

«Conversaciones en la Cumbre»

HABLA  
LUIS MIGUEL  
DOMINGUIN



«Me ha retirado la postura de los públicos, que están un poco desquiciados»

«No he tenido tiempo de creer en Dios»

(Entrevista de Sebastián Moreno en las páginas seis y siete)

# LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA MAÑANA

Director en funciones: Luis Parreño Maldonado

Año XIXII - Núm. 6.800 - Domingo, 16 junio de 1974 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio: DIEZ PTAS  
Edita: P. García Munera - Redacción, Administración y Talleres, S. López, 24 - Teléfonos: 213584 - 213585

NUEVO JEFE  
DEL ALTO  
ESTADO  
MAYOR



MADRID.—El teniente general, don Carlos Fernández Vallespín, capitán general de la Octava Región Militar, nombrado jefe del Alto Estado Mayor.—(Foto CIFRA)

## Presentación del Plan General de Urbanismo de Albacete

**Está realizado para unas previsiones de 30 años, con un supuesto crecimiento demográfico hasta 205.000 habitantes**

**La desviación definitiva del tráfico hacia Valencia, Alicante y Murcia por detrás de la Estación de Ferrocarril y el esquema de otras vías paralelas, clave de la expansión urbana**

En la fecha prevista, don Francisco Rodríguez-Acosta, director y coordinador del Plan General de Urbanismo

de Albacete, hizo la entrega del trabajo, a la Corporación Municipal.

En ausencia del alcalde de la capital, el presidente de la Comisión de Urbanismo, don Francisco Mahiques, convocó a los periodistas para que conocieran los pormenores de este Plan.

«H. convocado esta reunión. Pasa a la pag. NUEVE»

Ayer, en el Valle de los Caídos

### Misa en sufragio de los Caídos de nuestra provincia

**La solemne ceremonia fue presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento**

Ayer, en la Basilica del Valle de los Caídos, tuvo lugar la anual misa que se ofrenda en sufragio de las almas de los Caídos de nuestra provincia, organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento.

La solemne ceremonia fue presidida por el jefe (Pasa a la pag. CUATRO)

## “El único interlocutor del Gobierno es el pueblo español”

Trascendental discurso del presidente del Gobierno en Barcelona



BARCELONA.—Un momento del discurso de don Carlos Arias Navarro, pronunciado en el salón de actos del Palacio de Congresos, durante la celebración de la Asamblea de Consejos Provinciales y Locales del Movimiento en Cataluña. (Telefoto Europa Press)

Cataluña, acto en el que ha pronunciado un importante discurso, sobre la actualidad política nacional.

El amplio salón de actos del Palacio de Congresos se hallaba totalmente abarrotado de público.

(Pasa a la pag. CUATRO)

COMIENZA MAÑANA

### I Semana Cinematográfica de Exaltación de los Valores Militares

Mañana, lunes, dará comienzo la I Semana Cinematográfica de Exaltación de los Valores Militares, que va a celebrarse en nuestra capital hasta el próximo día 21.

El acto inaugural tendrá lugar, a las 22'45 horas, en el Teatro Circo —todas las proyecciones serán en este local— con intervención del delegado nacional de Cultura del Movimiento, don Jaime Delgado Martín.

El programa lo componen el documental “Por los caminos del aire” y la cinta “Franco, ese hombre”, de Saenz de Heredia.

BARCELONA, 15.—El presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro, ha presidido esta mañana, en el Palacio de Congresos de Montjuich, la solemne clausura de la Asamblea General de Consejos Locales y Provinciales del Movimiento de

### PROGRAMA DE LAS FIESTAS DE SAN JUAN

(Página DOS)

## Nixon se entrevistó con el rey Faisal

Dialogaron sobre diversos temas políticos y problemas del petróleo



JEDDAH.—El rey Faisal de la Arabia Saudita y el presidente Nixon, pasan, en un automóvil cubierto, por las calles de Jeddah, que se encuentran abarrotadas de gente que acudió a recibir al presidente norteamericano. (F. AP Europa Press)

JEDDAH, 15. — El rey Faisal de Arabia Saudita y el presidente Nixon, se han entrevistado, esta mañana, en presencia de sus respectivos intérpretes. La entrevista comenzó a las 10'45, hora local (en (Pasa a la pag. CUATRO)

# Otra vez, la voz de alerta

Por Francisco FUENTES  
(Canonigo de la Santa Iglesia Catedral)

El escritor Rodrigo Rubio, ilustre y querido paisano, ha dado también recientemente la voz de alerta, contra ese brutal y desenfrenado huracán de tala y despojo, que pretende dar al traste, si Dios no lo remedia pronto, con la riqueza de nuestro tesoro artístico religioso. Se trata, uno se va dando cuenta, de una verdadera y furiosa hecatombe, de una brutal ofensiva iconoclasta, que inunda, de unos años a esta parte, el mercado de los anticuarios, que por cierto se están poniendo las botas, como vulgarmente suele decirse, y que al parecer encuentra pretexto, más o menos disimulado en algunos eclesiásticos, estúpidamente amparados en las reformas litúrgicas, patrocinadas por el Concilio.

Lo cierto es que ese despojo, alevoso y soez, continúa y crece, sin barreras de ninguna clase, hasta el punto de que centenares y miles de objetos primorosos e inapreciables se pueden considerar, sin más remedio, perdidos para siempre.

Utensilios, respetables y sagrados, se destinan a fines decorativos y suntuosos. Ustedes pueden ver por ahí, si se lo proponen, confesionarios convertidos en cabinas telefónicas; portapapeles y medallones transformados en pisapapeles; copones y cálices trocados en búcaros de flores; viriles de custodia reemplazados por marcos de miniatura y hasta sagrarios

y tabernáculos, en fin, disfrazados de vitrinas originales y espléndidos muebles bar.

Todos estos trasiegos y combinaciones constituyen, aunque no lo parezca, el pan nuestro de cada día, en este aspecto determinado y concreto, y se exhiben con cierto tufillo de presunción y altanería en los apartamentos modernos y suntuosos. ¡Qué le vamos a hacer! De menos nos hizo Dios. Lo cierto y verdadero es que la gracia y la gloria de ese tesoro impar, inmenso y fabuloso, de nuestros archivos, catedrales, parroquias y ermitas, vuela y desaparece, aventado por un vendaval de lucro, desfachatez o tontería.

Esos monasterios y aquellas Iglesias y conventos y santuarios y ermitas, que maravillan y atraen a los visitantes con el color y la belleza de su decoración artística van camino de convertirse, sin más ni más, en un esqueleto informe y desmembrado de piedras y ventanales huecos, sino se corta de raíz, esa poca insolente y bárbara, en tantos y tantos aspectos, de todos esos nuevos Atilas, petulantes y ridículos. No parece sino que existe una consigna astuta y demoníaca de arrancar de cuajo, sea como sea, la entraña, el símbolo y las raíces de nuestra fe cristiana, tradicional y legendaria. El hombre vive, ante todo de pan, es cierto; pero no sólo de pan, sino también de belleza, de poesía y de historia. Es preciso detener y frenar el torbellino reformista y anárquico, que amenaza enajenar y raer uno de los mejores símbolos de nuestro inmenso patrimonio espiritual y religioso.

Que escriba, habla, clame y grite, quien pueda y sepa. Urge despertar un clamor ardiente y vigoroso de celo y vigilancia contra todo lo que signifique villanía, ordinario, música racional, versos ramplones, prosa barata y tantas y tantas cosas por el estilo...

## Letras de luto

Don José Manuel Muñoz Santos

Ayer, en nuestra ciudad, falleció cristianamente, a la edad de 77 años, don José Manuel Muñoz Santos, persona muy querida por sus grandes virtudes humanas, admirada por su sencilla personalidad, por su exquisita bondad, que le depararon simpatías y afectos en todos los sectores sociales.

El señor Muñoz Santos, que durante muchos años desempeñó el puesto de apoderado de la firma "Hijo de Alejandro Sánchez", dedicó su vida al trabajo y a su hogar, dejando la ejemplaridad de su hombría de bien, por lo que la noticia de su fallecimiento ha causado una profunda impresión de dolor, manifestada en el incesante número de testimonios de pésame que están recibiendo su viuda, doña María Al-mendros López, y sus hijos, don Jesús, farmacéutico; doña Emilia y doña María de la Luz; hijos políticos y otros familiares, a los que enviamos el nuestro, muy sincero, elevando oraciones por el eterno descanso del querido amigo.

El acto del entierro de sus restos mortales tendrá lugar esta mañana, a las 9'45, celebrándose, en la Santa Iglesia Catedral, la misa de corpore insepulto. Descanse en paz.

## EL TIEMPO EN ALBACETE

El agua caída ayer en Albacete fue de 13'7 litros por metro cuadrado. Temperaturas extremas de ayer: máxima de 18'2 grados, a las 19'05 horas; mínima de 13'2 grados, a las 7'10 horas. Cielo, casi cubierto. Viento, en calma. Humedad relativa media del aire, 80 por ciento. Presión atmosférica, 699'3 milímetros de mercurio a nivel del suelo; 1.012'7 milibares a nivel del mar.

**PARA HOY**  
Don José López López, Carmen, 20; Sra. Viuda de don Angel Molina Morcillo, Feria, 55, y don Gabriel Sainz de Baranda y Fernández, Marqués de Villorres, 52.  
(De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana):  
Don José López López, Carmen, 20, y Sra. Viuda de don Angel Molina Morcillo, Feria, 55.

**PARA MAÑANA**  
Doña María Grima Díaz, Pérez Pastor, 71 (esquina Hnos. Jiménez); doña María Llanos Gallego Picazo, Granada, 3, y don Fulgencio Lozano Pérez, Tesifonte Gallego, 11.  
(De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana):  
Doña María Grima Díaz, Pérez Pastor, 71 (esquina Hnos. Jiménez), y doña María Llanos Gallego Picazo, Granada, 3.

# FIESTA DE SAN JUAN, EN ALBACETE

Tendrá lugar durante los días 23 y 24. Ayer, en el Ayuntamiento, el concejal delegado de festejos, don Juan Pedro Fernández, informó a los periodistas albacetenses sobre el programa de actos que han de celebrarse con motivo de la festividad de San Juan, Patrono de Albacete.

El señor Fernández Serrano comenzó diciendo que por la circunstancia de ser precedida la festividad por un domingo, las fiestas se habían organizado para los dos días, habiéndose obtenido de la Delegación de Trabajo la autorización para que el 24, fuera considerado como fiesta recuperable.

En líneas generales el programa es el siguiente:  
**DIA 23, DOMINGO**

A las nueve y media de la mañana, en el Campo Municipal, Campeonato Nacional de Atletismo, con participación de trece provincias.

A las seis de la tarde, competición de gimnasia deportiva, de ambos sexos, con participación de varias provincias, en el Pabellón Polideportivo.

A las diez y media de la noche, en el Polideportivo, encuentro de baloncesto.

A la misma hora, en el Hotel Los Llanos, cena de gala, para fallar los concursos literarios "Antonio Andújar" y "Francisco del Campo", Organiza, la Cámara Oficial de Comercio.

A las once, castillo de fuegos artificiales en la Plaza del Caudillo.

A las once y media, concierto por la Banda Municipal de Música de Albacete.

**DIA 24, LUNES**

A las nueve de la mañana, diana, por diversas bandas de cornetas y tambores, que participarán en un concurso, para el que se han establecido los siguientes premios: primero, 30.000 pesetas; segundo, 15.000, y tercero, 10.000.

A las diez y media, en el circuito del Parque, Ginkhana automovilista.

A las once, solemnidad pontifical.

A las doce, en la Plaza del Caudillo, final del concurso de cornetas y tambores, y desfile de los participantes.

A las doce y media, Exposición de los Carteles de Feria, en el Ayuntamiento, y fallo del concurso.

A las seis de la tarde, Campeonato Regional de Ciclismo juvenil.

A las siete, novillada con picadores.

A las ocho, en la Piscina Municipal, "Trofeo San Juan", de natación.

Para los dos días se han programado interesantes atracciones en la Caseta Municipal de los Jardinitillos.

## El ministro de Planificación del Desarrollo, en Badajoz

Visitó diversas zonas de interés agrícola e industrial

BADAJOS, 15.—El ministro de Planificación del Desarrollo, don Joaquín Gutiérrez Cano, se trasladó a la zona de Las Vegas Bajas del Guadiana, donde ha realizado una detenida visita, haciendo una parada en la ciudad de Montijo, para estudiar personalmente el desarrollo y comercialización de los productos agrícolas de la misma, dentro del Plan Badajoz, y, más tarde, ha visitado Valdelacalzada.

Posteriormente, el ministro se ha dirigido a Mérida para conocer el Polígono de preferente localización industrial y la urbanización del Polígono "Nueva Ciudad".

En todos los lugares donde el señor Gutiérrez Cano ha hecho escala, el recibimiento ha sido masivo y entusiasta, y ha recibido, de técnicos de la provincia, explicaciones sobre proyectos y futuros de esta zona.—Cifra.

## El accidente de Navacerrada

### Cinco niñas continúan en estado de gravedad

MADRID, 15.—Cinco niñas continúan en estado de gravedad del total de 74 que fueron internadas ayer en diversos Centros hospitalarios de esta capital, a consecuencia del accidente que tuvo lugar en las proximidades de Guadarrama, cuando se despeñó un autobús en el que viajaban 84 personas.

En la Cruz Roja de la avenida de Reina Victoria quedaron internadas un total de 28 niñas, de las cuales sólo seis permanecían, esta mañana, en las salas del Centro.

Ha experimentado una ligera mejoría, aunque persiste la gravedad, el conductor del autobús siniestrado, don Federico Ballesteros, también internado en la Cruz Roja.

De las nueve niñas asistidas en el Hospital Clínico, solamente dos permanecían en la sala de observación esta mañana, ambas fuera de peligro.—Cifra.

## DOS SACERDOTES DETENIDOS EN PAMPLONA

PAMPLONA, 15.—En relación con los incidentes ocurridos el pasado jueves durante la procesión del Corpus Christi, se sabe que se han practicado, hasta el momento, cuatro detenciones, entre las que figuran las de los sacerdotes: don Roberto García-Antía Fernández y don Juan José San Martín Villanueva, señalándose a este último como uno de los promotores, al parecer, del desorden.—Cifra.

**PRECISAMOS LOCAL O TALLER**  
de 1.000 metros cuadrados en adelante (nave industrial).  
En Albacete o provincia. Interesados dirigirse a Sr. RAMON, Hostal Madrid, de 8 a 10 noche. Teléfonos, 21-32-81 y 21-32-82.

## CARTELERA DE ESPECTACULOS

<b>Gran Hotel</b> Continua desde las 4 <b>LA MUJER CELOSA</b> Marta May (Pases: 4, 6'45 y 9'45) <b>MATERIAL AMERICANO</b> Jane Fonda (Pases: 5'15, 8'15 y 11) (Para mayores de 18 años)	<b>Cervantes</b> Continua desde las 4 <b>LOCAL REFRIGERADO</b> <b>EL NIÑO ES NUESTRO</b> María Isabel Alvarez (Pases: 4, 5'30, 7'15, 9 y 10'45) (Para mayores de 18 años)
<b>Carretas</b> Continua desde las 4 <b>LOCAL REFRIGERADO</b> <b>CUATRO TIOS DE TEXAS</b> Frank Sinatra (Pases: 5'30 y 9) <b>EL LADRON DE CRIMENES</b> Jean-Louis Trintignant (Pases: 4, 7'30 y 11) (Autorizada para mayores de 18 años)	<b>Cupón pro-ciegos</b> <b>NUMERO PREMIADO AYER</b> <b>433</b>

**TEATRO CIRCO**  
Continua desde las 4.30  
**DUELO A MUERTE EN O. K. CORRAL**  
Stacy Keach, Faye Dunaway, Harris Yulin  
Pases: 6.05 y 9.20  
**DIAS DE FURIA**  
Oliver Reed, Claudia Cardinale, John McEnery  
Pases: 4.30, 7.45 y 11  
Mayores de 18 años

**LA HERRADURA SALA DE FIESTAS**  
11 NOCHE, ESPECTACULOS, 1,30 — 3,30



## "Guindillas" del domingo

### PALABRAS TORERAS

Semana, la que ha discurrido, para los discursos toreros. En lugar de muletazos, palabras. No todos digieren con la misma facilidad las opiniones que deben respetarse. Vicente Zabala, espontáneamente, apuntaba que Juan Martínez era el mejor torero de Albacete. Ni más, ni menos. Y ahí quedó. ¿Era de todos los tiempos? ¿Se refería al actual instante taurino? ¡Averigüelo el célebre Vargas!

Y hoy, Luis Miguel Dominguín. Los taurinos saben que no ha sido manco con las telas toreras. Ni mudo con la "sin hueso", como se dice en el argot. Desde que hace casi treinta años alzase el dedo en la Plaza de las Ventas.

En la ciudad priva el ambiente taurino. Por fortuna, respetando a los que ya han ganado fama y millones, en torno al excelente plantel novilleril. Prueba de que esto no se agota y está bien regada la tierra para nuevas cosechas.

Semana de palabras lindando en la verborrea. La corrida televisada desde Granada gustó. Estuvieron bien los toreros. Y magníficamente los bravos toros de Méndez. Pero... ¿y ese locutor? ¿De dónde lo han importado? Como algún académico se ha quejado del doblaje de películas para la televisión, con la jerga americana, se conoce que dijeron: ¿No quieren caldo? ¡Pues ahí van tres tazas! Y conste que el locutorcillo sabía de toros. Pero qué garganta la suya. Una torrera interminable de palabras. Un discurso martilleante. Como si quisiera cortar las orejas de todos los que contemplaban la pantalla martirizados y que sabían lo que acontecía en el ruedo sin aquel aluvión. Por lo que "de inmediato", muchos cortaron el sonido. Cuando la plaza "se había prendido" con luz artificial y arrastraban el último, vino el descanso.

Muchas, muchísimas palabras toreras. Preferimos las verónicas y los muletazos.

### ACERAS

Mi razón a ese "Un vecino" que apunta un colega. Hay muchas aceras martirizadas con sus destrozos. Mientras se ha dejado tersa la calzada para los coches. ¿Los que van sobre el "coche de San Fernando, no tienen su corazoncito y sus piecitos? Pues en trance están de dar con las narices en el desconchado pavimento. Que, a veces, destrozan los mismos coches con aparcamientos en las aceras, no dejando pasar, obligando al peatón a meterse en la calzada para más daño. Parece ser que arreglarán unas cuantas. Pero ni Roma, ni El Escorial, ni las aceras se hacen de un tirón. Paciencia y ya llegará a todos.

### CONSTRUYA... PERO SEGURO

Ya sabemos que ahora hay una especial vigilancia sobre ruinas, piqueta en mano para crear estorbos peligrosos e inútiles. Puestos a vigilar y a evitar descabraduras debe ponerse atención al estado de varias obras en las que parece no ponerse el cuidado que se requiere para tranquilidad de los huesos del inocente y confiado ciudadano, pues si los hombres de la construcción llevan ahora su casco, con arreglo a oportunas normas, los peatones no van a ir por ahí con permanentes "chichoneras" que les libren de la mala sorpresa.

Lo hemos observado en una obra, donde paraba el autobús urbano. De pronto, como una pesada broma, un turbión inesperado de agua desde las alturas. Si no era peligroso, resultaba poco agradable. En otra ocasión, desprendimiento de arena y cascotes. Y así por el estilo.

La vigilancia y la inspección deben estar al canto. Para prevenir antes que curar, que es lo que a todos conviene.

### PASOS DISCRIMINADOS

Usted pasa tan campante por el cruce Mayor-Marqués de Molins. Los coches suelen frenar y la mayoría de los conductores hacen un gesto gentil y un simpático además invitando a pasar.

Usted pasa por otros cruces, por ejemplo, Zapateros-Feria, donde la pintura amarilla ha vuelto recientemente, y ni gesto gentil, ni simpático además, ni nada de nada. Ha de estar con cien ojos vigilando a diestra y siniestra y pasar velozmente, pues peligra de ser atrapado. Naturalmente, no ocurren desmanes, por el extremado cuidado de los andarines, que saben lo que se juegan y gastan toda clase de precauciones.

Desde los autobuses, los camiones y demás vehículos grandotes, hasta las pobres bicicletas juegan al sprint sin respetar nada. No entendemos esta discriminación de pasos de cebras, unos respetados y otros despreciados.

Y parece aconsejable que alguien sienta la mano y frene tantos y peligrosos impetus.

MOLINA

## VIVIENDO MI VIDA

Por Sebastián MORENO

### La actitud política, noticias de mujeres, lo taurino y el «show» de la calle



#### LA ACTITUD POLITICA

Tengo guadaña una noticia sensacional sobre ANEPA y Albacete. Me la he traído calentita desde Madrid. Para el que quiera hacer quinielas le advierto que la Asociación Nacional para Estudio de los Problemas Actuales, tiene todas las bendiciones de Secretaría General del Movimiento. Un día de estos la daré. Se avecina el tiempo de las actividades políticas claras. Ayer, Eloy Camino, recién salido de la Diputación, dejaba la suya bien sentada. Me gustó su frase de los colores rojo y gualda. ¿A qué español no le gusta?... Sin embargo, Pascual Campos, recién elegido delegado provincial de la Vieja Guardia, se va por otros caminos y otras tonalidades. De colores no hay nada escrito.

#### NOTICIAS DE MUJERES

Lo dijo Molina, en sus esquinas. Ha sido una semana para la noticia de la mujer. Ha sido elegida Reina de las Fiestas de la Juventud, Marisol Gallo. Así ya tiene nuestro gobernador civil una monarquía de la belleza en su casa. La primera Reina fue su otra hija Concepción. Otra noticia de mujer me afecta directamente y no soy el indicado para comentarla. Lógicamente me gustó la exposición de mi novia, Alicia Navarro, en "Estudio". Y como está vendiendo cuadros me alegro doblemente. Ahora, es Pilar Belmonte quien va a exponer en la Cueva de la Leña, que tiene su madre en Chinchilla. Pilar sigue infatigable por los caminos del arte. Ahora ceras.

#### LO TAURINO

Me han sonado los oídos durante todas las horas de la semana. Me han dicho mil argumentos y preguntas. Hay quien se lo cree y quien no se lo cree. ¿Me he inventado lo de Vicente Zabala sobre Juanito Martínez?... ¡Pues sí que tengo influencia en el mundo de los toros, entonces!... Lo que no ha conseguido el banco mundial del toreo, lo voy a conseguir yo una noche, a quemarropa, en el Mesón del Príncipe, con el crítico de "ABC". ¿Qué culpa tengo yo de que a Zabala le guste Juanito Martínez?... El que quiera más explicaciones, ya sabe la dirección de "ABC" y el nombre del crítico. O los teléfonos.

#### EL «SHOW» DE LA CALLE

De semana a semana hay vivencias para parar un tren. Algunas llevan noticias. Otras su entorno atra-

yente, que vale tanto como la noticia. Apunto: Vienen los payasos de la "tele", Fofó, Gaby, Miliki y Fofito, que ya estuvieron en el desaparecido "Capitol", en el año 42. Ya ha llovido desde entonces. Y hablando de lluvia, ayer no se podía encontrar ni un taxi en Albacete. ¿Faltan taxis o no? Vuelvo a la noticia. Carmina Useros está escribiendo otro libro y van tres. Esta vez sobre las fiestas de los pueblos. El subsecretario de Justicia me dice que Albacete tendrá un nuevo edificio de la Audiencia Territorial en el IV Plan de Desarrollo. Hace falta. Voy a Madrid. Toreo Juanito por tercera vez y a pesar de la mala suerte en el ganado, se le vuelve a renjir la crítica madrileña. Zabala dice lo que dice. Sin embargo, nuestro paisano, Enrique Callejas—apoderado de tres toreros—proclama que el mejor torero de Albacete fue Juan Montero. Decíamos que llovía y eso es bueno para el campo. El director general del Servicio Nacional de Productos Agrarios—amigo cuando no lo era—, me da los precios iniciales de costumbre del SENPA en la Campaña de Cereales y Leguminosas 1974-1975 y una noticia triste sobre la comercialización de las manzanas. La Cooperativa de Fruticultores "Virgen de los Llanos", no opina lo mismo y están instalando las cámaras frigoríficas y rizando el rizo de la manzana para colocarla como sea y donde sea. En Elche de la Sierra, colocan las "Alfombras del Corpus", que es una costumbre catalana que importó hace siete años un soldado que hacía la "mili" en la parte de Gerona. Y un día antes del Corpus, se colocan en Albacete las mesas de la cuestación anual del Día de Nacional de Caridad, con el ánimo de que caiga el millón, que se rondó el año pasado. Viene el nuevo presidente de la Audiencia Territorial y dice una definición bellísima sobre el oficio de la Justicia: "Es un sublime oficio, muy difícil". Viene mucha gente en plan de pelota. Se celebra un Campeonato Nacional de Pelota aquí. Entre ellos—lo curioso—el famoso "vieja gloria del fútbol", Jacinto Quincoces. Y ese día hablo con Casimiro Ortega, que es uno de los mejores compositores españoles de música moderna, que trabaja con Tony Ronald, con Dyango, "Nubes Grises" y "Los Diablos". Casimiro es hijo de un invidente que vende "iguales" y es de Albacete. Y también ese día Ismael Belmonte me da la noticia de que el 23 de junio se descubrirá el mausoleo a Juan Montero. Noticia triste, pero noticia. Y una feliz: empiezan prácticamente las obras del nuevo Edificio de la Feria. Villalba, en solitario, se ha adjudicado las primeras. De aquí a unos días, en marcha una ilusión. Y también de aquí a unos días en marcha la Semana de Cine Militar, en la que tanto ha bregado Mujeriego. Por cierto, han colocado un cartel en la entrada del Parque y resulta de lo más antiestético. ¿No querían quitar a los taxistas para exaltar la entrada?... ¿Entonces, qué hace ese cartel?... Apúntelo, doña Concha.

## LOTERIA NACIONAL PRIMER PREMIO DEL SORTEO DE AYER, NUMERO 5.978

MADRID, 15.—Relación de números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional, correspondiente al sorteo celebrado hoy en Madrid.

Primer premio, cinco millones de pesetas, que ha correspondido al número, 5978.

Segundo premio, tres millones de pesetas, que ha correspondido al número, 19439.

Tercer premio, un millón de pesetas, que ha correspondido al número, 38578.

Premiados con trescientas mil pesetas, los números siguientes: 5944, 6594, 23128, 30898 y 47285.

Premiados con cincuenta mil pesetas, los números siguientes:

20399 43978 45368 18502 60792 24986 39864 29738 50413 6163 33940 11375 34476 14673 6355 33494 22850 60463 45893 18579 45734 29838 27068 56749 51427.

Este sorteo tiene lista de "pedra" (Cifra).

# NIXON SE ENTREVISTO... "El único interlocutor del Gobierno..."

(Viene de la PRIMERA) Madrid a las 9'45), es decir, cuarto de hora más tarde de lo previsto, y en el despacho particular del monarca saudí. Los dos estados se acomodaron en broches tapizados en brodo de oro, junto a una mesita árabe, con un servicio completo de café, y bre la cual había dos teléfonos. La conversación, según manifestó después Ronald Ziegler, portavoz del presidente Nixon, ha versado acerca de las cuestiones in-

ternacionales y, en particular, sobre los problemas petroleros, asuntos militares y económicos. Ziegler añadió que Nixon y el rey Faisal trataron del problema palestino, pero que el presidente estadounidense no tiene la intención de hacer público este tema, dado que los Estados Unidos desean interpretar el papel de potencia mediadora en Oriente Medio. Nixon marchará hoy a Siria, terminando el día portavoz presidencial.—Efe-Reuters.

(Viene de la PRIMERA) compuesto en su totalidad por los consejeros locales de todos los pueblos de la región catalana. A las diez en punto de la mañana el presidente del Gobierno, a quien acompañaba el ministro secretario general del Movimiento, don José Utrera Molina, llegó al recinto de Montjuich, siendo recibido a la entrada del Palacio de Congresos por el ministro de Educación y Ciencia y las primeras autoridades ci-

viles y militares de Cataluña. En otros automóviles llegaron, acompañando al señor Arias Navarro, los ministros de la Gobernación y presidente primero del Gobierno, y de la Vivienda. Largos aplausos acogieron la presencia del presidente, repitiéndose al entrar en el gran salón. Abierto el acto por el presidente del Gobierno, en nombre de los consejeros locales, pronunció una alocución el presidente del Consejo Local del Movimiento y alcalde de Molins del Rey, Luis Puiggari Munne.

Habló a continuación el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Tarragona, Antonio Aíge Pascual, quien expuso la lealtad que los Consejos Locales y Provinciales del Movimiento tienen hacia Franco y el Príncipe de España, para insistir después en su vocación de servicio y su afán de renovación del Movimiento, atendiendo a la llamada efectuada por el presidente del Gobierno en su discurso del 12 de febrero.

Pasó después a dar lectura a las conclusiones elaboradas por los Consejos Locales y Provinciales del Movimiento de Cataluña, y en las que se reflejan—dijo—las inquietudes, opiniones y aspiraciones de los hombres de esta tierra. Tras la lectura de las conclusiones, hizo entrega de las mismas al presidente, recibiendo las el señor Arias Navarro, mientras el público le ovacionaba puesto en pie.

A continuación intervino el ministro secretario general del Movimiento, don José Utrera Molina. Sus palabras fueron muy aplaudidas por los presentes y seguidamente, habló don Carlos Arias Navarro, quien entre otras cosas fundamentales, dijo:

El "Espíritu del 12 de febrero"—y utilizó la frase popularizada por algunos medios informativos—existe, pues. Pero este "Espíritu" ni puede ni quiere ser nada distinto

del espíritu permanente e indeclinable del Régimen de Franco desde su hora fundacional. Torpe intento el de quienes pretenden contraponerlos. Acontece que el Consejo de Ministros por el que el Jefe del Estado dirige la gobernación del Reino, no tiene otro interlocutor válido que el pueblo español, y en manera alguna las minorías estridentes que pretenden hablar en su nombre. Nuestro interlocutor es y será siempre ese pueblo español que trabaja y se afana; que ha recuperado el orgullo de su condición nacional y quiere para sus hijos un futuro sin sobresaltos; que detesta los atentados contra la paz y abomina de quienes los cometen; que admira, respeta y quiere a Franco; que ve en el Príncipe la encarnación de un futuro sosegado, sin conmociones ni traumas. Ese pueblo español al que le siguen doliendo las insuficiencias, las limitaciones, las desigualdades o injusticias que percibe, todavía, en su torno. Ese pueblo español que reclama un orden social más justo y un orden político en el que dejar sentir, con intensidad creciente, el peso de su presencia. Ese pueblo español que no quiere renunciar, al crecimiento económico—pero que desearía ver más diáfananamente sentados los objetivos sociales del desarrollo. Ese pueblo español—integrado en su 70

por ciento por hombres que no vivieron nuestra guerra—es el interlocutor del Gobierno. El sentido del "Espíritu del 12 de febrero" no es otro que el del afán de traducir el espíritu de nuestros Principios—permanentes al lenguaje, a las aspiraciones, a las inquietudes—de la España de este concreto presente. Cualquier otra especulación, por excesiva o por defecto, en torno al "Espíritu del 12 de febrero", es totalmente gratuita.

A lo largo de su intervención, el presidente del Gobierno fue interrumpido varias veces por los aplausos de los consejeros, que se reproducían con mayor intensidad al finalizar el discurso. Seguidamente se cantó el "Cara al Sol" por las dos mil personas congregadas en el recinto y don Carlos Arias dio los gritos de ritual.

Después de despedirse de las autoridades, el presidente del Gobierno y su séquito salieron en dirección a Bellaterra, para visitar la Universidad autónoma de Barcelona. Más tarde, visitaron también la sede de la Mancomunidad intermunicipal de Tarrasa y Sabadell, y el polígono Badía de viviendas.

Por la tarde, el señor Arias Navarro efectuó una visita al Real Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat.—Cifra.



## DON JOSE MANUEL MUÑOZ SANTOS

(Antiguo apoderado de la firma Hijo de Alejandro Sánchez)

Falleció en el día de ayer, a los 77 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Su esposa, María Almendros López; hijos, Jesús (farmacéutico), Emilia y María de la Luz; hijos políticos, Rosario Sánchez, Andrés Sirvent y Sebastián Ponce; hermanos, Juan de Dios y Josefa; hermanos políticos, nietos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El entierro tendrá lugar, hoy, día 16, a las 9'45, desde San Antonio, 6, a la Santa Iglesia Catedral, celebrándose a continuación misa de corpore insepulto.

Albacete, junio, 1974

## Ayer, en el Valle de los Caídos

(Viene de la PRIMERA)

provincial del Movimiento y gobernador civil de la provincia, don Federico Gallo Lacárcel, al que acompañaban el consejero nacional del Movimiento, don Gonzalo Botija Cabo; alcalde de Albacete, don Ramón Bello Bañón; el subjefe provincial, don Gerardo Fernández Rodríguez; procurador en Cortes, don Abelardo Sánchez Moreno; delegados provinciales; de diversos Ministerios, consejeros provinciales y locales, delegados de Servicios del Movimiento y una amplia representación de los Consejos locales de la provincia, así como otros muchos albacetenses, amigos y familiares de Caídos.

Al término de la ceremonia se depositó en la tumba del Fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera, una corona de laurel y las cinco rosas simbólicas.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

## DON JULIO DE BURGOS Y GALVEZ

MAGISTRADO

Falleció en Albacete, el día 8 de junio de 1974, a los 84 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad.

D. E. P.

Sus hijos, María del Carmen, Antonio Felipe, Dolores, Julia, Araceli y Julio; hijos políticos, Antonio Salcedo, Aurora Teruel, José Gómez Llánes, Bautista Rodríguez y Julia Redondo; nietos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Y la asistencia al funeral, que se celebrará el próximo martes, día 18, a las DIEZ de la mañana, en la Parroquia de Santa Teresa, calle de Antonio Cuevas, Barrio Hogar, que será aplicado por su eterno descanso, así como las misas que se celebren en Jaén, Valencia, Alicante y Orense.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Albacete, junio 1974

# TELEVISION

## PROGRAMA PARA HOY

**MATINAL**  
 9:45 Carta de ajuste.  
 10:00 Apertura y presentación.  
 10:01 Concierto.  
 11:00 Santa Misa.  
 12:00 Unidad móvil: "Hockey sobre patines: Final Copa de S. E.". **SOBREMESA**  
 14:00 Su mundo de Ud.  
 15:00 Noticias del domingo.  
**TARDE**  
 15:15 Todo es posible en domingo.  
 El magazine del domingo, en directo y cara al público.  
 20:00 Fútbol: "Copa de S. E.". **NOCHE**  
 22:00 Noticias del domingo.  
 22:15 Estrenos de TV. Hoy: "McMillan y su esposa", "Para el amor

o la muerte".  
 23:40 Estudio Estadio.  
 00:10 Ultimas noticias.  
 00:15 Despedida, oración y cierre.  
**PROGRAMA PARA EL LUNES, 17**  
**SOBREMESA**  
 14:00 Carta de ajuste.  
 14:15 Apertura y presentación.  
 14:17 Avance informativo.  
 14:24 Panorama.  
 15:00 Telediario.  
 15:35 Tele-revista.  
 16:15 De despedida y cierre.  
**TARDE**  
 19:00 Carta de ajuste.  
 19:15 Apertura y presentación.  
 19:16 Avance informativo.  
 19:20 La cometa naranja.  
 20:00 Novela (Cap. XVIII de XX): «Oblamov», de Ivan Goncharov.  
 20:30 Revista de toros.  
**NOCHE**  
 21:00 Telediario.

21:30 Noche de cine: «La extraña pareja». 1968.  
 23:15 Tercera edición.  
 23:25 Un momento, por favor.  
 23:30 Despedida y cierre.  
**PROGRAMA PARA EL MARTES 18**  
**SOBREMESA**  
 14:00 Carta de ajuste.  
 14:15 Apertura y presentación.  
 14:17 Avance informativo.  
 14:24 Panorama.  
 15:00 Telediario.  
 15:35 Tel.-revista.  
 16:15 Despedida y cierre.  
**TARDE**  
 19:00 Carta de ajuste.  
 19:15 Apertura y presentación.  
 19:16 Avance informativo.  
 19:20 Operación torpedo.  
 20:00 Telediario.  
 20:30 Fútbol: Campeón a to del Mundo: «Escocia-Brasil».

# EL CINE Por J. A. T.

## "MATERIAL AMERICANO"

Local de estreno: Cinema Gran Hotel.

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Alan Myerson.

Intérpretes: Jane Fonda, Donald Sutherland y Peter Boyle.

A veces surge en la abundante programación cinematográfica veraniega un filme desconocido, sin antecedentes, que despierta la atención del cronista que generalmente, acude a la sala sabiendo de antemano el tema que va a ver. Y estamos ante una d

esas ocasiones, poco comunes, en que surge la sorpresa al encontrarnos con una película original, divertida y hasta curiosa, porque su narrativa toma un sesgo insólito y su contenido es de las mismas características. Y estas son las de un estilo nuevo que tiene mucha similitud con el "cine libre" inglés, por como se prescinde de las normas, y también de la lógica, y tras la máscara divertida hay una crítica acertada.

Supongo que para muchos espectadores este filme pueda parecer una tontería de pelo y que su petipiecia les parezca infantil. ¿esto último creo que es o más sobresaliente de él. Ya que unas personas adultas, marginadas de la sociedad, se comportan como verdaderos chiquillos y aunque sus, digamos, tra-

vesuras son de mayor entidad que las de los pequeños, tienen un gran parecido con las quimeras y afanes de los chicos.

Hay multitud de incidencias y ocurrencias en el relato, dislocado en sus inesperados giros, algunas ciertamente atrevidas, pero con una finalidad humorística muy ingeniosa. Unos personajes chiflados que se burlan de los condicionamientos sociales y que viven libremente unas desquiciadas aventuras rebosantes de gracia y de intención.

Buena fotografía en color y una interpretación muy desenfadada, en consonancia con ese argumento que apenas existe, que sólo sirve de cañamazo en el que resaltan las finas puntadas de la sátira aunque sus, digamos, tra-

# Superando la edad media

Por Manuel de Diego Martín

El martes pasado pudimos gustar, en la tele, el poema épico del héroe castellano «Mío Cid». La verdad es que a pesar de tantos elementos y recursos como TV puede poner a nuestro alcance para saborear el poema, no se saca tanto de su audio-visión, como de una lectura reposada de la gesta castellana.

Se nos presentaba una joya literaria. En el silo XVIII fue exhumado y ¡qué penal nuestros prohombres del momento literario como Quintana o Martínez de la Rosa no supieron apreciar —la cercana les cegó— su valor, llegando a afirmar que se trataba «de una mera crónica rimada» o de «un embrión informe». De allende de los Pirineos llegaron voces valorativas más certeras: «La mejor obra épica desde el fin del mundo antiguo hasta la Dama Comedia» o «El cantar de más alma homérica después de la Iliada». La generación del 98 descubrió a Castilla y sobre todo el alma castellana. «El Mío Cid» poema, salió también del destierro para entrar por la puerta ancha al Parnaso con todos los honores literarios.

Hoy se ha acuñado entre los sociólogos de la educación un eslogan con aires publicitarios: «El Medio es el Mensaje». Esto quiere decir que todas las percepciones que un hombre puede tener, las actitudes que a uno le permiten adoptar, o las sensibilidades que uno es capaz de desarrollar están predeterminadas por el MEDIO que a uno le toca vivir. Con esta mirada analizaremos el cuadro histórico del Cid Campeador.

Mío Cid es un personaje histórico que vive una hora concreta. Espíritu sincero, noble y religioso; valiente y decidido para abrirse camino en las situaciones más adversas, no está exento, en

cambio, de aceptar el juego fatalista de una arbitrariedad injusta, a ojos vistas, para decidirse críticamente frente a ella. «Esto me han visto mis enemigos malos». Un lamento que se hunde en la más silenciosa resignación. Y el pueblo burgalés acepta con la misma pasividad, y la misma impotencia lo que imaginan irremediable: «¡Dios, qué buen vasallo si hubiese buen Señor!».

Y es el gran Mío Cid el que no tiene reparos en timar y engañar a unos judíos en una gran cantidad de dinero. A conciencia de que hace mal, «lo deja a juicio de Dios, yo más no puedo —e amidos lo fago». En cambio ofrece decir muchas misas a Santa María y afirma taxativamente que con Alfonso, su rey, jamás quisiera lidiar. Este Campeador que grita desafortadamente en las batallas «feridos, caballeros, por amor de Criador» que mata moros porque tiene que abrirse camino por la fuerza para sí y para los suyos, que hace alianzas con moros o cristianos según las

conveniencias, es capaz de casar a sus hijas, porque el rey se lo insinúa, con dos hombres, de alta nobleza si pero de un bajo obrar. «Bien me lo creades, el vos casa, can non yo».

Todo es el Medio, la circunstancia histórica, el momento concreto en que fluye la vida con todos sus condicionamientos. El Cid es un gran espíritu, pero no podemos hacer nuestros, hoy los ideales cidianos, ni la concepción medieval de la vida que él tenía. Hoy se nos exige como pauta de vida y de conducta la superación de todo fatalismo y de toda arbitrariedad venga de donde venga. Tendremos necesidad de poner el dado en la llaga y detectar toda opresión que pueda surgir en nuestro entorno. Distinguiremos los motivos que nos impulsen a actuar. No podemos dar arcas de arena a los judíos y decir misas a Santa María, porque así se lleva. No se pueden matar moros en nombre del Creador, cuando lo que está en la base del conflicto es que hay que abrirse camino en la vida y hacer el agosto para sí y para

los huéspedes. Delimitar caminos, superar confusionismos es lo que importa. Y el Mío Cid, a pesar de todo, según los historiadores, es prototipo adelantado de un pueblo que quiere ser democrático y tiende a romper las cadenas del feudalismo. Pero estamos en la Edad Media.

Oía hablar, ayer, de Scheiber. Gi card lo ha cesado. Es un vasallo que no habla por boca de su señor. ¿Tomará Scheiber la actitud cidiana de «con mi señor non querré lidiar»? ¿Se asomarán los franceses calladitos diciendo «que buen vasallo...»? ¿O por el contrario el imperio del «Express» le va hacer andar a Giscard con cuidado para que no resbale en ninguna arbitrariedad? Esto segundo, es lo que hoy se lleva.

Ayer leía en la Prensa, que en Pamplona, la procesión del Corpus, manifestación puramente religiosa, unos extremados la habían querido «politizar». Yo me pregunto: ¿Cuándo el Cuerpo de Cristo, tan sencillamente oculto a los ojos de la carne, y por nuestras calles entre guardias civiles, sables en alto, soldados con el MC en las manos, el cuadro dirigente político tan destacadamente visible, no tiene ya todo esto un poco sabor «político»? ¿Para un hombre sin fe, ajeno a todo esto no presentamos un MEDIO que trasmite un mal MENSAJE? En Pamplona esos mal políticos que rompieron el orden procesional hicieron mal. ¿Pero nosotros —yo al menos así lo sentí el otro día al acompañar en la procesión del Corpus— no debiéramos superar estas formas medievales de culto para presentar ante todos los hombres creyentes y no creyentes, sabios o ignorantes, de izquierdas o derechas un MEDIO que sea portador de un MENSAJE más acertado de lo que significa nuestra fe en el mundo de hoy?

## IMPORTANTE EMPRESA DE CARPINTERIA DE ALUMINIO NECESITA REPRESENTANTE

Para Albacete y Provincia

### SE REQUIERE:

Persona altamente introducida en el gremio de la Construcción. Preferible conocimientos técnicos de carpintería de aluminio. Dedicación preferente a nuestra representación. SE OFRECE: Posibilidades de altos ingresos por comisiones. Fabricados altamente competitivos introducidos en todo mercado nacional.

Dirigirse por escrito con amplias referencias personales y profesionales, al Departamento de Ventas de

INDUSTRIAS MORENO, S. A. Cartagena, 28, Zaragoza. Teléfono, 410130

Abstenerse personas que no reúnan los requisitos exigidos.

## ORGANIZACION BANCARIA DE AMBITO NACIONAL

PRECISA

### PERSONAL PARA SUS DEPARTAMENTOS DE PRODUCCION DE NEGOCIO

Auténtica posibilidad de promoción para candidatos con:

- dinamismo
- facilidad para relacionarse.
- afán de superación.

### PREFERENCIAS:

- Estudios de Babrillerato Superior
- Mercantil.
- y servicio militar cumplido.
- Los opositores que acrediten dominio de algún idioma, serán objeto de calificación especial.

Escribir enviando fotografía carnet reciente y "curriculum vitae", con dirección postal y telefónica, al Apartado de Correos número 945 de Valencia

Plazo de recepción de solicitudes, hasta el día 22 de junio.

Reserva absoluta colocados.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### Trabajo SEGUROS SOCIALES MORTALIDAD

TRABAJAMOS Representante introducido en el ramo de la piel, visiten fabricantes de calzado, bolsos, cinturones y marroquinería en general. Escribir a J. A. S., A. Clavé, 62 3.º - 1.ª, Hospitalet de LL. (Barcelona).

OFRECEMOS trabajo ambos sexos. Agradable, seguro, a personas con formación y trato social. Visitas concertadas con amas de casa. Posibilidad de altos ingresos y promoción personal. Imprescindible buena presencia. Formación a cargo de la empresa. No importa edad o estado. Llamad al teléfono: 22-35-66 de Albacete.

¡SEÑORA! ¡SEÑORITA! Obtenga buenos beneficios como distribuidora de los productos AVON. Es facilísimo obtener con AVON buenas ganancias y premios. Llame ahora mismo al teléfono 21.33.50 preguntando por la Señora María Salcedo, o escriba al

Apartado 14.875 de Madrid.

### Pisos

ALQUILO LOCALES muy céntricos con calefacción. Propios para despachos, oficinas, etc. Informes Paseo José Antonio, 11 portería.

SE VENDE ENTREPLAN. TA comercial 350 metros cuadrados y bajos comerciales 200 m<sup>2</sup>, en Baños, esquina San Francisco. Teléfono 22 06 19.

SE VENDEN BAJOS comerciales y sótano. Rosario, esquina Octavio Cuartero. Teléfono 22 06 19.

SE ALQUILA piso con muebles. Teléfono: 22 30 16.

LOCALES COMERCIALES. Luz, agua y teléfono. Llaves mano. Capitán Cortés, 105 y 107. Razón: Mateo. Teléfono 22 02 11. Facilidades pago. Buen precio.

### Varios

TRASPASO ficha de panadería en Albacete. Razón: Apartado 215. Albacete.

SE VENDEN 5 futbolines semi nuevos, murcianos. Razón teléfono 22-42-47.

CONVERSACIONES  
EN LA CUMBRE

# Luis Miguel Dominguín, en su soledad blanca

Cerca del Santiago Bernabéu está su casa. Lo primero que me encuentro al entrar es un indio colombiano. Un indio joven, con una trenza hasta los pies, que está a la expectativa de lo que quiere el amo. Luego, uno se tropieza con un cuadro de Alberti, con un poema suyo enmarcado, con un Picasso, y todo es natural.

El amo está en la cama, a las cinco de la tarde. Una habitación sencilla. Alrededor revolotean varios hombres de confianza. Tiene las ventanas que dan al Poniente, cerradas y hace un sol que rabia. Pero el amo está enfermo. A las once de la mañana—que era la hora de la cita, en su oficina—Luis Miguel Dominguín estaba con cuarenta de fiebre.

—Perdone que me encuentre en esta situación. Si no tiene inconveniente...

No hay inconveniente. Me he acercado a la cacería. Ha esbozado una sonrisa y ha invitado al diálogo. Empieza a fumar. Tiene un cenicero sobre la colcha y el paquete de tabaco. Tiene también encima dos teléfonos. La mesita también está llena de cacharros. Alrededor, la soledad blanca de cuatro paredes.

EL HOMBRE DE NEGOCIOS

Por la mañana me ha citado en su oficina, donde tiene una secretaria joven y donde todo parece que huele a algo de negocios menos a toro, a pesar de que está instalando la cabeza de uno de sus toros muertos.

—¿A qué se dedica ahora, Luis Miguel?

—Ahora estoy tratando de volver a mis antiguos negocios, cuando dejé de torrear, hace unos años. Que es exportación e importación. Sobre todo trabajamos con América, aunque con Europa también.

—¿Qué géneros trabajan?

—De todo lo que se está exportando en España. Desde granos, pasando hasta operaciones de barcos y de aviones, incluso, en fin, todo lo que sale, y como digo, a América.

—¿No le interesa el Mercado Común?

—Para mí, en este momento, según está dirigida mi vida, me interesa más toda la parte de Sudamérica, o sea más que el Mercado Común, el Pacto Andino que podíamos llamar el Mercado Común Sudamericano. Pero realmente lo que pasa hoy es que para trabajar hay que hacerlo en equipo, hay que tener un equipo en cada país porque la competencia ya es muy fuerte en todos los sitios.

—¿No empezó con películas rusas?

—Sí, es que yo traje aquí las películas, las primeras que venían de la Unión Soviética, pero no he podido continuar. Es que no he tenido tiempo.

—¿No le han reprochado los taurinos que no se dedique a los negocios del toro?

—Me han dicho que por qué no me dedicaba al toro. Y es una de las cosas de las que tampoco me siento capaz. Por ejemplo, empezar a hablar con un torero y tener que restringirle sus sueldos. No me gustaba que me lo hicie-



ran a mí y no voy a hacerlo yo.

EL MUNDO DE LOS TOROS

Luis Miguel Dominguín, negocios aparte, sonrisas y amores aparte en las revistas, es un hombre del planeta del toro. Lo quiera o no. Por ser torero es famoso. Por ser torero la gente habla de él. Por ser torero ha conseguido muchas cosas, entre ellas, claro, torrear. Luis Miguel es el único superviviente de la terna de Linares, el día que "Islero" cerró la historia de Manolete, de una cornada.

—¿Ya está retirado definitivamente?

—Mire usted, no puedo decir que estoy retirado. Tengo todavía una pierna rota con un clavo dentro, que me sacarán en un plazo de dos meses y entre la recuperación y tal se llevaría todo el año. Pero todavía no he dicho que me retire.

—¿Quién le ha retirado?

—¿Los años? ¿La afición?

—Me ha retirado un po-

co la actitud que hay en los públicos. Hoy los públicos están un poco desquiciados, pero no es culpa de ellos. Es culpa de cómo se les ha dirigido. Les molesta todo, protestan por todo y cuando el torero tenga más importancia pues más exigen.

—¿Volverá?

—Si voy a volver o no voy a volver, no sé, depende un poco de los deseos que sienta de torrear el próximo año. Yo creo que a mi edad las cosas no se pueden hacer si no tiene una muchas ganas de hacerlas.

—¿Era mejor su época grande que la de ahora?

—Siempre se dice que todas las épocas pasadas han sido mejores. Yo creo que ahora hay grandes toreros. Lo que pasa es que la Fiesta está un poco más monótona. Hoy es difícil ver toreros que tengan variación. Vas a una corrida y ves siete veces el mismo quite. No hacen más. Con el pase de pecho y el natural se acaban los repertorios.

—Pero el natural es un pase fundamental, Luis Miguel.

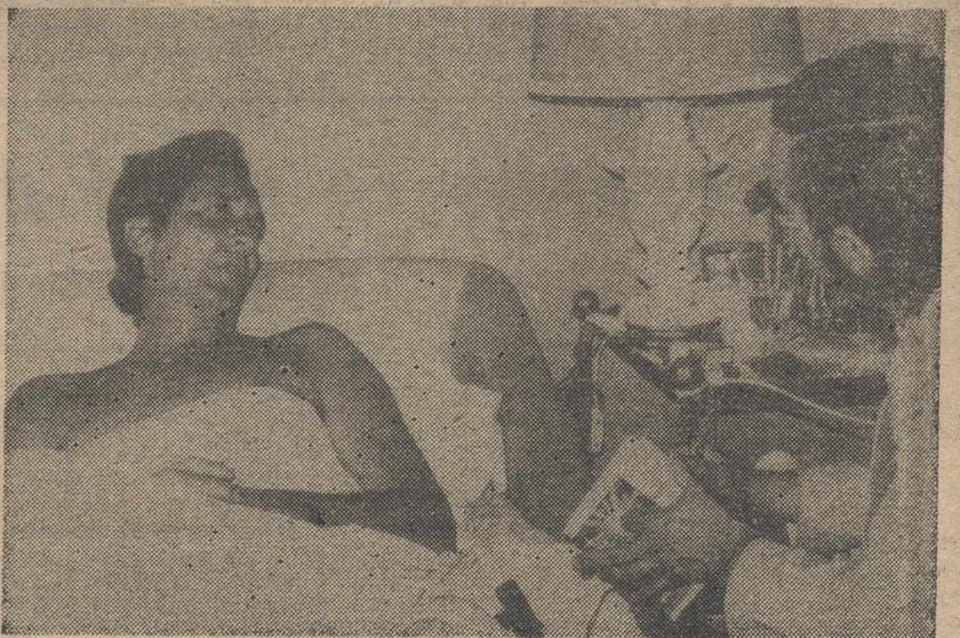
—Si es fundamental eso en las faenas, pero tampoco debe ser total y exclusivamente esto.

—¿Usted ha sido un privilegiado de la clase taurina?

—Usted lo podría contestar mejor que yo. En fin, yo no creo que haya sido un privilegiado de la clase taurina. He tenido mis rachas, donde los públicos han estado mejor conmigo, otras veces peor.

—¿Le molesta que sus hijos no quieran ser toreros?

—Al revés, me encanta que no lo sean.



—¿Es una profesión difícil?

—Es una profesión muy dura y muy difícil y para uno que triunfa hay mil que fracasan. Es muy peligrosa esa profesión. Se deforma uno mucho. Empieza uno muy joven y cuando ya se da uno cuenta que no sirve—en caso de no servir— se le ha escapado la vida. ¿Qué ha hecho un torero en la vida después de haber acabado de torrear?... Pocas cosas.

—¿Es cierto que esto de los toros lo siguen manejando cuatro?

—Yo creo que sí, que prácticamente son cuatro los que manejan esto. Y así ha pasado toda la vida. Esto es una cosa más antigua que el mismo sol.

—¿Y esto es justo?

—Es justo. Bueno, no digo que sea lo que debiera ser, pero ¿cómo puede usted evitar esto?... Aquel que tiene más plazas de toros pues va bien. Como el torero que es capaz, pues

## “NO HE TENIDO TIEMPO PARA CREER EN DIOS”

torea lo más cómodo, como es lógico. Cuando un torero llega a una situación en que puede elegir sería tonto que toreara las peores ganaderías. Así no demostrarían nada. Lo único que podrían demostrar es que son tontos y esto no está nadie dispuesto a hacerlo de "motu proprio".

LUIS MIGUEL Y LA POLÍTICA

El hombre está arriba. Tiene amigos (ministros y

tiene amigos obispos. Lo encuentro tranquilo. Quiere llevarle al toro más difícil. Luis Miguel Dominguín es un hombre con palabra fácil, con habilidad dialéctica.

—¿No le ha dado por la política, estando tan introducido como está usted?

—Yo no soy político. Tengo amigos políticos. Yo comprendo que en parte depende nuestra vida de la política, pero no tengo aptitudes para haber triunfado en la política.

—Pero, ¿y si tuviera que defender una causa y fuera necesaria la política?

—Mire, siempre se ha dicho que los toreros somos muy brutos y no es que seamos tan brutos, pero es que cuando un torero llega a ser algo en la vida, se la ha dejado toda en eso. Sería inútil que yo tratara de tener un gran éxito en las dos cosas. Yo he tenido éxito en mi profesión y debo conformarme y lo que

## “Vivimos en un país donde un hombre puede ser un genio, dos, una discusión y tres una guerra civil”

(Pasa a la SIGUIENTE.)

# "Si tuviera que significarme políticamente me iría con el que más manda que es el más inteligente"



do. El reposo del guerrero no es tal reposo. Luis Miguel ahora es más humano. El mito es una cosa y la realidad es otra. Afortunadamente.

—¿Cree en los mitos?  
—Yo creo en todo.  
—¿Cree en Dios?  
—No. No he tenido tiempo.  
—¿Cree en los efectos de la religión?  
—Esto sí. Eso me parece distinto. Yo creo muy necesaria la religión y siento mucho no creer en Dios. Me gustaría, pero mi mentalidad ya no está hecha para eso.  
—¿Cree en el amor?  
—Sin amor no podríamos vivir. No tendríamos ni ganas de comer. No serviría para nada la vida.

### EL LUIS MIGUEL DISCUTIDO

Se habrán vertido ríos de tinta para hablar de este hombre que tengo a mi lado, postrado, atento, centrado en la conversación. Nos rodea la calma, que es la mejor aliada de la palabra verdadera. El sol nos pone un arrebol nostálgico, como una invitación a la meditación. Viendo las cosas de cerca no me explico cómo se puede discutir tanto a este hombre, que ya descende la ladera



en la plaza siempre es más perdonable.

—¿Es usted millonario?  
—Yo no me he hecho millonario porque en la vida dicen que no es más rico el que más tiene, sino el que menos necesita. O sea que yo no soy millonario.

—¿Se arrepiente de algo?  
—Yo nunca me arrepiento de nada.  
—¿Se arrepiente, por ejemplo, de haber salido tanto en las revistas de mujeres?  
—No. Lo que me gustaría es haber salido con más mujeres. Lo que siento es no tener tiempo ni cuali-

tación. Luis Miguel tiene bastantes arrugas. Las disimula su piel bien bronceada. ¿Está cansado verdaderamente?... A lo mejor cualquier día aparece con un romance y tal.

—Le voy a hacer una pregunta que raya en la actualidad: ¿Ha leído lo que dicen en Italia?... Bueno, mejor dicho, lo que ha pasado en Italia con el divorcio.

—Creo que es mucho más moral que exista el divorcio que el que no exista, puesto que si uno falla o comete una equivocación, es mucho más bonito renunciar, reconocer su error



Viene de la ANTERIOR)

debo hacer es algunas cosas porque el hombre no puede convertirse en un parásito en la sociedad. Si yo tuviera que defender una causa de cuestión política mejor que defendería la echaría a perder. Entonces, si llegara la hora de significarse, ¿con qué bando se iría usted? —Mire usted, yo creo que todo el mundo quiere cambiar, entonces, el que manda es el más inteligente y como soy admirador de la inteligencia estaré del lado del que manda.

miento político de estos señores?

—Los pensamientos son como las ramas de los árboles. Unas van por un lado y otras por otro, unas bajan y otras suben. Yo creo que tanto con Picasso como con Alberti he estado muy identificado en el pensamiento artístico. En otros terrenos nunca hemos hablado. Siempre se ha dicho que Picasso era muy político y yo no le he oído nunca a Pablo hablar de política.

### NO HE TENIDO TIEMPO DE CREER EN DIOS

Ha sonado un teléfono. El que tiene a la derecha. Cuando está hablando sueña el de la izquierda y también lo coge. Desde la cama dirige su medio mun-

## "No me arrepiento de haber salido con tantas mujeres; lo que siento es no tener tiempo ni cualidades para salir con más"

de la vida, con buen humor, unas cornadas en el cuerpo, un matrimonio roto a la espalda, unos hijos y mil escándalos proclamados en el cotilleo oficial de las revistas.

—Claro, usted empezó un día y armó el escándalo con el dedo levantado en una plaza de toros. ¿Era un gesto de adolescente o una autojusticia?

—No. Mire usted, yo creo que uno no debe decir una cosa así aunque fuera verdad. Es tanta la tensión a la que estamos sometidos y luego la edad —tendría yo entonces 21 ó 22 años—, por otro lado creí que había injusticia en algún sector del público en aquel momento, en fin, todo eso reunido me hizo autoproclamarme el número uno. Es una cosa que, en definitiva, casi todos lo han dicho en el café. Así que, por lo menos, decirlo

dades para haber estado con más mujeres.

—Hombre, Luis Miguel, ¿es que las aguas de su río aún no se han calmado?

—No. Ya para mí las aguas se han calmado. Yo creo que han descendido bastante, están ya discutiendo por los valles, aunque no quiere decir que ya no pueda encontrar un pozo y me pueda ahogar, pero por ir el río con las aguas más bajas y tranquilas el riesgo es menor.

### LUIS MIGUEL Y LA MORAL

Lucía Bosé, con sus cosas; sus hijos, con sus cosas. Luis Miguel, esta tarde, en la cama, viendo pasar el río de la vida. Me gusta hablar con él porque hasta pone el tono al cariz del diálogo. Nos hemos ido por la vida y le encuentro la voz cansada. El sol ha calentado la habi-

que no estar ligado a él, como una tontería, y estropear la vida de otra persona. Incluso lo digo por el ejemplo que se da a los hijos, que es peor.

—¿Tiene muchos amigos?  
—Muchos. Francamente creo que eso que se dice de que los amigos se cuentan con los dedos de una mano y que sobran dedos, no puedo aplicármelo. Yo tengo muchos y muy buenos amigos.

—¿Y Lucía Bosé es amiga suya?

—Lucía Bosé es quizá la persona que es mi mejor amiga?

—¿Cree que esto lo puede entender la sociedad española?

—Por el momento quizá sea difícil en algunos sectores, pero la mayor parte de la gente lo entiende eso hoy, con lógica.

—Cuidado, Luis Miguel, que si nos oye alguien va a decirle: ¿En qué país vi-

vimos?

—Pues eso digo yo.

—¿En qué país vivimos?

—Pues en un país que está todavía un poquito retrasado con el resto de Europa, donde un hombre puede ser un genio, donde dos hombres es una discusión y donde tres hombres puede ser una guerra civil.

Ha empezado el revoleo de sus hombres de confianza. Luis Miguel ha pedido que abran las ventanillas. Se ha colado una brisa filtrada en el asfalto y el ruido. Hemos terminado. El indio colombiano nos ha acompañado hasta la puerta y rápidamente ha vuelto a la expectativa de su señor: don Luis Miguel Dominguín. Le he dejado en su soledad blanca. Nos hemos prometido volver a encontrarnos para hablar.

S. MORENO

(Fotos J. Moreno)

### SE NECESITA

## VENDEDOR DE FARMACIA

Buscamos fabricantes de un producto único y sin competencia en el Mercado Internacional. QUEREMOS EL MEJOR VENDEDOR DE FARMACIA. PRECISAMOS:

- Fijo mensual, 30.000 pesetas.
- Altas comisiones.
- Incentivos por venta.
- Apoyo publicitario constante.
- Producto de consumo masivo.

### REQUISITOS:

- Auténtico vendedor rematador.
- Muy relacionado e introducido en Farmacias.
- Demostrada capacidad, responsabilidad y dotes de vendedor.
- Coche propio.
- Escriban, enviando "curriculum vitae" a PLANILLAS ANTIRREUMATICAS Y DESODORANTES "H. DURAN", DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA, FRANCISCO RIVAS CARRASCO, c/ Alonso Cano, 63- 1.º-A, Izquierda. MADRID-3.



**EDICIONES NARANCO**

presenta

**EL FASCICULO DEL AÑO**

**ENCICLOPEDIA DE  
LA VIDA  
SEXUAL**

- Por primera vez en España, usted va a disponer de una información completa, objetiva y valiente, además de actual y necesaria, escrita por un equipo de médicos, psicólogos y psiquiatras españoles.
- Al coleccionar nuestros fascículos, usted dispondrá de una obra de fácil manejo, que consultara con frecuencia.
- Pida en su kiosko o librería habitual que cada martes le reserven un nuevo fascículo.

1  
40 PTAS.



EDICIONES NARANCO

*Todo lo que usted quería saber  
(pero no se atrevía a preguntar)*

**ENCICLOPEDIA DE  
LA VIDA SEXUAL**



# DEPORTES

## Campeonato Nacional de Pelota

### CASTILLA, EN PALETA Y MANO PAREJAS, Y SORIA, EN MANO INDIVIDUAL, CONSIGUIERON TERCEROS PUESTOS

Jornada de ayer, del campeonato Nacional de pelota, aficionados, que se disputó con toda normalidad, después del espectacular desarrollo de las primeras jornadas de la tarde, comprando los encuentros de "confrontación", para decidir los terceros y cuartos puestos, dada una de las modalidades.

no, cuyos pelotaris demostraron una excelente técnica, alzándose con el triunfo por 22-16.

Esta mañana, tendrá lugar la jornada final, la de-

## MUNDIALES-74

### AYER, VICTORIAS DE ITALIA, POLONIA Y HOLANDA Empataron Suecia y Bulgaria

HANNOVER (Alemania Occidental), 15. — En encuentro valedero para el grupo tercero del Campeonato del Mundo de Fútbol, Holanda ha derrotado a Uruguay, por dos goles a cero (primer tiempo 1-0).

Los goles fueron marcados por el extremo derecho Rep, en los minutos 7 y 55.

#### EMPATE

#### SUECIA-BULGARIA

DUSSELDORF, 15. — Las Selecciones de Suecia y Bulgaria han empatado a cero goles, en el partido disputado en esta ciudad, correspondiente al tercer grupo de los Campeonatos del Mundo.

#### VICTORIA DE POLONIA

STUTGART (Alemania Occidental), 15. — Polonia ha derrotado a Argentina por tres goles a dos, en la tarde de hoy, en el Neckarstadion de Stuttgart. Por Polonia marcaron Lato (minutos 6 y 63) y Szarmach (minuto 8). Los goles argentinos fueron an-

no, cuyos pelotaris demostraron una excelente técnica, alzándose con el triunfo por 22-16.

Esta mañana, tendrá lugar la jornada final, la decisiva para proclamar a los campeones 74, de aficionados segunda.

Primeras autoridades albacetenses y personalidades federativas, entre las que se encuentra el secretario general, don Luis Martín, presidirán la entrega de trofeos.

## NEESKENS, YA ES DEL BARCELONA

EL CLUB AZULGRANA PAGARA 47 MILLONES DE PESETAS

FRANCEORT, 15. — El primer fichaje del Mundial ya está hecho. Se trata del holandés Johannes Neeskens, que prácticamente pertenece ya al Fútbol Club Barcelona, al haber dado el permiso correspondiente a un juez de Amsterdam.

El club azulgrana pagará 47 millones de pesetas por el centrocampista del Ajax.—Alfil.

tados por Heredia (60) y Babington (67).—Alfil.

#### FACIL TRIUNFO ITALIANO

MUNICH (Alemania Occidental), 15.—Italia ha de-

rotado a Haití por tres goles a uno (primer tiempo 0-0), en el Estadio Olímpico de Munich. Por Haití marcó Desanon (minuto 46), y por Italia los jugadores Rivera (53), Benetti (65) y Anastasi (79).—Alfil.



## Plaza Toros de ALBACETE

Empresa: "Camará" "Pedres". Gerente, V. B. "El Gallo"

LUNES, 24 JUNIO 1974

(Fiesta San Juan Bautista, patrón de esta Ciudad)

A LAS SIETE DE LA TARDE

### GRAN NOVILLADA CON PICADORES

REPETICION DE LOS TRIUNFADORES SEBASTIAN CORTES y Agustín Parra "PARRITA" 6 Novillos-Toros 6, de la famosa ganadería de los Hros. de D. Julio Garrido, de SANTA ELENA (Jaén), para los valientes ESPADAS

### JORGE HERRERA

El Ciclón de Colombia, máximo triunfador en esta temporada

### SEBASTIAN CORTES

Repetición del torero del más puro arte, que ha dado Albacete y España entera

### AGUSTIN PARRA "PARRITA"

El torero de máxima expectación

DESPECHO DE LOCALIDADES: En las taquillas oficiales de la Empresa (plaza de Calvo Sotelo, frente a la Catedral), el día 23, de 9 a 1 de la tarde, y el día 24, a partir de las 9 de la mañana.

Los Novillos-Toros estarán expuestos en los corrales de la Plaza, los días 22 y 23, de 6 a 9 de la tarde.

## Presentación del Plan General.

(Viene de la PRIMERA) nión informativa al objeto de comunicar sin demora al pueblo de Albacete la entrega al Ayuntamiento de este Plan», diría el señor Mahiques, en las palabras iniciales del acto.

Luego diría: «Pienso que este es un gran día para el futuro de Albacete, y al mismo tiempo día de agradecimiento y reflexión.

Agradecimiento a cuantos han intervenido en la iniciación del Plan, Corporaciones anteriores, arquitectos municipales señores Tintero y Carrilero, arquitecto señor Pérez Brú y funcionarios municipales y técnicos de todas clases y de un modo especial al director y coordinador del mismo, don Francisco Rodríguez Acosta.

También es día de reflexión, por cuanto no podemos dormirnos en los laureles, ya que al Plan le quedarán aún que recorrer dos etapas para poderlo aplicar plenamente de hecho y de derecho.

Estas son: su exposición para información pública y la aprobación definitiva del mismo por el Ministerio de la Vivienda, de Madrid.

En estas dos etapas la Corporación actual ha de poner toda su ilusión y todos los medios a su alcance para hacerlas lo más breves posibles pues es conocedora de la importancia del Plan para nuestra ciudad, pero también sabe que la entrega del Plan no es más que los cimientos del gran edificio que hemos de terminar entre todos los vecinos, aportando cada uno el grano de arena de nuestra colaboración, conscientes de que el Plan General de Urbanismo es patrimonio común y solidario de todo el pueblo de Albacete.

#### DETALLES DEL PLAN

El señor Rodríguez-Acosta, comenzó seguidamente a informar sobre los detalles fundamentales de este Plan de Urbanismo, que está realizado con unas previsiones para 30 años, a partir de 1975, con un cálculo de crecimiento demográfico que puede oscilar entre una población de 125.000 habitantes, mirando las cosas con pesimismo, hasta los 171.000, si es con optimismo.

Se apuntaron las circunstancias por las cuales Albacete puede rebasar esas previsiones hasta alcanzar los 205.000 habitantes, basadas en la promoción industrial de su Polígono, el aforo de las aguas subterráneas y hasta las posibilidades de hallazgo de hidrocarburos.

El señor Rodríguez-Acosta sintetizó lo fundamental del Plan que es permitir una expansión abierta, paralela a la línea ferroviaria, y ampliación clara hacia las carreteras de Madrid y Valencia.

Están previstos ocho nuevos barrios, con la desviación definitiva del tráfico de paso de Madrid hacia Valencia, Alicante y Murcia, con una veriente por detrás de la estación de ferrocarril, que supone ya una barrera para el desarrollo, quedando con ella preparada la ciudad para un crecimiento indefinido con dos vías fundamentales: la prolongación de la

Avenida Pío XII, como vía rápida y otra como autovía, que se denominaría del Sureste, ambas flanqueando el casco urbano.

Las zonas verdes están en un porcentaje del 30 por ciento en cada uno de los polígonos urbanos. Están previstos cuatro o cinco parques, como el actual, siendo de destacar uno en las proximidades de la zona industrial de una superficie de 60 hectáreas, así como otro en la remodelación del polígono de San Antón, y espacios forestales en el exterior del casco urbano.

Sobre tres millones de pesetas ha costado la realización de este Plan, que estará sometido durante un mes a información pública, para que después sea sometido a la aprobación del Ministerio de la Vivienda. Se calcula para estos trámites un período de tres meses. Diecisiete técnicos—entre ellos, cuatro arquitectos y dos economistas— han realizado este trabajo, que ha tenido algunos puntos de divergencia en opiniones, que, finalmente, han podido ser aunadas, con una línea de respeto a lo realizado, a lo existente acomodándose las nuevas directrices a las posibilidades futuras.

El director del Plan, que explicó ampliamente lo que ha de ser el Albacete del año 2005, con arreglo a las previsiones que en él se contienen, matizó que «lo fundamental es que se hace con gran exactitud una visión de conjunto», y que se trataba de una acción en la que estábamos responsabilizados todos los albacetenses. «En urbanismo—adujo el señor Mahiques—tenemos unos problemas tremendos, aunque debe quedar claro de que ni en la Comisión de Urbanismo ni en la Corporación existe pesimismo alguno. Quiero citar a título de anécdota que de cada cien expedientes que entran en el Ayuntamiento, la mitad corresponde a la citada Comisión de Urbanismo».

Uno de los temas tratados se refirió a las alturas, manifestando el señor Rodríguez-Acosta que se había preferido mantener lo autorizado en los últimos años.

En la amplia temática expuesta, que daría para una extensísima información, se habló sobre la previsión de remodelación de la zona de la Plaza de las Carretas, entre las calles de Alcalde Cogangla y Tejares así como una posible autovía en el Puente de Madera, a construir por Obras Públicas, Ministerio, por otra parte, que parece ser tiene decidido que pase por las proximidades de nuestra capital, la autopista de Levante.

El acto tuvo la importancia de una fecha histórica. Albacete ya tiene su Plan General de Urbanismo dispuesto a seguir los trámites que deben ser breves para su aprobación ministerial.

El arquitecto-director y el presidente de la Comisión de Urbanismo—que tuvo palabras de elogio para la gran labor de los funcionarios del servicio—, expresaron su satisfacción por haberse conseguido esta urgente y fundamental base para el desarrollo de Albacete.

**C. E. A.**  
Centro de Estudios Albacete.  
Cursos pendientes de

**C. O. U.**  
Cursos todo el verano  
Plazas limitadas.  
José Antonio, 11-2.  
Tel. 21-34-93 (tardes)

**Organización Sindical ALBACETE**  
Secretaría Provincial

Se convoca examen para cubrir una plaza Auxiliar Taquígrafo, en la Delegación Mariscal de Hellín.  
Dieciséis años de edad.  
Bachiller o Graduado Escolar.

La presentación de instancias, finaliza el día del presente mes.

# Del Instituto Medio. Jubilación de don Julio Carrilero

Por el PROFESOR NALDA

Honrando a quien te honra, te honrarás a ti mismo, Excmo. Ayuntamiento de Albacete.

¿Por qué no honras al catedrático don Julio Carrilero Gutiérrez, como él lo merecía? Lo menos, con una lápida digna en la casa en que vivió.

Cuatro veces fue elegido concejal en votación popular: hizo los Jardinitos de la Feria y embelleció artísticamente los del Parque. De su colaboración íntima con su hijo Julio, surgieron edificios que ennoblecen a Albacete, como la Plaza de Toros, el Instituto del Parque, el Primitivo, etc.; y juntos planearon la gran vía Marqués de Molins y Tesifonte Gallego, que dieron aires de capitalidad a Albacete, hasta el punto de que el ilustre Lampérez, refiriéndose a los dos Julios, exclamó: "Gracias a Dios, que encuentro una provincia con su doble Arquitecto típico".

Y, ciñéndonos a la enseñanza, recordemos otros esplendorosos quehaceres y aspectos de la vida de tan ejemplar patriarca.

Se honró su jubilación el viernes, 22 de noviembre de 1935, a las 12, en el Paraninfo del Instituto, y a las 14, en el banquete que se le dio en el Gran Hotel.

El 15 de diciembre-935, salió el número 6, extraordinario, de la revista "Instituto", dedicado al paternal "Maestro", que recogió unos versos del médico-poeta de Reolid y Salobre, Diómedes Navarro Maestro († Vianos, octubre-936).

## "LOS MAESTROS"

*El viejo caserón del Instituto...*

*Un bedel con su gorra galoneada tiene viejo sabor ordenancista, cortando travesuras de la infancia.*

*Un hombre distraído, por la calle, es nuestro Don Gregorio Villagrasa, que devana un problema muy abstruso, sin importarle un bledo la gente que pasa.*

*Una franca sonrisa acogedora: Don Francisco Albiñana, de gesto muy amable y barba de patriarca, Don Julio Carrilero, liberal, serena y comedida democracia, Profesor de Dibujo, y en la vida caballero sin tacha."*

Don Julio Carrilero Gutiérrez, nació en Madrid, en 1875; su padre era albacetense, funcionario público; con el sueldo misérrimo de entonces, vino destinado a Albacete. Aquí pasó la vida de don Julio.

Desde bien jovencito asistía a las clases de la Escuela de Artesanos, por su vocación al Dibujo y a la Pintura. Cursó el bachillerato en el Viejo Casón del Instituto, calle de Zapateros.

La Diputación Provincial lo envió pensionado con cinco reales diarios para que se perfeccionase en la Pintura en la Escuela de San Carlos, en Valencia. Al año, la nueva Diputación suprimió la beca, y se desvaneció la ilusión de don Julio de hacerse arquitecto; pero se prometió a sí mismo que si tenía un hijo, lo haría arquitecto; y por eso lo fue su hijo mayor Julio (recientemente muerto).

Ingresó en el profesorado de este Instituto como Auxiliar de la Cátedra de Dibujo, el 12 de noviembre de 1885. Como catedrático, por oposición, el 10 de agosto de 1889.

Se casó con doña Nieves Prat; esposa, madre y administradora, modelo en las tres facetas. Sus seis hijos fueron: Julio, arquitecto; Pepe, Angel y Paco, médicos; Alberto, abogado, y Nieves, que casó con el formidable polígrafo albacetense, don Joaquín Sánchez Jiménez, verdadera enciclopedia viviente, profesor magistral en el Instituto, a quien no han sabido apreciar sus paisanos en todo lo que valía aquel modelo de hombres: pero lo hará la posteridad.

Don Julio, desde el 13 de julio de 1900, durante treinta y cinco años, ha sido sin interrupción el secretario perfecto e insustituible del Instituto.

Desempeñó gratuitamente, durante 45 años, una Cátedra de Dibujo nocturna, dedicada a los obreros, sin que jamás pidiera recompensa alguna; pues como él declara: "Me daba por bien pagado con el cariño y reconocimiento del obrero agradecido. ¡Cuántas noches de crudo invierno dejaba el cómodo hogar, para atender a la enseñanza de mis obreros!"

En 1907, se amplió esta enseñanza al asociarsele Albiñana y Villagrasa para fundar la Escuela de Artes, y enseñar gratis (y sin remuneración los profesores), matemáticas, francés, dibujo y caligrafía. Además de trabajar gratuitamente, los profesores tenían que cubrir los gastos del Centro. El director del Instituto acujo que por escasez de fondos no podía facilitar el petróleo para alumbrado de esas Cátedras ubicadas en el mismo Instituto. El Ayuntamiento y

la Diputación se negaron a ayudar "por no ser clases obligatorias". Dos amigos obtuvieron de la Cámara de Comercio que pagase ésta el petróleo.

Así funcionó esta Escuela hasta 1933, en que se creó la de Trabajo.

## CONSIDERACIONES



Cante "jondo" y flamenco

Por Joaquina

POMAREDA DE HARO

Hoy trato el tema parecido al de mi algunas veces compañero de página, José M. López Raposo.

No hace mucho, en la Casa de la Cultura, hemos tenido ocasión de contemplar un espectáculo maravilloso sobre cantos y bailes de Andalucía. Un bello y dramático, escalofriante espectáculo, exento de convencionalismos y atracciones turísticas. Un exponente, por medio del cante, baile e imagen, del arte musical andaluz en su más pura esencia; representativo del profundo sentido de hondura dramática y tragedia, vehemencia y angustia, lamentos y quejidos y el tremendo palpitar de los sentimientos del pueblo andaluz; por lo que han excluido la parte alegre y luminosa de su ambiente, que también se muestra en algunos cantos y bailes andaluces.

Una modalidad del canto andaluz es el "cante jondo", que significa cantar íntimo; resultante de diferentes elementos orientales que han quedado en Andalucía y, especialmente, en Granada. Presenta elementos de canto litúrgico bizantino. También se reconocen elementos árabes y, en general, de la gran invasión musulmana en el año 740; así como influencia de los gitanos establecidos en el país en el siglo XV; pero entre el 740 y el siglo XV se fueron acumulando otros cantos y estilos.

Entre el grupo de canciones del cante "jondo" se encuentra la seguriya gitana, los polos, los martinetes y las soleares. La soleá es la madre del cante andaluz. Soleá o soleares es el nombre vulgar andaluz del canto llamado Soledad o Soledades. Es un canto profundamente melancólico. El cante "jondo" tiene una gran personalidad. Las canciones citadas son de altas cualidades que las distinguen de las que corrientemente se llama "flamenco". La palabra flamenco se puede aplicar más al grupo posterior formado por las malagueñas, granadinas, rondeñas, e villanas, peteneras, etc., que son consecuencia de las anteriores. El fandanguillo es la cenicienta del cante.

El cante "jondo" (hondo) es la base del flamenco actual. Se da la denominación de flamenco al canto, baile y música de los gitanos andaluces. Son característicos sus modos y ritmos ondulantes, su ornamentación excesiva, la repetición de periodos, lamentos y giros quejumbrosos. Entre sus influencias es de apreciar la del canto gregoriano.

La palabra "flamenco" no se deriva de Flandes, sino de "fellahs mencus", que significa "campesino exiliado" (sirios, libaneses, damascenos y jordanos).

Según José Manuel Gómez-Tabanera, entre las gentes que integraron la Andalucía del antiguo régimen están los moriscos y conversos; los "fellahs", los gitanos y los esclavos negros; y que esta población, así como los que se ubicaron en su tiempo en arrabales de Sevilla, tuvieron que influir en la formación del hoy llamado flamenco, el cual nacería como producto de un conflicto intercultural y de distintos ideales de las diversas razas acumuladas. Canto y música flamenco que tanto habían de influir en el actual folk-lore andaluz.

Los gitanos, con su genio para la síntesis, aprovecharon los diferentes estilos. El pueblo gitano ha encontrado en la tierra andaluza su segunda patria. En ninguna parte han producido un folklore musical tan rico como en Andalucía. Y en el Sacramonte, de Granada, es donde se recogen para dar vida a su temperamento y a su arte maravilloso.



## DEL OTRO LADO DEL ESPEJO

Por Manuel Bello Bañón

## Cita con el pasado

Hace pocos días tuve ocasión de ver, como muchos españoles, puesto que se ofreció por TVE, la película de Juan Antonio Bardem "Muerte de un ciclista". Volver a ver esta película me hizo recordar aquellos años de mediados de la década de los cuarenta en Albacete y en España. La anécdota es en aquellos días de su estreno en España, "Muerte de un ciclista" era casi una película prohibida por su atrevimiento en el tema y por los personajes efectuosos que refleja (el alférez provisional-prófugo enchufado-patriota desilusionado) o en otros aspectos del político de opereta, el mundo falso en contextos auténticos de los ricos, el mundo triste de la pobreza no redimida, el conflicto universitario por la situación que a la juventud de todas las épocas y latitudes produce la injusticia. A su estreno en Albacete fuimos muy pocos, la cinta pasó de puntillas por las pantallas locales y en el grupo de amigos que la vimos en la primera sesión, por si prohibían la gunda, era unánime el sentimiento de que con ir al cine estábamos casi conspirando políticamente. Una mirada al pasado de estos treinta años de historia de España es sumamente triste en muchos aspectos, por eso se entiende hoy mejor que en veinte años la tragedia que vive el protagonista de la cinta, un hombre que ha perdido sus ideales, los que luchó en el espíritu del 18 de Julio. Y lo perdido por la falsedad e injusticia de fondo con la que se ha configurado la sociedad española tradicionalmente precisamente lo más valioso de dichos ideales.

Recuerdo aquellos años de finales de la década de los 50 en que ver ciertas películas y comentar leer libros y periódicos, tener una tertulia de amigos en que se comentaba lo divino y humano, era un acto con recelo por la autoridad constituida. En la edad del silencio y del sigilo, de la abulia y de la ignorancia, porque la cultura y los restantes valores intelectuales eran sospechosos, años oscuros más de la justicia y del hambre.

Y si parecía mucha la distancia de 16 años respecto al fin de la guerra, mayor es hoy la distancia de 19 años a "Muerte de un ciclista", cinta que y a la vez, signo de paradojas, cinta actual; visto vestidos, en afeites, en resolución del drama planteado, porque los malos, los pecadores, no sólo se que sean castigados en la cristianísima España de la otra vida, sino también en ésta, pero sólo si la maldad es pública, porque su pecado lo es sólo si es conocido, y así los protagonistas deben morir en relato filmico, no hay otro remedio y el alférez visional arrepentido de sus pecados y reconciliado con su bondad de fondo debe pagar con la muerte sus culpas. ¿Puede ser malo algún alférez provisional? No, rotundamente no, nos dice Bardem, que que su película pueda proyectarse en la España creíble de los años cincuenta. Cinta actual, hoy día, en 1974, hay tantas cosas también incorrectas. Dentro de 20 años, ¿qué pensarán o pensaremos de esta década de los 70? Puede que la mirada sea más triste que la nuestra a esa edad adelantada en que se vivía adormecido por las superproducciones americanas, en que la censura reinaba, en los toros eran la fiesta nacional y el opio de las multitudes llamado fútbol, eran los únicos temas admisibles de opinión pública. Que dirán dentro de años de esta década de los 70 los españoles que vivimos al año 2000. Creo que es mejor que no imaginemos, mirarse al espejo en ocasiones es dematizante, sobre todo si nosotros somos a la vez víctimas y culpables.

## BECAS DE EDUCACIÓN ESPECIAL

Nota de ASPRONA

«ASPRONA» pone en conocimiento de todas las familias que cuenten con algún hijo subnormal, que el B. O. del E., de fecha 1 de junio de 1974, publica una Orden del Ministerio de Educación y Ciencia por la que se convocan ayudas de Educación Especial. Todos los interesados deberán dirigirse a esta dirección, Pérez Galdós, donde se les facilitarán impresos oficiales. El plazo de presentación terminará el próximo día de junio.

# TOROS Y TOREROS

## Gran triunfo del ganadero Juan Pedro Fernández, en Villarrobledo

La fecha del Corpus tuvo un matiz hebreo en nuestra ciudad, tanto a lo taurino se celebró en nuestra ciudad un festival a nombre de la Residencia de Nuestra Señora de la Caridad, al cual asistió el público como a esperar por una obra tan que como la morada de los ancianos desamparados.

Albacete es tierra de toreros, también lo son los ganaderos. Juan Pedro Fernández Serrano envió, desde Villarrobledo, cuatro novillos, que dieron un juego extraordinario, combatiendo con nobleza a la buena, sin nada feo, yéndose tras las toreras derechos y pese a que los toreros actuantes eran aficionados y los novillos, los bureles sacaron lo bueno que llevan dentro, que era mu-

Los aficionados locales Abel Zabi "Abelete", Alfonso Castillo "Butanito" y Santos Hernández del Amo, supieron estar delante de los novillos y eso ya es importante, saliendo del trance decorosamente, pese a recibir algún que otro revolcón. Por delante actuó el caballero rejoneador don Alejandro Manuel Luque Ruiz, que hizo un alarde de monta y dominio de las jacas, aunque tuviese algunos fallos en cuanto al arte del rejoneo, pero como ante sus caballos tenía un buen colaborador en lugar de un enemigo, clavó bien arpones y banderillas y fue muy ovacionado al concluir su labor.

La lidia fue dirigida por el matador de toros Juan Luis Rodríguez, que, en todo momento, estuvo muy oportuno y dejó constancia de su valor y arte y del buen torero que hay en él, valores no reconocidos todavía por las empresas; Juan Luis es merecedor de mejor suerte. Muy bien Antonio Mármol, como auxi-

liador, que libró de no pocos sustos a los estorzados lidiadores locales.

En un burladero, charlamos con don Juan Pedro Fernández Serrano, que estaba sonriente y satisfechísimo, junto a nuestro también buen amigo y gran aficionado Angel Pastor; don Juan Pedro tenía motivos para mostrar su satisfacción, pues en el callejón era el blanco de todos los parabienes por el juego de sus reses; parabienes justos para el escrupuloso ganadero comprovinciano, pues él fue el auténtico triunfador de la tarde.

Julián SORIANO

### SEBASTIAN CORTES, A VALENCIA

En Valencia se anuncia una novillada picada para esta tarde, en la que serán lidiados seis novillos toros de don Juan Gallardo, por los espadas, Pedro Somolinos, Sebastián Cortés y Celestino Correas.

## Triunfos de José Julio Granada y Galán, en Granada

GRANADA, 15.—Tercera corrida de la Feria del Corpus Christi. Poco menos de media entrada. Seis toros de don Juan Pedro Domecq, que acusaron casta, pero que estuvieron blandos de remos. Curro Romero, división de opiniones.

En el segundo, bronca.

### SIETE MIL POLLOS «ASADOS»

#### Perecieron en un incendio

CABALLEDA DE EVIA (Orense), 15.—Siete mil pollos han perecido calcinados a consecuencia de un incendio que se declaró en una granja avícola, dedicada al engorde de pollos, en este Municipio de Cabalveda de Avia y propiedad de D. Jaime Paz Ameijeiras.

Las pérdidas se estiman en más de millón y medio de pesetas.

Al parecer, el siniestro se declaró como consecuencia de un cortocircuito.—Cifra.

Antonio José Galán, en su primero, ovación, dos orejas y vuelta, sacando a saludar a Santiago López que presenciaba la corrida desde un callejón y que había saltado a la arena para hacerle el quite cuando fue volteado.

En su segundo, ovación, una oreja y vuelta.

José Julio Granada, en su primero, ovación, dos orejas y vuelta.

En su segundo, ovación, una oreja y salida en hombros de la plaza.—Cifra.

### «MISS ESPAÑA», DE PARIS

PARIS, 15.—Una joven asturiana, de 19 años, Consuelo Tonser, ha sido elegida "Miss España" de París en una velada organizada por la Cámara de Comercio española en Francia, en la sala "Bataclán", de París.

El jurado, compuesto por personalidades españolas y francesas, estuvo presidido por el embajador de España en París, don Miguel de Lojendio e Irure.—Efe.

ANTONIO SANZ OLMEDO

### Novillero de El Bonillo

Brote de toreros en nuestra provincia. En El Bonillo también hay "gusanillo" que pica a sus jóvenes. Y en el semanario "El Ruedo" del pasado lunes, en la Sección de "Cartas al Director", tropezamos con esta:

"El Bonillo está en Albacete, y en tal pueblo, Antonio Sanz Olmedo, que escribe la siguiente misiva":

"Tengo el carnet de aspirante a novillero, pero nadie me ayuda. Por ello me dirijo a ustedes, para que vea el mundillo taurino, que aquí, en El Bonillo, también hay gente aficionada al toreo. Quisiera ponerme en contacto con Pedro Salvador Gómez de Novelda, para que vea qué ya tengo el carnet y a ver si me quiere echar una mano."

Antonio Sanz Olmedo, Feria, 2, El Bonillo (Albacete).—Efe.

## OBSEQUIO de FONTECHA Y CANO

# UN VIAJE DE UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA

### Ayer salieron dieciséis afortunados clientes

Primero fue un coche, después una moto, ahora un viaje. Los clientes de Almacenes Fontecha y Cano, están de suerte. Nunca mejor dicho el término porque todo depende de la suerte.

Como se sabe, Almacenes Fontecha y Cano, por cada 100 pesetas de compra, entrega un boleto numerado a sus clientes, que es la opción para estos tradicionales sorteos. Y esta vez fue un viaje a Mallorca para 16 personas, durante una semana, el obsequio de «Fontecha y Cano».

#### AYER, SALIERON

Los afortunados --entre los que figura una pareja de novios-- salieron ayer, hacia Palma de Mallorca, desde donde recorrerán los lugares más bellos de la isla, tales como las famosas cuevas de Drach-Hans, Valldemosa y Soller, entre otros.



# EL "SHOW" DE LA CALLE

Una pregunta de la calle

## ¿Se terminará la torre de la Catedral?



Mientras avanza el proyecto de la Avenida de Isabel la Católica la ciudad va descubriendo al paisaje a su alrededor de la carretera, la imagen de la Catedral. El edificio catedralicio renata toda la amplitud y la proyección de esa futura gran avenida. Pero la gen-

te se pregunta si el edificio de la Catedral terminará su torre, ahora que la Avenida de Isabel la Católica viene a realzarlo.

—Tengo precisamente un oficio del mismo Cabildo en el que me sugiere el propósito de terminar la torre.

**NO HAY INCONVENIENTE**  
Hablo con monseñor García Alonso, obispo de la Diócesis, con un pie en el estribo de un nuevo viaje. Estos días está saliendo a la provincia para administrar la Confirmación y tener reuniones de pastoral de enfermos. Ahora se va a Madrid, donde estará toda la semana, con motivo del Pleno de la Conferencia Episcopal.

—¿Hay algún inconveniente?  
—Ninguno. Al revés, el Cabildo lleva la iniciativa y se están haciendo gestiones para tener en cuenta los planos que se utilizaron. También hay otra insinuación por parte de la Comisión de Urbanismo del Ayuntamiento, que al mismo tiempo que se interesa por la Avenida, lo hace por la torre.

—¿Por qué cree que no

se terminó la torre?

—En los planos está, desde luego el arranque. Lo que debió ocurrir es que se daría preferencia a otras instalaciones más funcionales.

### UNA BUENA OPORTUNIDAD

—¿Cree que será costosa la obra?

—No creo que sea muy costosa. Se espera que sea relativamente accesible. Lo que ocurre es que a esa altura, los trabajos y el andamiaje no serán fáciles. De todas formas la obra, urbanísticamente es una exigencia. Está en el mismo eje de la carretera como están las torres de La Gineta, La Roda y Minaya.

—¿Cuándo podría estar terminada?

—Sería una buena oportunidad coincidiendo con las Bodas de Plata de la Diócesis y por supuesto de la Catedral.

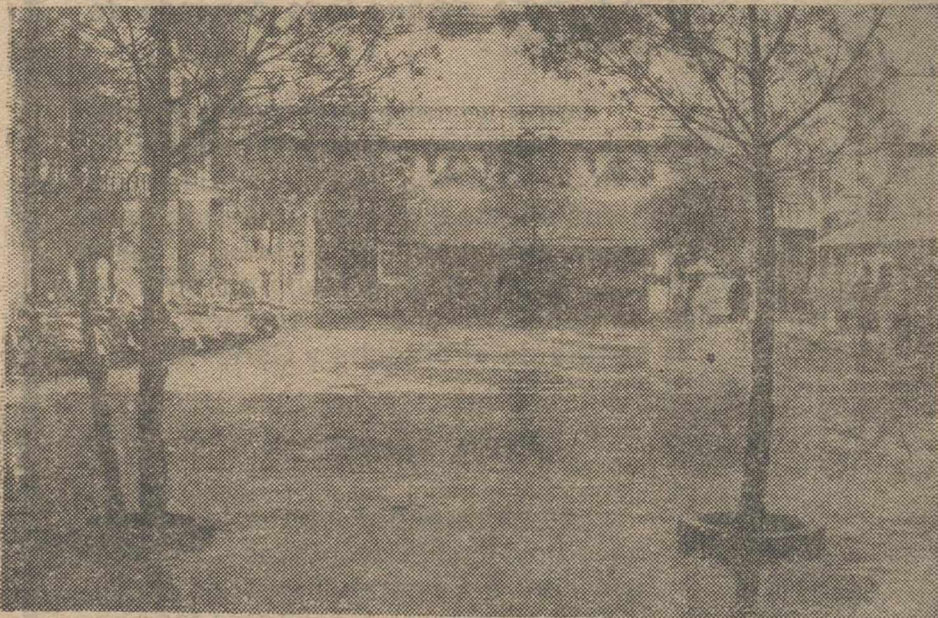
S. MORENO

### SIGUÉ EL ÉXITO DE LA EXPOSICIÓN DE ALICIA NAVARRO

Continúa con gran éxito de crítica y de venta la exposición de dibujos de Alicia Navarro, que como anunciamos fue abierta en la Sala Estudio y continuará hasta el próximo día 20, de siete de la tarde a nueve y media de la noche.

### EL FLASH DEL DÍA

## PARADA SIN TAXIS



Ayer llovió a cántaros durante gran parte del día. Albacete empezó a tener por la mañana los lógicos problemas que tiene cuando llueve. Uno de ellos

prevista— es el transporte público a través de los taxis. La parada de la Plaza del Caudillo, se vio durante bastante tiempo desierta de taxis. Es lógico en un día de lluvia. Enton-

ces vuelve a plantearse la pregunta, sobre las propias necesidades que plantearon hace unos días los taxistas albacetenses, en estas páginas: ¿Faltan taxis o no faltan?

La noticia curiosa

## Adelantaron la boda porque el viaje de novios les tocó en un sorteo



Fue ayer la boda en la Parroquia de los Franciscanos, de Albacete. Melquiades Ríos Sánchez y Carmen Martínez González, tenían previsto contraer matrimonio el próximo día 23. Pero hace unos días se enteraron que les había correspondido un viaje a Mallorca, en un sorteo a los clientes de Almacenes Fontecha y Cano. En-

tonces se adelantó la boda. —Cuando nos enteramos empezamos a hacer gestiones y así el viaje de novios nos va a salir gratis.

—¿Pensaban ir a Mallorca?

—Desde luego habíamos ido. Pero así será mejor.

—Eso es empezar suerte.

S. MORENO

**Don Florencio Gómez Castañer, inspector nacional de Actividades de la Juventud**



El Departamento Nacional de Coordinación de la Delegación Nacional de la Juventud, ha nombrado a don Florencio Gómez Castañer, inspector nacional de Actividades.

Con este motivo, el señor Gómez Castañer, que es oficial instructor de la Delegación de la Juventud de Albacete, inspeccionará los campamentos y actividades juveniles, en la segunda fase de agosto y septiembre en la zona de Cataluña.

En el Valle de los Caídos

## JORNADAS DE ORIENTACIÓN PARA LA ACCIÓN SINDICAL

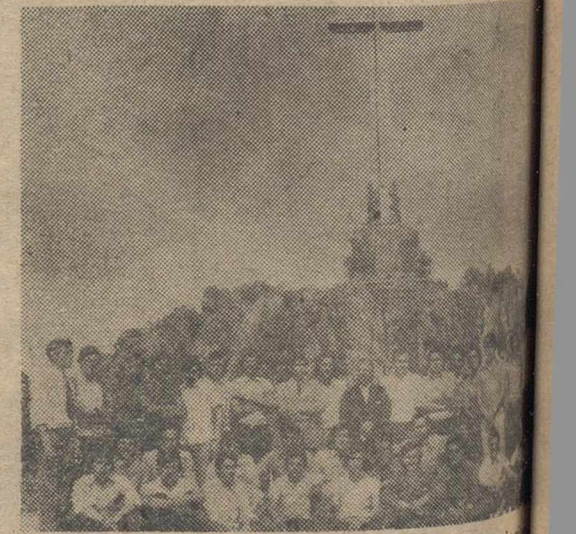
Han asistido vocales juveniles de varias provincias —entre ellas Albacete— y en estado dirigidas por don Miguel Aparicio.

Se han celebrado en la Hospedería del Valle de los Caídos, durante los días 3 al 7 de junio, las "Jornadas para la acción sindical", a las que han asistido vocales juveniles de Jurados de Empresa de las provincias de Albacete, Avila, Cáceres, Baleares, Ciudad Real, La Coruña, Cuenca y Valencia. Concreta-

mente la representación albacetense la ostentaron Antonio Martínez Martín, Carmelo Martínez Latorre, Salvador Contreras Sierra y Rodolfo Valverde Gómez.

### EL PROGRAMA

Se han desarrollado interesantes temas sindicales a cargo de expertos en diversas materias y



temas especiales relacionados con las Leyes Fundamentales, política de la juventud, representación sindical en la empresa, electorado sindicales y trabajo juvenil.

Las jornadas las dirigía don Miguel Aparicio, oficial instructor en el mando de la juventud albacetense.

S. MORENO

**LA VOZ DE ALBACETE**  
DIARIO DE LA MAÑANA

Domingo, 16 junio de 1974 - Teléfonos 213584-213585