

# LA VOZ de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

Año XV - Número 7.650 - Domingo, 20 de marzo de 1977 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio: QUINCE Pesetas

Edita: Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050 - 226054

## Los Reyes, en El Cairo

### La visita de los monarcas españoles será de una semana

MADRID, 19 (Cifra). — Sus Majestades los Reyes de España han iniciado poco después de las diez de esta mañana su quinto viaje oficial al extranjero, a bordo del "DC-8 Super-63" "Rosales", con destino a El Cairo y Amman.

Los soberanos habían llegado a las 9'40 de la mañana al aeropuerto de Barajas, procedentes del Palacio de la Zarzuela, a bordo de un helicóptero, siendo saludados al pie del mismo por el presidente del Gobierno, el de las Cortes españolas y el ministro del Aire.

Inmediatamente después, don Juan Carlos y doña Sofía saludaron a los vicepresidentes y demás miembros del gabinete, alcalde de Madrid y otras autoridades y personalidades que habían acudido a despedirlos.

Momentos más tarde. Sus



MADRID.—El Rey Don Juan Carlos, despidiéndose del presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, momentos antes de emprender viaje oficial a Egipto. (Telefoto Europa Press)

## Cancelación de relaciones entre Méjico y el Gobierno republicano español, en el exilio

"Abre el camino para un entendimiento pleno entre las dos naciones", ha dicho Marcelino Oreja



MEJICO.—El presidente de Méjico, José López Portillo, con el "primer ministro del Gobierno de la República española, en el exilio, Fernando Valera, que comunicaron su renuncia a mantener relaciones diplomáticas entre ambos Gobiernos. Se considera esto como el primer paso hacia el restablecimiento de relaciones diplomáticas entre Méjico y España. (Telefoto AP-Europa Press.—(Información, en página cuarta)

## LAS FIESTAS FALLERAS



VALENCIA.—Los castillos de fuegos artificiales iluminan la noche valenciana en la plaza del Caudillo, junto a la falla, este año política, que ardió ayer por la noche. (Telefoto Europa Press)

## EL CONSEJO DE REGENCIA ASUME LAS FUNCIONES DEL REY

MADRID, 19 (Cifra).—El presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, se reunió esta mañana, durante 20 minutos, con los miembros del Consejo de Regencia, que se encontraban en el Palacio de las Cortes.

El encuentro se desarrolló en el despacho oficial del presidente de la Cámara y del Consejo de Regencia, Torcuato Fernández Miranda, quien esperaba al presidente, acompañado de los dos restantes miembros del Consejo de Regencia, teniente general Luis Díez Alegría y el arzobispo de Zaragoza, monseñor Pedro Cantero Cuadrado.

En cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 11 de la Ley Orgánica del Estado, el Consejo de Regencia asume las funciones que corresponden al Rey, mientras dura la ausencia de éste en territorio nacional.

## ENTREVISTA SUAREZ-GENSCHER



MADRID.—Un momento de la entrevista que han celebrado en el Palacete de la Moncloa, el presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez y el ministro de Asuntos Exteriores, de la República Federal Alemana, Hans Dietrich Genscher. (Foto Europa Press)

## Continúa la invasión del Zaire

BRUSELAS, 19 (Efe).— Los ex gendarmes katan-gueños que están efectuando la invasión de la región cuprífera de Zaire siguen la misma ruta que hubieran de recorrer cuando las tropas de las Naciones Unidas les expulsaron del país en 1963. (Pasa a la pág. CUARTA)

HOY, 24 páginas  
Con el número habitual  
"EL DOMINGO DE LA VOZ"

## Comentario con prisa

## LA PRIMAVERA, YA

Estamos en el equinoccio de primavera. Es la hora de los poetas, si es que puede haber alguna que no lo sea. Es el momento de ir rimando consonantes hermosas en una poesía que prometa, en versos que construyan... Es tiempo de generosidad; es el momento de empezar muchas cosas para el futuro; son, en suma, días de esperanza.

Los poetas del Grupo Alcor ofrecen mañana, en el Parador de Turismo, una velada. Admirable gesto que destaca en la actualidad albacetense, en momentos en que parece que los grandes valores espirituales son una nobería, que "no se llevan" en el

desmadre de tantas cosas reverenciadas—sin falsos sentimientos—que han saltado destrazadas en los escenarios, en las pantallas de los cines, en las revistas...

Queremos recordar el felicísimo título de la novela del hellinero Mariano Tomás—nuestro "Premio Mariano de Cavia"—, invitando a su casa en primavera. Y queremos, asimismo, invitar a todos cuantos quieran visitarnos en primavera. Pero han de venir limpios, han de sentir el calor regenerador de la savia renovada, porque para los torvos, los sinuosos, los miserables no habrá posada. Serán siempre unos desventurados porque nunca verán la primavera.—L.

## Tarjetas de "RENFE" para Alemania y Francia

Se ha firmado un acuerdo entre las redes ferroviarias de España (RENFE), Francia (SNCF) y Alemania Federal (DB) que permite a los titulares de la tarjeta de "RENFE", "personas de 65 años y pensionistas", residentes en España, obtener un 30 por ciento de reducción en la tarifa general de los billetes de ferrocarril vigentes en los mencionados países.

Los titulares de las tarjetas "Vermeil" de la S. N. C. F. y "Seniorenpass" (modelo A y B), de la D. B. residentes en Francia o Alemania, obtendrán también un 30 por ciento de reducción en las tarifas de RENFE.

Estas reducciones se aplicarán a viajes de ida y vuelta o circulares, expedidos en los tres países citados.

## Premio 1977 del Instituto de Planificación Contable

Este Instituto, tiene entre sus fines la realización de los estudios, investigaciones e informes relativos a la actualización de la planificación contable.

Con objeto de promover todos estos trabajos, el Instituto convoca su primer premio—que se denominará "Premio 1977"—, dotado con trescientas mil pesetas.

El premio se otorgará al autor o autores, personas naturales de nacionalidad española, del trabajo que el Jurado designado a tal fin considere con méritos suficientes.

El trabajo versará necesariamente sobre el tema: "Actualización del Plan General de Contabilidad. Problemas que plantea el capítulo VI de la Ley de Sociedades Anónimas y soluciones que se proponen."

El trabajo tendrá una

extensión mínima de 200 folios, tamaño holandesa, escritos a máquina, a dos espacios, por una sola cara. Todos los folios, de uno de los dos ejemplares que deben presentarse, irán firmados por el autor o autores. Los dos ejemplares citados se presentarán directamente en el Instituto de Planificación Contable, Ministerio de Hacienda, Alcalá, 5, Madrid-14, o se remitirán por correo certificado a esta dirección dentro del plazo comprendido entre el 15 y el 30 de septiembre, ambos inclusivos, del año en curso.

El autor o autores presentarán también un escrito, dirigido al presidente del Consejo Rector del Instituto de Planificación Contable, expresando su deseo de participar en la convocatoria del Premio.

## Letras de luto

LA NIÑA ROSA MARIA PAÑOS MARTINEZ

Ayer falleció en nuestra ciudad la niña Rosa María Paños Martínez, de nueve años, hija de nuestros buenos amigos don Esteban Paños Moratalla y doña Rosa Martínez Gómez. La noticia causó en nuestra ciudad, en un amplio círculo de amistades familiares, una profunda consternación, siendo incesantes los testimonios de condolencia que están recibiendo los padres de la infortunada niña, así como sus abuelos, doña Juliana Moratalla, viuda de Paños y don Ramón Martínez Podio y Doña Rosario Gómez, así como sus tíos, entre los que se encuentra nuestro querido amigo, don Francisco Paños Moratalla. Igualmente los hermanos de la finada, Inmaculada, Esteban, Pablo y Esther, reciben el pésame por esta dolorosa pérdida.

El sepelio tendrá lugar esta mañana, a las 11'30, en la capilla del Colegio de la Enseñanza, en la calle Octavio Cuartero, donde cursaba sus estudios la niña, a la que deseamos un eterno descanso.

## AGRADECIMIENTO DE LA FAMILIA DE DON LEON FAJARDO

La familia de don León Fajardo Tornero, fallecido cristianamente en nuestra capital el pasado día 8, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, quiere, a través de estas columnas, expresar su agradecimiento a todos cuantos se han asociado al dolor de su esposa, doña Lorenza Alfaro; hijos, Victoria, Josefa, León y María, hijos políticos y demás deudos, por esta irreparable pérdida.

## EDICTO

DON RAMON LOPEZ TORRES, PRESIDENTE DE LA JUNTA MUNICIPAL DEL CENSO ELECTORAL DE ALBACETE.

Por medio del presente, HAGO SABER: Que en cumplimiento del artículo 9.º de la Orden de la Presidencia del Gobierno de 20 de diciembre de 1975 ("B. O. del Estado", número 306 del día 22 del mismo mes y año), las LISTAS ADICIONALES DEL CENSO ELECTORAL de esta ciudad del año 1976, junto con las correspondientes al año 1975, han quedado expuestas en los Paneles fijos al efecto en la Plaza de Calvo Sotelo, número 4 de esta ciudad (Cuartelillo de la Policía Municipal), por espacio de SIETE DIAS, comprendidos, entre los días 15 y 21 del presente mes, ambos inclusive, y horas de las NUEVE a las VEINTIUNA.

Lo que se hace público, para general conocimiento del Cuerpo Electoral de esta ciudad, y en especial para que por aquellas personas a quienes afecte cualquier incidencia, relacionada con las mismas, puedan formular las reclamaciones pertinentes, cerca de esta Junta y dentro del plazo establecido.

Dado en Albacete, a diez de marzo de mil novecientos setenta y siete.

EL SECRETARIO  
P.S.M.

EL PRESIDENTE  
Ramón López Torres

(Firma ilegible)

## CAFE-BAR VILLARROSA

Anuncia a sus clientes y amigos la nueva dirección a cargo de la señorita OLGA.

Esperamos su visita.

PLAZA DEL PERIODISTA ANTONIO ANDUJAR, 1.

## TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

PARQUE DE BOMBEROS	213080
CASA DE SOCORRO	225013
POLICIA ARMADA	222839
ESTACION FERROCARRIL	213494
POLICIA GUBERNATIVA	223362
POLICIA MUNICIPAL	226045
GUARDIA CIVIL	229656
GUARDIA CIVIL DE TRAFICO	230723
TELEGRAFOS	222000
RESIDENCIA SANITARIA	220650
CRUZ ROJA (AMBULANCIA)	225002
AMBULANCIA SERV. PUBLICO	213016

## PARADA DE TAXIS

PLAZA DEL CAUDILLO	212984
ESTACION VIEJA	212985
CASAS BARATAS	220008
PLAZA GABRIEL LODARES	223006
PLAZA ISABEL II	220055

## ALBACETE, UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

20 de marzo de 1952 (jueves)

NOTICIAS DEL DIARIO "ALBACETE"

## SESIONES CLINICAS

En el Colegio Oficial de Médicos, bajo la presidencia de su titular, don Eduardo Golarredona, se celebraron sesiones clínicas, en las que intervinieron el doctor don Francisco Antolí Candela, que expuso el tema, "Cáncer de esófago", y el doctor don José Vergara Ruiz, sobre "Broncospicopia en el diagnóstico precoz del cáncer de pulmón".

## NATALICIO, EN LA RODA

La esposa del industrial rodense, don Aurelio Alarcón Rubio, dio a luz su séptimo hijo. Todos ellos eran varones.

## POESIA EN LA ESCUELA

La Inspección de Primera Enseñanza cursó a los centros docentes una orden recomendando veladas poéticas, con motivo de celebrarse el "Día de la Poesía", para exaltación de los valores espirituales y estéticos.

## FALLECIMIENTO

Falleció Sor Catalina Hernández Amorós, superiora de las Hijas de la Caridad del Hospital Provincial.

## ARCHIVERO-BIBLIOTECARIO

Fue nombrado archivero-bibliotecario de la Diputación Provincial, don Samuel F. de los Santos Gallego.

## EMISION ESPECIAL DE "RADIO JUVENTUD"

"Radio Juventud, y para los oyentes que no pudieron seguir las incidencias de la novillada del día anterior en Alicante, donde torearon Montero y Pedrés, realizó una emisión extraordinaria con la grabación magnetofónica del espectáculo.

## FARMACIAS DE GUARDIA

## PARA HOY

Solares, Octavio Cuartero, 17 (esquina Rosario), y Ca-beza, Marqués de Molins, 9.

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

Solares, Octavio Cuartero, 17 (esquina Rosario).

## PARA EL LUNES, 21

Berzosa, Mayor, 5, y García Carmona, Ríos Rosas, 13.

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

Berzosa, Mayor, 5, y García Carmona, Ríos Rosas, 13.

## EL DIA DE HOY

## SANTORAL

IV Domingo de Cuaresma, Benigno, Nicetas, Ambrosio de Sena, Víctor, Sebastián, Alejandra y Claudia.

Mañana: Benito, Filemón, Serapión, Lupicino, Alfonso de Rojas y Fabiola.

## SOL

Sale a las 6,55 y se pone a las 19,3.

## LUNA

Luna llena, el día 24.

Han transcurrido, 79 días del año y faltan 286.

## EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos: Viento: 270 grados Oeste con una velocidad de 200 kms. hora.

Temperaturas extremas, ayer: máxima de 15,2 grados sobre cero, a las 15'30 horas; mínima de 1,8 grados sobre cero, a las 1'30 horas. Cielo: nuboso. Humedad relativa media del aire: 64 por ciento. Presión atmosférica: 699,3 mm. de mercurio, equivalentes a 1.0146 milibares. Temperatura a las 22 horas: 10,6 grados sobre cero.

Lea

LA VOZ DE ALBACETE

**Cuatro esquinas**

**"Guindillas" del domingo**

PRIMAVERA

La cantamos hoy ya, pues en vísperas y domingo, podemos y debemos marcarnos ese lujo. Aunque a lo mejor, tras los estupendos días finales del invierno, que de verdad fueron primavera, ahora las pagamos juntas.

Por lo que cada uno se pone a buen recaudo. Y los poetas, aquellos valentísimos vates que no tenían miedo a los catarros y lanzaban sus endechas al viento frente al castillo de Rocafida, prefieren el calorillo amable del Parador de Turismo, donde se está de perlas y se pueden devanar kilómetros de poemas sin exponer los pulmones a un desaguisado. Alguno está que tose a reacción con ese "trancozo" que anda por ahí haciendo de las suyas. De los confiados viven las fábricas de aspirina y de emplastos. Los hay que han vuelto a los baños de pies con ceniza y a los vapores de plantas y que les dejen de pastillujos. Milagros de la "Operación Fleming", aunque no hay que pasarse, pero sí prevenirse.

Total, que mañana, metidos en la última decena de marzo, saludamos a doña Primavera pimpante y joyante. Y ya sabremos cómo ha sido. Al lado de los poetas recordemos aquella broma de Pérez Creus: "Primavera, primavera, la que utiliza Purita, y se pone una blusita, de sbantung o de piqué... que le sienta a la infrascrita... ¡que pa qué!"

LA UNIVERSIDAD

Ya tenemos otra petición y otro sueño en danza. Ya estamos a la espera de otra realización, que nace con las metas del moderno regionalismo. Lo de la Universidad de la Mancha, parecía gestarse, en la reunión celebrada recientemente en La Roda, por el Consejo Económico-Social Sindical de la Mancha. El Pleno municipal del jueves la sacó a la palestra. Otro motivo para danzar.

Pero los hay que nos preguntan preocupados, como si el proyecto ya estuviese en el garlito y antes de sembrarlo y esperar que crezca. ¿Qué es eso de la Universidad de la Mancha? ¿Dónde va a estar? ¿Sede en Albacete? Si es en Ciudad Real tanto nos da ir a Murcia que a la ciudad que se considera la más manchega, dentro de este mancheguismo andante. ¡No corran, amigos, que la mula es coja! Querrá decir, para las generaciones que la alcanzen, que puede haber en Albacete alguna Facultad de lo que sea. Y en Murcia y en Cuenca. Los de Toledo, se tienen por una gran barriada de Madrid. De todas formas no es para empezar ya con quebraderos de cabeza. Vamos con lo inmediato y que más interesa.

EL REEMISOR

También trae coña. Al parecer, en sus comienzos, el cacharro anda también acatarradillo, como casi todo el mundo. Será el rodaje, amigos. Y no es para que empiecen a echarse las manos a la cabeza los impacientes desesperándose. Todo quiere y requiere toques y puesta a punto en sus comienzos. ¿Hay algunas máquinas que no pidan ensayos y pruebas al comenzar? ¿Cuántos repasos y revisiones se precisan para que caminen sin fallos? Es algo indiscutible y que no justifica que echemos las críticas por la borda a las primeras de cambio.

El reemisor se inauguró con cierta pompa, aunque no hubiese frases altisonantes y triunfalistas. Acaso se justifique el estupor de algunos extrañados de que a los veinte años de "teie", mayoría de edad, se inaugure un aparato destinado al primer canal que ya teníamos, simplemente, para mejorarlo. Que el arreglo no era casi inaugurable. Que si lo será el segundo programa en su día, pues representará novedad y gozo para televidentes o telesufrientes, aunque no hay que exagerar.

De todas formas, si al tiempo de iniciar su marcha el nuevo reemisor, acusa unos fallitos, no hay que violentarse. Un cable acá, un tornillo allá y a marchar, como es debido. Hay que esperar lo que nos deben.

PASOS Y CEBRAS

Hemos visto cómo los operarios municipales gastan pintura. Pero no en pintadas tontas y sucias, que tanto se estilán, sino en pasos de peatones. Hay que intensificar esta labor, ahora que discurre la Campaña de Protección del Peatón.

Por eso atendemos la sugerencia de un vecindario. El de esa placita, donde desemboca la calle de Francisco Pizarro. Y a la que llegan calles, anchas, modernas y populosas, como Arquitecto Vandelvira, María Marín y Capitán Cirujeda. Aquello se asfaltó y se dejó brillante y terso, como la seda. Y es natural, los vehículos corren que se les pelan. Y como no hay un mal paso de peatones, ni una pobre "cebra" en esta jungla de asfalto, ni la menos señalización, nada de nada, pues el peligro se cierne sobre el sufrido peatonismo. Y también se llevan sus sobresaltos los conductores, por lo que hubo allí más de un susto. Cerca está el Colegio del Santo Ángel y el de Caritas. Muchos pequeños escolares a cruzar por la zona. Pedir que se culde aquello de la forma que más convenga, no creo que sea pedir góllerías. Y buen domingo a todos.

MOLINA

**Conmemoración patronal del Sindicato de la Madera y Corcho**

**Se impuso la medalla al Mérito en el Trabajo a don Salvador López Córcoles y se ofreció un homenaje a don Antonio Rubio García**

La festividad de San José, Patrón del Sindicato de la Madera y Corcho, fue conmemorada en nuestra capital con diversos actos que se iniciaron en la noche del viernes con una cena de confraternidad, celebrada en el Gran Hotel Bristol.

Al acto asistieron encuadrados en el citado Sindicato, junto con familiares, ocupando lugares preferentes los delegados provinciales de Trabajo, don Manuel Ramírez Sañudo y de la Organización Sindical, don José Luis Moreno-Manzana, junto con el titular del Sindicato Provincial, don Andrés Maestro Monje, que, a los postres, pronunció unas palabras para justificar los homenajes, que iban a ser ofrecidos por el delegado de Trabajo.

El señor Ramírez Sañudo destacó la personalidad de don Salvador López Córcoles, distinguido con la Medalla al Mérito en el Trabajo, y tuvo palabras de elogio para don Antonio Rubio García, al que se ofrecía un homenaje como "productor más antiguo" —53 años en la Cooperativa de Muebles Gómez—, teniendo para ambos fra-



SALVADOR LOPEZ



ANTONIO RUBIO

ses de felicitación y afecto. Seguidamente se impuso al señor López Córcoles la Medalla, mientras el delegado sindical hacía entrega al señor Rubio García de un diploma.

Los actos conmemorativos finalizaron ayer con una misa en la Parroquia de San José y posteriormente, en el Club Sindical un homenaje a los jutilados del Sindicato, a los que se obsequió con una copa de vino español.

(Fotos J. MORENO)

**Asesinato del presidente del Congo**

KINSHAHA, 19 (Efe-Upi). — El presidente Marien Nguabi, de Congo-Brazzaville, cayó el viernes muerto por una fátiga de proyectiles disparados durante un ataque contra la sede de su cuartel general de Brazzaville, anuncia hoy Radio Brazzaville.

La emisora identificó a los atacantes sólo como un "comando imperialista" que abrió fuego contra el presidente a las 14'30 (hora española), del viernes.

La emisión, captada en Kinshaha, declaró que se había concedido plenos poderes a una comisión de once miembros para "prepa-



rar el funeral y garantizar la seguridad del pueblo por el que ha muerto el presidente".

Algunos observadores señalan que posiblemente eso indica que se había frustrado una tentativa de derrocamiento, exterior al Gobierno, y que posiblemente no habrá cambio de régimen.

La comisión decretó un toque de queda por toda la capital, cerró las fronteras, y prohibió toda reunión de más de cinco personas.

La emisora lanzó un llamamiento para la unidad, estrechar la vigilancia y vigorizar el espíritu de patriotismo.

El servicio argelino de prensa señaló que Nguabi había muerto con un arma en la mano.

**IMPLICADOS EN EL ASESINATO**

LONDRES, 19 (Efe). — Radio Brazzaville informó esta noche que el ex jefe de Estado del Congo, Alphonse Mas Samba-Debat, está implicado en el asesinato del presidente congoleño, Marien Nguabi.

La emisora, que difundió la noticia en francés, añadió que Mas Samba-Debat, pre-

sidente del Congo desde diciembre de 1963 hasta agosto de 1968, participó con otros en los planes del asesinato.

**EL ESTADO DE DON NICOLAS FRANCO, ESTACIONARIO**

MADRID, 19 (Cifra). — El estado de don Nicolás Franco, es estacionario, según ha podido saber "Cifra" en fuentes próximas a la Policlínica Naval donde se encuentra internado.

El facultativo de guardia indicó que el hermano del fallecido Jefe del Estado pasó la noche tranquilo y sin problemas que merezcan la pena destacarse.

El médico señaló a "Cifra" que no se puede hablar de mejoría, sino de estabilidad dentro del proceso.

**Cofradía de Ntra. Señora del Rosario, Patrona de Hellín**

CONFERENCIAS DE CULTURA RELIGIOSA

Durante los días 21, 22 y 23 de marzo. Lugar: Instituto de Bachillerato "Cristóbal Lozano", 9 noche.

Día 21: Conferenciante: D. Abraham Ruiz Jiménez, ilustrado conferenciante hellinero. Tema: PEDRO Y LA COBARDIA.

## CANCELACION DE RELACIONES...

(Viene de la PRIMERA)

MEJICO, 19 (Efe).—Pese a que en la capital mejicana se extendió ayer el rumor de que se anunciaría ese mismo día la disolución del Gobierno de la República española, José Maldonado, presidente de ésta, se limitó a anunciar la cancelación de relaciones diplomáticas con el Gobierno mejicano.

Maldonado, ante más de un centenar de periodistas en la residencia presidencial de Los Pinos, señaló que "el presidente de Méjico y yo con vinimos en cancelar las relaciones diplomáticas que sostenían ambos Gobiernos".

Maldonado expresó una vez más su reconocimiento "intérprete del sentir de la opinión liberal, progresiva y republicana que han tenido con la República española y con nuestros compatriotas que fueron fraternalmente acogidos en este país".

"Las instituciones de la República española —añadió—, proseguirán como hasta ahora, luchando por el restablecimiento de la libertad y la democracia hasta que el pueblo español, a quien compete con carácter exclusivo la concesión de la legitimidad del Poder, haya podido establecer un nuevo régimen por medio de elecciones homologables como las que se celebran en los demás países de la Comunidad Europea a la que España aspira a pertenecer".

### DECLARACIONES MINISTRO ASUNTOS EXTERIORES

MADRID, 19 (Cifra).—La cancelación de relaciones entre Méjico y el Gobierno republicano español en el exilio abre el camino a un entendimiento pleno y sin reservas entre Méjico y España, ha manifestado el ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja Aguirre.

El ministro, poco an-

tes de salir para El Cairo, acompañando a los Reyes en su visita oficial a Egipto, dijo en el aeropuerto de Barajas:

"Esta decisión abre el camino a un entendimiento pleno y sin reser-

vas entre Méjico y España, cuyos pueblos, unidos por un origen común, una solidaridad histórica y unos intereses recíprocos, están llamados a establecer vínculos de fraternal cooperación".

### Conozca la Ley

## LOS QUE ENCONTRANDOSE UNA COSA PERDIDA SE LA APROPIAN, COMETEN UN DELITO DE HURTO

### Si su valor pasa de 200.000 pesetas, pueden ser castigados con 12 años de cárcel

Una noticia de prensa destacaba recientemente la honradez de un vecino de Los Llanos de Aridane, quien se personó en el Juzgado de la localidad para hacer entrega de un paquete que se había encontrado y que contenía 200.000 pesetas.

La conducta es encomiable, si bien habría que señalar que cumplió con su deber toda vez que, de haberse quedado, habría cometido un delito de hurto.

El artículo 514 del Código Penal señala que son reos de hurto no sólo los que con ánimo de lucro y sin violencia o intimidación en las personas o fuerza en las cosas, toman las cosas ajenas sin la voluntad de sus dueños, sino también los que encontrándose una cosa perdida se la apropiaren con intención de lucro.

Para que el delito tenga lugar, la cosa ha de encontrarse perdida y no abandonada. El lector se preguntará: "¿Y cómo se puede saber si se encuentra perdida o abandonada?". Por el valor y la naturaleza de la cosa. Por de pronto, todo lo que sea dinero, joyas y objetos de uso en buen estado de funcionamiento y fácil de

arreglar, hay que presumir que se encuentran perdidos y no abandonados y que, por tanto, existe la obligación de devolverlos.

Si no se conoce al dueño, lo que hay que hacer, según señala el Art. 615 del Código Civil, es consignar la cosa en poder del alcalde de la localidad, quien hará publicar el hallazgo durante dos domingos consecutivos. Si el dueño no se presentase, transcurridos dos años a partir del día de la publicación del segundo anuncio, la cosa se entregará al que la hubiese encontrado. Cuando se trate de cosas que no puedan conservarse sin estropearse, se venderán en pública subasta a los 8 días del anuncio, y se conservará durante dos años el dinero que den por ellas, para hacer la correspondiente entrega.

Las personas que se quedan con una cosa que se encuentran pueden ser castigadas por hurto con presidio mayor (de 6 años y un día a 12 años de cárcel) si el valor de la cosa se superior a las 200.000 pesetas; con presidio menor (de 6 meses y un día a 6 años de cárcel) si el valor excede de 50.000

## Continúa la invasión del Zaire

### Sigue confusa la identidad de las fuerzas agresoras

(Viene de la PRIMERA)

La primera población que han capturado es Dilo, último enclave fron-

terizo del que fueron expulsados por las tropas de las Naciones Unidas el 20 de mayo de 1963, según las últimas informaciones, se encuentran cerca de la frontera angolana, fue en esta ciudad donde Moise Tshombe, el líder de la secesión de Katanga, se rindió a las tropas de las Naciones Unidas el 9 de enero de 1963.

Se desconocen de talles y características de las fuerzas invasoras, así co-

mo sus movimientos en la remota región sureña, donde han iniciado su marcha invasora, que anunció el presidente de la República, Mobutu Sese Seko, el 10 de este mes.

El Gobierno de Kinshasa, asegura que las fuerzas invasoras suman unos 5.000 soldados. Fuentes diplomáticas en Washington y Bruselas dicen que se trata solamente de 500 gendarmes, equipados por el Gobierno de Angola con material soviético.

## Anuncios por palabras

### Trabajo

ACADEMIA ALTOZANO. Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 67.

### Pisos

SE VENDE PISO, muy céntrico, con calefacción central y ascensor, en calle Rosario. Telf. 22 70 00.

JUNTO PARQUE y RODRIGUEZ ACOSTA, venta de locales comerciales hasta 800 metros. Razón: Telf. 22 62 06.

VENDO BUNGALOWS DE 300 m2. nuevos, rodeados de millones de pinos y clima seco, 3 dormitorios, comedor con chimenea, etc. luz, agua. Urbanización Casa Medina-Utiel-Valencia. Carretera Pantano Generalísimo.

VENDO CHALETS con garaje mucho terreno, todo vallado, rodeado de millones de pinos y clima seco. Precios 2.000.000 y otro 2.700.000 con luz y agua. Urbanización Casa Medina-Utiel-Valencia. Carretera Pantano Generalísimo.

VENDEMOS-CABAÑAS-REFUGIOS-CHALETs de madera propio Montaña, 60 m2., rodeado de millones de pinos y clima seco. Económicos. Urbanización Casa Medina-Utiel-Valencia. Carretera Pantano Generalísimo.

VENDO PARCELAS, 1.000 M2. con luz y agua, rodeadas de millones de pinos y clima seco, calles asfaltadas, módica cuota inicial, 5 años para pagar. Urbanización Casa Medina-Utiel-Valencia. Carretera Pantano Generalísimo.

VENDO PARCELAS 300 M2. con luz y agua, para construir Refugios, Bungalows o chalets, rodeadas de millones de pinos y clima seco. Urbanización Casa Medina-Utiel-Valencia. Carretera Pantano Generalísimo.

### Varios

SEGUROS SOCIALES MORTALES.

DE PARTICULAR A PARTICULAR, vendo turismo R-12 S. AB-7265-A. Teléfono 23 18 45.

VENDEMOS MONTAÑA completa forma de una

cordillera llena de pinos y con mucha tierra de cultivo o para construcción precio de costo a convenir con el interesado. Escriban a Publicidad Rubi, calle Pascual y Genis, 11, Valencia-2. Referencia 300.

NECESITAMOS PRESTAMOS 5 millones largo plazo. Pagamos buenos intereses. Tenemos garantías más de 100 millones, sin préstamos bancarios ni hipotecas. Interesados, escriban a Publicidad Rubi, calle Pascual y Genis, 11, Valencia-2. Referencia 600.

VENDEMOS CORRAL CON VIVIENDA luz y agua y cuatro mil metros de terreno, precio barato, a convenir. Rodeado de pinos. Frente a Urbanización Casa Medina. Interesados escriban a Publicidad Rubi, calle Pascual y Genis, 11, Valencia-2. Referencia 700.

VENDEMOS HOTEL, 12 habitaciones, 2 comedores con chimenea, 2 cocinas amplias una con horno. Gran depósito agua. Garaje. Terreno 700 metros. Rodeado de pinos. Situado en el Santuario del Remedio, clima ideal en verano, lugar típico muy visitado por la Virgen del Remedio, cerca carretera Pantano Benageber. Puede ser usado como hotel o particular, construcción de primera. Interesados escriban a Publicidad Rubi, calle Pascual y Genis, 11, Valencia-2. Referencia 800.

SONDISTA perforador pozos, experto para máquina moderna rotativa. Gran ocasión, inmejorable sueldo e incentivos. Escribir, SEAF-PPQ, Fernández Jiménez, 18. SEGOVIA. Ref. 5521 56.

### GANADEROS

altísima producción. Vendo novillas preñadas y vacas lecheras con pedigrée.

Consulten precios y facilidades pago, señor Cuadrado Blanco, Generalísimo Franco, 60. Teléfonos: 21 85 03 y 21 85 05. SALAMANCA

AMISTADES pre-matrimoniales, facilitamos distintas partes, discretamente. Información gratis. Apartado 1722, Valencia.

## Don ANTONIO CASTELLO RODRIGUEZ

Que falleció en Albacete, el día de ayer, a los 78 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Ursula Herberos Bisquert; hijos, Maruja, Pedro y Juan; hijos políticos, Francisco Gómez Picazo, Rosita Blázquez y Ramona Larios; nietos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma y la asistencia al entierro, que tendrá lugar esta mañana, a las diez, partiendo del domicilio del finado, Arquitecto Valdelvira, 12, a la parroquia de San Francisco.

La misa exequial, se celebrará el próximo lunes, día 21, a las 9.30 de la mañana, en la misma Parroquia.

Albacete, marzo de 1977.

# LUNA DE INVIERNO

Por Manoli Galdon

El muchacho nunca despertó de su sueño. Trató de olvidar y el olvido lo encontró en la soledad, en las montañas que crecían al cielo murmurando un nombre de Dios. Un Dios desconocido y único, un señor mágico y misterioso que se elevaba sobre el río, sobre el monte y su cauce virginal y sencillo.

Luis albergaba su única esperanza en el último minuto concedido al encanto y al sueño, y seguía soñando sin despertar. Su corazón sabía a pecho de madre, sin estrenar; sus manos, al bramido, dulce y calloso, de las vacas. Luis sabía a queso y a corazón solitario, sin elaborar; pero con mucha miel de ensueño y lanas.

Un día abandonó el valle, los picos enervantes de senos entumecidos de las montañas; dejó de soñar y trató de salir del claro y profundo vientre del sol verde. Primero dio un paso de ilusión, después pisó en falso y se hundió. Volvió al valle queriendo hacerse olvido.

El mundo lo olvidó. Todos menos su madre. El vientre plano y los ojos de verde silencio lo recibieron con ternura, como aquella vez, hacía ya dieciséis años, cuando Juan, el pastor, trajo la noticia. Algunos quisieron hacerse cargo del pequeño, pero él, a sus siete años, ya se sentía un hombre, y se quedó solo con aquella vaca anciana y Sultán, el perro que nació cuando él. Los vecinos le traían comida, pero Luis nunca quiso dejar su casa, ni su olvido de grotescas sombras que paseaban por las paredes. Luis creía que eran dos estrellas que venían a acompañarle. La verdad —que nunca supo— es que eran lagartijas de verdes colas, refugiadas al áspero oscure de los muros de adobe y piedra, tallados a golpes de años y silencios. Luis aprendió a no llorar aquella día y no lloró nunca. Pero hoy...

Su pensamiento sólo puede ser el engendro de aquel hombre moreno y a su lado... ¡Nada! Sí, a su lado ella. Aunque cueste decirlo y admitirlo: a su lado ella.

Quise saber. Preguntaba, miraba, silencioso. Golpeé a ciegas. Después calle y volví la espalda. Ella sólo supo callar, mirar y hacer de nuevo un silen-

cio. También volvió la espalda y se fue. Mi corazón se quedó allí, en aquella brutal esquina, en aquellos oscuros ojos, aquel silencio...

¡Madre! Fue lo primero que dije. Viví. La encontré llorando y esperé a que se abrieran sus ojos a la luz. Mi madre llana comprendió. Me abrió a su vientre y me contó en las mil lenguas del pensamiento, la historia de los siglos.

Intenté olvidar. Pero, ¿cómo podía! Mi débil corazón que siente es apenas el que yo siento.

Corrí entre los anchos vientos y me paré. Allí estaba el verde romero, de suave perfume de nostalgia del hijo, de tantas cosas como el tiempo dejó sobre su cabeza. Me abracé a él. Pinchaba, pero su contacto me sabía a gasa y a las últimas mieles del abril anterior. Sentía una especie de placer sensual. Me estreché más a él. Por un momento mis febriles ojos creyeron verla: su perfume, sus oscuros ojos, su cintura... ¡Aquella estrecha cintura que me volvía loco! Sus labios estaban fríos y secos. Duros y sin respuesta. Un escalofrío recorrió mi espalda. La saliva se apretó en mi garganta y los pulmones se me iban haciendo cada vez más pequeños y agotables. Me aparté horrorizado. Su cuerpo se movía, cimbreaba, volvió a quedarse quieto. Cerré los ojos, apreté los dientes. Después sólo vi el romero que se movía al suave compás del tiempo que iba pasando y hería sus entrañas soñando en el futuro. Ya no pinchaba. Se movía solamente; in quieto, cimbreante, con ondas precisadas y rítmicas. Ella no estaba. Sólo el romero.

Mi sueño terminó allí. Desperté. Las oscuras colinas ya no me sabían a madre, ni a leche, ni siquiera a montañas. Para mí todo era nada. Y seguía despertando.

Luis inclinó los suaves y salvajes rizos del sol hacia él. Después bajó la cabeza. Un tenue aircillo le alborotaba los cabellos. Primero, una voz; después, un ladrido. Silencio otra vez. Aquel silencio que arrancaba, despedazaba y no hacía más que recordar. De nuevo aquella cintura, aquellos ojos, aquel nombre... Se apretó las sienes con rabia. Un li-

quido rancio le humedecía la garganta, traspasaba su lengua brotando del mismo pellejo, marchito, de su corazón. Yo nací para la vida, se dijo.

Las montañas seguían estáticas; el llano de verde madre, el sabor a queso... Ya no era un corazón solitario porque no lo sentía. Un águila besó la entraña de las nubes y se alzó velándose contra el cielo. Luis la miró un momento, después bajó los ojos y empezó a llorar.

El llano seguía con su sabor a queso y madre; con sus montañas, interrogantes vueltas hacia arriba; con sus sueños de ilusiones; con sus adormecidos brazos de hermano... Allí seguía todo igual. Pero Luis nunca volvió a sentir un sueño, ni la áspera caricia del sol, ni el cálido aliento de una madre. Había perdido. De él sólo quedaba un muchacho solitario y triste que se abrazaba llorando al romero. La poesía había ganado un nuevo poeta.

Manoli Galdon Sanchez

# LAS INVESTIGACIONES SOBRE LOCKHEED HAN TERMINADO

La empresa ha realizado ahora una remodelación de su política comercial y de su filosofía

SAN FRANCISCO (Servicio especial).—Robert W. Haack, presidente del Consejo de Administración de la Lockheed Aircraft Corporation, anunció hoy en un discurso pronunciado en el Commonwealth Club de San Francisco que las investigaciones sobre su empresa han terminado y que, en los últimos 12 meses, se ha realizado toda una remodelación de su política comercial y de su filosofía de ventas.

El señor Haack aclaró que las investigaciones han sido llevadas a cabo por un Comité Especial, y que él ha permanecido al margen de las mismas, ya que se hizo cargo de la presidencia con posterioridad a haberse producido los hechos motivo de la referida investigación.

Entretanto, agregó, la nueva política comercial ha empezado a dar sus frutos, y los préstamos de los Lancos, que ascendían a 645 millones de dólares hace un par de años, representan hoy 450 millo-

nes solamente, de los que únicamente 100 millones fueron concedidos con garantía gubernamental. En 1976, la empresa devolvió 95 millones de dólares de los créditos bancarios que le tienen concedidos.

Entre los cambios introducidos en la empresa desde que él fue designado presidente hace un año, figura la creación de una oficina ejecutiva compartida por tres personas, el nombramiento de cuatro directores de fuera de la empresa y la creación de un Consejo de 17 personas.

También aclaró que, desde septiembre de 1975, el Consejo de Directores adoptó una nueva política en lo que se refiere al nombramiento y emolumentos de sus consultores internacionales, de manera que nada que no esté absolutamente permitido por las leyes americanas y extranjeras se lleva a cabo. A tal objeto se ha establecido una mecánica que todas las actividades

económicas de la empresa son comprobadas mensualmente por el presidente del Consejo y sus representantes al correspondiente Comité en Washington.

El señor Haack se refirió después a que le parece muy bien la iniciativa del secretario del Tesoro de los EE. UU., de preparar un código de ética comercial, para resolver los problemas de moral de las empresas norteamericanas en sus relaciones con los clientes, y agregó que espera que dicho código no las coloque en una situación de desventaja con respecto a ciertos competidores extranjeros.

Recordó que su empresa tiene el futuro garantizado, gracias al alto grado de tecnología que cuenta. Cada misión polaris, poseída o transportada por los submarinos nucleares, cada avión antisubmarino de los portaaviones norteamericanos, cada avión de reconocimiento, ha salido de sus fábricas.

## ECONOMIA - FINANZAS - ECONOMIA - FINANZAS - ECONOMIA - FINANZAS - ECONOMIA - FINANZAS - ECONOMIA - FINANZAS

# Balanza hispano-árabe: Comercio ruinoso

El déficit del comercio español con los países árabes aumentó espectacularmente durante 1976, exactamente el 35 por ciento, en una balanza comercial desastrosa. El valor de las importaciones sumó casi 289.000 millones de pesetas, mientras las exportaciones se limitaron a poco más de 38.000 millones. Entretanto, el ministro de Industria, señor López de Bricio, ha declarado que "España tendrá que pagar durante 1977, 5.200 millones de dólares en importaciones de productos energéticos". Pero, tal como anuncia la televisión, "España no puede" y ocurre que nuestra deuda exterior, si estas previsiones se cumplen —o si se quedan cortas, que resulta aún más probable— aumentará hasta límites astronómicos. Y es que estamos pagando los áridos frutos de una política exterior de timidez y confusión.

Cuando España, pese a manifestarse amiga de los países árabes, envía a su ministro de Asuntos Exteriores a Siria, condenar la política exterior israelita y reconocer la oficina de la OLP en Madrid como virtual embajada, sigue pagando los crudos a la tarifa más cara vigente en Europa, los hechos revelan que esta política de concesiones y sumisión supone un fracaso.

Paradójicamente, el nuestro es el único país del mundo que reúne dos condiciones sumamente propicias para obtener trato de nación más favorecida por la

comunidad árabe. Por un lado, sólo Albania nos acompaña en el mapa europeo de no reconocimiento del Estado de Israel; por el otro, España es considerada protocolaria y diplomáticamente por los árabes como "nación árabe". Y, sin embargo, estas ventajas nominales no dan fruto alguno.

¿Qué ocurre? Por una parte, parece que la experiencia enseña que el no reconocimiento de Israel jamás reportó beneficios económicos a las naciones que lo practicaron: la revista "Cambio-16" recogió hace mes y medio un informe sobre el no establecimiento de relaciones hispano-israelíes, en el que se aludía, entre otros, al ejemplo de Holanda, que no secundó los embargos dictados por los países árabes contra Israel cuando la guerra de Yom Kippur. Parecía entonces que la amenaza del bloqueo petrolífero contra los Países Bajos forzaría a un cambio radical de su política. Pero esto no ocurrió: Holanda siguió su comercio con Israel y aún hoy compra a los árabes un petróleo a mejor precio que España.

Nuestro país, sin embargo, ha ignorado esta y otras realidades confiando seguramente en unas promesas que no van a cumplirse: cuando decidió cancelar sus incipientes contactos con Israel, lo hizo (según se afirmó entonces) bajo la promesa de obtener substanciosos créditos de Kuwait y Arabia Saudita; créditos que no han llegado. Lo que sí llegó fue

el aumento de los crudos.

Antes de que los países árabes emplearan el arma del petróleo, España no supo aprovechar su enorme prestigio cultural y científico ante ellos: se abría entonces un mercado inmenso para exportaciones tecnológicas e industriales de todo tipo, que no fue potenciado. Luego vino el tratado hispano-americano por el que España prohibía a USA la utilización estratégica de las bases conjuntas en caso de nuevo conflicto en Oriente Medio. Más tarde, el contencioso con Marruecos a causa del Sáhara, en el que también se cedió obedeciendo a múltiples presiones. Ahora, un acuerdo pes-

quero sumamente ventajoso para Marruecos, declaraciones totalmente beligerantes —por primera vez— del jefe de la diplomacia española en Siria y cancelación del "proyecto Areilza", muy avanzado, por el que se establecerían relaciones diplomáticas con Israel.

¿Cuál ha sido el fruto de esta constante aceptación de la total definición pro-árabe? Parece que ninguno: por de pronto, nuestra balanza comercial con los países que nos tratan en teoría como hermanos va cada vez peor. Concediendo sin exigencias —el caso marroquí es buen ejemplo— parece que sólo se logra aumentar la imagen de debilidad.

# Calzado español a USA: Carter debe decidir

El lobby sindical norteamericano de industrias de calzado ha actuado eficazmente al conseguir que 26 gobernadores de diversos Estados se dirijan al presidente Jimmy Carter para urgirle la implantación de medidas proteccionistas contra el calzado de importación, entre el que figuran amplias partidas españolas.

La petición se ha formulado acompañada por una amplia campaña de prensa en la que se asegura que las importaciones de calzado europeo provocaron "la pérdida de miles de puestos de trabajo para norteamericanos y el cierre de cente-

nares de fábricas". Ocorre que, según afirman los sindicatos USA, el calzado de importación "ha conseguido dominar a la mitad del mercado interior por primera vez en la Historia".

Entretanto, se ha hecho público que el Comité Económico Conjunto Hispano-Norteamericano prestó, en una reciente reunión, una especial atención a este asunto. Sin embargo, no ha trascendido todavía la incidencia que estas conversaciones puedan tener en el futuro de las exportaciones españolas de calzado a los EE.UU.

## CALMANTE VITAMINADO

**LA TABLETA QUE DA BIENESTAR**

- dolores de cabeza
- dolores reumáticos
- enfriamientos
- neuralgias

**CONTIENE VITAMINA B1**

P. V. P. 40 ptas. C. P. S. 1176/5690

CONSULTE A SU MEDICO

## VIDA RELIGIOSA

## CONVERSION AL PADRE

La secuencia evangélica correspondiente a este domingo—cuarto del ciclo cuaresmal—recoge una de las parábolas más entrañables y sugestivas, entre las propuestas—tantas y tantas—por Jesús, el Divino Maestro.

En ella se describe el verdadero proceso psicológico del pecador, ni más ni menos que precipitándose desde las cimas de la gracia sobrenatural y divina hasta las simas de la abyección envilecida y misérrima del pecado.

Luego la humilde actitud del arrepentimiento y por fin el desenlace feliz de la reconciliación.

Vale la pena, de verdad, de verdad, leerla y releerla bien despacio y meditarla con calma y serenidad, porque en ella se transparenta y perfila la realidad infalible y esperanzadora de la Paternidad, misericordiosa y cordial de Dios nuestro Señor...

"En aquel tiempo, se acercaban a Jesús los publicanos y los pecadores, para oírle. Y los fariseos y los letrados murmuraban: Ese acoge a los pecadores y come con ellos.

Jesús propuso esta parábola: Un hombre tenía dos hijos; el menor de ellos dijo a su padre: dame la parte que me toca de la fortuna. El padre les repartió los bienes.

Pocos días después, el hijo menor, juntando todo lo suyo, emigró a un país lejano y allí derrochó su fortuna, viviendo perdidamente.

Cuando lo había disipado todo, vino por aquella tierra un hambre terrible y empezó él a pasar necesidad.

Fue entonces y tanto le insistió a un habitante de aquel país, que lo mandó a sus campos a guardar cerdos. Le entraban ganas de llenarse el estómago de las algarrobas que comían los animales y nadie le daba de comer.

Recapacitando entonces, se dijo: Cuántos jornaleros de mi padre tienen abundancia de pan, mientras yo aquí muero de hambre.

Me pondré en camino adonde está mi padre y le diré: Padre, he pecado contra el cielo y contra ti; ya no merezco llamarme hijo tuyo; trátame como a uno de tus jornaleros.

Se puso en camino; cuando todavía estaba lejos, su padre lo vio y se conmovió. Y echando a correr, se le arrojó al cuello y se puso a besarlo. El hijo exclamó: Padre, he pecado contra el cielo y contra ti; ya no merezco llamarme hijo tuyo.

Pero el padre ordenó a sus criados: Sacad en seguida el mejor traje y vestido; ponedle un anillo en la mano y sandalias en los pies; traed el ternero cebado y malado; celebremos un banquete, porque este hijo mío estaba muerto y ha revivido; estaba perdido y lo hemos encontrado. Y empezó el banquete.

El hijo mayor estaba en el campo y al volver, cuando se acercaba a la casa, oyó la música y el baile y llamando a uno de los criados, le preguntó qué pasaba. Este contestó: Ha vuelto tu hermano y tu padre ha matado el ternero cebado, porque lo ha recobrado con salud.

El hijo mayor se indignó y se negaba a entrar en la casa. El padre salió e intentaba persuadirle. Y él argüía y replicaba: En tantos años como te sirvo, sin desobedecer nunca una orden tuya, a mi jamás me has dado un cabrito, para tener un banquete con mis amigos. Y cuando ha venido ese hijo tuyo, que ha derrochado tus bienes con malas mujeres, le matas el ternero cebado.

El padre concluyó: Hijo, tú estás siempre conmigo y todo lo mío es tuyo; deberías alegrarte, porque este

hermano tuyo estaba muerto y ha revivido; estaba perdido y lo hemos encontrado." (San Lucas, 15, 1, 3, 11, 32).

Dios, nuestro Padre, es el único que puede satisfacer plenamente el hambre y la sed, que siente nuestro corazón, tantas veces inquieto y desazonado.

El hombre—cada uno de nosotros—capaz de llegar al regazo de Dios mismo, con esa fuerza colosal y magnífica de sus facultades espirituales, animadas y robustecidas por la Gracia, que es participación de la misma Vida Divina, cuando se desvía de la trayectoria recta se lanza de mil modos, con fénética osadía, al abismo del vicio o de la perversidad.

La gran confianza del cristiano radica y se fundamenta precisamente en la coyuntura y el lance de que, aunque sean o hayan sido, tantas y cuántas nuestras traiciones y deslealtades, nunca es tarde para la conversión y el arrepentimiento, para la fianza y el recaudo del abrazo paterno, entrañable, corazonal, misericordioso...

FRANCISCO FUENTES

Rvdo. Padre Ramón Fernández Aparicio

## DIRIGIO LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES EN DOMINICAS

Finalizaron los ejercicios espirituales que se han llevado a cabo desde el día 14, en la capilla de las MM. Dominicas, dedicados a mujeres, y que corrieron a cargo del reverendo padre don Ramón Fernández Aparicio, de la Orden de Predicadores, procedente del convento de Santo Domingo la Real, de Jerez de la Frontera, y director de los grupos teológicos del Espíritu Santo, que viene regentando, durante nueve años, grupos matrimoniales. Hace dos años dio, en la Casa de la Cultura, una conferencia sobre el tema "Urgencia de la teología en la juventud", y está llevando a cabo ya durante varios años, aquí en Albacete, sesiones de ejercicios espirituales abiertos a señoras con inquietud apostólica de Acción Católica y grupos católicos.

—¿En qué han consistido estos ejercicios?

—No los llamemos ejercicios, sino "encuentros sinceros con Dios" porque la palabra ejercicio se encuentra desusada y nadie los quiere hacer. Son unos ejercicios para los demás, un tener para dar, sin ninguna alianza con el egoísmo. Significa tener luz no para encerrarla sino para darla. Hoy urgen los ejercicios doctrinales, no emocionales, porque haciendo alusión al texto sagrado "La Verdad os salvará", ésta es la temática en torno a la que giran estos ejercicios, una verdad, una vida y un camino. Todo incommovible. No se trata de las verdades, ni de las

obras ni los caminos de los hombres, sino que esta trilogía misteriosa—verdad, vida y camino—se concentran en la Eucaristía. La Eucaristía es presencia real de Cristo y esta presencia es la verdad de la fe, presentándose ante todos, sean de la ideología que sean. La Eucaristía es un sacrificio perenne, es decir, el camino de la entrega a los demás, para adorar, dar gracias, limpiar pecados y pedir por las necesidades de este mundo atormentado. Es el sacramento que contiene la vida con la que todo creyente encontrado con Dios debe tratar de "unir" a todos sus hermanos miembros, tanto confesos como dispersos, y además alimentarlos con la realidad de sus hechos. Nada de vidas dobles: hoy es difícil la sinceridad. Y hoy hacen falta, como ya dije antes, encuentros sinceros con Dios, ya que sin verdades, y de Dios, el mundo se hundiría.

—Se habla, que después de la profundidad de esos "encuentros", le han pedido una conferencia para caballeros.

—Sí, se trata de una conferencia cultural teológica para hombres en cualquier salón de Albacete, pero todavía no se ha concretado la fecha y posiblemente se deje para la próxima Cuaresma.

—¿Por qué siempre los ejercicios espirituales que usted desarrolla van dedicados a mujeres; por qué no a hombres y mujeres?

—Porque hace tiempo que vengo especializándome en ejercicios para señoras. Sin embargo, las conferencias las dirijo a ambos, por eso lo que posiblemente quede para la próxima Cuaresma, dedicado a caballeros, no serán ejercicios, sino conferencias.

—¿Cómo ve a la juventud frente a la religión?

—La juventud sigue indiferente, pero reflexionando si las verdades de Dios son

## "LA IGLESIA ESPAÑOLA NO HA PERTENECIDO AL ENGRANAJE DEL PODER"

Ha dicho el cardenal Bueno Monreal

SEVILLA, 19 (Cifra). — "La Iglesia española en nuestro tiempo no ha pertenecido, de ningún modo, al engranaje del Poder", dice el cardenal Bueno Monreal a un redactor de "El Correo de Andalucía" en unas declaraciones que este diario publica hoy en páginas especiales dedicadas al arzobispo de Sevilla al cumplir sus bodas de oro sacerdotales.

"La Iglesia española —precisa el cardenal— está formada por toda la comunidad española bau-

tizada; pero cuando se habla de la Iglesia se entienden los obispos, y los obispos no hemos pertenecido ni pertenecemos a ningún engranaje del Poder".

Sobre el mismo tema puntualiza el doctor Bueno Monreal que los obispos tienen una misión muy concreta: "Un sentido de responsabilidad, de ayuda a todos, de predicar el Evangelio a todos y demostrar el camino de la honradez, de la justicia y de la paz".

"Por lo tanto, no pertenecemos al engranaje del Poder en el sentido de estar sometidos a ciertas órdenes para favorecer unas determinadas orientaciones".

El doctor Bueno Monreal, respondiendo a la pregunta de si en alguna ocasión han intentado aprovecharse políticamente de él, manifiesta al periodista: "Creo que no. Por lo menos yo no tengo conciencia de que alguien se siempre un poco de divierte que yo tampoco me he metido en política de ninguna clase".

Añade que no hubiera aceptado ser procurador en Cortes.

DA COSTA

## HORARIO DE MISAS

DOMINGOS Y FESTIVOS (Mañana)

A las siete, San Juan.

A las siete treinta, Buen Pastor.

A las ocho, San Juan, San José, Nuestra Señora del Pilar y Espíritu Santo.

A las ocho treinta, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción y San Pablo.

A las nueve, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Santa Teresa, Nuestra Señora de las Angustias, Sagrado Corazón y San Vicente y Franciscanos.

A las nueve y cuarto, San Juan.

A las nueve y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Espíritu Santo y Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.

A las diez, San José, Nuestra Señora de la Estrella y Buen Pastor.

A las diez y media, La Purísima y San Pablo.

A las once, San Juan, San Francisco, San Vicente, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Teresa (Vereda de Jaén), Capilla del Cementerio y Franciscanos.

A las once y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción y Sagrado Corazón de Jesús.

A las doce, San Juan, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Espíritu Santo, Buen Pastor, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella, Santa Teresa y María Inmaculada.

A las doce y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Sagrado Corazón y Santa Teresa.

A la una, San Juan, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, San Vicente, Espíritu Santo y Corazón de Jesús.

CASAS RELIGIOSAS

Escuelas Pías, ocho, diez y once.

Padres Filipenses, diez, once y doce de la mañana.

DIAS FESTIVOS

(Tarde)

A las cuatro y media, Buen Pastor.

A las cinco y media, Buen Pastor.

A las seis, Nuestra Señora de Fátima.

A las seis y media, Buen Pastor.

A las siete de la tarde, Aguasnuevas y María Inmaculada; San José y San Francisco.

A las siete y media, La Purísima y Asunción.

A las ocho, Espíritu Santo y San Juan.

## Ganaderos de la provincia de Albacete

Acudid a la reunión que mañana, lunes, día 21, a las doce de la mañana, se celebrará en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, para la constitución de la ASOCIACIÓN GENERAL DE GANADEROS (Organización empresarial voluntaria, independiente y apolítica).

LA COMISION PROMOTORA

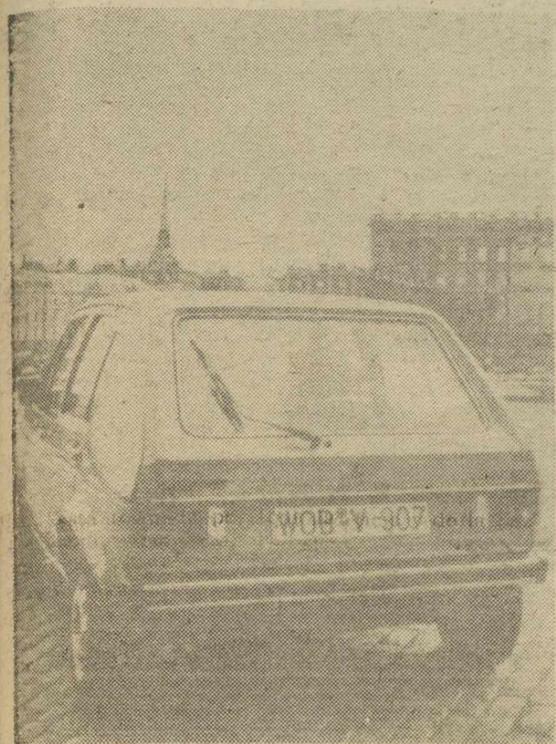
## SE NECESITAN ENCOFRADORES

Razón: Oficina de Empleo, Leocadia Peral, 4. Refe. 289/77.

## SE VENDE PARCELA

3.500 metros, a 7 kms. ciudad. Razón: Teléfono 22 60 75.

# EL AUTO MAS ECONOMICO DEL MUNDO



**WOLFSBURG (DaD).** — Sólo consume cinco litros de gasoil cada cien kilómetros, e incluso, sabiéndolo conducir bien el consumo desciende a 3'3 litros, lo que le convierte en el coche más económico del mundo. La velocidad máxima es de 140 kms/hora y la aceleración de cero a 100 km. es de 18 segundos. Viene a costar un 10 por ciento más que el "Golf" de gasolina.

# EL CORAZON Y LAS DISTONIAS NEUROVEGETATIVAS

De los centenares de miles de personas que mueren cada año en los países civilizados, una tercera parte, cuando menos, caen víctimas de una dolencia del corazón o del aparato circulatorio. En España, las enfermedades cardiovasculares siegan anualmente más de cien mil vidas. Entre estas enfermedades del corazón, que muchas veces se descubren cuando ya está todo perdido, figura la angina de pecho y el infarto de miocardio, no sólo temibles por el número de personas a quienes afecta, sino también por la calidad de tales personas. Ahora bien, ¿no existe verdaderamente un signo que pueda avisar a tiempo del peligro que se corre? Pues sí, están especialmente predisuestas las personas muy concienzudas y sobrecargadas de trabajo que se dedican a una profesión que les mantiene en tensión permanente y sin suficiente descanso. En éstos individuos, la fatiga crónica constituye un síntoma precoz al que casi nunca conceden importancia. Esta fatiga puede deberse a trastornos circulatorios funcionales, que son la antesala de numerosos males orgánicos, que se agrupan bajo el nombre de distonias neurocirculatorias.

Tales distonias, al actuar un día tras otro, acaban provocando una resección en cadena, que en el cerebro se inicia por un simple dolor de cabeza o por algún que otro vértigo, para estallar súbitamente en una apoplejía, y que en el corazón principian con pinchazos y tenues calambres en el lado izquierdo del pecho, se transforman, a veces, en infarto de miocardio y finalmente en el síncope. Contra esa opinión, generalizada, de que las afecciones coronarias, en especial el infarto de miocardio, suelen surgir inesperadamente y sin previo aviso ni signos de alteración electrocardiograma, se opone una serie de "signos mínimos", que diagnosticados a tiempo ofrecen la posibilidad de combatir el mal con éxito. El hecho de que tales signos pasen generalmente inadvertidos, obedece a que este tipo de personas propensas, por su carácter y especial psicología, no les conceden ninguna importancia. Estas simples molestias, que el paciente no suele considerar como auténticos dolores, coinciden a menudo con una zona de elevada sensibilidad a la presión, que se interpreta como latigazos nerviosos. En otros casos, el enfermo se queja de que le duele la parte izquierda del pecho, el hombro y el brazo del mismo lado, y habla, por ejemplo, de falta de fuerzas de ese brazo y de molestias cuando sostiene una cartera. Y también puede ser sintoma significativo el adormecimiento o acorchamiento de los miembros, que suelen acentuarse por la noche en la cama. En ocasiones se observa durante los veranos que se hinchan las piernas y dedos de lo que se dan cuenta al ver que no pueden sacarse el anillo que antes se movía con facilidad. Las manos aparecen azuladas, hinchadas y sudorosas, mientras que los pies están fríos y húmedos. No es raro que las sensaciones, hasta entonces imperceptibles, se acentúan al pasar del calor al frío y en los cambios atmosféricos. La sensibilidad frente a las modificaciones del clima, de la presión y bioeléctricas, se ponen de relieve por el elevado porcentaje de infartos de miocardio que se presentan coincidiendo con las depresiones meteorológicas. Todas estas molestias son características de la referida distonía neurocirculatoria, causa predisponente de catástrofes circulatorias. Si todos los que sienten varios de estos síntomas acudieran al médico de vez en cuando para hacerle un sencillo relato de sus molestias y se prestaran a un reconocimiento completo, la inmensa mayoría alejaría el fantasma de la angina de pecho, del infarto de miocardio o de la apoplejía. Para no enfermar del corazón conviene hacer una vida higiénica y sosegada. No abusar de las comidas, de las emociones ni de los ejercicios violentos. Las personas que con más frecuencia enferman y mueren del corazón, son los hombres que tienen sobre sus espaldas grandes responsabilidades. Los médicos, entre todos los profesionales, son los que más enferman de angina de pecho y de infarto de miocardio los que sufren hipertensiones elevadas.

Dr. OCTAVIO APARICIO

# ALIMENTOS ADECUADOS EN LOS ESTADOS DE DESNUTRICION

Según el Instituto de Situación mundial, de Washington, es muy probable que la población del mundo no se duplique en el año 2.000, como habían previsto los neomaltusianos y tremendistas. En este fenómeno ha influido el descenso de la tasa de natalidad, tanto en los países ricos como en los pobres, y el hecho de que en los últimos cinco años se han producido en algunos de los países más pobres, como la India y Bangla Desh, millones de denuncias "extraordinarias y evitables". El índice de crecimiento de la población mundial alcanzó el máximo de todos los tiempos en 1970, en el que la población mundial aumentó un 19 por ciento, lo que supuso una elevación de 69 millones, mientras que en el año 1975 el aumento fue del 1,64 por ciento, dando una elevación de 64 millones. La disminución del crecimiento demográfico corresponde particularmente a tres regiones: Europa Occidental, América del Norte y Lejano Oriente. El índice de aumento ha descendido en casi la mitad en Europa y en un tercio en las otras dos regiones. El descenso más

llamativo de la tasa de natalidad se produjo en China, al pasar de 1,85 por ciento en 1970 a 1,18 por ciento en 1975. No obstante, este país cuenta hoy con una población de 823 millones de habitantes. Se está, pues, especulando demasiado sobre el extraordinario crecimiento de la población humana, que se produce con mayor rapidez que la producción de los alimentos. Esto crea desde trágicas situaciones de hambre a dramáticos estados de desnutrición. La desnutrición no sólo es un problema de cantidad, sino también de calidad. Por supuesto las personas que consumen alimentos que proporcionan menos de 2.000 calorías diarias, están mal nutridas; pero también pueden estarlo aquellas que consumen un promedio de 3.000 calorías diarias, porque si bien ingieren alimentos que les proporcionan las calorías necesarias, éstos alimentos no son variados y no dan al individuo la dosis óptima semanal de alimentos o nutrientes esenciales. Veamos el ejemplo de

las proteínas y de los aminoácidos. Insisto una vez más en que el organismo humano necesita ocho aminoácidos que no es capaz de sintetizar, y que debe recibirlos con la alimentación. Por eso se les llama indistintamente esenciales o indispensables, ya que lo son para la reparación de los tejidos en el adulto y para la fabricación de nuevas células y tejidos en las personas en crecimiento. Como patrón ideal de las proteínas y de estos aminoácidos se toma el ejemplo del huevo. La clara del huevo contiene los ocho aminoácidos esenciales. El producto animal cuyas proteínas esenciales más se asemejan a las del huevo son las de las levaduras. En cuanto a la rapidez de producción: una vaca de 500 kilos, sintetiza medio kilo de proteínas en 24 horas; ahora bien, 500 kilos de levaduras vivas, introducidas en un fermentador continuo, producen 2.500 kilos de microorganismos en las mismas horas; es decir, 1.250 kilos de proteínas. Los investigadores ya están ensayando en la alimentación humana estas proteínas sintetizadas

por levaduras. Y posiblemente sea una de las varias vías que se conocen para sintetizar las necesidades de la ingente población del tercer mundo. Por otra parte se están utilizando mezclas que proporcionan los citados aminoácidos esenciales, compuestas, por ejemplo, de mijo, cacahuet y harina de pescado, que se complementan entre sí. Con los años se irá al consumo de papillas compuestas y no de los alimentos clásicos y tradicionales. Otro problema son las carencias de vitaminas y sales minerales. Los riesgos de las carencias alimenticias se evitan individualmente tomando una alimentación variada, que es lo que generalmente hacen las clases medias de todas las sociedades, porque los muy ricos, por capricho, y los muy pobres por falta de medios económicos, a veces caen en una alimentación monótona, que excluye con frecuencia elementos indispensables para la vida. Para contrarrestar este peligro, se tiende al enriquecimiento de ciertos productos alimenticios. Dr. Octavio APARICIO

# Aumenta el consumo de especias



**BONN (DaD).**—El embutido que se fabrica en la República Federal de Alemania goza de fama internacional y se exporta a numerosos países. En su elaboración se emplean cada vez más especias, como pimienta, clavel, nuez moscada, etc. ya que el gusto del alemán se transformó en

parte al contacto con la cocina de los países mediterráneos. En vista del incremento del consumo de especias en la cocina alemana, aumentaron también las importaciones, y así en el primer semestre de 1976 se importaron de Indonesia y Malasia especias por valor de 17,3 millones de marcos.

# Millones de niños condenados a muerte. Indúltelos.

De momento la única salida para 900 millones de niños es morir. 900 millones de niños que están condenados por el hambre, la enfermedad y la falta total de cultura.



En su mano está el indulto, Unicef sólo cuenta con el dinero de sus socios. Hágase socio de Unicef, nunca habrá empleado mejor un poco de dinero.

**unicef**

Fondo de las Naciones Unidas para la infancia.

Jefatura Provincial de Sanidad  
ALBACETE

Ruego me remitan mayor información sobre Unicef.

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ Distrito \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_

Toda la publicidad de UNICEF ha sido realizada de modo gratuito tanto por la Agencia como por los medios de comunicación.

LA POLITICA, HOY

Los Reyes, en El Cairo

ACTO DE AFIRMACION DE "FUERZA NUEVA" CORDOBA, 19 (Cifra).

Con asistencia de más de mil personas, se ha celebrado hoy, en el "Gran Teatro" un acto de afirmación nacional organizado por "Fuerza Nueva".

El presidente de "Fuerza Nueva" Blas Piñar, pronunció un discurso a lo largo del cual fue interrumpido varias veces por ovaciones, gritos de "Franco, Franco, Franco", vivas a España y "presente" a José Antonio Primo de Rivera.

Se refirió Blas Piñar a la supuesta campaña de amañación montada en contra de "Fuerza Nueva" y dijo que está motivada por el temor del enemigo hacia esta organización, que mantiene la lucha de los ideales patrios.

EL "ABERRI EGUNA", SIN CARACTER PARTIDISTA

SOPELANA (Vizcaya), 19 (Cifra).—Javier Arzabuz, líder del Partido Nacionalista Vasco, ha dicho en un mitin que el "Aberrri Eguna" (Día de la Patria, a celebrar el próximo día 10 de abril) debe interpretarse como una jornada patriótica, exenta de todo carácter

exenta de todo carácter "USO" NO SE FUSIONARA CON "UGT"

MADRID, 19 (Cifra).—La Unión Sindical Obrera (USO), ante informaciones aparecidas sobre la posibilidad de fusión con la Unión General de Trabajadores (UGT), ha manifestado a "Cifra" que no existen conversaciones sobre este tema.

Asimismo, la "USO" declara su autonomía en relación con los partidos políticos y su defensa de la unidad sindical, así como la lucha por la unidad de todos los trabajadores.

SEGUNDO CONGRESO NACIONAL DE F. E. DE LAS J. O. N. S. (AUTENTICA)

MADRID, 19 (Cifra).—Ha comenzado hoy en Madrid el Segundo Congreso Nacional de F. E. de las J. O. N. S. (Auténtica) encargado de decidir si se presenta o no a las próximas elecciones como partido político ya legalizado.

El Congreso está presidido por la Junta Política de F. E. de las J. O. N. S. (Auténtica) y a él asisten unos 550 congresistas procedentes de todas las provincias españolas.

(Viene de la PRIMERA)

Majestades escucharon desde un podium el himno nacional que interpretó la II. Escuadrilla del Ejército del Aire, a la que pasó revista don Juan Carlos acompañado del teniente general Franco Iribarnegaray, ministro del Aire.

Alineados junto al "DC-8" esperaban a Sus Majestades los tripulantes del avión "Asturias", de "Iberia"—el aparato que fue secuestrado entre el lunes y miércoles de esta semana—, quienes fueron saludados por don Juan Carlos y dona Sofía por expreso deseo de los monarcas pasando a continuación a saludar también a los tripulantes del avión que les llevaría a El Cairo.

Seguidamente, el presidente del Gobierno y los miembros del Consejo de Regencia acompañaron a los Reyes hasta la escalerilla del avión para despedirlos. En el fuselaje del "Rosales", junto a su puerta delantera, figura el guión de la Casa del Rey.

La visita de Sus Majestades a Egipto y Jordania tendrá una duración de una semana.

LLEGADA A EL CAIRO

EL CAIRO, 19 (Efe).—A las 15'07 hora local (14'10

hora española) aterrizó en el aeropuerto de El Cairo el "DC-8" "Rosales", de la compañía "Iberia", con lo que dio comienzo la visita de SS. MM. los Reyes de España a Egipto.

Momentos antes lo hacía el helicóptero presidencial del que descendieron el presidente Anuar El Sadat y su esposa, quienes recibieron y saludaron a Sus Majestades al pie de la escalerilla, mientras se disparaban los 21 cañonazos de ordenanza.

En posición de firmes el Rey y Sadat escucharon los himnos nacionales de España y Egipto, y a continuación pasaron revista a las tropas que les rendían honores.

Inmediatamente después subieron los dos jefes de Estado y sus esposas a un coche "Mercedes", negro, con el que hicieron el recorrido desde el aeropuerto al palacio de Kubbeh, residencia de los Reyes durante su estancia en El Cairo.

La autopista que une el aeropuerto con El Cairo estaba cubierta en todo su recorrido por fuerzas de la Guardia Nacional y el Ejército.

A su llegada al palacio de Kébbé, el presidente Sadat y su esposa se despidieron de los Reyes y marcharon en helicóptero ha-

cia su residencia oficial.

El primer acto oficial al que asistieron los Reyes fue una ofrenda floral ante el Monumento al Soldado Desconocido y después una visita de cortesía al presidente Sadat y esposa en la residencia privada de estos últimos en Guiza.

Por la noche, el presidente Sadat ofreció una cena a los Reyes en el palacio de Abdine. En este acto, el Rey impuso al mandatario egipcio el Collar de Isabel la Católica, y a la señora Sadat la Banda de Dama de Isabel la Católica.

Por su parte, el presidente Sadat impuso al Rey el Gran Cordon del Nilo y a la Reina la Orden de Kemal.

DECLARACIONES PRESIDENTE SADAT DE EGIPTO

MADRID, 19 (Cifra).—"En la reconstrucción de Egipto, España nos puede ser de mucha ayuda. La nueva tecnología e industria beneficiará a los dos países", declaró el presidente egipcio, señor Sadat, en el curso de una entrevista recogida en el espacio televisivo "Última hora".

"Tenemos muchas cosas que hacer juntos—añadió—. Mucha de vuestra tecnología, coches, industrias, por ejemplo armamentos—pues tienen ustedes una impor-

tante industria de armamentos—, agricultura, negocios agroindustriales, en fin, podemos colaborar de muchas maneras."

Por lo demás, el presidente Sadat señaló un paralelismo entre las circunstancias políticas por las que atraviesan ambos países. "Nuestro cambio hacia la democracia—dijo— se está produciendo al mismo tiempo, con parecidos pasos sensatos aquí y en España."

El señor Sadat señaló finalmente la profunda gratitud por la honestidad y sólida postura que ha mantenido siempre España en las causas árabes y especialmente en la cuestión palestina. En este sentido, señaló que "cuando recibamos al Rey de España mi pueblo verá la oportunidad de expresar su gratitud a S. M. el Rey a través de los cálidos sentimientos, para que los pueda transmitir al pueblo español".

REPRESENTANTE

para ALBACETE, CUENCA y CIUDAD REAL, introducido en Textiles para Hogar, precisa fábrica de Cubrecamas. Escribir a COMES, Pso. Gral. Mola, 86 - BARCELONA-9.



VECLA

26 DE MARZO AL 2 DE ABRIL DE 1977

«EN ESTE INTERESANTE CERTAMEN PODRA ENCONTRAR MUEBLES DE ESTILOS CLASICOS, MUEBLES ESTILO ESPAÑOL, MUEBLES MODERNOS, MUEBLES TAPIZADOS, MUEBLES DE COCINA».

Maderas, chapas, tableros, productos auxiliares, elementos decorativos.

SALON DE MAQUINARIA PARA LA MADERA



V. SANCHO

Industrias Zootécnicas

C/ Dr. Esquerdo, 170  
MADRID-7  
Teléfono 251 22 00

Tiene el agrado de comunicar a los señores ganaderos que ha designado Distribuidor exclusivo de sus productos en las provincias de ALBACETE y CUENCA a la firma

“AGRALBA”

Oficinas: Calle Salamanca, 6 entresuelo  
Almacén: Carretera Va encia, 10  
ALBACETE

VISAN: Piensos Compuestos y concentrados para vacuno, Ovinó, Cerdos, Aves, Conejos, Perros, etc.

Ordeñadoras ROYAL-VISAN para vacas, cabras y ovejas.

Refrigeradores para leche.  
Inseletric: Pantallas destructoras de insectos.

Sementales: Ovinó, Merino precoz y vacuno Frisona Canadiense.



TOROS y TOREROS III

MALA CORRIDA, LA TERCERA DE FALLAS

VALENCIA, 19 (Cifra). — Tercera corrida de Fallas. Lleno. Un toro de Los Guateles...

tercero se le dio la vuelta al ruedo. Antonio Rubio "Macandro", que tomaba la alternativa en el primero...

sado noviembre en accidente de carretera, a beneficio de los niños subnormales. Floja entrada. Se lidiaron siete novillos de los Herederos de Salvador Guardiola...

TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION

PROGRAMA PARA HOY

MATINAL
9'45 Carta de ajuste.
10'00 Apertura y presentación.
10'01 Hablamos.
10'30 El día del Señor.
11'30 Concierto.
12'00 Gente joven.
12'45 Sobre el terreno.
SOBREMESA
14'00 Crónica de siete días.
15'00 Noticias del domingo.
15'15 La casa de la pradera.
16'15 Voces a 45.
16'45 Opinión pública.
17'15 Información deportiva.
TARDE
17'20 Misterio: "Hec Ramsey: Sólo pájaros y locos".
19'00 Información deportiva.
19'10 625 líneas.
19'50 Información deportiva.
19'55 Fútbol: "Burgos-Barcelona".

NOCHE
22'00 Noticias del domingo.
22'15 Curro Jiménez.
23'15 Estudio estadio.
23'45 Últimas noticias.
23'50 Despedida y cierre.
LUNES, 21
SOBREMESA
13'45 Carta de ajuste.
14'00 Programa regional simultáneo.
14'30 Apertura y presentación.
14'31 Avance informativo.
14'35 Gente.
15'00 Telediario.
15'35 Pianissimo.
15'45 ¿Quién es?
16'00 Hombres curiosos.

16'55 Requeiebros. Granados.
17'20 Despedida y cierre.
TARDE
18'15 Carta de ajuste.
18'30 Apertura y presentación.
18'31 Avance informativo.
18'35 Un globo, dos globos, tres globos.
20'00 Novela (Cap. I de V): "El desconocido", de Carmen Kurtz.
NOCHE
20'30 Telediario.
21'00 Moviola.
21'15 30 años de Historia.
21'45 Reportaje.
22'15 Los hombres de Harrelson.
23'00 Última hora.
23'15 Despedida y cierre.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Capitol
Continúa desde las 4'30
LA PETICION
Ana Belén
(Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30, 11)
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)
Gran Hotel
Continúa desde las 4'30
LA SEDUCCION DE PAMELA
Ann Michelle
(Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30, 11)
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)
Carretas
Continúa desde las 4'30
EVA, LIMPIA COMO LOS CHORROS DEL ORO
Pedro Valentín
(Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30, 11)
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Cervantes
Continúa desde las 4'30
MUERDE LA BALA
Gene Hackman
(Pases: 4'30, 6'35, 8'40, 10'5)
(Autorizada para mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados)
Astoria
Continúa desde las 4'15
DOS TRAMOSOS CON SUERTE
Sidney Poitier
(Pases: 6 y 9'15)
CON EL AGUA AL CUELLO
Paul Newman
(Pases: 4'15, 7'30 y 10'45)
(Autorizado para mayores de 18 años)

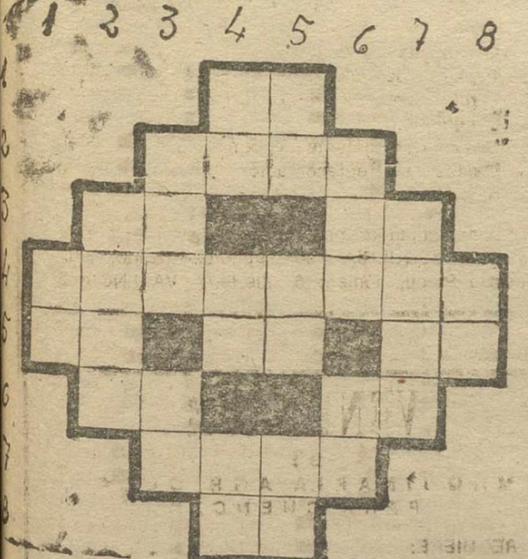
MULTA A BRIGITTE BARDOT POR INFRACCION ADUANERA



ELANC SABLON (Quebec), 19 (Efe). — El avión en el que Brigitte Bardot llegó a Elanc Sablon desde Francia para protestar ante el Gobierno canadiense por la matanza de focas, fue requisado ayer por la Policía. Montada del Canadá, informó un portavoz de la Policía. El avión, fletado por la artista francesa y sus acompañantes, fue requisado por no haber cumplido los requisitos aduaneros cuando aterrizó a principios de esta semana en Quebec. El aparato fue liberado después, previo pago de una multa de 200 dólares.

Crucigrama número 1.828

Por Ricardo PALACIOS



HORIZONTALES.—1. Preposición de significación variable.—2. Novela de Anatole France.—3. Nombre de letra. Río de Rusia.—4. Flores cuyos estambres están soldados.—5. Consistente repetida. Conjunción latina. Interjección para llamar al perro.—6. Preposición inseparable. Repetido. Nombre familiar.—7. Isla de Italia.—8. Partir. VERTICALES.—1. Abreviatura de "Doctor".—2. Hogue para hacer sacrificios.—3. Astilla que alumbró. Nación francesa.—4. Dios del cobre, en mitología babilónica. Artículo francés. Moneda china.—5. Letra griega. Conjunción latina. Símbolo del bromo.—6. Sustancia cristalina. Nombre posesivo francés.—7. Ulcerita en la boca.—8. Local repetida.

Solución del Crucigrama núm. 1.827

HORIZONTALES.—1. Tsar.—2. Ur. Aa.—3. Apacible.—4. Pomo.—5. Abat.—6. Solanaré.—7. Co. De.—8. Nema. VERTICALES.—1. Agis.—2. Up. Oc.—3. Trapalón.—4. Noma.—5. Amán.—6. Rabortada.—7. Al. Re.—8. Eire.

TEATRO CIRCO
Continúa desde las 4'30
Un hombre valeroso y arriesgado que odiaba a muerte a cuantos despreciaban su raza
ALIAS «EL GITANO»
Alain Delon, Paul Maurisse y Annie Girardot
Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'45
Mayores de 18 años

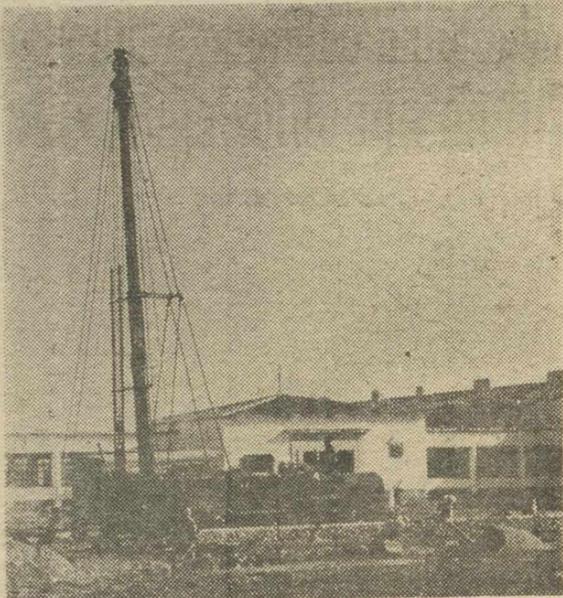
CINE GOYA
Continúa desde las 4
HOY ESTRENO
Fraude matrimonial
Patrizia Adriani y Fedra Lorente
Pases: 4, 6, 8'15, 10'30 u.p.p. 10'45
Mayores de 18 años
CINE CARLOS III
Continúa desde las 4
HOY ESTRENO
2 ULTIMOS DIAS
Mako, el tiburón de la muerte
Richard Jaeckel y Jenifer Bishop
Pases: 4-6-8'15-10'30 u.p.p., 10'45
Mayores de 18 años y 14 acompañados

# EL "SHOW" DE LA CALLE

Escribe:  
S. Bastián  
MORENO  
Fotos:  
J. Moreno

Garantiza cuatro litros por segundo, como mínimo

## UN ZAHORI ALBACETENSE PUEDE SACAR AGUA EN EL PARADOR



José Lorente Monje, zahori albacetense, ha hecho una insólita propuesta al Ministerio de Información y Turismo, para resolver el problema de abastecimiento de aguas al Parador

Nacional de Turismo. Como se sabe, hace poco tiempo se hicieron sondeos, que según parece llegaron a los mil metros, con resultado infructuoso y tras una inversión que superó los

diez millones de pesetas.

### DETALLES DE LA PROPUESTA

La propuesta de investigación de aguas subterráneas del zahori albacetense, formulada por escrito a Administración Turística Española, está planteada en los siguientes términos: Ofrece dos fórmulas, que se consideran muy simples, pero que forman parte de los secretos de su técnica. La primera, con maquinaria a su cargo y garantizando un mínimo de cuatro litros por segundo. El importe de estos trabajos, los cifra en seis millones y medio de pesetas. La segunda fórmula, se realizaría con maquinaria a cargo de Administración Turística Española y garantiza el mismo caudal de 4 litros por segundo, reservando el

zahori plenas facultades para ordenar el trabajo de la máquina, o sea toda la libertad de acción durante los trabajos de investigación. Este trabajo lo fija en un importe de tres millones y medio de pesetas.

### NI UN CENTIMO EN CASO NEGATIVO

El señor Lorente añade en su propuesta, que en el caso de que fracasasen ambas fórmulas o que se obtenga un caudal inferior al mínimo garantizado, no cobraría ni un centimo por sus trabajos.

### NO HAY CONTESTACION

Aunque el problema sigue sin resolver —lógicamente con el calor irá en aumento progresivo— no ha habido contestación todavía a esta propuesta.

Los poetas le ofrecen mañana un homenaje

## Tony, algo más que un veterano de la hostelería

Antonio López, el popular Tony, del Refugio de Aguasol, recibirá mañana un diploma de reconocimiento del Grupo Alcor de Poesía. Su trayectoria profesional en la Hostelería —27 años de exclusiva dedicación, como asalariado primero y como empresario después— se ve resaltada por esta distinción. Tony, que ha pasado por el Hotel Central, Gran Hotel, Rex, Miami, Hogar de la Falange y ahora el Refugio de Aguasol y que en repetidas ocasiones llevó algunas reposterías, como el Pabellón de Albacete en la Feria del Campo, es algo más que un veterano de la Hostelería. Es un amante de la poesía. Su establecimiento ha instituido un certamen poético anual y una fiesta que se denomina "La Noche de los Poetas", todo sin ánimo de lucro, ya que los numerosos asistentes de cada año son invitados. Me entusiasma el ambiente literario. Y en

● En su establecimiento ha instituido un certamen literario y una fiesta literaria



este aspecto, sobre los concursos, te diré que la próxima edición será para modalidades de prosa y verso y que además de los valiosos trofeos, habrá importantes premios en

metálico.

—¿Como has llegado tú al ambiente literario?

—A través de los amigos.

Los poetas también le han respondido con los

mismos términos. Mañana en la fiesta literaria del Parador Tony, recibirá un justo premio. No es fácil, hoy, que la gente se parta el pecho por cosas como estas.

LOS AIRES DE LA CALLE

## A TRACTOR PASADO



\* Durante el presente fin de semana se celebran dos congresos políticos en Madrid, en los que, naturalmente, está presente Albacete. En las esferas exteriores se tiene la impresión de que Albacete no está politizado o que sólo está teñido de un color. Están bastante equivocados. Aquí anidan ya prácticamente todas las tendencias políticas. Los hedillistas y los demócrata-liberales, andan reunidos en Madrid. Dos opciones minoritarias, que cuentan con unas escasas posibilidades ante el más inmediato futuro, que son las elecciones. \* Un centro de enseñanza de la capital, pretende reunir a todos los pintores albacetenses—que no son pocos—en una gran muestra colectiva, que se expondrá en la Casa de la Cultura, próximamente. Las gestiones ya están en marcha. Vendrían obras de los pintores que viven aquí y los que están fuera. Interesante idea. \* Luis Mombiedro de la Torre, presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, que es un hombre que suele hacer declaraciones "off the record", como me las hizo hace tiempo, para no crearse complicaciones, ha abordado los últimos problemas del campo. El hombre, a quien se le nota el afán de querer, guardando su puesto al sol, va y suelta: "Las Coordinadoras no tienen nada que ver con la realidad agrícola". Y después: "La huelga de tractores ha servido para que el Gobierno tome postura de nuestras peticiones". A ver si nos aclaramos, o ¿no quedamos en que la huelga de los tractores la organizaron, la dirigieron y la resolvieron las citadas Coordinadoras? A tractor pasado, es fácil hablar. \* El cantautor Casimiro Ortega, que recientemente presentó su disco en Albacete, que es su tierra, está invitado a intervenir al final del recital del Grupo Alcor, mañana. Casimiro presentará algunas de las canciones de su próximo LP. \* Los diplomas de reconocimiento del Grupo Alcor no abundan y se adjudican después de algunas votaciones. Este año llegaron a la final, nombres como Carmina Ueros, el Museo "Antonio Martínez", de La Roda y Antonio Martínez Sarrión, entre otros. \* Alfonso López Gradolí, acaba de conseguir un nuevo premio en el Concurso del Sindicato de la Vid, de Barcelona, por un artículo publicado en LA VOZ DE ALBACETE. Precisamente en el mismo concurso que ha premiado póstumamente a Joaquina Pomaeda. El premio de Alfonso, estaba dotado con 25.000 pesetas. A este paso, coge a Terrín.

# EL DOMINGO DE LA VOZ

SUPLEMENTO SEMANAL

Director: Luis Parreño Maldonado

20 marzo 1977

## SEMINARIO QUIERE DECIR SEMILLA



Un artículo de Ramón BELLO BAÑÓN, premiado hace 25 años en el concurso literario del "Día del Seminario",

(Pag. 18)

## DAIMLER, EL PADRE DEL AUTOMOVIL

(Pag. 20)

## REGRESA EL "INDIO" FERNANDEZ

(Pag. 16)

## RAUL GUERRA, "NADAL-77": "MI NOVELA ES UN RECONOCIMIENTO A NIVEL NACIONAL"

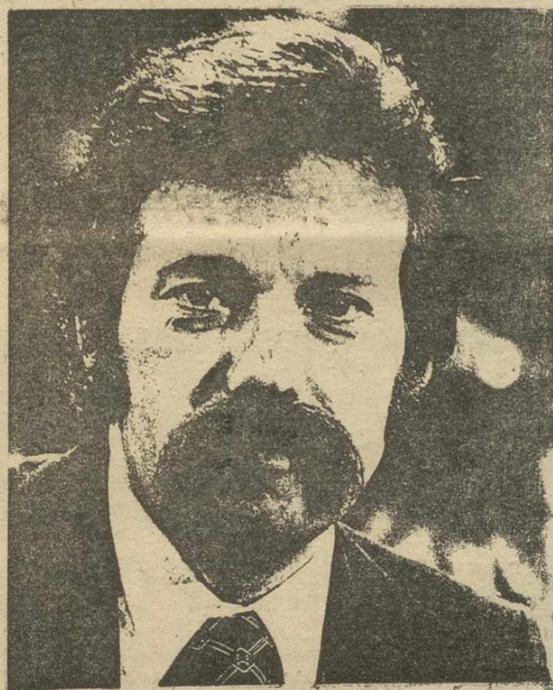
(En última página: ENCUENTROS de Antonio J. REGALADO)

## EN EL TALLER DE JOSE

Por Monseñor Escrivá de Balaguer

(Pag. 18)

## UNA OFERTA DE BIGOTE



Un artículo de Alfonso LOPEZ, en su sección de LA VOZ Y LA MUSICA

(Pag. 23)



## "RODALITO" RECUERDA LA PRIMERA HUELGA DE SUBALTERNOS TAURINOS

»»»

Biografía: José  
Ulloa "Tragabuches"

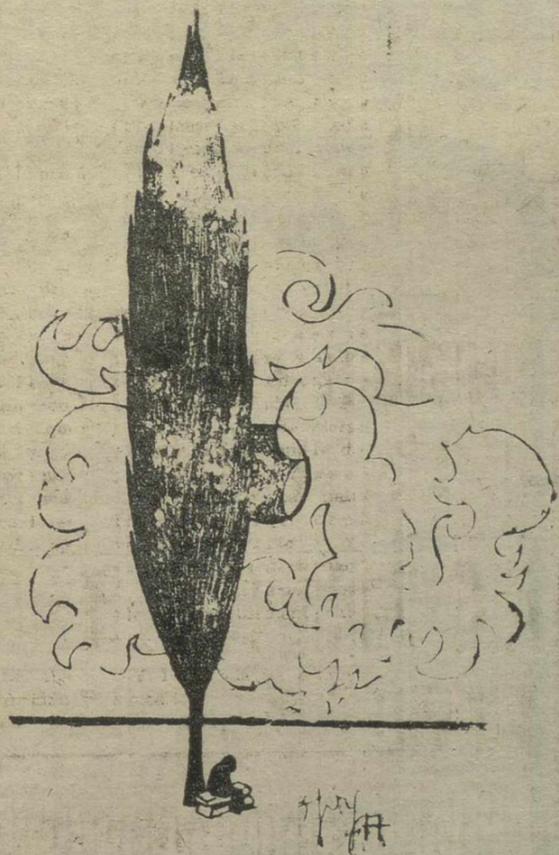
(Pag. 21)

## El inventor de la ametralladora murió odiado por los soldados

(Pag. 22)

## CAPABLANCA, GENIO INCOMPA- RABLE DEL AJEDREZ

(Pag. 22)



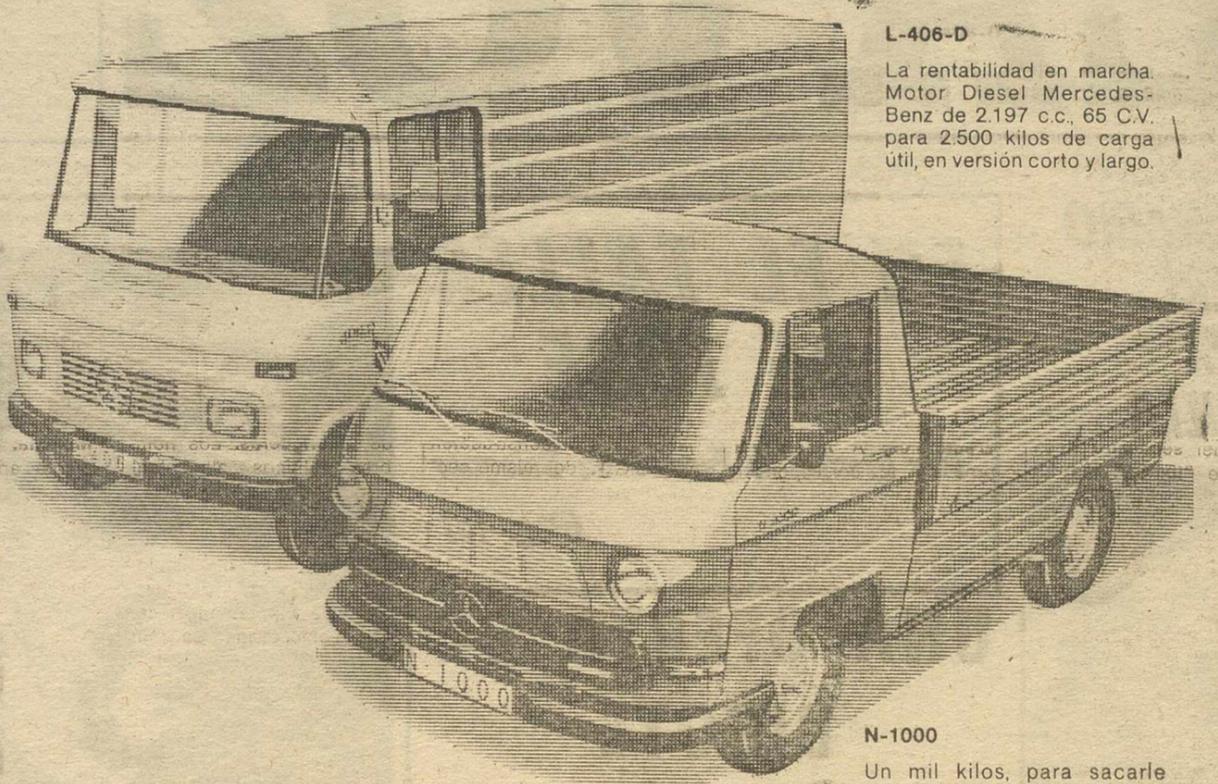
AULA POETICA: NICOLAS DEL  
HIERRO

(Pag. 17)



**N-1300**

El ligero para trabajos pesados. Motor Diesel Mercedes-Benz de 1.988 c.c., 60 C.V. para 1.300 kilos de carga útil en las más duras condiciones.



**L-406-D**

La rentabilidad en marcha. Motor Diesel Mercedes-Benz de 2.197 c.c., 65 C.V. para 2.500 kilos de carga útil, en versión corto y largo.

**N-1000**

Un mil kilos, para sacarle mucho partido. Motor Diesel Mercedes-Benz de 1.767 c.c. y 47 C.V. Con el confort de un gran turismo.

# LLENE ESTE CUPON Y GANE UN MERCEDES

**SOLO PARA EMPRESARIOS Y TRANSPORTISTAS (y quienes necesiten del transporte)**

## OPERACION "GANE UN MERCEDES"

MEVOSA, fabricante de los vehículos industriales diesel MERCEDES-BENZ, a través del Concesionario en su provincia, le ofrece la oportunidad de hacerse con el más reciente vehículo de su gama: el modelo N-1300 en versión Combi.

Y además, ¡Música y noticias sobre ruedas!

10 modernos equipos de auto-radio-cassette para otros tantos participantes.

Rellene este cupón y envíelo hoy mismo a su Concesionario Mercedes-Benz, y en todo caso antes del 15 de Abril. Participará en el Gran Sorteo de Vehículos Mercedes-Benz N-1300 y auto-radios que tendrá lugar ante Notario.



LA POTENCIA EN EL TRANSPORTE LIGERO

**MEVOSA**

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Calle: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_ (D.P.) \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_  
 Actividad: Agricultura  Industria  Comercio  Servicio Público  ¿Qué otra actividad? \_\_\_\_\_  
 ¿Tiene vehículo industrial? Si  No  En caso afirmativo, número de vehículos: \_\_\_\_\_  
 Marcas: \_\_\_\_\_  
 Matriculas: \_\_\_\_\_  
 Si no tiene vehículo, envíenos también este cupón indicando su tipo de negocio: \_\_\_\_\_

Concesionario:

**AUTOVILLAR, S.A.** Avda. Menéndez Pidal, n.º 21 - Teléfono 22 42 00 y 22 42 04 - **ALBACETE**

# LA SEMANA INFORMATIVA DE «LA VOZ DE ALBACETE»

POR  
EDUARDO  
CANTOS

## MARTES, 15

Este es un día importante para las ferias albacetenses: S. M. el Rey, acepta la presidencia de honor de ambos certámenes. Lugar destacado merece la noticia, que engarza con otras menos agradables, como pueden ser la del secuestro del avión de "Iberia", los funerales del guardia civil asesinado en Mondragón y los desórdenes de Barcelona. Fuera de ese ambiente nacional, dentro del plano provincial y local hay que hacer mención al deseo de los ganaderos de agruparse en una asociación que tiene sus precedentes en la histórica Mesta. Luis Carrascosa explica a los periodistas el tema, advirtiéndolo su apoliticidad. Precisamente él nos informaría del fallo del XVI Premio Graciano Atiénzar, cuyo ganador fue el poeta Alfonso López Gradolí. Para Villapalacios la buena nueva de que la iglesia parroquial va a poder ser restaurada. Para ello hay dispuestos quince millones de pesetas en la Dirección General de Arquitectura y Tecnología de la Edificación. Bien, el Albacete Balompié entusiasma a sus seguidores. Su triunfo se califica de merecido y meritorio. Los 3-0 de nuevo han hecho renacer esperanzas. El Alicante, que fue su oponente, aguantó como pudo el chaparrón. El árbitro se llevó un buen rapa-

polvo. Lo normal. Pero el Almansa no renuncia a su clasificación. Con un 1-3 despachó al Juventud de Alcantarilla. A lo que se ve, estuvo brillante el once almanseño.

## MIERCOLES, 16

La noticia del día es la aprobación de las Normas Electorales. A nuestra provincia le corresponden cuatro puestos de diputados. El tema del secuestro del avión de "Iberia", mantiene la atención del país. El secuestrador va de un aeropuerto a otro sin saber dónde quedarse. El hecho comienza a teñirse de dramatismo. Nuestro periódico se hace eco del triunfo de don Miguel Angel Nalda Felipe, que accede a la cátedra de Anestesiología y Reanimación de la Universidad de Barcelona. Sin dejar el tema educacional, también cabe anotar que los empresarios de la enseñanza se reunieron para solicitar que sean subvencionados los párvulos. Ellos mismos se han asustado de los precios que se pueden cobrar, e intentan remediarlo. Ya veremos. Después de haber estado sin escribir algún tiempo, por motivos de salud, este día se publica un artículo de Antonio Martínez-Falero. Habla de las aguas subterráneas y de algunos condicionamientos políticos. El escrito es muy comentado por su forma de enfocar el tema. Buenas noticias para los agricultores: se autoriza la exportación de un nuevo cupo de 20.000 toneladas de patatas. A este paso nos quedamos sin reservas. Una gran actividad se detecta en la provincia. Tobarra aporta sangre a la Hermandad de Donantes; Almansa ve con naturalidad la reunión conjunta de la U.T.T. de los trabajadores de la construcción y la U.G.T., del mismo sector. Por su parte, el vecindario de Munera sufre el gran problema de estar cuatro días sin suministro de agua. El deporte del pedal inició su temporada. La prueba primera resultó totalmente exitosa. Ellos, con su gran velocidad, se adelantan, incluso, a la primavera. Por eso celebran la III Copa de esta estación, sin haber llegado. Nace en ALBACETE el Instituto de Sociología. Han elegido un buen momento, pues el ambiente electoral dirigirá algunas miradas hacia sus puertas. Al respecto hay sus comentarios en la ciudad. Pero es inevitable.

tor de Radiodifusión y Televisión, señor Ezcurra, inaugurará el emisor de Chinchilla. En Almansa, y puesto que de inauguraciones estamos hablando, se le da nombre oficial a su Instituto Nacional. Será el de "José Conde García". La Caja de Ahorros Provincial abre una nueva biblioteca en la localidad de Madrigueras. Los hombres políticos albacetenses opinan sobre las Normas Electorales. Siete representantes de partidos o alianzas, más el alcalde de la ciudad y el presidente de la Diputación, hacen sus comentarios. La tónica general es que las normas favorecerán el desarrollo de unas elecciones democráticas y representativas. De todas formas algunos puntos no se ven claros y éstos, los encuestados lo ponen de manifiesto. Se sabía que en Albacete, la construcción es un sector muy importante. Esto queda ratificado en un trabajo de Sebastián Moreno, donde dice: "Cuarenta mil metros cúbicos de hormigón se utilizan al año" y, "En Bilbao y en Albacete funcionan las más modernas plantas hormigoneras".

alcalde en el transcurso de un Pleno municipal, donde, por otro lado, son aprobadas dos interesantes mociones: una, firmada por el propio Bello Bañón, pidiendo ayuda económica para las corporaciones locales. La segunda la lleva adelante la Comisión de Cultura y solicita una Universidad de la Mancha. Este Pleno igualmente aprobarla, provisionalmente, la modificación del Plan Parcial del "Alto de la Villa" y su proyecto de urbanización. Se nos encoge un poco el corazón

pal. Para ello, únicamente falta la firma del director general del I.N.P. Por su parte, La Roda amplía el plazo del concurso del C.I.T. (Centro de Iniciativas Turísticas), hasta el próximo día 9 de abril.

## SABADO, 19

Día de los "Pepes" y Día del Seminario. Jornada festiva que acota bastante las posibilidades informativas. Para los "santos", felicidades. Hay algunas deserciones en la

## JUEVES, 17

¡Al fin! El secuestrador del avión de "Iberia" es capturado en Zurich. Y lo hacen de la manera más tonta que se pueda dar. Es posible que el pirata Porcari estuviera deseando terminar, aunque fuera de esa forma, porque si no... Los espectadores de televisión en esta fecha pueden leer, que el subdirec-

## VIERNES, 18

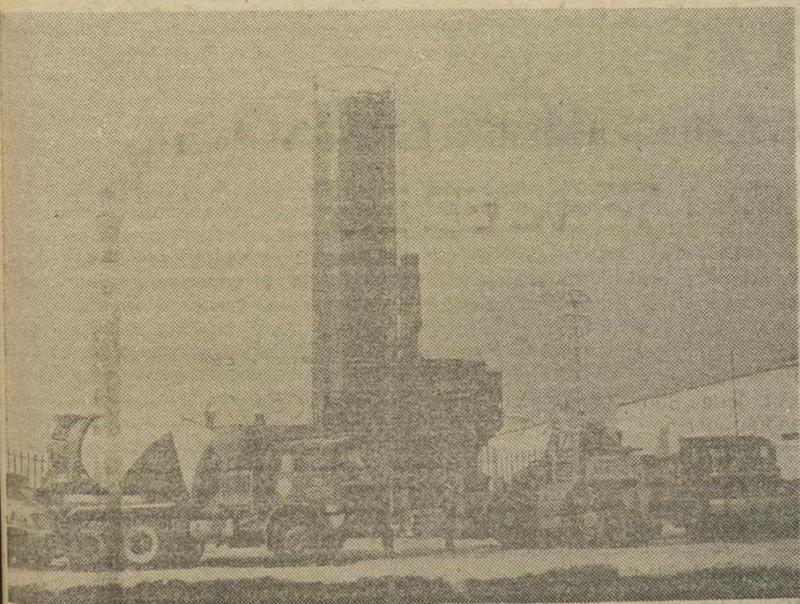
"Indulto general". Este título, por encima de la cabecera y a toda página, manda en la información del viernes. Su efecto es importante en los cánculos políticos. Pasando a lo local, hay que señalar la trascendencia informativa que tiene el hecho de la inauguración del reemisor de televisión instalado en Chinchilla. La presencia del subdirector de Radiodifusión y Televisión sirvió para conocer que los trabajos para la terminación del Centro Emisor, siguen su marcha. Marcha forzada que intenta... según declaraciones del propio señor Ezcurra—que dentro de este mismo año se vea en Albacete el segundo programa. Por otro lado, el tema del Centro Informativo de TV., se aclara. Parece que el año 1978 será el destinado para que nuestra provincia logre tan importante mejora. Y, ¡al fin!, el Plan de Urbanismo de la ciudad recibe la bendición del subsecretario de la Vivienda. La noticia la da el



Torre del reemisor

cuando leemos que a Joaquín Pomareda le ha sido concedido un premio póstumo, en Barcelona, por un artículo, sobre el vino, publicado en nuestro periódico. Por favor, cuidado con los niños y los ascensores. A no muchos meses de distancia se repite el triste suceso, de que un niño, éste de diez años, queda atrapado por un ascensor, también al ir a coger una pelota. Por fortuna este caso no revistió caracteres graves, como aquel otro que costó la vida a un chiquitín. Almansa vive la esperanza de poder inaugurar, en breves fechas, su Hospital Muni-

ciudad. Pese al tiempo, el campo, y mayormente la playa, reclaman bastantes presencias. Las carreteras, una vez más, se cubrirán de coches con su loco ir y venir. Cuidado. Por lo que se refiere al "Día del Seminario", el obispo publica una Carta Pastoral, en donde, entre otras cosas, dice: "Tenemos que dar gracias a Dios, porque nuestros seminarios hayan mantenido su identidad entre los muchos vaivenes que les han afectado". Y luego: "La asamblea proyectada sobre este tema (el seminario) de identidad sacerdotal está llamada a tener gran repercusión".



Planta hormigonera

En su viaje a MADRID

VISITE  
VINOS

EL RINCONCITO

Pasaje Dolores esquina Martín Machio

# "Regresa al cine "Indio" Fernández el autor de María Candelaria"

Tras su salida de la cárcel, en donde ha permanecido una larga temporada por un delito de homicidio, el popular director cinematográfico mejicano "Indio" Fernández ha iniciado el rodaje de una nueva película.

Este nuevo film de "Indio" Fernández, que cuenta en la actualidad con setenta y dos años, está basado en su nueva experiencia carcelaria. Ha tramitado permisos para poder rodar en el mayor clima de verismo posible ya que incluso tiene intención de rodar determinadas escenas en la misma celda que habitó estos últimos meses.

## PEQUEÑA HISTORIA

Emilio ("Indio") Fernández sorprendió en el Festival de Cannes de 1964 con "María Candelaria". Fernández había trabajado antes como bailarín, figurante cinematográfico y actor en California, lugar que tuvo que escapar cruzando la frontera de su país, Méjico, por estar metido en una especie de conspiración frustrada.

Con "Flor Silvestre" en 1943 y con la colaboración íntima de la actriz Dolores del Río, Fernández se coloca en un primer lugar de la cinematografía de vanguardia del momento.

Su estilo revela el pintoresquismo del pueblo mejicano, sus tipos, su forma de vida real y cotidiana, y su lenguaje en imágenes contiene una atmósfera poética, al ser Fernández un gran esteta del paisajista del paisaje y de la música.

Todo lo que hay de melodrama populista en sus obras, tal como el ejemplo de la típica mujer "Mala", del cacique fefero, el peón oprimido, la exaltación del folklore indígena mejicano, son mantenidos en un tono subjetivo y atípico por medio de su personal forma de expresar al cine.

"La Perla" en 1946 basada en la obra literaria de Jhon Steinbeck, "Pueblerina" en 1948 y "La Red" en 1953, marcan los hitos fundamentales de la vasta carrera de Indio Fernández. Después, su estilo literario y simple con una marcada carga trágica y poética, termina siendo un estilo académico, no exento de buen gusto, pero falto de originalidad.

## UN SUCESO CINEMATOGRAFICO

Indio Fernández fue procesado en mayo de 1976 y condenado a prisión hasta finales del pasado diciembre, fecha en la que por una serie de atenuantes posteriores al juicio fue puesto en libertad. Su delito consistió en el asesinato de un campesino.

La historia de Indio Fernández es como se

puede observar verdaderamente cinematográfica. O si se quiere y apurando mucho, su vida y su obra son absolutamente inseparables. El suceso que dio pie para que Indio Fernández fuera por segunda vez en su vida llevado a prisión, es más complejo

de lo que parece a primera vista.

Lo que la Prensa no investigó en su día fue el suceso como acto más allá de la simple noticia. Indio Fernández parece ser que estuvo bebiendo, labor a la que era muy aficionado, en una taberna

en compañía de un campesino. Poco a poco y sin saber cómo, ambos se enzarzaron en una discusión cosa muy común en Fernández dado su carácter. La cosa continuó así hasta que una vez en la calle, Indio Fernández sacó el revólver que llevaba encima y puesto que no estaba de acuerdo con su contrincante le desce-

rrajó dos tiros. Luego, la huida y finalmente su detención y la cárcel.

La sorpresa de Fernández parece que continúa ante lo que él supone como suceso normal y de ahí podríamos decir que parte su interés por realizar esta película que ahora lleva a cabo.

El suceso tiene la fuerza de cualquier historia

de película de Indio Fernández. Sus tipos, sórdidos y violentos, matan o mueren según juegue el destino en su vida en ese momento. En este caso, Fernández ha matado. Quizá en la próxima historia real o cinematográfica le toque a él morir.

Carlos BENITO GONZALEZ SUNC.



Renault 4 furgoneta sobreelevada. Trampilla exclusiva.

## Renault 4 furgonetas para acelerar la marcha de su reparto.

**RAPIDEZ Y EFICACIA:** Este es el único lenguaje que entienden las furgonetas Renault-4. La eficacia es una cuestión de "corazón". De "corazón" fuerte, duro, resistente, ágil... El "corazón" de las furgonetas Renault-4 —su motor de 852 cm<sup>3</sup>—, junto a la tradicional mecánica Renault, afianzan la eficacia en el trabajo de las furgonetas Renault-4. Todo ello a bajo precio. Con un consumo de sólo 6 litros cada 100 Km., a 65 Km/h. de media, en terreno semi-accidentado.

Más cosas: las furgonetas Renault-4 son también có-

modas por su fácil conducir, sus asientos, la suspensión independiente por barras de torsión, amortiguadores hidráulicos y dirección de cremallera.

¡Y puestas a cargar...! Capacidad y comodidad de carga son cualidades importantes de las furgonetas Renault-4. Su amplia puerta trasera. Su piso plano, a 52 cm. del suelo que facilita el acceso de la mercancía. Su trampilla posterior, exclusiva de Renault, que hace posible también el transporte de los objetos de mayor altura, son ventajas para cargar aprovechando todo el espacio.



**RENAULT 4 furgoneta**  
Un trío cargado de ventajas

Facilidades de pago:  
Renault Financiaciones, S. A.

Aula Poética

NICOLAS DEL HIERRO

Nicolás del Hierro es un hombre de La Mancha. Sencillo y verdadero, "cuando pronuncia pan, le suena la boca como un dolor antiguo".

define, se autodefine, como hombre solo. Vive en el recuerdo y con el recuerdo, encarado no obstante a la vida y dispuesto siempre a la lucha.

campanuda palabra que dé resonancia a su verso. Nicolás del Hierro es un poeta para leerlo serenamente al amor de la lumbre, silenciosamente, porque merece la pena dejarse llevar por él a su sentimiento.

Jorquera MANZANARES

La mujer enlutada; la muchacha que va a la romería. Porque--dicen--, a quien besa a la virgen sale novio; el gañán que regala cada noche una canción de amor a las estrellas...

Estos hijos del pueblo, Federico, estos seres oscuros, sin historia, a quien tú, como nadie, les supiste introducir el verso por sus venas; a estos hombres de olvido, una mañana, se les abrieron los ojos para el llanto.

En las calles llovía entonces recio. La tormenta azolaba en su descarga la esperanza más noble. Y hubo un tiempo en que encontrar la luna era un problema. Fue el tiempo del silencio, Federico. Fue el tiempo en el que todos se guardaron la guitarra y la copla...

Sólo el toro de la reyería anduvo corneando a capricho la aurora de la sangre.

HOY ESTOY TRISTE

Hoy estoy triste. No me lo sé explicar, pero estoy triste. Quizá, la culpa... Qué sé yo... Esta mañana de nubes bajas; quizá esta mesa no demasiado grande para que coma el mundo; quizá estos hombres que hacen el hormigón para mi calle; no sé si, acaso, aquel muchacho que juega con la arena. o la mujer que viene de la compra. No sé, sinceramente. Es todo tan sencillo a simple vista... Aquí, sentado, casi pegado a la ventar y la vida, en la calle, como un río... Y yo llorando, solo, con la pluma en la mano, diciendo que estoy triste, como si a nadie le importara mi tristeza, como si no fuera la vida una serpiente...

MEDIA CONFESION

Hay golpes en la vida, tan fuertes. César Vallejo Si os digo que me duelen los silencios pero no sé hablar; que amamos los besos de los niños y nunca se me acercan; que sueño las caricias del amor y apenas si se posa alguna vez un mirlo entre mis labios... Si os hablara de todas estas cosas, pensarías que hay un sueño perdido por mi sangre. Y hasta algún enemigo (los tenemos todos), se alegraría. No os extrañe, por eso, que, aunque a veces me haya visto como tabla cogida entre dos piedras, mis labios no hayan dicho "aquí me duele". Sin embargo, hay golpes en la vida que le dejan a uno tan sin fuerzas... Me quisiera arrancar el corazón y contarle mis cosas frente a frente. Hoy te diría: Soy un río bajo tierra; soy la esperanza más sencilla, la ilusión hecha sangre, la quimera; soy... Qué sé yo... Quizá sea todo aquello que se hierde en el fondo de lo oscuro. Y es que llevo en el pecho la agonía de tener que matarme la palabra.

Tanto dolor, tanta alegría juntos... Y... ¡Silencio; que aquí se ha muerto un niño...

Y hay que dejar la pena o la sonrisa para luego; hay que ser otra vez viento, río, tabla cogida entre dos rocas, hay que volver atrás, nacer de nuevo...

No puedo pregonar: "Hoy soy feliz; hoy se ha parado un mirlo entre mis labios".

URGENCIA

Sí, si todo es muy sencillo: Basta romper un poco con el miedo y decirle que sí a las amapolas.

Lo demás es amor.

Pero, ¿y mientras? Sí, mientras, ¿qué hacer con este niño que camina descalzo por la aurora?

PARA ANTONIO, UN AMIGO QUE NO SABE DE VERSOS

Antonio, esta noche me duele el corazón como si fuera un hijo descarriado. Esta noche, amigo, te aseguro que me pesa el mundo como un témpano de hielo, como una casa vieja, como un trozo de cielo que cayera sobre el barro cansado de mis hombros.

Yo no sé, de verdad, por qué te cuestan estas cosas, que acaso ni comprenda. Que es posible que mires y remires y no veas que al hombre, al ser humano se le cierra la noche en su horizonte y que marchamos todos invidentes por caminos de trilla irrazonables. Pero mi campo es éste, Antonio. Sembrar aquí también tiene su gloria; es necesario hablar, aunque no entiendan. Es necesario, alguna vez, hablar de mariposas en voz alta...

Por eso no te extrañe si repito que esta noche me duele el corazón por todas las nostalgias de la tierra.

ANCIANOS TOMANDO EL SOL

Estaban como entonces; en el banco de piedra, consumidos, junto al beso final del sol primero. Parecía como si el tiempo no pasara nunca su lima en aquel punto o como si algo extraño y sobrehumano retuviera los cuerpos y las vidas. Se diría que eran los mismos viejos de mi infancia, que eran las mismas sombras; por sus ojos paseaba el fantasma de los años el mismo traje negro. Sin embargo eran hombres distintos: En la piedra el calendario hacía de las suyas. Pero yo nací niño nuevamente al volver otra vez a mi memoria:

(He vuelto, como entonces, a sentir el latido del agua entre la hierba, la esperanza del trigo sobre el surco, el palpitar del tiempo en cada loma... y tanta y tanta cosa como hablaban mientras, niño, jugaba en torno suyo...)

Estaban como ayer: Adormecidos en su lenta palabra, repasando la película amarga de su historia...

Me acerqué como entonces, pero ahora al decir "buenas tardes", me miraron con extraño temor en sus pupilas. Ya no éramos los mismos; yo llevaba en mis hombros el peso de otros hijos y no corría el pueblo a media tarde con dibujos de alondras en la frente. Ellos eran, pesadamente inmóviles, espectros de un ayer llenos de vida, donde el arado tiempo, por su cara, marcó agónicos surcos de tristeza.

No me reconocieron, no supieron que yo era aquel muchacho que jugaba cuando ellos sonreían a las fuerzas empuñando la esteva tras la yunta...

Pero yo miré el tiempo, la distancia que separa el entonces del ahora, y se formó la noche: me sentí igual que todos ellos, uno más en el banco de piedra, consumido, junto al beso final del sol primero, esperando Dios sabe qué ventura...

DOLIDO, MANIATADO Y HASTA ROTO, uno cruza la vida con frecuencia. Es el instante en que la pena muere; cuando duele el asfalto; cuando pesan las nubes; cuando...

Ya so sabéis. ¿Quién de vosotros ignora la tristeza?

MOMENTO DEL SILENCIO...

Hoy estoy muy cansado; hoy tengo coita la palabra. Pero si quieres ven, aquí tienes un sillo, junto a esta mesa donde la veces reencuentro mi verdad...

Ahora, no me preguntes por qué cuesta tan caro un gramo de esperanza.

MOMENTO DE ANALISIS

Tengo tanta tristeza esta mañana... Estoy aquí sentado, solo, mirando y remirando esos papeles y no logro poner en pie mi sueño. Y la verdad que no debía, que no tengo motivos; todavía me palpo la esperanza de veintitantos potros por mis venas. Pero no sé...

Es decir, si que lo sé; hay veces que te asomas al balcón y ves la vida tan desnuda...

MOMENTO DE ORACION

Tanta nube de plomo, tanto cielo cubierto de negrura, tanta agua como está cayendo... Señor, cuánta tristeza se me agrupa esta tarde en el alma. Tengo sólo estas manos que se juntan para rezar algunas veces desde luego no muchas---, y las tengo vacías. ¿Por qué no das, para los besos, una boca más limpia; un corazón más grande para queer; para ayudar, algunas monedas del amor...?

¡¡Está la tierra tan a falta de sol y tan desnuda!!

PRONUNCIE PAN Y ME SONO EN LA BOCA como un dolor antiguo. Pronuncié amor y ni siquiera supe el tiempo que cruzó por mi frente la palabra. Dije luego amargura y, a los ojos, me desperdió una nube de murciélagos... No sé en qué tiempo fue.

Sólo recuerdo que rocé las paredes y en la aurora me despedían sangre los nudillos.

EL MILAGRO

Puede que se produzca. Es fácil que el crepúsculo se quede parado en ese punto que serena la tarde y el milagro, entonces, se produzca; es posible que el viento marque un sólo camino a las vetetas y que todo renazca en tiempo-luz... Puede que quede atrás tanta tristeza, que la mirada oscura se la lleven los últimos vencejos; que los hombres olviden un instante las espuelas y que monten el potro de la vida como los niños montan el "fielivo". Porque, la vida, entonces, ya milagro, será como una feria en la que todos

tendremos carrusel a la medida. Habrá que perdonar. Habrá que ser un poco como Cristo; un algo así como hacernos latido de los otros...

Puede que sí, que llegue el día--nuevos---, que hagamos del amor una bandera y la luzcamos, limpios, en el pecho.

MOMENTO DE LA RAZON

No sé por qué te nombro en el silencio de tanta oscuridad; no sé por qué cuando pronuncian pan, mis labios, estás en la palabra, y cuando suenan en mis sentidos golpes de dolor estás en mí, lo mismo que mi sangre; no sé por qué, cuando, una noche, así como ésta en que me sube a la garganta toda la sinrazón de los humanos, estás en mí; no sé...

Si sé por qué, cuando salgo a la vida y la contemplo desnuda, como el hombre la ha creado, estás allí, doliéndote de todo, Hombre, cabal y como fuiste, Cristo.

AUSENCIA

Castilla, Antonio, en esta tarde, se está calando hasta los huesos. Lluve. Ciudades, pueblos, campos, todo se envuelve en la corlina de agua. Regresa algún gañán. De la angustia, al suelo, vierten antiguas lágrimas las nubes. Una mujer tras la ventana. Otra, en la puerta, espera. Tiene la ropa seca preparada y una sonrisa abierta. El hijo llega, corriendo, del colegio. En el hogar, la lumbre, ríe el recogido amor. La casa, Antonio, vibra en esta tarde. Afuera llueve como nunca. El campo: el trigo y la cebada, toman su beso más preciado. La encina, el roble del camino, el ruido carrascal, el monte... Antonio, toda la Castilla de tu cerebro y de tu pulso, la del dolor y de la fe, la del trabajo y la miseria, la del amor...

Antonio, toda la que supiste cantar como a un hijo de tu sangre, aquel que no pudiste tener. Toda Castilla, Antonio. España entera flota la ausencia de tu tumba.

AURORA DE LA SANGRE

A Federico García Lorca

Esta gente del pueblo, Federico, estos seres tan tuyos, con sus ropas oscuras, sus prejuicios, con el sueño cerrado de sus cosas, hubo un día que lloraron tu ausencia de romance. Y tú sabes del llanto de estos hombres: Cerrado bien el pecho, que la pena es alma para aquellos que la saben sentir...

Y la llevaron dentro. Fueron arrastrando el silencio por la vida. Los gitanos del bien, los que golpean la sombra con los puños, los que forjan verónicas de espumas en sus fraguas, le pusieron sordina a los martillos, y, alguna vez, los hierros, se apagaron con un golpe de lágrimas en los yunques.

# EN EL TALLER DE JOSE

Por Mons. Escrivá de Balaguer

La Iglesia entera reconoce en San José a su protector y patrono. A lo largo de los siglos se ha hablado de él, subrayando diversos aspectos de su vida, continuamente fiel a la misión que Dios le había confiado. Por eso, desde hace muchos años, me gusta invocarle con un título entrañable: "Nuestro Padre y Señor".

San José es realmente Padre y Señor, que protege y acompaña en su camino terreno a quienes le veneran, como protegió y acompañó a Jesús mientras crecía y se hacía hombre. Tratándole se descubrió que el Santo Patriarca es, además, Maestro de vida interior: porque nos enseña a conocer a Jesús, a convivir con Él, a sabernos parte de la familia de Dios. San José nos da esas lecciones siendo, como fue, un hombre corriente, un padre de familia, un trabajador que se ganaba la vida con el esfuerzo de sus manos. Y ese hecho tiene, también, para nosotros, un significado que es motivo de reflexión y de alegría.

Al celebrarse ayer su fiesta, quiero evocar su figura, trayendo a la memoria lo que de él nos dice el Evangelio, para poder así descubrir mejor lo que, a través de la vida sencilla del esposo de Santa María, nos transmite Dios.

Tanto San Mateo como San Lucas nos hablan de San José como de un varón que descendía de una estirpe ilustre: la de David y Salomón, reyes de Israel. Los detalles de esta ascendencia son históricamente algo confusos: no sabemos cuál de las dos genealogías, que traen los evangelistas, corresponde a María —Madre de Jesús según la carne— y cuál a San José, que era su padre según la ley judía. Si sabemos si la ciudad natal de San José fue Belén, a donde se dirigió a empadronarse, o Nazaret, donde vivía y trabajaba.

Sabemos, en cambio, que no era una persona rica: era un trabajador, como millones de otros hombres en todo el mundo; ejercía el oficio fatigoso y humilde que Dios había escogido para sí, al tomar nuestra carne y al querer vivir treinta años como uno más entre nosotros.

La Sagrada Escritura dice que José era artesano. Varios Padres añaden que fue carpintero. San Justino, hablando de la vida de trabajo de Jesús, afirma que hacía arados y yugos (1); quizá, basándose en esas palabras, San Isidoro de Sevilla concluye que José era herrero. En todo caso, un obrero que trabajaba en servicio de sus conciudadanos, que tenía una habilidad manual, fruto de años de esfuerzo y de sudor.

De las narraciones evangélicas se desprende la gran personalidad humana de José: en ningún momento se nos aparece como un hombre apocado o asustado ante la vida; al contrario, sabe enfrentarse con los problemas, salir adelante en las situaciones difíciles, asumir con responsabilidad e iniciativa las tareas que se le encomiendan.

No estoy de acuerdo con la forma clásica de representar a San José como un hombre anciano, aunque se haya hecho con la buena intención de destacar la perpetua virginidad de María. Yo me lo imagino joven, fuerte, quizá con algunos años más que Nuestra Señora, pero en la plenitud de la edad y de la energía humana.

Para vivir la virtud de la castidad, no hay que esperar a ser viejo o a carecer de vigor. La pureza nace del amor y, para el amor limpio, no son obstáculos la robustez y la alegría de la juventud. Joven era el corazón y el cuerpo de San José cuando contrajo matrimonio con María, cuando supo del misterio de su Maternidad divina, cuando vivió junto a Ella respetando la integridad que Dios quería regar al mundo, como una señal más de su venida entre las criaturas. Quien no sea capaz de entender un amor así, sabe muy poco de lo que es el verdadero amor, y desconoce por entero el sentido cristiano de la castidad.

Era José, decíamos, un artesano de Galilea, un hombre como tantos otros. Y ¿qué puede esperar de la vida un habitante de un aldea perdida, como era Nazaret? Sólo trabajo, todos los días, siempre con el mismo esfuerzo. Y, al acabar la jornada, una casa pobre y pequeña, para resoplar las fuerzas y recomenzar al día siguiente la tarea.

Pero el nombre de José significa, en hebreo, "Dios aña-

dirá". Dios añade, a la vida santa de los que cumplen su voluntad, dimensiones insospechadas: lo importante, lo que da su valor a todo, lo divino. Dios, a la vida humilde y santa de José, añadió —si se me permite hablar— la vida de la Virgen María y la de Jesús, Señor Nuestro. Dios no se deja nunca ganar en generosidad. José podía hacer suyas las palabras que pronunció Santa María, su esposa: **Quia fecit mihi magna qui potens est**, ha hecho en mí cosas grandes Aquel que es todopoderoso, **quia respexit humilitatem**, porque se fijó en mi pequeñez (2).

José era efectivamente un hombre corriente, en el que Dios se confió para obrar cosas grandes. Supo vivir, tal y como el Señor quería, todos y cada uno de los acontecimientos que compusieron su vida. Por eso, la Escritura Santa alaba a José, afirmando que era justo (3). Y, en el lenguaje hebreo, justo quiere decir piadoso, servidor irreprochable de Dios, cumplidor de la voluntad divina (4); otras veces significa bueno y caritativo con el prójimo (5). En una palabra, el justo es el que ama a Dios y demuestra ese amor, cumpliendo sus mandamientos y orientando toda su vida en servicio de sus hermanos, los demás hombres.

- (1) S. Justino, *Dialogus cum Tryphone*, 88, 2, 8 (Pág. 6, 687).
- (2) Lc. II, 48-49.
- (3) Cfr. Mt. I, 19.
- (4) Cfr. Gen. VII, 1; XVIII, 23-32; Ez. XVIII, 5 ss; Prv. XII, 10.
- (5) Cfr. Tob. VII, 6; IX, 6.

Transcripción de la homilía "En el taller de José", de ES CRISTO QUE PASA, Ed. Rialp, Madrid.

# BUENO ES RECORDAR

Por Paquita del Campo

He nombrado muchas veces a mi tía-abuela, doña Patricia. Hoy la vuelvo a recordar. Era una dama bella y muy erudita, buena y muy caritativa.

Era una delicia el estar a su lado y escuchar tantas y tantas cosas como nos hacía aprender. Se había casado con el caballero Germán de Chart, apuesto carlista, que el propio conde de Montemolín, en un abrazo, lo había hecho conde.

Vivía doña Patricia en una casa que, casi se podía decir que era un palacio suntuoso, por las muchas cosas de arte y belleza que allí había.

Un día recordé a una Santa, Juana de Aza, hija del noble García Garcés de Aza. Se casó Juana con el conde Rodrigo Núñez de Guzmán. Tuvo tres hijos; el mayor, sacerdote; el segundo Manes, que se venera en los altares, y Domingo, Santo Domingo de Guzmán, que fundó la Orden de los Predicadores e instituyó la devoción al Santo Rosario. Vive Juana de Aza en el castillo de Caleruega y que es un verdadero paraíso tan grato a Dios por las muchas virtudes que reinan en él. Juana es la madre de todos los pobres. A su alrededor no hay miserias ni penas.

El esposo censura tanta prodigalidad. Juana quiere sujetarse el corazón, demasiado bondadoso, para no enfadar al esposo bien amado. Mas un día, llegaron al castillo tantos pobres, que todo lo que había de comer se agotó y no teniendo otra cosa, repartió el vino que guardaba el esposo para las grandes solemnidades.

Llegó el esposo, que había estado cazando todo el día y pidió una copa de su exquisito licor, pues venía muy cansado. Juana hincó las rodillas en tierra y con tanta fe y humildad pidió al Señor por la paz de su hogar, que el esposo pudo beber una copa de su vino. El tonel estaba lleno. Dios había escuchado sus súplicas y la paz siguió reinando en el castillo de Caleruega. Santa Juana de Aza murió por el año 1194. El Papa León XII ratificó el título de santa. Está enterrada en una suntuosa capilla plateresca del convento de San Juan y San Pablo, de Peñafiel.

# SEMINARIO QUIERE DECIR SEMILLA

"...parte cayó en buena tierra, y habiendo nacido dio fruto a ciento por uno..." (Lc. VII, 8)

Que la tierra del corazón ha de ser así, buena, para que la semilla fructifique, porque en el corazón no ha de entrar otra semilla que la palabra de Dios, sencilla y trascendente, poética y verdadera...

Y tú —hombre, hermano, yo mismo—, ¡qué no hemos de hacer sino preparar nuestros corazones, sino limpiar la duda que está en ellos, para que la semilla florezca!

Cómo debió contraerse el humano corazón de Jesucristo al pronunciar las últimas palabras de la parábola del sembrador: cómo debió quedarse flotando sobre su Perfección esa sola palabra: parte... "Parte cayó en buena tierra..." ¿y por qué no toda? ¿Por qué no hemos de ser todos buena tierra para la palabra de Dios?

El Seminario es la luz que guía las conciencias. El Seminario es Dios hecho semilla en el más ardoroso deseo de fructificación. Lcción latente de amor y caridad que buscará en el último lugar de la conciencia el mal, para arrancarlo, para dejar allí, nueva y transfigurada —manantial de agua viva— la verdadera palabra.

El Seminario no es la semilla que desconoce el campo donde ha de fructificar; es, por el contrario, la semilla consciente, la que irá en busca de los hombres. Y cuando el hombre huya, y se oculte, cuando busque el desnivel moral entre lo bueno y lo malo, cuando vuelva su espalda al sembrador, allí estará sobre él la palabra de Cristo en la más amorosa de las persecuciones, sostenida siempre sobre su corazón para dejarla caer en el momento preciso. Y el hombre volverá, retornará al camino de la verdad, y el triunfo será al ciento por uno. Y el hombre sentirá una invasión de luz en su oscuro corazón. Que ni la palabra de saliento, ni la palabra cansancio, fueron escritas para los salvadores de las almas; que los Apóstoles las dejaron junto a sus barcas y sus redes, olvidadas, en las aguas tranquilas del Tiberides...

Hay una palabra común para el católico: amor, y ante el amor

no hay obstáculos posibles.

Y el Seminario es una obra de amor, donde muchos seres se están forjando para Cristo, aprehendiendo su verdad. Y el hombre del Seminario será semilla arrojada en busca de buena tierra, y llegará hasta ti con su mensaje de fe y tú le despreciarás, y llegará hasta mí y yo le despreciaré, y volverá de nuevo, incansablemente, para llevarnos a la senda escogida, y nos iluminará el camino, y nos separará del peligro, y nos acompañará —a nosotros, ciegos todavía ante tanta comprensión— para dejarnos en el fin último.

Y entonces, qué haremos sino volver los ojos hacia Dios y decirle: ¡Gracias, Señor, porque tuvimos fe y tu semilla nos refrescó, porque tuvimos hambre y tu semilla nos alimentó, porque dudamos y ahora somos de Ti!

Y el camino de la verdad seguirá abierto para todos, y seguirán llegando a aquellos que sintieron en su corazón, en su buena tierra, la semilla de Dios. Pero otros se perderán, porque no tuvieron una mano amiga sobre la suya, porque cuando llegaron no hubo nadie que llegara a sofocar el grito de la perdición. Y ese hombre —hermano tuyo, hermano mío— ¿por qué se perdió? ¿Por qué aquella mano amiga no llegó a tiempo de consolarle?

El Seminario necesita hombres que lleven la verdad a todo el mundo, que arrojen la simiente en todos los corazones, a la vez que una imperante necesidad de súplica directa al Señor de lo creado. Y así, solamente así, la semilla caerá en tierra fértil; toda la semilla.

Y el día diecinueve de marzo, cuando las inquietas campanas de la primavera preparen su sinfonía, cuando el sol estrena la más alegre de sus miradas y el corazón florezca ante la luz y el color, yo veré ya, construido idealmente el Seminario. Y no me importará su altura ni su extensión, ni sus mismos elementos materiales, porque estaré viendo dentro de él un deseo de salvación nuestra, un deseo trascendente de verdad y de amor.

Y la primavera del corazón se habrá adelantado a la primavera de las cosas.

Ramón BELLO BAÑON

ENCARGUE  
SUS TRABAJOS  
DE IMPRENTA A  
LA VOZ DE ALBACETE

# ¡VIVA LA PEPA!

Fue la festividad de San José, esto es, de San José, el p. p. (padre putativo o nominal no efectivo) que ahora hay segunda festividad, 1 de mayo, de mayo pero en su carácter de artesano.

El 19 de marzo de 1812 los diputados a las Cortes juraron la Constitución, a la que en recuerdo de la festividad la llamaron "Pepa", y surgió el vitor de "¡Viva la Pepa!", que era tanto como decir "¡Viva la Constitución de Cádiz!". Grito por el cual centenares de peribieron condenadas a muerte.

España estaba librando su guerra de la Independencia Napoleón Bonaparte.

Cortes españolas, reunidas —el 24 noviembre de en Cádiz, antes en la vecinísima población de San do —Teatro de las Cortes— y después para mayor do contra los ataques franceses, en Cádiz —(igle- San Felipe Neri, de planta ovalada)— terminaron de la Constitución, es decir, el Código fundamental Nación. (En aquellas Cortes uno o dos de los dipu- por Albacete, eran sacerdotes).

En Cádiz un marino, mandamás, que se las daba meticador del tiempo, y dijo que el día 19 haría eféndido y tiempo primaveral; que en las plazas es donde se iba a leer la Constitución al pueblo, se an y adornasen tribunas. Por la mañana acudirían os diputados al convento del Carmen —(en el paseo Apodaca, de estilo colonial y que domina la entra- bahía gaditana)— para celebrar solemne misa y m de acción de gracias.

se equivocó —como tan frecuentemente ocurre a mbres del tiempo—, llovió, mejor, diluvió durante día —(al modo que allí decían a primeros de este como cuando enterraron a Salvochea").

os diputados en vez de ir agrupados, se deslizaron en uno arimados a las fachadas de las casas el templo. Y asistieron por la tarde a los distintos plazas donde se leyó la Constitución. (Alguno es- traje-uniforme, que se le encogió con el agua).

artillería francesa, montada en Puntales y Puerto no logró meter más que dos bombas en el casco de ad de Cádiz, uná en el jardín del Hospital de Muje- tra por Capuchinos. ("Con las bombas que tiran arrones, las gaditanas se hacen tirabuzones". (Can- la época).

os Cortes de Cádiz fueron la última reunión de los os de América hispaná con los de España, patria entonces para entrambos.

Constitución fue en realidad el anhelo de vivir libre o, de modernizarse rompiendo definitivamente con anización medieval: feudalismo, inquisición, limpieza gre, gremialismo, supresión de todas las libertades tes al hombre, latifundismo, etcétera.

establizó muchos de los siguientes principios y sirvió adura para ir consagrando gradualmente otros deri- y básicos.

En la "Pepa", en la Constitución de 1812, se decía: todos los españoles debían ser buenos, honrados y dores; definía la soberanía de la nación que no era eñor ni de un estamento; que la nación era católica el 5 de enero de 1813 suprimió la Inquisición; de- la libertad de imprenta, (es decir, supresión de la ); prohibía dar tormento (para armar declaración- ara castigar, etcétera); concedía el "habeas corpus" na contra detenciones y atropellos judiciales); reco- la libertad de escoger oficio y la libre agremiación ebas o trabas; se parcelaban los bienes de propios os; se "pensaba" repartir terrenos a los labriegos po- decretaba terminasen los derechos feudales y su en pueblos y campos, etcétera, etcétera.

En la guerra de la Independencia, Fernando VII ra España por Cataluña; y el 4 de mayo de 1814 por Valencia abolió la Constitución, y se hizo rey; su voluntad personal era la ley suprema.

levantaron en armas los hispanoamericanos amigos libertad y auto-gobierno, alucinados por principios de la revolución francesa, e incitados por los yanquis; se hacían independentes de España. Fer- VII preparó gran ejército contra ellos, que para em- concentró en Alcalá de los Gazules y en Cabezas en Juan (Cádiz y Sevilla). Pero aquellos militares no de acuerdo con las órdenes del absolutismo, y se ron (Quiroga y Riego) el uno de enero de 1820, exi- que rigiera la Constitución de 1812, aprobada por americanos y españoles.

Fernando VII, el 9 de marzo de 1820 juró tal Consti- "¡Marchemos todos, y yo el primero, por la senda Constitución!".

Hubo tres años de libertades, manchadas por el li- fruto de la reacción contra o a favor del absolu- perseguidor y cruel con la consiguiente falta de nación ideológica de dirigentes y dirigidos.

Los encantadores europeos nos enviaron cien mil de San Luis, cien mil soldados franceses, para que arrojaran e impusieran el absolutismo de Fernan- porque era la "moda allá".

del 26 al 28 de septiembre de 1868, en el puente de Cádiz, sobre el Guadalquivir en las afueras de Cór- nuevos combates restablecieron libertades públicas. de junio de 1869 se aprobaba la nueva Constitución, de la de 1812, de la Pepa, pero más actuali-

En ella se consignaba: la soberanía nacional; que sólo las Cortes elegidas por sufragio universal podían dar leyes; se consagraba la libertad de imprenta, de cultos y de enseñanza —nada de censuras y cortapisas a los que obraran de acuerdo con las leyes; la pluralidad y el respeto mutuo presidirían la vida nacional, para ello se de-

Por el Profesor NALDA  
(De la Real Academia Hispano-Ame-  
ricana).

claraba el derecho de reunión y de asociación, etcétera. Años más tarde era anulada y sustituida por una Constitución "pariente muy lejana" de la que encendió el pecho de los patriotas que en su día y con peligro de sus vidas gritaban enfervorizados: "¡Viva la Pepa!". Y, hoy, 1977, ¿qué?

## LOS PESTICIDAS Y EL HOMBRE

### UN ARMA DE DOBLE FILO

Desde muy antiguo, el hombre ha empleado sustancias para mejorar sus cosechas y aumentar el rendimiento de éstas. Los insectos han sido, dentro del Reino Animal, los que más impedimentos han puesto para el éxito de la empresa. De todos es conocido el efecto devastador de la plaga de la lamentables consecuencias en plantaciones que causan los Hemipteros.

Para intentar combatir estos artrópodos, el hombre ha creado unas sustancias para la destrucción de los organismos que reciben el nombre de pesticidas o biocidas. Estos pesticidas, tienen como misión el eliminar determinadas especies que compiten con el hombre o que son vehículo de parásitos.

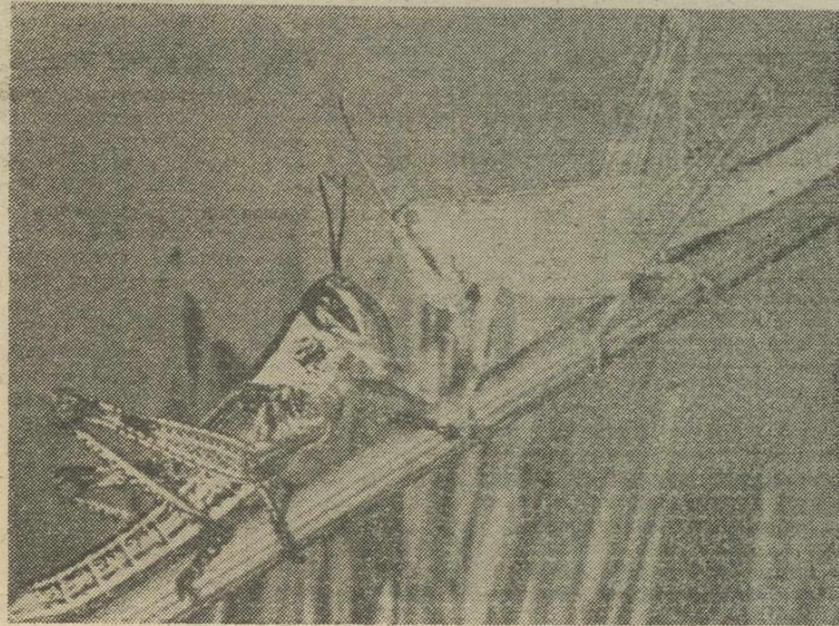
Actualmente se usan unos doscientos pesticidas de los cuales el noventa por ciento son compuestos orgánicos de síntesis. Se emplean por contacto o ingestión contra los insectos y actúan sobre el sistema nervioso.

El uso de pesticidas es positivo ya que, como se ha visto antes, mejora las cosechas y además, reduce el número de vectores que transmiten enfermedades infecciosas; como el mosquito Anopheles portador del Plasmodium que provoca el paludismo.

Pero, la otra cara de la moneda es que estos pesticidas actúan y son tóxicos contra muchas especies animales, o sea que no sólo van contra las especies nocivas sino que también contaminan a especies que no compiten con el hombre y que no son perjudiciales y, en último lugar, es el hombre mismo el que resulta afectado.

### UN LARGO Y PELIGROSO PROCESO

La mayoría de los pesticidas poseen una vida media muy larga, es decir que persisten en el medio durante mucho tiempo sin ser destruidos y he ahí el grave problema ya que se van acumulando en grandes cantidades sin que las bacterias del suelo puedan descomponer más que una pequeña parte persistiendo



La langosta, plaga bíblica, hoy casi desaparecida por el empleo de pesticidas.

el resto como tal pesticida.

Cuando un bosque o una plantación es fumigada, el insecticida queda en los vegetales y parte de él cae al suelo. El viento levanta las partículas del suelo y arrastra las que están sobre los vegetales, diseminando así el pesticida sobre grandes extensiones contaminando regiones muy lejanas del lugar de origen, llegando hasta más de mil kilómetros lo que explica que se encuentren residuos de pesticidas en aves marinas que habitan en lugares muy alejados de la costa e incluso en el Antártico.

Si los vegetales rociados con insecticida son ingeridos por un organismo, éste acumula en su interior el pesticida. Si a su vez este organismo es devorado por un depredador todo el insecticida que el organismo no ha metabolizado, que es la mayoría, pasará al depredador; lo cual quiere decir que el insecticida se transfiere de un animal a otro a lo largo de la cadena alimentaria. Es lógico que en los carnívoros se concentre en grandes cantidades.

Así sucede en el hombre. Si se toman alimentos contaminados por pesticidas estos se acumulan en las grasas, ya que son muy solubles en ellas, y como cuestan muchísimo de metabolizar permanecen en el organismo. El hombre no es una excepción a la cadena alimentaria antes vista. Los aná-

lisis lo confirman; Se han encontrado restos de DDT en todas las muestras analizadas de grasa humana; también se han encontrado restos en sangre, hígado y en la leche de las mujeres en estado de crianza. Muchos alimentos llegan a nuestras manos contaminados por pesticidas.

Lo peligroso no es que estos productos permanezcan almacenados en el cuerpo sino que sus efectos, rebasado un límite, son muy tóxicos. Se ha visto que el DDT (el insecticida más empleado), interfiere en el metabolismo del calcio y causa trastornos nerviosos. Parece ser que las gónadas pueden verse afectadas por los pesticidas y que el efecto tóxico puede transmitirse a la descendencia. También se han registrado numerosos casos de muerte.

### LUCHAR INVESTIGANDO

Es difícil y complicado estudiar el modo de acción de los pesticidas en el hombre no sólo debido a las dificultades intrínsecas del análisis sino también a problemas éticos de estudio ya que no se puede utilizar al hombre como si se tratara de un animal de laboratorio. Por esta razón no se sabe muy bien todavía cómo actúan, lo que es indudable es que su efecto es tóxico, acumulativo y que sin una toma de conciencia sobre el modo de usarlos racionalmente las consecuencias pueden ser graves. En el año 1966 se encon-

traron pesticidas en todas las muestras y en todo tipo de alimentos excepto bebidas y en ese mismo año, España era el tercer país de los analizados en contenido de pesticidas en tejido adiposo humano, detrás de la India e Israel.

Afortunadamente esa conciencia empieza a formarse; en España no sólo los organismos oficiales se ocupan del tema sino que, incluso, la iniciativa privada actúa en este sentido y así, por ejemplo, la III convocatoria del Premio Osborne para la Defensa de la Naturaleza, dotado con 1.200.000 pesetas, tiene precisamente como meta el estudio de la contaminación por residuos industriales.

El empleo de pesticidas es recomendable por sus ventajas pero es necesario un toque de atención sobre su uso. El DDT es un serio peligro ecológico ya que afecta a la totalidad de las especies y no sólo a las poblaciones que se desea destruir. Un uso incontrolado puede causar consecuencias catastróficas. Todo esto es extensible a cualquier clase de contaminante. Todavía tenemos fresco en la memoria los dramáticos resultados del escape del gas TCDD en la localidad de Seveso, en Italia, cuyas últimas fases aún son desconocidas, sobre todo en las madres gestantes.

G. LLORENTE

(Cátedra de Zoología (Vertebrados), Facultad de Biología, Universidad de Barcelona).

# "Orson Welles: Recordar a un maestro"

El ciclo que actualmente Televisión Española dedica al director americano Orson Welles, es una buena muestra, y una muestra muy completa además, del cine mejor que se haya podido hacer en la historia comporada de las cinematografías mundiales.

Welles, formado en Inglaterra, marchó muy joven a Estados Unidos en donde consiguió uno de los más fabulosos contratos de la historia del cine para trabajar en Hollywood. Contando no se qué extrañas mentiras de grandes éxitos teatrales suyos, allá en la Gran Bretaña, Welles se hizo pronto respetado como uno de los hombres que más agudeza y más imaginación podían tener en aquel momento en la Meca del Cine, en California.

## UN GRAN CICLO

El ciclo a la obra de Welles que ahora pasa Televisión recoge la mayor parte de los títulos "grandes" de la filmografía del genio: "Estambul", "Ciudadano Kane", "Una historia inmortal", "Campanadas a media noche", y algunos más.

Welles sigue una trayectoria muy uniforme en lo que cabe a sus temas. Así, la presencia de la literatura en sus obras pasando por el cine de acción y de intriga a lo "género negro", son una presencia directa y violenta de capacidad a su cine para introducirse como ninguno en el interior de la mente de sus protagonistas.

El tiempo y el espacio son una presencia dislocante en medio de una realidad y mordida para todos los protagonistas. Welles nunca dejará de acosar a sus perseguidos de la misma forma que nunca justificará a cualquier personaje que haya cometido una falta, por leve que esta sea.

La cámara de Welles, continúa, inamovible o directa, detecta hasta el más mínimo gesto de los ojos o de los labios de cualquier personaje. Gesto que es más que un simple acto de carácter para convertirse en un acto literario, cinematográfico e, incluso a veces, hasta pictórico.

Este dramaturgo ha sido siempre no sólo la admiración de Welles sino que además le ha llevado a adaptar toda la catinidad de obras posibles del mismo para la pantalla como nadie la había hecho hasta el momento.

## AL FONDO, SHAKESPEARE

La obra de este dramaturgo inglés es una de las formas de expresión dramática que más han admirado siempre a Welles. A los seis años, el propio Welles recitaba partes enteras de "Hamlet" de memoria, y algo más adelante él mismo organizó representaciones de obras de Shakespeare para darse tan sólo el gusto de poder representarlas.

La encarnación del Otello, realizada por el propio Welles en su película "Otello", es algo más que antológica. La encarnación del viejo Palfast, ruidoso, meditando, errabundo y borracho, es magistralmente llevada a la pantalla por la inmensa gordura de Welles, como si de un personaje grotesco y alucinante de su sueño se tratase, en sus "campanadas a media noche".

Si la obra y la figura de Shakespeare se encuentran absolutamente presentes en la forma de organizar la narración de Welles, no menos importante es citar la figura del desaparecido escritor checo Franz Kafka al que Welles rindió merecido tributo en su adaptación de la tremenda y magnífica obra "El Proceso".

La maestría de Welles queda demostrada a lo largo de su filmografía. Inconstante, perezoso a veces (es interesante recordar que aún no ha terminado su versión de "El Quijote" para el cine, aunque lleva rodando la misma película de quince años), pero genial siempre, Welles consigue precisamente lo más difícil en el difícil arte de contar en imágenes: sorprender aunque lo que se cuenta sea lo más simple del mundo.

En Europa, de todos modos, la tracción a sangre estaba sepultada históricamente; por esos mismos años, otro alemán, Karl Benz, concluyó por su cuenta, otro motor a explosión, que incluía algunos adelantos importantes respecto del concebido por Daimler, como el encendido a chispa.

## CARLOS BENITO GONZÁLEZ SUNC.

Unos escalones no deben dejar al minusválido en la calle, suprimelos; por una rampa se sube igual.

# DAIMLER, PADRE DEL AUTOMOVIL

El primer vehículo fue agriamente criticado por los vecinos de Stuttgart.

Pero su inventor, un ingeniero terco y clarividente, siguió con sus experiencias a despecho de los malhumorados.

Por Luis VILAS

Loco de alegría, Teófilo Daimler, repelía la prueba una y otra vez. Había logrado el sueño de su vida. Por primera vez su motor a explosión conseguía impulsar una especie de carro; acababa de inventar el automóvil. El vecindario, francamente hostil, contempló el infernal artefacto que avanzaba con tanto ruido y mayor velocidad. Desde luego, ese invento del diablo no serviría más que para aterrorizar a los niños.

El diablo en cuestión, un impetuoso ingeniero alemán, sabía ese diez de noviembre de 1886 que había obtenido para sí un galardón casi invaluable. Europa estaba a la búsqueda de un vehículo autopropulsado desde hacía más de un siglo. Las pruebas hechas con vapor habían dado resultados muy pobres, y ya algunos visionarios, entre ellos el propio Daimler, sospechaban que la salida consistía en el motor a explosión.

Haber obtenido uno que transmitiese su fuerza a las ruedas de un vehículo—aunque fuera con semejante alboroto—era como para llenar de orgullo y envanecer a cualquiera.

La historia se encargaría de pulir rápidamente al rudimentario recién nacido, hasta el grado de perfección que—menos de cien años después—hoy se ve por cualquier calle o camino.

La primera infancia del ronco bebé fue realmente feliz, o por lo menos divertida. Por fortuna, tales circunstancias han quedado ampliamente registradas.

Una vez que Daimler se convenció de las inmejorables perspectivas del automóvil, se dedicó de lleno a difundir el invento. Pero no fue tan fácil que se lo aceptaran, y consecuentemente, que se lo fabricaran, para su venta.

En Europa, de todos modos, la tracción a sangre estaba sepultada históricamente; por esos mismos años, otro alemán, Karl Benz, concluyó por su cuenta, otro motor a explosión, que incluía algunos adelantos importantes respecto del concebido por Daimler, como el encendido a chispa.

Todavía ajeno a los hallazgos de Benz, Daimler se paseaba con su maravilla por las calles de Stuttgart y Cannstatt. Para los román-

ticos habitantes, apegados al caballo, aquella máquina era algo duro de tragar: producía un ruido tremendo, corría a una velocidad sólo aceptable para un loco, y además espantaba a todos los seres vivos que no hubieran perdido el sentido del decoro.

Sordo a todas las razones, Daimler seguía con sus pruebas y argumentos para ganar adeptos, aunque sólo tendría éxito bastantes años después. La intolerancia de los vecinos iba en aumento, como consecuencia de lo cual la revolucionaria máquina se vio arribada por cierto tiempo en su taller, salvo alguna que otra salida esporádica. El forzado retiro tuvo sus ventajas, puesto que Daimler, quien fue secundado fielmente por otro ingeniero, Guillermo Maybach, lo utilizó para mejorar tanto como pudo el corazón de su automóvil: el motor.

Pero era necesario que su invento se vendiera, que se transformase en una inversión rentable. Por consiguiente, Daimler y Maybach, se lanzaron decididamente a divulgar el invento por Europa, mediante cuantos recursos legítimos hallaran.

Lo primero que se les ocurrió fue mostrarse navegando por el Lago Neckar, en una barca impulsada por un motor Daimler.

Los diarios de la zona, cansados ya de sujeto tan pesado, lo atacaron, esta vez con violencia, buscando que de una vez cesaran sus irritantes experimentos, siempre efectuados a costa de la tranquilidad pública. Pedían que se le prohibiera navegar con esa barca.

Daimler, para no dar el brazo a torcer, le añadió a la nave algunos aparejos exóticos y declaró que su barco funcionaba eléctricamente, lo que no estaba prohibido. Los inspectores, no demasiado conformes, se alejaron murmurando.

El golpe siguiente de

Daimler consistió en un paseo de su invento durante la carrera de los pequeños que estaba celebrándose. Público, no a faltar.

El día esperado, hacían los preparativos para, Maybach se dio cuenta con la inocultable intención de impedir la navegación escandalosa. Afortunadamente, la marcha del motor y la salida de la costa antes de que los agentes pudieran impedirlo.

De allí en más, se arrolló un espectáculo de ser presenciado, cada iba de una costa a otra con una nube de polvo y su persecución, que iban infructuosamente. Arrestos, con otras maldiciones, sólo lograban miles de espectadores. Los vendedores cosecharon oleada de simpatía, la cual no habían solicitado a su conciencia aparte del arresto, hasta de varias barcas que el motor Daimler.

Meses después, sus res impulsaban los tranvías, y despertaban asimismo al ser instalados en autobombas.

En 1888 propuso al Ejército y a la Policia. Naturalmente, era necesario echar por tierra todas las concepciones imperantes sobre el tema para aceptar la idea, por la cual la iniciativa casó momentáneamente.

Daimler, por esta consideraba fundamental el futuro de su invento, presentó el automóvil en la Exposición Internacional de París, que se inauguró el 6 de mayo de 1889. Allí, más importantes del mundo. Era, por tanto, un paso dado para escapar del anonimato.

El día clave llegó. Había tenido la oportunidad de montar una campaña publicitaria, dejó librado a la imaginación. En la muestra de París, millares de personas vieron la oportunidad de sentir las demostraciones del genio alemán. El móvil fue la estrella de la posición, y Daimler se ella con los bolsillos de pedidos. Su invento estaba una marcha hacia el Planeta.

# HELADERIA

# CAFE

# EUROPA

Periodista  
Del Campo Aguilar, 63

# PELUQUERIA

# RELI



## GIMNASIO ATHENEA

GIMNASIA - SAUNA - MASAJE  
C/ Concepción, núm. 10: Teléfono 22-71-99

TOROS Y TOREROS ★ TOROS Y TOREROS ★ TOROS Y TOREROS ★ TOROS Y TOREROS ★ TOROS Y

NO ES LA PRIMERA VEZ

Según nuestro paisano "Rodalito" ya hubo huelga torera el año 1921

JOSE ULLOA "TRAGABUCHES"

Interesante es la biografía de este torero, más que por su condición de artista o matador de toros, por las que le llevaron a ser uno de los miembros componentes de la tristemente famosa cuadrilla de "Los Siete Niños de Ecija".

Nace en Ronda hacia el 1780. El apodo "Tragabuches", lo hereda de su padre gitano, que a decir de las gentes en su juventud, se comió entero un buche de burro recién nacido en adobo.

El apellido Ulloa, se debe sin duda a que su progenitor, accgiéndose a la plágmatia de Carlos III, que autorizaba a los cingaras para elegir apellido, eligió éste, como otros el de Vélez de Guevara, Ponce de León, etcétera.

El coloso Pedro Romero, fue su maestro y lo formó como torero en la casa-matadero de Ronda, mas por su carácter indisciplinado, pese a sus buenas cualidades para el oficio, lo fue abandonando y desatendido, "Tragabuches" buscó a José Romero, que enemistado con su hermano, lo acogió de buen grado continuando su formación.

Fue banderillero y media espada de los hermanos José y Gaspar Romero y sus triunfos fueron sucediéndose, hasta llegar a sustituir a Gaspar a la muerte del mismo.

José Ulloa, era un hombre de constitución atlética, atractivo y seductor y así a ello se unen sus buenas cualidades artísticas, no es de extrañar que se prendase de él una bellísima gitana, bailaora, llamada: La Nena.

"Tragabuches", enamorado de su esposa, abandonó en parte su profesión, no acudiendo a torear más que donde le llamaban, sin pedir ajustes, ni exigir rivalidades y de haberse dedicado de lleno a ello ---dice el historiador--- hubiese sido un temible rival de Jerónimo y José Cándido.

Prestó mayor atención al contrabando y proce-

dentos de Gibraltar introducia fraudulentamente sedas y ricos tejidos, que su esposa, La Nena, vendia a señoras de la aristocracia.

Para celebrar el regreso a nuestra Corte de Fernando VII, se organizaron en Málaga, en 1814, tres corridas de toros donde estaba contratado Francisco Genzález "Pachón", muy en boga por entonces, quien al tener que buscar un segundo espada requirió a su buen amigo Ulloa, por haber perleñado ambos a la cuadrilla de José Romero.

Complacido Tragabuches por tal distinción, envió su equipaje por medio de unos arrieros a Málaga y pasados unos días, emprendió la marcha a la caída de la tarde siendo jinete en un magnífico caballo que acababa de comprar y despedido por La Nena con la mayor prueba de cariño.

Cuando llevaba varias horas de camino y bien entrada la noche, el caballo tropezó en un árbol, y Ulloa cayó produciéndose la fractura del brazo izquierdo y magullamiento en todo su cuerpo, lo cual le obligó a regresar a su pueblo, llegando al mismo a primeras horas de la madrugada. Repetidas veces llamó a la puerta de su casa y como no obtuviera respuesta alguna se dispuso a forzarla. Mas en a que el momento apareció La Nena, toda turbada y dando muestras inequívocas de un terror que no pudo disimular y que su marido advirtió perfectamente. Picado por los celos registró toda la casa, mientras La Nena lloraba sin consuelo y al no encontrar a nadie, casi sintió remordimiento por la manera de comportarse y se dispuso a acostarse queriendo aliviar su forma de proceder y hasta tentado de pedir perdón a su compañera y bella esposa.

Sin duda la fatiga de toda la jornada, el magullamiento general, la fiebre producida por la fractura del brazo, le hicieron sentir una sed devoradora y fue a una tinaja que había en la cocina y al tratar de sacar el agua el cazo con que se disponia a hacerlo tropezó con la cabeza de un acólito de quince años llamado Pepe "El Liste", donde allí se había escondido, muchacho feo y sin ningún atractivo físico. Sacó una navaja que abrió con los dientes clavándosela al intruso en la garganta quedando muerto en el acto. Inmediatamente se apoderó de su mujer, que estaba en la sala y con el brazo que tenía útil la cogió por la cintura y la arrojó por la ventana a la calle produciendo instantáneamente su muerte.

Aterrado por lo que había hecho, huyó del pueblo y se supone ganó la sierra eludiendo la persecución de la Justicia.

Dice el biógrafo, don Natalio Rivas, que no hay explicación razonable en la forma de ser de aquella mujer, que idolatrada hasta el delirio por un hombre guapo, valiente y arrojado, al que le unían vínculos sagrados, se entregara amorosamente a un menaguillo de quince años, inberbe y sin atractivo físico alguno.

Nada se supo por bastante tiempo de Ulloa, sospechándose que por la baja Andalucía, había pasado a Portugal; mas pasados los años el rumor público hizo sospechar que un apuesto gitano perteneciente a la cuadrilla de los Siete Niños de Ecija, se distinguía por su crueldad y aun sin poderlo confirmar había quien sospechaba que se trataba del torero "Tragabuches".

Muchos escritores taurinos ---continúa don Natalio Rivas--- desmentían tal sospecha y entre ellos Sánchez de Neira, pero posteriormente don José Velázquez Sánchez ---archivero del municipio de Sevilla--- revolviendo los archivos judiciales lo confirma dando pormenores precisos al respecto.

Uno de los componentes de la cuadrilla Juan An-

tonio Gutiérrez "El Cojo", que fue ejecutado en Sevilla el 7 de febrero de 1818, decía que Ulloa había matado hombres bastantes para llenar un cementerio.

José Escalera, ejecutado el 15 de septiembre de 1817, también lo afirmaba.

Y sigue diciendo don Natalio: "Luis López y Antonio Fernández ajusticiados el 18 de agosto de 1817 y fray Antonio de Lagama y José Alonso Rojo, en 27 de septiembre del mismo año, hablaban en la misma forma, y, por último, Antonio de la Fuente, alias "Niños", que también sufrió la pena de horca, en 13 de noviembre de 1818, cantaba en la cárcel:

Una mujer fue la causa de mi perdición primera; no hay perdición de hombres que de mujeres no venga.

"Y añadía que esa copla que entonaban en sus cerrerías era llamada la de "Tragabuches", porque de él la habían aprendido..."

Se perdió el rastro del bandido-torero y con posterioridad pudo averiguar el escritor, que en el último tercio del siglo pasado en un pueblo de la Andalucía baja y en calidad de guarda de una finca había un gitano viejo con nombres y apellidos diferentes a los de "Tragabuches". Vivía solo en el campo y en una choza, sin relacionarse con nadie y tenía una arqueta que nadie supo saber su contenido; mas a la muerte del misterioso gitano, se pudo comprobar que la arqueta estaba llena de monedas de oro y se la legó al propietario de la finca como agradecimiento al buen trata recibido. También hubo quien afirmó que el dinero procedía de un robo famoso llevado a cabo en La Luisiana.

Pero esto último queda en la incógnita; ¿Sería este viejo gitano "Tragabuches", con nombre y apellidos supuestos?

Francisco GARCIA-SAUCO

tonio Gutiérrez "El Cojo", que fue ejecutado en Sevilla el 7 de febrero de 1818, decía que Ulloa había matado hombres bastantes para llenar un cementerio.

José Escalera, ejecutado el 15 de septiembre de 1817, también lo afirmaba.

Y sigue diciendo don Natalio: "Luis López y Antonio Fernández ajusticiados el 18 de agosto de 1817 y fray Antonio de Lagama y José Alonso Rojo, en 27 de septiembre del mismo año, hablaban en la misma forma, y, por último, Antonio de la Fuente, alias "Niños", que también sufrió la pena de horca, en 13 de noviembre de 1818, cantaba en la cárcel:

Una mujer fue la causa de mi perdición primera; no hay perdición de hombres que de mujeres no venga.

"Y añadía que esa copla que entonaban en sus cerrerías era llamada la de "Tragabuches", porque de él la habían aprendido..."

Se perdió el rastro del bandido-torero y con posterioridad pudo averiguar el escritor, que en el último tercio del siglo pasado en un pueblo de la Andalucía baja y en calidad de guarda de una finca había un gitano viejo con nombres y apellidos diferentes a los de "Tragabuches". Vivía solo en el campo y en una choza, sin relacionarse con nadie y tenía una arqueta que nadie supo saber su contenido; mas a la muerte del misterioso gitano, se pudo comprobar que la arqueta estaba llena de monedas de oro y se la legó al propietario de la finca como agradecimiento al buen trata recibido. También hubo quien afirmó que el dinero procedía de un robo famoso llevado a cabo en La Luisiana.

Pero esto último queda en la incógnita; ¿Sería este viejo gitano "Tragabuches", con nombre y apellidos supuestos?

Francisco GARCIA-SAUCO



Nuestro buen amigo don Manuel Moreno Ibáñez, suele estar siempre en contacto con su paisano y entrañable Rafael Rubio "Rodalito", el matador de toros albacetense, casi octogenario, que vive en Roma y que de vez en cuando se da un garbeo por España y por "su feria" que es la de Albacete, "Rodalito" siempre está informado de cuanto taurinamente acontece en nuestro país y también LA VOZ DE ALBACETE, gracias al señor Moreno, quien ahora ha recibido una misiva del veterano y valiente espada de "La Roda" que damos a conocer a continuación:

"Me he enterado de la huelga de subalternos que han tenido los espadas en subir sus honorarios, con lo que cobran por cada corrida y han hecho bien, ellos disfrutan de las situaciones que se han puesto ---las exigencias--- de las "figuras actuales".

Ya en el año 1921, al comenzar las novilladas en Madrid, al abrirse la temporada de novilladas el 21 de febrero, que torearían "Jumillano",

Fausto Barajas y Antonio Márquez con novillos de campos de Sevilla, tuvieron que torear sin picadores y sin banderilleros. Y los espadas que se encontraban vacantes, como fueron los hermanos "Torquito", Saleri II, Carnicerito, Emilio Méndez y yo; Carralafuente, Julio Marquina, Castejón, Mella, Rey que eran novilleros, salimos de peones y banderilleros. Y a otra fecha se arreglaron los picadores y demás subalternos, que fue cuando toréé ganado de Juan Conradi y actuamos en Madrid, de espadas, Rodalito, Jumillano y Fausto Barajas, siendo la fecha el 20 de marzo de 1921. Se solucionó la huelga de peones y picadores y comenzaron las novilladas en Barcelona, Zaragoza y demás plazas".

Buena memoria la del antiguo matador albacetense, con sus "cuatro duros" en el carnet y siempre tan jovial y optimista, como le deseamos siga por mucho tiempo.

Y muchas gracias a nuestro buen amigo, don Manuel Moreno Ibáñez.

AUTOMOVILES

J O S C O N

tiene su coche. Facilidades de pago.

Exposición: La Roda, 8 - Teléfono: 22 48 40

Talleres: Lope de Vega, 12,

ALBACETE

# CAPABLANCA, genio incomparable del ajedrez

A los cuatro años aprendió las reglas del ajedrez mirando jugar a su padre y ganó una partida

Por GUILLERMO ORTIZ

Para el hombre común de su tiempo, fue "la máquina de jugar al ajedrez con forma humana". Para el más talentoso de sus contrincantes (el campeón mundial Alekhine, su único vencedor) José Raúl Capablanca era el "ajedrecista más genial que jamás existió". En verdad su talento suscitaba tanta admiración que el incomparable cubano consiguió lo que nadie, ni antes ni después igualaría: Que un ajedrecista se transformase en ídolo de los grandes públicos, en leyenda viviente.

Quizás su padre, entusiasta cultor del juego ciencia, haya soñado ese 19 de noviembre de 1888 con el glorioso mañana que esperaba al recién nacido José Raúl. Ciertamente, los hechos realizados por el futuro campeón mundial dejarían pronto atrás cualquier afibrada imaginación, que pudiera haber cobijado el flamante padre.

A los cuatro años, José Raúl se acercó a donde su progenitor y un amigo jugaban una partida de ajedrez. Los estuvo mirando hasta que acabaron. Al otro día volvió a hacer lo mismo. En la tercera oportunidad, sin que nadie hubiera explicado nada, corrigió a su padre, quien distraídamente había efectuado una jugada antirreglamentaria. Los dos adultos intercambiaron una mirada de sorpresa, y enseguida tomaron un examen a la criatura. Quince minutos después, José Raúl jugó su primera partida de ajedrez, teniendo al autor de los días como contendiente. Desde luego, ganó el niño.

Recién a los ocho años su familia permitió que el prodigio asomara su nariz por el club de ajedrez de La Habana. A las pocas semanas, el campeón Golmayo, quien había llegado a medirse con los mejores del mundo, ya no podía dar al pequeño ni una torre de ventaja. A los once años, Capablanca estaba incluido entre los principales ajedrecistas de Cuba, y como si fuera poco, aprendía a una velocidad "espeluznante". Ya no le enseñaba Golmayo, quien había fallecido: El trono ajedrecístico de Cuba estaba en manos de Corzo.

Tiempo después, se programó un match entre Capablanca y Corzo. De las 12 partidas, Capablanca ganó

cuatro, perdió dos y empató las demás. Por primera vez en la historia, un escolar de 13 años era campeón de un importante centro de ajedrez.

Es curioso, pero aunque el ajedrez fue todo para Capablanca, siempre quiso aparecer como practicándolo por mero pasatiempo; dedicaba una gran atención a la vida social y a los deportes físicos, y no era extraño que la noche anterior a una partida importante le pasara de fiesta con sus amigos. Más de una vez cosechó amarguras por esa falta de seriedad que con el tiempo se volvería menos grave.

En cierto modo, su ligereza hasta podría explicarse. Poseía una inventiva tan extraordinariamente poderosa, original y eficaz que sin mayor preparación, podía derrotar a un veterano maestro internacional, y hasta quizá incluyera entre sus movidas una o dos "perlas" que daban a los estudiosos tema para varios meses.

Todavía era joven, y como muchos talentosos tempranos, no conseguía escapar a la vanagloria. Envanecido y presuntuoso, Capablanca acudió negligentemente al Campeonato Nacional de los Estados Unidos de 1911, en donde tuvo que conformarse con el segundo lugar, y eso después de una apremiada reacción de último momento que le permitió ganar las cinco partidas finales.

Un contemporáneo describía así el juego de Capablanca: "Dueño de una excepcional precisión y rapidez de razonamiento, capta con la velocidad del rayo todas las particularidades de una posición, y basándose en ellas, elige el camino adecuado hacia la victoria. Por lo demás, su intuición ajedrecista es verdaderamente fenomenal".

Hasta 1914, Capablanca continuó reuniendo experiencia internacional. Su meta ya se había hecho clara: Quería destronar al campeón mundial, el viejo Emmanuel Lasker. Ese año pudieron medirse en la capital de Rusia, San Petersburgo (hoy Leningrado), durante un gran torneo que en la práctica constituyó un campeonato mundial, por la calidad de los participantes.

Capablanca comenzó con una serie de éxitos fulminantes. El anciano

Lasker, rey del ajedrez desde hacía veinte años, se comprometió a conceder un match por el título al ganador. El cubano sintió el triunfo seguro... Y otra vez se le subieron los humos a la cabeza. "Para no perder el espíritu" anduvo de juergas con rridas.

Lasker ganó su partida con el cubano, y también el campeonato.

Capablanca pagó ese error con una espera de siete años más para arrebatar el título a Lasker. El destronado,

hombre de gran prespicacia y otro de los grandes tableros de la Historia del ajedrez, dijo en 1922: "Tuve que afrontar grandes problemas por el juego de Capablanca. Sus movidas eran claras, lógicas y fuertes. No había nada de oculto, artificial o tortuoso: sus pensamientos se vislumbraban aún cuando quisiera pasar por astuto. Jugando para empatar, para ganar y hasta cuando temía perder, sus jugadas reflejaban confianza los sentimientos que lo dominaban. Con todo, sus movidas, aunque transparentes, de ninguna manera eran triviales y casi siempre profundas".

Pero logró el cetro, el rey se dormiría en los laureles. Ya todos habían caído. No era

necesario demostrar que era el mejor.

Su hegemonía prosiguió hasta 1927, en que tuvo que conceder al ruso Alekhine un match por el título. Poco tiempo antes, el cubano había presumido de imbatible en un periódico, afirmando que para ser vencido tenía que ocurrir "un milagro". Pero la primera partida la ganó Alekhine, para sorpresa de legos y entendidos. Capablanca recuperó en seguida lo perdido, pero en las partidas siguientes se encontró con una extraordinaria resistencia a su voluntad de vencer, que primero lo sorprendió y después terminaría por hacerle perder su equilibrio interior, según su propia confesión, hecha tiempo después. En la par-

tida vigésimo séptima del match, Capablanca había llegado a una franca "posición ganadora". Sin embargo, cometió un error escolar, y la partida terminó empatada. "En ese momento comprendí que no iba a poder eludir la derrota final", escribió una vez.

Vencido por Alekhine, el rey no reinaría más. Nunca se pudo recuperar moralmente, pero siguió jugando hasta 1942. El 8 de marzo de ese año un derrame cerebral lo llevó a la muerte. La luz de su genio, a pesar de la derrota frente al jugador ruso, había seguido brillando esporádicamente, y con cada destello recordaba que Capablanca había sido el padre del ajedrez moderno.

## 24 de noviembre de 1916: Odiado por los soldados, muere el inventor de las ametralladoras

Poseído por la fiebre de la modernidad que abarcó la segunda mitad del siglo XIX, Hiram Maxim no reparó en las terribles consecuencias que su invento traería a la Humanidad.

Por Fernando COSTA

En 1916, la paz universal obtuvo una victoria a lo piro; es decir, dudosa: el 24 de noviembre de ese año, falleció sir Hiram Stevens Maxim, un industrial filántropo, que había legado al mundo la ametralladora.

Norteamericano de origen—nació el 5 de febrero de 1840, en el Estado de Maine—, H. S. Maxim creyó oportuno adoptar la nacionalidad británica, seguramente por entender que estaba más a tono con sus títulos de ingeniero e inventor.

En los comienzos de su meteórica carrera, su inspiración se encaminó a llevar luz a los hombres. Su mente febril llegó a patentar una máquina que generaba gas para alumbrado, y no contento con eso develó al mundo las sutilezas de una lámpara incandescente de carbón.

Sin embargo, repentinamente comenzaron a apuntar en su entendimiento matices más delicados. Tras largos conlábulos con su propia sombra, Maxim arribó a la fórmula de una pólvora sin humo, del tipo de la cordita. Pero la incipiente preocupación respondía a una aptitud familiar. Su hermano menor, Hudson (1853-1927), ya había dado a conocer la primera pólvora sin humo, de que se tuvo noticia en los Estados Unidos de América.

El pequeño Hudson no fue un improvisador en la materia. De su propia materia gris emergió, en 1901, el perfeccionamiento de la maximita, un explosivo capaz de despanzurrar las chapas del blindaje más generoso.

Puesto a trabajar por la humanidad, el Benjamin de los Maxim ideó los más variados tipos de detonadores, espoletas y cartuchos de fusil, para finalizar su carrera filantrópica con el descubrimiento de la motorita, explosivo mixto, que sirvió para lanzar torpedos.

No puede asombrar entonces que en 1883 su hermano, el ingeniero, sorprendiera a la estrategia militar del siglo XIX con el descubrimiento de un sofisticado mecanismo: la ametralladora. Con orgullo la bautizó "Maxim automatic gun".

Poseído por la manía del maquinismo y advirtiendo los principios de la standarización, sir H. S. Maxim había conseguido perfeccionar la vieja idea de aumentar la potencia de fuego de la propia tropa sobre un ocasional enemigo. A partir de su engendro, cada soldado de los ejércitos modernos se multiplicaría por un número de balas que fuera capaz de descerrajar en un minuto sobre el campo contrario.

pergeñado una idea similar, pero en la práctica fue una Veintiún años antes, Richar Gatlin, de Chicago, había máquina gruesa. Montó 10 cañones sobre un eje y mediante un manubrio consiguió que el engendro disparara 350 proyectiles por minuto, en un calibre que sobrepasa-

ba la media pulgada.

Seguramente Gatlin fue un religioso devoto y consumado, pues su endemoniado mecanismo, según él mismo confesó, usaba el mismo principio que la plataforma de los órganos del siglo XV.

Pero Gatlin no había sido el único pionero. Gardner y Nordenfiedt echaron a rodar por el mundo unos artefactos parecidos. Un número menor de cañones hacían más ágil el arma, claro está que recurriendo a la inevitable manivela.

Con anterioridad, los belgas también habían querido hacer su aporte a la causa del amor, concibiendo un primitivo mecanismo de 25 a 27 cañones que se disparaban en forma simultánea.

Todo ese derroche de intelecto fue borrado por H. S. Maxim de la faz de la tierra, y de un solo plumazo. En el año 1883 concibió su propia ametralladora exprimiendo hasta lo imposible la mecánica vigente en la época.

El arma original pesaba unos 30 kilogramos y se acogía a los beneficios de la refrigeración por agua. Un único cañón retrocedía a cada disparo, por impulso de un muelle o resorte recuperador sobre el que estaba montado el mecanismo.

Si bien culminaba el recorrido de retroceso el cañón volvía a la posición de disparo. Como porte de magia, en el doble movimiento de retroceso y avance se expulsaba el cartucho servido para dar admisión a un nuevo proyectil.

Tal maravilla de la ingeniería dejó perpleja a la humanidad. Los grandes estrategas vieron multiplicados sus ejércitos, al igual que si sacaran conejos de una galera.

Cada soldado dejaba entonces de ser el pobre campesino que a gatas asesinaba a otro campesino, tras un infernal movimiento de cerrojos. Ahora eran casi dioses; con sólo mover la cola del disparador podían dejar inmóvil a todo el paisaje que se presentaba ante a su vista.

Algo de este macabro sentido de la eficiencia debe de haber captado el ingeniero H. S. Maxim, ya que dedicó los últimos años de su vida a desarrollar una máquina voladora propulsada por motores de vapor. Quizás una forma exagerada de tomar distancia y no ver—amparado por el etéreo espacio—la matanza que provocaba en las guerras su "Automatic Gun".

Es posible también que el inventor estuviera preparándose para entregar a la humanidad un aerodinámico aparato que permitiera ensayar desde el aire las cabriolas de la muerte, pero el 4 de noviembre de 1916, sir H. S. Maxim, se llevó el secreto de sus designios a la tumba.

Como siempre ocurre desde que se lanzó a rodar la historia de los hombres, pronto hubo émulos del inventor anglo-norteamericano. Un brillante señor Hotchins, presentó ante sus contemporáneos una ametralladora automática refrigerada por aire, que aprovechaba la recuperación de los gases producidos por el disparo para volver a cero todo el mecanismo.

También un tal Schwarzlose trató de aportar su granito de arena en la cuestión. Su arma, refrigerada por agua, era alimentada por una cinta de 250 cartuchos.

Fue así como la "Maxim Automatic Gun" impulsó un nuevo estilo a las relaciones entre seres humanos.

# LA VOZ Y LA MUSICA

Por Alfonso LOPEZ

## Una oferta de bigotes

## NOTICIAS DEL DISCO

es que sea buena o en eso no entro ni lo que si es cierto de la oferta tiene bidad y además los más del país. Naturalmente se trata de Che-Iñigo que no quiere su gran momento de popularidad, a pesar de que según algunos este programa de José-Maria tiene la garra que los bigotes. El of isidoro en que vamos, hace días me hice con circular de una agencia de contrataciones de nacional con la para comisiones de empresas de salas esta, etc. Pero en esta oferta hay algunos que me han causado un poco de asombro algunos de sus pá-dicen así:

Iñigo puede hacer tres entrevistas a personas que Vd. designe para ser entrevistadas por algún motivo o cargo en la localidad donde se realice el programa.  
Las condiciones de este



Miky, el "eurovisivo"

programa son las de 400.000 pesetas por actuación, todo comprendido.

Los artistas que intervendrán en el mismo, aún sin definir serán de gran valía y el programa será variado como corresponde a una producción que tiene que presentar y dirigir el señor Iñigo.

Las fechas libres para realizar este programa son del 28 de junio al 30 de septiembre del año en curso, excepto los martes por estar el programa en antena.

Me hace gracia después de leer esta circular, algunas de las cosas que en ella se dicen, por ejemplo lo de 400.000 pesetas de nada que piden a las salas de fiestas, comisiones de festejos, etc., por llevarlos a Mister Bigotes hasta su localidad, como si este dinero se sacase con la gorra, más aún cuando al intentar contratar no digamos ya un show, sino una simple actuación de un intérprete de moda (cosa lógica) los empresarios regatean defendiendo su peseta, pero más de uno no picará en ese punto donde ni siquiera se especifica que atracciones lleva el pro-

grama, ni tampoco cuantas.

En una palabra, que de lo que si se da información es de lo que parece interesarles (a ellos, a los de la agencia de contratación), el dinero, la parte económica para que nadie se llame a engaño, la otra parte, la artística, la cubren diciendo señor Iñigo, como si fuese suficiente con Che má y sus llamados bigotes. Señores, esto me parece poco serio, no sería mejor que se diesen toda serie de detalles a aquellas personas posiblemente interesadas de cómo se desarrollaría este show, además de Iñigo qué artistas serían los que actuarían pues todavía hay gente ingenua en este mundo (son pocos pero todavía quedan) que quizás piense que van a ir artistas como los que los martes vemos por la pequeña pantalla y muchas otras cosas con las que juegan estos señores.

Insisto en que no es serio, que se mencione claramente nada más que el precio, 400.000 pesetas son muchas pesetas y ya de por si tiene bigotes, aunque no salgan por la TV.

La noche del día 10, en discoteca Xandro's, tuvo lugar la presentación del disco de Casimiro Ortega ante una nutrida concurrencia, que no podemos decir joven (al menos de años) pero si con demasiadas ganas de otras cosas que no la que en aquel lugar y momento nos congregaba. Culpa de más de uno y más de dos fue el que el acto no resultase lo lucido y divertido que se esperaba pues algún que otro "personajillo" hicieron que Casimiro se pusiese nervioso y demostrase que además de cantar bien (cosa fuera de toda duda) también tiene una paciencia a prueba de mal educados y en algunos casos (aunque ellos se crean graciosos) incluso rayando en la grosería, nos mefece (y a ellos debería ocurrirles lo mismo) mucho respeto todo aquel que se expone a la crítica popular ante un micrófono dispuesto a triunfar cantando, con más motivo si ese alguien presenta su primer trabajo musical (entiéndase en disco) y mucho más si es de la tierra, circunstancias éstas que no tuvieron al-

gunos de los asistentes, menos mal que los "graciosos" fueron pocos. Deseo de verdad que cosas así no vuelvan a ocurrir y que en próximas ocasiones podamos presenciar la actuación de Casimiro Ortega en profundidad y con tranquilidad, para que todo no sean quejas, de aquí patente mi personal agradecimiento a discoteca Xandro's por las deferencias que recibí y sobre todo gracias a su "relaciones públicas", Manolo Podio, que en honor a la verdad lo hizo de maravilla.

Rosa Morena es una mujer que desde muy joven está en esto del espectáculo, discográficamente ha conseguido éxitos resonantes pero de un tiempo a esta parte su citización discográfica baja y baja de manera alarmante, acaba de aparecer su último disco titulado: "Me siento feliz", aunque no creo que ella se sienta como dice, pues es otra de las que no van a hacer grandes negocios apartir de ahora en esto del disco.

# café bar BRASILIA

Dirección: ELOY

MARISCOS DEL DIA  
ALBACETE

SELECTA COCINA  
Dionisio Guardiola, 30

Teléfono 22 00 34

## Construcciones

# Castro Barranco, S.L.

N. de la Victoria, 4  
Guarda Costas, 1

Teléfono 21 22 00  
Teléfono 365 63 90

ALBACETE  
VALENCIA - 9

"La lectura insólita de El Capital" le llevó a la fama

# RAUL GUERRA: "EL NADAL 77 ES UN RECONOCIMIENTO A NIVEL NACIONAL"

Por Antonio J. REGALADO RODRIGUEZ

- «Estaba cansado de ser el hombre invisible de la novela española».
- «Sus títulos en el mercado son: «Cacereño», «Ay», «Ni héroe ni nada» y «Fuga de cerebros».
- «Quiero ser un escritor del mundo industrial».
- «Lectura insólita...» fue concebida hace casi diez años se trata de reflejar la problemática del País Vasco, teniendo como pretexto el secuestro de un personaje importante».

- «Algunos han querido ver una relación directa con el momento político vivido recientemente en nuestro país. Pretende ser sobre todo, una obra social y humana».
- «Raúl Guerra Garrido es doctor en Farmacia y vive en San Sebastián; está casado y tiene cuatro hijos. Prepara unos ensayos ---«todavía sin título»--- sobre temas sociológicos».
- «Me presenté al Nadal porque quería editar mi propia obra».

RAUL GUERRA es el último del Premio Nadal que, como es sabido, se llama cada noche de Reyes en la Ciudad Condal. La edición 77, correspondiente a la trigésimotercera convocatoria se la adjudicó Guerra Garrido con su novela "La lectura insólita de El Capital". Pero ¿quién es Raúl Guerra Garrido? Para el público, un verdadero desconocido.

"Estoy cansado de ser el hombre invisible de la novela española", manifestó luego de que los periodistas nos lanzáramos por sus declaraciones, tras el triunfo.

Raúl Guerra nació en Madrid hace 41 años y se doctoró en Farmacia con la intención de dedicarse a la investigación. Su matrimonio le llevó a instalarse en San Sebastián donde reside y ejerce su profesión. Su producción literaria la inició, "porque corría el riesgo de convertirse en un ejecutivo", con obras cortas y ya fue ganador del Premio Ciudad de San Sebastián en 1968.

## DOLOR

A partir de la década de los 70 comenzaría su época de solidez pero sin trascender el gran público, "Me duele —explica a 7 Fechas— que de mi novela 'Fuga de cerebros', editada por Nacional se hayan vendido "quince ejemplares". Bueno, es un comentario jocoso pero la cifra no superará los doscientos".

Y continúa: "Creo que es una buena novela, una manera de llamar la atención sobre los hombres capaces que se están "autoexiliando" en América del Norte, sobre todo y dejan aquí un vacío difícil de llenar. Son investigadores que no tienen medios pero su capacidad humana y su preparación

científica aconsejan que se les trate con preferencia para que rindan un servicio a la sociedad que, sin duda, necesita".

Casado, cuatro hijos, Raúl Guerra es la antítesis de inmodestia. Apenas si da importancia a su triunfo. "No comprendo por qué hasta hace unas fechas era un escritor desconocido y el Nadal que sólo son 20.000 pesetas me haga ser tan popular".

—¿Le molesta?

---Me idgusta que nadie se haya acordado de mí cuando tengo cinco libros en el mercado que me han llevado casi diez años de mi vida.

—¿Por qué ha ido al Nadal otra vez?

---Yo fui finalista con "Hipótesis" en el 75 y, preferencialmente, regresé a este premio porque quería editar mi producción. Era la única manera. No voy a decirle que estaba seguro de ganar. Pero tenía esperanzas, claro.

—¿Cómo surgió "La lectura insólita de El Capital"?

---La idea la llevaba en mi mente desde hace tiempo y sobre todo a raíz de la publicación de "Cacereño" (1970). Trata esta novela de la migración al País Vasco de los extremeños. Sus luchas de cada día por la integración, sus problemas concretos que yo vivía de cerca. Precisamente, el personaje central de la obra galardonada, el industrial Lizárraga, arranca de esta obra.

—¿Qué es y qué puede representar "La lectura insólita...?"

---Sobre lo que yo quiero que sea, ante todo es una novela industrial. Trata del secuestro de este



industrial por un grupo de personas. El tiempo que transcurre secuestrado le es vital. Va recordando lo que ha sido su vida, lo que ha hecho y ha dejado de hacer. Es una especie de reflexión. En un momento, Lizárraga pide algo para leer y uno de los individuos le ofrece el tratado de "El Capital" de Carlos Marx. Junto a este libro, va haciendo examen de conciencia. De otro lado, en un plano lineal he tratado de reflexionar como el pueblo llano que de una u otra manera conoce al personaje, le recuerde con hostigamiento, con frialdad, con dureza. Esa especie de resentimiento que se tiene contra los poderosos. Fundamentalmente es una novela ---repite--- industrial.

—¿Por qué la ha en-

---Primero porque vivimos ---querásmolo o no--- en una sociedad industrial. Mi entorno es industrial básicamente. Y segundo porque considero que es un problema actual.

## RECONOCIMIENTO

---¿Oportunista?

---Algunos han tratado de ver sólo el secuestro y su incidencia en el contexto político de los últimos tiempos. Yo traté de entender una mecánica más vital, más humana. Me interesa la filosofía y los problemas del vivir cotidiano. Además, como antes te decía son casi diez años con esta idea. No creo, pues, que pueda considerarse oportunismo. Es ridículo.

Raúl Guerra, a propósito de qué puede representar en la novelística ac-

tual "La lectura insólita de El Capital", dice: "No sé lo que pueda representar en la novelística española hoy, con mayores cotas de libertad, para que la novela sea parte de la realidad misma. Para mí es un reconocimiento a nivel nacional, que ya es bastante.

---¿Qué puede decirnos de su "otra producción": "Ni héroe ni nada" (1969) y "Ay" (1972)?

---Abordan problemas sociológicos. Cuando las escribí pensaba que eran un camino hacia otra estructura del libro que, quizás, haya conseguido con el Nadal. Prácticamente no se han vendido ---me refiero a nivel nacional--- pero son pasos para llegar a hacer mejor las cosas cada vez y ha emprendido otros temas escabrosos y difíciles.

---¿Seguirá usted presentándose a premios importantes de novela?

---Cuando escribo no pienso en tal o cual premio sino en no dejar cabo suelto alguno en la trama de la obra. Luego después de que la he releído varias veces me convenzo a mí mismo de que debo probar suerte y me presento. La obra premiada fue acabada hace más de un año. No descarto en el futuro que pueda optar a otros premios.

## ENSAYOS

---¿Le representa algo especial el haber "desban-

cado" al último ganador Paco Umbral?

---No; yo no he desbancado a nadie. El fue el 22 ganador. Y yo el 33. Otro vendrá detrás de mí que ocupe el 34. Es una ley de vida.

---¿Qué prepara en estos momentos?

---Tengo esbizados un par de trabajos que pudieran considerarse de ensayo más que de novela sobre temas sociológicos que interesan, pienso, a una gran parte de lectores. No hay títulos todavía. Son pequeñas para ir perfeccionando la obra total que, ya sabes, siempre quedará incompleta.

Raúl Guerra Garrido, doctor en Farmacia, cuarenta y un años, cinco novelas con la actual en el mercado y hasta hace unos meses un perfecto desconocido a nivel nacional en este difícil mundo de la literatura cada día con nuevos horizontes.

Un hombre joven que reclama un puesto de privilegio entre los escritores de prestigio por méritos propios. Diez años de trabajo silencioso y callado que han tenido una recompensa: el Nadal 77. Pero ya no va a detenerse. Ningún escritor puede dejar de hacerlo porque este oficio de juntar palabras, alguien dijo, alguna vez, que era "tanto un vicio como una enfermedad". Y no hay curación posible. Irremisiblemente tiene que ser así.

Y la novela ya está en la calle.

# LA VOZ de Albacete

Domigno, 20 de marzo de 1977 - Teléfonos 226050-226051