



MADRID. — Por vía aérea, procedentes de Lisboa, llegaron esta noche a Madrid los condes de Barcelona. En el salón de honor fueron recibidos por sus hijos, los duques de Badajoz y los señores de Zurita, así como los hijos del conde de los Gaitanes.—(Foto CIFRA GRAFICA).

# LA VOZ de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

Año XXIV - Número 7.564 - Domingo, 5 diciembre de 1976 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio: QUINCE Pesetas  
Edita: Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050 - 226054

## AYER, EN LA REINA PRESIDIO LOS ACTOS MADRID EN HONOR DE SANTA BARBARA

MADRID, 4 (Cifra). — Su Majestad la Reina Doña Sofía ha asistido esta mañana a la función religiosa celebrada en la parroquia de San Jerónimo el Real, con la que el Arma de Artillería ha solemnizado la festividad de su Patrona, Santa Bárbara.

La soberana llegó al templo momentos antes de la ceremonia religiosa y fue recibida en el atrio por el

vicepresidente del Gobierno, teniente general Gutiérrez Mellado; el ministro del Ejército, teniente general Álvarez Arenas; presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Villaescusa, y

jefe de Artillería de la I Región Militar, general Esquivias.

El párroco arcipreste de San Jerónimo el Real, reverendo Padre Cecilio Santiago, ofreció a la Reina agua bendita y le dio a besar un crucifijo. La presidenta de la Junta de Damas de Santa Bárbara, señora de Villaescusa, le entregó un ramo de flores. Doña Sofía entró en el templo a los acordes de

himno nacional y ocupó un sitio en el presbiterio, en el lado del Evangelio.

Al terminar la ceremonia, la Reina fue acompañada hasta la puerta del templo por las mismas autoridades que la recibieron a su llegada y el público, congregado en los alrededores, tributó a la soberana entusiastas muestras de respeto y simpatía, que asimismo se pusieron de manifiesto a su llegada.

### Agradecimiento de los Reyes, a Alicante

MADRID, 4 (Cifra). — La Casa de Su Majestad el Rey ha remitido el siguiente telegrama al gobernador civil de Alicante:

"Al regresar a Madrid la Reina y yo queremos hacer llegar nuestro agradecimiento por todas las atenciones recibidas en esa provincia y felicitar a cuantos han participado en la preparación y ejecución del viaje. Afectuosamente. — Juan Carlos, Rey.

## PROXIMA VISITA DE LOS REYES A CANARIAS

LAS PALMAS, 4 (Cifra). — Los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, visitarán Canarias en los últimos días del próximo mes de enero o en la primera semana de febrero, según han po-

didado saber los procuradores en Cortes canarios desplazados recientemente a Madrid, informa el diario "Las Palmas".

Como se sabe, en la reciente audiencia real, concedida a los procuradores y presidentes de Cabildos de ambas provincias, el Rey manifestó su deseo de visitar oficialmente el archipiélago en cuanto le fuera posible.

## Willy Brandt, en Madrid El ex-canciller de Alemania Federal asistirá al Congreso del P.S.O.E.

MADRID, 3 (Cifra). — "Esperamos que el proceso democratizador iniciado lleve a España a más cerca de Europa", dijo el ex-canciller de la República Federal Alemana y presidente del Partido Socialista Alemán, Willy Brandt, a su llegada al aeropuerto de Madrid-Barajas, a las 5.15 de esta tarde.



muy feliz por encontrarse en Madrid. Señaló que era la primera vez que visitaba esta ciudad, pero no la primera que hacia a España. Más adelante, añadió: "Soy también muy feliz por encontrarme con mis amigos socialistas españoles, para poder demostrar así nuestra solidaridad con ellos. Nuestros buenos sentimientos están con el pueblo español".

Sobre posibles contactos oficiales afirmó que "seguramente los habrá, probablemente con miembros del Gobierno", pero que este extremo de su visita no se daría a conocer hasta el próximo lunes. "Vengo a España a ver —concluyó Brandt— y, fundamentalmente, a enterarme de la situación política del país".

Willy Brandt fue saludado a su llegada por el ministro alemán de Tecnología, Matthöfer, que se encuentra desde ayer en Madrid, y por el secretario general del PSOE, Felipe González, así como por Enrique Múgica, miembro de la Ejecutiva de dicho Partido, Luis Yáñez, del Comité de Relaciones Exteriores del PSOE, y

otros Socialistas.

La presencia en Madrid de Brandt tiene por objeto participar en las sesiones del XXVI Congreso del PSOE, que se inicia mañana en Madrid.

Willy Brandt dijo en el recibidor de la sala de autoridades del aeropuerto de Barajas que estaba



MADRID. — El secretario general del Partido Socialista Obrero Español, Felipe González, aparece junto con otros miembros del mismo, durante una rueda de Prensa que se ha celebrado para presentar el Congreso del Partido que se celebrará los días 5 y 7 de diciembre. — (Foto EUROPA PRESS).

### Villapalacios, el pueblo más bonito de Albacete, en 1976



Villapalacios ha sido distinguido como el pueblo más bonito de la provincia. (En páginas centrales, información de nuestro corresponsal)

## Hoy, "El Domingo de La Voz", nuestro suplemento semanal

# ALBACETE, UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

NOTICIAS DEL DIARIO "ALBACETE"

6 de diciembre de 1951 (jueves)

### EXPLOSION DE UN ARTEFACTO

Cuando se realizaban obras de cimentación en un edificio en las eras de Santa Bárbara hizo explosión un artefacto —que se estima como enterrado durante la guerra— hiriendo a dos obreros, Alonso Panadero Moreno, de 20 años, y Juan González Rubio, de 14. Ambos fueron asistidos en la Casa de Socorro de heridas de pronóstico reservado.

### UN TURISTA EXTRAVIADO

En la estación de ferrocarril fue detenido por la Policía el súbdito austriaco Horts Kaminski, de 20 años, que carecía de documentación. Según confesó había llegado a España en una expedición turística, extraviándose. Quería ir a Alicante donde tenía unos parientes.

### "EL RUISEÑOR DE PLATA"

En el espectáculo "El ruiseñor de plata", Juanito Varea "lanzba" a una jovencísima cantante llamada Anita Rosa, a la que se le estimaron cualidades sobresalientes por el público albacetense.

### BENJAMIN PALENCIA

El corresponsal de "Albacete", en Barrax, Francisco González Bermúdez, se encargó de aclarar detalles sobre Benjamín Palencia —triunfador de la Bienal de Arte Hispanoamericano— y del que se sabían pocas cosas. Entre los datos aportados para su biografía figuraban la fecha de su nacimiento, 4 de julio de 1894, inscrito con el nombre de Jazmin, e hijo de Nemesio Palencia Jiménez y Francisca Pérez Albaladejo, bautizado el día 11 del mismo mes, siendo la madrina su abuela materna, Mañuela Albaladejo. A los 10 años marchó a Madrid.

### ENVIOS ANTICIPADOS

Correos, ante la aglomeración de correspondencia, con motivo de las festividades navideñas, recomendaba los "envíos de admisión anticipada". Se trataba de depositar cartas, paquetes, etc. con anticipación para ser repartidos en los días desingados.

El martes, en la Casa de la Cultura

## RECITAL DE MARIA FUENCISLA MARTIN

La Casa de la Cultura reanuda sus actividades con un acto que tendrá lugar el próximo martes, a las ocho de la tarde, en el que la soprano María Fuencisla Martín, acompañada al piano por María Rosa Greco, ofrecerá un recital, sobre un sugestivo programa.

María Fuencisla es sevillana habiendo realizado cursos de perfeccionamiento en Viena y actuando en numerosas naciones europeas, con brillantísimos éxitos.

María Rosa Greco, argentina, reside en España desde hace algunos años y alterna labores pedagógicas con la música de cámara.

En el programa figuran obras de Gluck, Pergolesi, Grieg, Cimaglia, Gustavino, Ginastera, etc.

## LOTERIA NACIONAL PRIMER PREMIO DEL SORTEO DE AYER, NUM. 14.405

MADRID, 4. (Cifra). — Relación de números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado hoy, en Madrid:

- Premio de seis millones de pesetas al número: 14.405.
- Premio de diez mil pesetas a los números terminados en 05.
- Reintegros de mil pesetas a los números terminados en 5.
- Premio de tres millones de pesetas al número: 28.073.
- Premio de un millón de pesetas al número: 56.796.
- Premio de cien mil pesetas a los números terminados en: 7475 y 3360.
- Premio diez mil pesetas a los números terminados en: 111 134 198 226 252 265 281 397 436 446 457 474 485 497 500 527 617 621 659 671 705 736 745 821 840 878 945 972 986 989 994.

## CARTAS AL DIRECTOR

### Agradecimiento a "Asprona"

Albacete, 4 diciembre de 1976  
SR. DIRECTOR DE LA VOZ DE ALBACETE

Soy padre de un niño atendido por ASPRONA, y extrañado por la carta publicada en ese diario en días pasados, por doña Maruja Fernández Landete, agradecería, si esto es posible, publicase lo que sobre dicho tema expongo:

Como padre de un niño deficiente (me sabe mal decir subnormal, cuanto más "desgraciado", como dice doña Maruja), salgo al frente de las manifestaciones formuladas por esta señora, sobre las atenciones que en nuestro querido Centro de ASPRONA, reciben los niños allí acogidos.

En principio quiero hacer constar la gran satisfacción que tenemos los albacetenses y padres de esta clase de niños, de tener un centro como éste, que nos atiende, educa y adapta, dentro de sus posibilidades, a estos angelitos. Sé que son muchas las solicitudes que hay pendientes, en espera de poder ingresar a más niños. Por ello hemos de dar muchas gracias a Dios, los que allí los tenemos, por haber logrado una plaza para ellos.

He tenido, como todos los padres de niños que asisten a ASPRONA, trato personal con su Directiva, profesores, educadores y demás personal que los atiende, y puedo asegurar que, nunca (y tengo cuatro hijos más en edad escolar y por tanto alguna experiencia) he visto trato más cordial, atento, simpático, agradable, comprensivo y humano, que el que reciben estos niños por parte de todas estas personas.

Por ello me extraña lo que doña Maruja decía en relación con el personal especializado y Obreras del Señor. Yo le preguntaría, ¿ha visitado usted ASPRONA alguna vez? ¿Ha visto lo que se encierra entre sus cuatro paredes? ¿Sabía usted que solamente son seis Hermanas para atender a 150 niños, a los que tienen que cuidar, dar de comer y limpiar desde las uñas de los pies hasta el último pelo? No le extraña, pues, doña Maruja que, en algunas ocasiones estas Hermanitas soliciten la ayuda de los padres que, como en su caso y en el mío, tenemos la suerte de tener a nuestros hijos con nosotros, en nuestra casa y no internos alejados de sus padres y familiares.

Yo le pediría, amor, mucho amor y comprensión para soslayar los fallos que puede tener este Centro, motivados por falta, en número, no en calidad, que la calidad es grande y mucha, del personal especializado que posee. Dígame una cosa, doña Maruja, usted, que conoce lo que es ser madre de un hijo en estas condiciones, ¿sería capaz de ayudar a las Hermanas en su quehacer cotidiano, de atender a estos niños en cuanto a limpieza y cuidado se refiere? Yo por mí, le digo sinceramente que no, y por eso valoro muy alto, la labor que ellas hacen.

Terminaré pensando que todo ha ocurrido en un momento de ofuscación suya (que todos solemos tener) y pidamos a Dios que nos guarde y cuide mucho a todas estas personas que se preocupan y desviven con cariño y humanidad sin límites, por el bien de todos estos seres que, como en una ocasión dijo esa gran señora, que es doña MERCEDES CARBO: "Son una bendición de Dios" (no unos desgraciados).

Quiero, que quede patente que, las manifestaciones aquí expuestas, son eco del pensamiento de varios padres que, al igual que yo, tienen a hijos en ese Centro de ASPRONA.

Con gracias anticipadas, atentamente le saluda,  
Miguel SALAZAR

## Anuncios por palabras

### Trabajo

ACADEMIA ALTOZANO. Clases taquí-mecanografía, contabilidad, Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 67.

TRACTORISTA se precisa para finca de viña y cereales en la zona de Requena. Salario a convenir. Se facilita vivienda moderna, agua, luz eléctrica, teléfono. Escribir con detalles al apartado 456 de Valencia.

### Pisos

CHALET, vendo, cinco dormitorios, estar, chimenea, amueblado, listo habitar, dos cuartos baño, piscina, situación Plantío, Carretera Jaén. Contactar apartado 476.

SE VENDE ENTREPLANTA COMERCIAL, de 350 metros cuadrados, más 80 metros cuadrados de bajo de la entreplanta. Situada en calle San Francisco, esquina Baños, n.º 10. Razón Telf. 21 43 22.

SE VENDE PISO 5 habitaciones, calefacción central y 2 cuartos de baño. Razón; Ramón y Cajal, 1-6.º.

VENDO piso en Carretera de Madrid, 27; 105 metros cuadrados. Teléfono 22 22 62.

### Varios

SEGUROS SOCIALES MORTAS.

SEÑORITAS! Agencia Matrimonial Levantina, dispone caballeros formales que solicitan mujeres sencillas, casamiento, seriedad, discreción. Inscripción gratis. Ruzafa-14 Valencia. Telf. 322 59 52.

GRAN PARCELA, preciosa, agua, electricidad, cercada obra, situación Plantío, Carretera Jaén, superficie 2.695 metros cuadrados, facilidades. Contactar apartado 476.

TERRENO 1.186 metros cuadrados, situación Plantío, Carretera Jaén, dispone agua, electricidad, tiene construcción casa huerta, admitiendo reparación, también nave-almacén nuevo con 110 metros cuadrados. Contactar apartado 476.

## EL DIA DE HOY

### SANTORAL

II de Adviento, Dalmacio, Pelino, Melecio, Niceto, Sabas, Félix, Crispín, Julio y Cristina.

**Mañana:** Bonifacio, Leoncio, Emiliano, Pedro, Nicolás, Ponce de Planella y Dativa.

### SOL

Sale a las 8,1 y se pone a las 17,22.

### LUNA

Luna llena, el día 6.  
Han transcurrido 340 días del año y faltan 26.

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

**NACIMIENTOS:** María Pilar López García, Pedro José Cortés Molina, Yolanda Leal González, Sonia Molina Piersencia, Dolores Villena Fernández, Rosario Feliz Godtero, María Palacios Nieto, Antonio Sánchez González, Ramona García Sánchez, Ana Fernández Francisco, María Dolores Hervás Tendero, Antonio José Estebe Marcos y Ana Carolina Díaz González.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### PARA HOY

Montero, Mayor, 30, y Vidal, Avenida Rodríguez Acosta, 6 (frente Ambulatorio).

### De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

Montero, Mayor, 30, y Vidal, Avenida Rodríguez Acosta, 6 (frente Ambulatorio).

### PARA EL LUNES

Frias Mirasol, Francisco Pizarro, 37 (junto a Cáritas) Pérez Jiménez, Carretera de Madrid, 21, y Valcárcel, Plaza de Mateo Villora, 11 (antes Plaza Carretas).

### De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

Frias Mirasol, Francisco Pizarro, 37 (junto a Cáritas) y Pérez Jiménez, Carretera de Madrid, 21.

## CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

496

## EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos.

Temperaturas extremas de ayer: Máxima de 6,4 grados sobre cero, a las 15'10 horas; mínima de 1,6 grados sobre cero, a las 7'35 horas.

Cielo: Nuboso. Viento: 270 grados Oeste con una velocidad de 72 kilómetros por hora.

Humedad relativa media: 69 por 100.

Presión atmosférica: 694,9 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.010,6 milibares.

Temperatura a las 23 horas: 2,8 grados sobre cero.

### PARADA DE TAXIS

PLAZA DEL CAUDILLO	212984
ESTACION VIEJA	212985
CASAS BARATAS	220008
PLAZA GABRIEL LODARES	223005
PLAZA ISABEL II	220055
TAXI-AMBULANCIA	221855

### TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

PÁRQUE DE BOMBEROS	213080
CASA DE SOCORRO	225013
POLICIA ARMADA	222839
ESTACION FERROCARRIL	213494
POLICIA GUBERNATIVA	223362
POLICIA MUNICIPAL	226045
GUARDIA CIVIL	229650
TELEGRAFOS	222000
RESIDENCIA SANITARIA	220650
CRUZ ROJA (AMBULANCIA)	225002
AMBULANCIA SERV. PUBLICO	213016
AMBULANCIA SERV. PUBLICO	221855

## Precisamos joven dinámico

PARA TRABAJO DE PROMOCION PUBLICITARIA, EN ALBACETE

Jornada completa. Incorporación inmediata. Inclusión Seguros Sociales. Dirigirse: Oficina Empleo, Leocadia Peral, 4 Rfo. 391.

Cuatro esquinas

**"Guindillas" del domingo**

**VIENTO Y ARBOLES**

Como no creo que en el Municipio haya un negociado especial para dar a diario un parte de árboles arrancados por el viento, si es que ha podido con algunos, que creamos que sí, será bueno que se preocupen de ciertos problemas del poco y pobre arbolado de la capital. Un amigo y lector amatísimo de los buenos verdos ciudadanos, ya que en estos tiempos hay que distinguir con ese color de la esperanza, siempre está lamentando que no se les trate con mimo.

Hay que arrancar en estos tiempos de poda los árboles inútiles y secos, que no son pocos. Este amigo tiene la manía de que hay almas aviesas que les echan algún veneno para secarlos y destruirlos y buscar así espacios para la polución gasolinera. A uno le cuesta trabajo creer que hayan manos y mentes capaces del arboricio, sin más ni más. Se pregunta, al igual que nosotros, por la posibilidad de presupuesto para incrementar y cuidar el arbolado. ¿Qué hacen quienes forman en la Sociedad Protectora de Animales y Plantas? Los perros y los gatos en las ciudades van disminuyendo, pues no hay forma de tenerlos en los nuevos pisos, en los que a duras penas caben las personas. Pero Albacete tiene grandes y hermosos espacios desiertos y muy pocos verdes. Le digo que esperemos a una nueva fecha de la "Fiesta del Arbol" a ver si los problemas se resuelven. Al Ayuntamiento no hay que apretarle las clavijas. Ya dijo el alcalde, recientemente, cómo estaban sus arcas. Algo así como con anemia aguda y crónica.

**VIENTOS Y PRECIOS**

Los periódicos han dado a conocer la lista interminable de artículos a los que se pone el freno en los precios. En el interin, un carnicero nos cuenta que el cerdo ha subido tres duros y que él tiene que subirlo también: ¿Para cuándo la seriedad? De cara a la Navidad sentimos mucha curiosidad por contemplar cómo esos precios se mantienen sin subir un céntimo.

Ya han visto qué ventoleras corrían estos días. En un establecimiento de bar, se comentaba la furia del aire, la tremenda velocidad del viento. El barman, que pagaba una factura, saltó como un escopetazo: ¡Pues hay una cosa que corre más que el viento: los precios! Y no se trataba, precisamente, de langostinos y otros mariscos. Para estos bocados pascales no habrá valladares.

**VIENTO Y REFERENDUM**

Es lo que priva y va a mantener el aliento gélido de estos días ventosos y frescos de diciembre. ¿Qué vas a votar? ¡A ti te lo voy a decir! Es una contestación de una volante con un cuarto de siglo sobre sus rubias guedejas, alegre, guapa y vivaracha. ¡Pues a quien diga el "jefe"! El jefe es el novio y la cosa anda por las amonestaciones. ¡Diré que "sí" en las dos ocasiones! En la papeleta y ante el cura. Ponderación y vista, se llama esa figura.

Algunos políticos saltan a la pantalla de televisión y lanzan su espiche. Uno aconseja con bien matizados razonamientos el "no". ¡Pues ahora vamos a decir que "sí", para que te fastidies! La escena en un bar y con la "tele" a todo gas. Amigos de la contradicción que somos. Yo conocí a un pelmazo a quien pusimos de mote "Don No". Negaba hasta el saludo, dice otro de los contentulios. Es un adverbio que me repugna, como todo lo negativo. Me gusta más el "sí", sobre todo, cuando pido algo. Y a cualquiera. Las posturas son contradictorias, pero en un ambiente comprensible y alegre, cabe todo.

**VIENTO, MODOS Y GESTIONES**

El viento arrastra muchas cosas. Buenas o malas. Quiéramos que, de estas últimas no quedase ni rastro. Por ejemplo, borrar el mal gesto de algunas ventanillas para servicios públicos, úlceras de estómago y quinielas sin acertar, aparte. El defecto es secular y un mal crónico difícil de corregir.

Sobra papeleo a quintales. Hay que simplificar en lo posible: Un señor, entidad, o quien sea pone un anuncio pidiendo trabajadores de cualquier índole. La nueva oficina de empleo tiene sus normas. Pero si se fija la contestación por comodidad en la administración de un periódico de una emisora. Si es fácil y discreto resolverlo, sin más trámites, pues se debe hacer, sin más, aunque luego se comunique a dicha oficina de empleo para su control. Gestiones y dificultades, perjudican a los interesados y a las administraciones de los medios informativos. Y no está el horno para esa clase de rosquillas.

Están de moda las palabras soeces, como si formasen parte de la democracia, y ésta significase soltar tacos y veniscas por pluma o boca y a diestro y siniestro. Aunque haya escritores famosos que las utilizan, a muchos de estos oídos desagradados retumbando en los tímpanos como pedradas.

Esperemos que estos fuertes y gélidos vientos de diciembre arrastren con las diez de últimas, todo lo soez, inútil o innecesario.

MOLINA

**LECCIONES DE LOS ANIMALES**

Por el Profesor NALDA

(De la Real Academia Hispano-Americana).

Asnières sur Seine, aldeaño de París.  
Largo y hermoso puente cruza el Sena: a la mitad de su longitud, las pilastras descansan en esta isla, y a ella se desciende por cómoda escalinata.  
Cementerio de perros. Hace poco hablé de la inscripción: "Cuanto más conozco al hombre, más quiero a mi perro". Otras y otras lápidas reflejan análogos pensamientos y sentimientos.  
Hoy, sólo aducir dos casos. Una lápida dice: "Me diste el cariño que me negaron las personas". Y un soberbio mausoleo a Barry, erigido por las personas que él salvó, y, a manos de una, pereció. Me explicaré. Barry fue un perrazo fuerte, espléndido. Repentina inundación cubrió la aldea: los vecinos se encaramaron a los tejados.  
Barry, hábil nadador, aquella noche en viajes incontables y de modo incansable fue salvando y llevando a tierra firme y segura a cuantos se asían al amplio y sólido collar y se confiaban a él. Un hombre, tomándolo por una fiera, lo mató: asesinó al salvador. Los salvados, por suscripción, erigieron el mausoleo.  
¡Es la repetición de lo que sucede en este mundillo! Y, pasemos a nuestra perrita Linda.  
A la casilla de Miguel se la conocía por el título de "la casilla modelo".  
Siempre había en ella a mano, agua, pan y vino, más un incipiente botiquín, para socorrer afectuosamente a cuantos trahumantes hambrientos y sedientos o necesitados de alguna leve cura de urgencia, allá acudieran.  
En la pobre-mesa abastada sobriamente, siempre ponía el matrimonio además del suyo un plato y cubierto más, y reservaban una parte de los alimentos por si aparecía algún caminante a quien invitar y servir, y... aconsejar u orientar si era menester.  
Si le preguntaban a Miguel la razón de su proceder, eludía la respuesta, y si no podía rehuir el darla, con sencillez decía: "más bienaventurada cosa es dar que recibir, y haz tú primero a los demás lo que te agradecería hicieron contigo, llegado el caso. Dios nos da de todo para que lo administremos y compartamos con los hermanos. Jesús, Nuestro Señor, fue eterno viandante, nunca poseyó algo suyo, pero sembró el bien a manos llenas: en cualquier momento puede El aparecer o su ángel, en forma de una persona corriente, y para estimular nuestra gratitud hacia El, debemos demostrarla con amorosidad a quienes El ponga en nuestro camino.  
Así que no es de extrañar, que en todo el contorno, por su modo de obrar y porque la nieve sobre su cabeza lo iba convirtiendo en un anciano venerable, todos lo llamáramos "abuelo", y como tal lo quisiéramos.  
Iban pasando los años. Hijos e hijas casáronse. Tamis y Polonia vivían en el vecino pueblecito, y le obligaron a jubilarse e irse a vivir en casa colindante con las de ellos.  
Por Santa Ana, Patrona del pueblo (danzantes y dulzainas) amorosos acudían de todas partes a visitarlo, buen número de hijos y nietos. Y se celebraba un ágape familiar, en la casa o en el sotillo del río, succulento por el amor real que se respiraba.  
Y, santamente, le llegó la hora de abandonar este mundo de su dura, pero honrada peregrinación.  
Linda, con triste lamentos callados lo anunció, y con sus lloros quedos lo acompañó.  
Como era la costumbre local, al cadáver se le tenía arreglado, pero en su lecho, hasta el momento mismo en que llegaba el sacerdote precedido del monaguillo con el crucifijo para encabezar el entierro tras entonar un responso. Entonces todos se despedían del ser amado, se le colocaba en el ataúd, que se clavaba, y a hombres amigos era llevado a su última morada.  
La vieja Linda pasó la noche junto a la cama: con frecuencia se enhestaba, se erguía sentada sobre sus patas traseras, y unía las manitas mirando a su amito, que ya no se movía a acariciarla y hablarle.  
Siguió al cortejo fúnebre hasta dentro del cementerio. Durante el acto del sepelio estuvo medio oculta, pero observando los movimientos de todos.  
Echada la última paletada de tierra y musitado el Padrenuestro final, "todos se salieron, /unos sollozando, /otros en silencio".  
Cerrado el sagrado recinto, Linda abandonó su escondite, corrió a la cabecera de la sepultura, se tumbó con la turbia mirada fija en el lugar bajo el cual adivinaba estaría la cabeza de su querido amo.  
Pasaron unos días, con la natural confusión, en semejantes casos.  
Cuando renació la calma entre los próximos familiares, echaron de menos a la perra.  
—¿Quién ha visto a Linda? ¿Dónde está la perrita?  
Un mes después, y por puro accidente, entraron al solitario cementerio pueblerino que se clausuraba. La encontraron muerta, acompañando y guardando con fidelidad a su amo.  
Correspondieron a tal sacrificio, enterrándola donde estaba, en leve hoyo, y sin permiso eclesial.  
¡No sentimos los humanos parigual cariño y fidelidad, viviendo para el recuerdo. Y, aún, con soberbia baladronamos de seres superiores!!

**CONSIDERACIONES**

**LA GRANDEZA DE ESPAÑA**

Tiene mi España efluvios de olores: sangre de mártires, heroes y Santos; y se perciben sonidos y cantos que acompañaban grandezas y horrores.

De fortalezas se elevan clamores. De sus caminos, quejidos y llantos. De sus montañas, el eco de espantos. Y el viento lleva vibrar de oraciones.

Es esta España la gran elegida para luchar y sufrir y vencer, por el arrojo de su alma encendida.

Y en esta España se calma la sed y nos alienta con ansias de vida, por su grandeza, su amor y su fe.  
Joaquina POMAREDA DE HARO

**REFERENDUM**



**AL AZAR**

**SUFRIMIENTO**

A Joaquina POMAREDA

Lo he oído decir muchas veces. Y lo he leído muchas veces más. Aunque cuesta trabajo aceptarlo. "Dios hace sufrir a las almas que más quiere". "El dolor es un beso que el Señor pone en el alma de sus amigos". Es natural que nos cueste entenderlo. Ya lo dijo el Señor: "El espíritu está pronto, pero la carne está enferma". El sufrimiento es una realidad, que a todos llega. Es una realidad natural: Frecuente y pronta. Es una realidad sobrenatural: Nos hace ver las cosas como son. Con la objetividad del que se desase de la inclinación de las pasiones, de la ceguera del cuerpo. El sufrimiento nos purifica, nos hace humildes, nos llena de comprensión, quita las telarañas de nuestros ojos, para hacernos ver el mundo como es: No tan bueno como la pasión cree, ni tan malo como lo presenta nuestro egoísmo. Y así vemos también a los hombres con objetividad. Y, cuando el dolor está inspirado en el de Cristo, sostenido por Cristo, confortado en Cristo, el alma se torna más grácil y más profundo y bello el pensamiento.

Siempre me ha parecido sugerente la prosa de Joaquina y bellos sus versos. Llevo una temporada admirando todo el sentimiento, la ternura, el encanto, la belleza, la ingenuidad, que tienen sus escritos. No cabe duda. En el alma de Joaquina está soplando el espíritu de Dios en el beso repetido del sufrimiento.  
EMILIO GÓNZALEZ ALVAREZ

## EL REFERENDUM, NOTICIA

### NO INCUMPLIR UN DEBER

No es lícito el abstenerse de votar, pero no es lícito porque todo lo que es incumplir un deber es ilegal, va contra la ley, y la ley señala el deber de votar en bien de todos, por el bien común —escribe J. J. Tomás Marcor en un artículo que publica el diario "Hoy", de Badajoz—, para finalizar diciendo: el que no vota, el que se abstiene, resta una pequeña parte, la suya personal, la de su voluntad, al bien general que se busca en la libre expresión de la comunidad.

### UNA VIA RAZONABLE

Don Víctor Seguí Alpuente ha pronunciado una conferencia en torno al tema "La reforma política", en Cuenca. El señor Seguí analizó con objetividad el planteamiento de la alterabilidad o inalterabilidad de las leyes, inclinándose decididamente por la reforma a través de la vía razonable y civilizada de la legalidad. Más adelante, el conferenciante dijo: La abstención es negarse a un deber y a un derecho. Si no se aprueba la ley es fácil el caos, la dictadura de izquierda, de derecha o militar, y sería mayor la inestabilidad política, económica y social. Si la ley se aprobara —terminó diciendo— se favorecerían las relaciones internacionales, especialmente con Europa, y se abriría la vía al futuro sin rupturas con el pasado.

### LAS ELECCIONES

El Partido Popular Demócrata Cristiano, ha hecho público un comunicado en el que considera que el referéndum puede facilitar la convocatoria de unas elecciones para unas cámaras que asuman la función de elaborar una nueva Constitución, por lo que no recomienda la abstención en el próximo referéndum.

### RECUPERACION Y SEGURIDAD

Es importante que la confianza nos gane de nuevo, y el referéndum puede ser la puerta que nos abra el camino de la recuperación económica y el de la seguridad en nosotros mismos, se dice en un artículo titulado "economía y referéndum" que publica el diario "La Mañana", de Lérida.

### UNA FORMA VÁLIDA

Hay interés ante el referéndum y, a la vista de dicho interés, parece lícito suponer que la presencia ante las urnas va a ser muy considerable, porque el pueblo entiende que la forma válida de protagonizar y conducir personalmente el futuro es la de tomar parte activa en cuantas convocatorias se hagan con vistas a la modelación de este futuro —se escribe en un editorial en el diario "Sur", de Málaga—.

### EQUILIBRIO DE PODERES

El referéndum es la pieza clave de una refor-

ma institucional que permitirá, mediante la legitimación del poder político y el cada vez más necesario equilibrio de poderes, la estabilidad del Trono al margen de tensiones partidistas o de crisis de Gobierno —se afirma en un editorial publicado en el diario "Pueblo"—. Por eso —continúa diciendo— el referéndum es también de alguna manera, un compromiso histórico que todos debemos asumir.

### LA OPUSION ESPAÑOLA, ELLJE UN EQUIPO PARA ENTREVISTARSE CON EL PRESIDENTE

Comentario del "The Times":

"Representantes de los liberales, demócrata-cristianos, socialistas y comunistas, se han reunido para formar una comisión que negocie con el Gobierno las reformas políticas", dice el corresponsal de "The Times" en Madrid.

Tras una entrevista entre el señor Suárez y los demócrata-cristianos, que parece ser que están actuando como intermediarios oficiosos entre el Gobierno y la oposición, se decidió la formación de dicha comisión.

"El obstáculo mayor para formar la comisión negociadora —continúa el comentarista— es el problema del partido comunista, que sigue siendo ilegal, aunque tolerado en alto grado".

Por otra parte, señala que el señor Suárez ha manifestado a los demócrata-cristianos que desea hablar con la oposición tan pronto como sea posible, pero que no aceptará un representante del partido comunista. No se opondría si los comunistas fueran representados de modo indirecto.

"Círculos políticos han informado —prosigue el comentarista— que el profesor Ruiz Jiménez y Gil Robles, por los demócrata-cristianos, y Tierno Galván por los socialistas, formarían parte de la comisión. Y añade que si el partido comunista insiste en estar representado de un modo directo, podría ocurrir que el Gobierno retirara su ofrecimiento y esto dividiría a la oposición.

El Gobierno —según el "Times"— está impaciente por hablar con la oposición catalana. En una reunión secreta de los líderes más destacados de la oposición catalana, celebrada la noche del 1 al 2 de diciembre, Antón Canellas, cristiano-demócrata, dio a conocer el mensaje del presidente del Gobierno, señalando que no podía aceptarse que un comunista formara parte de la Comisión. Como se sabe, Suárez visitará Cataluña este mes.

## NAVIDAD - 1976: Ruego de Correos

Ante la enorme cantidad de objetos de correspondencia que tradicionalmente, se cursan con motivo de las festividades navideñas y al objeto de lograr una más ágil manipulación y entrega de la misma, con independencia de los esfuerzos de personal y otras medidas funcionales interiores que se adoptan. Correos solicita de los Servicios Postales la máxima colaboración, en la seguridad de que ellos serán los primeros beneficiados.

Los términos de dicha colaboración pueden quedar resumidos en los siguientes ruegos:

— Que se anticipe, en lo posible, el depósito de envíos postales relacionados con las festividades que se avecinan.

— Que los calendarios,

prospectos, catálogos y muestras sean depositados antes del 15 de diciembre o después del 27 de dicho mes, sobre todo si no tienen relación alguna con la Navidad.

— Que los depósitos de correspondencia se realicen, principalmente, en las primeras horas de la mañana o de la tarde.

— Que se consigne el número de Distrito Postal en la correspondencia dirigida a Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla y Zaragoza.

Finalmente, se reiteran las normas vigentes en materia de dimensiones mínimas de los envíos de correspondencia y de normalización de formatos de los mismos, normas que pueden resumirse en los puntos siguientes:

— La prohibición de poner en circulación por Correo envíos de correspondencia con dimensiones inferiores a las mínimas, 14 por 9 centímetros, prohibición que supone la exclusión de una gran cantidad de objetos que han sido utilizados en épocas, como las tarjetas de visita incluidas en sobres utilizados tradicionalmente, felicitaciones de tamaño diminuto, etc.

— La necesidad de modular las tarjetas y jetones de Navidad y Año Nuevo a las reglas de normalización de formatos que se vienen aplicando a las cartas y a las tarjetas postales, según circulen, respectivamente, en sobre abierto o al descubierta.

## Cámara de Compensación Bancaria

### Homenaje a los liquidadores de las entidades bancarias y de crédito de la capital

En el día de ayer, en los locales de la Cámara de Compensación Bancaria que la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Albacete tiene asignados a dicho organismo, se celebró un acto de confraternidad en honor de los liquidadores de las distintas entidades de crédito de la capital que diariamente asisten a las sesiones de compensación. Dicho acto se organizó en reconocimiento a la competencia y disciplina de los señores liquidadores durante los tres años que

viene funcionando la Cámara de Compensación.

Fue presidido por el presidente de la Cámara de Comercio, don Vicente Mompó Sancho, y don Pascasio Bucndia, interventor del Banco de España que representaba al presidente de la Cámara de Compensación, don Benigno Blanes López, con el director y subdirector de dicho organismo, don Gaudencio Torres González y don Emilio Vargas Moreno.

El director de la Cámara, señor Torres González,

ofreció el homenaje destacando la labor que durante estos años han venido desarrollando todos los liquidadores, destacando el espíritu de colaboración que éstas se hayan realizado sin complicaciones e incidencias.

Igualmente destacó la importancia de la Cámara de Compensación de Albacete que ha sido modelo para la creación de otras en provincias como las de Almería, Melilla, Ciudad Real, Logroño, Cartagena, etc.

También resumió brevemente el movimiento durante estos años en dichos organismos compensados, los saldos liquidados, con un aumento considerable en el año 1975 en relación con 1974.

Finalmente felicitó a todos los liquidadores por este homenaje tan merecido animándoles a seguir esa línea de trabajo y empeño, sirviéndose para la Cámara de Compensación, un vino de honor a los mismos.

## CAMPAÑA DE VACUNACIONES

La Jefatura Provincial de Sanidad comunica que siguiendo la campaña de vacunación contra la difteria, tétanos y poliomielitis se va a proceder a la segunda fase de dicha campaña.

También se procederá a vacunar con una cuarta dosis de vacuna antipoliomielítica a los niños ya vacunados que en el presente

curso escolar ingresen en las escuelas (6-7 años).

Los días 6, 7 y 9 del mes actual, corresponde vacunar a los siguientes municipios en la segunda fase:

Ayna, Elche de la Sierra, Pérez, Letur, Liétor, Mollinos, Nerpio, Socovos y Yeste.

En Albacete se continúa vacunando de 11 a 1 de la mañana.

### SE NECESITA Químico o Perito Agrícola o Biólogo

Conocimientos de Francés e Inglés.  
Trabajo pleno, campo y laboratorio, sin limitación horaria.  
Retribución en consecuencia.  
Interesados, escribir a Oficina de Empleo,  
C/ Leocadia Perál, 4.

### EMPRESA NACIONAL EN PLENA EXPANSION Precisa

#### DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

Para cada una de las siguientes provincias:  
ALBACETE, MURCIA, ALICANTE, TARRAGONA  
y LERIDA.

#### SE REQUIERE:

- Personas con solvencia moral y económicas.
- Experiencia en ventas.
- Bien relacionado comercialmente en el ramo de hostelería y alimentación.
- Dedicación inmediata y exclusiva.
- Vehículo propio.

#### SE OFRECE:

- Gama de productos de primera calidad y en la mayoría de los casos, sin competencia alguna.
- Apoyo constante desde la central regional en Valencia.

Los interesados, dirijanse por escrito al número 12.557 de Publicidad Lanza. Apartado de Correos, 716. Valencia.

## † Dña. Concepción Landa Peña

(Vda. de D. Claudio González)

Falleció el 29 de noviembre de 1976, habiendo recibido los SS. SS. y la Bendición Apostólica de S. S.

D. E. P.

Sus hijas, Carmina y Quintita; hijos políticos, José María Aguilar y Félix Satué; nietos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma y la asistencia al funeral que, en sufragio de su alma, tendrá lugar mañana, lunes, día 6, a las 10 de la mañana, en la Parroquia de San José, de esta capital, por lo que les quedaremos muy agradecidos.

Albacete, diciembre de 1976

No se invita particularmente

EDICTO

Don Ramón López Torres, Presidente de la Junta Municipal del Censo de Albacete.

se han designado los Locales donde han de quedar instalados los Colegios Electorales, que se relacionan a continuación para el Referendum sobre el Proyecto de Ley de Reforma Política.

Hago saber: que por Sesión del día de la fecha

Lugar donde se encuentran instalados los Colegios Electorales

- Distrito Primero
Sección 1.a.— Exceñtísima Diputación Provincial.
Sección 2.a.— Grupo Escolar Cristóbal Valera, Calle Juan Sebastián Elcano.
Sección 3.a.— Parque de Bomberos.
Sección 4.a.— Colegio Oficial de Agentes Comerciales, Pasaje de Lodares.
Sección 5.a.— Edificio Central Nacional Sindicalista, Final Calle Mayor.
Sección 6.a.— Colegio Nacional Primo de Rivera, Calle de León.
Sección 7.a.— Colegio Nacional San Antón, Polígono San Antón.
Sección 8.a.— Colegio Nacional Primo de Rivera, Calle de León.
Sección 9.a.— Excma. Diputación Provincial.
Sección 10.a.— Colegio Nacional San Antón, Polígono San Antón.
Distrito Segundo
Sección 1.a.— Colegio Nacional Cristóbal Valera, Juan Sebastián Elcano.
Sección 2.a.— E. H. Nuestra Señora de Fátima, García Más, 34.
Sección 3.a.— Colegio Nacional Cristóbal Valera, Juan Sebastián Elcano.
Sección 4.a.— Colegio Nacional Luis Vives, Luis Vives, 5.
Sección 5.a.— Colegio Nacional Diego Velázquez, Ejidos de la Feria.
Sección 6.a.— Colegio Nacional Carlos V. Ejidos de la Feria.
Sección 7.a.— Colegio Nacional Diego Velázquez, Ejidos de la Feria.
Sección 8.a.— Colegio Nacional Carlos V. Ejidos de la Feria.
Sección 9.a.— E. U. Inválidos Civiles, Jesús del Gran Poder, 1.
Distrito Tercero
Sección 1.a.— Plaza de Toros.
Sección 2.a.— Plaza de Toros.
Sección 3.a.— Plaza de Toros.
Sección 4.a.— Hogar del Pensionista, Fátima, 7.
Sección 5.a.— Colegio Nacional Diego Velázquez, Ejidos de la Feria.
Sección 6.a.— Colegio Nacional San Pablo, J. Echeagaray, 40.
Sección 7.a.— Colegio Nacional Carlos V. Ejidos de la Feria.
Sección 8.a.— Colegio Nacional San Pablo, J. Echeagaray, 40.
Distrito Cuarto
Sección 1.a.— Colegio Nacional Doctor Fleming, Doctor Fleming, 2.
Sección 2.a.— Colegio Nacional Doctor Fleming, Doctor Fleming, 2.
Sección 3.a.— Seminario.
Sección 4.a.— Club Sindical, A. Valdeivira, 53.
Sección 5.a.— Seminario.
Sección 6.a.— Seminario.
Sección 7.a.— Párvulos Mortero Pertusa, Ecuador, s/n.
Distrito Quinto
Sección 1.a.— Colegio Nacional Doctor Fleming, Doctor Fleming, 2.
Sección 2.a.— Colegio Nacional Llanos Martínez, Torres Quevedo, 23.
Sección 3.a.— Colegio Nacional Inmaculada Concepción, María Marín, 20.

- Sección 4.a.— Colegio Nacional Llanos Martínez, Torres Quevedo, 23.
Sección 5.a.— Colegio Nacional Inmaculada Concepción, María Marín, 20.
Sección 6.a.— E. U. García Morato, Lepanto, 34.
Sección 7.a.— E. U. García Morato, Lepanto, 34.
Sección 8.a.— Colegio Nacional José Solís, Pedro Coca, 78.
Sección 9.a.— Colegio Nacional San Pedro, Carretera Circunvalación, 5. Distrito Sexto
Sección 1.a.— Cámara Propiedad Urbana, Abelardo Sánchez, 38.
Sección 2.a.— Instituto Nacional Bachiller Sabuco, Avenida Rodríguez Acosta.
Sección 3.a.— Asprona, Pérez Galdós, 1.
Sección 4.a.— Colegio Nacional San Fernando, Parque.
Sección 5.a.— Colegio Nacional San Fernando, Parque.
Sección 6.a.— Colegio Nacional San Fernando, Parque.
Sección 7.a.— Colegio Nacional Prácticas E. G. B., Avenida Rodríguez Acosta, 16.
Sección 8.a.— Colegio Nacional Prácticas E.G.B., Avda. Rodríguez Acosta, 16. Distrito Séptimo
Sección 1.a.— Edificio Central Nacional Sindicalista, final Calle Mayor.
Sección 2.a.— Colegio Nacional Cervantes, Santa Quiteria, 21.
Sección 3.a.— Colegio Nacional Cervantes, Santa Quiteria, 21.
Sección 4.a.— Colegio Nacional Cervantes, Santa Quiteria, 21.
Sección 5.a.— Escuela Sindical, Capitán Gómez Descaizo, s/n.
Sección 6.a.— Colegio Nacional Virgen de los Llanos, Angel, 35.
Sección 7.a.— Colegio Nacional Virgen de los Llanos, Angel, 35.
Sección 8.a.— Colegio del Ave Maria, Barrio de la Estrella.
Sección 9.a.— Colegio Nacional Virgen de los Llanos, Angel, 35.
Sección 10.a.— Colegio Nacional Antonio Machado, M. de Santillana, 6. Distrito Octavo
Sección 1.a.— Casa Pedanía del Villar de Pozo Rubio.
Sección 2.a.— Casa Pedanía de Casa Capitán.
Sección 3.a.— Casa Pedanía de Casa Grande.
Sección 4.a.— Casa Pedanía de Bacariza.
Sección 5.a.— Escuela de Niños de Santa Ana.
Sección 6.a.— Escuela de Niños de Argamasón.
Sección 7.a.— Escuela de Niños de El Sobral.
Sección 8.a.— Escuela Mixta de Los Anguijes.
Sección 9.a.— Casa Pedanía de La Pulgosa.
Sección 10.a.— Casa Pedanía de Los Llanos.
Sección 11.a.— Escuela de Niños de Tinajeros.
Sección 12.a.— Casa Pedanía de la Torrecica.
Sección 13.a.— Escuela Mixta del Campillo de las Doblás.
Sección 14.a.— Escuela de Niños número 1 de Pozo Cañada.
Sección 15.a.— Escuela de Niños número 2 de Pozo Cañada.
Sección 16.a.— Escuela de Niños de Aguas Nuevas.
Lo que se hace público para conocimiento de las personas incluidas en el Censo Electoral.
Albacete, 29-Noviembre 1976.
El Presidente
(Firma ilegible.)

CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE PARA EL MES DE DICIEMBRE DE 1976

Nota de la Delegación de Hacienda

IMPUESTO INDUSTRIAL-LICENCIA FISCAL, BAJAS.— Se recuerda a todos los contribuyentes por Licencia Fiscal del Impuesto Industrial, que se propongan cesar en su actividad, a partir del 1.º de enero próximo, que deberán presentar anticipadamente a la fecha del cese la reglamentaria declaración de Baja, con el fin de que puedan ser eliminados del documento cobrador para el próximo año 1977. Y se advierte, que no obstante la presentación de dicha declaración de Baja, los titulares respectivos quedan amparados para ejercer su industria o comercio, hasta el día 31 del mes actual.

INGRESOS EN BANCOS O CAJAS DE AHORRO.— Para mayor comodidad de los contribuyentes y en evitación de desplazamientos inútiles, se ha establecido el ingreso en sucursales de Bancos o Cajas de Ahorro, de las cuotas tributarias resultantes de declaraciones-liquidaciones o liquidaciones notificadas, por todos los conceptos tributarios que produzcan ingresos en Arcas del Tesoro. En los nuevos modelos de declaración tributaria, se halla un impreso con cajetín para ingreso en dichos establecimientos y para las liquidaciones notificadas, se acompaña impreso ABONARE para el pago en las entidades bancarias o Cajas de Ahorro, pero ha de tenerse en cuenta que éstos abonarán sólo pueden utilizarse para liquidaciones procedentes de esta Delegación de Hacienda, y siempre realizando el ingreso en Banco o Caja de Ahorros del Territorio de la Delegación de Hacienda de esta Provincia.

A LOS PROPIETARIOS Y ARRENDATARIOS DE FINCAS RUSTICAS Y DE GANADERIA.— Como consecuencia de las rectificaciones automáticas quinquenales en la Cuota Fija de la Contribución Territorial Rústica y Pecuaria, se han asignado nuevas bases imponibles con efecto de 1 de enero del corriente año, para el periodo 1976-1980, las cuales constan en los recibos de 1976 en su casilla 3-B, esto ocasiona inicialmente la entrada de cierto número de contribuyentes y arrendatarios en las obligaciones formales de la Cuota Proporcional de dicha Contribución, que deberán cumplirse.

Por ello, de conformidad con las normas reglamentarias (O. M. de 29 de diciembre de 1965), se advierte la obligación que tienen de presentar en la Administración de Impuestos Inmobiliarios (Sección de C. Territorial) última planta de esta Delegación de Hacienda en el plazo de un mes, contado desde el 16 de noviembre (día siguiente al final del plazo de cobro en voluntaria de los recibos) al 16 de diciembre inclusive, del presente año, de la declaración de alta en el Censo de Explotaciones de Cuota Proporcional de Rústica y Pecuaria, en el impreso reglamentario, modelo n.º 249, que pueden adquirir en esta Delegación, departamento de venta de impresos, las siguientes personas, siempre que no estén ya correctamente figurando en dicho Censo:

- A).— Los contribuyentes, personas físicas o jurídicas no sujetas al Impuesto de Sociedades, por Cuota Fija de la Contribución Rústica y Pecuaria, cuando la suma de las bases imponibles (casilla 3-B) de sus recibos de 1976 de todos los municipios donde tengan fincas o ganado, supere la cifra de 100.000 pts.
B).— Los arrendatarios de fincas rústicas y de ganado aun cuando los bienes o ganados pertenezcan a varios propietarios, si la suma de las bases imponibles de los recibos de los dueños exceden de 100.000 pesetas.
C).— Las Sociedades y demás Entidades Jurídicas sujetas al Impuesto de Sociedades que tributen por Cuota Fija de Rústica y Pecuaria o que tengan en arrendamiento fincas o ganado cualquiera que sea la cuantía de sus bases imponibles.

Una vez transcurrido el citado plazo, se procederá por esta Administración de Impuestos Inmobiliarios a formular los oportunos requerimientos a los obligados que no hayan presentado la declaración, con la imposición simultánea de la sanción establecida por la Ley General Tributaria para la infracción simple cometida, sin perjuicio del que pueda actuar la Inspección.

Lo que se pone en conocimiento de todos los afectados, Albacete, 2 de diciembre de 1976. EL DELEGADO DE HACIENDA

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL
de unos 100 metros aproximadamente, en Blasco de Garay, 51-A.
Teléfono: 22.01 96. Señor Parra.
de 2'30 a 5'30 tarde.

## VIDA RELIGIOSA

### El Reino de Dios está cerca...

El espíritu de la liturgia de este tiempo de Adviento vibra, anhelante y estremecido, con un vivo clamor de expectación, preludio del gozo venturoso, arropado todavía y ocultadizo, entre cendales de niebla y pinceladas austeras de moradas violetas penitenciales.

San Lucas, con ese estilo conciso y directo de excelente historiador sintetiza y resume en el Evangelio, el catálogo y la serie de disposiciones espirituales, para celebrar, íntima y provechosamente, el Dulce Misterio del Nacimiento de Jesús.

Y con el fin de cimentar y definir la plena veracidad histórica de su narración, reseña, al pormenor, los nombres de los personajes que, con más o menos relieve y prestancia, ejercían autoridad civil y religiosa en Palestina, en aquel tiempo, situando así la realidad de la Persona de Cristo en el marco de la Historia Universal...

"En el año quince del reinado del Emperador Tiberio, siendo Poncio Pilato gobernador de Judea, Herodes virrey de Galilea y su hermano Felipe virrey de Iturea y Traconitide y Lisano virrey de Abilene, bajo el sumo sacerdocio de Anás y Caifás, vino la Palabra de Dios sobre Juan, hijo de Zacarías, en el desierto.

Y recorrió toda la comarca del Jordán, predicando un bautismo de conversión, para el perdón de los pecados, tal como está escrito en el Libro de los Oráculos de Isaías Profeta: Una voz grita en el desierto: preparad el camino del Señor; allanad sus senderos; élévense s valles, desciendan los montes y las colinas; que lo torcido se enderece y lo escabroso se iguale. Y todos verán la Salvación de Dios..."

Lucas, 3, 1. 6.)

La predicación de San Juan Bautista y su rito bautismal sirvieron de preparación inmediata para el Adviento Mesianico.

Todo resulta sencillo y claro, a más no poder, dándole al lenguaje simbólico del Profeta Isaías su honda y exigente interpretación espiritual.

Hay que llenar los vacíos de orden intelectual y moral, con un estudio profundo y un conocimiento interior de Cristo, su Doctrina y su Evangelio.

Hay que humillar la engolada cerviz de la presunción ridícula, de la necia vanagloria humana, simbolizada, coracero, en la pedante altanería de los montes, entrenándose cada cual, con frecuencia, en el ejercicio constante de la virtud de la humildad, fácil atajo y ruta derecha, que conduce infaliblemente a la perfecta imitación de Cristo.

Hay que mortificar vicios y pasiones desordenadas y arriscar la voluntad, con la gracia de Dios, para saltar, con ímpetu y osadía, por encima de todos los obstáculos —tantos y tantos— que intenten impedirnos marchar, con paso alegre y animoso, en derecha de Jesús, el Cristo del Señor, Salvador y Redentor nuestro.

Así la Navidad cercana nos reportará el gozo sabroso y abundante de la Paz auténtica, de la alegría entera y verdadera, que El vino a traer a la tierra, para los hombres de buena voluntad...

FRANCISCO FUENTES

## El ministro de Información y Turismo en el «Club Siglo XXI», de Madrid



En el «Club Siglo XXI», de Madrid, el ministro de Información y Turismo, don Andrés Reguera Guajardo, ha expuesto con brillantez y realizó el tema «La información en el momento presente».

Estaban presentes en la sala dos colegas en el equipo de Adolfo Suárez, Alfonso Osorio y Abril Martorell; y a los ex-mi-

nistros, Carro, Fontana, Herrera, Cabanillas, Suárez (Fernando) y Garrigues.

El señor Herrera Guajardo dijo, entre otras cosas:

«El papel que incumbe a la Prensa no es sólo el de acelerar y estimular el cambio, sino el de crear esas solidaridades generalizadas que hagan posible una convivencia democrática, pacífica y ordenada». «La libertad de Prensa constituye desde antiguo una constante histórica que se visualiza en las alternativas de cambio político». «Y sin el cuadro completo —siguió— de las libertades públicas, la opinión pública no existe y la democracia pierde su sentido».

Al referirse a los planteamientos del Ministerio del que es titular, Andrés Reguera señaló que es intención del Ministerio conseguir una plena configuración institucional de

la Prensa como servicio político democrático, y función sociales, como elemento de seguridad e integración, y no, como elemento de descompensación, del juego de la vida pública.

## MONUMENTO DE FRANCO EN GUADALAJARA

GUADALAJARA, 4 (Cifra). — Con asistencia de doña Carmen Polo, viuda de Franco, ha sido inaugurado, a la una de la tarde, en esta capital el monumento erigido al Caudillo en la plaza de José Antonio, por iniciativa de la Hermandad Provincial de Ex-combatientes.

El monumento ha sido costeado por suscripción popular y es una escultura en bronce original de Antonio Navarro Santefe, que representa a Franco en traje de campaña sobre una roca de dos metros y medio de altura, en ademán de mirar al horizonte.

Asistieron al acto Pilar Primo de Rivera, el teniente general Iniesta Cano, el presidente del Consejo de Estado, Antonio María de

Oriol; Juan García Carrés y otras personalidades.

## MURIO PEPE MARCHENA

SEVILLA, 4 (Cifra). — A la edad de 74 años ha fallecido esta noche en una clínica sevillana el popular cantaor flamenco José Tejada, más conocido por su nombre artístico de «Pepe Marchena».

En el momento de su fallecimiento, ocurrido a las 21'50, se encontraban junto al célebre artista su esposa, Isabel Domínguez Cano; el doctor De la Vega Sánchez, y José María del Nido, amigo íntimo del cantaor.

## HORARIO DE MISAS

### DOMINGOS Y FESTIVOS

(Mañana)

- A las siete, San Juan.
- A las siete treinta, Buen Pastor.
- A las ocho, San Juan, San José, Nuestra Señora del Pilar y Espíritu Santo.
- A las ocho treinta, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, San Francisco y San Pablo.
- A las nueve, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Santa Teresa, Nuestra Señora de las Angustias, Sagrado Corazón y San Vicente.
- A las nueve y cuarto, San Juan.
- A las nueve y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Espíritu Santo y Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.
- A las diez, San José, Nuestra Señora de la Estrella, Buen Pastor y San Francisco.
- A las diez y media, La Purísima, San Pablo y Sagrado Corazón de Jesús.
- A las once, San Juan, San Francisco, San Vicente, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Teresa y Capilla del Cementerio.
- A las once y media, La Purísima, Nuestra Señora

de la Asunción.

A las doce, San Juan, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Espíritu Santo, Buen Pastor, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella.

A las doce y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar y Sagrado Corazón y Santa Teresa.

A la una, San Juan, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, San Vicente y Espíritu Santo.

### DIAS FESTIVOS

(Tarde)

- A las cuatro y media, Buen Pastor.
- A las cinco y media, Buen Pastor.
- A las seis, Nuestra Señora de Fátima
- A las seis y media, Buen Pastor.
- A las siete de la tarde, Aguasnuevas.
- A las siete y media, La Purísima y Asunción.
- A las ocho, Espíritu Santo.
- A las ocho, San Juan.

### CASAS RELIGIOSAS

Escuelas Pías, ocho, diez y once.  
Padres Filipenses, diez, once y doce de la mañana.

## PROCTER & GAMBLE ESPAÑA, S. A.

Fabricante de los productos ARIEL, BONUX, CAMAY, DASH y Distribuidores de los productos GIOR

Somos una Empresa joven y en rápido crecimiento.

Nuestros productos disfrutan de una demanda creciente.

Como afiliada de una Empresa multinacional contamos con las más avanzadas técnicas de VENTAS y MERCADEO, que impartimos a través de entrenamientos personalizados a todo el personal.

## PRECISAMOS VENDEDOR

activo y con verdadera vocación de Ventas.

La persona seleccionada recibirá un entrenamiento profesional que le permitirá en poco tiempo asumir el control total de una zona. Estamos convencidos de que un hombre activo con vocación de ventas, seleccionado e instruido por nuestro capacitado personal, puede triunfar con nosotros.

Deseamos verle, si Ud. reúne estas condiciones:

- \* Estudios a nivel de Bachillerato Elemental.
- \* Se valorará experiencia previa, pero no es indispensable.
- \* Dispuesto a viajar.
- \* Permiso de conducir.
- \* Libre de obligaciones militares.
- \* Residencia en Albacete o provincia.

### OFRECEMOS:

- \* Sueldo Fijo, dos pagas extraordinarias, más bonificaciones.
- \* Dietas.
- \* Vehículo con gastos pagados.
- \* Inclusión en Seguros Sociales.

Interesados, deberán escribir, indicando detalles personales, a:

PROCTER & GAMBLE ESPAÑA, S. A.

Gerencia de Distrito, Ref. VV.

Plaza del Pintor Pinazo, 1, 2.º - A. VALENCIA. (MN - 776).

## Delegado

SOMOS una de las más importantes empresas (entre las dedicadas a la gestión de carteras de valores) por recursos propios, volumen de administración, organización y resultados.

DESEAMOS ampliar nuestro ámbito de actuación, nombrando Delegados en Cuenca. Tendrán todo el apoyo necesario por parte de la empresa, pudiendo incluso llegar a conseguir su zona en exclusiva.

NOS DIRIGIMOS a profesionales de la colocación de activos financieros, gestores particulares, asesores fiscales, agentes de seguros, y, en definitiva, a aquellas personas que, por su situación y conocimientos, aconsejan a terceros en materia de inversiones.

Los interesados deben escribir a:

PUBLIPRESS, Pintor López, 4. VALENCIA-3

Referencia, 1.215.

LA PROVINCIA

VILLAPALACIOS: PRIMER PREMIO DE EMBELLECIMIENTO A NUESTRO MUNICIPIO

Gratisima y también histórica para nuestra Villa, la noticia que nos llega de nuestra Jefatura Provincial del Movimiento —pleno de la Junta del Patronato "Francisco Franco" para la Mejora de la Vivienda Rural— y concretamente de nuestro apreciable subje fe provincial del Movimiento en oficio dirigido al alcalde de esta Villa, en el que da la gratisima comunicac ión —recibida en fecha día 3 del corriente mes— de que nuestro Municipio es el merecedor dentro de la demarcación provincial del Primer Premio del VIII Concurso Provincial de Embellecimiento de Pueblos, 1976.

El galardón consiste en un premio en metálico de 100.000 pesetas —para emplear en obras de interés público—. También Placa de Honor para recuerdo exterior de esta memorable fecha. Además un diploma que lo acredita.

En los últimos años nuestra Villa ha llevado a realidad importantes obras que resaltan la labor desarrollada por el conjunto de un Municipio activo.

El alcantarillado, red de aguas potables, asfalto de calles y plazas, caminos rurales, polideportivo, donde la luz y el agua no son problemas, y dan clara idea del público labor de las autoridades con los vecinos. El complemento de aceras, fuente, exornación de fachadas y plantaciones de árboles han dado como fruto esta recompensa que valora el trabajo de nuestras gentes en años de verdadero progreso de tipo general en pro del Municipio y en beneficio para sana convivencia de los vecinos.

Otra fecha histórica en las páginas gloriosas de nuestra Villa, de muy grata satisfacción para todos los habitantes, que están acogiendo con verdadero júbilo esta importante e

inolvidable noticia por ser nuestro Municipio el galardonado con el primer premio en el Octavo Concurso de Embellecimiento del año que pronto finalizará y que para los villapalacenses no hay duda será inolvidable por obtener esta recompensa.

Matricula de honor es para nuestra localidad esta distinción dentro de nuestra demarcación provincial. Este enclave geográfico hace que esta privilegiada tierra de la Sierra de Alcaraz sea denominada por su situación orográfica como el corazón de los campos hispánicos todos, por ser cabeza y llave de importantes regiones y de quebrados y llanos campos de paisajes varios con fauna y flora muy ricos. Esta situación estratégica es

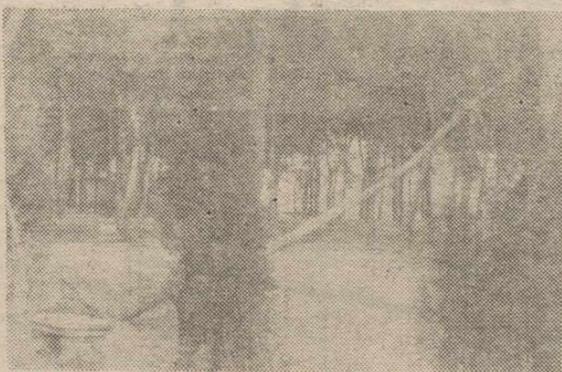
el motor principal del componer de la Península porque cerca de nuestras tierras nacen cuatro importantes vertientes hidrográficas que dan vida y riegan sus rios —Júcar, Guadiana, Guadalquivir y Segura— en afluentes de éstos, a importantes regiones de la composición terrenal y fluvial de la geografía nacional.

Un voto de gracias a los componentes del pleno de la Junta Provincial porque muy aceriadamente han sabido calificar a nuestra Villa para conceder un premio ganado por la preocupación constante de nuestro jefe local del Movimiento con su pueblo todo en colaboración muy activa y acertada.

CORRESPONSAL

HELLIN

HURACAN SOBRE EL PARQUE



Los fuertes vientos de estos días han sido verdaderamente impresionantes en la arboleda del Parque de la Romareda. Bastantes árboles han sufrido los efectos del huracán.

Por otra parte, en las viviendas, numerosas persianas fueron arrastradas al suelo y algunos tejados resultaron dañados.

No se conocen perjuicios del ventarrón. (Foto ANDUJAR)

NINGUN CENTRO DEL P.P.O. CLAUSURADO

MADRID, 4 (Cifra). — "No ha sido clausurado ningún centro del P.P.O.", ha sabido "Cifra" de fuentes competentes, en relación con una noticia aparecida en la Prensa, sobre el cierre de 22 centros del P.P.O.

Las mismas fuentes precisan que "por el contenido del texto de la noticia se hace referencia a los cursos de preformación organizados para elevar el nivel de cultura general de trabajadores en desempleo" y aclaran:

"Estos cursos se imparten en centros sindicales, de Cáritas, hermandades de trabajo, etc., los cuales solicitan, a través de las

Delegaciones de Trabajo y de acuerdo con ellas, la celebración de los mismos, con duraciones diversas, según el grado de preparación del colectivo a que van dirigidos, y son subvencionados por la Seguridad Social, como ayudas especiales en favor de los desempleados, con dificultad para encontrar nuevo empleo por falta del Certificado de Estudios Primarios o por no poseer la cultura básica imprescindible."

Las informaciones recibidas de las fuentes competentes permiten asegurar que no se ha suspendido ni se va a suspender este tipo de acciones en favor de los desempleados.

ALMANSA: DIMITE UN CONCEJAL POR DISCREPANCIAS CON EL ALCALDE

Por primera vez en muchos años de la vida municipal almanseña, ha sido noticia la dimisión de su cargo de concejal por parte de uno de los miembros de la Corporación Municipal almanseña. Mario Bonete García, es el protagonista de esta dimisión, basada en una serie de discrepancias tenidas con la primera autoridad, el alcalde de Almansa, Pascual Rodríguez García.

Don Mario Bonete García, concejal por el Tercio de Representación Familiar, había desempeñado hasta el momento, primero la Delegación del Mercado de Abastos, fue también, durante un año concejal presidente de la Comisión Central de Fiestas del Ayuntamiento y últimamente desempeñaba la Delegación de Montes, que tras su dimisión queda en manos de don José Luis Sánchez Honrado, concejal de Aguas en la actualidad.

La noticia de esta dimisión, venía circulando de una manera oficiosa en los últimos días, y práctica-

mente se confirmó tras la celebración del último pleno del Ayuntamiento almanseño, celebrado el pasado viernes, 26 de noviembre. A este pleno aún asistiría el señor Bonete, para el día siguiente, el sábado, presentar por escrito su dimisión al alcalde, alegando en dicho escrito los motivos ya citados de fuerte discrepancia con el alcalde, señor Rodríguez García.

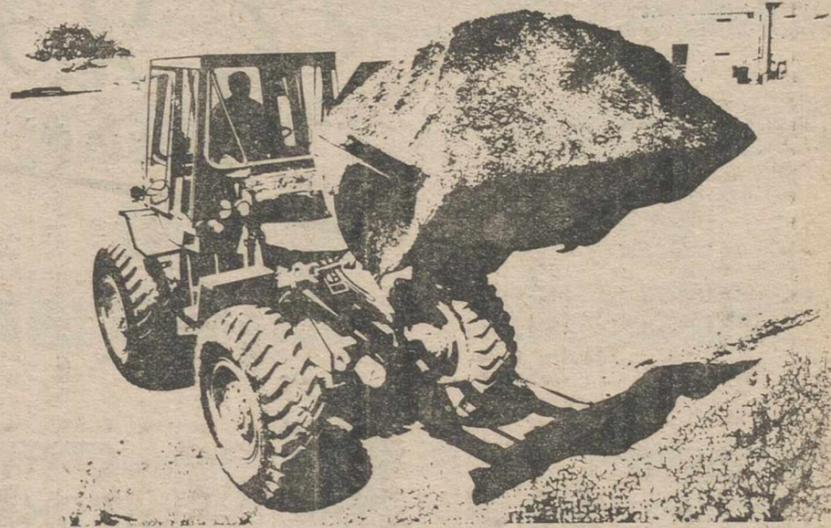
La situación que ha motivado estos hechos parece remontarse a estos últimos meses, ya que desde entonces la postura del concejal, teniente de alcalde y miembro de la Comisión Permanente, no coincidía con la del alcalde en lo referente a unas obras sitas e el kilómetro uno de la carretera de Almansa a Yecla. Esta diferencia de opinión no tenía por qué crear ninguna tensión y en un principio así era, pero por lo visto posteriormente estas diferencias sí tomaron ya un cariz más personal, y con motivo de la reunión de la Comisión Permanente cele-

brada el 29 de octubre, el desenlace de esta disparidad de criterios se hizo bien patente al presentarse a esta Comisión un escrito de don Federico Alvarez con respecto a estas ya mencionadas obras, ahora permanecen detenidas, y cuya licencia fue solicitada por don Pascual Ruano López. En este punto de la reunión de la Comisión Permanente, el enfrentamiento verbal entre concejal y alcalde, fue ya inevitable y terminó cuando el señor Bonete García abandonó la sala.

Prácticamente un mes después, se ha confirmado esta dimisión, que ya desde ese momento relatado se venía rumoreando insistentemente, y que una vez confirmada se ha convertido, como decíamos en una noticia casi insólita en los últimos años de la vida municipal almanseña. Donde en como tantas otras partes parece siempre difícil conjugar el verbo dimitir.

Juan Luis HERNANDEZ

PALAS DE RUEDAS CATERPILLAR



<b>920</b>  Cap. cucharón: 1,33 m <sup>3</sup> Potencia al volante: 80 HP.	<b>930</b>  Cap. cucharón: 1,71 m <sup>3</sup> Potencia al volante: 100 HP.	<b>950</b>  Cap. cucharón: 2,10 m <sup>3</sup> Potencia al volante: 130 HP.	<b>966 C</b>  Cap. cucharón: 3,06 m <sup>3</sup> Potencia al volante: 170 HP.
---	--	--	--

VERSATILES ♦ DISPONIBLES ♦ POTENTES ♦ RENTABLES



BASE VALENCIA: Ctra. Madrid-Valencia, Km. 332 Tels. 326 37 07 (3 líneas), 326 39 04 (2 líneas) y 326 87-07-08 Valencia. Apartado de Correos 212 Valencia. CHIVA (Valencia)

AGENTE: AGROYBASA, Capitán Cortés, 107 Tel. 22 41 67. Apartado de Correos n.º 296 ALBACETE

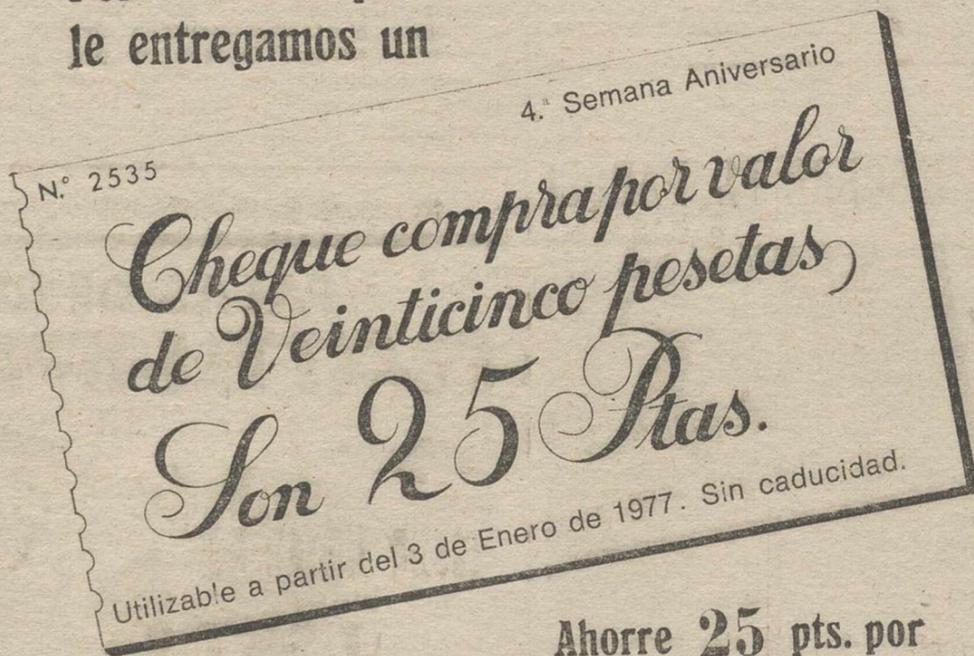
Caterpillar, Cat y son marcas de Caterpillar Tractor Co.

CANTUESO

Mata leñosa con flores pequeñas, de color rojo purpúreo, aromática y digestiva, que florece en primavera y se encuentra en el Sur de Europa y en Oriente. Por destilación se obtiene una bebida conocida por Cantueso, licor de riquísimo paladar. Y la más digna calidad conseguida hasta hoy es la del Cantueso Oro, licor inimitable desde 1867.

**4.<sup>a</sup> SEMANA ANIVERSARIO**  
**EN FONTECHA Y CANO**  
**6 al 11 diciembre**

Por cada 100 pts. de compra,  
 le entregamos un



Ahorre 25 pts. por  
 cada 100 de compra  
 que efectúe en el



T. Gallego, 1

CENTRO  
 COMERCIAL



ALBACETE

# DEPORTES

Esta tarde, en el Estadio Municipal

## El Albacete Balompié obligado a triunfar sobre el Muleño

Otra vez partido de campeonato en el Estadio Municipal, en jornada correspondiente a la Regional Preferente. Y como visitante de turno, el Muleño, un equipo que tras un comienzo muy prometedor, sumando positivos, se ha venido abajo en estas últimas jornadas, por lo que actualmente se encuentra a mitad de la tabla clasificatoria. Otros equipos más flojos se llevaron tajada del terreno albacetense en la presente campaña, por lo que el Albacete Balompié hará bien en no confiarse demasiado, ya que un nuevo "pinchazo" en casa le sería mortal de necesidad. Algo así como eso de "apaga y vámonos". Pero creemos que nuestro titular dé lugar nuevamente a las censuras de la afición y al obrar en consecuencia por parte de la Directiva, ya que la competición está bastante avanzada y no es cosa de seguir perdiendo lastimosamente el tiempo cuando todavía existen esperanzas de conseguir alguno de los puestos que clasifican para el ascenso automático, nunca más fácil que en la presente campaña. Pero por el número de "ascensionistas" como por la potencialidad de contrincantes, todos muy poquita cosa salva una o dos excepciones.

No ignoramos que en "Pachi" Díaz Dágoraz el conjunto que nos visita hoy tiene un competente entrenador tanto física como técnicamente, pero de todas formas hemos de reconocer que el Muleño no es en los presentes momentos uno de los "gallitos" del grupo, al que el Albacete Balompié, con o sin lesionados, está en la obligación de derrotar esta tarde. Y así debe suceder, máxime teniendo en cuenta que, pese a todo, los aficionados de esa siguen estando con su equipo, el que, repetimos, debe cuajar una triunfal actuación en ese atrayente choque con el Muleño, que dará comienzo a las cuatro de esta tarde.

## BALONCESTO

## Hoy, la fase provincial del Campeonato de España Juvenil Masculino, en dos grupos

La Federación Albaceteña de Baloncesto, como decíamos ayer, está en plena actividad, siendo varias las competiciones programadas últimamente, como por ejemplo el Campeonato de España Juvenil masculino, fase provincial, en dos grupos, integrados por los siguientes equipos:

**GRUPO "A"**  
Hispania Hellín, del Instituto de Bachillerato Mixto de Hellín.  
Doncel, La Roda, del Club Polideportivo Doncel de La Roda.  
Real Madrigueras, del Club Polideportivo Doncel de Madrigueras.  
Macanaz Hellín, del Instituto de Bachillerato Mixto de Hellín.

**GRUPO "B"**  
Escuelas Pías, del Club Escuelas Pías de Albacete.  
Doncel Almansa, del Club Polideportivo Doncel de Almansa.  
Lanas Stop Metalmobel,

del Club Polideportivo OJE de Barrax.  
Adeba, del Club Escuelas Pías de Albacete.  
Olimpico Motilleja, del Club Motilleja.  
Dicho campeonato dará comienzo hoy, siendo estos los partidos reflejados en el calendario.

**GRUPO "A"**  
A las 10'30 horas, Doncel La Roda-Real Madrigueras.  
A las 12'00 horas, Macanaz Hellín-Hispania Hellín.

**GRUPO "B"**  
A las 12'00 horas, Doncel de Almansa-Lanas Stop Metalmobel.  
A las 12'00 horas, Escuelas Pías Olímpico Motilleja.  
Descansa Adeba.

**CAMPEONATO DE ESPAÑA JUNIOR MASCULINO. FASE PROVINCIAL**  
En dicha competición

participan La Roda, del Club Polideportivo Doncel de La Roda.  
Juventud Madrigueras, del Club Polideportivo Doncel de Madrigueras.  
Doncel Villarrobledo, del Club Polideportivo Doncel de Villarrobledo.  
Ignis Hellín, del Instituto de Bachillerato Mixto de Hellín.

**LA JORNADA INICIAL**  
También hoy comienza a disputarse dicha competición, con los partidos que a continuación detallamos:  
A las 12 horas, La Roda-Juventud Madrigueras.  
A las 12 horas, Doncel Villarrobledo-Ignis Hellín.  
Ni que decir tiene, pues, que el bello deporte del baloncesto ha entrado en una fase muy interesante y de gran actividad en Albacete y provincia con esas competiciones organizadas por la Federación Provincial,

todas ellas clasificatorias para los respectivos campeonatos nacionales. Actividad, eso es lo que hace falta en todas las Federaciones y Delegaciones deportivas albaceteñas. Menos hablar y más hacer.

**Fútbol:**

**PARTIDOS JUGADOS AYER**

**PRIMERA DIVISION**  
Las Palmas, 4; Santander, 1

**SEGUNDA DIVISION**  
Pontevedra, 2; Barna. At., 0

**TERCERA DIVISION**  
Langreo, 2; Sestao, 0  
Aragón, 1; Constanca, 1

## FUTBOL

CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES "CARLOS BELMONTE"

MIERCOLES, 8 DE DICIEMBRE DE 1976  
A LAS CUATRO DE LA TARDE  
CAMPEONATO REGIONAL  
CATEGORIA PREFERENTE  
INTERESANTE ENCUENTRO  
C. D. ILICITANO

ATLETICO ALBACETE

Niños, hasta 10 años, gratis.  
VENTA DE LOCALIDADES, TAQUILLAS DEL CAMPO.



## FUTBOL

CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES "CARLOS BELMONTE"

DOMINGO, 5 DE DICIEMBRE 1976  
A LAS CUATRO DE LA TARDE  
CAMPEONATO REGIONAL  
CATEGORIA PREFERENTE  
INTERESANTE ENCUENTRO  
CLUB ATLETICO MULEÑO

ALBACETE BALOMPIE

Socios: recibo de diciembre. (Niños, hasta 12 años, gratis).  
VENTA DE LOCALIDADES, CAFETERIAS DE COSTUMBRE.

A las 11,45 de la mañana  
CAMPEONATO REGIONAL JUVENIL  
PRIMERA CATEGORIA  
CARTAGENA, C.F.  
ALBACETE BALOMPIE

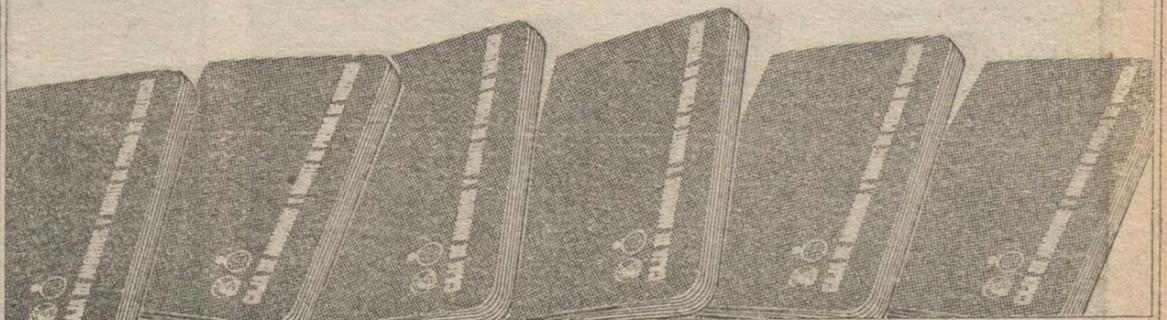
Socios: entrada especial.

**TENGA A MANO SUS BOLETOS, TAL VEZ MAÑANA SERA MILLONARIO O VERA LA T.V. COLOR GRATIS.**

**sorteo nº1  
más de  
4 Millones de pts.**

**sorteo nº2  
54 T.V.  
de color.**

Se celebrará públicamente, ante Notario, mañana día 6, a las 18 horas en el Teatro Principal de Valencia. Será retransmitido por Radio Albacete a partir de las 19'30.



**CAJA DE AHORROS Y M.P. DE VALENCIA**

Aut. Boq. Esp. 20.11.76

# Inauguración de la nueva Oficina de la Caja de Ahorros Provincial en Navas de Jorquera

## ES LA NUMERO 65 DE LA RED PROVINCIAL

### Presidió el acto el subdirector general, don Vicente Garnero Lloret



Una nueva Oficina de la Caja de Ahorros Provincial de Albacete, en marcha. Un eslabón más de la gran cadena de instalaciones al servicio de los albacetenses, dentro de la promoción del aho-

rrero, como base fundamental del progreso y bienestar de las gentes, que para ello, y concretamente para Albacete, fue creada la Caja de Ahorros Provincial.

Con sus pasos bien me-

didados y a lo largo de diversos planes de expansión, la Institución del ahorro albacetense ha ido cubriendo las localidades más importantes de nuestra geografía, estableciendo una red de



Provincial— la acertada iniciativa de la que hoy nos sentimos profundamente satisfechos los albacetenses, porque con nuestro propio ahorro hemos conseguido levantar la gran reserva de nuestro desarrollo, en todos los órdenes.

#### LA NUEVA OFICINA

Navas de Jorquera cuenta ya con un servicio eficaz para todo cuanto promoció el ahorro doméstico o requiera el apoyo financiero para el comercio, la industria o la agricultura.

Para dirigir esta Oficina ha sido designado don Amado Juncos Peñaranda, quien, junto con las primeras autoridades de la localidad —alcalde, don Octavio Juncos García; juez de Paz, don Manuel Valero Honrubia; cura párroco, don Lorenzo Mora del Pozo; sargento de la Guardia Civil, maestros, concejales, etc.— cumplimentó a la representación de la Caja de Ahorros Provincial que se trasladó a Navas de Jorquera para presidir el acto inaugural.

En representación del presidente del Consejo de Administración, don Daniel Silvestre Morote, y del director general, don Diego Ciller Montoya, que se encontraban indispuestos, presidió esta inauguración el subdirector general, don Vicente Garnero Lloret, al que acompañaba el jefe de Publicidad y Obras Sociales de la Institución, don Angel Díaz Gómez.

Después de recorrerse las instalaciones, realiza-

das dentro de la línea sencilla, no exenta de elegancia, y funcional que caracteriza a las Oficinas provinciales, el párroco de la localidad impartió su bendición, manifestando la complacencia de los vecinos del pueblo por esta mejora.

#### PALABRAS DEL SUBDIRECTOR GENERAL

Finalizada la ceremonia religiosa, el subdirector general, señor Garnero Lloret, dirigió unas palabras a los asistentes al acto para justificar la ausencia, por causas de fuerza mayor, de las altas personalidades de la Caja, agradeciendo cordialmente el cariñoso recibimiento de los habitantes de Navas de Jorquera, a los que brindó los servicios de esta nueva Oficina, abierta con un deseo de vincularse a sus necesidades y proyectos socio-económicos.

Hizo una exposición de las finalidades benéficas de la Caja y su total dedicación en favor de los intereses provinciales, que estaban antepuestos, en una gestión vinculante al progreso de Albacete, a toda operación de lucro, ya que las Cajas de Ahorros carecen de accionistas, y por tanto no hay dividendos que repartir.

Al finalizar el acto, el señor Garnero Lloret hizo entrega de un donativo de 25.000 pesetas al cura párroco para atender a las obras que se vienen realizando en la Iglesia de San Gregorio Magno.



TELEVISION

En directo: "LENGUA VIVA"

Intenta mostrar la realidad de cómo hablan y se expresan los españoles

Manuel Criado de Val lo presenta y dirige

Próximamente, entrará en antena un nuevo programa de tipo cultural...

REPRESENTADA EN EL PROGRAMA

Cada espacio tendrá su propia personalidad temática, unas veces será común a todas las regiones españolas...

UNOS OBJETIVOS MUY DEFINIDOS

La finalidad del espacio está clara: mostrar la realidad actual y completa de la lengua de toda España...

AÑO Y MEDIO DE RODAJE

El espacio tendrá una duración de doce minutos, repartidos en 26 episodios. El equipo técnico ha rodado por toda España...

A representante libre

Para Albacete y provincia, ofrecemos muestrario completo de estuchería. Escribir al apartado de Correos, 1836 CRFSA-BARCELONA.

PROGRAMAS

DOMINGO, 5

MATINAL

- 10'15 Carta de ajuste. 10'30 Apertura y presentación. 10'31 El día del Señor. 11'30 Gente joven. 12'15 Concierto. 12'45 Sobre el terreno.

SOBREMESA

- 14'00 Crónica de 7 días. 15'00 Noticias. 15'15 Sandokán. 16'30 Opinión pública. 16'45 Información deportiva. 17'00 Voces a 45. 17'35 Información deportiva.

TARDE

- 17'40 Misterio. 19'00 Información deportiva. 19'10 RTVE es noticia. 20'00 Fútbol: "Betis-Real Madrid".

NOCHE

- 22'00 La saga de los Rius. 23'15 Noticias. 23'30 Oración. 23'35 Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL LUNES, 6

SOBREMESA

- 13'45 Carta de ajuste. 14'00 Programa regional simultáneo. 14'30 Apertura y presentación. 14'31 Avance telediario I. 14'35 Gente. 15'00 Telediario. 15'35 Cortísimo. 15'45 ¿Quién es...? 16'00 Los patrulleros. 16'55 Zaranbanda y Giga Weiss. 17'05 Despedida y cierre.

TARDE

- 18'15 Carta de ajuste. 18'30 Apertura y presentación. 18'31 Avance telediario II. 18'35 Un globo, dos globos, tres globos. 20'00 Novela (Cap. I de V): "La agenda". Dolores Medio (Reposición). 20'30 Telediario.

NOCHE

- 21'00 Estudio Estadio. 21'30 Vivir para ver. 22'00 Paisajes con figuras: "Pedro Romero". 22'30 Reportaje. 23'00 Última hora. 23'15 Teledeporte-Moviola. 23'25 Oración. 23'30 Despedida y cierre.

"HABLA, PUEBLO"

La canción del momento

Aoche, en Televisión Española, se dio a conocer la canción, que, indudablemente, es la del momento, titulada "Habla, pueblo", que ha sido grabada por el conjunto "Vino Tinto", y cuya letra es la siguiente:

Habla, pueblo si tienes unos ojos para ver el camino que has de andar, si tienes un corazón que te mueve, unas manos que trabajan y un ansia de libertad.

Y si tienes aliento para hablar dime, pueblo, quién te obliga, quién puede obligarte a callar.

Habla, pueblo, habla, tuyo es el mañana, habla y no permitas que roben tu palabra. Habla, pueblo, habla, habla sin temor, no dejes que nadie apague tu voz.

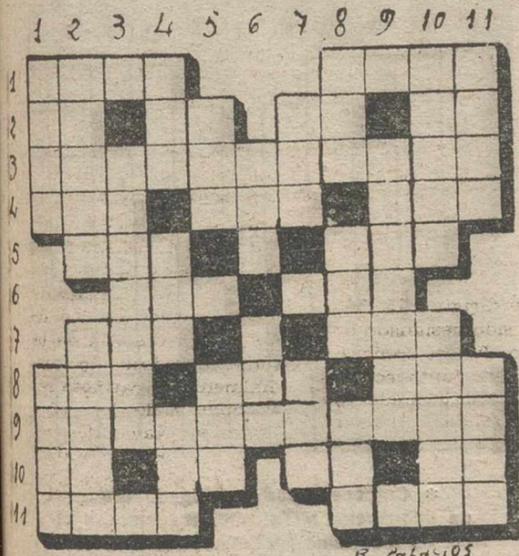
Habla, pueblo, habla, este es el momento; no escuches a quien diga que guardes silencio. Habla, pueblo, habla, habla, pueblo sí. No dejes que nadie decida por ti.

Si tienes el deso de borrar las huellas del rencor, si quieres afirmar tu voluntad decidiendo tu destino con la fuerza de tu voz.

Y si tienes aliento para hablar, dime, pueblo, quién te obliga, quién puede obligarte a callar. Habla, pueblo, habla...

Crucigrama núm. 1.762

Por Ricardo PALACIOS



HORIZONTALES.—1. Sustancia viscosa que fluye de algunos vegetales. Cierto horno en las fábricas de vidrio.—2. Terminación de verbo. Artículo. Contracción. Terminación verbal.—3. Estudio de las anomalías del organismo animal o vegetal.—4. Siglas de la Organización Juvenil Española. Extremo. En abreviatura, otorrinolaringólogo.—5. Prueba. Labra la tierra.—6. Espacio de tierra para trillar. Tienda de bebidas.—7. Cargo en la milicia turca. Río europeo suizo.—8. Letras de "rudo". Posesivo (plural). Hermano de padre o madre.—9. Acto de tributar.—10. Letra de la lengua. Campeón. Conjunción copulativa. Consonante de "huevo".—11. Ave rapaz que se usa en cetrería.

VERTICALES.—1. Máquina para levantar grandes pesos. Deseo de cualquier persona o cosa distinta de aquella de quien habla.—2. Ternillá que forma la parte externa del globo. Planta que tiene por fruto un grano oval, harinoso, comestible.—3. Igualé los filos de las espadas.—4. Fianco de un ejército. Labra la tierra. Tienda de bebidas.—5. Una ligadura. Apócope de suyo.—6. Onda grande que forma el agua agitada. En inglés, omisión.—7. Dios, en árabe. Apócope de santo.—8. Papagayo grande. Río de Suiza. Abreviatura de compañía.—9. Isla de Uruguay, situada en el Atlántico, frente a la ciudad de Maldonado.—10. Cuadrado pequeño, de hierro muy liso que usan los batidores de oro. Cazón.—11. Gran lago de Asia Central. Diez y uno.

Solución del crucigrama núm. 1.761

HORIZONTALES.—1. Tapa.—2. Té.—3. Ra.—4. Afeitado.—5. Carbonos.—6. Un.—7. Ye.—8. Rosa. VERTICALES.—1. Yace.—2. Fa.—3. Er.—4. Atribuyó.—5. Peatones.—6. An.—7. Do.—8. Fosa.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Capitol

Continua desde las 4'30 ADIOS—MUNECA— Robert Mitchum (Pases: 5, 6'55, 8'50 y 10'45) (Autorizada únicamente (Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y 10'45))

Gran Hotel

Continua desde las 4'30 EL INCORREGIBLE Jean Paul Belmondo (Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y 10'45)

(Autorizada para mayores de 18 años y de 14 acompañados)

Carretas

Continua desde las 4'30 ALCALDE POR ELECCION Alfredo Landa (Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11)

(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Cervantes

Continua desde las 4'30

EL HALCON NEGRO George Segal

(Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11)

(Autorizada para mayores de 14 años y menores acompañados)

Astoria

Continua desde las 4'30

UN TRABAJO EN PARIS Jean Yanne

(Pases: 6 y 9'30) DIAGNOSIS: ASESINATO Jon Finch

(Pases: 4'30, 7'45 y 11) (Autorizado para mayores de 18 años)

TEATRO CIRCO

Continua desde las 4'30

«INSOLITA AVENTURA DE VERANO» Giancarlo Giannini, Mariángela Melato

Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'45 Mayores de 18 años.

MOTOAZADAS (GASOLINA O GAS-OIL) para su campo, huerto o jardín. condar S.A. Tel: 309.52.58-309.76.28. Pº Carlos I, 87-89-Barcelona-5. Solicitamos distribuidores para esta provincia.

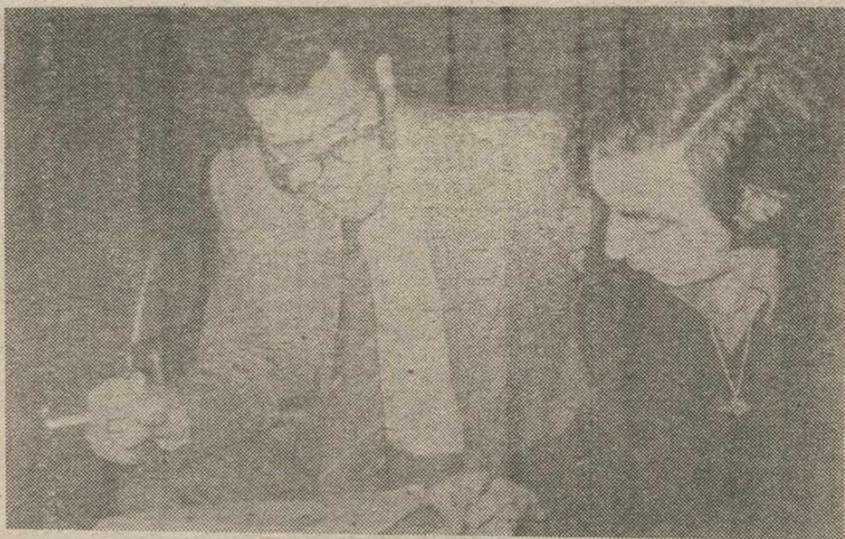
# EL "SHOW" DE LA CALLE

Escribe:  
Sebastián  
MORENO  
Fotos:  
J. Moreno

Nuevos políticos albacetenses

## FRANCISCO SERNA MASIA, representante de U.D.P.E.

**"Los totalitarismos, sea cual sea su signo, me repugnan"**



—La verdad es que no puedo decir que tenga una ideología configurada como algo dado, desde fuera. Las cosas surgen desde la propia vida. Yo soy un profesional y quizás ello me garantice un talante liberal, conciliador. Ya se sabe que la profesión imprime carácter. Desde luego, a b solutamente, estoy alejado de todo extremismo. Las ideas que me impulsan en profundidad no pueden afectar a mi creencia católica, sin entrar ni salir en temas eclesiales. Esto claramente excluye algunas cosas, en términos generales, los totalitarismos, sea cual sea su signo; me repugnan; quizás sea un problema de educación, de cultura, de lo que se quiera, pero para mí es básico el personalismo. Vivir es ser libre y se vive en la cuantía que se hace libremente; hay que respetar el orden en la medida que contiene la libertad de todos. Es básico el respeto de todos. Con más concreción, yo realmente no llego a entender bien los términos de derechas e izquierdas; en nuestro país se están utilizando como elisé del pasado. Hay que rechazar los revanchismos, los resentimientos mal curados, por supuesto el recurso a la violencia. Por todo, creo que comparto la ideología de los partidos centristas, populistas, lejos de toda actitud extrema o radical; ni marxismo ni capitalismo de oligarquías, hay otras soluciones apoyadas en la iniciativa privada, personal, dentro de un humanismo social con



hondas preocupaciones de exigir la necesidad de una justicia social; no creo en el planteamiento de una lucha de clases, hoy por hoy, en un pasado ya lejano, aparte del tiempo en mentalidad.

Después de estos planteamientos tan claros sería obvio hacer algunas preguntas. El interés básico de esta entrevista es conocer al personaje Francisco Serna Masia, 33 años, abogado, casado, vocal de la Junta Provincial de Unión del Pueblo Español y presidente de la Junta Local, es nuevo en el ruedo político albacetense. El interés de sus reacciones ante la cosa pública adquiere, lógicamente, cierto matiz de morbosidad y de expectación.

—Paco, ¿por qué U. D. P. E. precisamente?

—Mi pertenencia a U. D. P. E. es muy cercana en el tiempo, con el cam-

bio de orientación del Gobierno respecto a las llamadas Asociaciones Políticas. Posiblemente, aparte su idario, con el que en amplitud coinciden mis ideas, pues también me podría haber integrado en otro grupo político, me agrada desde el primer momento su espíritu integrador, su aceptar las cosas sin empezar a tirar todo por la borda, lo divino y lo humano. Al margen de ideologías políticas, mi actitud vital es más partidaria de una reforma, todo lo profunda que se quiera, que de una ruptura; parece ser un registro de los españoles, no de ahora sino de otras épocas históricas, partir de cero, querer reinventarlo todo de nuevo, con enfrentamientos baldíos. Prefiero aceptar la realidad, haciendo lo imposible por mejorarla, que desdeñarla con la ilusión de oscuras aventuras sin muchos visos de éxito, que sólo a unos pocos interesan.

—¿Cómo explicas Alianza Popular?

—Esa falta de personalismo, que veo en otros grupos políticos, ha traído consigo la Alianza Popular, con hombres a los que se les puede discutir, pero no negar su categoría de políticos.

—¿Qué posibilidades tiene U. D. P. E., en Albacete?

—Las posibilidades de todo dependen de los hombres que las hacen efectivas como ocurre en otros aspectos de la vida, los no políticos. Desde

luego la integración de varios partidos en Alianza Popular las ha aumentado. En todo caso, según mis noticias, la UDPE es el partido que tiene más miembros en la provincia y el más organizado.

### LA POLITICA ALBACEIENSE

—¿Tú cómo ves la actual situación política albacetense?

—A escala de actividad de partidos, lo que se sabe son rumores, comentarios de unos y otros. Hasta que no se haga un planteamiento serio cara a una ya próxima campaña electoral, de aprobarse el Referéndum, no se puede tener medida de las fuerzas que actúan. En el plano más general, creo que, a lo más, hay expectación, a ver qué ocurre, falta de información que signifique el panorama de futuro. De esta actitud, quizás pasiva, va a sacar el Referéndum, que creo se aprobará por amplia mayoría. Se desea el cambio, y es un paso enorme hacia la configuración democrática del país.

### LA PROBLEMÁTICA DE ALBACETE

—¿Cómo ves el panorama socio-económico de Albacete?

—La estructura socio-económica de Albacete parece claramente determinada por lo que podemos llamar el campo (agricultura y ganadería), básicamente, la pequeña y hasta mediana empresa, hoy descapitalizadas, huida de las inversiones hacia otras zonas favorables, desequilibrio económico de zonas y por tanto social, si a ello se le une una cierta pasividad que espera las soluciones de fuera, el panorama no es muy consolador. La situación de Albacete viene muy afectada por los defectos estructurales que en general aquejan al país; y sus soluciones de alguna manera han de venir de la mano de cómo se resuelva esa problemática general. De todas maneras, en los últimos años se ha notado un esperanzador despertar que ha conseguido mejorar nuestras circunstancias de futuro. Mi optimismo se apoya más en el amor entrañable de nuestra tierra que un conocimiento experto de nuestras posibilidades reales.

## LOS AIRES DE LA CALLE

### LA POESIA DE FRAY LUIS

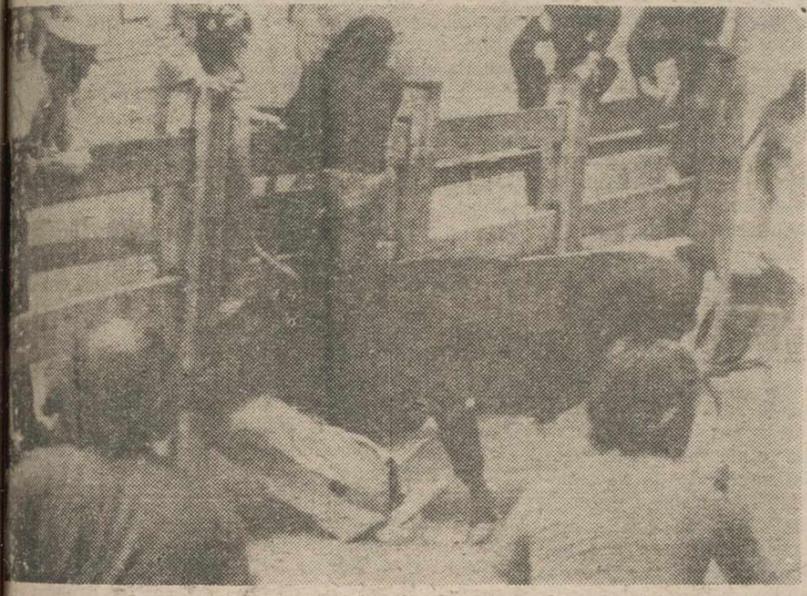


\* Carbonell, poeta, delegado provincial de Información y Turismo, encuentra, a pesar de todo, sitio para dedicarse a esa tarea tan entrañable, que compartimos: La Poesía. Juan José García Carbonell, el día siete va a pronunciar una conferencia que se titulará "La poesía de Fray Luis de León". El lugar será el cine Violeta, de Belmonte, lugar de nacimiento del eximio profesor de la Universidad de Salamanca, lírico supremo del Siglo de Oro y otras cosas. La idea es buena. El pueblo conquense se ha sacado de la manga la "Semana de Homenaje a Fray Luis", lo que es un ejemplo para otros pueblos que también tienen muertos ilustres a los que honrar, aunque no sean políticos. \* Rosa León se ha ofrecido para cantar gratis en Albacete a beneficio —no de la Librería Popular como puede suponerse— sino de la Peña Barcelonista de Fútbol. Pero como Rosa es una "progre" de tomo y lomo, no la veo yo cantando así porque sí. Esto sería en enero. \* En el Parador de Turismo ha habido relevo. Se va el anterior administrador y viene otro. Esperemos que, como en política, los cambios se noten, que falta hace. \* Juan Martínez —lo dije hace unas semanas— también cambia. Había del joven torero albaceteño. Ahora ya no lo apoderará "Bojilla", sino Enrique Alfonso, que creo que está muy ligado a los intereses de Chopera. Esperemos que se note, que también hace falta. \* Una noticia curiosa; en la Escuela Nacional Taurina no hay ningún alumno albaceteño, lo que hasta cierto punto es normal, porque aquí tenemos maestros de sobra. \* El día dos se reunieron unos doscientos trabajadores de la Hostelería albacetense. La idea de unidad en los tiempos que corren es algo que bulle con fuerza entre los productores hosteleros. Dentro de poco habrá noticias más concretas. \* "El Paraguas" ha vuelto a programar café-teatro para los fines de semana. La mini-comedia "Ya soy hombre" sin ser nada del otro mundo porque hasta ahora los autores de café-teatro parece que escriben para subnormales, es divertida. Hay gracia, destape y nadie se pasa. Algo es algo.

# EL DOMINGO DE LA VOZ

**SUPLEMENTO SEMANAL**  
 Director: Luis Parreño Maldonado  
 5 diciembre 1976

## Plazamente en mano: LA CATEGORIA



### DE LAS PLAZAS

(Página taurina de Antonio MOLINA)

**CABALLEROSIDAD DE UN PICADOR**  
 (Artículo de Francisco GARCIA-SAUCO, en pag. 21)

### "LA INMACULADA" DE JUAN DE JUANES UN LIENZO DE EXCEPCIONAL HERMOSURA

(Reportaje de José Rico de Estasen, en pag. 18)



### INSENSATOS!

### LA VOZ Y LA MUSICA



(Un artículo de Ernesto MARTINEZ REBAR, en pag. 15)



"LOS GOLFOS", UN DUO POPULAR, QUE ESTA PEGANDO FUERTE", DICE ALFONSO LOPEZ, EN SU HABITUAL SECCION DE DISCOS, en la página 23.

### "UN SUEÑO", (Artículo de Llanos Villar, en la página 15)

### LA LOCURA, ESE PROBLEMA SOCIAL (Pag. 14)

### HA MUERTO PEPE EL CONSERJE



(Artículo retrospectivo (1951) de JOSE S. SERNA)

### GALERIA, DE BERNARDO GOIG



El gobernador civil de la provincia, don Moisés Arri-madas, visto por Bernardo GOIG, que en la página 23 presenta su Galería de personajes populares.

### AULA POETICA

#### RECUERDO

Ahora ya sólo queda, conmigo, tu recuerdo.  
 Tú tendrás otra voz, otro gesto en la mano,  
 otra dulce manera de ceñirte el cabello  
 y otra loca aventura oriándote la frente.

Cuando pasen los días que traigan mi nombre,  
 cuando ya todo sea como aquellos dibujos  
 que hicimos en el agua, tú mirarás de nuevo  
 el sol que se levanta por detrás de los montes,

sin saber que mis ojos te sueñan todavía.  
 Y cuando sólo sea lluvia la lluvia misma.  
 llenará el mar el pozo que hicimos en la arena.

Ese pozo pequeño donde tu pie cabía,  
 donde estuvo tu mano, tu risa, tu mirada:  
 donde tu amor cabía... Donde tu olvido cabe.

(Demetrio Castro Villacañas, de Huete (Cuenca); Premio Ciudad de Barcelona.)

### ANTOLOGIA POETICA ANGARO (En página 20)

"Doce y media, una menos cuarto", el cuento de Alfonso López Gradoli, que obtuvo el Premio "Gabriel Miró" de 1976

(En última página.)

LA LOCURA, ESE PROBLEMA SOCIAL (IV)

¿CUANTOS MILLARES DE LOCOS MURIERON EN LAS HOGUERAS?

¿Cuántos fueron condenados por los tribunales de demonología?

Los árabes les daban faisanes... Y bastonazos en los pies

Por Hilario JIMENEZ

No confiar a los inep... los bienes que Dios os ha confiado...

Siguiendo con consejo de Mahoma, los califas fomentaron y protegieron tanto los hospitales como las escuelas...

RUISEÑORES, Y DE POSTRE, BASTONAZOS EN LOS PIES

El asilo de Fatih, fundado en 14771 por Mahoma II, el Conquistador, ofrecía a sus internos camas de nogal, sábanas y camisetas de seda...

bancos de piedra recubiertos con almohadones de lana de oveja.

Pero, ¿y el tratamiento? ¡Aquí se acababa el reino de Jauja! Dice Morgeri en "Les Alienés en Orient": "Cada semana, en otro tiempo, se bañaba al enfermo (baños turcos), se le aplicaba un depilatorio a su cuerpo..."

A pesar de todo, según las crónicas de la época, numerosos hospitales de Damasco gozaban de tan buena fama, tenían tal reputación de comodidad y bienestar...

¡Picaresca eterna de los pobres, siempre en el peor lugar de la sociedad, sin otra opción posible que elegir entre malo y menos malo!

LOS PADRENUESTROS DE SANGRE

Recorramos ahora la locura en la Europa de aquella misma época, ya en plena depresión económica, con su comercio paralizado y sus ciudades semihabitadas...

tianismo, aniquila decididamente a los lombardos, sometete y "cristianiza", entre el Rin y el Elba...

Tiempos terribles descienden sobre los enfermos mentales. Sobre ellos caerán todos los prejuicios que dimanaban de la supervivencia de costumbres paganas adaptadas al gusto de la época...

En Irlanda, fuera cual fuere el lugar donde se hallase a un enfermo mental, se creía que sus pasos terminarían por llevarle al Valle de los Locos, donde moraba Finn, héroe mítico...

Creo que muchos nos hemos complacido, por el contrario, al contar u oír un "chiste de locos".

nares de pacientes, pues eran arrojados al mismo con violencia): arrastrarse por debajo de un sarcófago, penetrar en un nicho o rozar la cabeza contra la efígie de San Mencux...

LA DEMONOLOGIA

La mentablemente, el fanatismo se oponían a la ciencia. Los locos llegaron a ser considerados posesos y su triste enfermedad como un síntoma de sus relaciones con Lucifer. Así nació la "demonología", formándose procesos que reemplazan a la medicina parroquial...

A decir verdad, ¿hay piedad para estos pobres enfermos en nuestra época? ¿Hay caridad verdadera? ¿Alguno de nosotros, de los que estamos al otro lado de la débil línea que separan la razón de la sinrazón...

Creo que muchos nos hemos complacido, por el contrario, al contar u oír un "chiste de locos". (Es un reportaje especial para Agencia FIEL—Prohibida la reproducción).

Cuando no es normal

LA FATIGA: Motivación de preocupación

Me refiero a la fatiga normal, fisiológica, consecuencia de un trabajo reiterado, físico y mental, incluso provocada o aumentada por un ambiente socio-económico adverso.

Toda persona que trabaja desordenada, intensa, continua y anárquicamente, puede sufrir sus consecuencias. Conviene puntualizar que la fatiga motivada por un esfuerzo excesivo, físico o mental, o bien mixto, es reversible.

Hay muchos tipos de fatiga. Está la fatiga física, debida a un sobre esfuerzo físico; la mental, ocasionada por un abuso de atención de la concentración y de la monotonía que exige un determinado trabajo...

La fatiga crónica, que es la que puede inducir a confusiones, cursa en tres fases o periodos. El primero, llamado de alarma, hace del

sujeto que la padece irritable, nervioso, paciente, que, con frecuencia pierde la memoria (fases de amnesia), no me bien, duda de sí mismo y de los demás. En la segunda fase, de agitación, el brillo, se manifiesta, en especial por las mañanas, tal al estado general de la persona, que adelgaza hasta cambia de fisonomía. En lo psíquico, padece intenso sentimiento de angustia, se enoja con facilidad. Esto es, por un motivo, significativo es capaz de renunciar a un puesto de trabajo duramente ganado...

La última fase es la agotamiento, a la que puede llegar: primero, al sobreestimar la capacidad de resistencia; segundo, al administrarse drogas estimulantes, entre las que destacan las afetaminas, el vulgar "dopado", que es inadmisibles entre los deportistas, aún más insoportable lo es entre los taxistas, cuyo desgaste muscular es bien escaso, pero que, al cabo de un día de conducir su vehículo con los ojos y con los oídos y todos los sentidos disruidos en tensión, atendiendo a cuanto ocurre delante y detrás, a la izquierda y a la derecha, acaban agotando los mentalmente. También, de todos es conocida la división de la fatiga en una variedad aguda, provocada por un intenso esfuerzo físico. Por ejemplo, una competición deportiva y una variedad crónica, consecuencia de un acumulo de excitantes y sobrecargas físicas y mentales, que si el organismo las tolera bien, al principio, acaban derrumbándolo.

ARQUITECTO

Cuando proyecte, no se olvide de más de medio millón de españoles minusválidos físicos. Proyecte viviendas y edificios en los que ellos puedan moverse, en los que puedan vivir. No les ponga barreras arquitectónicas. Proyecte para todos, también para los minusválidos.

REFLEXION MUY DE ACTUALIDAD

¡INSENSATOS!

Por Ernesto MARTINEZ TEBAR

de ver, aparcados forzosamente, dos coches. El primero, de marca privilegiada y otro de los llamados modestos, con destrozos considerables...

ciudadana, que se ha creado un clima de irresponsabilidad inconcebible. Y obsérvese que muchos de estos accidentes los provocan jóvenes que con aire de fiesta circulan en coche...

HA MUERTO PEPE EL CONSERJE

Por José S. SERNA

los más jóvenes —como los de fuera de casa— no pueden comprenderlo. Muchas cosas se han ido haciendo con Pepe...

foro, en el corazón del conserje. Mas es así, y algunos sabemos que en verdad así es. Iba de acá para allá por el caserón de otrora...

pareciéndole que aquel era el mayor acto de respeto para los que después palmoteaba cariñosamente, recreándose, ahora en el túnel del afecto...

¡SE BUSCA EL CANDIL DE DIOGENES!...

—Caso de haber sido hallado el hombre buscado por Diógenes con su candil, hoy no tendría valor alguno. El incalculable valor sería, poseer este mismo auténtico candil...

Diógenes que si ya se encuentra, al menos lo creo yo. —El hombre, me decía mi buen amigo el gran coleccionista, está ya bastante catalogado por cierto...

AQUEL SUEÑO

POR LLANOS VILLAR

Soñé, que yo estaba a las puertas de una ciudad, y que aquella ciudad, era la mía. Y vi llegar a un joven con el alma cantando, las intenciones limpias, y su ilusión a punto de estrenar...

# Las tarjetas que salvan vidas.



**unicef**

En todas las oficinas de Correos.

Felicite con tarjetas Unicef. Gracias.

VOZ DEL MEDICO

**VIGILANCIA CONSTANTE DE LOS OJOS EN EL MUNDO DEL TRABAJO**

Donde el ojo es tan precioso como el de la ventana abierta al mundo que nos rodea. Cámara fotográfica, ese instrumento que va desde la cámara anterior del ojo al cerebro. Sentido de inestimable valor al que se le da la importancia que tiene. Sólo cuando se afecta la visión, cuando se produce la ceguera, el ser humano se da cuenta del telón que se levanta en el escenario del mundo, como se han apagado las luces y todo ha quedado en tinieblas. Los sentidos nos orientan, pero no son lo sagado ni tan despiertos como el don extraordinario de la vista.

Si importante son los traumatismos oculares, accidentes por quemaduras que van a lesionar la córnea dando lugar a la opacidad, las enfermedades del ojo mal curadas, los defectos de refracción, van a dar lugar a que peligre la visión. Sólo el oftalmólogo será el que vigile y proteja nuestra visión. Hagamos en cada hogar una campaña de promoción e higiene ocular, que miremos al mundo del trabajo.

Muchos dolores de cabeza tienen su origen en un defecto de refracción que hay que vigilar.

Los padres, desde la temprana edad de sus hijos, deben advertir cualquier motivo que les lleve a la sospecha de algún defecto de la visión. No solamente los padres. Todos los que se dedican a la enseñanza, la vigilancia de los pequeños, deberán estar alertas sobre las lesiones oculares de los niños. Observen si los pequeños tienden a acercarse mucho a los libros, si se cuadraron para leer o si se frotan los ojos; si son frecuentes los lagrimentos de los ojos, enrojecimientos; si duele la cabeza. Puede contribuir el medio ambiente a las lesiones oculares.

Deberá haber buena iluminación en los locales de estudio, ventilación adecuada. Advertir a todos que el viejo refrán "al ojo con el ojo" deberá cumplirse siempre, que los niños y los adultos se toquen los ojos. Atención a la toalla única que se emplea para toda la familia, siempre es un medio muy directo de infecciones oculares.

Revisiones periódicas de la vista, sobre todo desde la primera infancia, edad escolar, ante cualquier signo de alarma; revisiones cuando se padezca cualquier defecto de refracción.

Atención a las autoinfecciones por tocar los ojos con manos sucias. Ya hemos escrito sobre la advertencia del viejo refrán español.

Alerta ante las quemaduras o introducción de líquidos fuertes. La primera medida, agua abundante sobre el ojo, poner al lesionado debajo de un grifo de agua para que ésta arrastre el producto tóxico. Inmediatamente deberá acudir a un Centro de urgencia oftalmológica.

No sabemos valorar el don precioso de la vista en nuestro organismo. La luz del mundo llega a raudales por estas ventanas que son los ojos.

Protejamos la visión como algo de valor incalculable. Por cada nervio ocular recogemos y transmitimos al cerebro miles de sensaciones.

Corrigiendo pronto un defecto de refracción se detiene la degeneración de un músculo o tejido y la pronta terapéutica evitará la disminución psicofísica que estas personas pueden tener con su defecto.

Vigilemos la visión, las ventanas del alma.

**FRANCISCO RUIZ DE LA CUESTA**  
(De la Sociedad Española de Médicos Escritores)

**La ceguera no es irremediable**

Se consideran fatalistas a los griegos, a los árabes y a otros muchos pueblos, que bien por convicciones religiosas o por prejuicios heredados a lo largo de los siglos, consideran que nadie puede luchar contra el sino. El fatalismo, enfermedad moral paralizante, no es una plaga de la antigüedad o del medioevo. Incluso en la Inglaterra de los años cincuenta, siete de cada cien personas consideraban la ceguera como un castigo divino y casi la cuarta parte de los ciegos de Gran Bretaña sostenían la misma creencia.

Sin embargo, esto no es cierto. Dos terceras partes de los casos de ceguera podían prevenirse o curarse. Esto ya se sostuvo en la Real Academia de Medicina de Madrid con motivo del Día Mundial de la Salud de 1962. El 7 de abril de 1976 también Día Mundial de la Salud se lanzó una gran esperanza: la prevención evita la ceguera. Este es el lema que defiende el doctor H. Mahler, director general de la O. M. S. que en su mensaje de este año termina comunicando a médicos y a profanos que "en Medicina, la prevención de la ceguera es un campo de actividad relativamente sencillo y podemos decir que, cuanto mayores sean los fondos y la asistencia práctica que recibamos al efecto, más positiva será la labor que se podrá desarrollar en el mundo. El estado de alerta, la preparación y la previsión nos permitirán lograr que en todos los rincones del mundo el lema de nuestro Día Mundial de la Salud adquiera un significado real: la previsión puede evitar la ceguera".

En España siempre hubo una gran preocupación por la salud de los ojos. Los oculistas españoles nunca dejaron de ser afamados. Esta trayectoria de éxitos se inicia hace diez siglos cuando los médicos hispanoárabes y cordobeses, del Califato Omeya, viajan a Damasco y a Bagdad, como ahora se hace a Estados Unidos, para aprender las últimas novedades técnicas. Estos médicos cordobeses, especializados en el Próximo Oriente crearon la Primera Escuela de oculistas españoles. Entonces se preocupaban por los accidentes que afectan al ojo, las enfermedades oculares, en especial el tracoma y de los remedios más adecuados. Nuestra última Escuela de fama internacional es la creada por la familia Barraquer, que ya cuenta con una rama en América Hispánica, mientras que otra permanece afincada en Barcelona nativa.

En cuanto al problema social de la ceguera también España uno de los primeros países que se preocupó por resolverlo, al crearse en plena guerra civil, en Zona Nacional, en

1938 la Organización Nacional de Ciegos (O. N. C. E.), que el Papa Pío XII puso como modelo a todo el mundo. Gracias a esta Organización, todos los invidentes controlados y amparados por ella, tienen asegurado sus problemas económicos, sociales e incluso culturales y espirituales. El ciego en España es un ser totalmente recuperado para la vida activa. Entre ellos los hay universitarios y los hay obreros manuales. Pero no se trata de solucionar el problema del ciego, aunque este hecho sea de capital importancia. Es mucho más interesante, más meritorio, luchar para que las personas que accidental o congénitamente pueden estar predestinadas a la ceguera, no lleguen nunca a vivir este destino

cumplido. La consigna es evitar la ceguera, anticiparse a todas las múltiples causas que hacen que los ojos enfermen y se pierdan el don de la visión. Afortunadamente España, según datos de la O. M. S., no es un país de ciegos. Europa Occidental, con Estados Unidos y Australia son países con un mínimo de invidentes. En Europa la prevalencia varía entre 0,51 por 1.000 en Bélgica y 2,72 en Islandia. España se encuentra en un lugar privilegiado con su 0,56 por 1.000, lo que da una cifra aproximada de 20.000 ciegos registrados y controlados. En 1962 la proporción de ciegos en los países civilizados era de 2 por 1.000, lo que de ser exacta esta cifra, suponía que en España había unos

setenta mil ciegos, lo cual nunca ha estado de acuerdo con las estadísticas de la O. N. C. E. Si sólo una tercera parte del dinero que nos vemos precisados a gastar ahora para mantener innecesarias ceguera hubiera sido utilizado para prevenirlas, la sociedad para hablar en fríos términos económicos, habría sido la propia beneficiada; y esto prescindiendo de toda consideración sobre la felicidad que habría reportado todo ello a la humanidad. Estas no son palabras mías, sino de la famosa sordomuda y ciega, Helle Keller, que con su propia vida demostró que el milagro de Ana Sullivan, puede repetirse, pero también puede ser superfluo.

Dr. Octavio APARICIO

**Breve historia del jabón**

**DE LOS TIEMPOS BIBLICOS A LA INVASION DE LOS ARABES**

Durante el aseo personal cotidiano, con la pastilla de jabón entre las manos, a nadie se le ocurre pensar en el origen de este importante elemento de nuestra salud, higiene y pulcritud. Ocho siglos antes de Cristo el profeta Jeremías decía: "...aunque te laves mucho con jabón, tu iniquidad quedará sin merma y manifiesta ante mí...". Un tupido velo de silencio cubre la evolución del jabón, hasta el siglo I, después de Cristo. Plinio y Séneca en sus escritos hablan del jabón, y su descubrimiento lo atribuyen a los galos. Poseemos vestigios fehacientes de que el pueblo galo utilizaba una pomada detergente, elaborada con sebo de cabra y ceniza de plantas, para teñir los cabellos en rubio, y también como medicamento para sus erupciones cutáneas y úlceras. Los romanos ya poseían nociones de los alcalinos y conocían su poder detergente y, al mezclarlos con grasas y aceites, habían dado el primer paso hacia la saponificación de las materias grasas.

Las primeras huellas del jabón, propiamente dicho, nos las brinda Galeno, en el siglo II de nuestra Era. Describe las características de una pomada de detergente que se usaba en el aseo personal, lavado de vestimenta y también como emoliente medicamentoso contra las enfermedades de la piel. Este jabón primitivo se elaboraba con sebo de cabra y ceniza con cal.

Todos estos productos jabonosos carecían del poder detergente de los verda-

deros jabones por la sencilla razón de que las grasas, de las cuales eran compuestos, no eran sometidas a un verdadero proceso de saponificación. Eran blandos, más bien emulsiones que otra cosa, integrados de grasa no saponificada y potasa procedente de las cenizas tratadas con cal. Pero ya era jabón, y servía los fines a los que se destina en la actualidad.

Los autores de los primeros siglos de la Era Cristiana hacen mención de su aplicación en el baño, lavado de prendas, limpieza de la cabeza y de la morada en general.

Luego, vuelve a extenderse sobre la historia del jabón un largo silencio que se prolonga a través de varios siglos. Hasta el último tercio de la Edad Media tan sólo escasas menciones tenemos de los jabones. La expansión de los pueblos árabes por sus rutas de invasión llevan consigo la enseñanza y arte de preparar jabones rudimentarios, ya que estos pueblos conocían la preparación de jabones duros y de buena presentación. Los moros en la Península Ibérica elaboraban sus jabones con aceites de oliva.

La cuna del desarrollo de la fabricación del jabón en el sentido industrial, es el litoral del "Mare Nostrum"; la cuenca del Mediterráneo.

En las ciudades italianas, francesas y españolas, asociadas a las aguas azules del Mar Latino, empieza a florecer la industria jabonera en los comienzos del siglo XV. Existen fábricas en

Venecia, Génova, Sabona, Marsella y Cartagena. Sus materias primas provienen de la riqueza oleícola de aquellas latitudes y los cáusticos los brinda con generosa abundancia la flora marítima, de cuyas cenizas sirven para la obtención de los alcalinos.

En algunas de estas factorías se producían jabones de alta calidad que gozaban de mucha fama y aceptación.

En el siglo XVII, Marsella arrebató la hegemonía de la producción a las demás ciudades costeras y con mano de obra italiana, fabrica jabones puros de aceite de oliva, de excelente calidad, que disfrutaron la estima y consideración del mundo entero, perdurando hasta nuestros días.

En 1823, las investigaciones científicas de Chevreul referentes a los cuerpos grasos, gracias a las cuales se conoció la esencia del proceso de saponificación, marca la fecha que abre las puertas del período moderno de la industria jabonera. Unos años antes, en 1787, descubre Leblanc la obtención del carbonato de sodio, terminando con esta feliz innovación el proceso patriarcal de producir cáusticos de cal y ceniza.

Sucintamente este es el camino que tuvo que recorrer el jabón primitivo que nos habla Plinio el Viejo, la distancia del primer siglo de la Era Cristiana hasta la pastilla de jabón de excelente calidad y presentación impecable que hoy nos ofrece el comercio.

**FELICITE LAS NAVIDADES CON TARJETAS DEL UNICEF**

## REPORTAJES

# En la españolísima festividad del 8 de diciembre

## Un lienzo de hermosura excepcional: "La Inmaculada" de Juan de Juanes

### Gestación, desarrollo y pervivencia de una pintura excelsa

No conozco lienzo que para exaltar la belleza de María, sus celestiales encantos, la trascendencia espiritual del dogma definidor de su sobrenatural existencia, supere en importancia al lienzo de la Inmaculada que pintó Juan de Juanes con destino al templo de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús, de Valencia.

Acostumbrados, los católicos, desde las edades remotas, a saciar sus ansias de eternidad con los primeros esbozos de la pintura, cuando se suponían superadas, por la visión de las obras de los más famosos artistas del Renacimiento, las posibilidades expresivas del arte cristiano para representar a la que era Madre de Dios y Madre nuestra, fue un pintor valenciano, Juan de Juanes, quien, en un milagro de inspiración, remontó las cimas de lo sobrenatural para dar vida, con sus pinceles, a este lienzo de sin par hermosura, que habría bastado por sí solo a llenar de gloria el nombre de su autor.

#### PORTENTO ICONOGRAFICO

La Prensa diaria, las revistas ilustradas y las publicaciones de arte, han divulgado la excelencia de esta imagen milagrosa que yo tengo a la cabecera de mi lecho como dulce vigilante de mis sueños.

En mis desplazamientos a la ciudad del Turia, tras la consoladora visita a la Virgen de los Desamparados y la obligada ofrenda al Santo Cáliz con que instituyó el Señor el Sacramento de la Eucaristía, mi espíritu cristiano experimenta un auténtico deleite contemplando el original lienzo en su sencillo altar de una de las capillas laterales del grandioso templo de la Compañía.

Gentes sencillas, mujeres del pueblo, traficantes que se dirigen o que retornan de la lonja o del mercado, en las primeras horas de la mañana, penetran en la suntuosa iglesia y se postran de rodillas ante esta imagen que todos veneran.

Las ceremonias religiosas, los cultos que se celebran en el altar, revisten la más alta significación litúrgica, ennoblecida la importancia del sacrificio por el portento iconográfico, en el que destaca la silueta inmaterial y luminosa de la Concepción Inmaculada rodeada de símbolos marianos, sobre cuya armoniosa cabeza colocan, el Padre y el Hijo, una real corona, mientras despliega sus alas la blanca paloma del Espíritu Santo.

#### TEMA PICTORICO DE DIFICIL REALIZACION

La Purísima, como tema de arte pictórico, resultó siempre de muy difícil realización. Al decir de eminentes tratadistas católicos, la prudencia con que la Iglesia prepara la definición de los dogmas, impone a los artistas un laborar cauto y delicado, que únicamente los teólogos pueden aligerar.

A tales efectos, mucho más eficaces que las enseñanzas de los doctores resultaron las intervenciones de los santos, de los místicos y anacoretas que maceraban sus carnes con el cilicio y la abstinencia en razón de que para ellos nada podía existir en la tierra que compensara los dones del cielo cuya conquista pretendían.

Durante sus intensas jornadas de devoción, los mencionados religiosos solían sentir alimentado el espíritu por visiones sobrenaturales que transmitían a los artistas, posibilitando la labor de los pintores concepcionistas.

Un suceso semejante dio lugar a la realización del lienzo que es motivo de este comentario si llegamos a identificar al jesuita navarro, padre Martín Alberro, como director espiritual del fundador de la Escuela de Pintura valenciana, y nos atenemos a la verdad, al testimonio del siguiente párrafo de la "Historia de la Casa Profesa de Valencia", original del también destacado miembro de la Compañía de Jesús, padre Juan Bautista Bosquete:

"Orando en su aposento —el padre Alberto— se le apareció la Virgen Santísima y le dijo que era de su gusto y servicio que le hiciera pintar un cuadro del misterio de la Purísima Concepción, de la misma idea y traza que entonces se le mostraba. Vióla con saya blanca y manto azul, tendido el cabello por las espaldas, las manos juntas sobre el pecho, de pie sobre la luna entre el Padre Eterno y el Hijo, que le ponían una corona sobre la cabeza, en lo alto en medio el Espíritu Santo en forma de paloma.

Florece entonces en Valencia, Juanes, pintor de gran nombre; a éste, que era su hijo de confesión, llamó el

padre Martín y le dijo: Avéis de pintarme una Purísima Concepción, como yo os dixere: Declaró e la traza, según el exemplar que le fue mostrado en la oración.

Bosquejó Juanes en un papel lo que el padre le avia significado, y llevósele. En viéndola el padre, dixo: No está según el modo que ha dicho Nuestra Señora; hacad otra; corregid eso y aquello; y os ruego que confeséis antes de empezar la obra, pidiendo a Dios y a la Virgen favor para hacerla como conviene.

Hixo Juanes puntualmente cuanto el padre le había dixo: ni tomó día alguno el pincel, mientras pintó esta imagen, sin aver antes confesado y comulgado, y hallarse con aliento y temple espiritual".

En el pensamiento del famoso pintor valenciano, la visión sobrenatural del Padre Martín Alberro se hubo de contemplar con la celestial imagen que la muy ilustre y muy ilustrada abadesa del monasterio de la Trinidad, Sor Isabel de Villena, hizo grabar en la portada de su famoso libro "Vita Christi", publicado en 1518. En tan notabilísima obra, auténtico florón de la lengua vernácula, la Inmaculada aparece rodeada de los símbolos laureados con sus rótulos correspondientes, apoyados los pies sobre un claro de luna, ataviada con vaporosa túnica y celeste manto, cruzadas las manos sobre el pecho, recibiendo la corona que la Santísima Trinidad coloca sobre su preciosa cabeza.

Así la hubo de interpretar Vicente Juan Macip, no sin haber visto antes frustrados sus primeros intentos, como nos dice el padre Martín y haber superado sus tremendas crisis espirituales, que le llevaron a ayunar y a hacer penitencia, confesando y comulgando con devoción antes de empuñar los pinceles.

#### EN EL DÍA DE HOY

El lienzo de "La Inmaculada" de Juanes, venerado en el templo valenciano de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús, constituyó un motivo de adoración de los contemporáneos del artista y de las generaciones que le sucedieron. La imagen de María, vestida de espirituales galas, rodeada de celestes atributos, bajo la trilogía del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, ha llegado hasta nosotros investida de aquella inocencia, de aquel candor sobrenatural que indujo al gran Pontífice Pío IX a declarar su definición dogmática hace más de un siglo.

En el día de hoy, el templo de la Compañía, de Valencia, se llenará de fieles ansiosos de contemplar la celestial hermosura de esta imagen en la gloria de su altar. En la imposibilidad de hacerlo personalmente, con el pensamiento, nosotros estaremos también junto al lienzo de la Concepción Inmaculada, rendidos y humillados ante el portento ideal de aquella obra que jamás pintor alguno pudo superar.

José Rico de Estasen

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL.— Prohibida la reproducción).

## EN ESTADOS UNIDOS HAY 50.000 FARMACIAS

### La industria farmacéutica da trabajo a 150.000 personas en el país y a otras 110.000 en el extranjero

NUEVA YORK (IPS).— Según el Departamento de Comercio, la industria farmacéutica norteamericana contribuye de manera muy directa a la economía del país, dando trabajo a 150.000 personas en los propios Estados Unidos y a otros 110.000 en el extranjero.

Esta masa laboral produ-

ce anualmente unos 9.000 millones de dólares en distintas especialidades farmacéuticas, de los que 6.000 corresponden a las ventas dentro de Norteamérica, y los otros 3.000 a las ventas en el extranjero.

La industria se encuentra especialmente concentrada en Nueva York, Nueva Jersey, Pennsylvania, Indiana, Illinois, Michigan,

## LA CASA DE LA VIRGEN DE LA MISERICORDIA

Hoy las nubes se han vestido de azul y sueños, de esos colores que luchan en la vida, con los hombres. Las hojas caen dulcemente formando en el suelo una alfombra suave y gris. Yendo para la estación hay una calle larga y fría, silenciosa y distante. Casi al final hay una casa áspera y sucia, teñida de dolores y amarguras. Sus muros viejos y cansados recogen el aliento de las lágrimas. El viejo patio que se abre al cielo. ¿Sabe tantas cosas? ¡Cuántas cosas me dicen las hierbas que trepan por las paredes desconchadas, los pececillos asustados que nadan en la fuente, la mirada triste de la Virgen que preside la casa en un pedestal de barro y piedra!

Hay risas histéricas, desenfundadas; llantos inconsolables y quejas. ¡Hay tantas cosas! Siento pena del alma que se pierde en estas risas, en estos llantos, en estas quejas. Las lágrimas son apenas una espina, que se regala, que se da sin compromiso. De nada sirve llorar por estos hombres, por estos muros que se inclinan asustados hacia la calle, como si fuese un Dios, como la arena se rinde en el mar.

Unos bancos de madera, una comida fría y sin calor, son los únicos restos de humanidad. Se oyen algunas voces. El más valiente, el héroe entre sus compañeros, se atreve a hablarme. Su lenguaje es altisonante y rudo, su garganta no emite los sonidos con claridad y se cierra poco a poco. Una mirada desesperada y triste termina la frase. Calla, te entiendo. No necesito oír tu voz áspera y su sonido vibrante. No quiero que te esfuerces para decirme un "hola" o un "adiós". Sólo necesito

que me mires así: alma en los ojos y razón en la sonrisa. No me basta. Yo hablaré, te dire lo que me quieras decir. Me blos y mi garganta tirán esos sonidos para tí son prohibidos. Yo te guiaré por donde pueda y te llevaré mis piernas donde puedes ir. No temas, flaqueza. Si quieres, prestaré un poco de cuerpo; pero tú dame poco de tu alma y blanca, dame eso que a tí te sobra, un poco de Dios.

La tarde va murmurando lentamente. La noche viste de luna y negras estrellas parecen niños trozos recordados, un corazón que palpa con los hombres.

Adiós. No, hasta volveré. Necesito un poco de tu alma. Necesito un trozo de corazón a tí te sobra; necesito que me des un poco de Dios. Tú quieres, piernas, mis ojos, lengua. Yo te la pido pero tú tienes que darme esa dulzura, esa bondad esa suave delicia blanca y verde de la vida que nació contigo en tu enfermedad.

Sí, sí, te traeré flores, y unos ojos vivos, y un ensueño de amores, pero tú me ras tu inocencia de tu dulce suavidad de tu dulce impotencia; la zura de tu juventud chita en un carro de tal duro y frío, con vida misma.

Dentro de esta casa el aire sabe a miel y a vida, fuera sigue la noche. Yo quiero que estés en esta paz, en esta medida quietud, en esta silenciosa dulzura, se respira a Dios.

Me voy callada al viento de la noche raspa en mis mejillas siento la suavidad entraña de la vida. Voy a recorrer el mundo hasta mi casa, mi al suelo, a la tierra y dura. No quiero el cansado dolor que emana la noche, no do hablar, mi grito es un nudo de sangre asombro.

Estoy sola. En el cuerdo, habitan los mos restos de una vida torpe, de una vida silenciosa, de una vida que se asoma en la noche, de un adiós que es una despedida hasta luego", que es un compromiso para

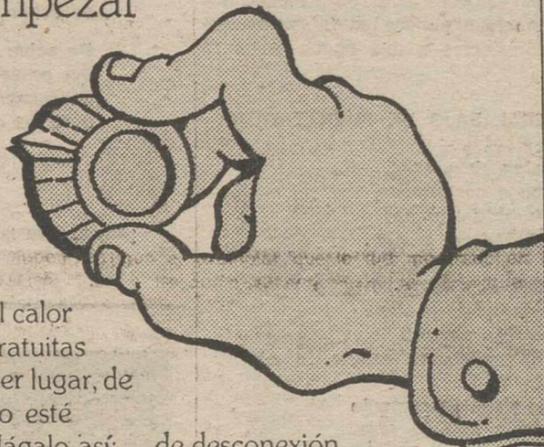
MANOLI GALD

SANCI

# Cuando usted tiene invitados en casa, está ahorrando dinero en calefacción.

Toda persona es una fuente de calor. Desde unos 100 watos, cuando está descansando, hasta 300 w. cuando realiza un trabajo duro. Por eso, en algunas casas, cuando se reúnen unas cuantas personas, hay que abrir la ventana. Sobra calor. Porque los sistemas clásicos siempre dan el mismo calor. No tienen termostato. La calefacción eléctrica sí lo tiene. Y se adapta automáticamente. El termostato mide la temperatura que aportan esas fuentes de calor. Y se limita a poner el resto. Las calorías que hacen falta en cada momento para completar la temperatura ideal de cada habitación. Así, usted tiene la temperatura que quiere tener. Y sólo gasta lo que hace falta gastar. Nada más que eso.

Para ahorrar en calefacción eléctrica, hay que empezar por aquí.



El ahorro que puede suponer el calor de esas fuentes gratuitas depende, en primer lugar, de que el termostato esté bien regulado. Hágalo así: Gire el mando hasta la posición máxima. Cuando note que la habitación ha alcanzado la temperatura ideal, bájelo lentamente hasta oír el "click!"

de desconexión. Fije el mando en ese punto. A partir de entonces, el termostato se ocupará de mantener la temperatura deseada. Sin más. **Regular bien es lo mejor.**

TANDEM



**LA CALEFACCION ELECTRICA SOLO GASTA LO QUE HACE FALTA GASTAR.**



## AULA POETICA

## ANTOLOGIA POETICA ANGARO

La Primera Antología Poética Angaro no es más, ni menos, que cualquier otra de las diversas Antologías de este género que circulan por nuestro país.

Su presencia en esta sección se debe a que en ella aparece antologizado un poeta albaceteño: Manuel Terrín Benavides.

Extraemos, pues, del libro varios autores, al azar, así como dos breves composiciones de las once que el citado poeta albaceteño publica en la misma, casi todas ellas pertenecientes a una época primeriza de su creación.

## COMUNION MINERAL BAJO UN PUENTE VIEJO

Basta tener el alma de granito,  
sujeto el corazón a contramano,  
los ojos, candeleros del arcano,  
suelto en el hondón del infinito.

Basta elevar sobre el silencio un grito  
de riberas copiosas, un pantano  
vegetal, un monólogo serrano  
de juncos por las márgenes escrito.

Trenzan aquí las algas un presente  
de lluvia adelgazada entre la roca,  
complemento del pez de la simiente.

La vida se sucede, desemboca  
sobre ella, pero yo, como este puente,  
dejo pasar el tiempo por mi boca.

(Manuel Terrín Benavides, de Albacete.)

## RESURRECCION

Cuando Dios diga, "¡Alzaos!", y truenen las trompetas,  
sonarán nuestros gritos de ansiedad emergente;  
nuestros gritos de tierra tantos siglos sin nombre;  
nuestros gritos que estaban aguardando en las órbitas  
heladas de los cuerpos celestes que se aman;  
nuestros gritos de niños ciegos que se perdieron,  
al recobrar el acto concorde de otras venas.

¡Temblo de asidas manos tras el naufragio inmenso!  
Romperemos las aguas y las duras raíces  
y el cristal de las sales telúricas absortas.  
Estas tu manos y éste el color de tus ojos,  
irisado en las luces del novísimo día.  
Y ésta ya la medida de nuestros corazones...  
¡Otra vez nuestro gozo confinado en fronteras!  
Allí una tarde hermosa proclamaré por mía:  
Mirad--diré--, las huellas antiguas de mis brazos.

(Rafael Laffón, de Sevilla, Premio Nacional de Literatura.)

## EL ENCUENTRO (Fragmento)

En la mañana cielo azul y nubes  
como un mudo rebaño de corderos.  
Abajo el verde del pinar movido,  
el verde claro y leve del almendro,  
el verde mate del nopal y el verde  
tan luminoso e idílico del huerto.  
En la mañana la humedad reciente  
moja los muros y el camino. El seco  
polvo parece que dormita ahora  
bajo los pasos raudos, mañaneros.  
Una blancura entreazulina y plata  
rodea el transparente y alto cuello  
de este paisaje que levanta mayo,  
este florido, adolescente cuerpo  
del año.

Pasan hombres silenciosos  
a pie, o en moto, o en bicicleta. Obreros  
como hormigas dispersas, presurosas  
buscando cada una su sustento.  
Alguien pasa y contempla el espectáculo  
del paisaje y los hombres jornaleros.

Alguien mueve de vez en cuando el agua  
del corazón y algunos hombres buenos  
miran alegres la mañana, el amplio  
paisaje, el árbol más frutal y fresco,  
y dan gracias y sienten con más ganas  
esa razón para seguir viviendo.

(Juan Mena Coello, de San Fernando (Cádiz).)

## LA CALLE

Debe de hacer mucho tiempo  
que paso por esta calle.  
(Es un secreto de muerte  
casi como el de los árboles).

Consumiendo luz a gotas  
le debo al viento la sangre.  
(¡Cuántos sueños van nadando  
en nuestro recuerdo, mares!).

Aquí fue precisamente  
lo que no se cuenta a nadie.  
(Escucho una voz de siempre  
entre las hojas del aire).

¡Dónde el asombro primero  
todavía está salvándose!  
(¡Qué ganas tengo, señor,  
de echar el alma a la calle!)

De echar el alma a los dientes  
del primer perro que pase,  
del hambriento que esté a punto  
o de los que están sin nadie.

(Jesús Delgado Valhondo, de Mérida).

## ESTAMPA ANDALUZA

¡Ascua viva las montañas!

Silenciosos campesinos

van hundiendo en las pupilas--donde flotan los olivos--  
el rubor de la mañana. Centellea sobre riscos  
hojaldrados la pureza de la sierra. Los caminos  
extravían confidencias de retamas y lentiscos.

Los jilgueros despertaron a la dulce aceitunera  
--santuario diferido, verso, vaso de la tierra--  
y la brisa se conmueve ante sus ojos. De impaciencia  
revestidos, los madroños enrojecen las laderas.  
Aceitunas escarchadas acarician como hembras.

En la cumbre, ya dorada, blanquecinos palacetes  
dan virtud a los caciques. Los caciques, ¡cómo due-  
[men  
confidencias de brasero! Les resbala por las sienas  
el orgullo. Su esperanza--vanidad de frios cheques--  
sobre el hielo de las venas sube en pálpitos de aceite.

(Manuel Terrín Benavides, de Albacete).



Es el paso más serio hacia la democracia.

Con la seguridad de que la transformación que se ponga en marcha ahora, sirva de base a la posterior evolución democrática, contenida ya en esta reforma política.

Para que el país continúe hacia adelante, con todas sus posibilidades.

Con la participación y el consiguiente desarrollo de todos y cada uno de sus protagonistas, los ciudadanos.

España no puede detenerse. No puede frenar su evolución, en un momento histórico importante.

La Ley para la Reforma Política establece un firme punto de partida.

De su aprobación dependen los pasos sucesivos.

Por eso, tu sí de hoy es importante.

Infórmate bien, y vota.

Hay razones para el sí.

## REGLAMENTO EN MANO:

## LA CATEGORIA DE LAS PLAZAS

ESCRIBE  
ANTONIO  
MOLINA



Dijimos que nos interesarían estas cuestiones del invierno. Y repetimos que casi siempre son entretenimientos que luego no se canalizan en realidades.

Entre las pegas que se sienten en el sobado y el Reglamento taurino está la relativa a la categoría de las plazas. Se plantea la discriminación en plazas de primera, segunda y tercera categoría. Y se considera injusto.

Si los cosos tienen categoría distinta es que también la ostentan los espectadores. Es decir, hay público de primera, segunda y tercera categoría. Y no sabemos si de clasificación más inferior. Pero este público paga en los mismos billetes. En este aspecto no hay diferencias. Sus billetes verdos o azules, que van siendo ya el importe de una localidad medianeja

para ver una corrida de toros, son idénticos. Incluso se da la circunstancia que en plazas de gran aforo es posible que vea por la cantidad de pesetas a pagar para sentarse en un pético y caliente escaño, en la zona soleada. Si el importe es el mismo no cabe establecer categorías distintas; esto es lo que se pretende en lo que pudiéramos llamar enmiendas al Reglamento en vigor.

Otra cosa. En las plazas de primera categoría, el peso mínimo de los toros es de 465 kilos en bruto. En las de segunda 435. Y vean disminuyendo, que no es necesario mirar la escala y para muestra basta un botón. Y se argumenta que pagando el mismo dinero, viendo a los mismos toreros, el peso de los toros que se exige, debe ser también igual.

Que en este aspecto, la discriminación echa sangre, y no se trata de la que viertan los morrillos de los toros ni los toreros heridos. Tampoco las cornadas saben de discriminaciones, "afeitados" aparte.

Otra serie de circunstancias influyen en las tolerancias para cosos de distinta clasificación. Pero no es preciso enumerarlas. La tolerancia que exista no es capitulo del reglamento. Se da el caso que ni los públicos de Madrid toleran al toro con ese peso mínimo. Ni en plazas de segunda, como la nuestra, el de 435. Que es cierto que sale y nada puede objetar la autoridad si tiene trapío. Pero hay que ver la que se lia en los tendidos y cómo vuelan las almohadillas y otros objetos.

Pero no hay que olvidar, que en cuanto a la organización y montaje de espectáculos también hay categoría en materia presupuestaria. Cuesta mucho más si la plaza es de primera. Lo que tam-

bién es injusto. Y por ello, los peones y subalternos de toda clase quieren cobrar más, no ajustándose únicamente, a la categoría de los matadores a quienes sirven.

Cierto es que los públicos de Sevilla, Bilbao y Madrid pagan lo mismo que los de Alpedrete o de otra localidad. Y quieren los mismos toros y las mismas condiciones. Pero el rasero tendría que medir la cuestión en los distintos capítulos.

El público espectador estará siempre disgustado. El albacetense, concretamente, puede presumir de ser tan bueno como el de las primeras plazas. No hay aquí turistas. La plaza se llena de aficionados, de amantes de la fiesta que han de mostrarse exigentes, aunque no olviden normas cívicas y una elemental educación, que a veces se pierde cuando las cosas pasan de la raya.

La cuestión es difícilísima. Habrá otros aspectos del articulado que resolver, tales como una línea a seguir en la suerte de varas. Que en todas partes se cuezan las mismas habas. Pero habrá que arreglar lo de los petos, lo de ampliar las circunferencias concéntricas y la bondad de las presidencias ante los abusos y en terno a la concesión de trofeos.

Todas las enfermerías han de estar perfectamente dotadas; tanto las de primera, como las de los villorrios. Pero... ¿es posible eso? Si se llevasen a rajatabla condiciones tales, habría que suprimir una cantidad enorme de ferias toreras. Y eso es algo que exige una seria meditación.

No hay públicos de primera, de segunda ni de tercera. Pero en el espectáculo taurino, parece difícil que se consideren todos los cosos iguales. Los presupuestos, en plazas como la de Albacete, obligarían a una disminución de festejos, ante la elevación de las cargas de cara al aforo. Y el poder encontrar corridas de toros con ese peso superior y especial trapío. Ya se ha dicho que el año venidero será un verdadero problema.

Ha de imponerse un término medio con ponderación. No se podrá hacer ese arreglo sin más ni más, mientras no se modifique todo por completo. También en otros aspectos de la vida, en relación con el censo de las ciudades se establecen categorías.

Confieso que no me gusta la discriminación. En especial en lo que atañe a los públicos y a la calidad de los toros, que es lo más importante. Pero que lo veo muy difícil.

## Hombres y nombres del toreo

## Francisco Montes "Paquiro"



Figura gigantesca de la Tauromaquia, "Paquiro" vino a ser en el primer tercio del siglo XIX lo que en el último fue "Guerrita" y lo que en el XX ha sido "Joseito": un hombre dotado de clarísima inteligencia natural, puesta al servicio de una gran vocación y de unas aptitudes artísticas excepcionales. Pero Montes, además, revolucionó doblemente el toreo; como arte, imprimiéndole nuevos modos y estilos y ampliando sus horizontes, y como espectáculo, dándole mayor seriedad y elevando considerablemente su tono artístico. Constituyó las cuadrillas fijas; modificó, dándole mayor vistosidad y elegancia, los vestidos de torear; publicó una interesantísima obra taurina, su "Tauromaquia Completa", redactada a su inspiración por el conocido escritor don Santos López Peragrín, "Abenamar"; impuso por su trabajo honorarios más crecidos que los acostumbrados hasta entonces y, considerándose, en justicia, Señor del Toreo, recabó para sí el derecho de ocupar siempre en el cartel el puesto de primer espada y director de lidia. Sus principios fueron muy duros, pues su familia, antes acomodada, había llegado a situación económica muy precaria, y Montes tuvo que ser albañil durante algún tiempo. Pero su afición al toreo se sobrepuso siempre en él y toreó en cuantos sitios y ocasiones pudo. El célebre Jerónimo José Cándido lo llevó a la Real Escuela de Tauromaquia, recién fundada, donde le dio lecciones prácticas, que secundó el "monstruo" Pedro Romero, aunque, en realidad, la genial intuición de Montes no las necesitaba. Actuó después algún tiempo como subalterno de espadas de nota; y el 18 de abril de 1831 le concedió la alternativa, en Madrid, Juan Jiménez "El Morcillo", con toros de Gaviria y Bañuelos. Contaba entonces "Paquiro" veintiséis años, pues había nacido en Chiclana el 13 de enero de 1805, y en seguida se destacó rápidamente, haciéndose dueño del interés del público, que se apasionó como nunca por las corridas, dándole una importancia inusitada. Montes fue un torero completísimo; en él se fundieron, compendiadas y mejoradas, la escuela rondeña y la sevillana; su capa y su muleta, de repertorio inacabable, eran algo realmente magistral y sorprendente; su conocimiento y dominio de los toros, algo extraordinario. Su flaco estuvo en la espada, aunque muchas veces ejecutara a la perfección las suertes de recibir y del volapié. Su valor y su alegría en el ruedo eran insuperables. "Paquiro" fue un "fenómeno", indiscutiblemente. Su última corrida la toreó el 21 de julio de 1850 en Madrid, acompañado de "El Chiclanero", su protegido, y Cayetano Sanz, con toros de Torre y Rauri. El primero cogió a Montes, al muletarle, causándole una grave herida en la pierna izquierda, y el diestro, merced a sus facultades, se retiró a su pueblo natal. Y allí falleció, el 4 de abril de 1851, Francisco Montes "Paquiro", figura gigantesca del Toreo.— CURRO MELOJA.— 1945.

## CABALLEROSIDAD DE UN PICADOR

En el siglo XVII y muy especialmente a finales del XVIII y principio del XIX, el picador de toros, era una pieza fundamental e interesante en los regocijos y entretenimientos taurinos. Aparte de la fuerte personalidad que a algunos de ellos les caracterizaba, eran hombres muy conocedores del secreto del toreo, excelentes caballistas y los más, también lidiaban a pie en ocasiones. Entre otros muchos puedo citar a Francisco Sevilla "Troni", Calderón "Badila" y muy especialmente a "Agujetas", torero a caballo que merece capítulo aparte.

Ya en los carteles anunciadores de los festejos, eran significados con prioridad a los toreros de a pie, siendo en muchos casos la atracción principal del programa y era tal su fuerza ante los aficionados y empresarios, que viene a cuento referirme al picador Francisco Sevilla, con la siguiente anécdota:

"En la plaza de la Barceloneta se proyectaba celebrar los días 25, 26 y 27 de junio del año 1834 y con motivo de una importante reforma practicada en la misma, tres corridas de toros. Los espadas anunciados eran Juan Hidalgo y Manuel Romero Carreto, con toros de Carriquirri, Espoz y Mina y Cobaleda. Por orden gubernativa, no se dio la primera hasta el día 26. Pese a los matadores y ganaderías anunciadas, el mayor atractivo era el renombrado picador Francisco Sevilla. El día 18 del citado mes y en una diligencia de las Reales, salió de Madrid y con dirección a Barcelona el célebre picador. Junto con él también hicieron el viaje la condesa de Montijo, doña Manuela Kirkpatrick y sus dos hijas, Paquita y Eugenia, de nueve y ocho años respectivamente, las cuales se dirigían a París huyendo de los estragos del cólera morbo que azolaba Madrid, haciendo el viaje por Barcelona, ya que por Irún no podía ser por la cir-

cunstancia de la guerra carlista. Las autoridades catalanas, tenían dadas órdenes que todas las personas procedentes de Madrid, habrían de someterse, por venir de zona infestada a cuarentena; sin embargo esta prevención, no tesaía precisamente en la persona del gran picador Sevilla, ya que le imposibilitaría de poder actuar en las fiestas anunciadas. Súplicas y ruegos no valían para nada y necesariamente aquella dama y sus hijas tenían que cumplir con lo ordenado e interrumpir su viaje en proyecto".

Es fácil presumir, que en un viaje tan largo y duradero, el picador hiciese amistad con la condesa y sus hijas, por lo que sin duda les tomó gran afecto.

"Francisco Sevilla, no era desconocedor del papel importante que tenía que desarrollar en los festejos anunciados y también rogó y suplicó para que no se llevase a efecto esta cuarentena y viendo que sus peticiones no eran atendidas "cortó por lo sano" y encarándose con los que obstinados no accedían a su petición, dijo:

"...Si a esta señora y sus hijas no les dejan proseguir su viaje, yo no actuaré en las corridas anunciadas".

Entonces las súplicas y ruegos derivaron hacia el diestro, haciéndole toda clase de consideraciones para que desistiese de su actitud; mas él, testarudo y rotundo, no accedió y también se negó a aceptar tal excepción e indulto a su persona, mientras sus acompañantes no fuesen admitidos a libre plática, y rotundo dijo una vez más: "...Yo no picaré".

Tras dilatada polémica, se hizo extensivo el permiso de entrada en la ciudad y pudieron proseguir su viaje la que años más tarde sería suegra de Napoleón III, su hija Paquita; la primera duquesa de Alba, y Eugenia que sería la segunda emperatriz de Francia.

Francisco GARCIA-SAUCO

# GUY LAROCHE, EL HOMBRE DE LAS MANOS DE ORO

Creador insuperable en el campo de la moda y la perfumería



Hace ya algún tiempo. Mujer" que abarca vestuario desbordante de vida y de ideas, un joven procedente de la Rochelle llegó a París. Su objetivo en la ciudad luz era la moda. Su primera entrevista es con Jean Desses que a la vista de los croquis del joven Laroche le contrata inmediatamente. Después de algunos años de aprendizaje Guy Laroche decide descubrir América y se instala allí, como creador de moda independiente. Tras dos años de esa experiencia americana regresa a París para conquistarlo, y lo consigue. Sus colecciones son un éxito y sus personales ideas sobre la moda, tanto femenina como masculina, son aceptadas. Abre una boutique y comienza la difusión de "Guy Laroche

Se ocupa también de la moda masculina que le parece demasiado seria y severa. Deseaba poder ofrecer a los hombres la posibilidad de acceder a unos trajes funcionales, pero más cómodos, adaptados a nuestro mundo moderno. Abre una boutique "Guy Laroche Señor", que comprende no sólo trajes sino todo lo que un hombre puede vestir de la cabeza a los pies: pantalones, jerseys, camisas, cinturones, corbatas, sombreros, objetos para regalo, todo con el sello Guy Laroche. Pero como inquieto creador, se preocupa de la belleza total y surge en 1967 la So-

## CONSEJOS PARA AHORRAR ENERGIA

- 1.ª Señora, apague el quemador cada vez que la llama no esté calentando algo, algún recipiente. (Consuma más cerillas).
- 2.ª Mantenga los quemadores limpios para que la mezcla sea la correcta. Su llama tiene que ser azulada-verdosa. Las puntas amarillas indican una mala combustión y su poder calorífico es mínimo.
- 3.ª No deje abierto el grifo del agua caliente. Abralo y ciérralo tantas veces como sea necesario. Use el tapón en el lavabo, fregadero, etcétera.
- 4.ª La llama no debe lamer los costados de las cacerolas. Toda llama que sobresalga del fondo son calorías que se pierden.
- 5.ª No abra totalmente el grifo del agua caliente y después busque la temperatura ideal abriendo el agua fría. (Hágalo al revés).
- 6.ª Su estufa da mucho calor, manténgala al máximo pocos minutos y, después bájela al mínimo.
- 7.ª No olvide que su estufa es móvil. Caliente la zona de su casa que vaya a utilizar.
- 8.ª No mantenga la calefacción encendida cuando tenga las ventanas abiertas. No tire las calorías a la calle.

ciudad de Perfumes Guy Laroche que abarca toda una línea de productos de belleza para el baño y una gama de perfumes y apreciados en todo el mundo. Y por fin para completar su preocupación por el sexo masculino lanza una línea de productos de belleza para el hombre.

Para bautizar su primera creación Fidji se inspira en unas islas situadas en el Pacífico Sur, en Melanesia, antigua colonia inglesa hoy independiente que ha sido y es el lugar de encuentro y mezcla de dos razas y culturas diferentes: la melanesia y la polinesia, que formaron por interacción la raza actual de Fidji. Estas islas, de inmensa riqueza, cuentan entre las esencias de numerosos bosques que las pueblan de sándalo, utilizado sobre todo para perfumería, que entra en la composición del perfume Fidji y le da una nota delicadamente exótica y arbolada que es su principal encanto. Perfume joven y fresco, conseguido gracias a la perfecta armonía entre las notas verdes que hay en él y los ligeros acentos florales. Dentro de una presentación moderna, de diseño sobrio y elegante, sin sofisticaciones que encarecerían el producto en razón de la mera parte externa. Existen atomizadores que permiten la difusión del perfume de manera más homogénea, y que presentan la ventaja de evitar el contacto con el aire de forma tal que impiden la desnaturalización o volatilización del perfume. La línea propuesta por Guy Laroche a los hombres: Drakkar ha sido creada bajo el lema del mar, del deporte, de la tempestad, de la pasión.

En efecto, fue sobre sus "drakkars" donde los vikingos pudieron, desde el siglo IX al XI, conquistar Europa y expandir sus cortes hasta las de Alemania, Inglaterra y todo el Mediterráneo hasta Constantinopla.

Los "drakkars", rápidos, manejables tanto en las aguas profundas de los mares como en los ríos, han sido cantados por los escandinavos a lo largo de sus sagas. El poeta más representativo de su época describe el barco vikingo con proa de dragón como "el cisne del rey de los mares".

Esta línea masculina está compuesta por tres productos: Eau de toilette, after shave classique y after shave baume, los tres se complementan armoniosamente para componer una panoplia perfecta para el hombre de buen gusto.

El eau de toilette Drakkar

es incisiva, viva, dinámica, ligeramente espirituosa, ha conquistado hombres de muy diferentes personalidades, los deportistas aprecian su lado recio, los refinados están seducidos por su sensualidad, los jóvenes estiman su originalidad y su fuerte personalidad, los románticos aprecian su evocadora dulzura, los triunfadores su limpio y fresco perfume. Drakkar es un Eau de toilette bien equilibrado. Su punto de partida de hespérides (bergamota, limón, naranjas amargas) da una primera impresión de frescor. El "cuerpo" de Drakkar, su "corazón", es el resultado de un armonioso acuerdo entre dos notas de madera: vetiver, pachouli, sándalo, y notas aromáticas y picantes: lavanda, tomillo, romero, gengibre, coca, pimienta, canela, clavo, salvia. El lado dulce y un tanto cálido del perfume se debe a la presencia de notas balsámicas y de ámbar. Por fin y gracias a la presencia de espuma de encina y de ciertas notas animales como el almizcle Drakkar es muy tenaz y su estela es excelente. El after shave classique es una loción alcoholizada a 60%, presentada en un frasco gemelo al de eau de toilette y ofreciendo las mismas características de perfume. Tónico y refrescante despierta la piel y cierra los poros a veces dilatados por el afeitado. El after shave Baume es particularmente aconsejable para las pieles frías, irritables, que están muy sensibilizadas después del afeitado. Si bien tiene el aspecto de un gel se trata en realidad de un bálsamo en forma de "aceite en el agua", ligeramente cremoso contiene diversos emolientes y en particular derivados de lanolina lo que explica su suavidad de aplicación. Contiene por otra parte un agente antiséptico y de alantoina, de propiedades suavizantes y tratantes. Esta fórmula permite entonces al Baume Drakkar calmar eficazmente las irritaciones de la piel provocadas por un afeitado prolongado. Entre las creaciones de Guy Laroche también se halla Eau Folle, eau de toilette fresco, que como su nombre indica está loca, tan loca como el viento, como la vida, como el amor.

Guy Laroche desbordante de vida y de ideas, verdadero creador, modisto de damas elegantes y conocidas de la alta sociedad internacional, inquieto, amplia su preocupación por la belleza y apariencia externa tanto femenina como masculina a un campo, el del perfume, complementario, pero tan necesario como el vestir para la realización completa de la personalidad.

## MARIBEL ATIENZAR Y BEGOÑITA A CASTELLÓN

Dijimos, tomado de "El Pensamiento Navarro", que tanta atención y cariño presta a la fiesta brava, Y que el cuarto, un verdadero toro, será lidiado a caballo por nuestra gentil caballista Begoña Iglesias ella solita en Castellón el próximo día 8 del actual diciembre. Que era una "mujerada", ya que no con toda la "barba", sí de cola de caballo.

Pero si no hay mucho

que rectificar, diremos que los novillos que matará Maribel Atienzar serán tres. Y que el cuarto, un verdadero toro, será lidiado a caballo por nuestra gentil caballista Begoña Iglesias ella solita en Castellón el próximo día 8 del actual diciembre. Que era una "mujerada", ya que no con toda la "barba", sí de cola de caballo.

## EL MUNDO TAURINO ALBACETENSE, A TRAVÉS DE PERSONAS Y PROGRAMAS DE TELEVISION

El ingenio de Joaquín Rodríguez Cortés, el popularísimo mozo de espadas de Sebastián Cortés, brinda a nuestros lectores estos "chispazos" sobre gentes del toro de aquí, comparados con programas y figuras de Televisión.

Prado del Rey, La Plaza de Toros.  
Carta de ajuste, presidente y asesor.  
Aitana, Bar Avión.  
Aquí ahora, Dámaso González.  
Telediario, La Cabaña.  
Misión rescate, El Club Taurino.  
Cuentos y leyendas, Los Corales.  
La Casa de la Pradera, Mesón "La pulgosa".  
La Guagua, El coche de Melitón.  
Programa infantil, El Pimpi y Martinico.  
Los Picapiedra, Aguado y "Garrote".  
Epi y Blas, Rabadán y "Josete".  
Wickie el Wikingo, K-Hito.  
La Pantera Rosa, Pedro (vale o no vale).  
Los Hermanos Mala Sombra, Moisés y Carmelo.  
Avance informativo, José María (El Tapicero).  
Heidi, Maribel Atienzar.  
El abuelo de Heidi, "El Barberillo".  
Pedro el Cabrero, Alfonso (el que está con Cajo).  
Torrebruno, Curro Fuentes.  
Los niños no sois tan niños, Perea, Juliete y Poveda.  
Gente Joven, Joaquín de Faura y Lagartijo.  
En ruta, El Chingero y Alberola.  
Los camioneros, Patrocinio y Eufasio.  
Tres en la carretera, Algarra Hoyos y Andrés.  
Los reporteros, Mondéjar y Moratalla.  
Miguel de la Cuadra Salcedo, Antonio Sáiz.  
Gabi, Miliki y Fofito, Perico, El Sere y Matracó.  
La unión hace la fuerza, Rodrigo, Junquera, Osuna y B. H.  
Estudio estadio, Manolo Sotoca.  
Revista de toros, Hotel Los Llanos.  
Un dos tres... Camará Pedrés y El Gallo.  
Los Tacañones, Mariano la Viña y F. Segura.  
Caza menor, Palomo y Franco.  
El Niño de la Bola, "El Reli".  
El Séneca, Elías (está en Ambulatorio).  
Informe semanal, Ricardo Picazo.  
Este señor de negro, Pepe "Minuto".  
Doctor Marcus Wuelby, Carmelo Sánchez Rufino.  
Centro Médico, Sanatorio Turégano.  
Los Intocables, Marchena, Ricardo y "El Chuán".  
Elías Ness, Pepe Cabañero.  
Teniente Colombo, Pepe Marín.  
Kojak, Joaquín "Rondini".  
Banachek, Tino Amador.  
Mak Claud, Daniel Ruiz (hijo).  
El espía, Juan Luis Rodríguez.  
Manix, "El Vale" (Bar Avión).  
El Virginiano, Juanito Sánchez Cajo.  
Caravana, "Jesuto".  
Moles, S. Moreno.  
Bonanza, Enrique Cutanda.  
Tico Medina, Ismael Belmonte.  
Alfonso Sánchez, D. Tono.  
Alfredo Amestoy, Eugenio Lucas "El Galgo".  
José Luis Carabias, Reyes ("El Pequeño").  
El Mago, Tomás Sánchez Cajo.  
España, siglo XX, "Currito".  
Espacio 1999, Antonio Segura.  
Rodríguez de la Fuente, Mariano de la Viña.  
Crónicas de un Pueblo, Tita Martínez.  
Noche del sábado, Podio, Enrique, "El Galgo" y Zafriilla.  
Lozano Sevilla, Esteban Soriano.  
Voces a 45, "El Gallo".  
El hombre sin rostro, Pepe "El Canalla".  
El fugitivo, El Marqués de "Juan Uvas".  
José Luis Urbarri, Jesús Segura.  
Kiko Legard, "El Cordobesillo".  
Últimas noticias, Sebastián Cortés.  
Despedida y cierre, Jesús Vázquez ("El Barbás").

# LA VOZ Y LA MUSICA

Por ALFONSO LOPEZ

## COMENTARIO: EL HUMOR ESTA DE MODA

No hay lugar a dudas, el pasado verano fueron los grandes triunfadores. Era su primer disco y lo hicieron escuchar hasta la saciedad. Se popularizaron y pusieron de moda una frase. ¿Quién no ha dicho, aunque fuera sólo una vez, eso de "¿qué pasa contigo, tío?" Los culpables fueron "Los Golfos", dos hermanos, el mayor, Manolo (nacido en San Clemente, Cuenca), y el "peque", Jorge (nacido en Francia). Lo hemos dicho muchas veces, lo peor que le puede ocurrir a un cantante es triunfar con el primer disco; pues bien, "Los Golfos" no corren ese peligro y los tenemos pegando fuerte con un tema que este invierno va a triunfar de lleno, el titulado "Que me quiten lo bailao", o sea, que tenemos frase popular para los próximos meses.



Me llamó precisamente Manolo, hace unos días, y me dijo:

—Alfonso, esperamos hacia el día 10, que estaremos en Albacete. —¿En viaje promocional?

—No, vamos a saludarte y seguiremos ru-

ta a Málaga, que el día 12 empezamos a rodar la película.

—¿Tiene título ya?

—Sí, te va a sonar desconocido: "¿Qué pasa contigo, tío?". (Aquí no pude contener la carcajada, en la que participó Manolo. ("Lolillo" para los amigos).

—¿Y el LP que estamos preparando?

—Ha salido y la acogida es fabulosa; como te dije cuando fui a Albacete, están incluidas algunas canciones de mi padre.

—No me negarás "Lolillo", que éste es vuestro año, discos, actuaciones, cine, etc.

—Yo creo que no. Pienso que en el próximo vamos a dar mucho más que hablar. No veas, Alfonso, las ilusiones que tenemos en la película. ¡Anda Casi se me olvida, es muy probable que en ella actúe también Pepe Da-Rosa.

—Tras decirle que diera saludos a "Tarázán" (su hermano Jorge), nos despedimos hasta su anunciada visita. Me admiro cada vez que hablo con este muchacho de sus años; a sus quince años es todo un hombre responsable. Manolo y Jorge, de golfos no tienen nada más que el nombre artístico.

—o—

Pepe Da-Rosa, en poco tiempo, se ha colocado maravillosamente. Dicen "No hay quinto malo" y, en esta ocasión, el quinto L.P. de Pepe está alcanzando unas ventas que superan todo lo previsto. Me entero de fuentes que me merecen todo crédito que hasta la pasada semana ha vendido, entre L.P. y "cassettes" la friolera de 130.000 ejemplares, eso sin contar los discos pequeños. Y todo por unas sevillanas tituladas "Los cuatro detectives".

El tipo de humor que practica, y muy bien por cierto, Pepe Da-Rosa, hace que se quede con el auditorio a las primeras de cambio. Es ahora cuando más de uno se ha dedicado a conocer los cuatro discos anteriores de Pepe, y estoy completamente seguro que no han quedado decepcionados, sino todo lo contrario. Es un artista completo, que se ha conquistado una legión de admiradores, practicando algo tan necesario en nuestros días como es hacer sonreír, que siga la racha de Pepe.

—o—

Donde digo digo... "Los Diablos" no desaparecen, siguen en la brecha, pero eso, si hay que decir

que de los antiguos no queda más que uno, Agustín (el cantante solista); otras nuevas caras han venido a sustituir a los "diablos" desertores; como sonaron estos nuevos, no lo sé, aunque a muchos les dio una gran alegría la noticia de la desaparición; ahora hay expectación por escuchar si cambian el rumbo musical o si se guirá todo igual. También se dijo que "Los Puntos" se disolvían, pues tampoco lo han desmentido, aunque con diferencia a "Los Diablos". "Los Puntos" siguen todos.

—o—

Rocío Jurado, guapa y graciosa como siempre, ha evolucionado mucho últimamente. Como botón de muestra nos referiremos a la canción que presentó el pasado martes, en el programa de Iñigo, titulada "Amor mariner". Por cierto que se comprobó que su estado de buenaesperanza no le quita ni una miájita de salero. Recuerdo cuando le decía a José María Iñigo: —Mi "arma", que se esperen los del Telediaro. Volviendo a la canción, diré que me gustó mucho y que el camino emprendido por Rocío Jurado coincide con su cambio de casa de discos. Arte, gracia y salero al por mayor tiene la de Chiprióna. Y no me veas como se marca unos fandangos.

—o—

Otro tema, la Navidad está, como aquel que dice, a la vuelta de la esquina; se nota ya en los comercios de venta de discos.

Han aparecido ya los clásicos discos de villancicos y canciones navideñas. Hay donde elegir. Las figuras de la canción se han dado cuenta que la Navidad necesita una música adecuada y que esa música también da un sano dinerito. De esto se han percatado muchos. Qué me dicen de Raphael con su canción de "El tamborilero", o Julio Iglesias, María Ostiz, Emilio José, Jubal, Donna Hightower y una larga lista etc sin olvidar, naturalmente, a los intérpretes de flamenco y canción española (Manolo Escobar tiene varios discos L.P. de villancicos). Lo que me ha sorprendido, dada la fecha en que estamos, es que, por el momento, esta lista no es engrosada. Esperaremos.

—o—

Para finalizar, reflejamos un título que, al mencionar los discos de José Larralde, la pasada semana, se nos quedó en el tintero "Cimarrón y Tabaco". Ahora sí están todos.

## GALERIA DE PERSONAJES

Por Bernardo GOIG



El lápiz de Bernardo Goig, trae a su GALERIA DE PERSONAJES a cuatro personalidades de actualidad: A Daniel Silvestre Morote, presidente de la Diputación Provincial, que el próximo martes se reunirá con los periodistas en un almuerzo de amistad; Fernando Navarro Garrido, presidente del Albacete Balompié, que se hace cargo de sus funciones, después de una voluntaria "excedencia"; el secretario general del P.S.O.E. (renovado), Felipe González, y el presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, que visitó recientemente nuestro país.

## HISTERISMO



SYDNEY (Australia). — Centenares de muchachas salieron al escenario para poder tocar a los miembros del conjunto inglés de música pop que actuaba en ese escenario. En la foto una de ellas es transportada por un agente de Seguridad, mientras otro trata de recuperar algunos instrumentos del equipo amplificador. 300 muchachas tuvieron que ser trasladadas en ambulancias completamente hísticas, diez de ellas están en el hospital.—(Foto CIRRA GRAFICA - UPI).

## APLAUDIMOS

### NO VOLVERE.— TRINIDAD

Un añejo tema de Esperón y Cortázar que este grupo formado por dos guapas muchachas, Josete y Charo y un viajero nuestro, Juan Luis, al que conocí hace un par de años cuando cantaba en solitario, Trinidad puede con este tema alcanzar puestos en la cumbre musical que les han sido negados en sus dos anteriores discos. E impacto a nivel popular lo tienen conseguido. Nuestro aplauso, en esta ocasión, lo hacemos extensivo al arreglista, Mike Moran, que ha sido original, cosa que por lo que parece no abunda en estos tiempos. Me alegraría mucho que este disco, sea el de la consagración definitiva de Trinidad, merecimientos les sobran.

### LOS CUERNOS.— ANA MARIA DRACK

La alicantina se hace esperar en sus lanzamientos (donde algunos se pasan, otros no llegan), pero dice el refrán "Nunca es tarde, si la dicha es buena", y muy bueno es el tema que nos ofrece. Desde el lanzamiento de "Enhorabuena" su anterior canción esperábamos con verdadera ansiedad éste que acaba de aparecer. Ana María Drack, tiene ante sí un panorama realmente prometedor. Sus satíricas canciones (como ésta) tienen garra, fuerza y ella las interpreta primorosamente. Ana María, otro aplauso más y a seguir.

## PITAMOS

### EL ARTISTA.— EDUARDO RODRIGO

Todos los tópicos habidos y no habidos, son cantados y contados en esta canción de Eduardo Rodrigo, al que cuando no lo promocionaban (según él) en su anterior casa de discos, vendía y ahora que lo promocionan seguro que no va a conseguir ningún disco de Oro. A Eduardo Rodrigo, no se le enciende la lucecita de la inspiración últimamente. Entre "A María yo encontré", con la que ganó el festival de Benidorm y ésta que nos ocupa, existe un abismo. Lástima.

### SOYA.— TOHARIA

Si, es Manuel Toharia, el hombre del tiempo de Televisión y se hace aquí bueno el refrán "Zapatero a tus zapatos" o si lo adaptamos "Toharia a tus borrascas, lluvias generalizadas, etc.". No vamos a decir que cante mal, no afirmo que cante peor que yo y eso es decir algo. Otro que no creo que coma de los ingresos de este disco.

# DOCE Y MEDIA, UNA MENOS CUARTO

Por Alfonso LOPEZ GRADOLI  
(Premio Gabriel Miró, de Cuentos 1976)

Ahora está apoyado en la barra (nappel, imitación de cuero, madera oscura), del bar que está de moda, un lugar para recoger a los amigos, para decir a la gente que busca nuevos sitios, con madera y muchas botellas y portabotellas plateados, a la gente que quiere un bar caro pero que te conozcan, que te sepan distinguir, ya me entiendes, con rostros reconocibles, de políticos o alta Administración, apellidos largos, gente del deporte, artista pop, las caras que salen en las revistas, en la televisión, un lugar para tener seguridad con el vaso en la mano, luz de club con algo de marisquería y preparativo de cuatro tenedores. Ahora, él está vigilado, reconociendo u observando su coche de gran cilindrada, color butano, con muchos relojes en el tablero de mandos, rebriante, ostentoso; un buen bocado para la declaración de renta. Ahora, son las doce y media, algo más, en algunas oficinas estarán mirando la hora de salida. El lleva los zapatos brillantes, estira sin prisa, el brazo con cigarrillo encendido, los impecables puños de la camisa (Dupont, cigarrillo de importación sobre la madera barnizada, sin brillo, madera para sostener guantes o llaveros de coches casi siempre aparcados en segunda fila, con el aviso, la atención cortés del portero, el conserje, alguien con una gorra azul y un gesto ser vil, saber distinguir, que te conozcan, el hombre de aspecto displicente "que para eso está", para rogar un poco de paciencia al que va por su sitio, "permítame las llaves y se lo aparco", madera sobre la que juegan sin prisa conversaciones de negocios, declives de familias, chismorreos matrimoniales, nombres, apellidos, herencias, participaciones, dinero, adulterios, asuntos claros, treinta millones o más en un año, puestos directivos en empresas con dos millones anuales, participación en beneficios, todas esas cosas se revalorizaron, hay que ir a la Gerencia de Urbanismo, allí conozco yo gente, nos llamamos mañana, hay que buscar una inmobiliaria, o la del Banco, yo veo, yo conozco amigos, lo digo mañana, aptitudes para las curvas, velocidad de crucero, ciento treinta sin reducir nada, el coche lo aguanta bien, a mortiguadores fabulosos.



Doce y media, una menos cuarto, a través del cristal oscurecido, para evitar la insolente luz del sol, para dar más intimidad a este bar con algo de club inglés, ¿quién ha estado en un club inglés?, será por las películas, por la tele, "los decoradores hacen todos estos sitios parecidos a pubs", botellas de whisky con etiqueta dorada, otras bebidas caras con borlas de colores, el consejero delegado es amigo mío, los cortinajes de terciopelo oscuro, moqueta, los camareros cambian los ceniceros cuando tienen un poco, sólo un poco, de ceniza, limpian las maderas oscuras, silenciosamente barnizadas, sobre las que se habla de política, de nombramientos, de antiguos amigos de la Escuela, de la Facultad, de cárceles, de ochocientas perdices, de la montería, del guarro que se revolvió contra el marqués, del aspirante a ministro, es una lumbrera, lee veinte periódicos cada día, libros, lo lee todo, pero el matrimonio va mal, sexualmente creo que hay algo, no se, dicen, ya sabes que estas cosas si las ves, si estás encima, pues tampoco puedes creerlo, las intimidades de alcoba, a saber lo que pasa por las noches, en los dormitorios, en todas las ciudades, en todos los sitios, cualquiera sabe. Dinero, invitaciones a tomar esa última copa en el apartamento de tranquilidad

y música con sonido cuadrónico, "no está lejos, se toman bien las copas allí, el último drink, algo fresco si quieres, y oímos música, estamos tranquilos, no hay vacas a creer, no soy un salido", todos los sitios de última hora están imposibles, codazos, sitios llenos de gente, trajes grises, ojos cargados, insistencia de frases entrecortadas, incoherentes por el alcohol, los sábados es que es imposible, no sabe uno dónde meterse, sitios con los horteras inevitables de última hora, al día siguiente no hay que madrugar, no hay despertador.

Por eso, a esta hora tranquila del mediodía él mira el cristal oscurecido, que distancia. El traje oscuro, perfectísimo arruga, raya del pantalón, corbata de seda natural, cuidado pelo cortado a navaja por alguien que arregla a otros importantes, la piel semi-currida por aire de nieve (sábado, domingo de sierra en el invierno, broceado de primavera en piscina de chalet). La corbata, con blancos y azules, franjas anchas, impecable.

Mira por el cristal y ve una pareja de jóvenes: ella con el pelo largo y avariciencia de sociedad, pantalones tejidos manchados; él, con chaquetón verdoso mugriento con aproximada sugerencia militar, zapatos blandos, manchados también, casi con los mismos tonos que ella, de los mismos

sitios: ese aspecto de sastrado de los que siempre usan la misma chaqueta o chaquetón verdeoscuro, verde para apoyarse en los sitios, para las aperturas del Metro, las escaleras, el suelo, (no importa la apariencia, la presentación, sólo los burgueses pueden preocuparse de la ropa, dirán ellos). El joven, con barba y pelo largo, tan largo como el de ella, que lleva jersey sin forma, grisáceo, como un abrigo, y los pantalones ajustados. Los dos con libros; se han detenido, hojeando uno, frente al ventanal oscurecido, para atenuar la luz del sol.

El hombre del traje gris y perfecta raya en el pantalón tiene treinta y tantos años, título de Escuela Técnica Superior y un puesto muy importante en un grupo de empresas. (Despacho con cinco teléfonos, aire acondicionado, secretarías que traen informes, firma diaria, los telca, papeles, cifras, cartas para pedir presupuestos, para ganar dinero, dossiers, archivadores con copias de otras cartas, de otros intentos para ganar dinero, para comunicarse con idénticos términos siempre, con fechas, referencias a otra fecha, a algo, a otra carta anterior, muy señor mío, muy señores nuestros, con arreglo a la conversación telefónica de hoy mismo o del pasado día veinticuatro, un despacho con enormes sillones negros para hundirse, recordará que en nuestra conversación anterior, en su despacho...)

Hojean un libro; (Esos pantalones tejidos, azulones, blanquecinos, raspados casi en los muslos, en las posaderas, el hombre del traje es imaginativo, les

considera contestarios, de los que abandonan estudios en la Universidad y corren ante la Policía Armada, los grises, chaquetones verdes y manchados, bolsillos con recortes de periódicos, hojas de ciclostil, subversivas, listas de amigos, de compañeros, frases escritas apresurada, ilusionadamente).

El ruido del hielo, hay cubitos de agua inglesa, de agua escocesa, que traen en bolsitas, en el vaso. El clic de Dupont de oro; la puerta del coche deportivo, cuando se cierra. Le dijeron, hace tiempo, que eran tres sonidos para escuchar con frecuencia. ¿Por que recuerda ahora esto? La Escuela, sus caminos bajo el pálido sol de invierno; ya no están frente al cristal. El hombre bien vestido (hielo, cubitos de hielo que se deshacen, contra el cristal del vaso, recordar, guateques, pequeñas fiestas familiares para que los jóvenes de la clase media se conocieran, conversaciones de sobremesa con los padres que vivieron la guerra, toda esa gente que quiere infiltrarse en la Universidad está pagada, hijo, yo he vivido estas cosas, lo importante es tu carrera, que es muy buena, lo importante es el orden, ganar dinero, establecerse, el hielo, los cubitos de hielo). El automóvil con gran cilindrada, el mejor de toda la línea de productos de la marca nacional, los extranjeros tienen el lio de los recambios, las reparaciones tardan...

Ahora puede gastar cinco mil pesetas en un aperitivo con ostras y vino de reserva. (Vino peleón con aceitunas en el bar de la Escuela, primeras conversaciones políticas, con tabaco barato, interés por la lucha de Fidel Castro, allá en las montañas, en Sierra Maestra, los compañeros de curso querían hacer una hoja de reivindicaciones en una multicopista que tenía a alguien, que un cura conocido podía prestar, oye déjame ver esas fotos de Pablo Iglesias, libros de Alberti en el fondo de las estanterías, me han dicho en casa que era rojo, que no quiere volver a España. Vino barato y humo y pantalones de pana en las habitaciones de los estudiantes, oye, podríamos hablar a un grupo de obreros, gente estupenda, preocupada por todo, los sábados por la tarde, convivir con ellos unas horas, se aprende mucho, te demuestran cosas).

—Toma, cóbrate.

Salte del bar (terciopeio, pasos a mortiguados por la moqueta, propina espléndida para que le sigan llamando por su nombre, para el discretísimo, cuidadoso apouarse de la mano del maitre en el codo), abre la portezuela del coche (esos tipos de ahora, con el pelo largo, sin corbata, que van a hacer en la vida), arranca (equipo eléctrico con alternador de 420 W, tensión de 12 V) los gemelos de oro, los zapatos Bally, un puesto importante en un grupo de empresas en franca expansión. Las primeras arrugas en su frente soleada (golf, playa de moda), el gesto amargo, de hastio complaciente; situado, seguro.

## OLIMPIADA DE PASTORES



STUTT GART (DaD). — Desde 1443 viene celebrándose cada año en Marktgröningen (cerca de Stuttgart) la tradicional olim-

piada de los pastores en la que toman parte doce hijas e igual número de hijos de pastores de la zona. La

competencia consiste en recorrer descalzos una distancia de 300 pasos sobre terreno; difícil y desigual.

# LA VOZ

de Albacete

Domingo, 5 de diciembre de 1976 - Teléfonos-226050-226054.