

LA VOZ

de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

Nº XXV - Número 7.639 - Domingo, 6 de marzo de 1977 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio: QUINCE Pesetas

Editor: Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050 - 226054

LOS REYES, EN MALLORCA

Don Juan Carlos envió un mensaje de condolencia al pueblo rumano



MADRID.-- Los Reyes, Don Juan Carlos y Doña Sofía, acompañados de sus hijos, el Príncipe Felipe y las Infantas Elena y Cristina, han visitado, como es tradicional, en los primeros viernes de mes, a Jesús de Medinaceli. (Foto Europa Press)

PALMA DE MALLORCA. (Cifra). -- La Reina Sofía de España y su hijo, el Príncipe de Asturias, han llegado a primera hora de la tarde de hoy a Palma de Mallorca, con el objeto de pasar el fin de semana en el palacio-residencia de Mariutx, junto con el Rey Juan Carlos.

acompañaba a Su Majestad el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, que se cree despachará, esta tarde, con el Rey en Marivent y regresará a Madrid esta misma noche.

El Rey Juan Carlos ha pasado toda la mañana a bordo de su lancha rápida. A las 9 de la mañana se desplazó al Club de Mar para revisar la embarcación.

Comentarios con prisa

EL RETORNO DE LOS TRACTORES

Evidentemente hay muchas cosas que tienen necesidad de ajustarse en España, para los tiempos nuevos. En primer lugar, pensamos, que hay que estudiar y tratar los problemas de una sociedad con un prisma de objetividad y responsabilidad. Todos los conflictos laborales que se vienen produciendo de un tiempo a esta parte--salvo los politizados, a los que se les ve más que se adivina su

(Pasa a la CUARTA)

HOY, 24 páginas
Con el número habitual
"EL DOMINGO DE LA VOZ"
En página NUEVE, lista fotográfica de la Lotería

PESAME DEL REY POR EL TERREMOTO DE RUMANIA

Con motivo del grave terremoto que ha asolado a Rumania, Su Majestad el

(Pasa a la NUEVE)

MONUMENTO NACIONAL

LA IGLESIA DE SAN BLAS, DE VILLARROBLEDO

En el Consejo de Ministros del pasado viernes, fue aprobado un Real Decreto por el que declara monumento histórico-artístico de carácter nacional la Iglesia Parroquial de San Blas, de Villarrobledo.

El trágico terremoto de Rumania

792 MUERTOS, PRIMER BALANCE OFICIAL

El presidente Ceausescu regresó urgentemente al país



El mapa localiza los puntos donde, más o menos intensamente, se dejó sentir el terremoto, en la noche del 4 de marzo. Bucarest, al parecer, ha sido la ciudad más afectada. (Telefoto AP-Europa Press)

VIENA, 5 (Efe). -- El primer balance oficial del seísmo en Rumania es de 792 muertos, informó esta tarde Radio Bucarest, en emisión captada en esta ciudad.

De este total, 298 personas perecieron en la capital, y las otras en provincias, añadió la radio.

Los heridos son 1.773, de (Pasa a la CUARTA)

EN EL CONGRESO DE A.P. Afirmación de la unidad de España

Y propósito de consolidar y prestigiar la Monarquía



MADRID.--Reunión de los miembros de Alianza Democrática Española, uno de los partidos integrados en Alianza Popular y dirigido por Silva Muñoz, durante las reuniones separadas de los grupos que forman la citada Alianza Popular. (Telefoto Europa Press)

MADRID, 5 (Cifra). -- "Afirmamos la unidad de España, rechazamos todo germen de separatismo y mantenemos el orgullo de una Historia común de nuestros pueblos y la fidelidad a una bandera, roja y gualda, que ha de seguir ondeando por los siglos sobre una Patria incólume", dijo Gabriel Elorriaga en la exposición de la ponencia "Objetivos políticos" en el I Congreso Nacional de "Alianza Popular".

El señor Elorriaga hizo hincapié en la necesidad de una sociedad libre en un Estado fuerte y señaló que "AP" suscribe íntegramente la declaración universal de los Derechos del Hombre.

Reafirmó el propósito de "AP" de contribuir a consolidar y prestigiar la Monarquía. Se manifestó plenamente identificado con lo que el Ejército representó siempre en la vida de España y dijo que quienes llaman a "Alianza Popular" continuistas, neofran-

quistas o inmovilistas, ellos sabrán de quién reciben las consignas. Y si algunos se creen que atacar la memoria de Franco es un buen sistema para ganar votos, que Dios les conserve la vista".

Como puntos concretos, "AP" propugna gobiernos estables, sujetos y fiscalización parlamentaria, solución del problema regional, sin menoscabo de la integridad de la nación, independencia del poder judicial, unidad jurisdiccional y racionalización de la Administración Pública.

Por último, especial importancia en la defensa nacional a la zona del Estrecho, Ceuta y Melilla, especialmente a ésta.

En cuanto a religión, libertad religiosa y respeto a la información, garantía por parte del Estado del derecho de los ciudadanos a la información.

Esta ponencia se aprobó por aclamación.

(Pasa a la NUEVE)

ALBACETE, UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

6 de marzo de 1952 (jueves)

NOTICIAS DEL DIARIO "ALBACETE"

GRATITUD A CARLOS IV

El alcalde de la ciudad, don Luis Martínez de la Ossa, presentó una moción de agradecimiento al Rey Carlos IV, por la realización del Canal de María Cristina, obra de trascendental importancia para Albacete. "Sin este canal, la ciudad hubiera desaparecido", dijo el alcalde.

El teniente de alcalde, señor Martínez Espinosa propuso, y se aceptó, la propuesta de erigir un monolito en memoria del citado Rey, para el que, por otra parte, el alcalde solicitó que se diera su nombre a una calle céntrica.

ESCUELAS PARA BARRAX

El Ministerio de Educación Nacional, aprobó el proyecto formulado por don Baldomero Pérez Villena, para construir en Barrax siete escuelas unitarias, concediendo una subvención de 230.000 pesetas.

PETICION DE MANO

En Minaya, por el secretario del Ayuntamiento de Villagordo del Júcar, don Ramón Prados Sevilla y su esposa, doña Edmira Mondéjar, y para su hijo, don Fernando, fue pedida, a don Rufino Mondéjar Cantero, la mano de su hija, Maruja.

ERMITA DE SAN ISIDRO, EN LA RODA

La Hermandad de Labradores y Ganaderos de La Roda, acordó llevar a efecto la construcción de una ermita a San Isidro Labrador en el lugar denominado "Pozobueno". Se constituyó una comisión formada por don José María Alarcón Rubio, presidente de la Hermandad Local; don Jesús Cerro Cuerda, secretario, y don Marcelo Romero Martínez, tesorero.

Las obras fueron adjudicadas al contratista don Bernardino Ramírez López, en la cantidad de 54.423 pesetas.

CURSILLOS SINDICALES

La C.O.S.A., mantenía su programa de actividades de capacitación agrícola. Organizó uno sobre "Maquinaria de recolección" y otro sobre "plagas del campo", asistiendo veinticinco alumnos, en cada uno de ellos.

Y otra noticia sindical, fue la de la aprobación de constitución de la Sección de Crédito, en la Hermandad de La Gireta, con una cantidad inicial para préstamos de 1.900.030 pesetas.

Cursillo sobre programación lingüística

A partir de mañana, y hasta el miércoles, se celebrará en el Colegio Salesiano un cursillo sobre programación en el área lingüística, que será impartido

por don Berjamín Aragón. Las sesiones comenzarán a las siete de la tarde y están patrocinadas por "Anaya, S. A."

Anuncios por palabras

Trabajo

ACADEMIA ALTOZANO. Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 67.

Pisos

SE VENDE PISO, muy céntrico, con calefacción central y ascensor, en calle Rosario. Telf. 22 70 00.

VENDO o ALQUILO PISO, amplio, calefacción, céntrico. Teléfono 22 87 92, horas oficina.

OCASION. Vendo en Alicante piso principal amueblado. Tres dormitorios. Salón comedor. Baño completo. Cocina amueblada. Precio 700.000 pesetas. Informes: Telf. 22 60 50.

Varios

SEGUROS SOCIALES MO

TAS. JUNTO PARQUE y RODRIGUEZ ACOSTA, venta de locales comerciales hasta 800 metros. Razón: Telf. 22 62 06.

GANADEROS

altísima producción. Vendo novillas preñadas y vacas lecheras con pedigrée.

Consulten precios y facilidades pago, señor Cuadrado Blanco, Generalísimo Franco, 60. Teléfonos: 21 85 03 y 21 85 05. SALAMANCA.

SE TRASPASA tienda por no poderla atender. Máximas facilidades. San Antonio, 24. Telf. 22 85 10.

SE TRASPASA TIENDA de calzado. Pérez Pastor, 71.

PREMIO DE POESIA "GRAN HOTEL BRISTOL"

Mañana, lunes, a las nueve de la noche, en el Gran Hotel Bristol, tendrá lugar una rueda de Prensa en el

curso de la cual se hará la convocatoria del primer certamen poético que organiza la citada entidad.

ANOCHÉ, EN «EL PARAGUAS»

Doña Joaquina Cañada López, elegida "suegra ideal"

Anoche, en una brillante fiesta social celebrada en la discoteca "El Paraguas" se celebró la final del concurso "La suegra ideal", que con gran éxito ha venido emitiéndose en Radio Popular.

El acto ha tenido emotividad, asistiendo las seis candidatas finalistas, acompañadas de sus familiares, todas las cuales fueron obsequiadas con flores, bombones y discos.

Actuó el coordinador del programa, el cantante Angel Manuel, interpretando la popular canción "Olé, que viva mi suegra", y, seguidamente, el jurado del concurso —formado por los di-

rectores de Radio Popular y LA VOZ DE ALBACETE, junto con el delegado de "La Verdad"— emitió su fallo, otorgando el premio a la señora doña Joaquina Cañada López, de 77 años, con domicilio en nuestra capital, que tiene cuatro hijos, cinco nietos y un biznieto.

La galardonada, a la que correspondió un dormitorio valorado en 60.000 pesetas, donado por la firma comercial "Angel Martínez", fue saludada con fuertes y cariñosos aplausos, así como a las demás suegras.

El "fin de fiesta" estuvo a cargo de una representación de café-teatro, con la obra "Cómo domesticar a una mujer", de Afonso Paso.

Cobranza de Impuestos Municipales

Edicto de la Alcaldía

Se pone en conocimiento de los contribuyentes y demás interesados que, desde el próximo día 1 de marzo y hasta el día 30 de abril, ambos inclusive, de acuerdo con lo establecido por la Comisión Municipal Permanente de este Excmo Ayuntamiento por acuerdo de fecha 19 de febrero de 1970, y del artículo 79 del Reglamento General de Recaudación, modificado por Decreto núm. 3697-1974 de 20 de diciembre, tendrá lugar la cobranza en período voluntario de las exacciones municipales siguientes:

- 1.—Alcantarillado.
- 2.—Motores, transformadores y generadores.
- 3.—Calderas de vapor, ascensores y montacargas.
- 4.—Desagüe de canales.
- 5.—Toldos, marquesinas y miradores.
- 6.—Entrada de carruajes.
- 7.—Rótulos, letreros, escaparates y muestras.
- 8.—Carteles, placas y anuncios circulantes.
- 9.—Casinos y círculos de recreo.
- 10.—Vigilancia de establecimientos.
- 11.—Solares estén o no edificados, 0'25 por ciento para la amortización de empréstitos, y
- 12.—Solares si no edificar,

y correspondientes al año 1976, en las oficinas de Recaudación de este Excmo Ayuntamiento, sitas en la planta baja del mismo.

Se recuerda, de conformidad con el artículo 81-6 del Reglamento General de Recaudación, la conveniencia de hacer uso de las modalidades de domiciliación de pago y gestión de abono de los recibos a través de las Entidades Bancarias y Cajas de Ahorro, con arreglo a las normas que señala el artículo 83 del citado Reglamento General de Recaudación, y se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso señalado anteriormente, los contribuyentes podrán hacer efectivos sus débitos hasta el día 16 de mayo inclusive, con el recargo de prórroga del 5 por 100 que establece el artículo 92 del mismo Reglamento, modificado por Decreto 3697-1974 de 20 de diciembre. Finalizado este nuevo plazo incurrirán en el recargo del 20 por 100, iniciándose el procedimiento de cobro por la vía de apremio.

Lea

LA VOZ DE ALBACETE

OBJETOS PERDIDOS
Nota de la Jefatura de la Policía Municipal

En la Jefatura de la Policía Municipal, se encuentran depositados los siguientes artículos que han sido hallados extraviados en la vía pública:
Cierta cantidad de dinero en billetes de banco de curso legal.
Una máquina de taladrar.
Un par de zapatillas de invierno, nuevas.

Varios pares de gafas graduadas.
Varios llaveros.
Un rifle de aire comprimido.
Varios ciclomotores y bicicletas.
Varios bolsos de señora.
Algunas prendas de vestir.
Estos artículos se entregarán a las personas que acrediten ser sus propietarios.

EL DIA DE HOY

SANTORAL

El Domingo de Cuaresma, Olegario, Marciano, Evagrio, Virgilio, Víctor, Saturnino, Revocato, Satoro, Conán y Valeriano.

Mañana:

Pablo, Teófilo, Efrén, Basilio, Gilberto, Elpidio, Esteban, Perpetua y Felicidad.

SOL

Sale a las 7'18 y se pone a las 18'48.

LUNA

Luna Nueva el día 9.
Han transcurrido 65 días del año y faltan 300.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA HOY

Valcárcel, Plaza de Mateo Villora, 11 (antes Plaza Carretas); Frías Mirasol, Francisco Pizarro, 37 (junto a Carretas); y Pérez Jiménez, Carretera de Madrid, 21.

(De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana):

Valcárcel, Plaza de Mateo Villora, 11 (antes Plaza Carretas) y Frías Mirasol, Francisco Pizarro, 37 (junto a Carretas).

PARA MAÑANA

Ferrando, Arquitecto Valdevera, 20 (esquina Collado Peña); Gallego Picazo, Granada, 3 (final Jardínillos); y Cudajada, Tejares, 21.

(De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana):

Ferrando, Arquitecto Valdevera, 20 (esquina Collado Peña) y Gallego Picazo, Granada, 3 (final Jardínillos).

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS: María Navarro Tébar, María de los Angeles Paños Garrido, Begoña Campoy González, Cristina Martínez Morote, Angel Núñez García, Aránzazu Ferrando Aparicio, Javier Murcia Sánchez.

DEFUNCIONES: Julia Gómez Villedo, Nazario Muñoz Moreno.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

681

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos:

Cielo: despejado.
Viento: en calma.

Temperaturas extremas de ayer: máxima de 21'6 grados sobre cero a las 18'10 horas; mínima de 3 grados sobre cero a las 6'40 horas.

Humedad relativa media del aire: 50 por ciento.
Presión atmosférica: 707'7 mm. de mercurio, equivalente a 1.026'6 milibares.
Temperatura a las 22 horas: 11'6 grados sobre cero.

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

PARQUE DE BOMBEROS	213080
CASA DE SOCORRO	225013
POLICIA ARMADA	222839
ESTACION FERROCARRIL	213494
POLICIA GUBERNATIVA	223362
POLICIA MUNICIPAL	226045
GUARDIA CIVIL	229650
TELEGRAFOS	222000
RESIDENCIA SANITARIA	220650
CRUZ ROJA (AMBULANCIA)	225002
AMBULANCIA SERV. PUBLICO	213016

PARADA DE TAXIS

PLAZA DEL CAUDILLO	212944
ESTACION VIEJA	212985
CASAS BARATAS	220008
PLAZA GABRIEL LODARES	223008
PLAZA ISABEL II	220055

Cuatro esquinas

"Guindillas" del domingo

OPERACION "FLEMING"

Ha sido un éxito. Según nos comunica el Instituto Nacional de Previsión, la campaña hizo impacto seguro. Y disminuyó la venta de medicamentos en más de mil quinientos millones de pesetas, que ya es disminuir. Se tomó conciencia de las recomendaciones de no engullir pastillas a porrillo, gastar supositorios a manta o pincharse con encono al menor síntoma.

Tiene que terminar eso de hacer lo que el vecino dice, o la señora tal recomienda, que le fue estupendo para su catarro, su reuma o su torticolis. Tome usted estas pastillas que son mano de santo. Le puse estos supositorios a mi hijo, que estaba muy malito y fue como echarle aceite a un candil. No sea usted tonta y frótese con esta pomada y verá cómo le quita el dolor. Estas escenas son la mar de corrientes. Hay también personas muy generosas, que tienen en su casa un almacén de medicamentos y, además de la recomendación, nos ofrecen una caja a medio gastar, para que nos ahorremos visitas y dinero. Lo hacen de la mejor buena fe. Y pueden ocasionarnos un disgusto.

La "Operación Fleming", daba un consejo principal. No se recete amigo; acuda al médico que le dará lo que necesite y en su punto. No utilice medicamentos a tontas y a locas, que quién sabe lo que pueden producirle. Y mucha gente cuerda se aplicó el cuento y hasta tiró a la alcantarilla unas grajeas que tenía en la mesilla desde no sabemos cuándo. Se han ahorrado más de mil quinientos millones de pesetas. Y se va a repetir la campaña. Se va a repetir la suerte, como se repite a los toreros que cortan prejas y rabos, gracias al éxito. Esperemos que esa cordura termine de prender en tanto aficionado a auto-rece-tarse.

ROMERIA DE TRACTORES

Los hay que todo lo toman a broma. Pero a un servidor le ha hecho gracia que la guerra de los tractores, con "tanques sin balas", pues los artilugios sirven para las más nobles tareas, haya sido calificada como una verdadera romería. ¡Ya hubiésemos visto si al mismo tiempo se produjera un nevazo de aquí te espero! Clima estupendo, primavera adelantada, sol riquísimo. Se estaba a gusto en la carretera esperando con los tractores parados, las decisiones ministeriales.

Mientras, no se perdió el tiempo. Se reunieron muchas familias con cestos bien repletos de chorizos, lomo, jamón y demás naderías, con buenas y blancas hogazas y los mejores caldos para acompañarlo todo por la vía natural. No vamos a quitar un punto de justicia a lo que los hombres del campo piden y que tanto tiempo se les debe. Ya es hora de volver la mirada al campo, se ha dicho muchas veces, pero seguimos mirando al timbo y que nos las den todas.

Hubo orden y concierto, por lo que leemos y observamos. Y los estómagos se dieron su festival con este rico sol. Se cobraban ánimos para seguir escuchando discursos. Dicen que se perdió bastante dinero con el paro, pero no se pasó hambre ni sed. Lo dicho; una estupenda y original romería.

MENDICIDAD

Hay que tocar el pallito otra vez. De un tiempo a esta parte, como brote primaveril, proliferan los mendigos callejeros. Lo más triste es que sean niños la mayoría. Pequeños descalzos, sucios, arrapiezos dirigidos a distancia por mayores. Ya es sabido que incluso han cometido hurtos. Penetran en la mayoría de los establecimientos, a mo-co y mano tendidos, pidiendo limosna. Y la estampa no puede ser más triste y desagradable en estos tiempos tan dados a reivindicaciones y justicia social. Urgen una inspección y el poner los medios para borrar este cuadro.

TONTERIAS

Todo se resolvió. Le huelga de subalternos y otras minucias toreras planteadas no incidían en la economía nacional en tiempos invernales. Todo se ha resuelto, más o menos a gusto de la mayoría. Y los clarines están a punto de sonar en Castellón y Valencia, sede de las primeras ferias. También en Madrid, Barcelona y otras plazas.

A quien me decía que este año Albacete no tendría representación en las Fallas valencianas después de muchos años, al caerse del cartel Dámaso González, que según fuentes bien informadas estaba contratado. Habría acuerdo especial. Pero no es cierto. En la segunda novillada fallera está Joaquín Faura, novillero albacetense, para lo que manden gustar, aunque no sea muy conocido en estos pa-gos.

Y ahora que tanto se habla de regionalismo, pues tenemos a Lorenzo Manuel Villalta, novillero muy vinculado a Albacete, si que si conocemos, pues actuó en nuestro co-so. Y no echemos en saco roto a Paco Alcalde. Son nues-tros regionales.

Todo resuelto y a punto. ¡Plaza... eh!

MOLINA

CARTAS AL DIRECTOR

Contestación del delegado del Gobierno en la C. T. N. E. a un lector de nuestro diario

Madrid, 2 de marzo, 1977

Sr. D. Luis Parreño Maldonado
Director de LA VOZ DE ALBACETE
ALBACETE

Mi estimado Director y amigo:

He leído la carta que publicada en ese periódico el pasado día 11 de febrero último, en la columna de "Cartas al Director", me dirige don Joaquín Herreros en mi calidad de delegado del Gobierno en la Compañía Telefónica Nacional de España.

Con estas líneas que le remito, y cuya publicación le agradeceré, espero dar satisfactoria contestación al señor Herreros, así como a los lectores de su periódico.

En efecto, el pasado día 23 de enero de 1976, el Consejo de Señores Ministros adoptó el acuerdo de modificar parcialmente las tarifas telefónicas, consistiendo el mismo en la elevación del paso de contador de 1,08 pesetas a 1,25 pesetas; la eliminación de la franquicia de 100 pasos de contador a los abonados no particulares; recargo de un 25 por ciento en las conferencias celebradas entre las 8 y las 14 horas; e incremento en 3 pasos del quantum inicial en las conferencias interurbanas.

Para una mayor información, y con el fin de que se la haga llegar al Sr. Herreros, le adjunto fotocopia del acuerdo referenciado.

En relación a la publicación de la disposición autorizando dicha subida de tarifas en el "Boletín Oficial del Estado", la aprobación de las mismas se efectúa mediante un acto administrativo que, conforme a Resolución de la Presidencia del Gobierno, de 10 de abril de 1975, dada la naturaleza de dichas tarifas, aunque su aprobación corresponde al Gobierno, no se requiere para su eficacia la publicación en el citado "Boletín Oficial", sin que ello obste a que pudieran serlo en el futuro.

Plantea el Sr. Herreros el hecho de que en los recibos telefónicos no se hace referencia a la norma reguladora de las tarifas vigentes. Lo cierto es que no existe ninguna disposición legal que obligue a la Compañía a hacerlo, lo que no debe interpretarse en menoscabo del derecho del abonado de, en su oficina, ser informado puntualmente de cuanto desee saber en relación con dicho tema.

Me preocupa, por otra parte, la alegación del Sr. Herreros sobre gestiones encaminadas a obtener información sobre las tarifas, y en este sentido se han dado las oportunas instrucciones para que se facilite a esta Delegación del Gobierno un informe sobre las citadas actuaciones. Una vez obre en mi poder el mismo, volveré a ponerme en comunicación con dicho señor.

Por último, éste manifiesta en su carta que ha repasado los recibos de diez teléfonos particulares y que, en todos ellos, la Compañía ha cobrado los 100 pasos de franquicia de que actualmente goza el abonado particular, estimando que se puede tratar de un error general de la Compañía con todos los abonados.

Ante la entidad de estas manifestaciones, yo le ruego encarecimiento al Sr. Herreros me remita fotocopia de los recibos citados en su carta, al objeto de proceder a su examen en esta Delegación y en la seguridad de que, de ser ciertos los extremos por él expresados, se adoptarán las medidas oportunas. En el caso de que no le sea posible enviar fotocopia de los recibos, serían suficientes los datos de identidad de los abonados respectivos.

Quedo, pues, a la espera de recibir dicha información del Sr. Herreros y, reiterándole mi agradecimiento por la publicación de esta carta, le saluda cordialmente su buen amigo

León HERRERA Y ESTEBAN

Sobre la boda de Hitler con Pilar Primo de Rivera

Sr. Director de LA VOZ DE ALBACETE.

Amigo Luis:

Estando accidentalmente unos días en Cádiz leo en "El Diario de Cádiz" la sensacional noticia que no dejó de indignarme por la categoría de sus protagonistas "españoles" y hasta me parece una gran ofensa ese bulo, que después de escribir esto, han desmentido gracias a Dios y hasta en televisión.

Si le parece oportuno le agradeceré publiquen la carta que al director le escribí, de la "tacita de plata", como un acto de desagravio a las personas citadas.

No creo le proporcione ningún disgusto con el compañero "gaditano" pues no trato de ofender a nadie, "y quien dice la verdad a Dios alaba".

Siempre mis mal hilvanadas líneas han encontrado eco en nuestra querida VOZ DE ALBACETE, periódico digno en sinceridad, veracidad y patriotismo.

Agradeciéndole una vez más vuestra paciencia para conmigo, os saluda afectuosamente.

CARTA AL DIRECTOR DEL "DIARIO DE CADIZ":

Muy Sr. mío:

He leído en el periódico de su digna dirección, fecha 23 de febrero, una noticia increíble.

La noticia se titula (nada menos): "Hitler, pudo casarse con Pilar Primo de Rivera".

No sé, de dónde le habrá venido la "fantástica información"; dicen, según, cuenta Giménez Caballero, en el periódico, "Historia-16", el que ignoro, lo mismo que a dicho señor.

Un poco más de formalidad, señores, no me refiero solamente a los informadores de su diario y a los que rindo mis respetos y sin ánimo de ofenderles.

Pero creo que nuestro nunca bien llorado Caudillo, al que no trato de hacer ahora su biografía, pues es conocida de todos los españoles (de buena voluntad), el bien que hizo por nuestra Patria, en los cuarenta años de su mandato; y no tendría tiempo de dedicarse a entablar negociaciones de "casamentero", y por las condiciones sexuales, que le atribuyen al pretendido futuro novio.

Por si no lo saben, les diré que la dama en cuestión, renunció hace muchos años al matrimonio voluntariamente, y por consagrarse exclusivamente a la dirección de "Sección Femenina", que tanto bien ha hecho a las mujeres de nuestra Patria.

Si le parece oportuno publicar esta carta, se lo agradeceré (ateniéndome a la libertad de Prensa y a los tiempos democráticos que corremos) y para que las cosas queden en su sitio.

Le saluda muy atentamente,

Josefa Ramírez de Lucas

Ayer, asamblea en Villamalea: Los tractores se retiran

Alrededor de las diez de la mañana del día de ayer, se celebró una asamblea en Villamalea para tomar postura después del Consejo de Ministros.

A la asamblea asistieron representantes de

Motilleja, Madrigueras, Mahora, Fuentealbilla, Cenizate y Villamalea, en la que se explicó el comunicado del Consejo de Ministros y las soluciones que en él se aportaron, escogiéndose un representante por cada pueblo que repre-

sente en la Coordinadora a las agrupaciones de agricultores y ganaderos ante la Administración.

Por último se acordó que después del Consejo de Ministros del viernes, no tiene sentido

continuar con los tractores en las carreteras ya que han aportado unas posibles soluciones y un diálogo, pero que si no se cumplen ninguna de las dos cosas, se saldrá nuevamente a la carretera.

El trágico terremoto de Rumania

(Viene de la PRIMERA)

Los que 1.200 están en grave estado.

Según la agencia oficial rumana, "Agerpres", se indica que el seísmo alcanzó una intensidad de 7.2 en la escala de Richter, con su epicentro situado en Vrancea, al Nordeste de Bucarest.

CEAUCESCU RECORRE EL AREA AFECTADA

BUCAREST, 5 (Efe-Reuter). — El presidente de Rumania, Nicolai Ceaucescu, poco después de regresar de Nigeria, acudió directamente desde el aeropuerto a las áreas de la capital rumana afectadas seriamente por el terremoto ocurrido anoche.

El presidente ordenó que la gente fuese evacuada de forma inmediata de los edificios destruidos y se les proporcionase cobertizos de emergencia.

Ceaucescu ha telefonado, además, a las autoridades

locales del Partido Comunista de distintas localidades del país para informar-

UNA MUJER, SECRETARIO GENERAL DE «U.P.G.»

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 5. (Cifra). — Una mujer ha sido nombrada secretario general del Partido Nacional Gallego "Unión do Povo Galego" (U.P.G.).

La secretaria general de U.P.G. es Elvira Souto Presedo, de 30 años, natural de La Coruña e hija de emigrantes. Desde 1974 vivió en la clandestinidad y tras residir en Portugal retornó a Galicia en 1976, siendo detenida en Vigo en junio de dicho año. Recientemente fue detenida por haber participado en La Coruña en una manifestación en solidaridad con los campesinos de las Erreobas.

se de los daños ocurridos en las regiones afectadas por el terremoto, antes de asistir a una reunión de urgencia del Comité Ejecutivo de la Administración del Estado.

Durante su recorrido por la capital, el presidente se detuvo en algunos de los lugares más gravemente dañados, entre ellos el restaurante "Dunarea" y el "Cinema Scala". Ceaucescu presenció los trabajos de algunos equipos de rescate que liberaban a personas atrapadas en los escombros de los edificios.

SIN NOVEDAD EN LA COLONIA ESPAÑOLA EN RUMANIA

MADRID, 5 (Cifra). — En relación con el fuerte movimiento sísmico acaecido la pasada noche en Rumania, los representantes españoles en aquel país informan que no se ha registrado novedad alguna entre los miembros de la colonia española.

Conozca la Ley

El que trafica o adquiere bienes robados puede ser castigado con presidio menor

El delito también lleva implícita una multa de 10.000 a 200.000 pesetas

Uno de los robos más espectaculares llevados a cabo en España en lo que va de siglo, fue el cometido el día 8 del pasado mes de enero en la Catedral de Murcia, de la que desaparecieron las coronas de la Virgen de la Fuensanta y del Niño, con 7.611 piedras preciosas, valoradas en más de 300 millones de pesetas.

Mientras la Policía realiza las pesquisas necesarias para el descubri-

miento de los autores, vamos a detenernos en el análisis del delito, con las notas que lo caracterizan y la pena que puede corresponderles.

El Código Penal vigente ha previsto la posibilidad de que un robo pueda llevarse a cabo en un edificio destinado al culto, o en algunas dependencias del mismo. Por edificio destinado al culto hay que entender cualquier edificio destinado públicamente a tal fin, como las catedrales, iglesias, capillas y ermitas, quedando excluidas, por tanto, como decía Groizard, los oratorios privados. Sin embargo, también el robo llevado a cabo en un oratorio privado tiene una agravación de la pena, por aplicación de la agravante 17 del artículo 10, que señala, entre las circunstancias que agravan la responsabilidad penal, la de "ejecutar el hecho en lugar sagrado".

En cuanto a la pena que corresponde a un robo llevado a cabo en lugar destinado al culto, es la misma que para el robo, si bien aplicada en grado máximo. En otras palabras, el artículo 505 ha previsto que el culpable de robo será castigado con arresto mayor (de un mes y un día a seis

meses de cárcel), si el valor de lo robado no pasa de 5.000 pesetas; con presidio menor (de seis meses y un día a seis años de cárcel) si el valor es superior a 5.000 pesetas y no pasa de 50.000; y con presidio mayor (de seis años y un día a doce años de cárcel) siempre que el valor de la cosa robada pase de 50.000 pesetas. Pues bien, cada uno de estos periodos de tiempo se divide en tres partes iguales, que se denominan grados mínimo, medio y máximo, cuya aplicación depende de las circunstancias que rodean al delito. Para el caso concreto de robo en edificio destinado al culto, la pena que corresponda, en consonancia con el valor de lo robado, se aplica en grado máximo, de forma que los ladrones de la Catedral de Murcia podrían ser castigados con doce años de cárcel. Pero, además, si se demostrase que llevaban armas, cometer el robo, y de acuerdo con el último apartado del artículo 506, se les impondría la pena inmediatamente superior, es decir, la de reclusión menor, con lo que podrían corresponderles hasta 20 años de cárcel.

Gonzalo FRESNEDA

Aún no ha nacido y ya está en vuestras manos su vida entera.



Ese pequeño ser que late en el seno materno merece vivir la vida con todos los sentidos. Merece ser un niño normal, como todos los demás. Por eso necesita de vuestra responsabilidad. Vigilad el embarazo. De una visita a tiempo al médico puede depender el futuro de vuestro hijo. Sólo el médico puede determinar aquellos factores que inciden sobre la normalidad.

Pero también está en vuestras manos prevenir la subnormalidad. Mujer...

dentro de ti está toda una vida...

Campaña de prevención de la subnormalidad.

Dirección General de Sanidad
Dirección General de Servicios Sociales (SEREM)
Patronato para Ayuda a Subnormales (Fundación General Mediterránea)

EL RETORNO DE LOS TRACTORES

(Viene de la PRIMERA)

color—tienen una base de razón; efectivamente, están planteados por justas reivindicaciones, pero también se advierte su carácter coactivo, intimidador. Y es que—pensamos—todavía no hemos alcanzado la madurez, la responsabilidad del diálogo, que es fundamental en la tan cacareada democracia, de la que tanto alardeamos, sin conocer sus posibilidades socio-políticas.

Cuando estamos de cara a unas elecciones, a una nueva configuración de la sociedad, cuando todos los sectores económicos y políticos han de tener en un plazo breve sus representantes, al más alto nivel de Gobierno, nos parece absurdo "entrar a saco" en la deterioradísima economía nacional, con manifestaciones, con plantas en el trabajo, con pérdidas cuantiosas, que se revuelven como irónico "boomerang" contra los propios huelguistas.

Albacete—en una medida muy pequeña, porqueafortunadamente todavía hay mucho sentido común entre nuestros agricultores—ha participado en la "guerra de los tractores". Todo ha transcurrido sin incidencias graves que lamentar. Ayer, las máquinas "retornaron a sus bases", con el balance de muchas horas de trabajo perdidas.

Dentro de la legalidad—advirtase que lo subrayamos—hay que plantear los problemas en diálogo abierto, sin demagogias, sin resabios decimonónicos que todavía se contemplan en las "exhibiciones" políticas del momento. Lo que ha de salvar a España es la voluntad de trabajo y convivencia, la objetividad, la práctica de la virtud por excelencia—"hacer, simplemente, lo que se tiene que hacer"—y poner siempre y en todo, esperanza, mucha esperanza.—L.

El consumo de medicamentos descendió en 1.590 millones de pesetas durante los meses de la "Operación Fleming"

Se inició una nueva etapa de la Campaña contra la automedicación y el abuso en el consumo de medicinas

Dado el éxito obtenido por la "Operación Fleming" y su efectividad contra el abuso de medicamentos y la automedicación, el Instituto Nacional de Previsión ha iniciado una campaña de recordación el primero de marzo.

Con esta nueva campaña se pretende explotar los magníficos resultados obtenidos en la etapa anterior, que como se sabe, tuvo lugar en los meses de octubre, noviembre y diciembre del año 1976. El I.N.P. quiere que el "Slogan" Medicamentos: Prudencia, perdure en la opinión pública lo cual supone sin duda un positivo paso para la educación sanitaria de nuestro país, en un momento en el que cunde la alarma por los nocivos efectos que tiene para la economía nacional el altísimo gasto de farmacia por parte de la Seguridad Social.

mentos: Prudencia, perdure en la opinión pública lo cual supone sin duda un positivo paso para la educación sanitaria de nuestro país, en un momento en el que cunde la alarma por los nocivos efectos que tiene para la economía nacional el altísimo gasto de farmacia por parte de la Seguridad Social.

Delegación de Hacienda

ALBACETE

ANUNCIO DE SUBASTA

El próximo día 29 del actual mes de Marzo y a las diez horas, se celebrará en esta Delegación de Hacienda una subasta pública, por pujas a la llana, de las siguientes mercancías, procedentes de aprehensión:

- Lote 1.º—Un motor WOLKSVAGEN, para chatarra, valorado en 4.500 ptas.
 - Lote 2.º—Restos de un remolque-caravana LINTON-OPAL, valorado en 2.500 ptas.
 - Lote 3.º—Restos calcinados de un microbús WOLKSVAGEN, valorado en 1.000 ptas.
 - Los anteriores Lotes se hallan depositados en "TALLERES CAMPAYO", de Bonete (Albacete).
 - Lote 4.º—Dos relojes de caballero, marca SONICO, de acero inoxidable, valorado en 1.000 ptas.
 - Lote 5.º—Un reloj de caballero, marca SORIENTER, valorado en 500 ptas.
 - Lote 6.º—Dos relojes señora, marca SORIENTER, valorado en 1.000 ptas.
 - Lote 7.º—Un tapiz de mesa cuadrado de 1'33 mtr. de lado, tres pañuelos de seda de señora es tampados, dos cubiertas de nylon, valorado en 150 ptas.
 - Lote 8.º—Dos radios-cassette, SANYO-M2130F, valorados en 8.000 ptas.
 - Lote 9.º—Un autorradio-cassette MARS-327, valorado en 4.000 ptas.
 - Lote 10.—Cuatro calculadoras CASIO-FX-17, valoradas en 11.200 ptas.
 - Lote 11.—Cuatro calculadoras CASIO-MEMORY-8F, valoradas en 6.400 ptas.
 - Lote 12.—Dos relojes-transistores DAIICHI, valorados en 2.000 ptas.
- Y los siguientes artículos en retasa:
- Lote 38.—Un radio-cassette EUROSTONE TKT 2008, valorado en 3.375 ptas.
 - Lote 41.—Una calculadora CASIO-MINI CM603, valorada en 3.000 ptas.
 - Lote 48.—Un radio-cassette AIWA TP1104, valorada en 3.775 ptas.
 - Lote 55.—Noventa y cinco cintas VIRGEN, valoradas en 3.500 ptas.

Al precio de adjudicación han de agregarse: Los Derechos Reales y el Impuesto de Lujo.

Los gastos de publicación de este anuncio y de voz pública, se prorratearán entre los adjudicatarios. Los géneros serán expuestos dos horas antes de la Subasta.

Albacete, 2 de Marzo de 1977.
EL DELEGADO DE HACIENDA,
Francisco Torres López

Auxiliares administrativos

Conocimientos Plan General Contabilidad.
Experiencia en máquinas contables de tres años.
CONDICIONES A CONVENIR
Absoluta reserva a colocados
Interesados dirigirse a Oficina de Empleo
Calle, Leocadia Peral, 4. Ref. 64/77.

Reunión del Comité Ejecutivo de la Cámara de Comercio

Se apoyó la concesión de la Medalla al Mérito al Trabajo, a don Angel García Cuesta

Se reunió el Comité Ejecutivo de la Cámara de Comercio bajo la presidencia de su titular don Vicente Mompó Sancho, asistiendo al mismo la mayoría de sus miembros.

El secretario dio lectura al acta de la sesión anterior, que fue aprobada por unanimidad, dando igualmente cuenta del cumplimiento de los acuerdos adoptados en la misma.

Entre los principales asuntos que se trataron, destacamos los siguientes:

POBLITICA SOCIAL Y ENSEÑANZAS MERCANTILES

El presidente de la Comisión correspondiente, informó sobre los cursos programados para el primer semestre del año actual, referidos al de Adaptación del Plan General de Contabilidad, recientemente iniciado, y otros para Administrativos, Dependientes de Comercio, y Escaparatisistas.

El presidente se detuvo en este último punto para informar sobre la conversación telefónica que había tenido días pasados con el director general del IRESCO don Manuel de Hermeriegildo, a fin de ampliar a tres los cursos de Adaptación del Plan General de Contabilidad a la P. M. E., cuyas plazas están completamente cubiertas, pues dicho curso ha sido muy bien acogido por las empresas.

A continuación, y dentro del mismo punto del Orden del Día, se acordó organizar, en colaboración con el Patronato de Promoción al Trabajo, un curso de Marketing, así como presentar al comerciante e industrial de Albacete una serie de películas sobre temas de su interés.

Se estudió la posibilidad de organizar un ciclo de mesas redondas, que estarían dirigidas por altos funcionarios del IRESCO, dejando este asunto pendiente por falta de aulas y salones de conferencias, destacándose que no obstante haber realizado últimamente unas obras de ampliación de la Cámara de Comercio, los locales no eran suficientes para atender con holgura la demanda del empresariado albacetense.

Se informó de los cursos de Formación de Monitores Comerciales celebrados recientemente en Madrid y organizados por las Cámaras de Comercio, bajo el patrocinio del IRESCO, donde esta Cámara ha formado tres monitores, dándose a conocer la Memoria presentada por el becado don Emilio Vargas Moreno.

tada por el becado don Emilio Vargas Moreno.

COMERCIO INTERIOR Y PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA

Se informó de las subvenciones concedidas recientemente por el IRESCO para reforma de las estructuras comerciales.

Dentro de este punto se informó igualmente de la reunión que había tenido horas antes la Comisión de la Pequeña y Mediana Empresa y de los acuerdos adoptados en la misma.

El presidente informó sobre la Misión realizada recientemente a París donde se visitaron diversos organismos relacionados con la P. M. E. y el de la C. E. E., así como la Cámara Española en París y la Asamblea Permanente de Cámaras, entregando a los asistentes un memorándum sobre las sesiones de trabajo celebradas.

Se presentó a continuación un anteproyecto

de la Ley de Ordenación General del Comercio y Disposiciones Complementarias al texto articulado, que ha sido encargado a las Cámaras por el Ministerio de Comercio, tomándose el acuerdo de que dicho anteproyecto pase a la Comisión de Comercio Interior para su estudio y posibles enmiendas.

OTROS ASUNTOS

En otros asuntos, se tomó el acuerdo de apoyar el escrito del Consejo Provincial de Trabajadores y Técnicos en solicitud para la concesión de la Medalla al Mérito al Trabajo a favor de don Angel García Cuesta.

Se acordó igualmente conceder una subvención al Colegio Mayor "Cardenal Belluga", de Murcia, como colaboración a los actos programados con motivo de su cincuenta aniversario.

Finalmente, se trataron otros asuntos de régimen interior, cerrándose la sesión a las diez y media de la noche.

Mutualidad General de Funcionarios Civiles del Estado

Asistencia médico-quirúrgica a través del Instituto Nacional de Previsión

Como consecuencia del reciente convenio suscrito entre el Instituto Nacional de Previsión y la Mutualidad General de Funcionarios Civiles del Estado, se comunica a los mutualistas que si lo desean, pueden solicitar el cambio de Entidad en el plazo comprendido entre los días 7 y 31 del presente mes de marzo.

El I. N. P. prestará la asistencia sanitaria en las actuales condiciones establecidas para el Régimen General de la Seguridad Social.

La asistencia farmacéutica continuará percibiéndose como hasta la fecha en la MUFACE.

Todos los mutualistas que soliciten el cambio al I. N. P., y comiencen a recibir la asistencia sanitaria a partir del día 1 de abril por este Organismo, no podrán, en ningún caso, cambiar de Entidad hasta el 31 de diciembre de 1977.

SUCURSAL DEL BANCO VIZCAYA, EN PARIS

La segunda sucursal del Banco de Vizcaya dentro del área de la comunidad económica europea ha sido abierta en París.

La citada oficina, cuya dirección es, 15, Avenue Matignon está dirigida por don Gonzalo Terreros.

La primera sucursal del Banco de Vizcaya en el extranjero fue establecida en Londres.

Con las citadas sucursales de París y Londres, el Banco de Vizcaya pasa ahora a tener cinco oficinas establecidas en el extranjero, incluyendo una agencia en Nueva York y dos oficinas de representación, respectivamente, en Caracas y Méjico, que sirven de plataforma para un más eficaz desarrollo de las relaciones del Banco de Vizcaya con las áreas económicas y los países donde están establecidas en el extranjero.

VIDA RELIGIOSA

El Misterio de la Esperanza Cristiana

En el marco histórico de la Transfiguración de Jesús, tal como el episodio aparece reseñado en la referencia litúrgica de este domingo —segundo de Cuaresma— el evangelista San Lucas descubre el presagio y la venturosa realidad, espléndida y soberana, de la Gloriosa Divinidad de Cristo Jesús, Dios y Hombre verdadero.

Primaria y fundamental quiere advertir el Maestro, a los Discípulos entonces y a nosotros ahora, que tras los sufrimientos y penalidades de esta vida, caduca y perecedera, nos aguardan las delicias y el disfrute pleno de la posesión de Dios, en el Tabor de la Gloria.

Jesús se transfigura ante los ojos, deslumbrados y atónitos, de los tres Apóstoles predilectos.

Ya no puede existir la menor duda de que la traza de la abnegación y la Cruz es el atajo derecho, que conduce, segura y firmemente, a la meta anhelada del triunfo y la glorificación.

"En aquel tiempo, Jesús se llevó a Pedro, a Juan y a Santiago, a lo alto de un Monte, para orar. Mientras oraba, cambió el aspecto de su rostro; sus vestiduras deslumbraban de blancas.

De repente se aparecieron dos hombres y hablaban con Él. Eran Moisés y Elías que conversaban acerca de la muerte, que el Mesías iba a consumar en Jerusalén.

Pedro y sus compañeros se caían de sueño y espabilándose de pronto, vieron la Gloria de Cristo Jesús y a los dos hombres que estaban con Él. Pedro exclamó entonces: Maestro, qué bien se está aquí. Haremos tres chozas, una para Ti, otra para Moisés y la tercera para Elías. En realidad Pedro estaba turbado y no sabía lo que decía.

Aún estaba hablando, cuando apareció una nube, que los cubrió y del seno de la nube sonó una voz, que proclamaba: Este es mi Hijo, el Escogido, escuchadle.

De pronto, al mirar alrededor no vieron a nadie más que a Jesús. Ellos guardaron silencio y por el momento no contaron a nadie nada de lo que habían presenciado..."

(Lucas 9, 28, 36.)

El vaticinio de la Pasión y Muerte en Cruz, revelado unos días antes, por el mismo Jesús a los Apóstoles, había nublado y entristecido el ánimo de los Discípulos, colocándose en una actitud, franca y desoladora, de incompreensión, repulsa y desencanto.

Ya dudaban incluso de la Mesianidad y el poder del Maestro. Era necesario levantar el espíritu, acobardado y pusilánime, de aquellas criaturas, demostrándoles de una manera palmaria y elocuente el alcance milagroso y honroso de esta grandiosa realidad inefable de la Redención por la Cruz.

Aquí radica, no hay más, el secreto y la clave del Misterio de la Esperanza Cristiana. La Glorificación, transitoria y momentánea, del Monte Tabor, es indicio, conjetura y vislumbre de nuestra propia transfiguración, por medio de la gracia santificante, en medio de esta vida mortal, y pre-ludio y anticipo, certeza y seguridad de aquella otra transformación perenne, vividera y eterna, en la Bienaventuranza de los Cielos.

Francisco FUENTES

Lourdes: "Yo soy la Inmaculada Concepción"

Por ANGELA SOLER

"La gracia de la salud".

Mira la multitud de innumerables enfermos que cada año desfila ante la sagrada Basílica. Por la mañana son llevados a la piscina y sumergidos en agua helada, sea cual fuere la enfermedad de que adolecen. No es posible renovar el agua para cada enfermo, y así unos, en pos de otros, entran en agua que se analiza continuamente, pero que no se contamina a pesar de que entran en ella los gérmenes de todas las dolencias. Y aun algunos, se atreven a beber de aquella agua, y el agua permanece siempre limpia... ¿Con qué resultados? Ninguno de ellos empeora, como parece debería suceder. Muchos se sienten aliviados. Algunos curan totalmente de las variadas enfermedades.

Ciertamente no todos los enfermos se curan en Lourdes. Los milagros propiamente dichos, se reducen cada año a un número relativamente corto. Pero es indiscutible, que en Lourdes acaecen verdaderos milagros.

"Gracia de oración".

La fe que se vive en Lourdes no es una fe muerta, sino viva, que eleva poderosamente los corazones al trato con Dios. Al pasar el Santísimo Sacramento, los enfermos hablan con Jesús que va en la Hostia consagrada, como si lo vieran con los ojos del cuerpo, como en su vida mortal le hablaban los ciegos, los leprosos, en las campañas de Galilea, los paralíticos, como le habló yo... ¡Gracias, Señor, porque yo tuve la suerte de escuchar... ¡levántate... y anda!

Con la misma fe y mayor confianza, los enfer-

mos manifiestan sus dolencias, y le piden el remedio de ellas. La fe de los enfermos, está vivificada por una caridad admirable, heroica. ¡Prodigios de fe y de oración!

Imítalos, enfermo, fervorosamente, acogiéndote al amparo de la Virgen Inmaculada.

SUGERENCIAS

El arte de ser feliz, no es otra cosa, que el arte de comparar. Mira al que está peor.

Mi yo, no vale nada. Yo con Él, puedo hacerlo.

Yo ignoraba que no hay que hacer a los demás preguntas, que, ellos mismos no se hacen, porque quieren obligarse a reflexionar. Sonríe siempre, sin preguntar, y verás cómo reflexionan.

La cultura que se posee, por poca que sea ¡qué práctica es! Cuando ya no se es capaz de pensar, ella llena nuestros vacíos.

Estoy segura de mí para ser feliz. ¡Basta con quererlo!

Es un grave error, creer que se domina a otro ser por sus debilidades. No se puede hacer fuerza en el vacío. Hay que buscar la roca.

Sufro, pero la experiencia me ha enseñado, que el dolor es más clemente con aquellos que no le ponen límites.

Nuestros amigos se creen sinceros. Pero son nuestros enemigos, quienes realmente lo son.

La experiencia es una cadena, cuyos eslabones están hechos de desengaños.

El amor está en el pensamiento, no en la materia.

LIBROS Y PERIODICOS

Realmente, produce verdadera delicia, tener

un libro, o un periódico nuevo en las manos. Deslizar los dedos sobre su cubierta o sobre sus páginas, aspirar el aroma de la tinta fresca, y sobre todo en ratos de sosiego y soledad, ir recogiendo los mensajes que por medio de ellos nos envían. Es la experiencia de una investigación, es la noticia, la observación valiosa o amena.

Por desgracia, hay libros y periódicos, que ya no se pueden leer, o que dejan mucho que desear. El mejor libro es el Evangelio. Haz, Señor, que nos

aficionemos a su lectura diaria, sólo unos minutos para, así, empaparnos de tu vida, tu generosidad, tu desprendimiento, tu amor a todos. Queremos libros y periódicos que dilaten nuestros horizontes. Que nos informen y nos formen rectamente. Que nos hagan pesar en ser justos y acercarnos a Ti. Libros y periódicos que nos hagan sentirnos más humanos y que nos unan con todos los hombres, y que ayuden a configurar nuestra vida, a la imagen y semejanza de Dios.

DIOS TE SALVE, MARIA...

Así he rezado junto a tu Gruta, henchida el alma de devoción. Junto a tu Imagen, Virgen María, yo desgranaba mi letanía, como un murmullo de salvación.

Sólo en espíritu voy caminando, sin otro guía que mi dolor... Sólo por verte, Virgen María, apuro el Cáliz de redención.

Cuando me llegue la hora postrera y así termine con mi sufrir, ¡que yo te tenga por compañera... Entre tus brazos, ¡quiero morir!

HORARIO DE MISAS

DOMINGOS Y FESTIVOS (Mañana)

- A las siete, San Juan y Franciscanos.
- A las siete treinta, Buen Pastor.
- A las ocho, San Juan, San José, Nuestra Señora del Pilar y Espíritu Santo.
- A las ocho treinta, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, San Francisco y San Pablo.
- A las nueve, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Santa Teresa, Nuestra Señora de las Angustias, Sagrado Corazón y San Vicente y Franciscanos.
- A las nueve y cuarto, San Juan.
- A las nueve y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Espíritu Santo y Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.
- A las diez, San José, Nuestra Señora de la Estrella, Buen Pastor y San Francisco.
- A las diez y media, La Purísima, San Pablo y Sagrado Corazón de Jesús.
- A las once, San Juan, San Francisco, San Vicente, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Teresa (Vereda de Jaén), Capilla del Cementerio y Franciscanos.
- A las once y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción.
- A las doce, San Juan, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Espíritu Santo, Buen Pastor, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella, Santa Teresa, Franciscanos y María Inmaculada.
- A las doce y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Sagrado corazón y Santa Teresa.
- A la una, San Juan, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, San Vicente, Espíritu y Franciscanos.

CASAS RELIGIOSAS

Escuelas Pías, ocho, diez y once. Padres Filipenses, diez, once y doce de la mañana.

DIAS FESTIVOS (Tarde)

- A las cuatro y media, Buen Pastor.
- A las cinco y media, Buen Pastor.
- A las seis, Nuestra Señora de Fátima
- A las seis y media, Buen Pastor y María Inmaculada.
- A las siete de la tarde, Aguasnuevas y María Inmaculada.
- A las siete y media, La Purísima y Asunción.
- A las ocho, Espíritu Santo.
- A las ocho, San Juan.

LA MUJER EN LA VIDA DE LA IGLESIA

Conferencia de doña Isabel Sánchez, en el Colegio Mayor Zurbarán

"La más alta misión del cristiano sea hombre o mujer es llegar a la santidad uniéndose a Dios mediante el cumplimiento de los propios deberes", dijo doña Isabel Sánchez durante la conferencia que sobre "La mujer en la vida de la Iglesia" pronunció en el Colegio Mayor Zurbarán.

D.ª Isabel Sánchez —doctora en Pedagogía y Sagrada Teología— es una de las pocas especialistas de esta disciplina en nuestro país.

Después de explicar que muchos de los desenfoces del papel de la mujer en la Iglesia provienen del desconocimiento de su misión, la doctora Sánchez delimitó cuál era la misión que las mujeres estaban llamadas a desempeñar según su esta-

do —religioso o laical—. Hizo especial hincapié en las múltiples posibilidades de acción apostólica, que se abren a los laicos —hombres y mujeres— a través de su trabajo profesional y sus ocupaciones familiares, y recordó que la mayoría de los cristianos estaban llamados a la santificación de las realidades temporales y que ésta era su más valiosa aportación a la Iglesia.

Finalmente se hizo eco del reciente documento vaticano sobre el sacerdocio, subrayó que el excluir a la mujer del ministerio sacerdotal no suponía minimizar su papel en la Iglesia y recordó, una vez más la igualdad básica de los cristianos.

Intervinieron junto a la ponente don Nicolás López Martínez, don Federico Del-

subdirector de "Pueblo".

Don Nicolás López Martínez recordó que la Iglesia no tiene poder arbitrario de actuación, está condicionada a la voluntad de Jesucristo, su Fundador, y Jesucristo, que elevó a una mujer —la Virgen— a la mayor dignidad que concedió a una criatura, unió el sacerdocio a la condición de varón. Recordó además que el sacerdocio era un carisma, una misión de servicio, no un derecho sino una llamada particular gratuita de Dios. Por otra parte, señaló la valiosa tarea de la mujer en la Iglesia y la grandeza de la maternidad.

Doña Pilar Narvió, recordando que para todos en la Iglesia lo más importante era ser santos, apuntó que frente al escaso realce de las mujeres en tantos

campos del saber humano, la lista de santas superaba a la de varones canonizados. "La mejor manera de que una mujer defienda sus derechos —dijo— es teniendo una excelente formación profesional... Me alegra que una de las funciones de la mujer en la Iglesia sea precisamente la de ser una buena profesional". Y añadió: "Es una maravilla que en el ámbito del trabajo pueda encontrarse la santidad".

El doctor Delclaux resaltó el quehacer de la Virgen María —la criatura revestida de mayor dignidad, una mujer— como modelo de apostolado seglar, que vivió una vida igual a la de los demás llena de preocupaciones familiares y trabajos a la vez que estuvo íntimamente unida a su Hijo y a la Redención.

SER LO QUE SOMOS

Por LLANOS VILLAR

Mucho me temo, amigos, que alguien venga muy pronto a ponerme cortapisas. Me temo, que en adelante, muchos de mis artículos, vayan a dormir a ese viejo buró que nadie quiere en casa --pero que a mí me sirve--, en mi carpeta de los impublicables, por mi sinceridad en "carne viva".

Es muy difícil salirse del teatro de la comedia humana. Desconfiando del terreno que pisamos, entramos en divorcio con nosotros mismos, entre lo que sentimos y lo que hacemos. La sociedad nos impone la ley de la mentira, y la mentira es inhumana. Nadie se atreve a ser quien es, y nuestra parte auténtica, la verdad libre y espontánea, queda anulada y sin desarrollar. Y es que caminamos solicitando la aprobación y el aplauso de los hombres, y no seremos libres, hasta que aprendamos a prescindir de ellos.

Cuando yo siento en mí los síntomas de que la sociedad me coarta en mis sentimientos, me encierro en mi habitación, en soledad. Pienso, y ¡vuelvo a la vida! Porque vida sólo es la verdad y tener valor para defenderla, y hacer falta fuerza y fe, para ser lo que somos.

Ser lo que somos, supone ser el blanco de los tiranos de la lengua. Supone salirse de los espíritus estándar, y no incluirse en ideas y formas colectivas. Ser pieza aparente, utilizando los impulsos de la propia personalidad. Y esto, amenaza riesgo.

Ser lo que somos, supone muchas veces tener que hogar contra corriente. Buscar en el espíritu, y arrancar el pensamiento a la experiencia. Quien no vive el suceso, no lo entiende. Yo quiero entenderos a vosotros. ¡Dadme vuestros sucesos para que yo los viva! Hacedme el favor de darme la alegría de poder utilizar vuestras lecciones.

Ser lo que somos, es permitir a nuestro pensamiento un estado oscilante cuando se halla confuso e indeciso, síntoma claro de que la mente se utiliza, buscando una salida para encajar con equilibrio en las ideas. Es mantenerse en los criterios cuando nos convencen, y es tener valor de rectificar cuando dejan de convencernos, siendo leales a nosotros mismos. Es mantener en dignidad nuestros sentimientos, sin venderlos en subasta al mejor postor, porque si esto se hace, la verdad entra en conflicto, y la actitud se tambalea al llegar al límite de resistencia en una postura falsa.

Ser lo que somos, es "privilegio de sencillos". Es verlos de manera natural, sin soberbia en nuestros valores, y sin humillación con la falta de ellos. Es como una llamada a nuestro "yo", y ponernos a caminar con él, sintiéndonos libres en el presente. Es pisar fuerte, cuando sabemos que lo que hacemos es bueno, y está bien.

Yo quiero ser para vosotros, tal como soy. Voy a correr el riesgo. No me importa perder o ganar fama. No vendo mis escritos, ¡ni me vendo! No temo, ni a temas arriesgados, ni a nombres, ni a cargos importantes, ni al aire que me sopla. Soy libre en el decir, porque no tengo ambición por alcanzar. Yo no temo, por tanto, que mi palabra, me haga perder favores.

Quiero daros, lo que nace de mí, sin más arreglos. Mi agua, no llegará hasta vosotros por la pulida piedra de la fuente. Saldrá a borbotones desde la misma tierra. Se mezclará en la arena. Saldrá entre los guijarros desde un hoyo sencillo, sin más complicaciones. No tengo aires del río. Soy... simplemente arroyo... pero mi agua es clara. Mi cauce es desigual, y muy pequeño. Si os agacháis un poco, podréis llegar a mí, y congeréis mi agua con el cuenco caliente de vuestras propias manos.

Yo, tan sólo a eso aspiro. A ser para vosotros, un sorbo de agua fresca en el camino... ¡Nada... muy poca cosa!

Pero quiero ser libre, como el pájaro. Tener luz propia como las estrellas. Con derecho a sentir... ¡y a equivocarme! Poner mi estado de ánimo en mi pulso y dárselo a tomar... Ser como soy, sin fingir el momento. A veces, como fuerte huracán, que arranca ramas secas y sacude las hojas, y levanta las olas con coraje... Y en otras ocasiones, ser como brisa suave que acaricia las rosas, y que encuentra la paz, al besarla en el rostro de los niños dormidos... Y sintiendo como ellos, quiero hacerme capaz, en un instante, para pasar desde la risa al llanto.

¡Perdonad mi locura! Si estorbo... ¡me retiro! Tanto me da seguir, que retirarme. Pero ser como soy, ¡sí que importa! Ser veraz, con esta verdad mía que me sale del alma. Que a veces me subleva, o me entenece...

Según me llega el aire, así respiro. Según se agita mi corazón, o está tranquilamente reposado, así han de llegar hasta vosotros, pues quiero que sean vuestros, mis latidos.

Es difícil, amigos, salirse del teatro de la comedia humana. Difícil prescindir del rechazo o aplauso de los hombres. Mas, merece la pena ser libres, vivir en la verdad, con valor y con fe, para "ser lo que somos".

COMPRO FINCA CAZA Y AGRICOLA

Más de 1.000 hectáreas; distancia máxima de Madrid, 300 kilómetros. Enviar detalladamente máxima información y pretensiones a: FERMIN MARTIN PEREZ, Calle Cerro de Valdemartín, n.º 42-Madrid, 34. (Se contestará. Absoluta reserva y se devolverán ofertas no interesadas).

LUNARES VIII (Continuación)

Veloz había pasado aquel medio año.

Era domingo. El P. Juan, sentado en su sillón fraterno, con el breviario abierto en las manos, más que leer, meditaba en lo que iba a predicar en la homilía de la ya cercana misa mayor.

Oye un coche que se para a la puerta de la casa parroquial. Extrañado, corre y abre la puerta. Desciende Caridad, cuyo luto riguroso no disimula que está encinta: el cochero saca del carruaje voluminoso y pesado bulto, y cargado con él se llega a la puerta, donde, sonriente, le esperaba el señor cura.

Apenas lo había depositado en el zaguán, cuando Caridad le dijo que llevase el coche a la posada, para dar un buen pienso al caballo y abrigarlo con una manta, pues estaba sudoroso, y aquí encargase comida al posadero. Comerían una vez terminada la misa, para regresar a la finca cuanto más temprano, mejor.

El Padre Juan, con toda afabilidad, hizo pasar a la salita a Caridad y la invitó a sentarse en frente de él.

—¡Qué grata sorpresa de verla a usted de nuevo por aquí, y si no me engaño con los efectos del agua milagrosa! Pero ese luto, ¿qué significa?

—Padre cura, lo tengo a usted por un santo y muy perspicaz. Se repitió el milagro como en los días de mi abuelita; pero mi amado esposo no podrá gozar plenamente de él: la alegría de saber el cumplimiento de lo tan anhelado, le quitó la vida en un instante y sin sufrir casi, como un pajarico.

—Hija, cúmplase la voluntad de Dios. Sinceramente te acompaño en tu dolor.

—Y vengo, Padre, a cumplir la promesa que le hice hace seis meses: tomé usted esta crecida cantidad de dinero para que haga usted sufragios por el alma de mi Pablo querido. Y este bulto de velas, para que las vaya encendiendo en las misas que le diga.

Cuando Dios me lo permita, volveré con más; y acuérdesse usted de mí en sus rezos y oraciones; se lo ruego, porque bien los voy a necesitar.

Y rompió en sollozos.

—¡Cálmese, hija, no llore; vámonos a la iglesia para la santa misa, que ya es casi la hora!

Cambió el tema en la homilía y lo centró en la esperanza que a los cristianos nos infunde la fe. Mirad cómo revolotean por la iglesia esas mariposas: ellas, tras su muerte aparente, convertidas en crisálidas feas, al dormirse eran gusanos más o menos repulsivos; al despertarse han salido transformadas y hermosas. ¡Qué lástima que no puedan infundir su certeza en esperanza a sus gusanillos y decirles: ¡seréis mariposas como nosotras, se acabarán vuestras limitaciones, fealdades y sufrimientos. Tened fe!

Los feligreses salieron confortados y admirados, porque les había hablado un corazón ardiente, más que una inteligencia fría.

Al despedirse de Caridad, le hizo una pregunta:

III PREMIO PATERNINA

Concurso periodístico sobre los vinos riojanos

Bajo el lema "Protagonizada de esta convocatoria en periódicos o revistas nacionales, en los que se glose la calidad de los vinos de Rioja. La mención directa o indirecta de cualquier marca sería objeto de eliminación automática del trabajo en que apareciese.

1.—Podrán participar en el concurso los artículos pu-

2.—Un jurado, cuya composición se hará pública en el momento de dar conocimiento del fallo, adjudicará un Primer Premio de 100.000 pesetas, un Segundo Premio de 50.000 pesetas y cuatro de 25.000 pesetas, a los mejores artículos. Los premios no podrán ser declarados desiertos.

3.—Quienes deseen participar en el concurso, enviarán por correo certificado un recorte de cada artículo publicado, con mención del periódico o revista y la fecha de su inserción, y acompañado de una nota en que figuren el nombre y dirección del autor a Federico Paternina, S. A. Apartado de Correos núm. 10, HARO (Logroño).

4.—El plazo de admisión de trabajos concluirá el día 31 de agosto y el fallo del jurado será hecho público en la primera quincena del mes de septiembre de 1977.

5.—El fallo del jurado será hecho público en la primera quincena del mes de septiembre de 1977.

6.—El fallo del jurado será hecho público en la primera quincena del mes de septiembre de 1977.

7.—El fallo del jurado será hecho público en la primera quincena del mes de septiembre de 1977.

8.—El fallo del jurado será hecho público en la primera quincena del mes de septiembre de 1977.

9.—El fallo del jurado será hecho público en la primera quincena del mes de septiembre de 1977.

10.—El fallo del jurado será hecho público en la primera quincena del mes de septiembre de 1977.

11.—El fallo del jurado será hecho público en la primera quincena del mes de septiembre de 1977.

12.—El fallo del jurado será hecho público en la primera quincena del mes de septiembre de 1977.

13.—El fallo del jurado será hecho público en la primera quincena del mes de septiembre de 1977.

14.—El fallo del jurado será hecho público en la primera quincena del mes de septiembre de 1977.

15.—El fallo del jurado será hecho público en la primera quincena del mes de septiembre de 1977.

16.—El fallo del jurado será hecho público en la primera quincena del mes de septiembre de 1977.

17.—El fallo del jurado será hecho público en la primera quincena del mes de septiembre de 1977.

Por el Profesor NALDA

(De la Real Academia Hispano-Americana).

—Ese guapo, fuerte y joven cochero, ¿desde cuándo lo tenéis a vuestro servicio? ¿Es fiel?

—Padre, es un ayudante temporero, mientras se reposa nuestro hortelano, que estaba bañado de reumas. Pues, llevará unos nueve meses en casa: cuida de mi jardín, hace de cochero, de mozo, de todo, en fin.

—¡Que Dios te acompañe, hija; y no olvides la memoria y el amor que mostráis tener a vuestro difunto marido! ¡Y que el fruto que esperáis, sea para bendición y satisfacción!

Y, echándole la bendición, se retiró a casa.

(Continuará)

CONCURSO LITERARIO "VIRGEN DE LOS LLANOS"

Patrocinado por la Caja Provincial de Ahorros

Se convoca el segundo concurso literario "Virgen de los Llanos", organizado por la Asociación de la Patrona de Albacete, con arreglo a las siguientes bases:

1.—Podrán presentarse cuantos escritores lo deseen.

2.—Los artículos no deberán exceder dos folios a doble espacio por una cara y versarán sobre cualquiera de las prerrogativas, virtudes o devoción de la Madre de Dios.

3.—Solamente podrá presentarse un trabajo por persona.

4.—El artículo deberá ir firmado con el nombre y los dos apellidos y el domicilio del autor.

Caso de llevar seudónimo, deberá acompañar al artículo un sobre cerrado, en cuyo exterior figure el título del artículo y en el interior las señas personales del autor.

5.—El artículo debe ser inédito.

6.—Deberá enviarse por correo o depositarse personalmente en el domicilio de la presidenta de la Asociación, Tesifonte Gallego, 27.

7.—La dotación del premio es de diez mil pesetas e indivisible.

8.—El premio puede quedar desierto y acumularse al de otro año, si, a juicio del Jurado, ningún artículo mereciera ser premiado.

9.—La presentación del artículo podrá hacerse hasta el 20 de mayo del presente año.

10.—La decisión será tomada por el Jurado, del que formará parte el autor premiado del año anterior, antes de que finalice el mismo mes de mayo.

11.—La entrega se hará pública o privadamente antes de pasado un mes de la adjudicación del premio.

12.—La organización del premio se reserva el derecho de ir publicando los artículos periodísticos presentados con el nombre del autor o con su seudónimo, según vayan.

Albacete, a 4 de marzo de 1977

La Junta de la Cofradía de la Santísima Virgen de los Llanos

CONCURSO SOBRE EL TEST DEL ARBOL

Es un Curso Intensivo Teórico Práctico, de dos meses de duración que se puede seguir por oficial, o por libre desde cualquier punto de España. Interesados a gran cantidad de especialistas por su enorme utilidad práctica.

Información complementaria en teléfonos: 2 43 32 45 - 2 52 02 61 de Madrid.

ALDOS, S.A.
INMOBILIARIA

SU PISO A LA MEDIDA EN PRECIO, SITUACION Y CALIDAD.

EDIFICIO "MUSEO PARQUE"	54 viviendas
C/ Arcangel San Gabriel	
EDIFICIO "DEL ANGEL"	45 "
C/ Del Angel y Cristóbal Lozano	
EDIFICIO "JAEN"	30 "
Ctra. Jaén y Circunvalación	
EDIFICIO "M. MACANAZ"	29 "
Ctra. Jaén y M. Macanaz	
EDIFICIO "FLEMING"	12 "
C/ Doctor Fleming, 54	

INFORMACION:

Paseo José Antonio, 11, 7.º, 3.ª Tlf. 22 79 50.

VILLAPALACIOS

Desde mi atalaya... Dos pueblos diferentes en "Destacados de 1976" en la provincia

El contraste paisajístico entre pueblos de una misma provincia es algo que nos indica su magna demarcación. Albacete y sus tierras todas, conocido en España por lugar manchego, ofrece una variedad en paisajes muy diferentes en su orografía, y también en su fauna y flora. Si nos detenemos en los campos del Noroeste y Suroeste de esta nuestra provincia apreciamos este valor diferencial en panoramas. Las llanuras de Villarrobledo y las quebradas tierras de Villapalacios son un ejemplo de esta riqueza. Aquella ciudad se ensancha en su dilatado término y esta villa se recoge en su pequeña meseta.

Villarrobledo, campos vestidos de viñedos en tierras rojizas. Terrenos del mismo colorido, desnudos temporalmente y amarillentos unas veces y en estas fechas vestidos de verde como una gran alfombra que ofrecen su hermosura. Allí abunda una acreditada y productiva ganadería ovina de muy estimada raza manchega y que caracteriza con su producto lácteo el queso que lleva su nombre juntamente con sus vinos por todos los rincones de España. En Villarrobledo la floreciente agricultura y la industria se van dando la mano con sus productos de origen. Ya es importante el potencial industrial derivado de su gran riqueza agrícola y ganadera, y que pregonan que esta urbe, con el esfuerzo de sus gentes va progresando industrialmente con el abastecer de su materia prima en artículos transformados.

Villapalacios, villa muy cuidada, está levantada en una pequeña altiplanicie. Sus campos son de serranía en general y en ellos se aprecia una variedad en el colorido de sus tierras. Con flora muy diferente y fauna interesante. Aquí, los olivos. Los campos de cereales. Los terrenos de pastizales. La caza y las huertas de los ríos Casas y Guadalmena son los principales componentes de donde se extrae nuestra economía.

Dos pueblos unidos por contactos comerciales. Pueblos oográficamente diferentes, pero nobles y distintos, comparativamente. La ciudad de La Mancha albacetense une sus caminos por Cuenca y Ciudad Real y se pierden sus campos en las tierras de Castilla. Nuestra villa también alcanza con su mirada campos de Jaén y Ciudad Real alargando sus caminos y llevando nuestras tierras aguas a la hidrografía bética.

A Villarrobledo pregonan su fama, su vino y su queso. Villapalacios es conocido por su aceite y recientemente por sus curiosos cotos de caza. Los habitantes de ambos pueblos son parecidos por la nobleza que singulariza a sus gentes.

Los dos pueblos albacetenses han sido recientemente galardonados y los más destacados en el transcurrir del año socio-político y económico de 1976. El primero por su reconocido esfuerzo de electrificación y esta villa por ser un pueblo majo. Los diplomas entregados a los dos activos alcaldes en

"Destacados en 1976" en LA VOZ DE ALBACETE, pregonan la labor callada y meritoria de unos hombres que desinteresadamente laboran por el engrandecimiento de sus pueblos y que acertadamente regentan. Ambos pueblos hablan y agradecen esta atención.

CORRESPONSAL

EL MIG-25 SOVIETICO NO ES TAN TEMIBLE COMO SE CREIA

Su velocidad es sólo de Mach 2.8 y va recubierto de acero en vez de titanio

WASHINGTON (Crónica de IPS, especial para nuestro diario). — Los expertos en tecnología aérea del mundo occidental parece que han quedado decepcionados (o más bien todo lo contrario), al conocer de manera fehaciente y definitiva las características técnicas del Mig-25, soviético, que

aterizó en Japón el pasado mes de septiembre.

El avión fue trasladado prácticamente entero en un C-5 Galaxia de las Fuerzas Aereas norteamericanas a una base aérea próxima a Tokio, donde los expertos le hicieron objeto de un detenido estudio.

Pues bien, parece ser

que el Mig-25 no es capaz de alcanzar la velocidad de 3 Mach que se creía (3.300 kilómetros por hora), sino 2.8 Mach, y que esta velocidad ya resulta peligrosa, porque puede estallar.

Otra cosa que llamó la atención de los técnicos es que, contrariamente a lo que se creía, el Mig-25 no va recubierto de titanio, sino de acero vulgar y corriente, lo que hace vulnerable a la oxidación y aumenta su peso.

Por otro lado, su consumo de combustible, al ir dotado de motores más potentes para contrarrestar su excesivo peso, es superior al de los cazas americanos, lo que hace que su radio de acción sea menor.

ELEVACION DE TARIFAS DEL SERVICIO TELEFONICO

MADRID, 5. (Cifra). — La modificación de tarifas telefónicas, aprobada oficialmente, comprende los siguientes extremos:

— Elevación del paso en 0'20 pesetas.

— Aumento en 122 pesetas en las cuotas de abono mensuales de los no particulares y de 200 pesetas en las cuotas de las líneas de enlace de las centralitas.

— Aumento de 15 pesetas en los supletorios y extensiones, más otros reajustes en cuotas mensuales por abonos fijos.

— Actualización de las cuotas de alquiler de los circuitos urbanos, a razón de 100 pesetas por 500 metros o fracción de recorrido.

— Eliminación de la tarifa del 50 por ciento de domingos y festivos exclusivamente en las conferencias manuales.

— Elevación de la cuota de conexión y traslado en 1.000 pesetas, y

— Aplicación de 300 pesetas por cada cambio de equipo de abonado.

El incremento — dice una nota de la oficina de Prensa de la Compañía Telefónica Nacional de España — incide, excepto por lo que se refiere al paso de contador, en servicios telefónicos especiales que no afectan a la generalidad de los abonados.

De acuerdo con este criterio, no sube la cuota de los abonados particulares, a quienes se les mantiene, además, la franquicia mensual de 100 pasos de contador, circunstancia que no se da en otros servicios telefónicos europeos.

En conjunto — señala la referida nota de la Compañía Telefónica — la subida representa, por término medio, un incremento del 11'8 por ciento.

Cine CARLOS III

CLIMATIZADO

EMPRESA MARTINEZ TERCERO, S. L.
Collado Piña, 4

INAUGURACION día 9 de MARZO

Fascinante ESTRENO

MARIA JOSE CANTUDO EN

PASION



MAXIMO VALVERDE • SERGIO SINCERI • KAREN WELL • ALFREDO MAYO • MACHA MERIL EN EL PAPEL DE BLANCA

estmencolor DIRECTOR TONINO RICCI techniscopes

Continua desde las 6

Pases del programa: 6, 8'15, 10'30 u.p.p 10'45

Exclusivamente mayores de 18 años

SUPUESTO SECUESTRO DE DON JAVIER DE BORBON PARMA

En los medios carlistas no se confirma la noticia

MADRID, 5 (Cifra).—El Partido Carlista, de don Carlos Hugo, desconoce el supuesto secuestro de don Javier de Borbón Parma, al que suponen "en un lugar secreto, rodeado de Sixto de Borbón, Juan Sáenz Díez (jefe delegado de la Comunidad Tradicionalista) y de cuatro o cinco personas, todas ellas de la ultraderecha española", según afirma un comunicado del Partido Carlista, facilitado hoy a "Cifra".

fundida por la Comunidad Tradicionalista sobre una supuesta declaración de don Javier de Borbón en París, ante notario, del contacto

con el redactor de determinada revista española", todavía se desconoce el paradero del padre de don Sixto y de don Carlos Hugo.

El comunicado añade que "durante los ocho días que don Javier lleva aislado del resto de la familia y en poder de este grupo, por su edad y delicada salud, ha sido y sigue siendo sometido a fuertes presiones".

Sin embargo, José Luis Zamanillo, miembro de la Comunidad Tradicionalista, manifestó esta mañana a "Cifra" su sorpresa por el supuesto secuestro de don Javier de Borbón y Parma y calificó estas informaciones de "una absoluta tontería".

EN EL CONGRESO DE A.P.

(Viene de la PRIMERA) Se entró después en la ponencia sobre situación económica, defendida por Francisco Zaralegui, que tras pasar revista a los problemas que tiene hoy planteados España en cuanto a economía, citó como necesida-

des: Ayuda a la exportación, creación de tecnología propia, sustitución de importaciones, fortalecimiento del ahorro y participación intensiva del factor trabajo en relación con el capital.

A continuación, se pasó a la ponencia "Social", defendida por Juan Velarde Fuentes. Entre otras cosas propugna el pacto entre empresarios y organizaciones sindicales para determinar la estabilidad en el puesto de trabajo; que el sector público concierte la política salarial; semana laboral de 40 horas; Seguridad Social que abarque a todos los españoles, adecuación de las pensiones de acuerdo con los aumentos del coste de la vida y el incremento de la renta "per cápita".

Respecto a la política sindical el ponente dijo que el ideal de todo movimiento obrero y grupos empresariales es alcanzar la unidad, pero que sólo puede lograrse desde la libertad asociativa previa.

Los Reyes, en Mallorca

(Viene de la PRIMERA) Rey Don Juan Carlos ha enviado al presidente de la República Socialista de Rumania, excelentísimo señor Nicolai Ceaucescu, el siguiente telegrama:

"Reciba señor presidente el testimonio de mi profundo pesar, unido al del pueblo español, por la catástrofe ocasionada por el terremoto que acaba de padecer ese país. Agradeceré a vuestra excelencia transmita estos sentimientos de condolencia a las familias de las víctimas."

Asimismo, el presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, y el ministro de Asuntos Exteriores, don Marcelino Oreja, han expresado al primer ministro,

señor Manescu, y al ministro de Negocios Extranjeros, señor Marovescu, respectivamente, su condolencia por tan grave suceso.

NO HABRA ENTREVISTA CON CEAUCECU

No se celebrará la entrevista entre el Rey Don Juan Carlos y el presidente rumano, Nicolai Ceaucescu, debido al terremoto que ha causado grandes destrozos en Bucarest.

La entrevista estaba prevista para hoy, en Palma de Mallorca.

Ante la magnitud del terremoto en su país, el presidente Ceaucescu se ha dirigido directamente a Bucarest desde Nigeria, última escala de su viaje por diversos países africanos.

Ayuntamiento de Albacete

Cementerio Municipal

NOTA DE LA ALCALDIA

Transcurridos los plazos legales correspondientes a la ocupación de nichos y otras sepulturas en el Cementerio Municipal, por fallecidos durante el año 1970 y anteriores; se participa a los familiares de los mismos que no tengan abonados los derechos de ocupación, que durante todo el próximo mes de marzo, podrán satisfacer dichos descuentos, advirtiéndose que transcurrido que sea, sin ulterior aviso, se procederá al desalojo de los restos de aquellas sepulturas que no sean abonados dichos descuentos, trasladándose al osario general, de conformidad con lo dispuesto en la Base cuarta de las vigentes Ordenanzas Municipales.

Lo que se hace público para general conocimiento. Albacete, 26 de febrero de 1977. EL ALCALDE ACCTAL.

CONGRESO DE LA FEDERACION MADRILEÑA DEL P.S.O.E.

MADRID, 5. (Cifra). — Prosigue, a puerta cerrada, el Congreso de la Federación Madrileña del Partido Socialista Obrero Español, iniciado ayer, bajo la presidencia de Gregorio Peces Barba.

Durante la jornada de hoy, los congresistas debaten, en cinco salas diferentes del hotel donde se desarrolla el Congreso, otras tantas ponencias, referidas a estatutos y organización, problemas

municipales, política y sindicatos, formación y varios. En esta última ponencia se engloban temas como Prensa, propaganda y sistema electoral.

Según ha podido saber "Cifra", el desarrollo de los debates se está produciendo con cierta lentitud, por lo que los congresistas no concluirán las correspondientes ponencias hasta la madrugada.

Por otra parte, en el desarrollo de los debates

no han faltado momentos de tensión entre los asistentes al Congreso.

El Congreso finalizará mañana, domingo. Durante la mañana se someterán a votación del pleno, y también a puerta cerrada, el contenido final de las ponencias. Asimismo, saludará a los congresistas el secretario general de la Internacional Socialista, señor Korlsten.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
14401...10.000		14402...10.000		14403...10.000		14404...11.000		14405...10.000		14406...10.000		14407...10.000		14408...10.000		14409...20.000		14410...15.000	
14411...10.000		14412...10.000		14413...10.000		14414...11.000		14415...10.000		14416...10.000		14417...10.000		14418...10.000		14419...10.000		14420...10.000	
14421...10.000		14422...10.000		14423...10.000		14424...16.000		14425...10.000		14426...10.000		14427...10.000		14428...10.000		14429...10.000		14430...10.000	
14431...10.000		14432...10.000		14433...10.000		14434...11.000		14435...10.000		14436...110.000		14437...10.000		14438...15.000		14439...10.000		14440...10.000	
14441...10.000		14442...10.000		14443...10.000		14444...11.000		14445...10.000		14446...10.000		14447...10.000		14448...10.000		14449...10.000		14450...10.000	
14451...10.000		14452...10.000		14453...10.000		14454...11.000		14455...10.000		14456...10.000		14457...10.000		14458...10.000		14459...10.000		14460...10.000	
14461...10.000		14462...10.000		14463...10.000		14464...11.000		14465...10.000		14466...10.000		14467...128.000		14468...1.500.000		14469...128.000		14470...10.000	
14471...10.000		14472...10.000		14473...10.000		14474...11.000		14475...10.000		14476...10.000		14477...10.000		14478...10.000		14479...20.000		14480...10.000	
14481...10.000		14482...10.000		14483...10.000		14484...11.000		14485...10.000		14486...10.000		14487...10.000		14488...10.000		14489...10.000		14490...10.000	
14491...10.000		14492...10.000		14493...10.000		14494...11.000		14495...10.000		14496...20.000		14497...10.000		14498...10.000		14499...10.000		14500...10.000	
24401...10.000		24402...10.000		24403...10.000		24404...11.000		24405...10.000		24406...10.000		24407...10.000		24408...10.000		24409...20.000		24410...15.000	
24411...10.000		24412...10.000		24413...10.000		24414...11.000		24415...10.000		24416...10.000		24417...10.000		24418...10.000		24419...10.000		24420...10.000	
24421...10.000		24422...10.000		24423...10.000		24424...16.000		24425...10.000		24426...10.000		24427...10.000		24428...10.000		24429...10.000		24430...10.000	
24431...10.000		24432...10.000		24433...10.000		24434...11.000		24435...10.000		24436...110.000		24437...10.000		24438...10.000		24439...10.000		24440...10.000	
24441...10.000		24442...10.000		24443...10.000		24444...11.000		24445...10.000		24446...10.000		24447...10.000		24448...15.000		24449...10.000		24450...10.000	
24451...10.000		24452...10.000		24453...10.000		24454...11.000		24455...10.000		24456...160.000		24457...4.000.000		24458...10.000		24459...10.000		24460...10.000	
24461...10.000		24462...10.000		24463...10.000		24464...11.000		24465...10.000		24466...10.000		24467...10.000		24468...10.000		24469...10.000		24470...10.000	
24471...10.000		24472...10.000		24473...10.000		24474...11.000		24475...10.000		24476...10.000		24477...10.000		24478...10.000		24479...20.000		24480...10.000	
24481...10.000		24482...10.000		24483...10.000		24484...11.000		24485...10.000		24486...10.000		24487...10.000		24488...10.000		24489...10.000		24490...10.000	
24491...10.000		24492...10.000		24493...10.000		24494...11.000		24495...10.000		24496...20.000		24497...10.000		24498...10.000		24499...10.000		24500...10.000	
75301...10.000		75302...10.000		75303...10.000		75304...11.000		75305...10.000		75306...10.000		75307...10.000		75308...10.000		75309...10.000		75310...15.000	
75311...10.000		75312...10.000		75313...10.000		75314...11.000		75315...10.000		75316...10.000		75317...10.000		75318...10.000		75319...10.000		75320...10.000	
75321...10.000		75322...10.000		75323...310.000		75324...8.000.000		75325...310.000		75326...10.000		75327...10.000		75328...10.000		75329...10.000		75330...10.000	
75331...10.000		75332...10.000		75333...10.000		75334...11.000		75335...10.000		75336...10.000		75337...10.000		75338...15.000		75339...10.000		75340...10.000	
75341...10.000		75342...10.000		75343...10.000		75344...11.000		75345...10.000		75346...10.000		75347...10.000		75348...10.000		75349...10.000		75350...10.000	
75351...10.000		75352...10.000		75353...10.000		75354...11.000		75355...10.000		75356...10.000		75357...10.000		75358...10.000		75359...10.000		75360...10.000	
75361...10.000		75362...10.000		75363...10.000		75364...11.000		75365...10.000		75366...10.000		75367...10.000		75368...10.000		75369...10.000		75370...10.000	
75371...10.000		75372...10.000		75373...10.000		75374...11.000		75375...10.000		75376...10.000		75377...10.000		75378...10.000		75379...10.000		75380...10.000	
75381...10.000		75382...10.000		75383...10.000		75384...11.000		75385...10.000		75386...10.000		75387...10.000		75388...10.000		75389...10.000		75390...10.000	
75391...20.000		75392...10.000		75393...10.000		75394...11.000		75395...10.000		75396...10.000		75397...10.000		75398...10.000		75399...10.000		75400...10.000	
75399...10.000						75399...10.000													
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
391...10.000		722...20.000		273...10.000		0614...101.000		4436...100.000		4617...100.000		298...10.000		409...10.000		560...10.000			
641...10.000						24...6.000		166...10.000		057...10.000		538...15.000		479...10.000		770...10.000			
						4...1.000		256...10.000		537...10.000		38...5.000		559...10.000		10...5.000			
								496...10.000		717...10.000				569...10.000					
													839...10.000						

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2. En cada columna, y solo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna "pesetas" son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3. Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
 4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

Un valioso tercer puesto a conservar...

Esta tarde, en su visita al Pinatar, el Albacete Balompié está obligado a ganar

En ocasiones anteriores un tercer puesto no ha servido para nada, pero en la presente campaña no puede decirse igual, al menos en el Campeonato de la Regional Preferente Murciana...

Desgraciadamente el Albacete Balompié no viene siendo el mandón del grupo, con trabajo efectivo de campeón, ni siquiera adueñado del segundo puesto...

ESTA TARDE, EN EL ESTADIO

El Imperial de Murcia se enfrentará al Atlético de Albacete

De nuevo el campo de tierra del Estadio Municipal, cuyos graditorios es de esperar se vean abarrotados con ocasión del encuentro que esta tarde han de jugar los conjuntos representativos del Imperial murciano y el Atlético de Albacete.

Choque que promete mucho y bueno, toda vez que de sobra es sabido la clase que tiene el equipo imperialista, con abundancia de juventud en sus líneas. Por otra parte hay que tener en cuenta que el adversario del Atlético tiene actualmente cinco positivos, los mismos que el Albacete Balompié, por lo que, naturalmente, figura entre los aspirantes al ascenso...

Pelota

HOY, ALBACETE-ALMERIA, DEL CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

Hoy se inicia el Campeonato Nacional de Aficionados, de segunda categoría, en el que participa Albacete, que se integra en el grupo sexto, junto a Almería, Ciudad Real y Murcia.

ta esa tercera posición que ahora ocupa y que, por la cuenta que le tiene, deberá mantener hasta el final. Un tercer puesto que, sin ser el más apropiado para el clásico alirón de campeón, vendría a compensar en lo que resta de campeonato las pésimas y decepcionantes jornadas que nos ha deparado hasta ahora.

Aún queda largo trecho por cubrir y es prematuro adelantar acontecimientos, máxime teniendo en cuenta que ese tercer puesto está solicitadísimo toda vez que son varios clubs los que también aspiran al mismo, caso de los Alicante, Torrevieja, Callosa, Illicitano y

en sus aspiraciones clasificatorias.

En cuanto al Atlético todo lo contrario. Su afán de lucha será muy distinto, o sea en el buen deseo de alcanzar el triunfo para mejorar posiciones y salir prontamente de la zona baja en que se encuentra. El Atlético está muy fuerte y animado, y cabe esperar que esta tarde, frente al Imperial, adversario que juega y deja jugar, cuaje una lucida y victoriosa labor, con la particularidad, además, de que, de rechace, un triunfo suyo beneficiaría también al Albacete Balompié, como es fácil comprender.

Encuentro, por tanto, muy interesante el que esta tarde tendremos oportunidad de ver en el Estadio, y que a buen seguro dará motivo a una buena recaudación taquillera, la cual vendría muy bien al modesto club atlético. Este choque murciano - albacetense dará comienzo a las cuatro y media.

hasta el Imperial. Equipos, casi todos, que en ejercicios anteriores fueron muy poquita cosa al lado de nuestro Albacete Balompié, y sin embargo ahora hasta los más modestos y pequeñajos le mojan la oreja.

Oportunidades como las que ofrece la temporada 1976-77 será difícil encontrar, suponemos que, aunque con más o menos apuros, el Albacete Balompié aprovechará la ocasión y terminará consiguiendo el objetivo deseado, ese ascenso por el que ha de luchar mucho y bien en esta recta final, partiéndose el pecho sus jugadores en todos los campos, en un trabajo entusiasta, honrado y efectivo. La reacción verdaderamente triunfal está haciendo mucha falta, pues de ninguna de las maneras nuestro equipo debe dar lugar a bajar peldaño alguno del que actualmente ocupa en la clasificación. Más bien, para arriba. Lo otro, nada.

Y como al buen entendedor con pocas palabras basta, con esto queremos decir que el Albacete Balompié viene obligado a ganar hoy en San Pedro de Pinatar, punto de arranque de una nueva etapa, briosa y goleadora, del conjunto albacetense. Lo otro, no ganar en esta visita al semicolista del grupo, Pinatar, no tendría perdón de Dios. Sería una nueva y gran decepción para todos, aficionados y propios directivos. Pero, no, de ninguna forma pueden malograrse ese par de positivos de esta tarde. Porque, decimos nosotros, ¿dónde el Albacete espera ganar si no es capaz de hacerlo ante los más endebles contrincantes, caso del Pinatar?

Confiamos, pues, en la victoria de nuestro Albacete, incluso con claridad en el marcador, pues no en balde su contrincante de hoy arrastra nada menos que cincuenta y ocho goles en su contra, el que más después del colista, lo cual es buen detalle para suponer que en este partido nuestros delanteros harán algún gol. Los suficientes para regresar victoriosos.

OILIME

EL ALMANSA RECIBE A UN MULEÑO EN "HORAS BAJAS"

En principio, no parece que el rival de turno que esta jornada presenta al Almansa, sea un equipo capaz de frenar la marcha casi ininterrumpidamente victoriosa del equipo del Polideportivo Municipal; se trata del Atlético Muleño, conjunto que si bien es verdad, comenzó con fuerza la competición liguera, han ido perdiendo después muchos enteros, para llegar a este partido en el que visita el terreno almanseño, casi, casi, en plan de víctima tras sus últimos y nada brillantes resultados, que le han abocado a la parte postrera de la clasificación.

Ya en la primera vuelta, cuando quizá todavía se temía más a este conjunto murciano, el Almansa consiguió vencerle en Mula por un claro resultado de cuatro goles a dos. Ahora, lo cierto es que se espera otro resultado similar, y así de

be ser si el encuentro obedece a un mínimo de lógica y el Almansa actúa dentro de su línea normal de juego.

De todas formas, no habrá que confiarse demasiado ante un equipo que ha sabido sorprender al Callosa y al Albacete, a los que arrancó un punto de sus campos, y sin olvidar que aprovechó salidas más fáciles para conseguir victorias en Totana, Huercal Overa, y también en Abatán. Ello quiere decir, que el Atlético Muleño viene siendo un conjunto ciertamente irregular, que ha perdido puntos inexplicables, pero que ha sabido también tener la habilidad de conseguir otros teóricamente más difíciles. Esto lo sabe el Almansa y pensamos que no caerá en el error de menospreciar al contrario o confiarse ante él.

que piensa el "mister" almanseño que allí debe acudir su equipo con plenitud de fuerzas ante un partido en el que se teme cierta dureza y no muy buen ambiente. Por eso hombres luchadores y de fuerza en el centro del campo, como son Badiola y Córdoba, se quedarán probablemente en el banquillo este domingo e incluso alguno más, con lo que la alineación más probable podría ser: Santos, Porrinas, Rojas, Caparrós, Félix, Velasco, Zurro, Sep-tiem, Olivares, Del Moral y Gavuzzo. Y si el partido no presenta excesivos problemas, a lo largo de él, también podrían reservarse, quizá en el segundo tiempo Caparrós y Zurro, pero sobre esto ya decidirá, con más fuerza el propio marcador que las ideas actuales del entrenador.

José Luis HERNANDEZ

AYER, FUTBOL

MADRID, 5. (Afil).-- Resultados de los partidos jugados hoy, correspondientes al Campeonato Nacional de Liga:

PRIMERA DIVISION

Real Sociedad, 4; Las Palmas, 0.

SEGUNDA DIVISION

Barcelona At., 0; Getafe, 0. Tenerife, 4; Levante, 0.

BALONCESTO

CAMPEONATO DE ESPAÑA JUNIOR MASCULINO

(Fase Provincial)

Partido para hoy:

A las 12'30 horas: Juventud Madrigueras-Doncel Villarrobledo.

A las 12'00 horas: La Roda-Ignis Hellin.

LUICHE: MAYOR ATENCION AL HUERCALENSE QUE AL MULEÑO

Pese a que no hay problemas de lesionados, el entrenador almanseño no ha querido facilitar el once inicial que se opondrá al Muleño, debido a que hasta última hora no va a decidirlo, ya que en su intención entra el reservar a algún que otro jugador para el partido del miércoles próximo contra el Huercalense, en Copa de Aficionados. Ya

NOTICIARIO CICLISTA Inauguración de la temporada, esta mañana

Conforme venimos anunciando, esta mañana se inaugurará la temporada ciclista en nuestra capital con una competición que tendrá por escenario el circuito urbano de la vieja estación de ferrocarril, organizada por el Club Albacete de Educación y Descanso. Dará comienzo a las diez y media, y el programa consistirá en varias pruebas para corredores infantiles, cadetes y juveniles.

Todos los premios serán a base de trofeos y medallas deportivas.

HOY, EN TOLEDO

Organizada por la Peña Ciclista El Tajo, hoy se celebrará en Toledo una importante prueba de carácter nacional titulada Trofeo Industriales, reservada a corredores aficionados de primera y segunda categoría. Dará comienzo a las diez de la mañana, y el recorrido será sobre unos ciento diez kilómetros.

Varios corredores albacetenses participarán en dicha prueba, uno de ellos Antonio Galdón Lorenzo, aficionado de segunda.

ALGUNOS QUE VUELVEN...

Y al domingo siguiente, día 13, carrera grande en nuestra capital. La denomi-

nada III Copa de Primavera, patrocinada por la Obra Sindical Educación y Descanso, para aficionados de primera y segunda categoría. Diez premios en la general, el primero de cinco mil pesetas y valioso trofeo. Se disputará en carretera, o sea, el itinerario Albacete-La Felipa-Casas de Juan Núñez-Jorquera-Bormate-Mahora-Albacete.

Como novedad en esta prueba podemos adelantar que actuarán algunos corredores que después de

cierta inactividad han vuelto a tener licencia federativa no sin antes estar sometidos a una larga y entusiasta preparación. Se fueron siendo aficionados de segunda y ahora vuelven al ciclismo activo como aficionados de primera. He aquí tres de ellos: Juan Ballesteros Lozano, Francisco Jiménez Nieto y José García Ballesteros. Un trio con ánimos y firme propósito de dar mucha guerra pedaleando.

OILIME

EL ALBACETE, MULTADO

El Comité de Competición de la Federación Murciana de Fútbol, en su sesión semanal adoptó los siguientes acuerdos:

REGIONAL PREFERENTE

Imponer tercera amonestación y multa con advertencia de suspensión en caso de incurrir en una cuarta a los jugadores Andrés Abenza Ortiz y Luis de Santisteban Ruiz, del Pinatar, Antonio Pastor Carpena, del Imperial; José M. Fernández. Candell, del Callosa; José María Jimé-

nez Rodríguez, del Muleño, y Miguel A. Brau García, del Torrevieja, por diversos motivos.

Suspender a los jugadores: Por un partido a Pedro Salvador Marín Martínez, del Molinense y Martín Sánchez Gea, del Olímpico, por provocarse mutuamente; José González Carceles, del Pinatar y Clemente Reverte Fernández, del Lorca, por acumulación de amonestaciones.

Imponer multa al Albacete, por arrojar los espectadores alomhadi al terreno de juego.

CINE ★ CINE ★ CINE ★ CINE ★ CINE ★ CINE

TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION

UN DIA CON SERGIO

Local de estreno: Cine Goya. Nacionalidad: Española. Director: Rafael R. Marchent. Intérpretes: Lina Morgan, Juan Luis Galiardo, Antonio Ozores y Florinda Chico.

guión del filme todo lo supeditaron a la actuación de la misma.

Y como ésta había de ser Lina Morgan, idearon una especie de "reina por un día" para que la conocida actriz interpretando a una muchacha pueblerina que admira a un astro del cine materialice su sueño de pasar unas horas en su compañía, gracias a haber ganado un concurso publicitario.

Sobre este esquema se han ido poniendo una serie de situaciones cómicas donde Lina reitera sus recursos escénicos,

sin que el director haya intervenido para encauzar sus indiscutibles cualidades interpretativas, que han quedado inaprovechadas.

Como la realización se ajusta a unos módulos también establecidos y repetidos en nuestro cine, la película es una más que se suma a la larga lista de unas obras con escasas ambiciones, fácil ejecución y con un tono humorístico - sentimental que en ninguno de los dos aspectos llega a alcanzar un mediano nivel.

J. A. T.

PROGRAMA PARA HOY

- Matinal
9,45 Carta de ajuste.
10,00 Apertura y presentación.
10,01 Hablamos.
10,30 El Día del Señor.
11,30 Concierto.
12,00 Gente joven.
12,45 Sobre el terreno.
Sobremesa
14,00 Crónica de siete días.
15,00 Noticias del domingo.
15,15 La casa de la pradera.
16,15 Voces a 45.
16,45 Opinión pública.
17,15 Información deportiva.

- 17,20 Misterio.
"McCoy: Una vez, otra vez".
19,00 Información deportiva.
19,10 625 líneas.
19,50 Información deportiva.
20,00 Fútbol.
"Celta-Racing".
Noche
22,00 Noticias del domingo.
22,20 Curro Jiménez.
23,30 Estudio Estadio.
23,50 Despedida y cierre.

LUNES, 7

- Sobremesa
13,45 Carta de ajuste.
14,00 Programa regional simultáneo.
14,30 Apertura y presentación.
14,31 Avance informativo.
14,35 Gente.
15,00 Telediario.
15,35 Planísimo.
15,45 ¿Quién es...?
16,00 Hombres curiosos.
16,55 Sonata núm. 1 en si menor, Bach.
17,15 Despedida y cierre.
Tarde
18,15 Carta de ajuste.
18,30 Apertura y presentación.
18,31 Avance informativo.
18,35 Un globo, dos globos, tres globos.

- 20,00 Novela (Capítulo I de V)
"Pequeño teatro", Ana María Matute.
Noche
20,30 Telediario.
21,00 Moviola
21,15 30 años de historia.
21,45 Reportaje.
22,15 Los hombres de Harrelson.
23,00 Última hora.
23,15 Despedida y cierre.

MARTES, 8

- Sobremesa
13,45 Carta de ajuste.
14,00 Programa regional simultáneo.
14,30 Apertura y presentación.
14,31 Avance informativo.
14,35 Gente.
15,00 Telediario.
15,35 Planísimo.
15,45 ¿Quién es...?
16,00 Longstreet.
16,55 Variaciones sobre una sola cuerda. Paganini.
17,10 Despedida y cierre.
Tarde
18,15 Carta de ajuste.
18,30 Apertura y presentación.
18,31 Avance informativo.
18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
20,00 Novela (Capítulo II)
"Pequeño teatro", Ana María Matute.

TOROS y TOREROS III

Las corridas de la Magdalena (Castellón) y Fallas de Valencia

Sólo un albacetense, Joaquín de Faura en los carteles

Y dos manchegos Paco Alcalde y Lorenzo Manuel Villalta

Han quedado definitivamente ulimados por don Alberto Alonso Belmonte los carteles de las ferias de la Magdalena, de Castellón de la Plana, y de las fallas de San José de Valencia.

Los festejos del coso castillonense serán los siguientes: domingo, 13 de marzo: toros de Ignacio Pérez-Taberner, Francisco Rivera "Paquirri", Manolo Arruza y Paco Alcalde.

Lunes, 14 (novillada de feria): novillos de García Romero Hermanos, Antonio Lozano, Juan Antonio Esplá y Pepe Luis Vargas.

El martes, 15, se celebrará un espectáculo cómico - taurino - musical.

Sábado, 19, toros de los Herederos de José Benítez Cubero, José Mari Manzanares, Pedro Moya "Niño de la Capea" y Antonio Rulio "Macandro", que tomará la alternativa.

Domingo, 20, toros de Baltasar Iban, Paco Camino, Santiago Martín "El Viti" y Francisco Ruiz Miguel.

Los tradicionales carteles de las fallas ofrecerán las siguientes combinaciones: domingo, 13,

novillos de D'ño Romero, Lorenzo Manuel Villalta, José Hernández "El Meleñas" y Paco Aguilar.

Miércoles, 16, novillos de María Teresa Osborne, Manolo Sales, Christian Montcouquiol "Nimeño II" y Joaquín de Faura.

Jueves, 17, toros de María Pallarés, Manolo Arruza, Paco Alcalde y Luis Francisco Esplá.

Viernes, 18, toros de Juan Peiro Domecq, Paco Camino, Santiago Martín "El Viti" y Angel Teruel.

Sábado, 19, ocho toros de Palhá. Los rejoneadores Alvaro Domecq y Joaquín Moura, y Ricardo de Falla, Santiago López y Julián García.

Domingo, 20, toros de Francisco Martínez Benavides, Francisco Rivera "Paquirri", José Mari Manzanares y Pedro Moya "Niño de la Capea".

Como se especuló hace unos días, al quitar una de las corridas de toros de Valencia, quedó fuera de los carteles Dámaso González, a quien la empresa compensará de otro modo con próximos contratos. Ruiz Miguel y Macandro, también estaban contratados para las Fallas, al igual que Dámaso.

Se da la circunstancia que no hay más represen-

tante de la cantera albaceteña, que Joaquín de Faura, novillero nacido en nuestra capital, pero escasamente conocido por esta afición al no vivir en la misma.

Añadamos que la representación manchega, por lo menos, la integran Paco Alcalde, matador de toros y Lorenzo Manuel Villalta, novillero, al que vimos el año pasado en nuestra plaza.

TELEVISION Y MARIEEL ATIENZAR

De nuevo TVE se ocupó de Albacete y de su ambiente taurino. En la tarde del viernes, ampisimo y buen reportaje en torno a nuestra dama torera Maribel Atienzar, de la que nos ocupamos largamente hace unas fechas.



PACO ALCALDE



LORENZO MANUEL VILLALTA

Marivi y Moles se hacen de nuevo acreedores a nuestra simpatía.

FUTBOL

ESTADIO-MUNICIPAL

Domingo, 6 de marzo de 1977

A las 4,30 de la tarde

Campeonato Regional-Categoría Preferente.

INTERESANTE ENCUENTRO

IMPERIAL, C. F.

de Murcia

- Y -

ATLETICO DE ALBACETE

Venta de localidades, taquilla del Campo (Gol-Sur)

A las 11,45 de la mañana

Campeonato Regional de Juveniles 1.ª Categoría

CLUB PEÑA MADRIDISTA DE TORREVEJIA

ALBACETE BALOMPIE

Socios: entrada especial.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Capitol

Continúa desde las 4'30 LIPSTICK (Lápiz de labios) Margaux Hemingway (Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11) (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Gran Hotel

Continúa desde las 4'30 COMPLICIDAD SEXUAL Ali Maograw (Pases: 4'30, 6'35, 8'40, 10'45) (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Carretas

Continúa desde las 4'30 EL GRAN CARACOL (Autorizada para mayores de 18 años) Turi Ferro (Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11)

Cervantes

Continúa desde las 4'30 EL ASALTO DE LOS "HOMBRES PAJARO" James Coburn (Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11) (Autorizada para mayores de 14 años y menores acompañados)

Astoria

Continúa desde las 4'15 BAJAS PASIONES Tony Skios (Pases: 4'15, 7 y 9'45) NO SOMOS DE PIEDRA Alfredo Landa (Pases: 5'30, 8'15 y 11) (Autorizado para mayores de 18 años)

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 4'30

Un film espectacular donde el peligro, las aventuras y el amor mantienen unidos a sus famosos intérpretes

«LOS AVENTUREROS DE LUCKY LADY»

Gene Hackman - Liza Minnelli - Burt Reynolds Pases: 4'30, 6'25, 8'30 y 10'30 Para mayores de 18 años

CINE GOYA

CLIMATIZADO - C/ Torres Quevedo, 17 Teléfono: 229260 - Empresa Martínez Tercero, S.L.

Continúa desde las 4

IMPRESIONANTE ESTRENO

UN DIA CON SERGIO

LINA MORGAN y JUAN LUIS GALIARDO Pases: 4, 6, 8'15, 10'30 u.p.p. 10'45 Mayores de 18 años

Solución del crucigrama núm. 1.817

- HORIZONTALES.—1. Tara.—2. Co. Ge.—3. Caramelo.—4. Noén.—5. IcoC.—6. Colisión.—7. H. As.—8. Oros. VERTICALES.—1. Croc.—2. Ca. Ol.—3. Tornillo.—4. Acci.—5. Mios.—6. Agencias.—7. El. Os.—8. Orin.

EL "SHOW" DE LA CALLE

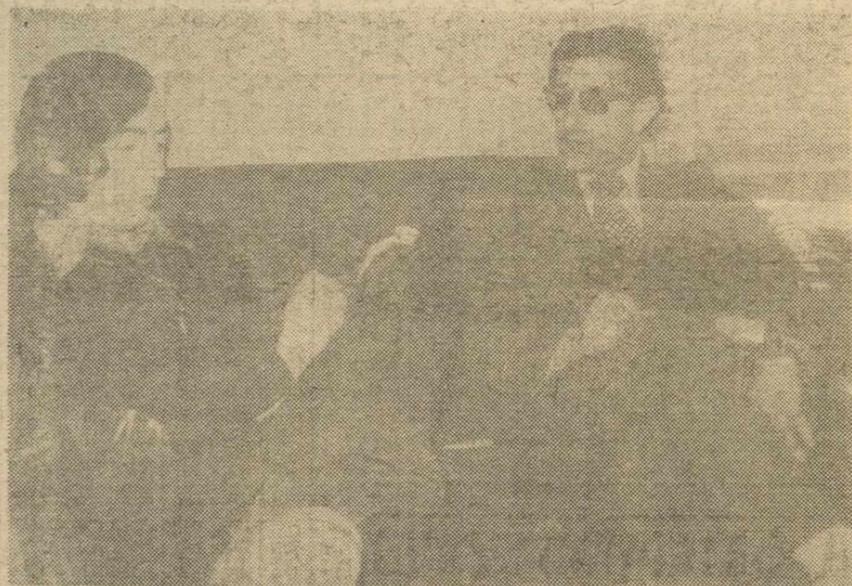
Escribe:
S. bastián
MORENO
Foto:
J. Moreno

La asociación "Juventud y Cultura" en Albacete

Meta fundamental: Intercambios internacionales para estudiantes

Hasta ahora funciona con los países de Irlanda, Inglaterra, Francia y Estados Unidos

Los cursos ---de perfección lingüística--- se desarrollan durante el verano, con el lema: «Vida en familia»



La asociación "Juventud y Cultura" acaba de radicarse en Albacete. Su delegación funciona en la Academia de Idiomas "Montserrat", que dirige doña Isabel Monteagudo. Esta asociación fue fundada por el padre agustino Emérito Fernández y tiene todas las bendiciones oficiales —Ministerio de Educación y Ciencia, Asuntos Exteriores, etc.—, habiéndole sido concedida recientemente la "Placa al Mérito Turístico" del Ministerio de Información y Turismo.

¿QUÉ ES "JUVENTUD Y CULTURA"?

El padre Emérito Fernández me cuenta los fines de la asociación. No es una institución —según él— lucrativa, sólo pretende ofrecer un servicio internacional, promoviendo el diálogo y la amistad entre los pueblos, incrementando el mutuo conocimiento de personas y tradiciones, mediante el intercambio cultural y turístico. Es dirigida especial-

mente a las jóvenes generaciones, funcionando, de momento, con Estados Unidos, Inglaterra, Irlanda y Francia.

En suma, de lo que se trata es de una experiencia, que suele desarrollarse durante los veranos, en el aspecto educativo —mentalizador y lingüístico. Los servicios actuales de la asociación comprenden estudiantes desde E.G.B. a C.O.U.

Especialmente de lo que se trata es de perfeccionar idiomas pero por el sistema del curso de "Vida en familia", se adquiere otra importante experiencia social, al tiempo que los jóvenes siguen integrados en ambientes similares a los que habitualmente viven.

—¿Cuántos jóvenes suelen participar cada verano en estos cursos?

—Aproximadamente unos 700.

LOS PAISES ACONSEJADOS

—¿Qué países son los más visitados?

—Nosotros aconseja-

mos a los jóvenes de 9 a 13 años que vayan a Irlanda.

—¿No hay ningún peligro?

—Nunca ha habido el más mínimo problema. Además tenga en cuenta que con los grupos también van profesores desde aquí que permanecen con ellos.

—¿Por qué Irlanda para los más jóvenes?



—Porque la familia tiene características muy similares a las de la familia española. Entonces, para los chicos, el cambio no es tan

brusco.

—¿Después?

—A partir de los catorce aconsejamos Inglaterra, un país más rico, más avanzado que Irlanda, donde el joven se enfrenta a un mundo distinto a lo que conoce. Y finalmente, cuando se ha perfeccionado el inglés aconsejamos alguna temporada en Estados Unidos, un mundo gigantesco en el plano industrial, con distinta mentalidad a los medios anteriores. En Estados Unidos ocurre una circunstancia especial y es que las familias que albergan a los estudiantes no cobran —en Europa sí— y los reciben como a hijos, integrándolos en el mismo régimen de vida del grupo.

LA ASOCIACION EN ALBACETE

Este verano ya empezará a funcionar "Juventud y Cultura" en nuestra provincia. De hecho ya hay varios jóvenes inscritos.

—¿Pero se aprenden bien los idiomas?

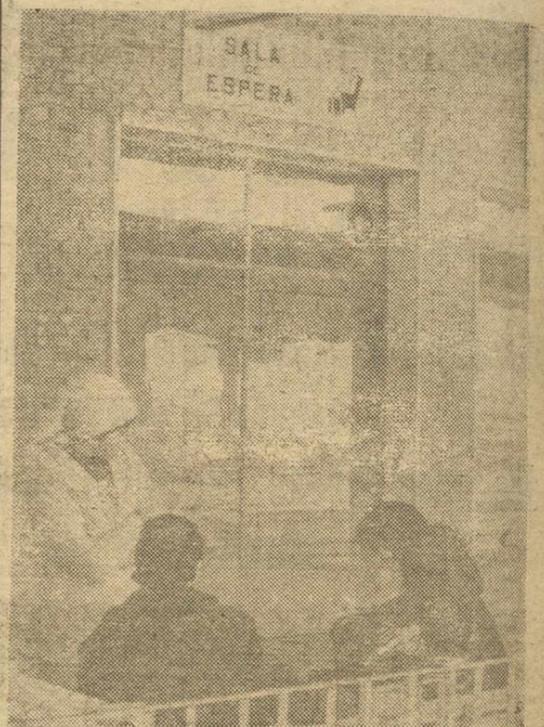
—Perfectamente. Trabajando moderadamente se aprende para toda la vida.

—¿Cuáles son los precios o condiciones?

—El plazo de inscripción termina en mayo. A partir de entonces, un equipo especializado empieza a planificar los cursos en los diversos países. Se trata de cursos de un mes como mínimo, con viajes en avión y alojamiento y comidas pagados. Por ejemplo, le voy a decir el de Estados Unidos, que oscila entre unas cuarenta y nueve mil pesetas, que es el más caro. Imagínese que con eso no se paga más que el viaje de ida. Este programa es una buena inversión.

LOS AIRES DE LA CALLE

Los coqueteos del Partido Demócrata Popular



* Acaba de convocarse para los aficionados de Cuenca, Ciudad Real, Toledo y Albacete, el Festival de la Canción del Trabajo, una idea que se pretendió hace tiempo por aquí y que vienen desarrollando con toda normalidad, en la provincia ciudad-realense. Para que vayamos aprendiendo. * En Albacete, por lo visto, no acabamos nunca de inventar; es una innovación el llamado "terrorismo de discoteca", que consiste en cambiar la dialéctica de las pintadas por amenazas personales, desde la controversia política. Si no que lo diga el joven cantante e informador, Pedro Piqueiras. ¿Qué país! * Acaba de fallarse el Premio de Literatura "Ciudad de Granada", dotado con 300.000 pesetas. Lo siento por Mariano Sola, que tenía grandes esperanzas con su libro "Cármenes y sombras". Se lo ha llevado un argentino. * La Semana Literaria de Exaltación de Fray Luis de León y su entorno, que se celebró en Belmonte, fue, a juicio de los informados, esconqueses, un auténtico desastre. Faltaron conferenciantes, faltó la película de Antonio Gaita, faltaron actos culturales, etc. Lo siento por Juan José García Carbonell, que participó en ella. Sería de lo poco salvable. * El vestíbulo de la Estación de Ferrocarril, por las noches, parece un cementerio. La gente aparece esparcida por el suelo, como en un campo de batalla. ¡Triste estampa! Las salas de espera siguen cerradas. * Vaya, vaya, con los del Partido Demócrata Popular. La noticia política de la semana quizás sea ésta, por lo novedosa, ya que últimamente, en el panorama político, siempre están los mismos. Me refiero al sigiloso contacto, que hace unos cuatro días, con cordial égope incluido, en un ambiente muy reservado, ha mantenido Ignacio Camuñas, secretario general del Partido Demócrata Popular, con nueve albacetenses. La reunión se celebró en nuestra capital y como dato para la especulación les voy a facilitar tres nombres de los asistentes: Gerardo Nohales, Manolo Carrilero y Jesús Boira. ¡Vaya, vaya!...

EL DOMINGO DE LA VOZ

SUPLEMENTO SEMANAL

Director: Luis Parreño Maldonado

6 marzo de 1977

LA SEMANA INFORMATIVA DE
«LA VOZ DE ALBACETE»



**JULIO
IGLESIAS,
TRIUNFA
EN
HISPANO-
AMERICA**



Otras muchas noticias del mundo de la canción, en la página musical de Alfonso LOPEZ.

**ENCUENTROS: "MANTENERSE
EN EL EXITO ES DIFICIL"**

(Reportaje de Antonio J. REGALADO,
con MONSERRAT CABALLE, en última página)

**Buitres sobre el
cadáver de Picasso**

(Reportaje en pag. 19)

**LUIS
G. BERLANGA**

El regreso de un
maldito (Pag. 19)

Entre los papeles de Antonio GOMEZ PICAZO, en el Ministerio de la Vivienda, anda el Plan General de Urbanismo de Albacete. La noticia y otras más, son comentadas por Eduardo CANTOS, en la página QUINCE.
(Dibujo de Bernardo GOIG)

**RECUERDOS
DEL CARNAVAL**

Artículo de Ernesto MARTINEZ
TEBAR, en última página

"OTOÑO 76"

**Manuel
GONZALEZ
DE LA
ALEJA, en
AULA
POETICA**

(Pag. 17)

"UN HECHO INSOLITO"

cuento de Manuel CANSECO

"EL CHAPUZON"

Por Paquita del Campo (Pag. 18)

**LOS PALOMOS, ESE
DEPORTE...**



Este es el magnífico palomo "Kaiser", legendario en la columbicultura albacetense, de la que OILIME ofrece un amplio reportaje en página 22.



**Demasiados problemas
para el espectáculo
taurino**

(Un artículo de Antonio Molina)

Biografía taurina: "CARA-ANCHA"

IMPORTANCIA DE LA PERSONALIDAD

(Por Francisco GARCIA-SAUCO Pág. 20)



SUMINISTROS AGRICOLAS S.A.

Plaza del Caudillo, 2 - 2.º - C
Teléfono 21 25 77
ALBACETE

y en su representación

- ANTONIO BRASA CARRASCO (TRAMAN, S. A.)
- RIEGOS AUTOMATICOS, S. A. (distribuidor exclusivo para España del PIVOT Valley)
- GASPAR ALFARO PIQUERAS
- MARIANO MORENO MOLINA
- PEDRO DE RUS CHICO
- RIEGO WRIGHT, S. A.

OFRECEN:

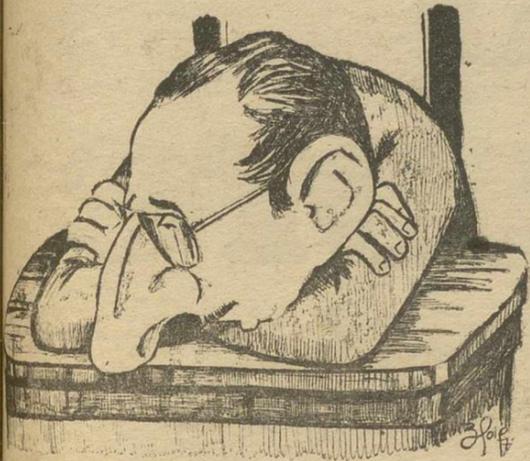
Los sistemas automáticos de riego **PIVOT VALLEY** de Valmont Industries Inc. y los sistemas tradicionales **RIEGO WRIGHT.**

AVALADOS POR:

- La experiencia de más de 3.000.000 de hectáreas transformadas en todo el mundo.
- La calidad inigualable de sus productos.
- La experiencia técnica de diseño de proyectos y conocimientos de base, de los componentes que integran la Sociedad.
- La vinculación total de aquéllos a la provincia de Albacete.
- El firme propósito de seguir como hasta ahora, convirtiendo clientes en amigos.

LA SEMANA INFORMATIVA DE «LA VOZ DE ALBACETE»

POR
**EDUARDO
CANTOS**



donde, los taurinos ya pueden respirar tranquilos: *habrá toros*. Los empresarios y los subalternos llegaron a un acuerdo. Ese día se habla del primer *mitin* dado por *Alianza Popular* en Minaya, y de que se celebró un funeral por el quinto aniversario de la muerte de nuestro amigo del alma, *Santiago Guillén Martí*. La *Telefónica* está en línea ascendente: el servicio telefónico de *Barrax* pasa a ser semiautomático. Y para que luego digan, los *veteranos y accidentados del trabajo* conmemoraron su fiesta como unos chavales. Tuvieron hasta una sesión de cine y lo pasaron como para recordar. Nes alegramos. En las páginas agrícolas podemos leer "hacia un mayor consumo de aceite de oliva". Qué cosas, con los precios que tiene. "El Tano", tan eufórico como siempre. En una carta que él llama "constructiva" va y dice: "La agricultura de Albacete (de verdad) puede ser la primera". ¡Ay, señor, señor! Lo que son los "quehaceres". Pero, en fin, cuando "El Tano" lo asegura... Nuestro paisano *Luis Carrascosa*, en unas declaraciones que le hizo a la agencia "Cifra", como presidente de la *Agrupación General de Ganaderos*, asegura que "urge aprobar una campaña de carnes". Un histórico del *PSOE*, su presidente, *José Prat*, le dice a *Moreno* que: "En tantos años, el marxismo ha tomado a mplios y diversos derroteros. Nuestro partido —asegura— desde su fundación ha sido doctrina marxista, y en *Marx* no encontraba motivos para aceptar la *III Internacional*".

surgido del último pleno municipal, el ingeniero jefe de la *Confederación Hidrográfica del Júcar*, *Salvador Aznar*, nos dice que está dispuesto a colaborar con *Albacete* en caso de que haya deficiencias en las obras de saneamiento ya hechas. También, que la *Confederación* acometerá las obras de limpieza del *Canal de María Cristina*. Por su parte, *Diego Irlés*, que es el ingeniero director de las tales obras, advierte que muchos ven fantasmas a la hora de hablar del saneamiento, y que también está dispuesto a colaborar, en caso de que sean reales esas deficiencias. La segunda noticia destacada, la de los tractores, afirma que *cerca de sesenta* están estacionados, ordenada y pacíficamente, en la carretera *Mahora-Navas de Jorquera*. Las reivindicaciones solicitadas con esta acción de fuerza, más o menos son: *libertad sindical* y que el *Gobierno tome conciencia de los problemas del campo*. Buenas impresiones se tienen este día en relación con el *Plan General de Urbanismo, de Albacete*. El aspecto jurídico está en manos del jefe de los *Servicios Jurídicos del Ministerio de la Vivienda*, que es, para nuestra suerte, *Antonio Gómez Picazo*. Con él hablamos y nos dice: "Creo que lo terminare de aquí a diez o doce días y luego el tema pasará al subsecretario. Si mis cálculos no fallan, dentro de este mes de marzo, ya estará listo". Mire usted que antes estuvimos refiriéndonos al saneamiento de la ciudad, y se nos olvidó anotar las declaraciones del jefe provincial de Sanidad. El señor *Oliver Narbona*, aseguró que no se corre ningún peligro de contaminación de aguas, y afirmó: "El Ayuntamiento de Albacete lleva la cloración como nadie". "Las amas de hogar, de excepciónadas con el Plan de Me-

didias Económicas", pero son las de *Barcelona*. Desde ese día se empieza a ver publicidad del *I Congreso Nacional de Alianza Popular*. Más sobre los tractores: *César Cabeza*, presidente de la *C. O. S. A.*, dice a nuestro periódico: "El malestar del campo es grande y fundamentado", y *Rogelio Pardo*, agricultor de *Madrigueras*: "Si el Gobierno dialoga se solucionarán las cosas".

se queda pensando y, efectivamente, así es. Algunos coletazos llegan hasta nosotros, pese a la distancia. No es mal terremoto el organizado por los tractores. Y no lo decimos por el hecho concreto de su salida a la carretera en son de fuerza, no. Por encima, y por debajo, de tal circunstancia, late otra cosa que a más de uno le habrá puesto un nudo en la garganta. Es posible que hoy los "tanques sin cañones" retornen a sus cocheras. Y a todo esto el alcalde en *Canarias*. Bueno, pero don *Ramón* está trabajando en una *asamblea de representantes de corporaciones locales*. Lo que pasa, es que vendrá más moreno... No, lo de... "y resalao", lo pone usted, que de eso yo no he dicho ni pío. Y como de temas municipales estamos hablando, decir solamente, que el *Ayuntamiento* pretende reducir su participación en la *Comisión Mixta de Compensación del Polígono Campollano*. Este día sale a la luz pública una nota de *Educación y Ciencia*, en donde se dice que el *Colegio Nacion al "Eduardo Sanchiz"* de *Tarazona de la Mancha*, está perfectamente habitable y que se le han dado unos retoques de mantenimiento. Eso es otra cosa. *Alianza Popular* se ha metido a las mujeres en el bolsillo. Al menos, a las mujeres que tomaron parte en el Foro donde se trató el tema femenino. Ellas han perdido una prolongación hasta el próximo jueves, que naturalmente se les ha concedido. ¡Faltaría más! En este tono político cabe añadir, que *Falange Española de las J. O. N. S.* tuvo su reunión a nivel de *Junta provincial*. Naturalmente hablaron de las elecciones. Como *Tita Martínez*, nuestra madrileña compañera, prosigue con la idea de "Vivir sencillamente", desde su sección grita: "¡Arriba el campo!". Claro, así, cualquiera. Y del *Albacete* ¿qué? Pues, del *Albacete*, casi "na". Que los críticos lo dan como vencedor en su confrontación con el representante de *San Pedro de Pinatar*. Bueno, dentro de unas horas lo veremos. Lo que son las cosas, pues no va el doctor *García de la Torre* y dice que los toreros temen más a los cirujanos que al toro. No sé, no sé. Pero es posible que algunos toreros no estén del todo de acuerdo con esas manifestaciones. ¿Ustedes se figuran?

MARTES, 1

Tres hechos importantes marcan la presente semana informativa: los plenos, de la *Diputación Provincial* y el del *Ayuntamiento*, y la salida a la carretera de los tractoristas de la provincia. Pero de todas formas, al seguir el ritmo cronológico de estos días, el contenido del martes nos ofrece la triste noticia del fallecimiento de doña *Felisa Alonso Moreno*, persona muy vinculada a la vida social de nuestra ciudad y cabeza visible de una familia por todos muy querida. Doña *Felisa*, por su cordialidad, por su extrema bondad y profundos sentimientos humanos, con su fallecimiento dejó una estela de dolor. Desde la distancia del tiempo, descanse en paz. Pero la vida sigue y los hombres han de procurarse enfrentarse con las realidades. Como se enfrentó la *Corporación Provincial* en su sesión plenaria al pedir que se tuviera muy en cuenta a *Albacete* al llegar la hora del reparto de los millones que han de hacer frente a la deseada reactivación. En esa misma reunión fueron aprobadas obras por un importe superior a los *veintisiete millones* y se dejó sin formar, cosa que no gustó a muchos la Comisión de miembros fundadores de número del *Instituto de Estudios Albaceteños*. Y una buena noticia para *Balazote*. Se refiere a su incorporación a la *Red Automática Telefónica Nacional*. La inquietud ambiental hace que alguien se alarme al ver una maleta con desperdicios. Luego se comprobaría que esos desperdicios, o despojos, eran mera basura con destino al camión de la limpieza. Los de la tercera edad también saben pedir, como se pudo comprobar con las declaraciones hechas por los miembros del *A. S. V. A. T.* "Pedimos que se nos haga jus-

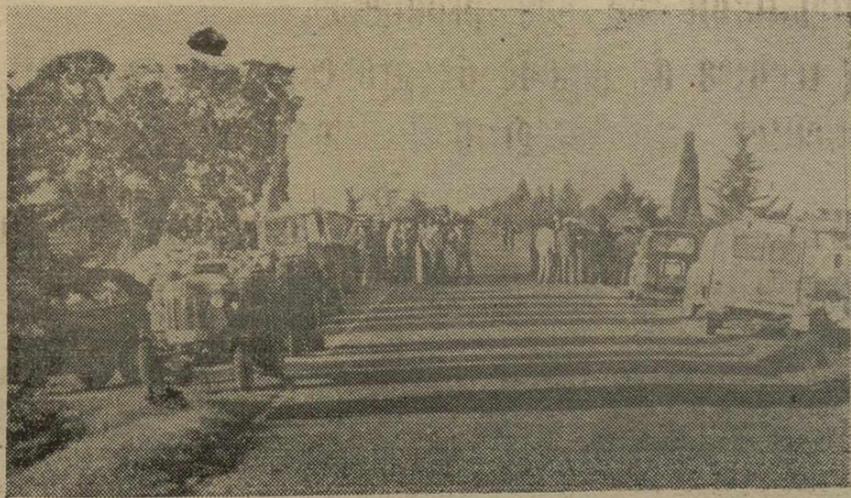
cia social", dirían con motivo de la celebración del *Santo Ángel de la Guarda*. Qué menos. Y por pedir que no quede. Los *transportistas* procedentes de la región, reunidos en nuestra ciudad, piden, entre otras cosas, un *Ministerio de Transportes*. ¡Cielos, este *Albacete Balompié* qué pocas satisfacciones da a sus seguidores! Después de todo el jaleo que se organizó la semana anterior, va y empata con el *Cartagena*. El *cero a cero* supo a cuerno quemado, con perdón. El *Hellín* tampoco pudo con su oponente el *Illicitano*, pero según dicen las crónicas, jugó bien. Tendría que ser el *Almansa* quien lavase la honra del *Balompié provincial* con su *0-2* en *Abarán*.

MIÉRCOLES, 2

De la información de este día resalta la reseña del pleno municipal. Pleno de orden del día corto, pero de larga sesión en donde se acordó que se inicien los trámites para la construcción del mercado de la *Plaza Mateo Villora*; que no se acepten las obras hechas por el *Ministerio de la Vivienda* en el *Polígono San Antón* y que se mire a ver si hay peligro de contaminación en la red del saneamiento de la ciudad. Por otro lado, otra cosa que se solucionó fue lo de las aguas de *Campollano*. Mire usted por

JUEVES, 3

Dos noticias de primera plana se asoman a esta fecha: Las obras del saneamiento a revisión y los tractores a la carretera. Por lo que se refiere al primer tema,



VIERNES, 4

El tema de las reivindicaciones agrícolas sigue en la cúspide de la información local. En este día de la semana se conoce el paquete de peticiones formuladas por la *C. O. S. A.* y por la *Asamblea de los tractoristas* concentrados. Todas son mejoras que afectan muy directamente al trabajador, y al sector en general. El gobernador las encauzó hacia la *Administración Central*, para que sean estudiadas. El número de tractores estacionados oscila entre los *224* y los *300*. Y una tónica general: el buen comportamiento y el orden seguido para no interrumpir el tráfico. De nuevo la delincuencia tiene sus bajas. En una nota facilitada por la *Guardia Civil*, se dice que ha sido detenido *Blaís López Morales*, de 32 años, junto con dos menores de 14, que se dedicaban a apropiarse de lo ajeno. En su haber, un buen número de fechorías, que ahora habrán de pagar. Y en *Almansa*, las mismas *Fuerzas del Orden Público* pusieron a buen recaudo a *Cristóbal Molina Amaya* y *Juan Heredia Amador*, los dos vecinos de *Granada*, que se dedicaban a la falsificación de marcas de reloj. Está visto que el joven cuadro de dirigentes del *Sindicato Unitario Obrero de Hostelería de Albacete*, quiere —y la tiene— actividad. Nos visitan y hablamos con ellos de sus proyectos. Son buenos. En lo deportivo cabe destacar la inauguración ciclista de la temporada, que tendrá lugar precisamente hoy, domingo. Igualmente se anuncia un "atrayerente" encuentro entre el *Imperial de Murcia* y el *Atlético de Albacete*.

SABADO, 5

Dice la agencia "Efe" que *Europa Oriental* está afectada por una ola de terremotos. Uno

Su ganado tiene hambre

Los pastos son escasos. Los piensos cada vez resultan más caros.

Por ello, el Banco Central le ofrece a Vd., ganadero de la provincia de Albacete, créditos para el abonado de pastos, establecimiento de praderas y todo lo necesario para la alimentación de su ganado.

También, créditos para cercas, abrevaderos, puesta en riego, electrificación, construcciones, maquinaria, compra de ganado y cualquier otra mejora.

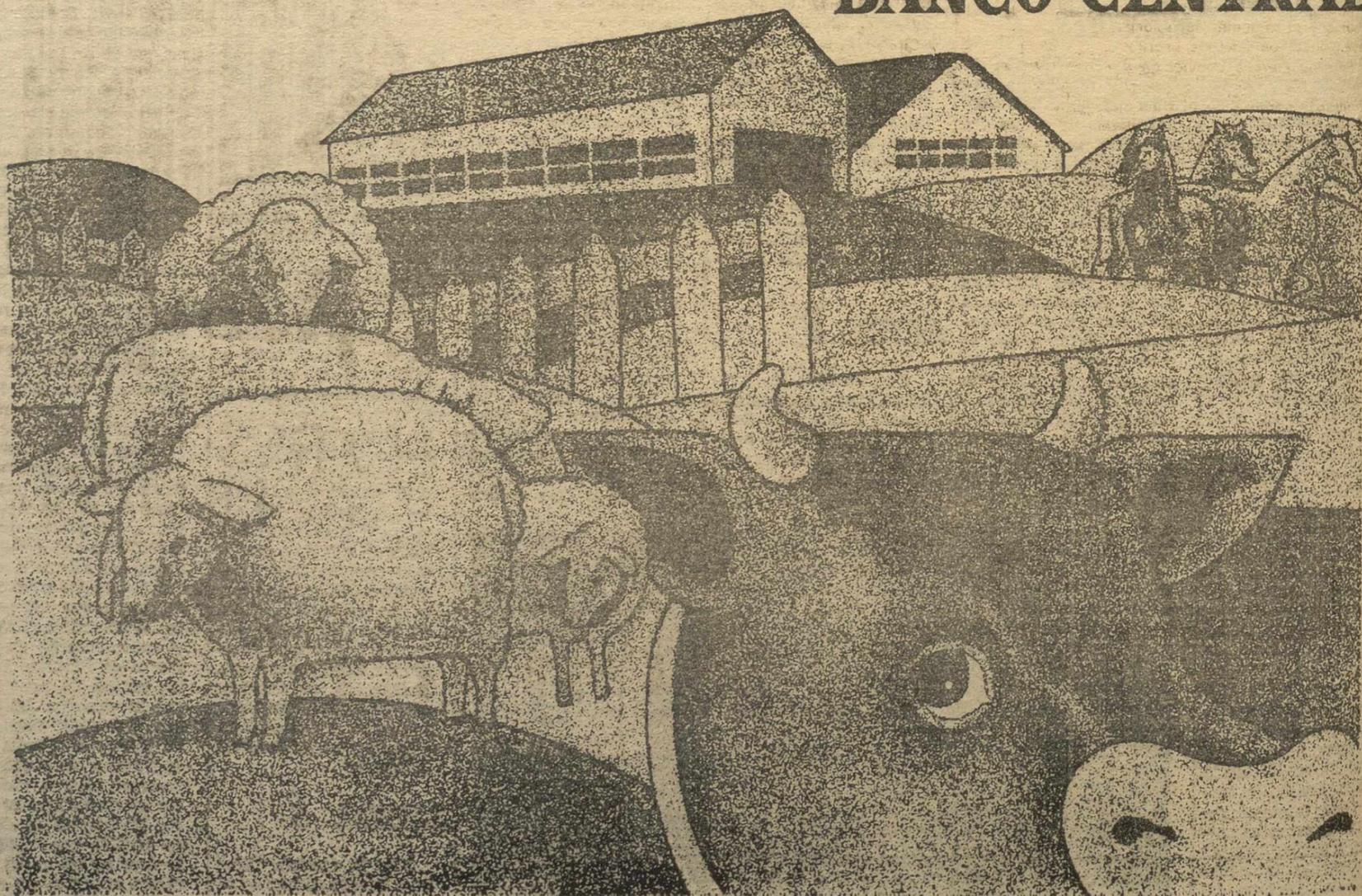
El Banco Central colabora con la Agencia de Desarrollo Ganadero para financiar los estudios técnicos de mejora y explotaciones.

Créditos a 12 años

Al 7 ó 7,5% de interés

Infórmese en cualquiera de las oficinas del Banco Central en esta provincia

BANCO CENTRAL



Aula Poética

MANUEL GONZALEZ DE LA ALEJA

Aunque no premiado, ahora mucho el nombre de este poeta por su trabajo "Otoño 76", en los finalistas del Homenaje a los Llanos. Es González de la Aleja poeta sereno, formalista, a tono con las tendencias de la actual poesía castellana, que ha sabido llevar todas las patrañas de la poesía moderna pa-

ra quedarse sólo con aquello que de positivo tiene.

Como sabemos, es también consumado novelista, campo donde está dando muchos frutos.

Bien venido sea a estas páginas, González de la Aleja, como otro más de nuestros firmes valores, de estos días poéticamente prometedores.

TERRIN

QUERENCIAS

Perder al amigo por el ideal
quedar sin hermano por el testamento
¡Yo no quiero eso!

Oír la palabra que me haga pensar,
sentir el silencio que me haga callar
¡Yo quisiera más!

Yo quiero al amigo que acoja mi llanto
y aprender del hombre que me dé su canto.
¡Yo quisiera tanto!

Compartir la tierra, repartir el sol,
hacer una patria, sembrar el amor.
¡Eso quiero yo!

A PACO DEL CAMPO AGUILAR

Cuyo despacho de trabajo visité algunos años después de su muerte.

A muchas horas ha de tu partida
visité tu cuarto de labores,
taller de tus lecturas recóletas
libro de luz y claro de visiones.
Iconográfica celda de nostalgias,
cuadro reparador de tus dolores,
donde calmas'e tu hambre de verdades
en tu propia cosecha de emociones.

Allí estaba tu pluma inagotable,
tu lápiz de tachar los sinsabores,
la goma de borrar ingratitudes,
la tinta de trazar tus ilusiones.
Ya no estaban allí los desengaños
ni la somera de algunas negaciones;
quedaban en tu estante los escritos
guardando las eternas convicciones.

En las íntimas paredes de tu estancia,
con la pátina del tiempo en sus colores,
se alzaban los retratos desvaídos
de los seres que fueron tus amores.
Y en tu mesa de sobria contextura,
alumbrados por clásicos velones,
los versos del antiguo bolicario,
las copias de tus nuevos medallones.

A muchas horas ha de tu partida
visité tu cuarto de labores,
y me dolió tu "perro disecado"
buscándote por todos los rincones.

A ANTONIO ANDUJAR

Que alguna vez me dio asilo en sus papeles.

En un viejo periódico que guardo
en el arcón de las cosas que venero
he mirado las "gotas" de tu río
con las riberas borradas por el tiempo.
Y he leído tu nombre junto al mío

y se me han avivado los recuerdos...
En el mar proceloso de las tetras
era yo el incipiente marinero;
nafragaba sin brújula ni vela
cuando arribé a la orilla de tu puerto.
Y me acogió la cubierta de tu nave
y me diste el timón de tus alientos.

Era yo un aprendiz de juglarías,
en aquello que tú eras el maestro,
y a mi delito de lesa ortografía
le pusiste el perdón de tu consejo.
Y me marcaste los signos que faltaban,
y tu amistad me dijo los acentos.

Después... la verdad de cada uno.
Porque tú eras honrado, yo era honesto,
nos separaron los vientos de la Historia,
y los málices dictaron el destierro.
Y siendo tan iguales en quimeras
no acertamos a unir los pensamientos.

Hoy, con el viejo periódico que guardo
en el arcón de las cosas que venero,
enlacé mis claves y tus rosas
atadas por el mismo sentimiento.

AMANOLO BELLO BAÑON

Que nos dejó tal como ayer quedando
aplazado el coloquio.

Verso libre, Manuel, es mi recado
pues la ortodoxia no crece en mi solar,
y siendo pobre mi triste silabario
no lo quiero medir ni encarcelar.
Te quería decir
que la memoria es más larga que la vida
y en el recuerdo nos hemos de encontrar,
que tenemos que hablar de muchas cosas
de las tantas que dejamos sin hablar.
Hablairemos de dioses y de hombres
y de los seres sin clasificar,
y echaremos un manto de piedades
a las cosas que más vale olvidar.
Miraremos, Manuel, las dos Españas
las que así no quisiéramos mirar,
pero siendo el paisaje tan doliente
no podremos los ojos apartar.
Hablairemos del peón y de la reina,
de las torres que siempre caerán;
le pondremos un jaque a la mentira,
y un caballo, al fin, nos vencerá.
Citaremos la voz del pensamiento
a sabiendas de que no se escuchará;
trazaremos esquemas de esperanza
en un cuadro que nunca cuadrará
Hablairemos de prosas que no fueron
y de versos que acaso lo serán,
de los libros que sólo son palabras,
de las frases que siempre quedarán
Hablairemos, Manuel, de muchas cosas,
puesto que tiempo tenemos para hablar,
y cuando el tedio agote nuestros verbos
sentiremos en silencio la amistad.

A MI AMIGO JESUSILLO "EL OSO"

Al que un día le di una pedrada en una
pelea infantil.

Era aquél un paisaje quiijotero
con festones de viñas y de olivos;
no estaban Sancho Panza ni Carrasco
y se alzaban lejanos los molinos.
Estábamos nosotros frente a frente
caballeros armados de honda y piedra;
estaba la pendencia en el camino,
estábamos muy lejos de la escuela.
Se tensaron las cuerdas de mi honda,

dirigí el pedernal a tu figura,
acerté con el blanco de tu imagen,
y se llenaron los campos de amargura.
Se mancharon mis manos con tu sangre,
se apagaron los bélicos ardores;
se quebraron en mí las gallardías,
se encendió mi dolor por tus dolores.

Quedó en tí la huella de la herida,
se grabó tu señal en mi conciencia,
tu perdón nos hizo más amigos
y ya nunca más jugamos a la guerra.

AL PINTOR PEDRO CASTRO

Que apresuró su eterno viaje, y se fue
buscando otro modelo de Vida.

Enmudeció de repente tu paleta
y se apagaron los tonos de tus venas,
y nos dejaste el lienzo de la vida
sin el color de tus íntimas quimeras.

No le fue suficiente a tu mirada
el contraluz temporal en sus sombras,
y anduviste tus últimos senderos
en la busca de más claros paisajes.

Me quedé sin tu noble compañía,
y porque tanto me invade tu recuerdo
quiero apagar mi flama dolorida
con el agua sencilla de mis versos.

He colgado tus cuadros entrañables
en la mejor pared de mi memoria,
y... perdóname, Pedro, compañero,
si no supe estar al quite de tu historia.



CONDUCTOR:
**RESPETE
AL PEATON**

DIRECCION GENERAL DE TRAFICO

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

AUTOMOVILES

J O S C O N

tiene su coche. Facilidades de pago.

Exposición: La Roda, 8 - Teléfono: 22 48 40 Talleres: Lope de Vega, 12, ALBACETE

"UN HECHO INSOLITO"

Por Manuel CANSECO

Querido amigo Hombre:

Me ha ocurrido un hecho insólito que quiero comentarte, por si tú, que estás más cerca de la gente, pudieras arrojar un poco de luz que disipe mi extrañeza.

Ya sabes que mi situación económica no es buena, dicho sea con benevolencia. El otro día, respondiendo a uno de esos anuncios que suele publicar a diario la Prensa, tuve la enorme osadía de presentarme en una dirección, que no hace al caso, con el infinito atrevimiento por mi parte de ocupar plaza en una empresa "de ámbito internacional y sólido prestigio en el mundo de la gestión económica".

Me dirás que hasta aquí no hay nada extraño ni incomprensible, y, en efecto, debe ser así puesto que hay miles de mortales que tienen a diario tales delirios. Pero continúo.

Como te digo, me presenté en la dirección indicada —previa petición de hora, por supuesto—. La puerta estaba cerrada y llamé al timbre. Había preparado la mejor de mis sonrisas y seleccionado, tras arduo trabajo, dos tipos de presentación, según que el recepcionista fuera hombre o mujer. La puerta se abrió a mis requerimientos y di un paso al interior.

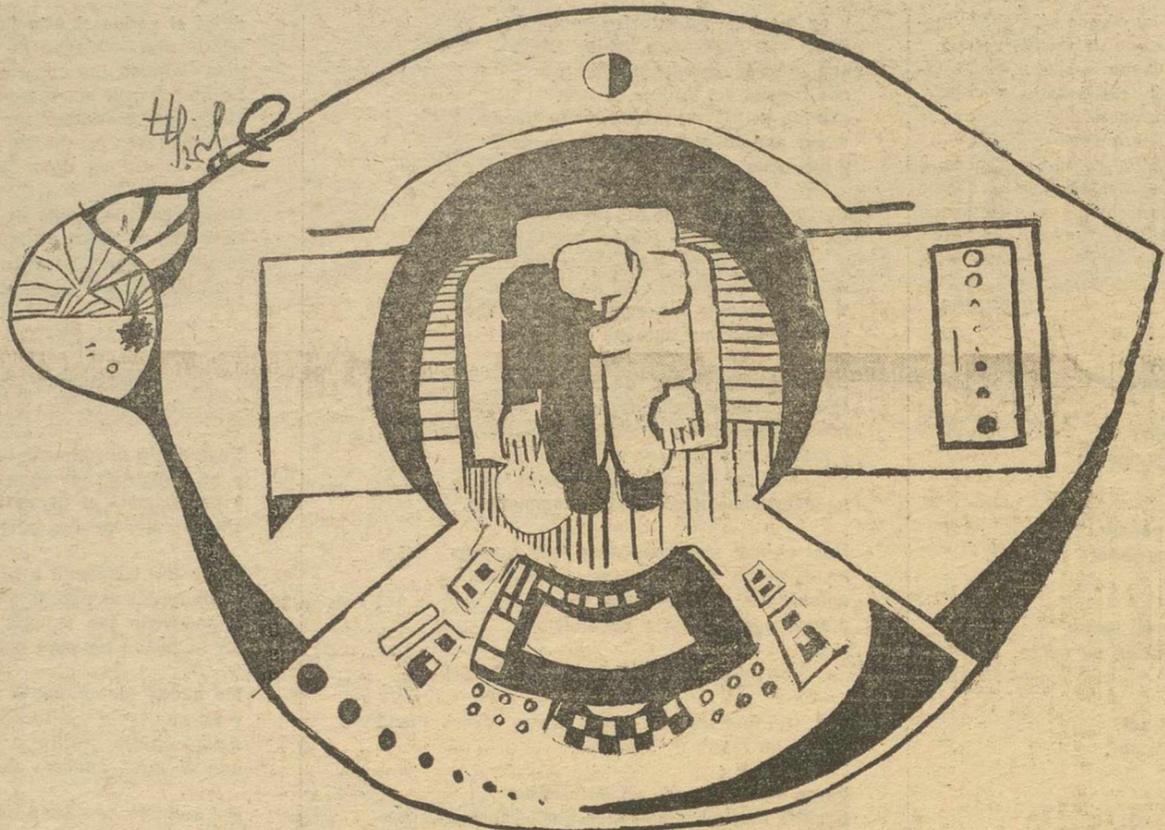
Quedé desconcertado. ¡No había contado con que nadie saliera a recibirme! Así es que deseché ambas fórmulas y avancé tímidamente otros dos pasos mientras la puerta se cerraba tras de mí.

Me encontraba en un amplio recibidor (?), tremendamente aseptico en el sentido total de la palabra, muy iluminado sin que pudiera decirse de dónde procedía la luz, y sin muebles alguno en el que pudiera apoyarme con falsa indiferencia. De pronto, de mi izquierda, brotó una cálida voz femenina. Me volví esgrimiendo nuevamente mi sonrisa.

—“Buenos días. Podría decirnos, por favor, el motivo de su agradable visita”.

La voz procedía de una rejilla metálica tras la cual era lógico suponer la existencia de un altavoz. ¿Qué hacer pues con mi sonrisa? ¿Hacia dónde mirar con arrogancia según el plan propuesto? Opté por permanecer en la misma posición y hablar con acento agradable. Presuponía que desde algún punto me estaban observando.

—He venido por el anuncio aparecido en el periódico...



—“¿Podría indicarnos Ud. el número y siglas de referencia?”.

Introduje la mano en el bolsillo interior de mi gastada chaqueta y extraje de la cartera un recorte impreso.

—A. L. Q. 35.428 T. C. —dije presintiendo que mi voz sonaba ligeramente como la de un robot.

—“Tercer pasillo a la derecha, puerta número tres, compartimento ocho. Una vez allí pulsé el botón naranja y esperé instrucciones”.

Seguí las instrucciones con tremenda escrupulosidad y esperé. Ante mí se abrió una nueva puerta y me encontré con un complicado panel de instrumentos, donde a más de un monitor de televisión, aparecían un sinfín de pilotos, palancas y aparatos desconocidos para mí.

—“Muy buenos días” —Esta vez la voz era masculina—. “Sientese relájese. Sitúe las yemas de los dedos sobre las placas metálicas que hay en el extremo de los brazos del sillón. Conteste a las preguntas que se le hagan y fíjese en las imágenes que aparezcan en la pantalla. Diga si las reconoce o la imagen que le sugieren”.

Ante mis ojos las diferentes luces del cuadro empezaron a oscilar mientras me envolvía un pequeño zumbido.

—“Díganos su nombre y domicilio”.

Yo respondí. Las preguntas se fueron sucediendo, alternándose con imágenes de la pantalla. Empecé a sentirme algo más cómodo en mi “diálogo” con mi desconocido interlocutor.

—La anunciación, de Fra y Angélico. Espronceda. Notre Dame.

—“¿Dónde hizo sus estudios primarios?”.

—Colegio Varela, de mi ciudad natal. Vietnam. Goya. Un Chillida.

—“¿Pasó una infancia feliz?”.

—Sí, supongo... Kierkegard. Einstein. Pozos de petróleo. Un Solana. Ciudadano Kane...

—“La cosa marcha bien”, pensaba yo. Algo no lograba contestar, como el nombre de dos jugadores de fútbol de los de ahora, o la marca del último coche deportivo... Pero en conjunto estaba satisfecho hasta este momento. No supe tampoco para qué servían varios productos del mercado, ni a cuánto estaba esa mañana la cotización del dólar. “Eso es fácil de aprender y no le darán importancia creo yo”. Pero tal vez les había dado una pista para atacarme.

—Kafka. El discóbolo de Mirón. Galileo.

—“¿Qué es un petrodólar?”.

—...?

—“¿Cómo es su mundo?”.

Me habían cogido de sorpresa. Contesté:

—Un apiñado barrio en una ciudad gris, donde la gente circula de prisa e indiferente a mi alrededor...

—“No. Nos interesa su mundo interior”.

—Mi mundo es cónico, oscuro y silencioso hacia su interior.

Profundo, cálido, comprensivo...

—“¿Hay caminos en él? ¿A dónde conducen?”.

—No hay caminos. Todo es plano, infinito en la bóveda.

—“¿Y dónde conduce eso?”.

—A nada, y a todo. ¿Habría necesariamente de conducir a algún sitio?

—“¿Qué le inquieta de ese mundo?”.

—Nada, ...creo que nada.

—“¿Qué le agrada?”.

—La libertad. Flotar...

—“Y fuera, ¿qué le inquieta?”.

—¿Fuera de mí? ¿Al otro lado de la boca de la caverna?

La algarada. Los compartimentos estancos. El orden...

—“¿Cómo dice? Repita”.

—El dogmatismo a ultranza. La rigidez.

Todos los pilotos del panel quedaron estáticos. La pantalla del televisor volvió a su gris indiferente y una especie de alarma roja lanzó intermitentemente su resplandor por todo el ámbito.

—“Es todo. Muchas gracias. Anunció otra nueva voz.

Me levanté algo ex-

traño del sillón al tiempo que se abría la puerta que conducía al pasillo. Vacilé por un instante con ánimo de preguntar sobre el resultado de la prueba, pero desistí de ello. Salí al corredor, y tras cerrarse la puerta a mis espaldas, pude advertir la presencia de dos empleados pulcra y extraordinariamente uniformados, yo diría que entre motoristas y policías, con unos vistosos cascos blancos. Con un amable gesto me invitaron a seguir una determinada dirección, acompañándome por largos y rectilíneos pasillos hasta este pequeño cuarto donde estoy, que por su oscuridad, aspecto y humedades más parece una mazmorra del siglo XVI que una sala de espera. Hace ya de ello mil uniformes días, de veinticuatro horas exactamente iguales e idénticos e infinitos segundos.

Para otra prueba, tal vez. Para una siguiente fase. Es posible. ¿He de esperar pacientemente su llamada?

Tú, ¿lo entiendes? Desesperadamente, Yo.

- EL CHAPUZON -

Por Paquita del Campo

Don Tomás levantó la cabeza del periódico que estaba leyendo, para mirar sorprendido a su mujer que reía con tantas ganas. Estaba el matrimonio sentado en la gloria de un pequeño huertecillo arenado de rosas, geranios y claveles. Don Tomás y doña Adela, matrimonio ya viejos, pero llenos de felicidad desde que se casaron. ¡Ja, ja, ja! —seguía la señora con su risa y miraba la alberca donde el agua clara se movía, se agitaba con enfado.

—Pero, mujer, habla, ¿qué te pasa para reír de ese modo?

—¡Ay, viejo mío! qué recuerdo me ha traído al ver caer en el agua de cabeza a la perrina perseguida por el gato. ¿Te acuerdas Tomás, de nuestro viaje de boda?

Ya no era sólo la risa de la señora, la del esposo fue más fuerte. Fue un alegre dúo que tuvo eco hasta en las flores que se agitaron gozosas en sus tallos. La tarde acabó alegre, con sinfonía de risas que parecían juveniles.

El viaje nupcial fue a gusto de Adela, era romántica y escogió Venecia. La boda constituyó un

acontecimiento en la pequeña ciudad, ciudad de la provincia de Valencia. Eran personas muy conocidas y estimadas. El padre de Adela era el boticario y el dueño de un huerto donde cultivaba toda clase de plantas medicinales y en donde en el buen tiempo celebraba las famosas reuniones de rebótica, que según decía eran las más finas, correctas y animadas, las de más castizo abolengo. También imitaba al famoso doctor Garrido, no saliendo nunca de su botica. Pero vamos a contar los motivos de las risas del matrimonio feliz. En plena luna de miel, un día, los jóvenes esposos paseaban en una ligera góndola por el gran canal. El gondolero entonaba una bella canción de amor: “Parli adagio, per favore”. Adela, siempre romántica, iba prendida en la dulzura de todo lo que iba contemplando en su imaginación, veía a las bellas dogarosas a los dux celosos, el famoso puente de los suspiros. Era un atardecer maravilloso. Y en este atardecer tan hermoso ocurrió algo que no pudieron evitar y menos explicarse, lo cierto es que el gondolero cantor, tuvo que sacar del agua hechos una sopa.

BUITRES SOBRE EL CADAVER DE PICASSO

"Pablo Picasso: La herencia, rota"

Diecisiete mil millones de pesetas es la cifra a la que asciende la herencia del pintor de Málaga, Pablo Picasso. Cuatro años han tardado sus herederos en ponerse de acuerdo sobre la forma en que debe ser repartida.

Miren ustedes por dónde de la codicia se ha introducido de lleno, una vez más, en la Historia. Un siniestro y bárbaro pleito ha creado la situación ideal para que lo que realizara Picasso (¿acaso es necesario pretender nombrar su obra?) se haya convertido, por obra y gracia de una operación de marketing de alta envergadura, en simples trozos de tela vieja cubiertos de rayas, manchones y figuras que serán repartidos entre los herederos como si se tratase de los manjares de un gran festín. El buitre ha tomado parte una vez más en la creación de este juego que llamamos historia.

Las obras del pintor han sido divididas en lotes iguales que se repartirán por sorteo ante los 3 notarios designados para el caso: Jacqueline Picasso, viuda de Pablo, recibirá, al margen de los cuadros, 240 millones de francos. Tres hijos naturales del pintor, Claude, Paloma y Maya recibirán 200 millones cada uno y sus dos nietos percibirán 620 millones de francos, a repartir.

De la misma forma, las posesiones de Pablo Ruiz Picasso se verán acotadas por alambres electrificados que seguramente colocarán sus nuevos dueños como si intentasen defender el patrimonio de un viejo rey al que hubieran ladidamente engañado por vida y al que ahora tras su muerte, temiesen más que su propia muerte. El castillo de Boisgeoup, el de Montepeyroux, el chalet de Gannes, el castillo de Vauvenargès con sus mil hectáreas de bosques, y la casa de Mougins en donde Picasso vivió desde 1961 hasta su muerte, el 8 de abril de 1973, serán divididas entre viuda, hijos y nietos.

El Estado francés, como un buitre más que espera se afanosamente una ración sagrada largo tiempo codiciada y calculada desde las alturas, se ha atribuido a título de derecho de sucesión sobre la herencia entre el 16 y el 20 por ciento del valor total de lo dejado por Pablo Picasso, la víctima. El Estado francés, posee en estos momentos una buena muestra, tanto de la obra de Picasso, como de algunos legados hechos por él mismo o por su familia a diversos museos y que formaban parte de su colección personal. La mayoría de las obras serán



trasladadas al "Museo Picasso" que se instalará en el parisense barrio de Marais.

Poseiones repartidas, políticas sobre la tumba, leyes emborronando las superficies nítidas del cielo mediterráneo soñado por Picasso. Y para que nada falte en este festín de Calígula sus propios familiares han organizado la herencia de tal forma que, una vez repartidas las obras, serán puestas a disposición de una sociedad creada a tal efecto para su venta y distribución. Porque una salida masiva de estas obras al mercado haría descender su altísima cotización actual. Claude, Paloma y Maya son los artífices de tamaña empresa que esperan a bien llevar sobre los 30.000 grabados, planchas, tapices y pruebas dejadas por Picasso, así como sobre sus 1.885 cuadros, 7.000 dibujos, 1.200 esculturas y 3.222 cerámicas.

Como si se tratase de kilos sobrantes de café que haya que quemar para que no baje su precio en el mercado, de preciados mariscos que sea necesario dejar pudrir en las castas de cualquier basurero marino para que sigan siendo codiciados y pagados a altos precios a los opulentos intermediarios, así la herencia de Picasso es enlatada en las mazmorras de los grandes bancos ginebrinos en espera de que el tiempo convierta el oro en basura y pueda ser vendido por encima de su precio.

Lo imposible ya es Ley. ¿O no lo es acaso la puesta en venta no ya de éste o aquel título o grabado de Picasso sino de este movimiento de pincel que tiznó de rojo el cielo de una tarde recordada de su infancia o aquel movimiento de mano, de dedos, o de ojos que rompió el rostro de una mujer en mil pedazos para ser dibujado después sobre el lienzo? La ley de lo imposible conduce al callejón sin salida de lo irreal. E irreal es ya pretender colocar en un mostrador de compra-venta al peso la casualidad que llevó a Pi-

casso a ser Picasso o el azar que llevó a Picasso a pintar picassos. Porque si la muerte no hubiera existido para él, todas las infinitas casualidades de pinceladas u movimientos hubieran podido darse por fin en un creador que, de esta forma, se hubiera convertido en algo más que un simple hombre. Y eso no está permitido.

Carlos Benito GONZALEZ

"LUIS GARCIA BERLANGA: EL REGRESO DE UN MALDITO"

Cuando allá por los años cincuenta este país decidió salir de la autarquía y los botes de leche en polvo de la ayuda americana invadieron los suburbios de las grandes ciudades, tan sólo un cineasta supo y quiso hablar de todo lo que en ese momento comenzaba a terminar dentro de nuestras fronteras. "Bienvenido mister Marshall" era el nombre de la película que contaba la verdad de aquel asunto. Berlanga, el director más maldito y arrinconado, que tras más de veinticinco años de profesión como director y casi cinco años de silencio entre nosotros (su última película "Tamaño Natural" lleva marca extranjera y sigue sin ser vista en nuestros cines) vuelve a la carga otra vez, o lo que es igual vuelve a darse con la cabeza en el mismo muro de silencio.

"La película que voy a hacer no la tengo muy concretada todavía", explica Berlanga, "porque durante algún tiempo estoy tratando de terminar un guión que trataba de una banda cómica-taurina durante la guerra civil. He

tenido bastantes problemas para poder hacerla como yo quería, ya que me estaban recordando el presupuesto económico todos los días y como ahora están los productos así todo esto del dinero, he decidido que voy a dejar ese proyecto para más adelante.

"El tono que yo quería dar a esa historia era muy miserable y muy pobre. Además, la postura que yo quería dar a entender la de una cierta inhibición por parte de los personajes del conflicto en el cual viven. Explicar las razones que me han llevado a decidir este planteamiento sería muy largo pero lo que sí tengo claro es la cantidad enorme de problemas que supone y que supondría esa toma de postura".

"La nueva película que preparo tampoco tiene nada que ver con la historia de la vaquilla. Esta era una historia que de nuevo transcurría durante nuestra guerra civil y que planteaba el conflicto político originado por una vaquilla que anda suelta entre las dos líneas enemigas en pleno frente. Por el contrario ahora no sólo el guión no lo voy a hacer con Paco Beltrán como estaba realizando el anterior sino que de nuevo vuelvo a trabajar con Azcona. Me resulta muy difícil contar lo que voy a hacer porque yo siempre estoy cambiando de proyectos, de ideas y en este caso pasado mañana puedo haber cambiado totalmente, porque me encuentro en algo que podría denominar como período fatal o incremento". "El asunto principal es una cacería y no se desafirola durante la guerra civil. Tiene desde luego que ver mucho más con las cacerías que organizaba nuestro difunto general que con una cacería tipo Sausa en "La Caza". No quiero decir más. Sólo volver a reseñar que no es que vaya a ser exactamente una cacería como las de Franco, pero sí que tiene algo que ver".

Dicen que, a veces, el silencio es muy productivo. Dudo que éste sea el caso de Berlanga. Porque para él estar callado es ir de una historia a otra y de un proyecto a otro los ob-

jetos variopintos de su increíble colección de pornografía, que celosamente guarda en su chalet de Somosaguas, en Madrid.

"Hay un proyecto, desde luego, en Televisión Española pero sobre el que yo no creía que se hubiera corrido la voz tan rápidamente", sigue don Luis. "En cierta ocasión me encontré con algunos amigos de televisión, que me contaron la idea que tenían de contratar a una serie de directores españoles para que realizaran películas de una hora de duración para Prado del Rey. En realidad yo no quedé en nada, pero si me ofrecen ciertas garantías que, para mí, son muy valiosas tanto de tipo profesional como personal creo que aceptaré. ¿Que cuáles son esas garantías? ¿Que piensas que es muy difícil que se den en televisión? Yo también lo creo, pero creo que sin libertad para hacer lo que yo quisiera hacer en ese momento, sin medios suficientes o adecuados para realizarlo y sin que el nivel crematístico que me ofreciesen fuese lo suficiente como para que yo me sintiera conforme nada o casi nada podría hacer yo en Televisión Española.

Es posible que de estas tres condiciones la única que parece más posible sea la de los medios que pondrían a mi alcance. Porque ahora están realizando producciones de alto coste. Pero con todo dudo que se cumplan todas estas condiciones".

Ni alguien en su sano juicio puede pensar lo contrario. "Pero yo soy muy confiado", continúa el maldito, "e igual que ya he comprobado que no se deben dejar los guiones para que los lea el productor en su oficina, sin más, ni más creo... ¿Robar la idea?... Bueno, creo que hay coincidencias, más bien. Ahora mismo el director catalán ha realizado una película que se parece mucho a algo que yo iba a hacer hace unos meses. Incluso te conté la historia. ¿Que no? Bueno, pues no sé. Yo soy muy confiado. Qué le vamos a hacer".

Lástima que a los malditos se les trate como a tales. De lo contrario otro gallo les cantara.

BAR

EL AGÜELO

MARISCOS

TAPAS

DE

COCINA

» - «

Doctor Ferrán, 1 - Telf. 22 00 92

ALBACETE

CALMANTE VITAMINADO

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR

- dolores de cabeza
- dolores reumáticos
- enfrimientos
- neuralgias

CONTIENE VITAMINA B1

CONSULTE A SU MÉDICO

P. V. P. 40 Ptas. C. P. S. 1176 5689

TOROS Y TOREROS ★ TOROS Y TOREROS ★ TOROS Y TOREROS ★ TOROS Y TOREROS ★ TOROS Y



Escribe:
**ANTONIO
MOLINA**

EL MUNDO TORERO

Menos condicionamientos y más interés

Demasiados problemas para el espectáculo

Entre las dificultades que han ido apareciendo en el invierno, dentro del problema de los subalternos y otras peticiones, no faltaban imposiciones, más que sugerencias, sobre cómo deben hacer los carteles las empresas. Se plantean condicionamientos sobre la elaboración de ternas de corridas, especialmente, en las ferias. La obligación de incluir toreros de las categorías diferentes para dar cabida a los

húmedos, añadir reioneadores y otros aspectos que atan a quienes montan los programas y que ya tienen bastantes quebraderos de cabeza. Ya los Ayuntamientos, al fijar condiciones de arriendo para las plazas, manifiestan su preferencia por los toreros de la especial. Y si acaso, ceden con alguno de la primera categoría por cartel. Sucede, si embargo, y valga el ejemplo de nuestra plaza y feria,

que a veces hay toreros locales encasillados en categorías inferiores, pero que interesan a la afición local, provincial o regional. Y que como los aficionados quieren verlo y son los que pagan, pues hay que ceder y situarlos en los programas de categoría, tanto más, cuando también sucede lo que en Albacete, que es la afición y no el turismo quien llena la plaza y pone savia y aliento en los abonos, por lo que

éstos se han ido agrandando en número y categoría de corridas, sin que ello lesionase intereses empresarios, por lo que la empresa, corresponde con largueza a esas apetencias de los fieles asistentes al coso.

Creemos que se ha exagerado mucho en cuanto a esos condicionamientos. Hay que partir de algo que no ofrece lugar a duda. Y que es el hecho de que la empresa juega con su dinero, pone en los carteles a quien le place y no obliga a nadie a acudir a las taquillas, aunque monte su aparato publicitario, como sucede en todo espectáculo de masas. El que unos cuantos quieran programas a su gusto es algo que no tiene la menor explicación.

No es que vamos a defender a ultranza a las empresas, que a veces no cuidan como se debe los sagrados intereses de los paganos. Pero hay que analizarlo serenamente y sin ira. Y comprender, a veces, que a quien menos interesa que un toro sea pequeño y flojo es al organizador, que tendrá menos broncas, más carne que vender y más prestigio ante los aficionados toristas. Ya es sabido que los diestros famosos han impuesto divisas ganaderas hace mucho tiempo.

El problema planteado tiene también sus antecedentes. Algunos toreros encampanados en la cumbre, al ser contratados en una plaza o feria, han impuesto nombres de protegidos. Y la empresa ha accedido. Si El Corrobés se mostraba muy compañero y obligaba a los organizadores a poner a su lado a tal o cual diestro de poco cartel, la empresa cedía sabiendo que el lleno ya estaba garantizado con la participación del singular "melenas". Aunque los toros llegasen desmochados y nada sobrados de peso y trapío. Pero no siempre es igual. Por ejemplo, en la actualidad, no hay toreros que llenen por sí solos una plaza. Y es preciso conjuntar carteles de fuerza para con vertir-

los en imán de atracción. Es aconsejable, hasta cierto punto, pedir que

se ayude y se dé una oportunidad a tal o cual matador. Pero no (Pasa a la SIGUIENTE)

Hombres y nombres del toreo

José Sánchez del Campo, "Cara-ancha"



Excelente torero, que no dejó en la Historia más viva estela, porque de su época son cegadores los destellos de aquellos dos colosos que se llamaron "Lagartijo" y "Frascuero". Nació en Algeciras, el 8 de mayo de 1843, de padres acomodados, que le dieron esmerada educación. Cursó sus primeros estudios en Sevilla, pero la muerte de su padre le impidió seguir la carrera ya elegida, y tuvo que dedicarse al oficio de pintor decorador. Mas, "Cara-ancha", sentía desde niño gran afición al toreo y empezó a hurtadillas a ejercitarse en el arte, destacando muy pronto entre el aluvión de aficionados de su "quinta". Y a los veintidós años de edad (entonces pocos toreros alternaban, como ahora, el biberón con el capote y la muleta), ingresó en la cuadrilla del "Gordito", quien le enseñó mucho, y consiguió hacer de él un excelente peón de brega y un banderillero extraordinario. Después formó a las órdenes de "Bobanegra", quien le enseñó la muerte de muchos toros. El 24 de septiembre de 1874 "Cara-ancha", recibió la alternativa en Sevilla, de manos del señor Manuel Domínguez "Desperdicios", y el 23 de mayo de 1875 "Lagartijo" le confirmó en Madrid, con toros de Veragua. Como José Sánchez del Campo era muy valiente y tenía gran voluntad e inteligencia, maneja la capichuela con excelente y clásico estilo; banderilleaba estupendamente por los dos lados, practicando el quiebro casi tan bien como su primer maestro, y maneja la muleta con igual arte que el capote, aunque era

(Pasa a la SIGUIENTE)

Importancia de la personalidad

En trabajos pasados, hablaba de las condiciones indispensables que debe tener un torero y sacaba a relucir las que decía "Paquiro" en su "Tauromaquia": Valor, ligereza y perfecto conocimiento de la profesión. Por mi parte, yo añadía: afición! Mas tengo que añadir otra, a mi modo de ver, que es: personalidad! Y a cuento de esto quiero relatar lo siguiente:

En cierta ocasión había un taimado falsificador, que era poseedor de un valioso broche de metal precioso, engarzado con auténticas y extraordinarias piedras de gran cotización.

El astuto sofisticador, hábil en el arte de joyero, hizo una copia de tan valiosa pieza, con metal vulgar, pero similar en apariencias y piedras de bisutería barata.

Tan perfecta le salió la imitación que cualquier preferido en la materia, no hubiera podido distinguir cuál era el broche valioso y el falso. Eran en apariencia iguales: como dos gotas de agua.

Hecho su trabajo, las colocó en estuches iguales y dispuestas en el mismo bolsillo, se lanzó a la calle a efectuar el timo.

Visitó a un competente joyero, que se dedicaba a la compra-venta de alhajas y se la ofreció. Examinada por el platero la valiosa pieza, éste le ofreció una buena cantidad de dinero, mas el sagaz sofisticador aparentó no estar conforme con lo ofrecido y cogiendo el estuche portador de la presa, lo metió en su bolsillo disponiéndose a salir; pero antes de llegar a la puerta, volvióse al joyero y sacando el otro estuche contenedor de la pieza falsa,

le dijo:

---¡Sea! Gran dolor me cuesta desprenderme de tan valioso broche, por ser herencia de mis progenitores, pero acepto su ofrecimiento.

El sagaz negociante, volviendo a examinar la joya, con gran diplomacia, le espetó lo siguiente:

---Por esta otra, sólo le puedo ofrecer doscientas pesetas.

Descubierto el belloco, tomó apresurado el estuche y salió precipitadamente a la calle.

Y viene esto al caso, para aplicar la moraleja en lo que respecta a nuestra fiesta de toros:

Con riqueza de presentación y propaganda, vemos anunciadas corridas y festejos, que con lidiadores y ganado, nos ofrecen el "camafeo" sin par y llegados al caso para presentar el formidable espectáculo, salimos defraudados, pues ni las figuras anunciadas, ni por supuesto las reses han respondido a la representación tan ricamente anunciada.

Y esto es lo que desgraciadamente nos viene sucediendo a los que nos preciamos de ser íntegros aficionados. Quizás seamos como el experto joyero que sabe calibrar el verdadero valor de lo ofrecido; sin embargo, existe el profano aficionado, que se conforma con lo que le dan y aplaude, aplaude y aplaude... y pide orejas, orejas y orejas. Y más trofeos, sin saber calibrar cuál ha sido el valor de lo que verdaderamente se ha desarrollado.

Tanto el torero como el toro, debe tener clase, personalidad, algo inconfundible e inimitable, al-

go suyo que le caracteriza por su forma de hacer y actuar. Por ello, toreros con personalidad propia, han existido muy pocos y por ello, estos toreros se han cotizado.

Por mi parte, veo con agrado a todos y con gran respeto presencio sus actuaciones, pero no puedo admitir que me digan: Torea igual que Manolete, o Pepe Luis, o Domingo Ortega, pues los creadores de ese toreo, fueron ellos, es decir, los que tienen la personalidad, no quienes les imitan.

A mi modo de ver, todos los toreros son buenos, mas el que tiene personalidad, es único en su clase. De ahí las rivalidades entre Lagartijo y Frascuelo, de Joselito y Belmonte, de Manolete y Arruza y desgraciadamente pocas más podemos decir para gloria de nuestra incomparable fiesta.

Creo y opino, que toreros con personalidad, han existido muy pocos y de los tiempos que he visto y vivido, con temor de olvidar a alguno, quiero recordar a: Félix Rodríguez, Victoriano de la Serna, Domingo Ortega, Marcial Lalanda, Pepe Luis Vázquez, Manolete, Arruza y Antonio Ordóñez, no queriendo hacer mención de los actuales en activo, ni por supuesto citar a paisanos que aunque los ha habido con esta personalidad, pudieran herir la susceptibilidad de algunos coterráneos, con quienes no quiero herir ni molestar, pues mi misión, no es otra que la de entretener en lo posible y distraer a quienes tienen la paciencia de leer lo que escribo.

Francisco

GARCIA - SAUCO

EL MUNDO TORERO

GALERIA TAURINA

(Viene de la ANTERIOR)

puede ir más allá del favor a conceder por el rollo que corre con los gastos de la corrida. Y ya sabemos que luego nadie va a enjuagarlos si viene el desastre económico y hay soledad en las taquillas.

Queremos que los derilleros y picadores tengan sueldos dignos; queremos que los toreros humildes tengan oportunidades, pero también deben estar en posesión de las virtudes precisas, tales como el valor y la entereza, cuando menos; y nada digamos que arte y condiciones que les haga interesantes. El primero en socorrer a un torero con quinientas pesetas de aquéllas fue "Guerrita", al mismo tiempo que le decía que el torero no es un rollo. Tenía razón so-
trada.

Se han exagerado muchos aspectos en una profesión, en la que se trabaja, pero en la que manda el valor, el arte, la capacidad y el genio que compone el caparazón fulgurante de las figuras que prisan. Y se quiere admirar demasiado el dinero de los empresa-

rios. Por este camino no se va a ningún lado. La del torero es una profesión especial, como lo es la de otros artistas, valgan más o menos; no es posible que una junta de artistas imponga a una tiple que no canta, que no vale o lo que sea, por compa-

ñerismo. Ni obligar a un escritor famoso a que ceda la mitad de sus ingresos para quienes escriben libros que nadie lee. En esto no hay término medio. Y también las empresas, además de su dinero, tienen su corazoncito.
A MOLINA

HOMBRES Y NOMBRES DEL TOREO

(Viene de la ANTERIOR)

deficiente matador—grave defecto entonces, que fue corrigiendo—, el algecireño se fue abriendo rápido camino y llegó a hacerse un torero bueno y completo. Perjudicó mucho a "Cara-ancha" su tendencia a la obesidad, que le costó graves cornadas y le restaba agilidad y gracia ante las reses; sin embargo, toreó siempre numerosas corridas y ocupó en la torería puesto tan destacado que, como antes "Currito", fue "Cara-ancha" varios años el que siguió en categoría y ajustes a la pareja cumbre. En 1881, tras estar ausente de la Plaza de Madrid bastante tiempo, logró, al reaparecer en ella, triunfos tan seguidos y resonantes que los aficionados intentaron, sin éxito, naturalmente, enfrentarle nada menos que con "Lagartijo". Luego vino al torero "Guerrita" y ya "Cara-ancha" declinó, pero siempre supo dignamente mantener su rango. Su última corrida la toreó en Sevilla el 11 de noviembre de 1891, lidiando reses de Murube con "Bonarillo" y Reverte. Y, rico y considerado, se retiró al pueblecito de Aznalcázar (Sevilla), donde fue alcalde más de una vez. Allí falleció el 31 de marzo de 1925, casi octogenario.—CURRO MELOJA.—1945.

DAMASO GONZALEZ



La temporada taurina está a punto de comenzar. Nuestro dibujante Bernardo GOIG ha realizado la caricatura de uno de los más populares y aplaudidos toreros albacetenses, Dámaso González que, un año más, está en disposición de mantenerse en el puesto cimero del escalafón taurino nacional, que alcanzó mercedamente por su singular personalidad artística.

MARIBEL ATIENZAR ES... DIFERENTE



Así salió 50 tardes LA PASADA TEMPORADA



LOS PUBLICOS LE ACLAMAN y llenan las plazas porque es... DIFERENTE

DEPORTES ■■■ DE

LUCHA EN POS DE LA HEMBRA...

Palomos columbicultores, un deporte muy popular en Albacete

- Veinte sociedades y quinientas licencias federativas.
- «Golpes», «Viti», «Cansaito» y «Chinchón», Palomos que consiguieron destacados puestos en pruebas internacionales y campeonatos de España.
- Por «Collarín», cuarto premio de regularidad en el V Campeonato Internacional Trofeo S. E. Generalísimo, su cotización llegó a 85.000 pesetas.
- «Nuestro mayor deseo es que por quienes correspondan se nos preste la más sana ayuda y colaboración, pues lo nuestro es tan deporte como el primero y, además, muy bonito.



Si hablamos de Federaciones deportivas, ni que decir tiene que la de Columbicultura es una de las más veteranas en nuestra capital, la que con gran entusiasmo y efectiva actividad viene presidiendo don José Rubio Redondo, al que hoy traemos a las páginas de LA VOZ DE ALBACETE, con ocasión de la entrevista con él sostenida, relacionada con la marca de su Federación y de otros temas del deporte palomero, de mucha más importancia que más de "cuatro" creen. Y es que, como acostumbra a decir el amigo Rubio, "esto de la columbicultura hay que verlo para creerlo".

—¿Desde cuándo la Federación Provincial en Albacete?

—Fue constituida en 1959.

—¿Presidente inicial?

—Don Manuel López Urrea.

—Al que sucedió usted, ¿verdad?

—Sí. Llevo ya diecisiete años en la presidencia.

—¿Quiénes integran el resto de la Junta Directiva?

—Vicepresidente, don Laureano Zafilla Mateo; secretario-contador, don Manuel Collado García; vocales, don Aurelio Lozano Díaz, don José Aguado Palacios, de La Roda, y don Cecilio Cifuentes Galindo, de Alcazado.

Presidente del Comité, don Enrique Sáez Massó; secretario, don José Luis Rodríguez García, y vocal, don Aureliano Lozano Díaz.

—¿Clubs o Sociedades Federadas?

—Actualmente contamos con Sociedades en Albacete, Almansa, Chinchilla, Fuenteálamo, Hellín, La Roda, Madrugueras, Ontur, Tobarra, Elche de la Sierra, Caudete, Albatana, Pozo Cañada, Munera, Alcazozo, Liétor, Santa Ana, La Gineta, Villarrobledo y Tarazona de la Mancha. En total, veinte.

—¿Sobre cuántas licencias?

—Todos los afiliados que practican el deporte de la columbicultura se encuentran federados, con su licencia, tenencia y vuelo de palomos, abonando cada año la misma y la cantidad de 200 pesetas en esta provincia, por ahora. En las demás provincias pagan 300 y 400 pesetas. Nosotros lo hacemos así, teniendo en cuenta los problemas de palomares no federados, que se van regularizando su encierre, aunque más tarde, probablemente, se eleven esas cuotas para así poder atender necesidades de suma importancia, ya que ahora, de las 200 pesetas colizables, hay que reducir 55 pesetas que se paga a la Española, por cada licencia, y 10 pesetas, por el concepto de Mutualidad General Deportiva, por lo que ciertamente son 135 pesetas por afiliado lo que en realidad percibe nuestra Federación, por lo que pocos milagros podemos hacer con lo que recaudamos por licencias, cuyo total es de quinientas, aproximadamente.

—¿Algún título importante conseguido por su Federación?

—En el Campeonato Internacional "Trofeo S. E. el Generalísimo", celebrado en la localidad valenciana de Aldaya, el 12 de junio de 1966. Nuestro palomo "Viti", de don Aurelio Lozano Díaz consiguió el tercer premio. Por ese ejemplar se le llegó a ofrecer a su propietario cuarenta mil pesetas, pero no lo quiso vender.

Otro tercer premio, el logrado por "Chinchón", de don Luis Hoyos Gómez, en el Campeonato de España, disputado en Masnou (Barcelona), el 26 de mayo del citado año. La oferta llegó hasta 35.000 pesetas, pero tampoco su propietario quiso desprenderse de ese palomo.

En junio de 1967, en Almería, el palomo "Cansaito", de don José Rodríguez García, de Almansa, valorado en 38.000 pesetas, consiguió el segundo premio, en el Campeonato de España. En el Trofeo Bodas de Plata, Campeonato Nacional, el 31 de mayo de 1970, en Picasent (Valencia), "Golpes", de Albacete, de don Leovigildo González Guillén, logró el segundo premio. Ese palomo tuvo un precio de 58.000 pesetas. En el V Campeonato Internacional, Trofeo S. E. el Generalísimo, el 9 de junio de 1957, en Alquerías del Niño Perdido (Castellón), el cuarto premio de Regularidad, lo consiguió "Collarín", de Ontur, del aillado don Joaquín Hernández. Precio de ese palomo,

85.000 pesetas.

—¿Competiciones más destacadas celebradas en nuestra provincia?

—Varias. En 1965, en Almansa, un 30 de mayo, el XXIV Campeonato de España, organizado por nuestra Federación y la Sociedad de Almansa. Constituyó un rotundo éxito. También Almansa fue escenario del Campeonato Nacional Trofeo Copa S. E. el Generalísimo, que presidió el entonces delegado provincial de Educación Física y Deportes, señor Celdrán, quien quedó gratamente impresionado del gran ambiente y magnífica organización, de todo lo cual puso en antecedentes al Excmo. Sr. gobernador civil.

Igualmente, todos los años se realiza el Campeonato Provincial, además de noventa concursos locales y otros especiales.

—¿Sociedades más veteranas?

—Las de Almansa y Hellín.

—¿En qué localidad existe más afición?

—En términos generales, en todas existe enorme afición por este deporte, si bien en algunas se observa una mejor administración, forma de actuar en el desarrollo de sus competiciones y fondo de sus presidentes. Esto es muy importante para llevar una Sociedad, cumplir y hacer cumplir con los Reglamentos y Estatutos y demás órdenes dictadas por sus organismos superiores. Eso es, disciplina a toda costa.

—Dicen que los palomos tienen alta cotización. ¿Recuerda la cifra más elevada pagada por un palomo deportivo?

—Por un palomo fuera de serie, se han pagado hasta 300.000 pesetas y cambio por un automóvil Seat 124. Otros se pagan a todos los precios, desde 3.000 pesetas hasta la cantidad anteriormente citada. Todos los palomos tienen su gran clase; hay que educarlos para los fines que pretendemos, nada de lucros. Nuestro deporte es clarísimo, y su valor está en el cielo.

—¿No hay extranjeros ni oriundos, como en el fútbol?

—Solamente cuando hay competiciones internacionales; entonces participan varias naciones. Ahora lo que sucede es que también se traen palomos comprados en otras capitales. Le damos más valor al afiliado que los cría en su palomar, pues en los palomos hay que tener suerte y que una pareja haya pegado; entonces suelen regalarselo y cuando son palomos, ya en condiciones, pueden venderse.

—¿Competiciones celebradas recientemente?

—En febrero hemos disputado el Concurso Finisterre, S. A., con enorme éxito. Y ahora preparamos el XVIII Campeonato Provincial, en Tobarra, el día 24 de abril. Tomarán parte cincuenta palomos. El valor de ellos está sobre 1.600.000 pesetas. Aún restan por disputar unas setenta competiciones, entre éstas los Concursos de Selección, con participación de más de 80 ejemplares por Sociedad.

—¿Se pierden muchos palomos?

—En todas las épocas se pierden palomos deportivos. Algunos aparecen gracias a la colaboración de Prensa y Radio, que en ese sentido nos vienen haciendo un magnífico servicio. Otros ciudadanos, haciéndose cargo de las señas que el palomo lleva, su anilla, alas pintadas, etcétera, suelen entregarlos a la autoridad competente, y otros a la Federación o Sociedad, siendo gratificados los que así proceden. En cambio hay personas que no obran de ese modo, apropiándose de los animales y en algunos casos con destino a la cazuela. Y no pocos son víctimas del palomar clandestino, con palomos sueltos que sirven de cebo a los deportivos, que acaban viciándose en esos palomares sitios en domicilios y huertas cerca de la población. En estos casos vamos al diálogo con los propietarios rogándoles dar cierre a sus palomos que sirven de atracción y reclamo, y en caso negativo no hay más remedio que actuar con arreglo a la disposición decretada por Orden de la Presidencia del Gobierno y otras de los gobernadores civiles, quienes son los que proceden en consecuencia.

—¿Las mayores dificultades con que tropieza para el mejor desarrollo de este deporte?

—Las anteriormente citadas. Más otras graves como, por ejemplo, las antenas, los cables de alta tensión. También tenemos el problema de las aves rapaces, que casi a diario suelen llevarse como presa no pocos palomos que valen miles y miles de pesetas. Pero no hay más remedio que aguantar esos "bicharracos" y respetar la Ley de don Félix Rodríguez de la Fuente, que quiere mucho a esas criaturas y que nosotros, en cambio, no podemos ver, por el enorme perjuicio que nos vienen haciendo. Enteramente igual con los tiradores de escopeta y de aire comprimido y los consumados maestros en el robo de palomos. Y eso que está prohibido tirarle con escopeta de aire comprimido a todo animal, según Orden de 1965, y a los menores de edad, que deben ir acompañados de un adulto. Ya hay algunos escarmentados por haber sido denunciados y pasar el caso al Juzgado de Menores, con penas de varios años, en un reformatorio.

Los papás deben poner el máximo interés en evitar que sus hijos hagan daño de esa gravedad con los rifles de aire comprimido. Pueden ejercitarse en esos menesteres teniendo como blanco de tiro un bole o diana en corral con paredes bien altas, como así lo indica la Ley.

Todo menos matar palomos, pues gran parte de éstos están valorados en cantidades fabulosas y a veces los jueces consideran que su valor por matar, herir o robar, es igual al precio de un pollo o de otra clase de paloma para la carne. Por eso mismo, todos los colombicultores, directivos de la Federación y Sociedades, solicitan e interesan a las autoridades gubernativas, y también a los alcaldes y Guardia Civil, para que se impongan sanciones ejemplares que impidan estos delitos, ya que nos ampara la Ley que regula y protege este deporte, y también en este menester debe hacer fuerza con su responsabilidad y personalidad que le caracteriza el cargo para defender todos los deportes, los delegados provinciales de Educación Física y Deportes. Ellos, como representantes nuestros, deben apoyar más, y en lo que se refiere a la columbicultura tomar un poco más de interés, porque si este deporte no interesase en la nación, cuando podemos demostrar ante estas autoridades deportivas la grandeza de nuestro deporte y las masas que arrastra, todos de condiciones humildes, sencillas y de todas las clases sociales.

—En realidad, ¿de verdad puede considerarse deporte la columbicultura?

—¡Claro que sí! Tanto como los demás que se practican. Corremos, salimos, subimos escaleras, nos mojamos, frío, ya que este deporte se hace mayormente en la temporada de invierno, pues forzosamente, tanto los árbitros como los demás, seguimos a los palomos y a la hembra, que se posa bien en árboles, terrazas, cables, balcones, etc., y es necesario ver el trabajo que realizan para la debida puntuación. Podemos asegurar que nuestro deporte es uno de los más bonitos de España, aunque, desgraciadamente, esté menos ayudado en todos los sentidos de otras especialidades que tienen menos deporte que la Columbicultura.

—¿Tienen Colegio Provincial de Arbitros?

—Como todas las demás Federaciones Provinciales. Lo lleva el Comité Provincial de Competiciones, que es el que nombra sus servicios.

—¿Va en auge la Columbicultura en nuestra provincia?

—Cada día más, aunque la verdad es que podía ir aún más y mejor si se respetasen nuestros palomos, pues con eso nos conformaríamos, aunque no tengamos ayuda en metálico, como así es. Todos nosotros aportamos nuestros medios por afición y en el buen deseo de engrandecer nuestro deporte. Y hacemos hincapié en que los problemas que a diario tenemos puedan resolverse con urgencia, interés y autoridad, nuestros representantes más directos con la autoridad competente.

—¿Proyectos?

—Muchos. Tenga en cuenta que la Columbicultura no se duerme. Pobres, pero siempre con la ilusión firme y decidida de superación en lo deportivo. Todo a base de corazón y sacrificio.

—¿Aspiraciones de su Federación?

—Que nos ayuden los organismos a nuestras peticiones sencillas y justas, principalmente la autoridad, para así regularizar mejor nuestro deporte. Que no se metan tanto con nosotros; que nos respeten por los ajenos, afiliados rebeldes y expulsados, y que cuantas denuncias presentemos salgan a luz con justicia, para así sancionar a los infractores.

Y con esto ponemos punto final a la entrevista sostenida con el señor Rubio Redondo, verdadero enamorado del deporte columbicultor. Todo un activo presidente de Federación y entusiasta aficionado de los de verdad.

LA VOZ Y LA MUSICA

Por Alfonso LOPEZ

EN TORNO AL EUROFESTIVAL UNA FRASE DESGRACIADA

Lástima de verdad que algunos tengan tan poca originalidad, me duele, porque esto va por algún amigo mío en el departamento de promoción de Hispavox. La frase es la que hemos visto acompañando la carpeta del nuevo disco de Paloma San Basilio titulado "Donde vas" y que fue presentado a la selección efectuada por TVE para elegir nuestra canción, la que nos va a representar en el próximo Eurofestival y a la que asistí en calidad de jurado. La frase es la siguiente: "No fue a Eurovisión por su calidad". No amigos del departamento de promoción de Hispavox, no fue (mejor dicho, no irá) a Eurovisión porque 23 personas no la consideraron apta para el fin por el que habían sido allí convocados. De los veintitrés miembros del jurado, veintidós eran cualificadas personas relacionadas de una u otra forma con la crítica musical (la que falta para completar los veintitrés soy yo, y no es falsa modestia) como Tony Guerrero, Fernando Fornés, José León Deles, Carlos Tena, Pepe Fernández, etc.

Si es el derecho al patateo, lo admito y os deseo suerte, pero sinceramente no vi (ni veo) a Paloma San Basilio idónea para un festival de esta categoría. Es una mujer que no tengo el placer de conocerla personalmente y por eso no opino de cómo es en persona) en escena por lo que le he visto caer antipática al máximo. Si mandamos este año a Paloma con esa canción, es capaz de quedar peor que Braulio (que ya es decir).

De una u otra forma, los comentarios que aquí aparecen, están ligados al festival de Eurovisión. En foto aparecen Victor Monje "Serranito" uno de nuestros mejores guitarristas flamencos y que quizás en un futuro no muy lejano ocupe la cabeza absoluta



El guitarrista Víctor Monje "Serranito" con el locutor Pepe Fernández.

ta del escalafón, como digo en la foto está en el justo momento de la presentación de su último disco grande, (y primero por su nueva discografía Columbia) presentada por ese popular locutor gallego que presta sus servicios en Radio Madrid. Se trata naturalmente de Pepe Fernández, un hombre que se ha abierto camino en este mundo de la radio gracias al tesón que a diario rebosa.

Pepe Fernández no es gallego sino de Sevilla (Mi "arma") pero en el jurado para seleccionar la canción (salió otra vez) de Eurovisión también formaba parte Pepe, el cual se pasó todo el día diciéndome murciano y yo por supuesto también me pasé todo el día rectificándole y diciéndole que si le daba igual, albaceteño. Sirva pues de pequeña y cariñosa venganza con un abrazo de amigo para Pepe Fernández.

Ha salido ya la can-

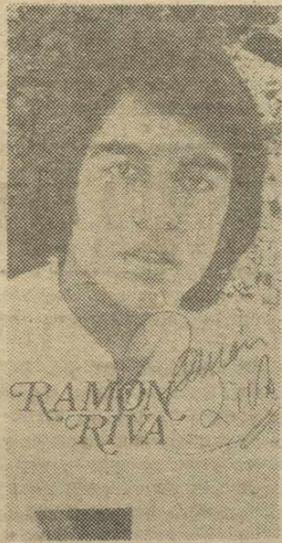
ción de Micky. "En séñame a cantar" y por supuesto me gustaría que tuviese el refrendo popular tanto a nivel nacional como internacional (que Dios me oiga, que se lo merece por muchas cosas) a sus 13 años de ejemplar profesionalidad dentro de la música, donde siempre ha estado en candelero, pero nunca (has'a "Bay bay frau-lein") un éxito total y definitivo. Ojalá que esta canción que acaba de darse a la promoción nacional rebase con creces el anterior. Amén.

Está en la calle también el tema de José Vélez "Romántica" los comentarios generales hasta el momento son elogiosos y todos han manifestado su creencia (que comparto plenamente) de que éste es el disco definitivo en la carrera profesional de José Vélez.

La sigue armando Julito por Hispanoamérica. Recitales y actuaciones ante miles y mi-

les de personas que se ponen histéricas con las canciones románticas de Julio Iglesias. Las Fuerzas del Orden Público se las ven y se las desean para contener a las "fans" en sus intentos por proteger a Julito, sin lugar a dudas (y pese a quien pese) nuestro más internacional intérprete que no conforme con ser idolo y primerísima figura en Cnt. o Europa y todo el continente americano, sino (y me alegro) que pretende doblar ante su micrófono y su voz a Italia con las mismas armas que los italianos siempre nos han atacado y más desde el último verano, o sea el romántico. Ya era hora de que alguien les diera la réplica a Cocciante, Bella, Giacobbe, etc. Desinada al mercado italiano y por supuesto grabado en aquel idioma, acaba de lanzar "La ragazza di Ypacarai" que no es otro sino el inolvidable tema "Recuerdos de Ypacarai". Suerte Julito.

Vuelvo a enlazar (inevitable) con Eurovisión, con el 9 de febrero pasado, cuando al llamar a mi emisora Radio Juventud para dar la primicia de las impresiones de Micky



RAMON RIVA

en el mismo momento de cazarlo y darle los de su casa de discos personalmente la noticia, antes de salir a antena para conversar

con Micky, mis compañeros me dijeron que esa misma mañana había estado en la emisora Ramón Riva y que en el programa "3 x 5" en directo había estado contando que eran ciertos los rumores de que estaba arruinado y de que un médico le había dicho que le quedaban tres años de vida. Me da rabia el no haber podido cazar yo a Ramoncito pues parece mentira que el muchacho (el guapo) no se dé cuenta de que se le ve el plumero y esto es algo que puedo demostrar con la ayuda de Eduardo Guervós. Me habría gustado preguntarle algunas cosas, como por ejemplo:

Primera.—¿Quién lo hizo famoso de la noche a la mañana en el mundo de la música sin tener ningún disco todavía en el mercado?

Segunda.—¿Por qué dejó a Eduardo Guervós (representante) y Alberto Ordovás (propietario de la discoteca "Bethoven" de Zaragoza) y que fue su productor gastándose en Ramón Riva en números redondos tres millones de pesetas de los que no recogió ni una sola?

Tercera.—¿Podía demostrar que la muchacha que le acompañaba (según mis compañeros una mujer de las que



paran el tráfico) era en realidad la que en directo le acompañaba interpretando el tema "Tú te vas" o más bien es un vacile con recamo?

Cuarta.—¿Hasta cuándo Ramón Riva los bulos de cualquier tipo intentando llegar a la fibra sensible del público femenino?

Estas preguntas pienso que van a quedar sin respuesta aunque las auténticas creo saberlas, pero esas estoy vencido que no me las iba a dar Ramón Riva. Repito, qué lástima no haberlo cogido en directo.

CANCION ESPAÑOLA PARA EUROVISION

La canción "Enseñame a cantar", que representará a España en el Festival de Eurovisión—interpretada por Micky—, fue presentada en un hotel madrileño.

El texto de la canción es el siguiente:

"Al salir de mi casa, cuando iba a pasear, pensando en mis problemas, con ganas de olvidar, me encontré a una niña sentada en el portal, tocando un banjo, tocando sin parar: Enseñame a cantar, enseñame a cantar, que tengo prisa, corazón y necesito amar. La miré sonriendo y sin saber por qué, se iluminó su cara y sonrió también. Siéntate a mi lado, si quieres aprender, y no te dé vergüenza, que yo te enseñaré. Enseñame a cantar, enseñame a cantar, que tengo triste el corazón y necesito amar".

LAMPARAS CASTILLO

PEDRO CASTILLO MATIAS

TALLERES: Caldereros, 7 - Teléfono 21 39 02

EXPOSICION Y ALMACEN: Antonio Rentero, 11 - Teléfono 21 39 02

COMERCIO: San Agustín, 53 - Teléfono 21 32 51

ALBACETE

MONSERRAT CABALLE: "Mantenerse en el éxito es difícil, pero el público tiene la respuesta"

--- «Nunca he rechazado una oferta para cantar en España».

--- «En el Liceo de Barcelona, he superado las 100 representaciones».

--- «No hay nada más importante en mi vida que mis hijos».

--- «La satisfacción del deber cumplido me crea felicidad».

--- «Que conozcan a España, por mí, me enorgullece».

Hace unas semanas, gracias a ese invento llamado televisión, más de 500 millones de personas pudimos presenciar "Una noche de ópera" desde la Ecala de Milán, catedral del "bel canto". Otros cincuenta millones, al domingo siguiente, en diferido, (Japón y Australia), tuvieron el mismo placer. Como españoles —este periodista se encontraba aquella noche en Londres— sentimos el orgullo de ver a Monserrat Caballé interpretar "Norma", de Bellini.

La soprano Monserrat Caballé nació en el seno de una familia burguesa en Barcelona en 1933. Casada con el tenor Bernabé Martí, dos hijos, comenzó sus estudios en el Conservatorio de la Ciudad Condal teniendo como maestros, entre otros, a Conchita Badía y N. Annovazzi. Su profesora de solfeo fue Eugenia Kemini.

Me puse, a mi regreso de la capital británica, en contacto con la residencia de doña Monserrat. Al otro lado del auricular, su secretaria particular, me dijo: "Lo siento; la señora está en Milán".

De Milán había salido aquella mañana para Londres. Por la noche, en el Albert Hall, lugar destinado únicamente a los

consagrados, Monserrat Caballé obtendría un triunfo más de su larga carrera.

Cuarenta y ocho horas después llegaba al aeropuerto de El Prat y sólo pasó por casa para recoger a sus hijos. "Tengo hora en el odontólogo; llámeme usted, por favor, más tarde".

En efecto; allí estaba Monserrat Caballé unas horas después, contestando nuestras preguntas.

NERVIOS, MUCHOS NERVIOS

—¿Qué se siente, doña Monserrat, cuando más de quinientos millones de personas están ahí, frente a usted, a través de la pequeña pantalla?

—Nervios, muchos nervios y si cabe, un sentido de responsabilidad mayor. Como usted puede imaginar no es lo mismo cantar para tres mil espectadores que para quinientos millones. Ante un público una debería tener la costumbre de estar tranquila pero, lógicamente, el cantante de ópera, no tiene familiaridad con las cámaras; es una novedad.

Los éxitos de esta "primadonna" se cuentan por actuaciones en todo el mundo. A lo largo de su carrera han sido muchos y variados los personajes que ha interpretado. De

antológica ejecución, recordamos el papel de "mimi", de "Lo Bohème"; "Manon", "Lucrecia Borgia", su debut en Estados Unidos donde ha recorrido los mejores teatros de ópera; "La Traviata", de Verdi; Salomé, etc.

Sus interpretaciones apoteósicas, en Méjico, Nueva York, San Francisco, el festival de Glyndeburne fueron celebradas en América y calificadas por una rigurosa crítica como de "magistrales". En Europa, Monserrat Caballé es un mito. El Teatro del Liceo le ha engrandecido con su presencia en más de cien ocasiones. Triunfó también en París, Roma, Viena—"volveré en marzo y abril"—Bayern, Hamburgo, Insólita. Genial. Soberbia en su trabajo. Majestuosa fuera y dentro del escenario. Señora siempre. Esta gran mujer de la que alguien escribió "que era irreplicable en muchas generaciones", es la estrella por antonomasia de la Scala milanesa, templo de este género difícil reservado a los privilegiados.

Pero sigamos con la charla.

ESPAÑA, SIEMPRE

—Usted ha paseado y pasea por los más selectos escenarios del mundo el nombre de España. ¿No

le abruma tan tamaña responsabilidad?

—En ciertas ocasiones puede abrumarme tanta responsabilidad pero sin duda alguna me enorgullece. Que conozcan a España en todo el mundo a través de la música y de mi nombre, me da una gran satisfacción. Yo a España siempre la llevo muy dentro de mí, me encuentre donde me encuentre.

—Doña Monserrat Caballé, lleva usted muchos años, pese a su juventud, en la cresta de la fama y de la gloria ¿cómo es posible mantenerse en primera figura?

—En esta carrera, como en todas en general, tiene baza importante la suerte; no obstante quizás debería ser el mismo público que me aplaude quien podría contestar a esta pregunta.

—Llegar es difícil; mantenerse lo es más como antes le decía. Todo es producto, pienso, del esfuerzo y del trabajo. Mi pregunta es directa: ¿tanto esfuerzo y sacrificio compensan? En tres palabras: ¿Se siente feliz?

—Sí; me siento feliz y satisfecha. El deber cumplido siempre crea felicidad; además, la lucha diaria con resultados posi-

Por Antonio J. REGALADO RODRIGUEZ

vos crea tranquilidad y bienestar, que yo gracias a mi trabajo he conseguido para mi familia y, sobre todo, para mis hijos.

La inolvidable intérprete de "Margarita", en Fausto, o de la condesa en "Las bodas de Figaro", se halla, al decir de todos los críticos y especialistas del bello canto en su cénit artístico. La mujer, nos lo parece por sus contestaciones, en una madurez y equilibrio, envidiables.

—Se dice, doña Monserrat, que usted actúa más en el extranjero que en España ¿Por qué?

—Canto en España todas las veces que me lo piden y mi calendario artístico me lo permite. Nunca teniendo unas fechas libres he rechazado una oferta para cantar en España. Canto poco en proporción con mis actuaciones en todo el mundo pero, a título anecdótico puedo decirle que en el Liceo de Barcelona he superado las cien representaciones, cosa que ningún otro artista ha hecho antes.

URGENTE SALA DE CONCIERTOS

Indudablemente, la ópera, no tiene en nuestro país, salvo minorías, un público mayoritario. Y no debiera ser así. Paradójicamente, los teatros reboan cuando las óperas son estrenadas o repuestas, sobre todo si nuestra primera figura, Monserrat Caballé, interpreta las mismas.

—¿Es cada vez más urgente un teatro de ópera, permanente, en la capital de España?

—El Teatro de la Ópera de Madrid, existe y no hay por qué construir otro. El Teatro Real tiene 75 años y si reunió las condiciones necesarias durante ese tiempo no hay razón para que no las haya conservado. Que es antiguo, desde luego que sí; también lo es la Scala de Milán que quedó destruida en la última guerra mundial y la construyeron exactamente igual.

—Siguiendo con su pregunta le diré que es inú-

til que yo haga la historia del Teatro Real. Basta decir que desde Puccini a Leone Cavallo lo visitaron y cantaron en él los mejores artistas de la época y que el gran tenor Giuseppe Rnselmi dejó su corazón a Madrid como agradecimiento al público. Es necesario revitalizar el Teatro de la Ópera y urgente una moderna sala de conciertos.

LA FAMILIA, ANTE TODO

—¿Cómo suele pasar, doña Monserrat, los pocos días que sus incansables viajes y su trabajo la dejan libre? ¿Es compatible la fama con la atención a la familia? Ese "echar de menos" en cada lugar del mundo a sus hijos, ¿es el estímulo para seguir "adelante" en cada despertar?

—Procuro descansar cuanto puedo y hacer vida de familia como una esposa y madre normal. Este es mi principal papel. Me ocupo de la familia, de mis hijos, de los problemas que pueden tener, etcétera.

—(La señora llegará al aeropuerto y tiene hora con el doctor para sus hijos...)

Sus palabras no dejan lugar a dudas. Allí donde esté, su pensamiento volará a casa, a su hogar, junto a los suyos.

VIENA, DE NUEVO "NORMA"

—¿Seguirá con "Norma" por Europa?

—Sí, efectivamente, seguiré con "Norma" por Centroeuropa.

—Estaré en Viena todo el mes de marzo y hasta los primeros días de abril. Precisamente con este personaje de Bellini. Mis actuaciones serán los días 17, 23, 25 y 29 de marzo; y 4 de abril. Reapareceré los siguientes 11 y 17 de mayo.

Supongo —continúa— que serán noches importantes pues en el Staatsoper, de la capital austriaca nunca, hasta el momento, se ha presentado esta ópera. Tendrá carácter de acontecimiento.

Auguramos un éxito rotundo. Monserrat Caballé lo merece.

RECUERDOS DEL CARNAVAL

Por Ernesto MARTINEZ TEBAR

Parece obligado en este tiempo tan politizado escribir de cosas políticas, pero como ya hay, a mi modo de ver, exceso de comentaristas, he de buscar otro motivo, reconociendo que no podemos digerir tantos manjares puestos en la mesa de la actualidad, que deben ser muy sabrosos, ya que abundan los comensales. El panorama político es, sin duda, muy sugestivo, pues la carrera para situarse dentro del campo político es un verdadero maratón: ¿Quién llegará primero?

Si seguimos por este camino acabaremos tocando el tema del que queremos huir, entre otras razones, por falta de competencia y por estar todavía en el lugar reservado a los que, en su día, tendrán ocasión de manifestarse ejerciendo el derecho de ciudadanía, votando. Y esperamos que para entonces tengamos una orientación sobre la posición a mantener.

Un poco al margen de la política y de lo que representa en el Carnaval de la vida, pasamos a recordar aquellas fiestas de carnestolendas que, en tiempos juveniles, nos ilusionaron por su atractivo, aunque no lo tuvieran, como las de fama internacional que aún subsisten y combinan lo fastuoso con la locura colectiva que suele tener muy lamentables consecuencias. El Carnaval de nuestra época no era tan impetuoso y brillante, pero sí rompía con la tranquilidad del ambiente, ofreciendo el aparente encanto de cubrirse el rostro y cambiar las vestiduras para presentarnos como desconocidos. En contraste, contábamos con nuestro Carnaval artístico, organizado por el Círculo de Bellas Artes, que se celebraba en el Parque, con desfile de carrozas, coches engalanados y comparsas y la consabida batalla de serpentinas y confetti, ciertamente espectacular y divertido, sobre todo para los participantes en la fiesta. Los que interveníamos en el montaje no podíamos quedar fuera de la cabalgata.

Y luego, como complemento teníamos los llamados bai-

les de máscaras en los Casinos Primitivo y Artístico, Círculo de Bellas Artes, Ateneo y otros centros de recreo, fiestas de sociedad, de disfraces (con el debido control), que resultaban muy sugestivas y sin notas desagradables que lamentar, aunque la alegría se desbordase y produjera algunos excesos. Evocamos aquellas jornadas que se cerraban el Domingo de Piñata, en que se ponía toda la carne en el asador, con gran satisfacción.

Después vino la suspensión por el peligro que podría ofrecer la mascarada al aire libre, aunque en algunos lugares, entre ellos nuestra provincia, se mantenga o haya renacido la costumbre, con limitación, generalmente, a los bailes de disfraces. Y, como preludeo, el Jueves lardero, con sus típicas "monas", que se confundían con las de Pascua, en cortas excursiones camperas y con vacación escolar, que tanto agradaban a los pequeños, lo que aún perdura; según hemos podido comprobar en la fecha de su celebración en nuestra ciudad.

Estos recuerdos amables, como se ve, tienen todavía su repercusión actual; y no queremos hacer alusión barata a otros aspectos que nos muestran lo que hay de carnavalesco en la vida ordinaria con sus disfraces tan dispares y su constante, ¡no me conoces!, de los que taparon sus caras y escondieron sus hechos para pasar ignorados o simular su conducta, aun a conciencia de que se les conoce, por mucho que la careta les enmascare.

Claro está que también podría incluirse entre ellos a los que de sus actividades políticas hacen juego para figurar y aparentar lo que no son. Y como el Carnaval —aunque sea simbólico y sólo sirva para su evocación—, ya ha pasado, importa mostrarse a rostro descubierto, con limpieza de actitudes y a tono con la trascendencia del momento presente y su significación, para el futuro.

LA VOZ

de Albacete

Domingo, 6 de marzo de 1977 - Telés: 22 60 50 - 22 60 54