, que ha sorprendido conocer la decisión de no jugar nada más que en una Cámara, la del Congreso, pues desde el principio se suponía que Falange Española

cubriría las dos nominaciones.

Ayer, cerca del mediodía, registró su candidatura para el Congreso, que queda formada con los siguientes nombres: Ricardo Fernández Gutiérrez; Pablo Peñarrubia Onate; Ezequiel Campos y Pedro Romero Orea.

El hecho de no presentar candidatura para el Senado, les permite alguna de las posturas independientes ya dadas a conocer, que están dentro de su línea ideológica.

Según las noticias que han llegado a nuestra redacción, mañana, día límite para la presentación de candidaturas, habrá

muy pocas variaciones en los nombres que ayer anticipamos a nuestros lec-

tores. La duda mayor está en si el P. S. O. E. va, definitivamente al Senado, y en los nombres —en caso de optar— seleccionados.

E. CANTOS

Los candidatos del P.S.O.E.



En las fotografías, los candidatos del P.S.O.E., candidatos por nuestra provincia para el Congreso y el Senado.

En una de ellas, Antonio Peinado Moreno, Paco Delgado, José Esparcia y Juan Jiménez Ayuso.

En la otra foto, candidata para el Senado, Andrés Picazo, que es profesor de E.G.B., en Casas Ibáñez, casado y con tres hijos. Trabaja como agricultor de unas pequeñas tierras familiares. Tiene 35 años. Es militante de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza.



HOY, EN HELLIN

MITIN DEL P.S.P.

Esta mañana, a las doce, en el Cine Victoria de Hellín tendrá lugar un acto organizado por el P.S.P., en el que intervendrán el teniente de alcalde del Ayuntamiento de la ciudad, secretario general del partido en la localidad hellinera, señor Marín Claramonte, que hará la presentación de la candidatura albacetense para el Congreso, de los que

hablarán Damián Ferrandis, José Fernández Llamas y, por último, José Bono.

Con vistas a las próximas elecciones, en fechas próximas, el Partido Socialista Popular desplegará una amplia campaña, estando anunciada la intervención del secretario general del Partido, Raúl Morodo, en las localidades de Hellín, Almansa, Ajna y Socovos.

# PROMOCION AMA

LA ASOCIACION MANCHEGA AGROPECUARIA HA PENSADO QUE EN ESTOS TIEMPOS

**«ELECTORALES»**

SU MEJOR COLABORACION SERIA DESCUBRIR GRACIAS A VDS. A LOS

## 10 MEJORES POLITICOS PARA EL CAMPO

CON ESTE FIN SE ABRE UNA ENCUESTA PUBLICA

J. L. RODRIGUEZ (C. D.)

ANTONIO PEINADO (PSOE)

JOSE BONO (PSP)

LOPEZ ARIZA (PC)

R. MADRONA (PDC)

ARTURO QUIJADA (AP)

VECIANA FERRUS (AP)

CERDAN MILEA (FE)

YANEZ HERRERO (AMA)

CUERDA GIRON (-)

(-)

(-)

(Nomine en los espacios en blanco el que falte a su juicio)

REMITE: NOMBRE .....

DOMICILIO .....

LOCALIDAD .....

DESEO RECIBIR INFORMACION DE AMA  
 SI  NO

### BASES:

Recuadre la casilla

con el núm. de orden que Vd. conceda a don X del partido Y. Ejemplo, 1, 2, 3... Etc.

Formule dos preguntas a sus tres primeros mejores. (Le contestarán por escrito).

Remita este anuncio a AMA (Asociación Manchega Agropecuaria) por correo certificado y con acuse de recibo a Plaza Caudillo, 9 - 2.º - A ciudad

Participe con el número del certificado en un sorteo con premios superiores a 100.000 Ptas.

### PREGUNTA:

1.ª .....

2.ª .....

### NOTA:

En sucesivos anuncios

1.º Opinión de protagonistas

2.º Al habla con AMA (estatutos y fines básicos)

## Vida religiosa

# EL AMOR FRATERNAL

No hay ni puede haber más que una sola raíz, un sólo motivo, para medir y contrastar la casta y los quilates, es decir la calidad y solvencia del cristianismo neto y cabal. Y es sencillamente la caridad con que amamos a nuestros hermanos, los hombres, todos los hombres, sin discriminaciones ni reservas ni cortapisas.

San Agustín, con perspicacia y sutileza, afirma que en la jerarquía de los preceptos divinos el primero es, sin duda alguna, el amor a Dios, sobre todas las cosas, pero en el rango de la ejecución, en el terreno de la práctica, el primero es el amor al prójimo, por Dios.

Jesús propone verbalmente a sus Discípulos una serie de argumentos y razones que obligan y comprometen, si uno quiere ser comprensivo y razonable, al ejercicio, exacto y verdadero de la caridad fraterna.

El título, cariñoso y entrañable, de hijos, discípulos, amigos, con el que honra y distingue a sus secuaces fieles y comprometidos, constituye ya de por sí una exigencia imperiosa y total.

Jesús —de sobra lo ha demostrado— es el Amigo sincero, porfiado y generoso, en toda la extensión de la palabra. Por eso tiene derecho a exigir que los que pretenden ser discípulos suyos han de amarse unos a otros tal como El nos amó a todos...

**"Cuando Judas selló del Cenáculo, exclamó Jesús: Ahora es glorificado el Hijo del Hombre y Dios es glorificado en El.**

**Si Dios es glorificado en El, también Dios lo glorificará en Sí mismo. Pronto lo glorificará.**

**Hijos míos, me queda poco tiempo que estar con vosotros. Os doy un Mandamiento Nuevo. Que os améis los unos a los otros, como Yo os he amado. La señal por la que conocerán que sois discípulos míos, será que os amáis unos a otros..."**

(SAN JUAN, 13, 31, 35)

La Obra más portentosa y sublime de la Caridad de Cristo, nuestro Señor, consiste precisamente en el hecho, tan significativo y preciso, de haber establecido una verdadera sociedad de amigos, al instituir la Iglesia, que es la gran Familia de los hijos de Dios.

Jesús nos ha brindado la prueba de amor, más rotunda y formidable, sacrificándose y muriendo y resucitando, para salvarnos y redimirnos a todos. Se ha quedado, real y perpetuamente, en el Sacramento de la Eucaristía —afirmen-

to y viático de nuestras almas— para hacernos partícipes comensales de su misma Mesa.

Por medio de los Sacramentos —signos instrumentales de institución divina— nos comunica la Gracia, que como se sabe, es una participación, inefable y mística, de la misma naturaleza divina, en favor de la criatura humana.

Todas estas finezas y donaciones implican, no sólo reconocimiento y la gratitud de cualquier cristiano nacido y bien nacido, sino también —y esto es lo principal— la exigencia de una íntima unión de caridad entre los miembros de la misma familia de Cristo, en la que debe estar ante todo y sobre todo, un cordial y espontáneo amor fraterno.

FRANCISCO FUENTES

## HORARIO DE MISAS

DOMINGOS Y FESTIVOS (Mañana)

A las siete, San Juan.

A las siete treinta, Buen Pastor.

A las ocho, San Juan, San José, Nuestra Señora del Pilar y Espíritu Santo.

A las ocho treinta, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción y San Pablo.

A las nueve, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Santa Teresa, Nuestra Señora de las Angustias, Sagrado Corazón y San Vicente y Franciscanos.

A las nueve y cuarto, San Juan.

A las nueve y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Espíritu Santo y Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.

A las diez, San José, Nuestra Señora de la Estrella y Buen Pastor.

A las diez y media, La Purísima y San Pablo.

A las once, San Juan, San Francisco, San Vicente, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Teresa (Vereda de Jaén), Capilla del Cementerio y Franciscanos.

A las once y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción y Sagrado Corazón de Jesús.

A las doce, San Juan, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Espíritu Santo, Buen Pastor, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella, Santa Teresa y María Inmaculada.

A las doce y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Sagrado Corazón y Santa Teresa.

A la una, San Juan, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, San Vicente, Espíritu Santo y Corazón de Jesús.

### CASAS RELIGIOSAS

Escuelas Pías, ocho, diez y once.

Padres Filipenses, diez, once y doce de la mañana.

### DIAS FESTIVOS (Tarde)

A las cuatro y media, Buen Pastor.

A las cinco y media, Buen Pastor.

A las seis, Nuestra Señora de Fátima.

A las seis y media, Buen Pastor.

A las siete de la tarde, Aguasnuevas y María Inmaculada, San José y San Francisco.

A las siete y media, La Purísima y Asunción.

A las ocho, Espíritu Santo.

A las ocho y media, San Juan.

### Caso insólito

## Alumbramiento de gemelas con un mes de diferencia

CARTAGENA (Murcia). 7 (Cifra).—Al filo de la madrugada, concluyó el insólito parto gemelar del que ha sido protagonista Antonia Marin Legaz, de la cercana población de Fuenteálamo, esposa de Miguel Muñoz Mayordomo.

Dio a luz la segunda de sus niñas, que pesó 3,200 kilogramos y a la que se le impondrá el nombre de María José. El anterior

parto se produjo el tres de abril y la recién nacida recibió el nombre de María Agustina.

Ambos alumbramientos han tenido lugar en la Residencia de "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro", siendo asistida por el doctor Florencio Pérez García, que pronosticó el segundo alumbramiento para el día 5 de mayo.

## JEFE DEPARTAMENTO TALLER MATRICERIA

experiencia en embuición y corte. Libre Servicio Militar. Sueldo: A convenir.

Se desea Maestro Industrial, Ingeniero Técnico o persona sumamente especializada.

Jornada: Lunes a Viernes, todo el año.

Para importante empresa ramo automoción ubicada en Albacete.

Dirigirse a Oficina de Colocación, Leocadia Peral. Ref. 472/77.

# hispa decorex

## MUEBLES, DECORACION, TAPICERIA

Teodoro Camino, 10 \* ALBACETE

GRUPO HISPAFINANZAS

# INFORME ECONOMICO

La coyuntura industrial nacional sigue en base a la ascendente en base a los recientes meses, pero está lejos de ser claramente expansiva.

Los datos para el pasado mes de marzo demuestran un incremento de nuevos pedidos, recibidos prácticamente en todos los sectores industriales de la economía española.

Sin embargo, aunado el crecimiento de la demanda, existe un nivel de existencia que es considerado excesivamente elevado por un número creciente de empresarios consultados por el Banco de Vizcaya.

Dentro de los índices Bancaya de Expectativas Empresariales para marzo, el hecho que contrasta con el aumento de la

demanda es que desde finales de 1975 —después de una transitoria reducción de las existencias acumuladas durante una fase ya extinguida de expansión— las empresas españolas no han conseguido adaptar el nivel de sus "stocks" a un nivel que se considere deseable.

Así la incertidumbre sobre la evolución de los datos a corto plazo pesa sobre el ánimo empresarial, pues sus perspectivas de negocio para los próximos seis meses, pese a continuar siendo positivas, se muestran ligeramente menos optimistas que en el mes de febrero pasado.

Otro tanto pasa —y no es sorprendente— con los planes de inversión real

de los diversos sectores, puesto que ha decaído el ritmo del crecimiento previsto con respecto al mes anterior para la inversión productiva.

Referente al comercio exterior, las expectativas empresariales sobre volumen de las exportaciones e importaciones para los próximos tres meses también se han situado por debajo de los niveles registrados en el mes de febrero anterior en cuanto al volumen de las exportaciones.

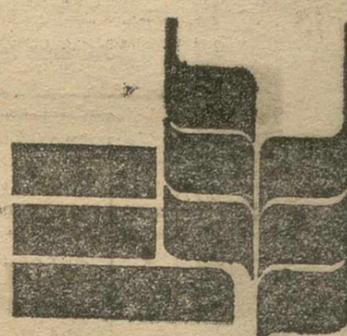
Finalmente, los Índices Bancaya de Expectativas Empresariales sobre el crédito indican que se mantendrá la tensión crediticia para los próximos tres meses dentro de los altos niveles del pasado marzo.

Durante marzo, con el apoyo de la autoridad monetaria se evitaron graves tensiones de liquidez, excepto en la primera decena del mes, y a finales del mismo, al hacer uso de sus depósitos los empresarios para pagos de salarios y con vistas a las fiestas de Semana Santa.

## PREMIO LUIS-ALBERTO PETIT HERRERA

El premio "Luis-Alberto Petit Herrera, S.I.M.O. 1976" ha correspondido a Standard Eléctrica, S.A., por el terminal "Toledo", primer producto diseñado y fabricado íntegramente en España. Con este sistema de entrada de datos, de configuración multiteclado, único en el mundo, la investigación española ha dado un paso tecnológico muy importante. El terminal "Toledo" es capaz de grabar, actualizar y verificar información hasta por ocho puestos de trabajo simultánea-

La finalidad de la Fundación CITEMA, al otorgar el premio, es de estimular el desarrollo de las iniciativas y de la industria española en el campo del equipo de oficina y de la informática.



**PROPESA**

Plaza Caudillo, 9-9.-A  
Tels.: 22 80 62  
22 80 66

### ¡VITICULTOR!

¿por qué no trata su viña?

SI

Sólo cuesta 0'50 pts. cepa

SISTEMA TOTAL APLICADO:  
TRACTOR - TRACTORISTA -  
MAQUINA APLICACION Y  
PRODUCTO A ELEGIR.

PARA ASOCIADOS DE A. M. A. GRATIS LA APLICACION DE 20 HAS. VITICULTOR.

¡LLAMENOS!

FRENE EL MILDEU

### NECESITO SEÑORAS O SEÑORITAS

que quieran ganar 7.000 pesetas semanales, en su tiempo libre.

Ver señor Morcillo, desde sábado 7 tarde hasta domingo 7 tarde.

Tf. 22 51 60. C/. Hermanos Jiménez, 25, bajo, Izda.

### Anuncios por palabras

**Trabajo**

**ACADEMIA ALTOZANO**  
Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo. Telf. 21 31 67

**GANARAN 30.000 MENSUALES.** Ofrecemos veinticinco trabajos caseros, horas libres. Venta garantizada. Pago contado. Independiente. Escribanos. PROMOCIONES RUFEL. NOVAS-ROSAL, Pontevedra.

**Pisos**

**VENDO LOCAL comercial.** 108 m2. Facilidades. Telf. 22 70 00.

**VENDO LOCAL comercial.** 285 m2. Facilidades. Telf. 22 70 00.

**VENTA MAGNIFICO PISO,**

195 m2, en Avda. Rodríguez Acosta, "FORESTAL II". Informa Juan Toledo. Telf. 22 62 10.

**PISOS SUBVENCIONADOS** en régimen de comunidad. Zona Luis Badia. Información: Ricardo Castro, 3-3. Telf. 23 12 18.

**SE ALQUILA CHALET** amueblado, calefacción, teléfono y cochera. Telf. 22 73 57.

**Varios**

**SEGUROS SOCIALES MORTAS**

**SE VENDE ESTACION DE SERVICIO** ambos lados carretera general. Teléfono 22 21 37

**ULCERAS VARICOSAS.** Soliciten día y hora. Telf. 22 06 33, Albacete.

**PARA IMPORTANTE EMPRESA RAMO AUTOMOCION**

Se necesita:

**JEFE SECCION STOCKS (Almacenes Generales)**

Edad: Libre servicio militar.

A ser posible, Ingeniero Técnico o persona con experiencia suficiente.

Lugar de Trabajo: Albacete.

Jornada de lunes a viernes.

Dirigirse a Oficina de Colocación, Leocadia Peral, Ref. 474/77.

**DOBLE FIESTA EN LA CAJA**

INVITASE ANTES DEL 31 DE MAYO

**MANTENGA SUS AHORROS Y PARTICIPE EN EL SORTEO DE 36 MILLONES**

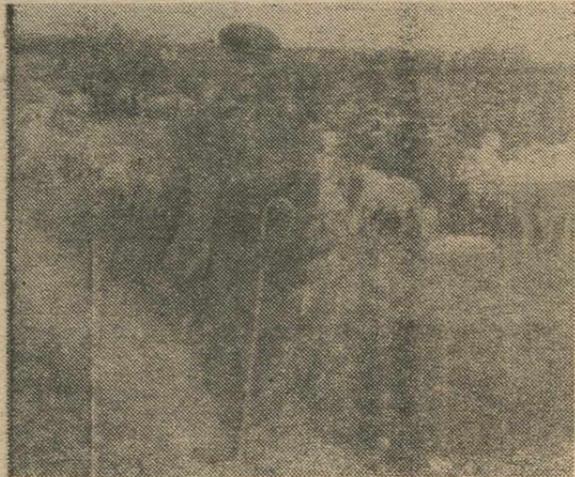
**CAJA DE AHORROS Y M.P. DE VALENCIA**

Anuncios Españoles, 10/1977

LA PROVINCIA ◊ ONIAORR

HELLIN

## Gentes: Juan García Sáez "Juan Mañas"



ci en Mora de Santa Quiteria. Amo el campo, el ganado y sin tener a nadie, estando completamente solo, me siento feliz.

Antonio RUESCAS

Nuestro protagonista es un pastor. Un hombre que vive en la más completa soledad, en unión del ganado de su perro y siempre con el transitor colgado.

Juan Mañas, vive apegado a los terrenos de Uchea, donde saca a pastar a su ganado. No sabe leer ni escribir, pero ama la naturaleza en que vive. Se desea volver con una gran popularidad, todo el mundo le conoce y le gastan bromas que el aguanta complacido.

Alguna vez sale de su ambiente y marcha a la ciudad, y entonces sin abandonar su radio portátil que es todo lo que posee, se gasta algún dinerillo tomando copas en los bares. Es como si echara una cana al aire, y terminada esta esporádica excursión, vuelve de nuevo a sus campos, a sus ovejas, de cara al aire libre, con la escarcha,

con el frío, con el calor, el sudor y siempre escuchando la radio, que es su compañera en la soledad de los campos.

—Juan Mañas, ¿cuántos años tiene?

—No sé. Haga V. la cuenta soy de la quinta del 35.

—¿Mucho tiempo en estos parajes?

—Unos ocho años, pero siempre he sido pastor.

—¿Por qué le dicen Mañas?

—Bueno porque soy mañoso. Porque bajé un cerro muy alto con mucha maña para no caerme.

—¿Qué número de cabezas de ganado lleva en la actualidad?

—Más de trescientas. Y mi perro, y fumo en pipa, y siempre con mi radio, es mi compañera y mi distracción.

—¿Es Vd de estos terrenos?

—Sí, de muy cerca. Na-

## Hellín: Construcción de la nueva Lonja Municipal

El Ayuntamiento ha desafectado los terrenos de su propiedad que actualmente ocupa la misma, para proceder a su enajenación.

El Ayuntamiento de Hellín, tiene proyectada la construcción de un mercado de mayoristas de frutas y verduras, dotado de los precisos servicios y que con toda amplitud será ubicado, en terrenos de su propiedad situados junto a la Estación Depuradora de Aguas, en la carretera de Jaén y a unos dos kilómetros de esta ciudad.

El emplazamiento de la actual Lonja Municipal, sitó en la calle de San Juan de Dios, integrado por unos barracones semiderruidos, en lugar céntrico y en pésimas condiciones sanitarias, indica la urgente necesidad de su traslado al nuevo emplazamiento que se construya para tal finalidad.

Como el Ayuntamiento es propietario de más de dos mil metros de terreno ocupados por la actual Lonja, ha solicitado la desafección de tales terrenos, que quedarán a su libre disposición y al objeto de proceder a su enajenación, por lo que cabe esperar que obtenga de dicha venta una crecida cantidad que le permita la realización de la nueva Lonja e incluso otros proyectos de urgencia.

NOMBRADO  
ALCALDE DE LA  
BARRIADA RURAL  
DE CANCARIX

La Alcaldía Presidencia, mediante Decreto y a propuesta de la comunidad de vecinos de la barriada rural de Cancarix, ha nombrado alcalde pedáneo de dicha localidad, a don Ignacio García Rico.

Antonio RUESCAS

## Renovada, en parte, la directiva del C. I. T. en La Roda

Con motivo de la dimisión en sus cargos, de varios directivos del Centro de Iniciativas y Turismo de La Roda, entre ellos su presidente señor López Exojo, ha habido una renovación provisional de cargos hasta tanto se convoca a la asamblea general de socios para nuevas elecciones. Ha pasado pues a ocupar la presidencia Mariano Castillo Toboso; secretario, Martín Carrilero Fernández; vice-secretario, José Tébar de Toro; tesorero, Blas Angel Fernández Córdoba; y nuevos vocales, Julia Berruga Tébar y Amalio Donate González.

Esperamos que esta nueva directiva se ofrezca a los socios con tan alto relieve y simpatía como el C. I. T. desde su creación.—C.

## Del profesional del frío Alkoxka a los profesionales de la alimentación.

Les decimos:

- Que entendemos que un profesional de la alimentación exige soluciones profesionales a sus problemas de frío.
- Que la profesionalidad en frío es algo medible en el nivel de asesoría, información y Servicio Técnico.

- Que además se precisan de aparatos con marca de garantía; buenos, capaces, sin problemas.

- Nosotros contamos con KOXKA, un frío muy recomendable para alimentos de confianza.



Si estos alimentos hablaran Frío Koxka pedirían.

**Alkoxka**

DISTRIBUIDOR DE BALANZAS,  
CORTADORAS, ESTANTERIAS  
E INSTALADOR DE  
AIRE ACONDICIONADO

Avda. R. Menéndez Pidal, 14  
Tfno.: 22 41 64  
ALBACETE

**koxka**

El frío para alimentos  
de confianza.



ESCRIBE:  
Sebastian Moreno  
FOTOS: J. Moreno

## Rescatado para el ambiente político albacetense

# JOSE LUIS MORENO: "No acepto el término conservador"

"No tengo que arrepentirme de mi pasado; viví una etapa apasionante en la O.S. cerca del mundo obrero"

Definitivamente José Luis Moreno García —todavía delegado provincial de Sindicatos de Murcia— se incorpora al ambiente político albacetense. La apertura de su bufete, el que figure en la lista de la Unión de Centro Democrático para el Congreso, su presencia en nuestra ciudad, más que a un planteamiento de ambiciones políticas, obedecen a una lógica aspiración humana. José Luis es un hombre albacetense y sumamente enraizado en su tierra.



—Hace poco me decías que no te presentarías a las elecciones.

—Efectivamente, en esa circunstancia concreta —huelgas en Murcia, el nacimiento de la F. S. I. con la que no estaba muy de acuerdo— ese era mi pensamiento. Como te dije, pensaba venir a instalarme en Albacete y sólo me presentaría si así se me pidiera, en el grupo que estuviera más próximo a mi ideología, como así ha sucedido en estas últimas fechas.

### EL CENTRO COMO OPCION

El Centro le llamó y José Luis puso sus condiciones. La principal es su independencia, dentro del bloque de partidos

que configuran la opción moderada. En una línea socialdemócrata quizás esto sea lo aprovechable, ahora.

—Si, creo que el Centro es la opción más ideal que pueda llevar las riendas de la democracia, como máximo aglutinante del electorado en esta etapa de transición histórica, en este caso de Albacete, como en el resto del país. Por otra parte, yo no soy excluyente, pienso que son lícitas todas las ofertas.

### NO SOY CONSERVADOR

Hablamos un poco de su pasado, su cercanía, en

las coordenadas de una acción social, a hombres como Martín Villa, Licio de la Fuente (no el resto de A. P.), Manolo Bello, su gran amigo y compañero desaparecido. Para todos tienen palabras de respeto y de admiración. La imagen política de José Luis Moreno, hombre con un pasado de profunda implicación sindicalista en varias provincias, surge de su propio talante personal. Es la moderación y el realismo. Alguien podría confundirlo con un conservador.

—No puedo aceptar el término conservador. Pienso que hay una Historia que tenemos que asumir, conservar algunas cosas, pero nuestro momento nos exige una gran transformación social y espiritual, hacer una sociedad distinta. En este sentido, opino como el presidente Suárez, que no somos "diferentes" a los otros países de nuestro entorno. La historia de ellos puede servirnos de ejemplo, de estímulo.

—¿Estás arrepentido en algún sentido de tu pasado?

—No. Con la mano en el pecho, si tuviera que volver mi pasado, podría afirmar mi desco de

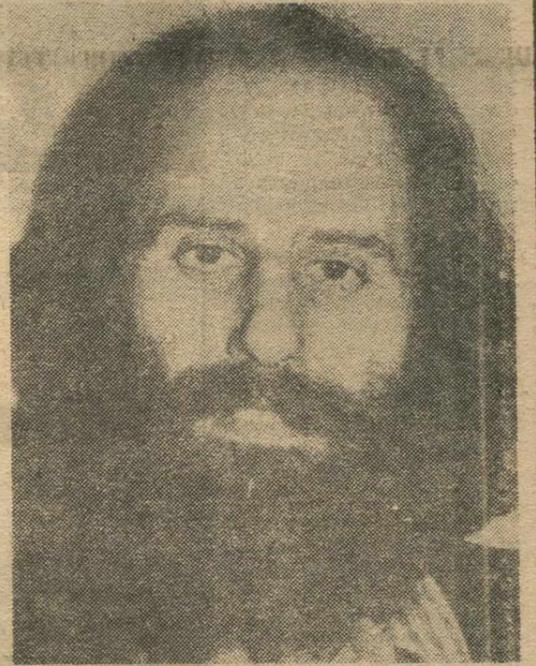
volver a vivirlo. Hay muchos trabajadores que podrían hacer mejor el juicio de mi pasado. Mi etapa en la Organización Sindical ha sido apasionante, junto al mundo obrero. Es cierto que la O. S. ha tenido errores, pero es indudable su presencia, su apoyo, su afán de arreglar muchas cuestiones del mundo del trabajo en muchísimas ocasiones. Ha prestado servicios, que incluso hoy, desaparecida, habría que estudiar para buscar su encaje, e incluso deberá plantearse de otro modo la fórmula provisional de la A. I. S. S.

### ALBACETE, HOY Y SIEMPRE

Esta entrevista es la historia rápida de un café. José Luis me ha hablado a borbotones. Tiene las ideas claras. Es partidario de unas Cortes constituyentes, a tibia el peligro de empacho que el martilleo de la feria electoral puede suscitar en el pueblo. "Es preciso que voten, a quien sea, pero que se participe". Me apunta más que una visión, un manojito de deseos sobre la realidad de Albacete, la reforma de sus estructuras agrarias y su industrialización a fondo. Tiempo habrá para tocar todos los temas. Ahora acabar de tomar tierra en el ruedo electoral.

## Los aires de la calle

# Hoy, el sprint político



### La ciudad ayer era un conciliábulo.

La calma del sábado escondía una soterrada corriente de ambiciones, de zancadillas, de presupuestos, de realidades y de castillos en el aire. La clase política vivió su sprint hasta hoy. Luego veremos quién llega al final. En medio de toda esta carrera de ahelos, no faltó algún vano intento, la tontería. Antonio Beneyto, que ha venido con la calma de la independencia, me contaba que un día se tropezó con Carrillo en Barcelona, cuando aún era "ilegal" su presencia. Beneyto acaba de publicar una excelente antología "Diez Narraciones", que va desde Cela a Umbral. Beneyto también, el inefable barbas de la rebeldía y la bohemia que nadie fue capaz de seguir a tiempo, fue protagonista anoche, en "Las Pílicas" de un homenaje literario a Alejandra Pizarnik.

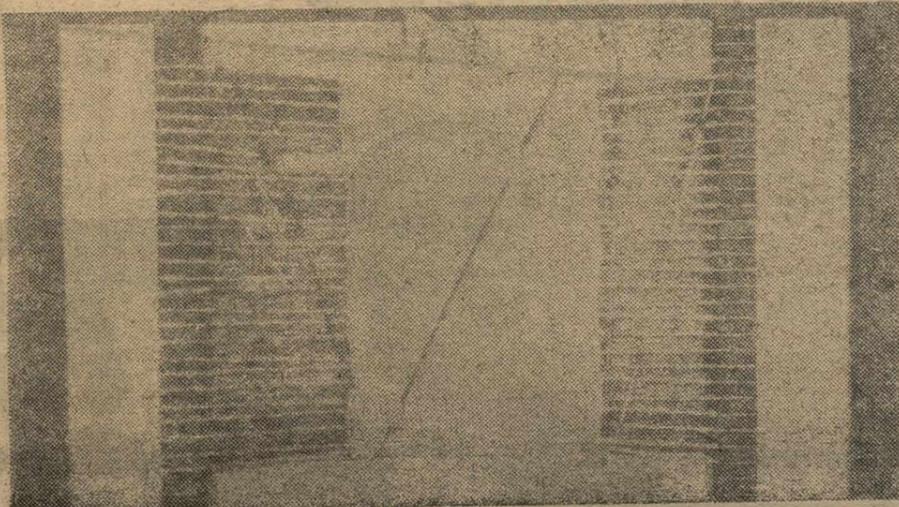
Hay quien ha dado como víctima de Alianza Popular a Benidel Muñoz Haro, hombre que propició el crecimiento del partido Unión del Pueblo Español. Nada más lejos. Benidel no ha figurado en ninguna lista, lo que quizás sea una respuesta a las reales ambiciones. En la última hora del viernes, me dicen que la candidatura unitaria de las llamadas fuerzas democráticas al Senado, se ha roto, que José Luis Herce sustituye a Restituto Madrona. El asunto del P.D.C. empieza a sonar en plan Alianza Popular, sólo que en demócratacristiano. Nadie se aclara. Lo normal es que termine como lo anunciamos: Iñiguez, Ramírez y Madrona. Era raro suponer a Abelardo Sánchez Moreno fuera del juego político. No obstante el sentido de la oportunidad también cuenta. En política, especialmente. De todas formas la rivalidad circunstancial García Cuesta - Abelardo Sánchez, podría ser animadísima para el espectador político. Gerardo Fernández Rodríguez —seis jefes a sus espaldas políticas— vino a despedirse afectuosamente como subjefe provincial del Movimiento, cargo en el que cesa al cesar el Movimiento. En Cuenca están dispuestos a defender su "opción" a la proyectada autopista Madrid-Levante. De momento empieza una desafortunada defensa a ultranza y arremeten contra lo más cercano: Albacete. Ya hablaremos del tema.

## Tapices, móviles y composiciones

# EXPOSICION DE EVA DEL CAMPO

En la Cueva de la Leña, permanece abierta al público, la exposición de Eva del Campo, que presenta una interesante colección de tapices, móviles y composiciones ejecutadas con los materiales más diversos, como pita, yute, esparto, crines, cañas de bambú, algodón, lino, lana, etc.

Los precios y el interés de la muestra son una buena excusa para la cercana excursión a Chinchilla.



# LA INTELIGENCIA HUMANA, CONTRA EL HAMBRE

La población mundial aumenta cada año en unos 75 millones de seres, por lo que resulta más difícil que la agricultura tradicional pueda satisfacer la demanda de alimentos. Recientemente, las existencias mundiales de alimentos se han visto mermadas al fallar las cosechas en varias regiones productoras principales y si el tiempo no es favorable en el futuro, algunos países podrían ser arrollados por el hambre. Necesitamos aprovechar todo el método posible para incrementar la producción de alimentos y, en especial, métodos que no dependan de las condiciones meteorológicas a fin de suplir los suministros agrícolas.

En este sentido trabajan hoy los hombres de ciencia en todo el mundo. Veamos, en este reportaje, algunas líneas sugeridas de desarrollo.

## PROTEINAS BARATAS

Científicos de varios países vienen esforzándose desde hace años por la puesta a punto de fuentes no convencionales de proteínas baratas con el fin de poder cubrir así las necesidades futuras de una alimentación rica en proteínas de alto valor para una población mundial en trance de crecimiento incesante. En la República Federal de Alemania se ha desarrollado en este sentido un método rentable y de posible aplicación industrial para la obtención de proteínas de excelente calidad a partir de unas bacterias especializadas en utilizar metano, es decir, gas natural, como única fuente de carbono y energía. Este interesante método ha sido desarrollado en el Instituto Max Planck de Limología de Plön (Holstein).

La producción y aplicación de los insecticidas se han convertido en actividades muy costosas debido a los enormes aumentos en el precio de los productos petroquímicos que les sirven de base. Además, son varios los cientos de especies de insectos que en la actualidad muestran cierta resistencia a los mismos. A la luz de estos hechos, los hombres de ciencia están dedicados a la investigación de sistemas biológicos para combatirlos. Mas antes de poder liberar virus para que aniquilen los insectos es esencial realizar pruebas de seguridad muy cuidadosas a fin de asegurar que no constituyen un peligro ecológico.

## ALIMENTACION CON MICROORGANISMOS

Uno de los métodos que parece tener gran futuro en la alimentación es la

producción de microorganismos, es decir, entes vivientes de estructuras más sencillas pero pueden sintetizar, a base de compuestos muy simples, todos los complejos componentes de nuestros alimentos, incluidos los hidratos de carbono y grasas, las proteínas y las vitaminas. Dado que es

más difícil aumentar los suministros de proteínas con métodos agrícolas, las investigaciones recientes sobre procesos microbianos se han concentrado en el valor del producto como fuente de proteínas.

Otro tema de enorme interés. En un futuro próximo, podría producirse en masa ganado gene-

ticamente idéntico, mediante fertilizante artificial de óvulos fuera del cuerpo del animal, de forma que los núcleos de las células donantes vengan a sustituir por entero los de los óvulos. Esta técnica podría proporcionar una duplicación virtualmente ilimitada de cualquier material gené-

co de interés de una sola generación, permitiéndonos "copiar", por ejemplo, las características genéticas de ganado de raza en números considerables.

El doctor Derek Bromhall, zéologo de Oxford, ha conseguido fertilizar óvulos extraídos de conejos con células somáticas procedentes de cultivos de

tejidos de otro conejo, fertilización que tuvo lugar fuera del cuerpo. Es probable que, en el espacio de diez años, dicha técnica pueda ser utilizada para obtener copias exactas de ganado de raza y de otros animales agrícolas.

Manuel  
CALVO HERNANDO

## Federación Democracia Cristiana

### Más hospitales, mejor asistencia y las cuentas claras de la Seguridad Social.



Con la salud no se juega, si queremos que la sanidad sea como tiene que ser, las soluciones han de ser eficaces:

- Seguridad Social para todos; igual, gratuita y más humanizada.
- Libertad de relación entre médico y enfermo.
- Prestar especial atención a la formación humanista y científica de los futuros médicos en la universidad.
- Incrementar el número de centros hospitalarios, sobre todo en las regiones y barrios más desatendidos.
- Control democrático de las cuentas de la Seguridad Social.

## El Partido honesto, capaz de gobernar.

Joaquín Ruiz Giménez.



# FDC

Equipo  
Democracia  
Cristiana

Conozca la Ley

# Cuando recurre la defensa, el Supremo no puede poner pena superior a la de la Audiencia

Hace unos días, uno de los diarios madrileños publicó una crónica de tribunales, cuyo título decía: "Por recurrir, de un año a seis años de prisión". Este título nos pareció tremendamente equivocado, porque producía la impresión de que el procesado, al no conformarse con la pena de un año de prisión que le había impuesto la Audiencia, había recurrido. Pero el Tribunal Supremo, al estudiar el recurso, había decidido que la pena de la Audiencia no era mucha, sino poca, por lo que procedía imponerle una pena de seis años.

La realidad de esta sentencia, sin embargo, fue muy distinta, porque quien recurrió no fue la defensa del procesado, sino el fiscal. La revisión, por tanto, de la sentencia de la Audiencia estuvo perfectamente encajada dentro de la mecánica del recurso de casación.

El recurso de casación puede formalizarlo tanto el defensor del acusado como el acusador privado o el fiscal, y el motivo ha de ser, necesariamente, por infracción de ley o por quebrantamiento de forma.

Cuando el recurso lo presenta el defensor del acu-

sado es, naturalmente, porque considera que la pena impuesta por la Audiencia es excesiva y que, por tanto, procede imponer una pena inferior o absolverle de los cargos. En este caso, el Tribunal Supremo puede, o confirmar la sentencia de la Audiencia, dejando la pena como estaba, o modificarla imponiendo una pena más baja, pero nunca más alta.

Ahora bien, el recurso, como decíamos, también puede presentarlo el fiscal o la acusación privada, por entender que la pena impuesta ha sido de grado inferior a la que correspondía al delito cometido por el acusado. En tal caso, el planteamiento es a la inversa, es decir, o el Tribunal Supremo confirma la sentencia de la Audiencia dejando la pena como estaba, o la modifica imponiendo una pena superior, pero nunca inferior.

El lector, por tanto, puede estar seguro de que, si alguna vez tiene necesidad de recurrir contra una sentencia, en el peor de los casos todo va a quedar como estaba, pero nada más.

Gonzalo FRESNEDA

## MARIO SOARES...

(Viene de la PRIMERA) Ennes, por lo cual no sería conveniente ahora un contacto oficial con el Gobierno español.

vamente, aduciendo que esa es una idea que la Prensa Internacional está aireando y que no se ajusta a la realidad.

Sobre un posible giro a la derecha en la actual situación política portuguesa, el señor Soares contestó negati-

El primer ministro portugués fue recibido por el embajador de su país en Madrid y altos cargos del Partido Socialista Obrero Español.

# CARTERPILLAR

POR CESE DE NEGOCIO

SE VENDE:

- CAT D8 - H.N.º 46 - A 19.604
- CAT D7 - F.N.º 94 - N 4.654
- CAT D6 - C.N.º 76 - A 2.114

- AUTOCAR-EBRO, 14 PLAZAS SEMINUEVO
- 1 PALA CARGADORA MASSEY - FERGUSON MOD. 55
- GONDOLAS PARA TRANSPORTES ESPECIALES HASTA 45 TM (BARREIROS)
- Todos los tractores Orugas van equipados con Anglodozers y Rippers de 3 rejonos.
- En la actualidad se encuentran trabajando todas las máquinas y en perfecto estado.
- PRECIOS MUY INTERESANTES

INFORMACION: Sr. NAVARRO, Ctra. Granada, 12, Teléfono 23-51-44 - ALMERIA

## Jornadas de estudio sobre Ordenación del aprovechamiento para regadío de las aguas subterráneas de Albacete

Organizadas por el Colegio Oficial de Ingenieros Agrónomos

Temas:

- Día 9 de mayo.--Aspectos sociales y legales
- Día 10 de mayo.--Papel de la Técnica
- Día 11 de mayo.--Aspectos económicos

Lugar: Restaurante Surco  
Hora: Siete y media de la tarde

Quedan invitadas a participar activamente todas las personas que lo deseen.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0							
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas						
08601	20.000	08602	20.000	08603	20.000	08604	20.000	08605	20.000	08606	20.000	08607	22.000	08608	20.000	08609	20.000	08610	20.000	08611	20.000				
08611	20.000	08612	20.000	08613	20.000	08614	20.000	08615	20.000	08616	20.000	08617	22.000	08618	20.000	08619	20.000	08620	20.000	08621	20.000	08622	20.000		
08621	20.000	08622	20.000	08623	20.000	08624	20.000	08625	20.000	08626	20.000	08627	22.000	08628	20.000	08629	40.000	08630	20.000	08631	20.000	08632	20.000		
08631	20.000	08632	20.000	08633	20.000	08634	20.000	08635	20.000	08636	20.000	08637	183.000	08638	2.500.000	08639	181.000	08640	20.000	08641	20.000	08642	20.000		
08641	20.000	08642	20.000	08643	20.000	08644	20.000	08645	20.000	08646	20.000	08647	22.000	08648	20.000	08649	30.000	08650	20.000	08651	20.000	08652	20.000		
08651	20.000	08652	20.000	08653	20.000	08654	20.000	08655	40.000	08656	20.000	08657	22.000	08658	20.000	08659	20.000	08660	20.000	08661	20.000	08662	20.000		
08661	20.000	08662	20.000	08663	20.000	08664	20.000	08665	20.000	08666	20.000	08667	22.000	08668	20.000	08669	20.000	08670	20.000	08671	20.000	08672	20.000		
08671	20.000	08672	20.000	08673	20.000	08674	20.000	08675	20.000	08676	20.000	08677	32.000	08678	20.000	08679	20.000	08680	20.000	08681	20.000	08682	20.000		
08681	20.000	08682	20.000	08683	20.000	08684	20.000	08685	20.000	08686	20.000	08687	22.000	08688	20.000	08689	20.000	08690	20.000	08691	20.000	08692	20.000		
08691	20.000	08692	20.000	08693	20.000	08694	20.000	08695	20.000	08696	20.000	08697	32.000	08698	20.000	08699	20.000	08700	20.000	08701	20.000	08702	20.000		
27001	20.000	27002	20.000	27003	20.000	27004	20.000	27005	20.000	27006	20.000	27007	22.000	27008	20.000	27009	20.000	27010	20.000	27011	20.000	27012	20.000		
27011	20.000	27012	20.000	27013	20.000	27014	20.000	27015	20.000	27016	20.000	27017	22.000	27018	20.000	27019	20.000	27020	20.000	27021	20.000	27022	20.000		
27021	20.000	27022	20.000	27023	20.000	27024	20.000	27025	20.000	27026	20.000	27027	22.000	27028	20.000	27029	40.000	27030	20.000	27031	20.000	27032	20.000		
27031	20.000	27032	20.000	27033	40.000	27034	20.000	27035	20.000	27036	20.000	27037	22.000	27038	20.000	27039	20.000	27040	20.000	27041	20.000	27042	20.000		
27041	20.000	27042	20.000	27043	20.000	27044	20.000	27045	20.000	27046	20.000	27047	22.000	27048	20.000	27049	30.000	27050	20.000	27051	20.000	27052	20.000		
27051	20.000	27052	20.000	27053	20.000	27054	20.000	27055	20.000	27056	20.000	27057	22.000	27058	20.000	27059	20.000	27060	20.000	27061	20.000	27062	20.000		
27061	20.000	27062	20.000	27063	20.000	27064	20.000	27065	20.000	27066	20.000	27067	22.000	27068	20.000	27069	20.000	27070	20.000	27071	20.000	27072	20.000		
27071	20.000	27072	20.000	27073	20.000	27074	20.000	27075	20.000	27076	20.000	27077	32.000	27078	20.000	27079	20.000	27080	20.000	27081	20.000	27082	20.000		
27081	20.000	27082	20.000	27083	20.000	27084	20.000	27085	20.000	27086	20.000	27087	22.000	27088	20.000	27089	20.000	27090	20.000	27091	20.000	27092	20.000		
27091	20.000	27092	20.000	27093	20.000	27094	20.000	27095	20.000	27096	570.000	27097	20.000.000	27098	20.000	27099	20.000	27100	20.000	27101	20.000	27102	20.000		
50301	20.000	50302	20.000	50303	20.000	50304	20.000	50305	20.000	50306	20.000	50307	22.000	50308	20.000	50309	20.000	50310	20.000	50311	20.000	50312	20.000	50313	20.000
50311	20.000	50312	20.000	50313	20.000	50314	20.000	50315	20.000	50316	20.000	50317	22.000	50318	20.000	50319	20.000	50320	20.000	50321	20.000	50322	20.000	50323	20.000
50321	20.000	50322	20.000	50323	20.000	50324	20.000	50325	20.000	50326	20.000	50327	22.000	50328	20.000	50329	8.000.000	50330	295.000	50331	20.000	50332	20.000	50333	20.000
50331	20.000	50332	20.000	50333	20.000	50334	20.000	50335	20.000	50336	20.000	50337	22.000	50338	20.000	50339	20.000	50340	20.000	50341	20.000	50342	20.000	50343	20.000
50341	20.000	50342	20.000	50343	20.000	50344	20.000	50345	20.000	50346	20.000	50347	22.000	50348	20.000	50349	20.000	50350	20.000	50351	20.000	50352	20.000	50353	20.000
50351	20.000	50352	20.000	50353	20.000	50354	20.000	50355	20.000	50356	20.000	50357	22.000	50358	20.000	50359	20.000	50360	20.000	50361	20.000	50362	20.000	50363	20.000
50361	20.000	50362	20.000	50363	20.000	50364	20.000	50365	20.000	50366	20.000	50367	22.000	50368	20.000	50369	20.000	50370	20.000	50371	20.000	50372	20.000	50373	20.000
50371	20.000	50372	20.000	50373	20.000	50374	20.000	50375	20.000	50376	20.000	50377	32.000	50378	20.000	50379	20.000	50380	20.000	50381	20.000	50382	20.000	50383	20.000
50381	20.000	50382	20.000	50383	20.000	50384	20.000	50385	20.000	50386	20.000	50387	22.000	50388	20.000	50389	20.000	50390	20.000	50391	20.000	50392	20.000	50393	20.000
50391	20.000	50392	20.000	50393	20.000	50394	20.000	50395	20.000	50396	20.000	50397	32.000	50398	20.000	50399	20.000	50400	20.000	50401	20.000	50402	20.000	50403	20.000
Terminaciones	881... 20.000	Terminaciones		Terminaciones	033... 20.000 593... 20.000	Terminaciones		Terminaciones	655... 20.000	Terminaciones	2356... 200.000	Terminaciones	267... 22.000 427... 22.000 777... 32.000 647... 22.000 77... 12.000 97... 12.000 7... 2.000	Terminaciones	208... 20.000	Terminaciones	029... 20.000 629... 20.000 49... 10.000	Terminaciones	6400... 200.000 590... 20.000 780... 20.000 920... 20.000						

PREMIO ESPECIAL AL DECIMO.

El décimo o fracción 8.ª del billete número 27097 ha obtenido, además, el premio especial de 8.000.000 de pesetas. En total, 10.000.000 de pesetas.

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

Ayer, lamentables incidentes

El partido At. Albacete-Cartagena, suspendido antes del final

Un jugador cartagenero resultó herido por un objeto contundente Ganaba el conjunto albacetense por 1-0

En accidentado e incompleto partido, el At. Albacete venció ayer al Cartagena por 1-0. Los graves incidentes surgidos media...

al ambiente y se arrojaron objetos al terreno de juego, resultando herido un jugador cartagenero...

Parece ser que el incidente se produjo al acercarse el jugador Iglesias, del Cartagena, a una banda...

Y después del descanso, Landete salió en lugar de Diego.

EL PARTIDO

El encuentro, aparte de esos lamentables incidentes, se desarrolló con toda normalidad en su primera mitad...

No hubo ocasiones claras de marcar en ninguna de las porterías, pero sí diversas situaciones de peligro en el área cartagenera...

En el segundo tiempo, el Cartagena demostró no conformarse con el resultado y se lanzó con mayor profundidad al ataque...

Tampoco hubo oportunidades de marcar para los cartageneros, cuya superioridad técnica no prosperó...

Los incidentes pusieron un lamentable punto final.

ARBITRO Y ALINEACIONES

La labor del colegiado, Vidal Torres, mala, acreedora de los incidentes. Enseñó tarjetas amarillas a Flores, Mariano y Gómez...

Las alineaciones fueron: Cartagena: Bastida, Arango, Barrera, Cano, Iglesias, Azurmendi, Salval, Baby, Ortega, Flores y Manolin.

At. Albacete: José; Gómez, Yoyo, Diego; Domingo, Mariano; Marijuán, Guillén, Madrona, Martínez y Flores.

A los ocho minutos de juego, Martínez, por lesión, fue sustituido por Casiano.

Copa Davis

VENTAJA DE ESPAÑA SOBRE YUGOSLAVIA

BELGRADO, 7 (AHL). — España aventaja a Yugoslavia por dos victorias a una después de disputado el encuentro de dobles de su eliminatoria de cuartos de final, zona europea, por la Copa Davis, de tenis.

grada por Manuel Orantes y Antonio Muñoz, se impuso a los yugoslavos Nikla Pilić y Zoltan Llin por 7-5, 3-6, 6-2 y 8-6.

En los encuentros individuales de ayer, cada equipo se había anotado un triunfo.

Dimisión del vicepresidente del Automóvil Club Mancha

Nos comunica Antonio Aparicio Bastida su dimisión como vicepresidente del Real Automóvil Club Mancha y de los cargos que hasta ahora tenía de comisario general de los Rallyes...

dió se celebrase una asamblea general a 30 días fecha, a fin de dar cumplimiento a la renovación o reelección de todos los directivos que llevasen cuatro años en la directiva...

comisario de los Rallyes de Albacete-Andorra, Ruta de los Pantanos y Rallye de la Amistad "Castillo de Almansa", así como director del Rallye Ruta de Don Quijote...

El señor Aparicio nos manifiesta que en la última junta directiva que tuvo lugar el pasado 25 de enero, expuso a la misma una serie de ocho puntos, que la junta creyó de necesidad para la buena marcha del club...

Entre estos puntos está el de los estatutos, en el que corresponde al Art. 18 dice, textualmente: "La Junta Directiva quedará renovada cada cuatro años, reelegiéndose la que debe regir la sociedad de acuerdo con las normas vigentes..."

Concretamente en este punto, el señor Aparicio pi-

ENTRENANDOSE



NEW CARROLLTON. — Alfredo Evangelista aparece durante una sesión de entrenamiento en New Carrollton de cara a su combate del próximo 16 de mayo en Landover, frente al campeón del mundo de los pesados, Cassius Clay, al que piensa arrebatarle el título. — (Telefoto E. PRESS).

Vuelta Ciclista a España

Maertens establece un record de triunfos por etapas

BARCELONA, 7.—Freddy Maertens, con un dominio de sí mismo y de sus rivales asombroso, triunfó en la undécima etapa de la Vuelta Ciclista a España 1977, disputada esta tarde en el circuito de Montjuich...

cord que hace unos años había establecido el belga Rik Can Looy, que había pisado por ocho veces la línea de llegada en una Vuelta Ciclista a España.

Advertisement for 'CALMANTE VITAMINADO' (Calmant Vitaminated). It features a woman's face and text describing it as 'LA TABLETA QUE DA BIENESTAR' (The tablet that gives well-being) and lists ailments like headaches, rheumatic pains, and neuralgias. It also mentions 'CONTIENE VITAMINA B1' and 'CONSULTE A SU MEDICO'.

Advertisement for 'ALARMAS ANTI-ROBO' (Anti-theft alarms). It states 'MAS DE 100 INSTALACIONES EN ALBACETE Y PROVINCIA NOS AVALAN' (More than 100 installations in Albacete and province endorse us). It provides contact information for 'INDUSTRIAL TECNICA' and includes a form for requesting a price estimate without commitment.

# Toros y toreros LA FERIA DE SAN ISIDRO

Tengo de retirar en ta-  
llas, mi abono corres-  
pondiente, para poder  
asistir a la serie de co-  
rridas que la empresa de  
Monumental de Ma-  
drid nos ofrece a los afi-  
cionados.

El sobre que nos entre-  
gan a los abonados, con-  
tiene diecinueve locali-  
dades, el tañón de abono  
un programa anuncia-  
do de cada uno de los  
festivos, indicando las  
ganaderías y los lidiado-  
res que han de intervenir  
en las corridas, expresan-  
do claramente en el exte-  
rior del mismo el nombre  
del abonado, localidad e  
importe. Todo muy bien  
organizado.

Como aficionado curio-  
so, estudio detenidamen-  
te cada uno de los feste-  
jos y hago mis pronósti-  
cos, considerando gana-

derías y diestros, cuáles  
son las más interesantes,  
de menos fuerza en el  
cartel y las que por aquí  
llamamos domingueras.

En general, por uno u  
otro motivo, casi todas  
son atractivas; si bien,  
quiero puntualizar por  
apartados, lo que veo de  
menos:

**Primero, ganaderías.**—  
Concurren al serial signi-  
ficados hierros: Miura,  
Pablo Romero, Victorino  
Martín, Ebasar Ibán y  
otros no menos interesan-  
tes, pero hecho en falta  
entre otras, las castas  
Santa Coloma y Veragua,  
en la actualidad Felipe  
Bartolomé y Juan Pedro  
Domecq.

**Segundo, diestros.**—  
Anunciados están los más  
caracterizados; sin em-  
bargo brillan por su au-  
sencia: Niño de la Capea,

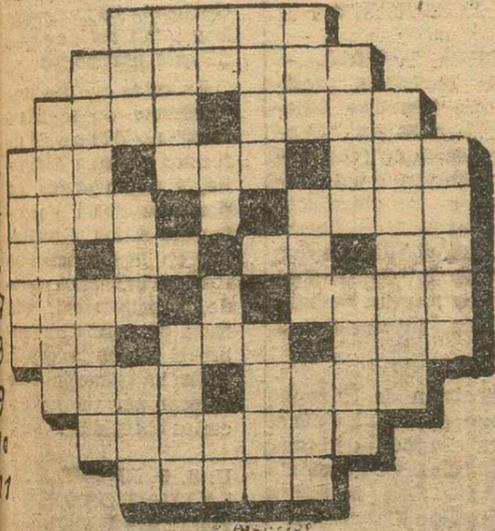
Paquirri, Palomo Linares  
—éste sin duda por su re-  
ciente boda— y otros que  
sin ser figuras destacadas  
podían haber sido inclui-  
dos en cartel, como tam-  
bién alguna figura mexi-  
cana, para poder estable-  
cer comparaciones los que  
seguimos con interés la  
marcha de nuestra fiesta.

**Tercero, toreros de Al-  
bacete.**—En principio vi  
anunciado a Sebastián  
Cortés con toros de Isaías  
y Tulio Vázquez y a mi  
modo de ver era ¡una  
barbaridad! Sebastián, es  
un torero artista y con  
personalidad. Al torero  
artista, no le pueden ir  
nunca unos toros de esa  
ganadería. Ese toro es pa-  
ra el tremendista, el es-  
pectacular, el torero que  
se juega el corazón, como  
Calatraveño y Raúl Sán-  
chez, programados para  
esta corrida, pero nunca  
para él.

## Crucigrama núm. 1.844

Por RICARDO PALACIOS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



**HORIZONTALES.**— 1. Título de nobleza.— 2. Instru-  
mento parecido al clarín.— 3. Signo que indica que debe  
suprimirse algo. Venir un cuerpo de arriba abajo.— 4.  
Parte del año. Río americano. Al revés y antig. riñón.—  
5. Mineral que atrae los metales. Pasa de adentro a fuera.  
— 6. Posesivo. Dativo del pronombre. Afirmación. Al re-  
vés, socio.— 7. Primer hombre. Sustancia espesa que  
sobrenada en algunos líquidos.— 8. Hogar. Astro lumino-  
so. Apócope de malo.— 9. Cierta pescado. Tostar.— 10.  
Persona que habla en los micrófonos.— 11. Hacer ruido  
una cosa.

**VERTICALES.**— 1. Libro de misa.— 2. Alterar, dis-  
frazar.— 3. Acaba, suspende. Invertido, cierto apellido.—  
4. Berza. Impar. Detrás.— 5. Aire, seca. Falto de jugo  
blando.— 6. Consonante repetida. Nombre de letra. Prepo-  
sición. Apócope de uno.— 7. Prefijo que significa diez. Ho-  
plata.— 8. Letra grega. Preposición. Religiosa.— 9. Inver-  
tido, planta parecida a la espadaña. Adorar.— 10. Referir,  
contar.— 11. Relativo al riñón.

También considero que  
falta en los carteles Juan  
Martínez, torero que en  
Madrid, ha toreado y  
triunfado en la Monu-  
mental cinco tardes como  
novillero y aun como ma-  
tador de toros y opino se  
le ha debido dar una  
oportunidad que tiene  
bien merecida.

En cuanto a Dámaso  
González, le han tocado  
los Molero Hermanos y  
sobre todo los Pablo Ro-  
mero. Quiero, deseo y es-  
pero que Dámaso triunfe  
en Madrid, pues es po-  
deroso y tiene capacidad  
suficiente para ello.

Me alegro que Antonio  
Rojas, no tenga que ha-  
bérsele con los Luciano  
Cobaleda, teniendo que  
enfrentarse con la portu-  
guesa de Ernesto Louro  
Fernández de Castro y un  
toro de El Campillo y otro  
de La Laguna en la corri-  
da concurso, deseándole  
también rotundo triunfo.

**Cuarto, corridas desta-  
cadas.**—Considero como  
"estrella" de la Feria la  
décima corrida, que el lu-  
nes, 23 despacharán to-  
ros de Victorino, Paço  
Camino, El Viti y Miguel  
Márquez, siendo también  
muy interesantes las de  
Miura y Pablo Romero,  
en las que actuarán An-  
gel Teruel y Dámaso  
González respectivamen-  
te, con otros espadas.

Es también la que to-  
rreará en solitario Andrés  
Vázquez y también para  
los manchegos las actua-  
ciones de Villalta —que  
confirma su alternativa—  
y Paço Alcalde, sin me-  
nospreciar a Luis Fran-  
cisco Esplá, Manzanares y  
Curro Rivera.

Poco entiendo de refo-  
neadores, pero considero  
como muy importante la  
actuación en dos tardes  
de Vidrié y el niño Moura.  
¡Atención a Vidrié!

Sólo nos resta esperar  
la llegada del día 14, pa-  
ra el comienzo de la Fe-  
ria, mientras tanto vere-  
mos el domingo a Nimeño  
II y por supuesto iremos  
a ver el trapío de los cor-  
núpetas a La Venta del  
Batán y que ¡Dios repa-  
ra suerte!

Francisco GARCIA-  
SAUCO.

## TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION

### PROGRAMA PARA HOY

**Matinal:**  
9'15 Carta de ajuste.  
9'30 Apertura y presenta-  
ción.  
9'31 Gimnasia.  
9'45 Hablamos.  
10'15 El día del Señor.  
11'00 Concierto.  
12'00 Gente joven.  
12'45 Sobre el terreno.

**Sobremesa:**  
14'00 Crónica de siete días.  
15'00 Noticias del domingo.  
15'15 La casa de la pra-  
dera.  
16'15 Fórmula I. Desde el  
Circuito del Jarama,  
Madrid.

16'40 Información deporti-  
va.  
16'45 Musiqueando.  
17'15 Información deporti-  
va.  
17'30 Fórmula I. Desde el  
Circuito del Jarama,  
Madrid.

17'50 Opinión pública.  
**Tarde:**  
18'10 Fórmula I. Desde el  
Circuito del Jarama,  
Madrid.

18'30 625 líneas.  
19'25 Información deporti-  
va.  
19'30 Caballos: "Copa del  
Rey".  
19'50 Información deporti-  
va.  
20'00 Fútbol: "R. Madrid-  
Racing de Santan-  
der".

**Noche:**  
22'00 Noticias del domingo.  
22'15 Vuelta Ciclista a Es-  
paña.  
22'30 Curro Jiménez.  
23'30 Estudio estadio.  
24'00 Últimas noticias.  
00'05 Despedida y cierre.

### SEGUNDO PROGRAMA

16'00 Carta de ajuste.  
16'30 Presentación y avan-  
ces.  
16'31 Mamá y sus increí-  
bles hijos.  
17'00 España, hoy.  
18'00 Original: "Como dia-  
mantes ardiendo".  
18'30 Más allá.  
19'00 Las calles de San  
Francisco.  
20'00 Filmoteca TV. Ciclo  
los Barrymore: "El  
padre perdido".  
21'30 A fondo.  
23'30 Despedida y cierre.

### FESTIVAL TAURINO

**Triunfo de Angel  
Rafael, en  
Villanueva de  
la Fuente**

### PEDRES FUE OVACIONADO

CIUDAD REAL, 7 (Ci-  
fra). — Con un lleno total  
se celebró hoy en Villanue-  
va de la Fuente de la Real  
un festival benéfico-taurino  
para las obras de la ermi-  
ta de Nuestra Señora la  
Virgen de los Desampara-  
dos, patrona de esta loca-  
lidad.

Se lidiaron seis novillos  
de la ganadería de Samuel  
Romano López Flores, que  
dieron buen juego.

Pedrés y Samuel Romano  
(aplausos); Angel Rafael  
(dos orejas) y Calatraveño  
(dos orejas y rabo).

### LUNES, 9

**Sobremesa:**  
13'45 Carta de ajuste.  
14'00 Programa regional si-  
multáneo.  
14'30 Apertura y presenta-  
ción.  
14'31 Gente.  
15'00 Telediario.  
15'35 Andante.  
15'45 ¿Quién es...?  
16'05 La baronesa Carini.  
16'55 Concierto en la ma-  
yor núm. 1, Vivaldi.  
17'05 Despedida y cierre.  
**Tarde:**  
18'45 Carta de ajuste.

19'00 Apertura y presenta-  
ción.  
18'01 Avance informativo.  
19'05 Un globo, dos globos,  
tres globos.  
**Noche:**  
20'30 Novela (Cap. I de VI):  
"Oscuros dominios".  
César González Raa-  
no.  
21'00 Telediario.  
21'40 Vuelta Ciclista a Es-  
paña.  
21'50 Reportaje.  
22'40 Los hombres de Ha-  
rrelson.  
23'40 Última hora.  
23'55 Despedida y cierre.

## CARTELERA DE ESPECTACULOS

### Capitol

Continúa desde las 4'30  
**ULTIMO DIA  
SUSPIRIA**  
Jessica Harper  
(Pases: 4'30, 6'35, 8'40, 10'45)  
(Autorizada para 18 años  
y mayores de 14  
acompañados)

### Gran Hotel

Continúa desde las 4'30  
**ELLAS LOS PREFIEREN  
LOCAS**  
José Sacristán  
y Tere Velázquez  
(Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30, 11)  
(Autorizada únicamente  
para mayores de 18 años)

### Carretas

Continúa desde las 6'15  
**BARRY LYNDON**  
Ryan O'Neal  
(Pases: 6'15 y 9'45)

(Autorizada únicamente  
para mayores de 18 años.)

### Cervantes

Continúa desde las 4'30  
**LOS GUARDAESPALDAS  
DEL KARATE**  
Li Jim Hum  
(Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30, 11)  
(Autorizada únicamen-  
te para mayores de 18 años)

### Astoria

Continúa desde las 4'15  
**EL ROLLS ROYCE  
AMARILLO**  
Ingrid Bergman  
(Pases: 5'45 y 9)  
**¡POR QUE TE ENGANA  
TU MARIDO!**  
Alfredo Landa  
(Pases: 4'15, 7'30 y 11)  
(Autorizada  
para mayores de 18 años)

## TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5'30  
Una nueva y definitiva gesta de "UN HOMBRE LLA-  
MADO CABALLO" más impresionante y con más  
emociones que la primera.

### «LA VENGANZA DE UN HOMBRE LLAMADO CABALLO»

Richard Harris - Gale Sondergaard  
Geoffrey Lewis  
PASES: 5'30, 8 y 10'30.  
Mayores de 14 años.

## CINE GOYA

CLIMATIZADO — C/ Torres Quevedo, 17  
Teléfono: 229260 — Empresa Martínez Tercero, S.L.

CONTINUA DESDE LAS 4'30  
GRANDIOSO ESTRENO

## TIO, ¿DE VERDAD VIENEN DE PARIS?

ALFREDO LANDA - AFRICA PRATT  
será una humana, pero alegre lección para que,  
en el futuro esté usted más cerca de sus hijos.  
PASES: 4'30, 6, 8'15 y 10'30 u. p. 10'45.  
MAYORES DE 18 AÑOS

## CINE CARLOS III

CLIMATIZADO COLLADO PIRA, 4

CONTINUA DESDE LAS 4'30  
2 ULTIMOS DIAS

## POLITICOS AL DESNUDO

BRIAN RIX, LESLIE PHILLIPS  
¡Una regocijante y atrevida comedia, con su sal,  
su pimienta y su... deslape a tiempo!  
PASES: 4'30, 6, 8'15 y 10'30 u. p. 10'45.  
MAYORES DE 18 AÑOS

## CINEMA CAPITOL

HOY último día

EXTRAORDINARIO EXITO DE LA INTRIGANTE Y  
ESCALOFRIANTE PRODUCCION

## "SUSPIRIA"

No es exorcismo, ni brujería, ni magia. Es...  
"SUSPIRIA"

¿Quién podía ser el artífice de unos hechos tan  
desgarradores y extraños?  
Llegó por fin, como un mazazo, pero silencioso,  
el film más taquillero de la historia de Italia.  
Jessica Harper, Aida Valli, Flavio Bucci y Joan  
Bennet, que interpretan maravillosamente el film  
más impresionante del cine italiano.  
HOY grandioso éxito en CINEMA CAPITOL

# CON HERACLITO AL FONDO

Los ecos tardarán en apagarse. Escuché al presidente en una venta manchega, camino de Madrid. Medité sobre sus interrogaciones. Sabe estar don Adolfo ante las cámaras, tocado de lejos por un aire kennediano. Seriamente dijo cosas serias, con su voz algo apresurada, nunca apasionada, formalmente convincente. No simplifiquemos en demasía, había escrito D'Ors hablando de la lucidez de Waldo Frank. ¿Qué glosa hubiera arrojado a Xenius el parlamento del presidente? ¿Acaso la definición del trabajo humano, la previsión de un fin útil, la oscilación progresivamente aproximativa o dilucidar la técnica de Taylor y el relojero? Nunca lo sabremos porque D'Ors escribió en su tiempo. Tiempo de más, tiempo de menos.

La atención de la audiencia fue completa. El presidente decía aquello que muchos queríamos que dijera. Fuera, la noche había llenado campos y caseríos de esta España crítica tan distinta de la zaragatera y triste del bueno de don Antonio. Hay algo de nocturno (nocturnal diría Darío) en los hombres, que también llena campos y caseríos de la buena fe y las buenas intenciones humanas. Las meditadas palabras llegaron a todos como llega la luz y las sombras.

Pensé en los sabios árabes y en su aforismo: palabra dicha ya no es tuya. La palabra era de todos, para bien o para mal. Sería analizada, criticada, ensalzada, denostada. Me pareció un buen, un singular discurso. Un discurso de esta hora, de este momento, en que hay más incógnitas que las interrogaciones presidenciales. Un discurso fiable, aunque no absolutamente creíble. Un discurso equilibrado entre aparentes desequilibrios, convincente más que conmovedor, restaurador de sencillez con un oscuro Heráclito al fondo, un glosario urgente de las ideas y los hechos.

Veo, leo los periódicos. Observo el panorama. Alianza y PCE al lado en los paneles publicitarios que están frente a mi casa. Las singladuras primaveras, la derrota del tiempo, la urgida vertebración del centro, las disquisiciones y los prolegómenos. Admiro, sin excepción, a los que se dirigen a la jungla de lo desconocido. La mujer escribe más y mejor en los periódicos. ¿Nos encontramos ante una nueva salida de Diógenes?

Ramón BELLO BAÑÓN

## Stalin preparaba otra guerra Para la conquista de Europa Occidental



ROMA, 7 (Efe). — En enero de 1951, el dictador soviético Joseph Stalin tomó la decisión de desencadenar una nueva guerra para la conquista de Europa occidental, antes de que los Estados Unidos completasen su red de bases atómicas.

Stalin convenció a sus aliados europeos de la necesidad de preparar una guerra, antes de que atacasen los Estados Unidos.

Kaplan sostiene que Stalin mantuvo una reunión, en el Kremlin, en enero de 1951, con los ministros de

### GABRIEL PITA DA VEIGA, EN SITUACION DE DISPONIBLE

MADRID, 7 (Cifra). — Un Real Decreto del Ministerio de Marina que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado" dispone que el almirante Gabriel Pita da Veiga y Sanz quede en la situación de disponible a partir del pasado 15 de abril.

El Decreto, que lleva fecha de 19 de abril, va firmado por el almirante Pascual Pery Junquera, quien sucedió a Pita da Veiga y Sanz como ministro de Marina a raíz de la dimisión de éste.

### CONTRA PRONOSTICO

## FRANCIA GANO EL FESTIVAL DE EUROVISION

España se clasificó en novena posición

LONDRES, 7 (Efe). — Francia, con la canción "El pájaro y el niño", ha ganado esta noche el XXII Festival de la Canción Europea, celebrado en Londres. La canción vencedora ha sido defendida por Marie Myriam.

Tras ella se ha clasificado la de Gran Bretaña. Por su parte, España ha ocupado el noveno lugar con la canción "Enseñame a can-

### Sucesos

## Dos decididos niños se salvaron de perecer en el río Júcar

Se arrojaron del vehículo cuando se precipitaba a las aguas

Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales en un suceso ocurrido en la tarde de ayer, en el paraje de "Las Mariquillas", junto al río Júcar.

Según las versiones que circularon por nuestra capital, a primeras horas de la noche, un automovilista se encontraba lavando su coche, junto al río, cuando, a causa de que no tenía puesto el freno, comenzó a deslizarse hacia el cauce. Varias personas que se encontraban en las proximida-

des se apresuraron a ayudar al dueño a detener el coche, y entre ellas, el guardia civil don José Pajares, que se disponía a regresar a nuestra capital. El guardia civil, al advertir la situación apurada en que se encontraba el dueño del coche, saltó del suyo, en el que se encontraban sus dos hijos. Y fue precisamente su coche el que se precipitó al río, no sin antes de que sus hijos, decididos, saltaran de él, evitando la tragedia.

El coche del guardia civil

cayó al fondo y fue arrastrado por la corriente, pero a pocos metros salió a la superficie, por lo que permitió que fuera amarrado con una cuerda a unos árboles.

Se requirió la presencia de una grúa de la firma Lozano, que no pudo intervenir por la dificultad de acceso al sitio donde fue sujetado, precisándose la labor de una "pala" para hacer un camino por el que pueda bajar la grúa, operación que se realizará positivamente hoy. Se trata de un R-8.

## LA POLITICA, HOY

### ENRIQUE LARROQUE SE RETIRA DE LAS ELECCIONES

MADRID, 7 (Cifra). — Enrique Larroque, presidente del "Partido Liberal", integrado en "Centro Democrático", ha decidido retirarse definitivamente de las elecciones por no estar conforme con el nuevo enfoque que se ha dado a "Centro Democrático", según declaró el propio interesado a "Cifra".

La decisión de Enrique Larroque se ha hecho efectiva después de una "cordial conversación" mantenida esta mañana con Leopoldo Calvo Sotelo, en el transcurso de la cual el señor Larroque expuso al ex ministro de Obras Públicas su criterio sobre "Centro Democrático" y la necesidad que tenía de dedicarse de lleno a la reorganización del "Partido Liberal".

### "REFORMA SOCIAL ESPAÑOLA" TIENE PROBLEMAS FINANCIEROS

MADRID, 7 (Cifra). — "Reforma Social Española", de Manuel Cantarero del Castillo, está dispuesta a retirar su candidatura si no con-

sigue un mínimo de cuarenta y seis millones de pesetas para llevar a cabo su campaña electoral, informaron hoy a "Cifra" fuentes de este partido.

En estos momentos, "Reforma Social Española" no dispone de fondos para su campaña, y según precisó un portavoz "está encontrando serias dificultades en la obtención de fondos bancarios debido, principalmente, a la falta de normativas sobre el reembolso que la Administración debe ofrecer por votos y escaños obtenidos".

### U. S. O. RESPETARA LA LIBRE OPCION POLITICA DE SUS MILITANTES

MADRID, 7 (Cifra). — La "Unión Sindical Obrera" respetará la libre opción política y electoral de sus afiliados y el derecho a ser candidatos, según ha sabido "Cifra" de un portavoz de la citada central.

Sin embargo, la postura de U. S. O. frente a las elecciones está condicionada por una serie de presupuestos previos como son la amnistía total; legalización de todas las organizaciones sin exclusiones; reconocimiento de los derechos democráticos; garantías de limpieza y neutralidad del Poder en el proceso electoral; igualdad de acceso a los medios de comunicación, y reconocimiento de las reivindicaciones específicas de las nacionalidades.

### CANDIDATO AL SENADO DEL "PARTIDO ECOLOGICO"

MADRID, 7 (Cifra). — Fernando Enebral Casares ha sido nominado candidato al Senado por Madrid, por el "Partido Ecológico de España".

Fernando Enebral tiene 37 años, es bilbaíno y periodista.

## 2000 golondrinas desalojan a una familia de su vivienda

WASHINGTON, 7 (Efe). — Los bomberos tuvieron que desalojar ayer a 2.000 golondrinas que ocuparon por sorpresa la vivienda de Robert Brown, en la localidad de Redding, en el Estado de California.

Los pájaros entraron anteanoche intempestivamente en la casa por el hueco de la chimenea y cómodamente se instalaron en el cuarto de estar para pasar la noche.

En el momento de la "visita" de las golondrinas, se

encontraba en la vivienda un niño pequeño del matrimonio, acompañado de una niñera, y ante la invasión tuvieron que abandonar la casa y pasar la noche en compañía del resto de la familia con unos vecinos.

Los Brown han pedido a su compañía de seguros que les indemnice económicamente por los daños y perjuicios sufridos durante la permanencia de las golondrinas, que dejaron la casa cubierta de excrementos.

# EL DOMINGO DE LA VOZ

SUPLEMENTO SEMANAL

Director: Luis Parreño Maldonado

8 MAYO 1977

## PRIMER CICLO CULTURAL DE LA PEÑA "ALBACETE" DE MADRID



Con una brillante velada de homenaje a los conferenciantes, se ha clausurado el Primer Ciclo Cultural de la Peña de Albacete, en Madrid, que preside Pablo Picasso.

(Amplio reportaje en las páginas centrales)

## LOS PINTORES DE ALBACETE

(Artículo de Alfonso LOPEZ GRADOLI, en pag. 22)

## EL DILUVIO UNIVERSAL

(Artículo en última página)

## SER "ROBINSONES", ILUSION DE MUCHA GENTE

(Artículo en pag. 16)



## LA VOZ Y LA MUSICA

Por Alfonso LOPEZ, en  
pág. 23

## LAS QUINIELAS TAURINAS

¿Serán rentables y  
convenientes?

(un artículo de  
Antonio MOLINA,  
en pag. 21)



## RINCON DEL HUMOR

## EL REEMISOR DE CHINCHILLA

(Por CASTEL, en última página)

## LUNARES

Por el profesor NAL-  
DA, en última página

## LA SEMANA INFORMATIVA DE "LA VOZ DE ALBACETE"

(Un resumen de Eduardo CANTOS en pag. 15)

## "TECNI", LA MAQUINA DEL FUTURO

Por Manoli GALDON

## AULA POETICA: DIONISIA GARCIA

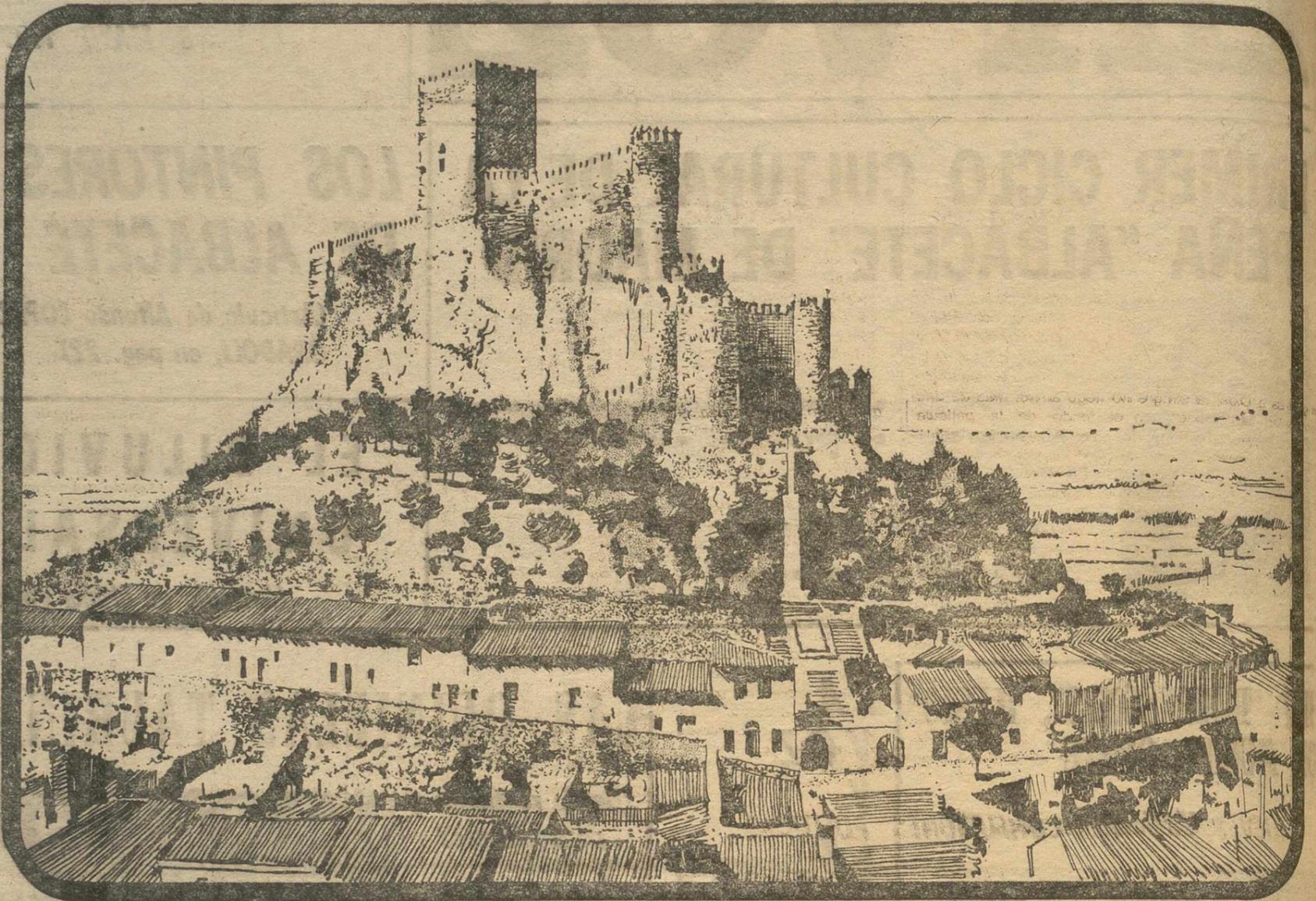
(Pag. 17)

## APUNTES.-Oyendo a Strans

Por Nicolás del HIERRO

## EL PRIMER RELOJ DE MANO, OBRA DE UN OSCURO ARTESANO DE NUREMBERG

(Reportaje en pag. 15)



## más cerca de usted en LA REGION SURESTE

### RED DE OFICINAS EN LA REGION

#### ALBACETE

ALBACETE - Tesifonte Gallego, 5

##### Oficinas en la Provincia

ALMANSA  
CAUDETE

#### ALICANTE

ALICANTE - Rambla de Méndez Núñez, 4

##### Agencias Urbanas

ALFONSO X. EL SABIO - Alfonso x el Sabio, 24  
CALDERON DE LA BARCA - Calderón de la Barca, 44  
CAROLINAS - Padre Esplá, 2  
REYES CATOLICOS - Reyes Católicos, 22

##### Oficinas en la Provincia

ALCOY  
ALMORADI  
ALTEA  
BENIDORM  
PUERTO (Ag. Urbana de Benidorm)  
RINCON DE LOIX (Ag. Urbana de Benidorm)  
CALPE  
CALLOSA DE ENSARRIA  
COCENTAINA

#### CREVILLENTE

DENIA  
ELCHE  
ALTABIX (Ag. Urbana)  
JOSE M.ª BUCK (Ag. Urbana)  
TRECE DE SETIEMBRE (Ag. Urbana)  
ELDA  
NOVELDA  
ONIL  
ORIHUELA  
VERGEL  
VILLAJOSYOSA  
VILLENNA

#### MURCIA

MURCIA - Trapería, 32

##### Agencias Urbanas

EL PALMAR - Ayda Generalísimo, 52  
GENERAL PRIMO DE RIVERA - General Primo de  
Rivera, 17  
PUENTE TOCINOS - Mayor, 21

##### Oficinas en la Provincia

CARTAGENA  
JUMILLA  
LORCA  
SAN PEDRO DEL PINATAR

EN LA REGION SURESTE UN TOTAL DE 38 OFICINAS Y A NIVEL NACIONAL 614 OFICINAS A SU SERVICIO

**Banco de Vizcaya**  
siempre cerca de usted

# LA SEMANA INFORMATIVA DE «LA VOZ DE ALBACETE»

POR  
**EDUARDO  
CANTOS**

## MARTES, 3, UNA MEDALLA DE BRONCE

La semana informativa se inicia con los ecos de los incidentes que ocurrieron en nuestra ciudad, con motivo de la conmemoración del 1 de mayo. Albacete, como otras muchas ciudades, también supo de cámaras, de sobretiros y sientas policiales. Luego, al final, nada en concreto, pues gracias a Dios, la sangre no llegó al río. Más de uno enlaza estas actuaciones con el fondo de la película "Canciones par después de una guerra", que a nuestros mayores les ha hecho revivir un pasado que no quisieran volver a encontrar. Pero como muchas veces las cosas no son así de simples, los periódicos reseñan la agresión a dos policías armados, en Madrid.

El tema del Hospital Provincial continúa en candelero. Y una nueva reunión entre representantes de la Seguridad Social y da Diputación. Según nos informaron, los resultados fueron bastante positivos. Allí sobre las tres horas estuvimos esperando para poder conversar con estos señores, que luego no fueron excesivamente explícitos. Este día nos enteramos que a Luis Colmenero, que durante tantos años se dedicó a llevar debajo del brazo la nota impresa, le han concedido la medalla de bronce el mérito en el trabajo. Esto, nos sugiere una pregunta: ¿Por qué de bronce? Y, claro, seguidamente, otra: ¿Es que las de plata y oro están reservadas para las clases distinguidas? De verdad que nos gustaría que alguien nos ofreciera una respuesta sencilla.

## JUEVES, 5, LAS CONFUSIONES POLITICAS



Qué lucha de teléfonos para lograr alguna de las candidaturas que los partidos preparan para las elecciones. Aquí, todo el mundo se esconde, nadie quiere dar la cara y, claro, es lo que yo digo, nosotros iremos que cumplir con la clientela. Pero nadie lo comprende por mucho que se explique. Alianza Popular da una de sus listas. De ella ha sido eliminado Borde! Muñoz Haro. Hay reacciones en contra, si bien la Federación está intentando hacerlo lo mejor posible. Muy a última hora de la jornada, ya casi cuando el sueño se ha apoderado de nosotros, el teléfono repiquea para darnos la primera variación. Dejamos el

asunto para el día siguiente, porque así no hay quien se entienda.

Los trabajadores de la confección tenían sus problemas. En una asamblea que prometía ser muy movida —y hasta cierto punto llega a serlo— las aguas vuelven a sus cauces. Los reunidos deciden que para el mes de octubre se hablará de nuevo. El tema, claro, es el salarial. Sigue la Cámara de Comercio con su idea de crear en Albacete una Bolsa de Subcontratación. En su sede tuvo lugar una importante reunión con la presencia del director de la Bolsa de Madrid, que explica su lección impetramente. El señor Gutié-

## MIÉRCOLES, 4, A LAS FERIAS SINDICALES, EN MARCHA

Es el colmo de la mala suerte. Sobre mis espaldas informativas llevo un buen número de sesiones municipales, muchas de ellas enormemente insoportables. Pues bien, para un día que fallo, se organiza el día. Claro que eso mismo puede decir el alcalde, Ramón Bello que estaba enfermo. Y es que resulta, que en la euforia del momento, Damián Ferrandis dijo algo que no gustó a algunos de sus compañeros, relacionado con el Movimiento Nacional, recientemente desaparecido. Las llamadas al orden de la Presidencia, ocupada por el primer teniente de alcalde, Gabriel Saiz de Baranda, resonaron hasta en la torreta del reloj. Todo



esto queda un tanto perdido en el olvido, porque la presencia del

cisión de concurrir a las elecciones, relega a segundo orden muchas cuestiones. En relación con este tema, hay comentarios para todos los gustos. De todas formas, Adolfo Suárez tiene una cosa innegable: que sabe presentarse ante la concurrencia televisiva.

Ya vamos sabiendo cosas, a estas alturas, de las ferias albacetenses. La reunión con José M. Manzanaro sirvió para quedar informados de que los certámenes, en el futuro, han de regirse por medio de un Patronato. Las próximas ediciones se presentan con buen aspecto, pese a que algunos no las han querido ni ver. Pero eso no es nuevo y eso, quizá, será lo que mañana a las dos

ferias, sacadas adelante, se quiera o no se quiera, gracias al esfuerzo de la "vieja" Organización Sindical.

rez se marcha de Albacete verdaderamente impresionado de nuestro polígono industrial, y de otras cosas.

presidente del Gobierno, ante las cámaras de TV, anunciando su de-

## VIERNES, 6, LAS DEUDAS MUNICIPALES

Mecachis en la mar. Ahora resulta que nuestro Ayuntamiento está pasando por una grave crisis económica. Ramón Bello se lo explica a nuestro compañero Sebastián Moreno. En este sentido le dice que tienen una deuda de más de cincuenta millones de pesetas. Pues sí que estamos arreglados. Y Antolin Tintero encendiendo las luces de las calles cada día más tarde, por ver de ahorrar una peseta. Le digo a usted...

Un nuevo nombre, este por libre, surge en la palestra electoral: Angel García Cuesta, cuya postura ideológica no hay que explicar en Albacete. De seguro, de seguro, que a García Cuesta todo el mundo lo identifica con el Polígono Industrial Campollano. Es lo justo. En él

se dejó pegados algunos años de su vida, junto con otras personas. Dentro de este tono electoral, decir únicamente que Joaquín Iñiguez (campeón de truco en nuestra juventud) y Juan Ramírez (y parecía tímido), van al Senado —bueno, van a intentarlo— por la tendencia centro-izquierda. Si a uno se lo llegan a decir los años cincuenta. Suerte.

¿Qué pasará que cada vez que veo al presidente Carter se me antoja que estoy ante el mostrador de la vieja tienda de Girón comprando cacahuetes? Son los lógicos efectos de la publicidad promocionada con sentido sociológico. Estos días andaba por Londres. ¿Habrá roto allí alguna tradición? No creo; no le dejarían. Los ingleses, en esto de las tradiciones, son muy suyos. Ea.

## SABADO, 7, LAS VANIDADES

Vaya lío. Hoy no se habla de otra cosa que de las candidaturas de los partidos. ¿Habrá acertado muchas? Me queda una tranquilidad: intentar, sí que he intentado dar en el clavo. Lo que pasa es que algunos han ayudado poco. Precisamente fueron los que más tenían por qué hacerlo. Pero la vida es así. A uno le dices mil veces que es muy guapo, y ni siquiera te da las gracias. Pero como se te ocurre advertirte que va despeinado, ya están las malas caras. La feria de las vanidades es así de ingrata. Bueno, sólo añadir que para el domingo tiene preparado un verdadero festival de actuaciones. Si he sido bien informado, llegan hasta seis, en otros tantos pueblos de la provincia.

Pues nada más, únicamente deseandoles feliz domingo.

## CONCIERTO EN FAVOR DE LA LUCHA CONTRA EL CANCER

PARIS. — Por primera vez juntos en un escenario, Leonard Bernstein, dirigiendo a la orquesta nacional francesa, y la cantante de ópera española, Montserrat Caballé, en el Teatro Campos Eliseos, en una gala a beneficio de la investigación sobre el cáncer. —

A la conquista del mundo industrial

AP

Alianza Popular

ESPAÑA, lo único importante

22 DE NOVIEMBRE DE 1500

# Un oscuro relojero de Nuremberg concibe el primer reloj de mano

Hace 476 años, un genial artesano, Pedro Henlein, legaba al mundo el reloj de bolsillo. Aunque comenzó como curiosidad y objeto de lujo, la revolución industrial lo colocó en su verdadero lugar

Fue Peter Henlein, un relojero de Nuremberg, quien el 22 de noviembre del año 1500 dejó a la Humanidad en condiciones de armonizar, en el tiempo, toda su actividad. Ese laborioso teutón concluyó, ese día, el primer reloj de mano que hubo en el mundo.

Esa maravillosa mecánica es la que permite, desde hace 476 años, coordinar la actividad de todos los habitantes de la Tierra con la creciente precisión que exige el progreso. La puntualidad que hizo famosos a los ingleses es hija, en primer lugar, del reloj de Henlein. Pero no sólo eso: sin la ayuda de los relojes de mano, sería inconcebible nuestra vida tal como la entendemos.

Hasta el siglo XV, el conocimiento más o menos exacto de la hora estaba reservado a unos pocos palacios, y en ciertas plazas públicas, siempre que hubiera sol. La mayor parte de los mortales se conformaba con tener una idea relativamente aproximada del momento del día en que se encontraban, valiéndose del canto de los gallos, de la extensión de las sombras y de la ubicación del sol. Todos esos mecanismos eran, igualmente, precarios e inseguros.

De todos modos, si la gente vivía con una idea tan elástica acerca de la hora en que vivían, no era porque no hubiese instrumentos para medir el tiempo.

En realidad, había varios de ellos. El más antiguo y conocido era el inestable reloj de sol. Cualquier voluble nube podía, sin mayor esfuerzo, anular sus útiles servicios. Es cierto que el más suave rayo solar volvía a activarlo, proyectando la sombra de una vara vertical sobre una escala preparada especialmente. A medida que avanzaba el día, la posición de la sombra indicaba la hora correspondiente. Al anochecer, puntualmente, el económico reloj "se detenía" hasta la próxima salida del sol.

Para resolver sus limitaciones, algún sabio había descubierto un mecanismo cuya ventaja consistía en su funcionamiento permanente: Una vasija llena de agua, también con una escala apropiada, indicaba la hora según la cantidad de líquido que saliese por un pequeño orificio de su base. Claro que resultaba un poco incómodo, porque había que

ocuparse de reponer el agua en el momento oportuno, so pena de que el relojazo "atrasase". También había sucedido que el mayor peso del agua durante las primeras horas acelerase su velocidad de salida. Ignotos ingenieros resolvieron ambos problemas. El variable peso del agua dejó de plantear problemas mediante una vasija en forma de cono. Un cuanto a las molestias por la necesidad de reponer el agua, fueron atenuadas a través de vasijas en serie, que prolongaban la duración del líquido y, finalmente, suministradas con un dispositivo de reposición automática.

Las clepsidas —pues tal era su nombre— se extendieron entre los egipcios, primero, luego los griegos y también los romanos. Pero estos pueblos no progresaron mucho más en perfeccionarlas. Su ingenio, en cambio, obró maravillas para ornamentarlas.

La reposición automática del agua seguramente hubiera sido bien recibida en Babilonia, cuyo relojero oficial debía cambiar el líquido seis veces por día, y advertir a gritos sobre el acontecimiento, para tener enterada a la Corte. La versión más sofisticada de vasijas en serie fue hallada en la China, en 1920, y todavía funcionaba!

En la Edad Media, los camareros de ciertos conventos estaban obligados por el reglamento a llevar la cuenta de las veces que cantaba el gallo, para luego hacer un oportuno toque de campanas. Pero fue también en medioevo, que aparecieron los primeros relojes mecánicos, motorizados con pesas. Luego, la introducción del péndulo contribuyó aún más a la rápida difusión de la relojería.

Todavía se consideraba a los relojes como objetos semi-artísticos, destinados exclusivamente a los poderosos.

Era costumbre que el aprecio entre diversos reinos se manifestara mediante el obsequio de delicadísimos relojes entre los soberanos, en cuya construcción intervenían los mejores joyeros y orfebres de cada Corte.

Eduardo I de Inglaterra hizo el primer pedido de un reloj destinado a favorecer al público. Uno gigantesco

fue colocado en la torre de Westminster. Se le bautizó "Big Tom". Para llegar hasta la esfera había que trepar 360 peldaños. Dio la hora a Londres durante 400 años.

A pesar de los grandes progresos obtenidos, los relojeros continuaron sonando con instrumentos cada vez más precisos y pequeños. Si se piensa que en la lejana Babilonia había falta un equipo completo de atentos esclavos para conservar "en hora" a una clepsida, los relojes de la Edad Media eran verdaderos prodigios mecánicos, puesto que tenían resueltos los problemas de exactitud y tamaño hasta un punto que aún hoy puede considerarse razonable. En verdad, sólo faltaba que el imaginativo Pedro Henlein se pusiera a pensar y trabajar. Más que habilidosamente, resolvió reemplazar el péndulo por una pieza infinitamente más pequeña: el resorte plano del espiral, que aún hoy mantiene su vigencia.

Con ese sencillo y genial expediente, Henlein pudo construir un relojito ovalado que cabía cómodamente en un bolsillo. Había dado el último paso para permitir la popularización definitiva del reloj —si se excluye el procedimiento de construcción en serie—. Los "huevos de Nuremberg" se hicieron famosos en seguida. Los había de todas las formas y adornos. Rostros, calaveras, flores y mil y una originalidades más sirvieron para adornar las caparzones de los practiquísimos instrumentos, cuyos dueños se complacían y maravillaban observando cómo les indicaba fielmente la hora en cualquier oportunidad.

A tal punto se difundió el uso de esta pequeña maravilla que llegó a ser considerado de poca elegancia entre los nobles el no llevar reloj colgado del cuello. Los más presuntuosos andaban con uno de oro y otro de plata.

Pasó el tiempo, y el progreso también llegó a la torre de Westminster. El "Big Tom" fue jubilado y lo reemplazó nuestro conocido "Big Ben", movido según el sistema de Henlein. Por fin, en el siglo presente, el reloj pulsera invadió todos los rincones, sin que casi nadie recuerde al inventor del mecanismo que hizo posible su aparición.

Por Anibal CASELLA

# Muchos desean vivir como robinsones

EN CUEVAS, APARTADOS DE LA CIVILIZACION

La morada construida con cuatro puertas de automóvil, el techo un plástico, en el suelo como lecho una colchoneta de goma espuma y sobre el fuego abierto un caldero en el que cocía una sopa de desperdicios. Este fue el panorama en el que encontró la Policía al carpintero Horst S. (41) que llevaba ya siete años en aquel vertedero cercano a Verden. Cuando la Policía le "liberó" de aquella forma de vivir, éste no mostró la más mínima satisfacción. "¿Por qué no me dejáis en paz? No le hago daño a nadie y tampoco quiero nada de nadie" dijo este Robinson moderno, el quinto que localiza casualmente la Policía en los últimos seis meses.

Los impulsos por lograr el aislamiento no son de ahora. Antiguamente, aquellos que se retiraban a la soledad por razones religiosas incluso eran casi venerados, por considerarse que la vida alejada de la humanidad era una especial ofrenda a Dios.

Hoy en día, estas gentes que se alejan de la sociedad de consumo y rendimiento ya no lo consideran un sacrificio. Los motivos son la presión del rendimiento, dificultades con la sociedad y decepciones.

El siquiatra profesor de Boor, de Colonia, comenta al respecto: "La huida de la realidad tiene hoy en día muchas formas. Están los puntos muertos logrados mediante ingestión de estupefacientes, de los drogadictos. Pero existen también mujeres y hombres que van de compras y no vuelven".

A diferencia de los drogadictos que sólo abandonan la sociedad de trabajo pero que por lo demás buscan el contacto dentro de su clique, los nuevos hombres de las cavernas opinan que solamente la soledad libera verdaderamente, libera de la responsabilidad por los demás.

Este autismo lo califica el profesor de Boor como perturbación de la personalidad. Los modernos ermitaños, en cambio, se sienten a gusto en su soledad. Coquetean con su falta de exigencias o conformismo. "Padrecito Timofey" y su Natacha no viven mal en su retiro de Munich, próximo al recinto olímpico. Tampoco les falta contacto con el mundo, puesto que a diario llegan visitantes y depositan sus regalos.

Los verdaderos ermita-

ños son empujados a la soledad por muy diversos motivos. Heinz-Joachim R. (39) y Eva K. (48) que vivieron en la foresta de Munich desde 1974, habían llegado del Este y no lograron conectar con los demás. Además no encontraron vivienda, problema que les fue resuelto al ser encontrados por la Policía.

Heinz-Josef W. (33), el hombre de la foresta de Bad Heilbronn, acabó detrás de las rejas carcelarias. Se había retirado a la soledad por considerar opresivo el que tuviese que pagar el sustento de sus hijos naturales. En un bosque entre Stuttgart y Kornwestheim, cerca de un vertedero público, cinco hombres en cuevas individuales. La mayoría se refugió allí por problemas matrimoniales.

Horst S., el carpintero de Verden, había destruido varios cristales en un bar de Bremen. Como no podía pagar los 75 marcos de multa y no estaba dispuesto a pasar dos semanas en la cárcel, huyó a su refugio. Al ser descubierto tuvo que pasar primero de su cárcel voluntaria a una estatal. Las autoridades estudian ahora qué hacer con este eremita voluntario.

El barbudo Josef B. (45) asustó tremendamente en octubre pasado a una pareja de jóvenes que estaba recogiendo setas en un bosque de Düsseldorf, al ver salir inesperadamente de la tierra al extraño e inesperado personaje. La Policía acudió al lugar y pudo comprobar que

se trataba de un ex-policía popular de Alemania Oriental que vivía desde hace seis años en su cueva de tabloncillos bajo tierra. "No me gusta mucho gente a mi alrededor, además soy un naturalista", fue su justificación.

Por haber "cazado" un asado dominical con una escopeta de pequeño calibre sin la oportuna licencia pasó a prisión preventiva por tenencia ilícita de armas. Su abogado defensor logró convencer al Tribunal que una cueva subterránea también puede ser calificada de domicilio, por lo que no procedía su detención en prisión preventiva.

Los modernos hombres de las cavernas y las autoridades lo tienen difícil recíprocamente. Los organismos quieren integrarlos a toda costa en sus computadoras y estos no se dejan presionar. Sobre conceptos como trabajo, impuesto por los ingresos, seguro médico, seguro social o vivienda existen opiniones distintas. Josef B. con un croquis de situación de su cueva intentó que ésta fuese reconocida oficialmente como domicilio. Un funcionario municipal dijo que no podía ser aquello de "tercer árbol a la derecha". Han faltado calle y número de casa. Josef B., al ser recientemente en la Prefectura de Empadronamiento había equivocado y que una cueva también puede ser domicilio, abandonó la habitación alquilada y desapareció.

Horst ZIMMERMANN

Queremos  
trabajar  
en paz

AP

Alianza Popular

ESPAÑA, lo único importante

# AULA POETICA

## DIONISIA GARCIA

(DE SU LIBRO DE POEMAS "EL VAHO EN LOS ESPEJOS")

### EN EL RECUERDO DE MIGUEL HERNANDEZ

Tres palomas tocaban desde dentro:  
asta, pico, diente de caracola;  
punta a punta sobre la tierra blanca,  
para que allí quedaran el aliento  
y el sentir, que deshecho se muriera,  
perdió a borbotones, sin halición  
de sílabas, heladas las palabras  
en el amanecer quebrado y seco.

Un hombre mal trazado, negras letras  
con tres covablos justos y unos años;  
fueron pocos, Miguel, y te dolían  
en la fuerza de tu cuerpo marchito.

Tú, que naciste agresivo y buscador,  
pisando liqueses, saltando riscos,  
abriendo con los ojos las mañanas,  
casi rompiendo a golpes, con urgencia,  
el telo de la aurora, que rezuma  
los primeros rocios de colores.

Extendías las manos, yera tuyo  
el clamor; el gorjeo, vivo en tí  
y en tu cuerpo de plumas desplegadas.

Hasta el final tu mente tuvo azogue,  
hasta el final brotó tu luna nueva.

en ese soplo ambiguo;  
tendidas las escalas,  
no supieron subir,  
y lo sintieron.

Juego de aparecidos  
en un instante neutro,  
sin rubor en los rosos,  
con cansancio profundo,  
sucumbieron.

El acento se mueve,  
se estira, se duplica;  
sin recursos audaces,  
en una magia antigua,  
lo cubrieron.

Cogidos los racimos  
en espuria derrama,  
sortearon lo inquieto;  
decrecieron.

### EL VAHO EN LOS ESPEJOS

El vaho en los espejos  
es oportuna niebla  
que roba identidades:  
nuestra marca,  
nuestro cuidado armónico;  
sentimos inquietud  
y buscamos los bordes  
inmersos en angustia fugaz:  
somos, éramos, fuimos.

Sin perder el enfrente,  
ansiamos la vuelta  
de la línea precisa  
que juega con nosotros  
en el paso del tiempo;

suave y nítida vuelta,  
traidora vuelta,  
llorada vuelta,  
temida vuelta;

mansamente  
palpamos el encuentro  
mientras decae el deseo.

### TRAGALUZ

Se rompen los perfites  
de unos años,  
se cubren las ausencias  
un instante  
sólo.

Camino polvoriento  
que en soledad  
temblea:  
quedaron rotas  
las minúsculas partes  
de esa niebla  
que avara se encabalgaba  
para caer de nuevo.

Luz,  
suelo,  
polvo vivo:  
te recordaba ausente,  
y pequeñas estrellas chispea-  
[ban  
tu camino inclinado.

Mis manos no cogían,  
se rompía la senda  
al intentar pararla;

entre las palmas prietas  
aprehendía  
nada:  
polvo roto en mis manos.  
Arreglaba la ropa,  
y salía y entraba,

### TRABAJADORA DE LA MUERTE

y lloraba y reía,  
enredada de flores

y de cintas moradas;  
desandaba el camino,

buscaba las miradas,  
retorcía las manos,  
perdía las palabras.

Lavida estaba fuera.

Desprovista de todo,  
volvía y te miraba;  
la angustia te crecía  
de ausencia desgarrada,  
de aflorados recuerdos  
que, fluyendo, maltratan.

Cercanos sufrimientos  
al alma susurraban,  
mezcladas las promesas,  
temores y distancias.

El vivir te dolía,  
la luz se le nublaba,  
y miraba, y reía,  
y salía y lloraba.

Trabajadora inútil:  
recínate y descansa,  
que se remueven lunas  
y crecen las mañanas  
en intentos de días,  
de presencias que claman.

### ¿QUIEN TIENE PRIMAVERA?

temblan alrededor todas las  
[cosas:  
estoy contando aquí,  
desde la luna nueva,  
desde esta misma hora  
equinoccial y quieta,  
que rompe el desajuste  
de la tela de araña;

frupción sin violencia,  
agua que desazona  
y salta en vida,  
dejando largo tránsito  
gastado en amarillos;

que en los helores  
el suelo estremecido,  
todavía,  
cuando el sol se refracta  
el puntear los rayos.

¿Qué vivo palpado el de la  
[tierra:  
es como si riera  
en sus eternas grietas,  
cede sus quietas manchas  
[en los siglos.

Generosa y capaz,  
crece en ríos,  
en vegetales  
que sorben y revientan  
en flor anómoma extendida;

siempre como primeros,  
infinidad de seres  
crecen  
y reviven;

el hombre se quebranta,  
pero se siente, sí,  
en ese dulce impacto  
que lo conmueve entero, sua-  
[vemente;

brevedad sin aristas,  
[corriente

que despierta fugaz,  
como una valentía  
corta y desaliñada;  
el cuerpo la recrea,  
abocándola luego  
desde sus mismos límites;  
es siempre diferente  
en cada ser,  
según la desazón,  
según la fuerza  
que crece generosa

si se alienta.  
Bondad multiplicada  
en el amor a todo,  
en el salir afuera  
para ver y palpar,  
alargando las manos  
que extendidas afirman:  
yo tengo primavera.

### VACIOS

Se quedó atrás la noche  
y el hueco quebrantado;  
se quedaron los hilos;  
sin señalar, las letras  
se quedaron.

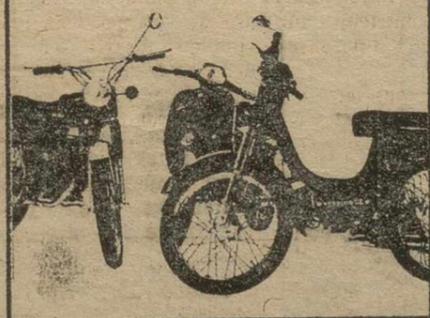
Era todo muy joven,  
en una tromba fría  
aparecieron;  
era todo muy joven,  
sin señalar,  
y se perdieron.

Cruzaron las sonrisas,  
los abrazos,  
el aire, la potencia,  
la medida del tiempo,  
y lo dijeron.

Limpieza de colores

# VESPA RESPONDE VESPA. VESPINO. GILERA.

Desde los  
16 años



Una respuesta a las necesidades  
que plantea la vida actual.  
Los desplazamientos en el  
quehacer ciudadano, en la Universidad,  
en el lugar de veraneo,  
en el campo, lo resuelve VESPA  
con una capacidad sin límites.  
AGILIDAD, INDEPENDENCIA,  
LIBERTAD... y ECONOMIA.  
Esto es lo que le ofrece  
VESPA... a cambio  
sólo le exige un poco de gasolina.  
Haga suya la joven respuesta de  
VESPA... el prestigio sobre ruedas.

COMERCIAL  
TORRECILLAS  
Tesifonte Gallego, 13  
ALBACETE



VESPA  
UN MUNDO EN MARCHA



Reportaje:

**Sebastián MORENO**

Fotos:

**Jesús MORENO**



LA PEÑA DE ALBACETE EN MADRID ES COMO UN CLUB DE ROMANTICOS. NACIERON HACER BASTANTES AÑOS AL CALOR DE LA EUFORIA TAURINA, CUANDO LOS TOREROS ALBACETENSOS SE LLEVABAN A LA AFICION DETRAS EN LOS AUTOCARES. COMO PEÑA TAURINA, EL GRUPO CUMPLIO UNA LARGA SINGLADURA DE ENTUSIASMOS. AHORA, DESDE HACER UN AÑO, LA ENTIDAD SE HA TRANSFORMADO. LA PEÑA ES COMO EL BASTION ALBACETENSE EN LA CAPITAL DE ESPAÑA, COMO UN RINCON GRATO Y PROVINCIANO, EN LAS CUATRO ESQUINAS DE LA CASA DE LA MANCHA, QUE AGLUTINA LOS SENTIMIENTOS TAURINOS Y TODOS LOS DEMAS. AL FRENTE DE ESTE GRUPO DE ROMANTICOS, QUE HACEN DE LA ANORANZA, COMO UN RITO, ESTA MARIO PICAZO, UN MANCHEGO DE MADRID, CUYO UNICO "DEFECTO" ES SU DESMESURADO AMOR A NUESTRA TIERRA.

Durante poco más de un mes, para conmemorar la transformación de la peña, que dejó de ser exclusivamente taurina para abarcar un ámbito mayor, se organizó lo que se llamaría Primer Ciclo Cultural, iniciado el día 26 de marzo en la Ca-

sa de la Mancha, con la intervención del excelente poeta —ganó unos juegos florales en Albacete, cuando por aquí se hacían— Manuel Martínez Remis. La conferencia de Martínez Remis, versó sobre "El toro, la muerte y el sol" y fue la acti-

tud de un poeta ante la Fiesta Nacional.

La segunda velada, el día 2 de abril, bajo el título de "Aneodotario taurino", la desarrolló Francisco García-Saúco, gran aficionado, colaborador de LA VOZ DE ALBACETE, en otro tiempo presidente de célebres peñas taurinas. Le presentó nuestro gerente Pedro García Munera.

El día 16 de abril, tras el paréntesis de la Semana Santa, se reanudó el ciclo con la intervención del director teatral, Manuel Canseco, que habló sobre "El teatro actual en España". A esta velada asistieron conocidos autores y actrices de nuestra escena. Resultó, como todas muy brillante.

El día 22 de abril, Tita Martínez, que es la cronista oficial de la Peña Albacete, habló sobre "La mujer y la nueva cultura".

Se cerró el ciclo, con una velada en torno al "Panorama del cuento en España", que corrió a cargo del escritor y poeta albacetense, Alfonso López Gradoli y del autor de este reportaje. Como ilustración final de esta jornada cultural hay que destacar la colaboración de la actriz Ethel Amat, que leyó magníficamente el cuento "Gris, inevitablemente gris".

Mario Picazo, presidente de la Peña, ha hecho la introducción de este ciclo, siempre con su palabra calorosa y cordial. Y ha presentado, brillantemente a los oradores el conocido poeta José Luis Fernández Trujillo, vocal de cultura de la entidad. La aportación del público —nuestros paisanos en Madrid— siempre fue afectuosa.

**BRILLANTE  
CLAUSURA Y  
HOMENAJE  
A LOS  
ORADORES**

En la noche del día 30 de abril, tras la última velada cultural,



# Clausura del ciclo cultural de la Peña de Albacete



Entrega de pergaminos a Martínez Remis, García-Saúco y Canseco.

# EL AÑO

## Un ciclo cultural Albacete en Madrid



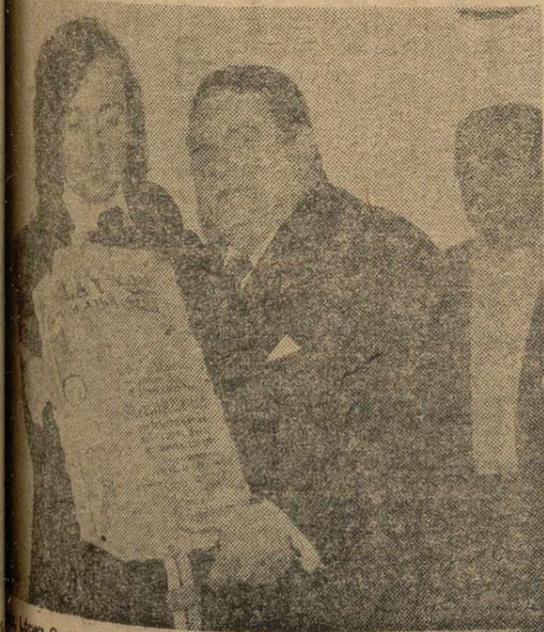
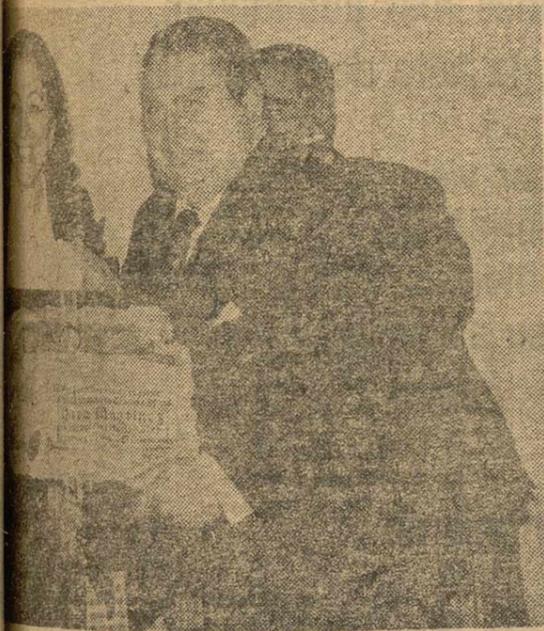
la Peña Albacete ofreció, como clausura del ciclo, un homenaje a todos los conferenciantes. El acto consistió en una denominada "Cena del Socio", a la que asistieron numerosas personas y que se celebró en el Mesón Las Ruedas".

En el acto de clausura, tras la cena, José Luis Fernández Trujillo leyó las adhesiones del gobernador civil de Albacete, alcalde, Peña "La Afición", de Barcelona, Peña Paco Alcalde, Peña Curro Romero, de Camas, Peña José Fuentes, Peña Ignacio Sánchez Mejías, Peña Félix Rodríguez, Círculo Taurino Montañés, Club Taurino Zaragozano, Cayetano García, etc. El poeta José Jorquera, que se encontraba en el acto, era portavoz de la adhesión del Grupo Alcor de Poesía.

Mario Picazo, desbordó toda su emoción por su palabra, en su discurso. Le siguió Juan Nieto Ruiz, presidente de la Peña Rodense en Madrid, quien ofreció el hermanamiento de las dos peñas, que se celebrará con diversos actos próximamente. Después, se entregaron unos bellos pergaminos de reconocimiento a los conferenciantes, obra de Laureano Garvi y en nombre de todos dio las gracias Tita Martínez. También hizo uso de la palabra el prestigioso escritor José López Martínez, presidente de la Casa de la Mancha, volcado en adjetivos de cariño a Albacete.

La "Cena del Socio", broche de este brillante ciclo de la Peña Albacete, se prolongó hasta bien entrada la madrugada, suscitándose de un modo espontáneo las intervenciones de numerosos comensales.

## Homenaje a los conferenciantes: Martínez Remis, García-Saúco, Canseco, Tita Martínez, López Gradolí y Sebastián Moreno

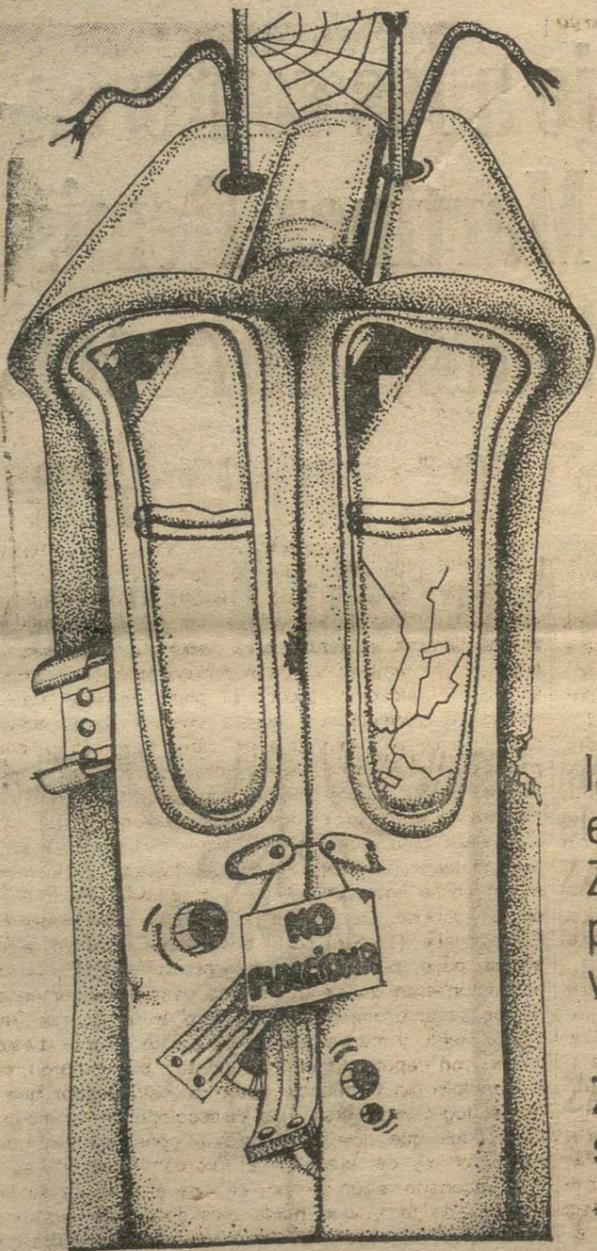


López Gradolí y Sebastián Moreno.



Intervención del escritor López Martínez, presidente de la Casa de la Mancha.

# OTIS le cambia su ascensor viejo desde 1050 pts. al mes\*



Se acabaron las largas esperas, las cabinas mal iluminadas, las paradas y arranques bruscos, la falta de seguridad, el cartel de NO FUNCIONA.

ZARDOYA OTIS, le cambia su ascensor viejo, por otro moderno, seguro, que revaloriza su vivienda, que da prestigio. Sin problemas.

Es fácil y económico modernizar su ascensor. ZARDOYA OTIS, se encarga de todo; permisos, obra de albañilería, etc.

Y con el mejor Servicio de Mantenimiento.

**ZARDOYA  
OTIS**

Consulte a nuestras  
Delegaciones en:

MURCIA  
CARTAGENA, 2  
Tel. 21 76 16

ALBACETE  
GOMEZ GIL, 12  
Tel. 22 41 15

CARTAGENA  
ALFONSO X EL SABIO, 27  
Tel. 51 19 29

ALICANTE  
CHURRUCA, 8  
TEL. 22 30 66

ELCHE  
GENERAL YAGÜE, 12  
TEL. 46 77 58

\*Coste mensual por vecino, en un edificio de 27 viviendas y siete alturas.

Escribe:

Antonio MOLINA

Se ha hablado con mucho interés de las quintas taurinas. El tema va teniendo canas como algunos toreros veteranos y famosos. Un crítico de reconocida solvencia como García Ramos, ha hablado de muchas cosas en Ciudad Real, donde lo torero alienta con la fuerza de otros años en Albaladejo y no como ahora cuando nuestro ambiente está medio muerto; se ha cerrado el Club Taurino y el resto de las sociedades con nombre torero, sólo tienen eso; el nombre, a juzgar por su escasa actividad a lo largo de la temporada. La Federación Taurina Manchega, con ese nombre tan sonoro y tan nuestro, casi no nos atañe.

De las quintas taurinas hablo también recientemente, y muy bien, el crítico de "ABC" Vicente Zabala. Por donde resulta que el Patronato de las Apuestas Mutuas, no sé si este año, o como proyecto para los venideros, tiene el propósito de no cerrar sus ventanillas en verano y continuar dando a los españoles la oportunidad de seguir soñando con un pleno cada semana, con lo que esta parece hacerse más corta y más largo el anochecer taurinista, cuando comprobamos que no nos vamos a comer una rosca con las casillas que hemos acertado. Y que para ello, utilizará otros deportes minoritarios, tales como baloncesto y no sabemos si también el franco o la petanca, que es algo similar a nuestras casillas bochas. Y naturalmente es que hombres con mente serena vean que eso, en caso de hacerse, es una barbaridad. Cierro que las quintas van dando al deporte rey, de los goles, una enorme preponderancia, pero no es fácil que lo hicieran con otras manifestaciones

QUINIELAS TAURINAS

¿SERIAN RENTABLES Y CONVENIENTES?

deportivas de menor rango. ¿O nos equivocamos? Si se piensa mantener las quintas en la época caliente deberá hacerse a costa de los toros. Se han fabricado mil sistemas y muchos buenos. En la alternativa de elegir uno no vamos a meternos, pues sería un exceso. Pero creo que fijándose atentamente se daría en el clavo y se escogería el mejor, para que durante las semanas veraniegas, incluso estando en playas y montañas, el ciudadano continuase pensando en hacerse rico y dándole a los famosos signos. Zavalala nos recuerda cómo se hubiesen hecho ricos los que hubiesen apuntado las cuatro orejas que Curro Romero cortó en Sevilla, que es tanto como si el Madrid perdiese en Villatomates de Abajo, aunque todo va resultando probable. Y aún colocando en la quinta a toreros más seguros que Pirri con el balón, pues las sorpresas se darían como espigas. Pero aumentaría el censo de millonarios, lo que resulta interesante incluso en una era democrática.

A lo largo del verano discurren las ferias sin interrupción. Desde la de San Isidro a la del Pilar. No diremos que deben convivir las taurinas y las deportivas a un mismo tiempo, pues a caso sea un follón enorme, aunque también los hay que lo consideran viable e incluso rentable, al no ser mucho el tiempo.

También están las plazas en las que no falta festejo durante los domingos, por ejemplo, Madrid y Barcelona para buscar un punto seguro, aunque ese no es el problema. De cómo se habría de puntuar, nos agrada ver un modelo con orejas solamente, para no hacerlas más complicadas. Las quintas taurinas tendrían también la ventaja de ofrecer más "suspense", pues el público no está limado para las combinaciones que se hacen en el fútbol, por mucho que considere que conoce las posibilidades de los toreros, incluso viendo el ganado a lidiar y la plaza en que se jue-

ga para catar los pros y las contras. Y lo más importante a nuestro juicio, es que, lo mismo que se ha promocionado el fútbol, que a una importante mayoría interesa por la quinta, alcanzaría esa promoción al espectáculo español. La fiesta de los toros, además de los ingresos de las apuestas se veía impulsada con fuerza, saltando de desvio, del desvío, del escaso interés que le ha sido prestado desde las alturas de la Administración, como no sea para tener de ella buenos ingresos.

Se podría llegar a la verdadera Federación taurina, con la protección del espectáculo, con la promoción de juven-

tes que ahora no pueden poner a prueba sus condiciones casi nunca. Y permitiría la organización de festejos modestos sin quitar nada a las grandes organizaciones de las ferias.

Estamos de acuerdo en que pueden y deben ensayarse las quintas taurinas tras un estudio y una meditación a cargo de los expertos. Sino en este año, para los venideros. Y creemos que a la larga sería un acierto, desde el punto económico y del auge de la fiesta que está necesitando de una fuerte palanca, pues salvo media docena de plazas, su marcha, ahora es precaria y muy difícil y problemática para los empresarios.

A. MOLINA

“LAS VERDADES DEL FOGÓN” EN LA CADENA REM-CAR “LA VOZ DE MADRID”

El madrileño Hotel Wellington es el punto de cita del taurinismo madrileño y del que acude a la capital de España los días de corridas grandes. Ahora, con la Feria de San Isidro por delante, se dispone a una labor de comentario, que resulta tan saludable para clarificar las cosas grandes y pequeñas del bravo espectáculo.

Dentro del Wellington está el "Fogón", apartado en el que se lleva a cabo este análisis de la fiesta. Desde allí, la emisora "La Voz de Madrid", realiza todos los sábados una emisión titulada "Las verdades del Fogón", en la que participa la flor y nata de los aficionados, críticos y personas vinculadas con los toros. Naturalmente, a lo largo de San Isidro, estas veladas tendrán sumo interés para ser conectadas. Algo parecido a "Redondel" que en la pasada feria se hacía desde el Hotel Los Llanos, y que resultó un éxito, por lo que tendrá

repetición, como sucede con los toreros que triunfan.

Desde el "Fogón" va a rendirse un homenaje al famoso ganadero fallecido don Baltasar Ibán Valdés, cuyos toros son los preferidos por las figuras en el momento actual. Como se sabe, don Baltasar fue el creador de este Hotel Wellington y en el centro de su hall, figura una magnífica estatua del prestigioso criador de bravo.

Homenaje al que se han sumado la mayoría de las peñas y círculos taurinos de España y que tendrá lugar a las dos de la tarde del próximo sábado día 28 de mayo. Terminada la emisión, que durará una media hora, tendrá lugar una comida en el hotel para hacer entrega a la viuda de don Baltasar "El toro de oro" trofeo que se ha establecido por "El Fogón" para premiar a quienes más se distinguen colaborando en beneficio de la fiesta nacional.

Hombres y nombres del toreo

Luis Mazzantini y Eguía



Nació en Elgoibar (Guipúzcoa), el 10 de octubre del año 1856. Excepcional ejemplo de voluntad ambiciosa en el de Mazzantini, que llegó a escalar un primer puesto en la torea; porque se lo propuso; pero, indudablemente, de haber orientado su esfuerzo, su tesón y su inteligencia habría llegado también a donde hubiera querido. Hombre de esmerada educación (tocaba el piano, hablaba francés e italiano a perfección y poseía vasta cultura), tuvo que abogar en su juventud a un cargo burocrático modesto para poder vivir, pero sus elevadas aspiraciones no podían resignarse por mucho tiempo a aquella situación oscura y precaria. Prespicaz psicólogo, convencido de que en España para ganar dinero y fama había que ser tenor de ópera o matador de toros (frase textual suya), como la Naturaleza no le había dotado de voz, decidió ser torero. Y dicho y hecho. De jefe de la estación del ferrocarril en Santa Olalla (Toledo) saltó a la arena. Trabajo le costó abrirse paso, pues su tipo y hasta su apellido, cultura y educación eran graves obstáculos para pretender en aquel tiempo situarse entre la torea; pero él se propuso triunfar contra viento y marea, y triunfó. Carente de arte, basto y torpón con capote y muleta, "apuntó", sin embargo, desde el principio tan formidable estilo de estoqueador que sólo con él logró imponerse, y lo perfeccionó de tal modo con la práctica que hoy la historia le considera, en justicia, como "el rey del volteo". El propio "Guerita", su rival más encorado algún tiempo, dijo de él que era "el mejor matador de toros que había existido". Tras cuatro años de triunfos como novillero de moda (1880-84), "Frascoles" le concedió la alternativa en Sevilla el 13 de abril de 1884, con toros de Adalid, y "Lagarillo" se la confirmó en Madrid, con Murubas, el 29 de mayo siguiente. Y desde entonces hasta el 19 de febrero de 1905, en que toreó por última vez, en Guatemala, Mazzantini se conservó como gran figura de toreo por la ejecución de sus estocadas, de grandiosa belleza. Aparte de eso, fue un director de lidia notabilísimo, al que, en el ruedo respetaban y obedecían todos. También fue notable, aunque poco vistoso, banderillero. Ganó muchísimo dinero, pero su vida fastuosa y los malos negocios que emprendió, hicieron que pasase sus últimos años estrechamente. "Don Luis" — que así llamaban los del oficio, en mezcla de guasa y respeto — visitó siempre como un gran señor — lo que llevaba dentro — y usaba el frac con la misma desenvoltura y elegancia que el traje de luces. Al regresar a España de su último viaje a América (1905) y encontrarse con que había muerto su esposa, decidió no volver a torear. Sin capital, creyó ver un horizonte en la política, y fue concejal y diputado provincial por Madrid, gobernador civil de Avila y Guadalupe y, por último, comisario superior de Policía. Y falleció en Madrid de un ataque cardíaco el 24 de abril de 1926. Fue el primero que cobró seis mil pesetas por comida con gran escándalo de la gente de su tiempo y sorpresa de sus propios compañeros, de los cuales el gran "Frascoles" dijo al enterarse: "Me avergüenza más que si me hubieran echado un toro al corral, que haya tenido que venir este "Mozambique" a enseñarnos a ganar dinero... ¿Qué dirían Salvador y el mismísimo "Don Luis" al saber que ahora algunos "mozambiques" cobran 150.000 pesetas por matar dos torillos...? (Se volvería a morir) — CURRIS MELOJA.—1945.

El Movimiento Nacional elevó un recurso a los Tribunales sobre "El Ruedo"

El Movimiento Nacional ha interpuesto un recurso contencioso-administrativo ante la Sala Segunda de la Audiencia Territorial de Madrid, contra resolución del Registro de la Propiedad Industrial sobre concesión de la

marca "El Ruedo" a José Llamas Crespo. El presidente de la mencionada Sala ordenó hacer pública la presentación de este recurso, que apareció el día 3 en el "Boletín Oficial del Estado".

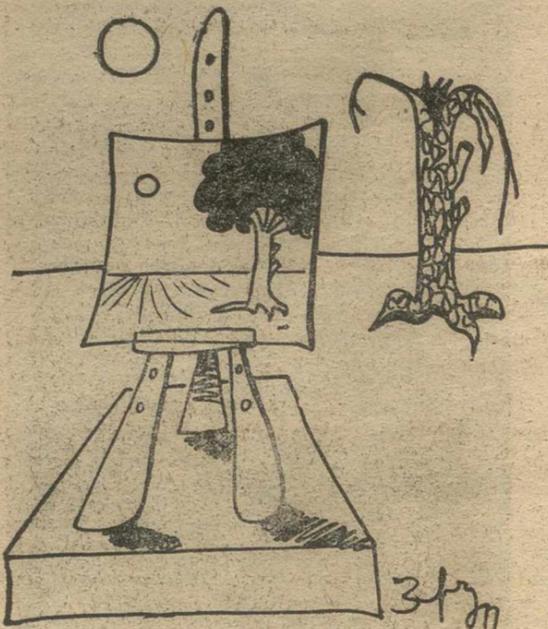
Carteles de la feria de Pamplona

La Feria de Pamplona, si no se introducen cambios, ha quedado formada así: Día 6 de julio, dos toros de García Romero para los rejoneadores Domecq y Moura y cuatro novillos del mismo hierro para Armillita y otro sin designar. Día 7, toros de Guardiola Soto para Ruiz Miguel, Curro Rivera y Galán. Día 8, toros de Miura para Ruiz Miguel, Parada y Galán.

Día 9, toros de Pablo Romero para Curro Rivera, Currillo y Esplá. Día 10, toros de Concha y Sierra para Márquez, Robles y Campuzano. Día 11, toros de César Moreno para Paquirri, Galán y Alcalde. Día 12, toros de Osborne Domecq para El Viti, Paquirri y Capea. Día 13, toros de Torresrelía para Manzanares, Capea y Alcalde. Y día 14, toros de Benítez Cubero para El Viti, Manzanares y Currillo.

# Los pintores de Albacete

Por Alfonso López Gradoli



En la sala Macarrón, de Madrid, unos paisanos de Martínez Tendero comentan el éxito de éste, primer premio de pintura y medalla de oro, en el III Certamen Internacional de pintura de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Baleares. Y entre esos albacetenses, otro pintor con categoría, Abel Cuerda, que inaugura exposición en lo de Macarrón, como dicen los expertos en pintura, los pintores (que pueden no responder al calificativo anterior), los que embaldaman cuadros, los que van a la tienda de pinturas (Macarrón es sala de exposiciones y vende cosas para pintar, y enmarca exposiciones, y tiene un parque crujiente, encerrado, como en las antiguas casas bien), los que van a la tienda a ver, como en un Café Gijón especializado en artistas plásticos, los rostros de los que son, o están, en uestro del arte español de ahora mismo: Cortina y Arregui, Ortiz Sarachaga, Alvarez, Marcoida, Antonio Leyua, todos. Abel Cuerda, vivaz, contento, atento, con sus frases de socarrón espíritu manchego, divertido, pregunta por sus amigos de Albacete.

...Tengo que ir más. Los fines de semana, cuando se puede, siempre sale algo, siempre se lío.

Los apretones de manos, los abrazos de enhorabuena, los saludos efusivos. El fastidio de Abel por no haber enviado obra a la exposición conjunta de pintores albacetenses, la exposición "de abril", que por su éxito, ha sido de "abril y mayo", que organizó la Comisión de Cultura del Centro Regional de la UNED (Unión Nacional de Educación a Distancia).

...Pero no tenía cosas. Toda la obra tenía que traerla aquí. Se lo dije a Alfonso Quijada, me hubiera gustado. Esto de coincidir las fechas...

Abel Cuerda pregunta por los concurrentes a la exposición conjunta: Juan Arno, Benjamin Palencia, Rebolledo (le leemos, por orden alfabético, ese telegrama descolorido que es el catálogo), Godofredo, González de la Aleja...

Jo, si han ido todos, Juan Miguel Rodríguez, José Antonio Lozano, Martínez Tendero, bueno esto puede ser interesante como ensayo general con todo, para el próximo año, con un catálogo bueno, fotografías de todos o algunos de los cuadros.

Para organizar una buena exposición se necesitan tres cosas: cuadros buenos, buena organización y buen dinero, dinero suficiente, montoncitos de dinero. El dinero lo tienen, el interés más desinteresado, las Cajas de Ahorro. Con todo un año por delante, los ilusionados, tenaces, competentes pueden ir pensando cómo pedir (sin temores sin timideces, sin bajar la voz y poner la boca pequeña), cuánto pedir para la muestra del año 1978. Para qué van a pedir ya lo saben: Para que expongan los cuarenta o cincuenta hombres de la pintura albacetense actual, con Abel Cuerda en su "C" correspondiente, cuidando mucho el orden alfabético, ya que en el trocito de cielo muy lavado o destefido que es el catálogo, "Pilar Belmonte" va en la "P", como el malogrado y entrañable Pedro Castro, y al maestro Benjamin Palencia lo han subido a la "B", y no lo han situado en la "P".

Pero eso son ganas de incoordinar. La exposición, un gran éxito. Vino un catedrático de la Complutense de Madrid, Bonet Correa, que habló de vanguardia, de lo positivo en los pintores nuestros.

El informante es Sebastián Moreno, que ha sido el motorcito, el pastor que duerme con un ojo abierto, la empuñadura gris de la muestra, de la "conjunta".

Abel interviene:

—En Albacete hay un ambiente positivo, aunque vi-

viendo allí hay que hacer un gran esfuerzo, es difícil vivir, en el sentido monetario. La labor de los pintores, por el inevitable aislamiento, tiene mucha más importancia.

Abel, nacido en Albacete; 1945. (Aquel niño que entraba, con pantalón corto, todo lo deprisa que podía, en las exposiciones del Primitivo; para que no le pararan, le preguntaran los conserjes. Los ojos, ávidos. Ese temblor de no sé qué, ¿del corazón, de la cabeza? Frente a las obras, las pinturas buenas o malas o mediocres, que habían colgadas. Y el pensaría: "Yo también, yo también". La decisión, "padre, quiero ser pintor y sólo pintor", que frase más difícil en el año 62. Un instante helado de silencio. "He tenido siempre el apoyo de mis padres. Inolvidable".

La trayectoria, el "currículum". La Bienal de Sao Paulo, los primeros premios (II Bienal nacional de Pintura de Bilbao, la del Deporte en las Bellas Artes). Una obra suya figura en el museo nacional de arte contemporáneo, de Madrid.

—Pero, ¿sabes qué premio me gusta más? (el parque de Macarrón cruje suavemente, con sonido de barco mecido, de barco en puerto. Abel saluda a los nombres de la pintura que tienen libros sobre su arte, páginas enteras en los diccionarios de pintores) el ategón más grande la he tenido en 1973, cuando fui elegido "Pintor del año" por "LA VOZ DE ALBACETE".

## "Tecni", la máquina del futuro

Por Manoli Galdón Sánchez

Llueve como ha llovido siempre, sin embargo no es un día como los de siempre, porque el hombre-conciencia ya no sabe contar en días, ni en años. El hombre-conciencia ha aprendido muchas cosas, como que el tiempo se valora en actos o que la muerte procedía del espíritu (pero ha olvidado tanta otra... ¿Verdad Tecni?)

Me he acostumbrado a llamarla así, "Tecni", su diminutivo viene a ser como su función, como su esencia, un bisturi que escarba entre las visceras espirituales de cada persona. "Tecni" es mi máquina de conciencia, mi compañera inseparable; cualquier descuido suyo pone fin a esta eternidad espiritual encerrada en un cuerpo de podredumbre y carroña. Por eso "Tecni" siempre está vigilante; por eso no me contesta cuando le hablo y por eso, "eso" es mi eternidad, no se puede permitir el placer de parar en su trabajo, trabajo preciso hasta la locura y rítmico como el despertar la mañana en primavera pasadas.

"Tecni" lo es todo para mí, la quiero como el rencor quiere al amor o como el leproso amó sus llagas. La odio porque me quiere con su cerebro mecánico, perfecto, la quiero porque destruye mi eternidad, mientras me brinda esta eternidad, no ganada, como un regalo de Reyes o como una espina.

Año tiempos pasados, cambiaría un sólo día de 24 horas por este día que tiende a infinito. ¡Cuántas veces intento formarme una idea del Sol, ¡Cuántas veces he conducido a mi armazón de cristal a los ventanales para verlo... Es inútil, la gruesa capa de acero, llamada irónicamente "Arco Iris", me impide verlo. "Arco Iris" nos protege de los rayos solares y evita que nuestro cuerpo se descomponga y los gusanos bailen sus estudiados ritos de muerte. "Arco Iris", es mi mayor verdugo, pues por unos cuantos kilos de carne congelada me priva de lo que más quise en mi etapa de mortal, del sueño contagioso del sol, del despertar regocijante de la luna, o del azul casi espiritual del cielo.

Recuerdo como un sueño, ¿por qué el sueño está asociado a la desgracia?, el nacimiento de "Tecni". Yo por entonces dedicaba los pocos días de existencia que me quedaban a despedirme de mis amigos de vejez, recuerdo que cuando "Tecni" nació me estaba despidiendo del olmo milenario que tantas tardes me dio sombra bajo sus ramas, cargadas de una aspereza casi dulce. El nacimiento de "Tecni" fue espectacular, el espíritu había triunfado sobre la materia, quitándole a ésta su única arma: la muerte. Los periódicos hicieron su último agosto y

los hombres forjaron sus últimas ilusiones. "Tecni" nació en el momento justo, los hombres se sabían por encima de la materia, y "Tecni" los hizo dioses. Pero los hombres no vimos que ser hombre-Dios es ser esclavo de dos frentes, pues el papel de Dios no está hecho para el hombre, ni "Tecni" puede ser el super-Dios, creado por los dioses.

Por eso "Tecni", te odio, por eso trato de distraerte y arrebatarte mi eternidad, y aunque no te la quite, por lo menos una parte, la de mi lucha, es sólo mía.

Pero también te quiero, "Tecni" porque eres un engendro de los hombres. Te quiero ahora mientras hablo con tu soledad mecánica. Te quiero a hora mientras el hielo mata a los mensajeros de la nada. Te quiero, "Tecni", porque yo soy tú y una poca carne violada por el hielo.

Los ojos de la muerte son la vida misma de las cosas, la luz es el alimento de los ciegos porque están en su esperanza. "Tecni" es el aliento sin esperanza de los hombres.

Es de día. Con el día se vela de las cosas la sombra de la muerte. El corazón quiere volar, la vida se escapa entre los poros de la piel y el odio se vuelve miel en los corazones.

Mi soledad se marcha con los rizos del sol que añoro cada día. A mi lado, "Tecni", por hacer algo está silenciosa como

## APUNTES (OYENDO A STRAUSS)

Por Nicolás del Hierro

Es un día cualquiera, un instante en el que, como muchos, estoy triste. Me hallo solo. Miro el mundo, este mundo mío, pequeño, que me envuelve: unos papeles, unos libros casi nada; pequeñas-grandes cosas que vienen desde el sueño y van al sueño. Pienso. Escucho a Strauss. O sé si vivo. Si no fuera por estas vitaminas del espíritu, yo diría que no. "El caballero de la rosa" deja algo así como el perfume o los pétalos (no sé, en torno a mi silencio). Escribo. Tomo apuntes. Miro el chorrear del tiempo por los muebles. Se diría que estas cosas tienen alma en momentos así. ¿Oyen, acaso, las notas de esta música, o soy yo quien advino el sueño por sus fibras? Cada rincón es un dormido anhelo donde el recuerdo juega su ventura. ¿Los ayeres? Algunos con sonrisas; pero los más, cargados de tristeza. Muebles, rincones con el alma como el miedo del hombre que los mira; algo que apargamina la conciencia.

Es un día de tantos... Yo no sé si merecen la pena estos apuntes. Lo que ocurre es que, a veces, uno sueña con el perfil humano de las cosas sólo porque una música lo envuelve.

siempre; mi cuerpo es apenas un algo que palpita.

"Arco Iris" sale al encuentro de mis pensamientos y los corta en flor. Con soledad de acero, un cohete pasa besando sus entrañas.

Mi pena se ha ido con la noche, mis manos apenas palpan mi cuerpo, y su vejez escarnecida me suena a melodiosa intimidad.

Ese cristal que me rodea quiere vivir con la vida de mi espíritu; los suspiros llegan hondos al corazón; siento que aun soy algo que merece la pena vivir aunque sólo sea en mi deseo de morir eternamente.

Quisiera rebelarme, como hago cada noche, protestar por una eternidad impuesta, pero el día es distinto el día es como una imagen de lo que fui hace mil años, y su dulzura susurrante, me quita las pocas fuerzas que tengo para luchar.

Mi mente aturdida en el recuerdo, se ha olvidado de todo: de "Tecni", de "Arco Iris", de mi soledad... Sólo siento que el corazón se abre y dos gruesas lágrimas resbalan en mi alma.

Es de día, sí, pero este silencio de muerte es de la noche.

Un amargor recorre mi boca, siento ganas de escupir, la desesperación gana pedañitos en mi mente, pero ésta sólo la sentimos yo y el silencio.

# LA VOZ Y LA MUSICA

Por Alfonso LOPEZ

## La vuelta de un viejo rockero CON MUCHO GUSTO

### (El gusto es mío)

Es posible que alguien, algún viejo aficionado a la música, recuerde todavía el nombre de HANK MIZELL. Más como compositor de algunos temas de cierto éxito en los Estados Unidos que como intérprete. Y cuando ya nadie pensaba en él, sus días de algún renombre habían llegado a su fin en los primeros años de la década de los "60", uno de sus temas resurge del olvido y se convierte en un hit en pleno 1977. Curiosamente un tema que muy pocos conocen y que prácticamente nadie recordaba: ese "JUNGLE ROCK" que se ha visto convertido, de la noche a la mañana, en un hit, cuando en los tiempos gloriosos de su estilo nadie le prestó atención.



HANK MIZELL es un hombre criado a la sombra del rock, pero no del rock de los primeros años, sino del que vino cuando a la música procedente de los negros se le "adosó" unas cuantas ideas vaqueras pa-

ra que aquello "no fuera una música de esclavos". Y cuando el "surf" de los Beach Boys llegó, HANK MIZELL se sintió feliz. Lo que a él le gustaba de verdad, estaba allí. Pero el "surf" murió muy pronto, arrastrando consigo a la totalidad de sus intérpretes a excepción de esos Beach Boys que se resistieron a desaparecer y que todavía hoy siguen luchando contra esa posibilidad. Y con la desaparición del "surf" vino la desaparición de HANK MIZELL... hasta hace unos meses.

Este "JUNGLE ROCK", LP es un disco típico del HANK MIZELL de su última época. En él se mezclan rockés junto con típicas canciones del

"surf" e incluso algún tema clásico de gentes de color, aunque esto no abunde en demasía. En un álbum que suena a viejo porque tiene que sonar, porque tiene la friolera de quince años de edad como poco. Es una grabación que en aquellos días estaba absolutamente "in", pero que hoy es poco menos que una joya que hay que conservar. Y, curiosamente, la mayoría de las estructuras de los cortes de este LP sirven para las discotecas de hoy, apenas se daría una cuenta si a estas canciones se las hiciera un arreglo actual, lo cual viene a demostrar que la música de HANK MIZELL en este "JUNGLE ROCK" es algo así como la madre de lo que en estas fechas se escucha por doquiera en las salas de baile de todo el mundo.

HANK MIZELL ha vuelto al mundo de la música como gran estrella juvenil, y probablemente el primer sorprendido haya sido el propio HANK MIZELL... junto con esos viejos aficionados que todavía recordaban su nombre.

Por supuesto que esta semana también quiero dejar reflejados aquellos temas que me han gustado (o seguido gustando) y aquellos otros que sinceramente no me han gustado.

Me da pena escuchar los de el último grupo, que pronto (espero alguno de ellos, cederá su puesto a otros nuevos que imagino saldrán próximamente aunque es ahora cuando se está notando de verdad lo que se temía, la huelga de músicos, no han sufrido merma los lanzamientos internacionales, los nacionales por el contrario se han resentido en estas fechas en que los temas con vistas al verano en años anteriores ya estaban dando la tabarra, también dicen que "no hay mal que por bien no venga" y los músicos y su aumento salarial del 53 por ciento, nos están librando de muchas pachangadas típicas, que engrosarán la lista de los que nos hacen "Tiin". Pero vamos a ceñirnos a esta semana:

#### ME GUSTAN

- ADIOS CHIQUILLA - Ramiro Segrelles
- GAVILAN O PALOMA - Pablo Abraira
- ROMANTICA - José Vélez
- DADDY COOL - Boney M
- MARINERO - Nubes Grises
- SOLO ERA UN NIÑO - Mecedades

#### NO ME GUSTAN

- LINDA - Miguel Bosé
- SILVER BIRD - Jaime Morey
- DESNUDAME - María José Cantudo
- FLIP - Jesse Green
- AHORA TE PUEDES MARCHAR - Didi Sherman
- EL AGUARIENTOSKI - Peret
- ODIAME - Diango
- MI LIBERTAD - Miguel Bosé

## NOTICIAS DEL DISCO Y SUS PERSONAJES

Aparece un disco sencillito de SANDRIPERS en el mercado en título "HANG ON SLOOPY", con el cual no han obtenido un extraordinario éxito en Inglaterra. Pero he aquí que yo que siempre he sido un admirador de este título no me hallo con esta interpretación. Siempre he relacionado a SANDRIPERS con la música romántica, etérea, suave, relajante y todo lo demás como "GUANTALAMERA", "ESTERDAY", "OJOS DE ESPAÑA", etc. etc.; o mucho han cambiado SANDRIPERS o nos han metido gaito por liebre.

Aparece un disco en el mercado de MARÍA JOSE CANTUDO haciendo en la portada un mínimo destaque, pero en el aspecto musical el disco no aporta absolutamente nada nuevo. Su lanzamiento que

era a bombo y platillo me defraudó, ¿ha sentido la Cantudo celos musicales de su marido, le ha dado embidia? Sencillemente no nos habríamos perdido nada del otro mundo si se hubiese quedado tranquilamente con sus películas. Y se hace bueno ese dicho popular de "zapatero, atus zapatos", traduciendo, "Cantudo, a tus películas".

ALFONSO PABINO, al que esperábamos por estas tierras, se encuentra según últimas noticias en Hispanoamérica. Lanzó su tercer sencillito compuesto por Manolo y Ramón (ex-Duo Dinámico) y producido por Manolo Alfonso cantó "SUAVE PIEL" que si no va a significar su consagración definitiva si va a ser un importante paso en su carrera. Alfonso van sin prisas, pero sin pausa.

RAMIRO SEGRELLES está consiguiendo gran éxito en poco tiempo con su primer disco, "ADIOS, CHIQUILLA" es un tema compuesto por él mismo, aunque como autor también figure su paisano Juan Camacho que le ha birlado el 50 por ciento de la canción con sólo poner su nombre, cosa innecesaria, pues Ramiro Segrelles con su voz y su estilo es lo suficientemente capaz de hacerse notar con en el panorama musical. Cuando ya tenía todo el trabajo hecho llegó Camacho puso su nombre, copió la canción y la grabó en un disco de larga duración y por si fuera poco se permitió el lujo de interpretarla en Televisión. A esto se le suele llamar "tener rostro". ¿O no... La gracia está en descubrirlo.

Acaba de aparecer el segundo disco sencillito de Blanca Villa. Recordarán a Blanca porque era la que cantaba eso de "AHI TE MANDO MI GUITARRA JUAN MANUEL" dedicada a Juan Manuel Serrat que se encontraba por entonces residiendo en México. Pues Man, Blanca lanza este disco que podríamos calificar como de transición y que está dedicado a los filatelistas. La cara "A" del mismo lleva como título "EL FILATELISTA" (chotis) como cara "B" "MARCHA FILATELICA" (pasodoble). Los filatelistas estarán de enhorabuena, pues además de una común afición tienen un disco en común y una guapa intérprete. Por cierto, también tiene anunciado para próximas fechas un viaje promocional a Albacete.

## TU... SIEMPRE TU



FRANCO SIMONE ha sido noticia. En su visita promocional a nuestro país nos presentó la versión castellana de ese "TU... SIEMPRE TU" que

ha dado a este artista la popularidad que ya posee en Italia. Su aparición televisiva en el programa "Esta Noche Fiesta" del pasado 29 de marzo, así como la promoción realizada en su estancia en Madrid y Barcelona, ha servido para demostrar que la música italiana continúa dando grandes intérpretes. FRANCO SIMONE continuará, sin duda, que esta versión en castellano de "TU... SIEMPRE TU", de reciente aparición en nuestro mercado discográfico, sea uno de los discos más escuchados en los próximos meses.



**MUTUALIDAD GENERAL AGROPECUARIA SEGUROS GENERALES**

Domicilio social: Echegaray 25 Telfno. 232 6810 MADRID -14

---

**CAMPAÑA DE COSECHAS 1977**

**¡AGRICULTOR!** Ya se han dictado las normas que regulan el Seguro de Cosechas en sus modalidades de:

---

**INCENDIO Y PEDRISCO**

así como el SEGURO NACIONAL DE CEREALES.

Igual que en campañas anteriores y a partir de este momento podemos ofrecer la contratación de estos seguros a los que estamos tan vinculados.

Nuestras Delegaciones y Agentes Locales están a su disposición para cualquier consulta.

---

**DELEGACION EN ALBACETE**

**M<sup>a</sup> Dolores Tortosa Soto**

**Concepción 15 Tel. 21 17 88**

# EN TORNO AL DILUVIO UNIVERSAL

Nada más aventurado que la investigación en el campo histórico. Y nada más fascinante que poder arrancarle a la Historia algunos de sus muchos secretos. En realidad todo comenzó con el famoso Heinrich Schliemann, quien en su juventud leyó la obra de Homero "La Iliada" y a partir de este momento estaba convencido de que el sitio de Troya no podía ser mero producto de la fantasía de un hombre, sino el relato más o menos poético de una campaña militar, verídica y terrible. Más tarde tendría razón el obocorado "amateur".

Algo parecido a lo que pasó con Schliemann está ocurriendo actualmente con el periodista hamburgués Gerd von Hassler. Este, como Schliemann con Troya, está plenamente convencido de que el diluvio universal en que perecieron todas las especies salvo las conservadas en el arca de Noé, según el pasaje bíblico, fue un hecho real que él pretende demostrar. Tema éste de cierta importancia e juzgar por las numerosas publicaciones (en más de 70 diferentes lenguas) que ha habido sobre este relato de la Biblia.

Los estudios que realiza Hassler se basan en las obras de épica de la antigüedad, y de éstas sobre todo en la que hace referencia el rey sumero "Gilgamesh" el cual vivió entre los años 2750 y 2600 antes de Cristo. Otros son los que abogan por la veracidad del acontecimiento diluvial, como por ejemplo el hijo de Heinrich Schliemann, Paul, y el científico Otto Muck (muerto en 1959) y autor del libro "Alles über Atlantis", así como el norteamericano Charles Berlitz. Estos sitúan el diluvio en unos 10.000 años antes de la era actual, cuando se produjo una variación de 25 grados en el eje terrestre.

Buen número de científicos actuales creen que la causa de la catástrofe se debió a la caída de un meteorito de grandes dimensiones que convulsionó todo el globo terrestre. Hassler dice que este acontecimiento "pudo llegar a conocerse gracias a que sobrevivió Noé".

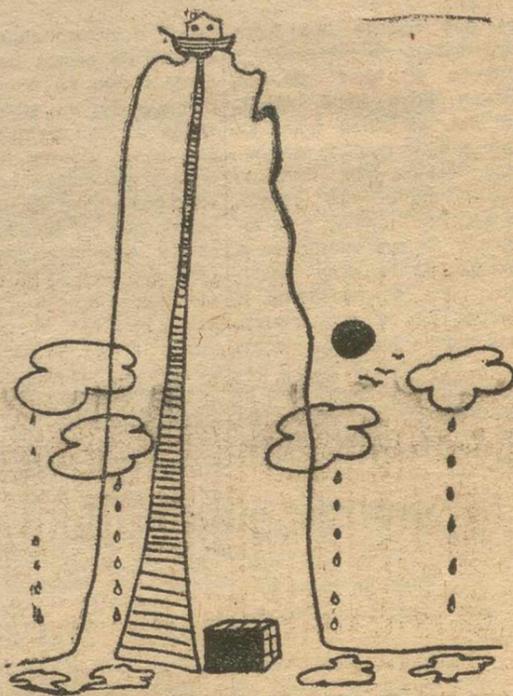
La cuestión que, sin embargo, se presenta es de cómo fue posible que hubiera personas que escaparan al desastre? Por lo que a Hassler se refiere, éste está convencido de que se debió simplemente al hecho de que los supervivientes disponían de una nave con que contrarrestar de momento los temporales de agua, apoyándose en los comentarios de la Biblia, en los que se menciona una embarcación "con una ventana superior y una puerta lateral". Si ahora se procede a traducir —dice Hassler— puerta lateral por compuerta de carga y descarga como suelen usar las naves de guerra y las mercantes, y ventana superior por el término "escotilla", entonces se llega a una serie de conclusiones, que presentan a la nave antigua como una especie de embarcación de varios pisos y de una envergadura de unas 4.000 toneladas brutas, como algunos buques de la actualidad de características parecidas.

Tal suposición significa que —continúa Hassler— los supervivientes de la catástrofe poseían unos conocimientos de la técnica naviera tan perfectos, que sus descendientes, más tarde no fueron capaces de interpretarlos debidamente y vieron en tales comentarios una especie de mito, que fue conservándose al través de los milenios". Hassler llega hasta el punto de afirmar que los constructores de la nave habrían podido incluso, atravesar el Atlántico con ésta por el grado de perfección de la misma.

Al respecto, hay que hacer notar que en algunas narraciones de las culturas indias antiguas, tanto de América del Norte como de América del Sur, se habla constantemente de unos dioses blancos con barba que llegaron a través de los océanos. Para el atrevido Däniken, un claro signo de que se trataba de astronautas, mientras que Hassler cree que éstos venían de otras zonas terrestres. Busca también una confirmación de su teoría en el campo cultural y lingüístico, diciendo que el dios germano wotan, que iba siempre acompañado de una serpiente, era el mismo que él de los mayas, en Chiapas (en el Sur de México) al que éstos llamaban Uotan. Para Hassler no hay duda de que el parecido que existe entre los monumentos de los sumerios, egipcios y mayas no puede ser puro producto de la casualidad sino que hay una estrecha relación entre ellos. Con su tesis, según la cual Noé habría cruzado en nave el Atlántico, Hassler explicaría algunas coincidencias y similitudes entre los idiomas maya y griego, alegando que si bien existe y hay que considerar el factor casualidad, tampoco éste debería llevarse a extremos demasiado inaceptables.

Hassler deduce, además, del poema épico de Gilgamesh el lugar donde ancló la embarcación de Noé: "Los supervivientes vivían en el delta del río". La cuestión siguiente es ¿qué delta era ese?

Tras una serie de cavilaciones al respecto, Hassler llega a la conclusión de que por la duración del viaje y una se-



le adicional de detalles coincidentes, la zona en cuestión no puede ser otra que el río Amazonas. Una de las pruebas de tal teoría sería el hecho de que al atravesar Thor Heyerdahl el Atlántico con su "Ra II" fue empujada su embarcación hacia la parte del Amazonas, por los fuertes vientos alisios con inclinación al Nordeste.

Esta interpretación de Hassler tiene, sin duda, ciertos puntos de atracción. Tras la destrucción del desaparecido continente Atlantis, y la catástrofe diluvial como resultado de ello, durante mucho tiempo el mar quedó cubierto de una capa de pumita sumamente extensa. Según unas cálculos realizados por Muck, esta capa estuvo flotando por la zona Norte del Atlántico teniendo un espesor de más o menos sesenta metros, circunstancia que habría hecho factible a travesía del Atlántico por parte del hombre de Gilgamesh, al quedar las aguas protegidas de los temporales, y llegando la embarcación precisamente al lugar a donde habían ido a parar sus antepasados los dioses blancos.

A éstos seguramente debemos la creación de culturas tan antiguas e importantes como las de Tiahuanaco, en Bolivia, Machu Picchu, en Perú, y las de Chavin-Stil.

Frauke Selle

# LUNARES (CONTINUACION)

Por el Profesor NALDA  
(De la Real Academia Hispano-Americana).

Al día siguiente, mi cabo que era catalán de las cenizas de Montserrat, me abordó y me dijo: ¿Qué te impresionó tanto anoche en la procesión que preferiste un grito como espanto o de admiración? Estaba a tu lado y lo noté perfectamente.

Y no tuve más remedio que confesarle la verdad: Aquel Ecce Homo era la viva imagen de mi padre, y hasta yo había puesto mis pecadoras y profanas manos en la lava de la escultura.

—Ah, ahora comprendo. En mi pueblo no te había ocurrido esto, porque allí los vecinos representamos personalmente, a lo vivo la pasión más con todo respeto y devoción. Pero acá, recurren a estatuillas para las que hombres y mujeres, en todo o en parte, sirvieron de modelos. Quiero decirte, que el artista pudo tomar varios modelos para las diversas partes de su obra: ahora bien, no comprendo cómo la gente no lo ve y les da culto y trata a ellas. En mi pueblo sabemos bien quien es quien, ya no se ocurre divinizarlo: sólo queremos que todos reconozcamos la Historia Sagrada y la vivamos. Por eso yo no creo ni acepto las frías imágenes, ni las venero.

En esto que pasó junto a nosotros el comandante de la castrense de la plaza, y sin duda tuvo que oír parte de nuestra conversación. Lo que nos alarmó.

Pero no nos ocurrió nada, es decir, si acaeció algo trascendental para mí: aquel señor tan respetable, ya por de días después me eligió para que yo fuese su asistente, y... acepté.

Leves eran mis obligaciones: arreglarle las habitaciones en funciones de mayordomo, ya que para los trabajos serviles iba una mujer de cierta edad. Mi jefe estaba abonado a las tres comidas del día para él y para mí en el restaurante próximo: yo sólo tenía que ir a recoger los alimentos, calentarlos y servirlos a él en el comedor, pues yo comía en la cocina después. Y me brindé a fregar los cacharros para evitar viajes a la sirvienta. También velozmente hacía cuantos recados fueran precisos, sobre poco de casa y leía afanosos los libros de la biblioteca para lo que me dio permiso y consejos acerca de lo que yo no entendiese.

Aunque colocándonos cada uno en el lugar que nos correspondía, pronto nos unió verdadero afecto. Mi jefe era de origen muy humilde y pobre: en realidad se había formado él así propio. Había hecho las campañas de la guerra civil carlista, y la de África con Prim.

Era muy inteligente y comprensivo, virtuoso, sobre todo parco en el comer, estudioso y atento. Siempre iba de traje talar. A veces le veía preocupado, pero nunca alarido o hablando mal de nadie.

Un día sobre su mesa se dejó abierta en Isaias, 44 de la Biblia, en latín y en español. Mi insana curiosidad me hizo que leyese ese capítulo.

(Continuará)

## Rincón del humor

# Lamentación del nuevo reemisor

Os habla el REEMISOR recientemente "instalao", ese que iba a ser mejor que los que hay en otro "lao".

Se habló de mi rendimiento como cosa excepcional; hoy veo con sentimiento que lo hago bastante mal.

No sé si será el ambiente o si es que me falta abrigo, lo que es verdad, es que la gente no está contenta conmigo.

Persisto en los apagones de una manera espantosa; total, que de aquellos "dones" tengo muy poquita cosa.

Técnicos de gran "sapiencia" echaron campana al vuelo; me sigue la interferencia y os estoy tomando el pelo.

Algo tengo que me falla dentro de mi construcción, hago NIEVE en la pantalla y no me dan solución.

Así voy, de boca en boca con esta SEÑAL tan fea; a la gente traigo loca me critica y se "cabrea".

¿Qué cuándo voy a lucir claro y bien?... ¡Esto me apena! Con razón pueden decir que se me ha visto la antena.

Va a quedar mi instalación todo en "salvas" y en "espuma", como el GALLO DE MORON —cacareo y sin pluma—.

¿Estará "gafao" el terreno de éste mi CENTO EMISOR?... De seguir así, hago bueno, al viejo repetidor. A ver el pronto me curo

de esta rara enfermedad, y buena SEÑAL, os juro que doy a nuestra Ciudad.

Mientras, sólo como un perro, triste, entre dudas mezquinas, estoy aquí, sobre un cerro al "lao" de un PENAL en ruínas.

ANTONIO CASTILLO BLANCO  
(CASTEL)

# LA VOZ de Albacete

Domingo, 8 de mayo de 1977 - Teléfonos 226050 - 226054

**NOSOTROS CONTIGO  
SOMOS LA LIBERTAD**

**PARTIDO SOCIALISTA  
OBRERO ESPAÑOL**

**PSOE**