

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA MAÑANA

Número
Extraordinario

Resumen 1971



LA FRASE DEL AÑO 1971

"LA FIRMEZA Y FORTALEZA DE MI ANIMO NO OS FALTARA, MIENTRAS DIOS ME DE VIDA PARA SEGUIR RIGIENDO LOS DESTINOS DE NUESTRA PATRIA" (FRANCO, EL 30-XII-71)

CAJA RURAL

PROVINCIAL

ALBACETE

**Números premiados
en el sorteo del día
15 de diciembre de 1971**

Primer premio núm. 215.091

Segundo premio núm. 257.585

Tercer premio núm. 205.092

¡ESPAÑA CON FRANCO!

Nueva y decisiva etapa para Albacete



En la portada de este número extraordinario que ofrecemos a los lectores de LA VOZ DE ALBACETE, como resumen del año 1971, recién terminado, hemos querido dejar constancia de cinco testimonios gráficos de otros tantos acontecimientos en la vida de nuestra Patria y de Albacete, a través de dicho año.

España con Franco, siempre, como demostró una vez más en la grandiosa manifestación del primero de octubre último, al cumplirse el XXXV aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado. Y con Franco, el Príncipe don Juan Carlos de Borbón, su sucesor, en el que el país pone sus mejores esperanzas.

Y, como otra noticia cumbre nacional, el compromiso matrimonial de la nieta del Caudillo, María del Carmen Martínez-Bordiu y Franco, con el nieto del Rey Alfonso XIII, el Infante don Alfonso de Borbón Dampierre.

En cuanto a la vida albaceteña, en el año 1971, se constituyeron las nuevas Corporaciones Provincial y Municipal, renovadas con hombres nuevos que vienen con ilusión a luchar por un Albacete mejor. Un Albacete mejor—última fotografía de la portada—que tiene que basarse en la industrialización, por lo que todas las esperanzas están puestas en ese Polígono Industrial "Campollano", del que el secretario general de la Organización Sindical, señor Martín Villa, puso la primera piedra, en un acto histórico y memorable, dentro de ese año 1971, al que dedicamos hoy nuestras páginas.

España con Franco, y Franco en el lugar de honor de LA VOZ DE ALBACETE, con la reiteración de la lealtad de todos los que hacemos el periódico.

Franco regresó a Madrid

Tras unas cortas vacaciones en la provincia de Jaén

JAEN, 5.—Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, dieron hoy por terminada su estancia en tierras de la Mancha Real, después de haber pasado unos días de descanso en la finca "Arroyovil", con sus hijos, los marqueses de Villaverde, su nieta, María del Carmen Martínez-Bordiu y Franco, el prometido de ésta, don Alfonso de Borbón Dampierre y otros familiares y personalidades.

Durante su estancia en la provincia jiennense, el Caudillo participó en varias cacerías, que se dieron en montes cercanos a Mancha Real. Hoy se celebró la última de éstas, (Pasa a la SIGUIENTE)

El presente

Número
Extraordinario
de

**LA VOZ DE
ALBACETE**

(Resumen de
1971)

consta de 52
páginas y se
vende al precio
de DIEZ
pesetas

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA MAÑANA

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XX - Núm. 6.003 - Jueves, 6 de enero de 1972 - Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio: DIEZ PESETAS

Edita: P. García Munera. Redacción, Administración y Talleres, S. López, 24 - Teléfonos-213584-213585

El 35.559, "gordo" de la lotería de "El Niño"

Seis series se vendieron en Madrid, así como las catorce del 45.957, agraciado con el segundo premio

Varios millones del primer premio, en Badajoz, Bilbao y Granada

MADRID, 5.—Seis series del número 35559, agraciado con el premio "gordo" de la Lotería de "El Niño", han correspondido a Madrid. En total, doscientos cuarenta millones de pesetas, más otros cien millones en otros premios.

Asimismo, todas las series del segundo premio, el número 45.957, han sido vendidas también en Madrid, en la administración de Lotería "La Chata", si-

tuada en la Avenida de José Antonio, casi a la altura de la Telefónica.—Cifra.

36 MILLONES PARA UN GRANADINO

GRANADA, 5.—Treinta y seis millones de pesetas se ha llevado, Salvador Mejías Izquierdo del sorteo de la Lotería de "El Niño" celebrado hoy. El afortunado es granadino, natural de Churriapa, pero avocinado desde hace

años en Málaga, en el denominado "Camino de Suárez", número 7.

Este señor compró nueve décimos del 35.559 el día 23 de diciembre al vendedor ambulante Manuel (Pasa a la pág. SEXTA)

ESTADO DEL REY FEDERICO

Pasó una noche tranquila sin empeorar

COPENHAGUE, 5.—El rey Federico, que se encuentra internado en el hospital de esta ciudad, pasó una noche tranquila. Su estado no ha experimentado cambios significativos y parece ser que la afección cardíaca no ha empeorado.—Efe.

CUMPLEAÑOS DEL PRINCIPE DE ESPAÑA

Don Juan Carlos cumplió 34 años, ayer

MADRID, 5.—El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, ha celebrado hoy su trigésimo cuarto cumpleaños, en la intimidad familiar del Palacio de la Zarzuela.

Su Alteza Real ha llevado una jornada de trabajo y ha recibido a diversas audiencias. Por la tarde, junto con la Princesa doña Sofía y sus hijos, ha presidido el acto de recepción del Ayuntamiento de Madrid, a la Cabalgata de los Reyes Magos, en la Plaza Mayor.

Según ha manifestado a "Cifra" un portavoz del Palacio de la Zarzuela, a lo largo de la jornada se han recibido millares de mensajes de felicitación al Príncipe por su cumpleaños.—Cifra.

LA MUJER DE NIXON DISFRAZADA



La esposa del presidente Nixon, se prueba trajes regionales en la Casa Blanca de Monrovia. La señora Nixon fue invitada a Liberia, con motivo de estar presente en la imposición del nuevo presidente liberiano. (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

LISTA COMPLETA DEL SORTEO DE LOTERIA CELEBRADO AYER

Primer premio, 40.000.000 de pesetas al número

35.559

A Granada, Barcelona, San Sebastián, Bilbao, Madrid, Logroño, Madrid, San Gervasio, Badajoz, Madrid, Bilbao y Madrid.

Segundo premio, 10.000.000 de pesetas, al número.

45.957

Integro a Madrid.

Premios de 5.000.000 de pesetas, a

(Pasa a la SIGUIENTE)

NUESTRA CIUDAD



AQUI, LA SONRISA...



Aquí está la sonrisa. Lo divino del niño, que es la flor de la ilusión. Y está, con la sonrisa, el corazón, como una gran promesa de destino.

Aquí, en este niño, ya el camino que perfuma la risa y la canción... (Que el camino depare un buen mesón, cuando el niño se haga peregrino).

Aquí está la sonrisa y la ternura, en la Noche de Reyes. La alegría de una infancia que el amor espera...

(Que hay mucho tiempo para la amargura, en la andadura gris de tanto día y en la muerte de tanta primavera.)

ANANBAL

Jefatura Provincial de Carreteras ALBACETE

Nota sobre cortes en la Red Provincial de Carreteras

Nota informativa sobre la situación de los Puertos de montaña, a las doce horas del día de la fecha. PUERTOS CON USO OBLIGATORIO DE CADENAS A CAUSA DE CAPA DE NIEVE HELADA C.C. 415, de Ciudad Real a Murcia, por Alcaraz y Caravaca, puerto de "Crucecillas", entre Vianos y Riópar.

Lo que se hace público para conocimiento de los usuarios de la Red Provincial de Carreteras.

Albacete, 5 de enero de 1972.
EL INGENIERO JEFE

EL TIEMPO

EN ALBACETE

Temperaturas extremas de ayer: Máxima 6,8 grados a las 16,20 horas, mínima 1,6 grados a las 8,20 horas.

Estado del cielo: cubierto. Viento: 90 grados, Este, con una velocidad de 14,4 kilómetros por hora.

Humedad relativa media del aire: 91 por ciento.

Presión atmosférica: 699,3 milímetros de mercurio, equivalentes a 1016,1 milibares.

Farmacias de guardia

PARA HOY

Don Salvador Silvestre A. de Baeza, San Agustín, 7; doña Araceli Candel Aguilar, Onésimo Redondo, 18, y don Fernando González Sánchez, Capitán Cortés, 37.

(De 10'30 de la noche a Don Salvador Silvestre A. de Baeza, San Agustín, 9'00 de la mañana):

7, y doña Araceli Candel Aguilar, Onésimo Redondo, 18.

SOCIEDAD DE MEDICINA Y CIRUGIA DE ALBACETE

Organizado por el Departamento Psiquiátrico Provincial, tendrá lugar, en el salón de actos del Colegio de Médicos, Plaza de la División Azul, 1, un ciclo de películas sobre temas psiquiátricos, que han sido facilitadas amablemente, por los Laboratorios "Sandoz". Cada proyección irá seguida de un coloquio dirigido por un especialista.

La hora de las sesiones será a las ocho de la tarde y habrá una cada 15 días. La primera, será el día 10 del corriente mes.

Quedan invitadas cuantas personas se sientan interesadas por el tema.

FRANCO...

(Viene de la ANTERIOR)

en la finca de "Los Escoriales," situada junto al Embalse de Jandula, en plena Sierra Morena.

A pesar del carácter íntimo de esta visita, fueron numerosas las personas que se apercibieron de la presencia de Sus Excelencias, quienes recibieron el cálido homenaje de afecto y gratitud del vecindario de los pueblos del trayecto.

En las primeras horas de esta tarde, el Caudillo y sus acompañantes regresaron a la capital de España.—Cifra.

Carnet de Sociedad

NATALICIO

El pasado día 23 de diciembre, en el Sanatorio Santa Cristina de nuestra ciudad y asistida por el doctor don Ismael Piñero, dio a luz con toda felicidad una preciosa niña—segundo de sus hijos— la señora doña Loli Lladó, esposa de nuestro buen amigo don Gabriel Costa Godoy, jefe provincial de la Organización Juvenil Española.

Tanto la recién nacida, a la que se le impondrá el nombre de Sandra, como la madre, se encuentran en perfecto estado, complaciéndonos en enviar nuestra felicitación a los felices padres.

Anuncios por palabras

Trabajo

SE HACEN toda clase de Bordados a Máquina, y Prendas de Punto a mano. Razón: Alejandro VI n.º 2, 4.º Dcha. Albacete.

SEGUROS SOCIALES MOTAS

REYES MAYOS AVON. Infórmese ahora señora, señorita, gran oportunidad de ganar para regalos de Reyes. Llamar al teléfono 213350 de Albacete o escribir al apartado 14.875 de Madrid.

Pisos

ALQUILO COMERCIALES hasta 60 m2. en calle Abelardo Sánchez, 88-A. Razón: e Portería y Hermanos Jiménez, 26.

SE VENDE PISO frente al Banco de Bilbao. Teléfono 22 22 90.

ALQUILO PISO CENTRICO, junto Teatro Circo, calefacción. 2 cuartos de baño, 6 habitaciones. Razón: Nueva, 13-1.

VENDO 4.º piso con ascensor todo exterior en Collado Piña. 50 Telefonos 22 39 57 y 21 38 73.

Varios

GRAN OCA SION grandes existencias de papeles pintados lavables Modelo 71, desde 50 pesetas. rollo DROGUE-RIA LLANITOS. Batalla del Salado, 9 (junto Bar LANDETE).

LISTA COMPLETA...

(Viene de la ANTERIOR)

los números.

17.242

A Alicante, Barcelona, Fuengirola, Valladolid, Madrid, Sabadell y Palma de Mallorca.

25.017

A La Coruña, Alhama de Aragón, Valencia, Barcelona, Tomelloso, Lora del Río, Madrid, Alora y Valladolid.

Premiados con 500.000 pesetas, cada uno de los números siguientes:
38.474 47.525 25.068 41.463 21.277 12.800

Premiados con 250.000 pesetas, los terminados en
3579 8497 y 5947

Premiados con 50.000 pesetas los terminados en
013 026 084 087 112 204 206 400 439 510 573 574 576 611 629 768 902 903 913

Tienen centenas los premios primero y segundo.

Tienen premio de 50.000 pesetas, todos los números terminados en 59

Tienen reintegro de 5.000 pesetas, todos los números terminados en 9.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Gran Hotel

Continua desde las 4'30

MORIR DE AMOR
Annie Girardot
(Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y 10'45)
(Autorizada para mayores de 18 años)

Carretas

Continua desde las 4'30

Panavisión 70 m/m
EL CLUB SOCIAL DE CHEYENNE
James Stewart
(Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y 10'45)
(Para mayores de 18 años)

Capitol

Continua desde las 4

CUANDO LOS DINOSAURIOS DOMINABAN LA TIERRA
Robin Hawdon
(Pases: 4, 5'30, 7'15, 9 y 10'45)
(Para todos los públicos)

Astoria

Continua desde las 4'15
UNA VEZ AL AÑO SEE HIPPY NO HACE DAÑO
Tony Leblanc
(Pases: 6 y 9'15)

LA RESIDENCIA
Lilli Palmer
(Pases: 4'15, 7'30 y 10'45)
(Autorizado para mayores de 18 años)

Productor

Continua desde las 4
LOS PALOMOS
José Luis López Vázquez
(Pases: 4, 6'50 y 9'45)
HACE UN MILLON DE AÑOS
Raquel Welch
(Pases: 5'15, 8 y 11)
(Autorizado para todos los públicos)

Cupón pro-ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

463

TEATRO CIRCO

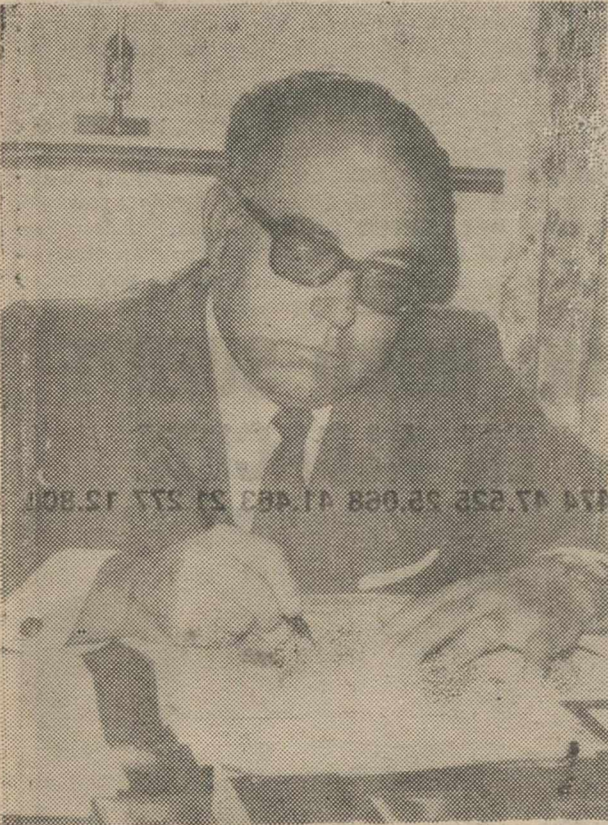
Continua desde las 4,30 ESTRENO

«AUNQUE LA HORMONA SE VISTA DE SEDA...»

Alfredo Landa, Manolo Summers, Ana Belén
Pases: 4,30, 5,55, 7,35, 9,15 y 10,50

Autorizada para mayores de 18 años.

JESUS GAY RUIDIAZ, EL GOBERNADOR CIVIL DE LA ESPERANZA...



Sin que en la afirmación exista exageración, podemos calificar a Jesús Gay Ruidiaz, como "el gobernador civil de la esperanza". Y ello porque han bastado unos meses, desde su toma de posesión, para que los albacetenses nos demos cuenta de que con el nuevo gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, nos llegó un hombre con el corazón abierto a la ilusión y que supo enamorarse de la tierra que tiene la difícil misión de gobernar y hacerse querer de sus gentes.

Han sido ocho meses de entrega absoluta al trabajo para conocer nuestros problemas y establecer las bases para su resolución favorable. Y han sido, también, meses de pisar caminos y conocer pueblos para saber del anhelo de los albacetenses y llevarles no sólo palabras con promesas, sino realidades en la mayoría de los casos.

Ha sido, en resumen, Jesús Gay, el hombre enemigo de los pesimismo y derrotismo, el gobernante eficaz que ha sabido ilusionar a sus más directos colaboradores en la común tarea de un trabajo abnegado y silencioso del que todos esperamos resultados felices.

Un gobernador de la esperanza, en el que confiamos todos y al que LA VOZ DE ALBACETE, que tantas atenciones tiene recibidas de su caballerosidad y hombría de bien, saluda con respeto y con cordialidad, en este albor de 1972.

Nuestro prelado



No podía faltar en este número de resumen del año 1971, un saludo sincero, leal y entrañable de los que hacemos LA VOZ DE ALBACETE para nuestro muy amado prelado, el Excmo. y Rvdmo. señor doctor don Ireneo García Alonso, bajo cuya inteligente dirección espiritual, la Diócesis albacetense cumple etapas decisivas, en los momentos difíciles, pero esperanzadores, de la Iglesia en España.

"Al abrirse la puerta de 1972, queda atrás un año significativo para la justicia y la paz", dijo monseñor García Alonso, en su última pastoral, publicada en estas columnas, con motivo de la Jornada Mundial de la Paz, y son palabras esperanzadoras que todos supimos comprender, así como también su calificativo de "tiempos de tensión" para los que nos ha tocado vivir.

Por ello, precisamente, quisiéramos decirle hoy a nuestro prelado, que el pueblo católico de Albacete, por encima de esas tensiones que son el signo de la época, tiene puestas sus esperanzas en sus dotes de integridad y bondad para el sabio gobierno de la Diócesis y que, sobre todo, está con él, con su obispo, en las horas tristes y las dichosas, para cooperar lealmente en todo lo que redunde en bien de la Iglesia y de Albacete.

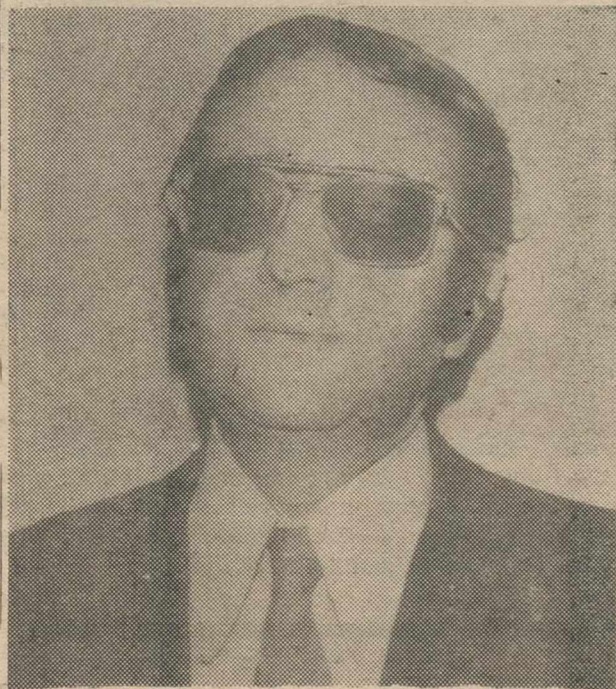
DOS HOMBRES PARA ALBACETE

Dos hombres para Albacete. Parece, en efecto, que en Antonio Gómez Picazo y en Gonzalo Botija Cabo—presidente de la Diputación Provincial y alcalde de la capital y consejero nacional del Movimiento por la provincia, respectivamente—, se dan circunstancias especiales e idóneas, para que cada uno, desde sus difíciles puestos de trabajo y mando, armonicen—con el resto de las autoridades delegadas de los Ministerios—tareas que están redundando en tangibles beneficios para Albacete y su provincia.

No pretendemos, ni encajan aquí, hacer los resúmenes de la labor que vienen desarrollando. Bastan algunos botones de muestra, como el Psiquiátrico, los nuevos Hospital Provincial y Museo, la mejora de la red de caminos provinciales, por parte de la Diputación; el saneamiento de la ciudad, la reforma del Alto de la Villa, la pavimentación que va a emprenderse, a continuación del saneamiento, la situación económica, etc., por parte del Ayuntamiento.

Los dos tienen la suerte de contar con equipos de

hombres—diputados y concejales—entregados con amor a la obra de engrandecer a Albacete, y Albacete—capital y provincia— tiene la suerte de contar con Antonio Gómez Picazo y Gonzalo Botija Cabo. ¡Dos hombres para Albacete, a los que deseamos los mejores éxitos y aciertos en 1972!



1972, el año olímpico



El año que acaba de comenzar, 1972, es un año olímpico. En febrero se disputarán en Sapporo (Japón), los Juegos de Invierno, y en agosto, en Munich, la Olimpiada de Verano. Los deportistas de todo el mundo han estado esperando durante cuatro años este momento. Esta guapa de la foto sosteniendo en sus manos los anillos olímpicos, compone un símbolo atractivo y bello del año olímpico que acaba de comenzar. (FOTO FIEL).

Propuesta para condonar las multas de tráfico de los cuatro últimos años, en Santander

Y de su Policía Municipal que quiere renunciar a su participación en ellas

SANTANDER, 5.—Parece ser que en un próximo Pleno del Ayuntamiento santanderino, se va a presentar una propuesta para que sean condonadas las multas pendientes de pago impuestas en el transcurso de los últimos cuatro años y que se estiman alcanzan un importe de cuatro millones de pesetas, ejemplo éste que ha

sido seguido por otras capitales españolas. También en este mismo pleno se estudiará una propuesta de la Policía Municipal santanderina, de renunciar a su participación, con carácter definitivo en las multas impuestas en la vía pública, por delitos de tráfico.—Cifra.

"El Caudillo, los españoles y España, pueden estar seguros del buen servicio de la Armada" El 35.559, "gordo" de la lotería...

Dijo el ministro de Marina, con motivo de la Pascua Militar

MADRID, 5.—"Gracias a todos los hombres de la Armada por la felicitación que hoy me llega de vosotros, pero gracias, también, por esos ánimos y estímulos espirituales que, tanto yo, como las altas autoridades navales que me ayudan a diario a mantener con regularidad el rumbo de nuestra Corporación por las difíciles derrotas de estos tiempos, recibimos constantemente de vosotros, como efectos, sin precio, de las virtudes profesionales: lealtad, eficacia y, sobre todo, ilusión, que os distinguen como hombres de mar de España", ha manifestado el ministro de Marina, almirante Eaturone Colombo, en el acto de felicitación del almirante-jefe de la Armada al ministro, en nombre de la Marina de Guerra, con motivo de la Pascua Militar.

Agregó el ministro que, al exponer mañana al Jefe del Estado, en nombre de la Armada, esas virtudes, valiosas siempre e inapreciables hoy, "lo haré llevado del orgullo que me cabe al mandaros, y del honor que me corresponde por ser vuestro compañero. Ese orgullo y ese honor, hacen por mi tarea fácil decir al Caudillo, a los españoles y a España, con motivo de la Pascua Militar de 1972, que pueden estar seguros del buen servicio de la Armada".

Previamente a las palabras del ministro, el almirante-jefe de su Estado Mayor de la Armada, Enrique Barbudo Duarte, destacó en su discurso los hechos más sobresalientes en el ámbito de la Marina, correspondientes al pasado año.

Terminó sus palabras rogando al ministro transmitiese al Jefe del Estado, junto con la felicitación de la Fuerza Naval, la renovación de la inquebrantable lealtad y fidelidad a su persona.

Asistieron al acto el ministro de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo; los ex-ministros Pedro Nieto Antúnez y Raimundo Fernández Cuesta; el subsecretario de la Mari-

GERARDO GAVILANES, INSPECTOR NACIONAL DE F. P.

MADRID, 5.—Gerardo Gavilanes Vereá, actual jefe del Gabinete de Relaciones de la Secretaría del Consejo Nacional del Movimiento, ha sido nombrado inspector nacional de Formación Política de la citada Secretaría.—Cifra.

na Mercante, almirante Eaturone; segundo jefe de la Casa Militar del Generali-

simo, vicealmirante Amador Franco y otros jefes de la Armada, así como los admirantes en situación de reserva con residencia en Madrid.—Cifra.

Sólo mil personas en el sepelio de Maurice Chevalier

Y muy pocos íntimos en el acto de inhumación del cadáver

PARIS, 5.—Sólo los íntimos asistieron al acto de inhumación del cadáver de Maurice Chevalier, es decir los sobrinos del cantante, su secretario particular, Félix Paquet, y su empresario Francois Vals. El acto terminó a las 14.30 y después se abrieron las puertas del pequeño cementerio de Marnes la Coquette (afueras de París) para los asistentes al traslado del cadáver de la iglesia al cementerio. Entre la multitud de unas mil personas se podía distinguir al gran actor Michel Simon, Marcel Pagnol, de la Academia Francesa, Louis de Funès, la señora Paul Derval directora del Folies Bergere, el cantante Tino Rossi, Fernand Raynaud, Marcel Aumont, y el ex boxeador Georges Carpentier.—Efe.

Viene de la TERCERA) Maldonado, un cantor de flamenco al que se conoce por el sobrenombre de "El niño de Jerez".

Por lo que se refiere al otro décimo restante vendido en Granada, lo adquirió el policía armado retirado Francisco Vargas pocos días después de ser vendidos los nueve décimos anteriores. A este señor le han correspondido pues cuatro millones de pesetas.—Cifra.

40 MILLONES DE "EL GORDO" PARA UN VECINO DE BADAJOZ

BADAJOZ, 5.—A Humberto Terrón Albarrán, vecino de esta ciudad le han correspondido cuarenta millones de pesetas, en el número 35.559, premiado con el "gordo".

El señor Terrón Albarrán es casado, con cinco hijos, el mayor de siete años. Es licenciado en Veterinaria, pero no ejerce, pues lleva las explotaciones agrícolas de su padre y de su esposa. Se trata de un asiduo jugador de la Lotería Nacional, y en el último sorteo de Navidad le correspondieron cincuen-

ta mil pesetas. Suele jugar en todos los sorteos una serie de un número al que está abonado, pero al recoger hace unos días su abono, ya que antes no pudo por haber estado enfermo, se encontró con que lo habían vendido, y tomó éste que hoy salió premiado con el "gordo".—Cifra.

16 MILLONES DEL "GORDO" PARA DOS EMPLEADOS DEL BANCO DE VIZCAYA

BILBAO, 5.—Luis García Campos, pintor, colabo-

rador de la "Gaceta del Norte" en cuadros taurinos y empleado del Banco de Vizcaya ha sido uno de los afortunados en el sorteo de la Lotería de "El Niño", con ocho millones de pesetas. Hasta el momento el afortunado pintor no ha podido ser localizado en esta villa. Asimismo, otro empleado del Banco de Vizcaya ha sido agraciado con otros ocho millones de pesetas. Pero esta empleada tampoco ha podido ser localizada.—Cifra.

NO HUBO SUERTE EN ALBACETE



No hubo este año suerte para Albacete, en el popular sorteo de la Lotería de "El Niño", tradicionalmente favorable a nuestra provincia. Ni un "gordo", ni tan siquiera un "gordillo" vinieron esta vez a visitarnos.

No obstante, hubo consolación —como siempre— con "pedreas", terminaciones dobles y reintegros, y, como siempre también, el popular Jesús Sánchez Cuartero, propietario del "Bar Cantábrico", tuvo buena mano al elegir se-

ries comprando las catorce del 45.013, y repartiendo entre muchos de sus amigos y clientes —que llegaron a tiempo— la bonita cantidad de 700.000 pesetas, por aquello de "las tres últimas cifras". ¡Enhorabuena!

POSESIONES EN VITORIA

Nuevos alcalde y presidente de la Diputación

VITORIA, 5.—Han tomado hoy posesión de sus cargos el nuevo alcalde de Vitoria y el presidente de la Diputación Foral Alavesa, José María Mongelos Osarte y Manuel María Lejarreta, respectivamente.

Ambos actos tuvieron lugar en la Casa Consistorial y en la de la Provincia, bajo la presidencia del gobernador civil, Agustín de Asís Garrote, a quienes acompañaban primeras autoridades locales y provinciales. Las ceremonias se desarrollaron de acuerdo con el ritual acostumbrado.—Cifra.

SANCHEZ BELLA EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 5.—La jornada de hoy del ministro de Información y Turismo, Alfredo Sánchez Bella, ha transcurrido en el Sur de la Isla de Gran Canaria.

A mediodía, el ministro, acompañado por diversas autoridades inauguró el "Parque Tropical", en la Playa del Inglés, y el hotel apartamento "Protucas".

El hotel "Faro", de Maspalomas, lo inauguró anoche.—Cifra.

Entrada de monseñor Añoberos en Bilbao



BILBAO.—En la Catedral de Santiago, de la capital vizcaína, se celebró la ceremonia de entrada de monseñor Añoberos, nuevo obispo de la Diócesis. A continuación se celebró una misa y monseñor Añoberos dirigió una homilía a los fieles. (Telefoto EUROPA PRESS)

Feliz Año 1972 CENTRO INTERNACIONAL DE TRANSPORTES

Les desea

Casas propias en:

ALBACETE

Gabriel Ciscar, 14
y
Comandante Molina, 14

Teléfonos { 212465
212633
213710

BARCELONA

VALENCIA

ZARAGOZA

MURCIA

ALBACETE

Manuel Hernández Ruiz

Servicio de Auto capitones a toda España y Europa

RESIDENCIA MASCULINA SAN FERNANDO - Valencia

Plazas limitadas

En régimen de pensión completa o alojamiento y desayuno.

C/. Pizarro, 14 (Céntrico entresuelo)
Teléfono, 21 63 71

TELEVISION

EL CINE

Por J. A. I.

PARA HOY

JUEVES, DIA 6 (festivo)
10'45, Carta de ajuste;
11'00, Apertura y presentación;
11'01, La fiesta del Señor;

Santa Misa, retransmitida, en directo, desde los Estudios de Prado del Rey, de Madrid.
11'55, Concierto; 12'55, Hockey sobre hierba;

Torneo de Reyes. Retransmisión, en directo, desde el Club de Polo de Barcelona.

SOBREMESA

2'01, Sobre la marcha;
3'00, Noticias a las tres;
3'25, El informe científico;
4'00, Esa chica.

TARDE

4'30, Especial vacaciones: "Los tres mosqueteros". Largometraje. Ciclo cine español en TVE (VII). "Garbancito de la Mancha"; 6'25, La casa del reloj; 6'50, Con vosotros; 7'50, Buenas tardes.

NOCHE

8'30, Novela (Cap. III): "Colombia"; 9'00, Telediario; 9'30, Programa de actualidad; 9'55, Sesión de noche: Ciclo el cine español en TVE (VIII): "El último cuplé", 1957; 00'05, Veinticuatro horas; 00'30, Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL

VIERNES, 7

SOBREMESA

1'45, Carta de ajuste;
2'00, Apertura y presentación; 2'01, Sobre la marcha; 3'00, Noticias a las tres; 3'25, Mirando al mundo; 4'00, Dos tontos en apuros.

TARDE

4'30, Largometraje. El cine español en TVE (IX). Hoy: "La Hermana San Sulpicio" (1952); 6'01, La cara del reloj; 6'25, Con vosotros: Perdidos en el espacio; 7'30, Buenas tardes.

NOCHE

8'30, Novela (Cap. V y último); 9'00, Telediario; 9'30, España siglo XX. Hoy: "Casabona y Nador" (1921); 9'55, Estudio I. Hoy: "El admirable Crichton", de James Barrio; 11'30, Veinticuatro horas; 11'55, Música para ver; 00'20, Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL

SABADO, 8

MATINAL

11'45, Carta de ajuste; 12'00, Apertura y presentación; 12'01, Hoy también es fiesta.

SOBREMESA

2'01, Sobre la marcha; 3'00, Noticias a las tres; 3'25, El último café; 4'00, Planeta azul.

TARDE

4'30, Cine para todos: Ciclo cine español (X). Hoy: "¡Viva lo imposible!", 1957; 6'15, La casa del reloj; 6'40, Disneylandia; 7'30, Erase que se era; 7'55, Suabasta de triunfos.

NOCHE

9'00, Telediario; 9'30, La odisea; 9'55, Antología lírica; 11'40, Marcus Welby; 12'35, Veinticuatro horas; 1'00, Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL DOMINGO, DIA 9

MATINAL

10'45, Carta de ajuste; 11'00, Apertura y presentación; 11'01, La fiesta del Señor;

Santa Misa, retransmitida en directo desde los Estudios de Prado del Rey de Madrid.
11,55, Concierto; 12,25, Antorcha.

SOBREMESA

2,00, España en directo: "Programa resumen"; 3,00, Noticias a las tres.

TARDE

3,25, Siempre en domingo.

NOCHE

9,30, Telediario; 10,10, Crónica de un pueblo; 10,35, La saga de los Forsyte; 12,00, Ultimas noticias; 00,05, Tiempo para creer; 00,15, Despedida y cierre.

Publicidad Pregón de Bilbao se integra en la I.A.I.A.A. (International Association of Independent Advertising Agencies) con sede en Milán, Italia

Ha comenzado su actividad una nueva asociación profesional a nivel internacional, bajo la sigla de I.A.T.A.A., International Association of Independent Advertising Agencies.

Se proponen crear y ampliar una red internacional de agencias, una por cada país, en reciproca relación de colaboración, actuando a través de intercambios de informaciones e iniciativas para mejorar la actividad profesional publicitaria, llevando a cabo cuantas actividades comunes puedan mejorar y ampliar su acción de negocios, clientes internacionales, informaciones, administración de budget, en colaboración entre agencias asociadas, etc. Forman parte de la I.A.I.A.A., una sola la agencia por cada país y que responde a una serie de requisitos, como:

- Estructura de servicios
- Dirección y técnicos que posean la nacionalidad del país de la Agencia asociada.
- Garantía de prestación de servicios completos.

Por España, se ha integrado en la I.A.I.A.A., "Publicidad Pregón", de Bilbao, Agencia de Servicios Generales, de gran raigambre, fundada en 1954.

Entre las Agencias asociadas se encuentran Asse Publicità, de Italia, que lleva, actualmente, la Secretaría General de la I.A.I.A.A.; Puvemerc, de México; Gatti, de Uruguay; Abrap, de Brasil; Lucas Advertising, de Australia; Marken und Absatzwerbung, de Alemania; Ajan Mainos Oy, de Finlandia; Directa, de Perú; Meerkotter Publiciteit, de Holanda; Bastable, de Inglaterra, etcétera.

"MORIR DE AMOR"

Local de estreno: Cinema Gran Hotel.

Nacionalidad: Franco-italiana.

Director: André Cayatte.

Intérpretes: Annie Girardot y Bruno Pradal.

No es extraña la predilección de este cineasta francés, Cayatte, por aquellos temas que encierran una extraña jurídica, ya que su condición de abogado le da un más profundo conocimiento de los mismos.

Es frecuente en Cayatte basar los argumentos de sus películas en hechos tomados de la realidad y que se prestan a una crítica social y legal, pues parte de los mismos escapan por las fusuras que dejan las normas morales y jurídicas, y también a una interpretación diferente y aún opuesta.

Así ocurre con el conflicto sentimental que, tendenciosamente, plantea en este filme —que se ha encasillado en el neo-romanticismo y que completa su trilogía con «Love Story» y «Anónimo veneciano»— del que se dice «que ha hecho llorar a Francia».

Pero hay en esta diatriba en imágenes de Cayatte un cierto desequilibrio en la presentación de los personajes centrales, una profesora otoñal, divorciada y madre de dos hijos, y un joven estudiante de bachillerato, que nos parece en exceso tallado y velludo para la edad y estado de inocencia que representa en el problema de pasiones desatadas.

Lo más significativo es la reacción de la sociedad —empezando por la familia— y de la justicia ante el insólito caso, así como de las tajantes medidas con que lo quiere solucionar.

Es correcta la realización fílmica —aunque el color sea irregular en algunos interiores, cosa que desfavorece a la protagonista— que ha tratado sobre todo, de

dar un tono documentalista y denunciador a la obra. La reiteración de algunas situaciones restan agilidad al relato, que pretende ceñirse a la realidad.

Destaca de manera notable el trabajo de Annie Girardot, una actriz a la que gusta superar las dificultades. Sin maquillaje que le favorezca vive con toda intensidad su tardía pasión, en la que el director fundamenta su tesis de la ineficacia de viejas leyes y en tiempos nuevos.

"AUNQUE LA HORMONA SE VISTA DE SEDA..."

Local de estreno: Teatro Circo.

Nacionalidad: Española.

Director: Vicente Escrivá.

Intérpretes: Manuel Summers, Alfredo Landa y Ana Belén.

Aunque sin salirse de los caminos de fácil discursar del cine nacional que tienen como meta la comercialidad, hay en este filme múltiples rasgos de buen ingenio —alternados con otros de sal gruesa— a los que no debe ser ajena la mano y la cabeza de Summers, coautor del argumento y guión de la cinta. En su estructura se aprecia el humor incisivo

del que ahora ha resultado ser un excelente actor, que con mesura y sobriedad logra unos efectos de comicidad que presiden toda la proyección.

El arriscado tema es como una parodia de las películas psicológicas que se funda en la timidez sexual del protagonista. Hay sus complejos, su trauma infantil que condiciona el comportamiento posterior en ciertas situaciones y una psicoterapia parda, que son oportunidades efectivas para hacer reír constantemente al público ingenuo y sonreír de vez en cuando al de mayores exigencias.

Obra que no ofrecía dificultades al director que llevó a cabo su trabajo con gran soltura, sin dejar que las complicaciones argumentales entrasen en su campo.

La interpretación a tonoc en el jocoso y disparatado asunto, pues, como les decía, Summers no se ha desbordado en su papel que, seguramente, encarnado por otro actor hubiera sido totalmente distinto. Landa como siempre, disparándose y Ana Belén, muy guapa, es ya una firme promesa entre la gente joven del cine español.

La fotografía en color es eficaz y acertada, pero sin salirse de lo normal.

Es, desde luego, una película que rebasará su objetivo, nutriendo la taquilla.



MADRID, 5.—La segunda sesión de la semana con- servó la buena disposición con que abrió ayer la Bolsa. Los Bancos continuaron manteniendo esta buena disposición del mercado, así como los eléctricos y demás corros. El mercado de derechos de suscripción continuó acaparando la mayor atención de los inversores, uniéndose en esta jornada algunos más. El índice general de la sesión se benefició de esta buena tendencia avanzando en forma destacada.

De un total de 108 clases de valores contratados en renta variable, 51 suben, 28 bajan y 29 no varían. Índice general de la sesión, 107,71 contra 100,41. —Cifra.

Cotizaciones registradas en la Bolsa de Madrid, en la sesión de hoy, facilitadas por el Banco Español de Crédito.

Clases de valor	Cambio
Banco Español de Crédito	746,00 =
Hidroeléctrica Española	246,00 — 0,50
Iberduero	286,00 — 1,—
Cia. Sevillana de Electricidad	231,00 + 1,—
Unión Eléctrica	225,50 + 1,—
Altos Hornos de Vizcaya	112,00 =
Minero S. de Ponferrada	137,00 + 3,—
El Águila	268,00 + 8,—
Energías e I. Aragonesas	191,00 + 1,—
Cia. Española de Petróleos	340,00 + 2,—
Unión Explosivos Río Tinto	245,00 — 1,—
Cartisa	426,00 + 1,—
Invatisa	236,00 =
Patrisa	197,00 =
La Unión y El Fénix Español	672,00 — 3,—
Cia Telefónica N. de España	290,00 =

DISCOTECA SKORPIOS

ADIOS A LAS NAVIDADES

BAILE DE DISFRACES

CON PREMIOS EN METALICO

DIA 6 - ONCE NOCHE



*Regale Artesanía
tambien en Navidad*

Un objeto de artesanía es una pieza única. Es una obra de arte.
Es un regalo singular que distingue a quien lo hace y a quien lo recibe.



CAMBIARON DE RUTA

Nos referimos a Sus Majestades, Melchor, Gaspar y Baltasar. Ya hacíamos ayer alusión a su ausencia, a que se habían despedido de ruta. Pero este despedido de la realeza oriental hacia Albacete no creíamos que haría tanto impacto. Todo el día de ayer tuvimos que estar al teléfono contestando de manera desalentadora la misma pregunta: ¿Hay Cabalgata? Pues no señor.

Considerada la cuestión, sin tono demagógico, lisa y llanamente, suscita diferentes opiniones. Quiénes aseguran que la organización de una lujosa Cabalgata, con tanto boato, disfraces, personajes y personajes, terminando en un castillo de fuegos artificiales, es tirar la casa por la ventana, quemar inútilmente el dinero, hacer un dispendio absurdo. Así como se ha puesto en moda decir a los muchachos de pocos años que los niños no vienen de París ni los trae la cigüeña, dándoles realistas y científicas explicaciones, hay también que decir a los pequeñitos, que lo de los Reyes Magos es un cuento chino o persa, que los juguetes los compran los papás y que como valen tan caros, así como los regalos de los mayores, pasan luego un mes de enero infernal, pese al frío e interminable, hasta que llega la nueva paga capitulada por el bombardeo de los vales de anticipo.

Uno tiene su especial manera de pensar y lo suelta con el mayor respeto. Vimos que en la Calle Mayor, cerca de la Plaza se instalaban puestos ambulantes de juguetes. Y cómo los guardias municipales, calculamos que convenientemente instruidos, despejaron la zona de vendedores. No está bien que allí se improvise un zoco permanente. Pero un par de días, el comercio callejero le da color, venden juguetes baratos y a mano y tienen su gracia. No era un gran perjuicio. Ni molestaban tanto como la legión de mendigos profesionales que estas fiestas nos han invadido asaltando a los viandantes, cargados de harapos y roña, y llevando niños para calentar el corazón de las gentes en días tan señalados y dados a la caridad. Pero todo puede pasar por alto en fechas tales. Incluso en

muchos lugares se levanta la mano en tráfico y se suprimen las multas. Y dicen, que funciona la cosa rodante mejor. No lo juramos.

Sin Melchor, Gaspar y Baltasar con sus cortejos por nuestras calles centrales, sin juguetes, baratijas y gritos, no podíamos divertirnos demasiado. Pero doctores hay que estiman disponer con autoridad, discreción y tino. Finalmente reaparecieron los tenderetes. Y vendieron lo suyo. ¡Pues claro!

Consigamos las cosas sin disgustarnos demasiado. A nosotros, los Reyes nos han traído un número más grueso que los días restantes, dedicado a los recuerdos. Vayan rememorando, anoten lo que desean que se repita y tomen el lápiz grueso por la faceta que no desearían volver a ver. De todo habrá.

Nuestras diarias observaciones nos dicen que ese dispendio no lo es tal. Que los Reyes Magos debieron venir por Albacete, organizando su llegada quien le correspondiera, con la aportación y ayuda de Corporaciones, entidades, etc. Que no es lujo exagerado, cuando según muchos que no callan nada, se gasta fabulosas cantidades en asuntos de menor importancia, sin que nadie se apriete el cinturón ni adopte aquella austeridad de la que nos hablaron.

Preferimos seguir viendo la sonrisa iluminada de los pequeños al paso de la cabalgata. Ya tendrán tiempo de saber que en Oriente, en vez de reyes fastuosos, hay otras cosas bastante peores y que allí, escopetas, cañones y aviones no son de pegolete como las que han tenido ellos de niños, ni el hambre de millones de niños es una fábula.

Por contraste, la risa del niño, nos parece una de las cosas más serias de este pícaro mundo tan dado a lo brutal, a lo tremendo, a lo inhumano.

Felicitemos a localidades de nuestra provincia que han tenido Magos en sus calles sintiéndose más rumbosos. Hellín por ejemplo. Y rogamos a quienes correspondan, en nombre de muchos miles de albacetenses, mayores y pequeños, que no incurran otro año en el mismo descuido.

MOLINA

Lo que Vd. no leyó...

EL MONO DE DIOS

“Así es como llamaba San Jerónimo al diablo, acaso porque el Mal, en todas sus consecuencias, no es más que la gran pantomima, o lo que es peor, la gran farsa del Bien. A cada obra perfecta de Dios, con todo lo que tenga de verdad y de belleza, vienen luego el diablo y todos los diablos pequeños que andan sueltos por el mundo y ejecutan con diabólica maestría la gran payasada que quiere ser réplica exacta de aquélla.

Y hoy vemos esto más que nunca o por lo menos con la misma gravedad y malicia de siglos pasados, porque en esto del diablo y las diabluras hay que reconocer que ni la tecnología ni el progreso científico han podido avanzar gran cosa. El signo de los tiempos es el del diablo. No hablamos, naturalmente, de las potencias infernales, con tenedor de tres pinchos y rabo de serpiente oliendo a azufre —el diablo hoy, posiblemente, huele a elegantes lociones “for men”— sino a todos aquellos que George Bernanos llamaba “los grandes simuladores”, es decir, a aquellos que se presentan como constructores cuando en realidad representan la destrucción de lo más sagrado del hombre; a todos aquellos “genios del Mal”, no ya en abstracto sino en concretísimo, que en la promesa de mundos mejores y en la oferta de asechables paraísos encuentran sus más refinados procedimientos para reirse de los sueños de hermandad, justicia y felicidad de los hombres.

Los monos, como seres de imitación, como suplantadores grotescos de la dignidad del hombre, como posibilidades frustradas en la escala ascendente de la Humanidad, gozan evidentemente subvirtiendo y conteniendo no sólo ya el valor de los actos humanos, sino sus gestos y palabras. Los monos sueltos que hay por la vida, en la cultura, en la política, en la religión incluso, gozan y se divierten haciendo que el hombre se olvide de su personalidad y de su destino superior. Es más, ellos consiguen a base de cabriolas engañosas tirar por tierra y ensuciar los más esperanzados y esperanzadores ideales de la Humanidad.

Disfrazados de reformadores o de innovadores, de promotores o de tecnócratas, de revolucionarios o de celosos defensores de la tradición —que en todos los campos operan—, su oficio es trastocar, desvirtuar, parodiar, engañar, pervertir, envilecer lo que de más noble y santo puede quedar en las ilusiones de los hombres de hoy, ya tan maleados y “manteados”, como diría Sancho.

Desde que el mundo es mundo —pero en ciertas épocas más, e insistimos en que ésta es una de ellas— el diablo o “mono de Dios” anda suelto a millares, improvisando piruetas, visajes, gesticulaciones, desvergüenzas y hasta chistes, que muchas veces —y por desgracia— hasta consiguen servir de alivio pasajero a las más ingenuas y candidas gentes. Pero más grave es cuando estos diablos —que, dicho sea de paso, se presentan con chaquet, esmoquin y hasta frac— se hacen pasar por grandes reformadores o impulsa-

dores de grandes tinglados que lo único que hacen es encubrir las injusticias, iniquidades y miserias persistentes.

Ya sé que los muy devotos dirán que Belcebú está aherrojado en lo profundo de los abismos, mientras los descreídos dirán que el diablo y los diablos son pura herencia de la magia negra inserta en todas las religiones. Sin embargo, ya decía Baudelaire que “la mejor treta del diablo es convencernos de que no existe”. Sin que queramos meternos ahora en el problema de las esencias y presencias teológicas del Príncipe del Mal, lo único que podemos afirmar es que el diablo, como caricatura y mofa de Dios y de las buenas obras en este mundo, está a nuestro lado, disfrazado de lo que sea, “mono de Dios”, reverso de su amor, antípoda de la caridad y la justicia, escarabajo de la verdad, héroe de la impostura y el fraude, ejemplo de soberbia, egoísmo y desfachatez.

No ha llegado todavía el estadio imaginado por Papini en que el diablo, por medio de la bondad de los hombres, vuelva a su primer estado, liberándonos del Mal. El diablo, a través de los “monos de Dios” —desfachatez y trapisonda— está en su apogeo y podría decirse que sus asechanzas —usando un término catequético— están todos los días en la Prensa, en los parlamentos, en los juzgados, en los consejos de administración, en las oposiciones, en el teatro, en el cine, en la literatura, en las asambleas, en los congresos, en la calle. Lo malo es que el diablo hoy ya no se presenta como a Eva, sibilante y con una manzana en la mano, ni tampoco aparece como la pintan en los asientos corales de las catedrales, monstruo servidador del sexo y de la lujuria, sino que la verdadera orgía de los simios servidores de Lucifer hoy —nada ni nadie se adapta tanto a los tiempos como él— está en la servidumbre de la nómina, en la suplantación de doctrinas, en la planificación progresiva, en las alas de la propaganda, en las relaciones públicas, en el éxito de los negocios, en las malas artes policíacas, en la adulteración de textos, en la invención de soluciones, en los falsos engendros científicos, incluso en los adoradores de la Cruz que han hecho de ella cuna para su ambición. Aquí, en todos estos campos, es donde hay una gran caterva de “monos” tapándonos con sus muecas y traspancojos la verdadera imagen de Dios, de la realidad y del Bien. Aquí es donde se ha llegado a la perfección simiesca y diabólica de las tergiversaciones, los camuflajes, las sofisticaciones y las simulaciones.

El diablo bíblico y el medieval han perdido ciertamente actualidad y vigencia. No están de moda, aunque hay un resurgir que no se puede prever a dónde nos llevará. (Películas como “El baby de Rosemary” son un buen ejemplo). Los cuernos del diablo ni sus patas cabrunas ya no asustan a nadie. Pero no hay que despreocuparse. Aun después del raciocinio del siglo XVIII los románticos se percataron de la gran fuerza y seducción del diablo y lo hicieron personaje de sus poemas y alegorías. Hay ya en este momento también una literatura, un cine, una música, que se puede calificar de diabólica o satánica. La cosa no es para menos. El diablo anda cada vez más suelto que nunca, aunque haya cambiado de facha, de procedimientos y de locales. Si antes ocupó principalmente las conciencias, hoy ha salido a la vida pública y se instala más bien en grandes despachos. Lo único que nos falta es el gran poeta de hoy que sea capaz de cantar adecuadamente sus fechorías simiescas a tono con la era tecnológica y del espacio.”

(José Luis CASTILLO-PUCHE en “ABC”)

EL COMUNISMO Y LOS INTELLECTUALES

“Hay en Rusia una pequeña minoría militante, una de cuyas figuras de vanguardia es el físico-matemático Sajarof.

¿Qué pide este valiente, osado, vanguardista de los derechos humanos? La modestia de sus reivindicaciones da pena. Que se permita viajar al extranjero sin tener por ello que emigrar. Que se recoque el artículo del Código Penal que castiga la salida (no autorizada) del territorio soviético como alta traición. Que se ponga en libertad a las personas encerradas en “asilos psiquiátricos”, léase manicomios. Estamos siempre frente a lo mismo. Someter a la gente, sobre todo a la que piensa, a un aislamiento y una sumisión totales.

He aquí el caso de Andrei Amalrik, escritor soviético. En marzo, condenado a tres años en un campo de concentración por no ajustarse sus escritos al cr-

(Pasa a la SIGUIENTE)

CONTAMINACION



EL SERVICIO TECNICO
KOLSTER

c. Dr. FLEMING, 3

SE COMPLACE EN OFRECERLE
SU TELEFONO N.º 224078



DELEGACION DE HACIENDA

Calendario del contribuyente en el mes de enero de 1972

Al objeto de que los contribuyentes de esta provincia puedan conocer sus obligaciones tributarias en el presente mes de enero, se insertan a continuación varias notas relativas a los conceptos tributarios que se expresan:

IMPUESTO SOBRE LOS RENDIMIENTOS DEL TRABAJO PERSONAL

Hasta el 26 del presente mes (veinte días hábiles), declaración de sueldos y remuneraciones de todas clases satisfechas al personal al servicio de entidades, empresas o particulares, e ingreso de las cantidades a satisfacer, correspondientes al CUARTO TRIMESTRE de 1971; advertidos los obligados a declarar que si lo verifican después del plazo consignado, las liquidaciones respectivas incurrirán en el recargo de prórroga del 10 por 100.

IMPUESTO GENERAL SOBRE EL TRAFICO DE EMPRESAS

En el mismo plazo anterior, o sea, hasta el 26 del presente mes:

Declaración por el CUARTO TRIMESTRE de 1971. Contribuyentes cuyo importe total ingresado durante todo el año 1970, haya sido igual o superior a 30.000 pesetas.

Declaración por el SEGUNDO SEMESTRE. Contribuyentes cuyo importe total ingresado en el referido año 1970, haya sido superior a 15.000 pesetas e inferior a 30.000.

Declaración por todo el año 1971. Contribuyentes que han ingresado en 1970 cifra no superior a 15.000 pesetas.

Si las declaraciones respectivas se presentan después del indicado día 26, incurrirán en recargo de demora del 10 por 100.

IMPUESTO SOBRE LAS RENTAS DEL CAPITAL

Del 1 al 31, declaración e ingreso de las cantidades a satisfacer por el Impuesto, por intereses de todas clases, bonos, cédulas, rentas vitalicias, préstamos y cuentas corrientes no bancarias; de productos del arrendamiento de minas, rendimientos de la propiedad intelectual y de asistencia técnica y patentes; de producciones cinematográficas y de arrendamientos de negocios, bienes o cosas, correspondientes al CUARTO TRIMESTRE de 1971.

Si las declaraciones son presentadas a partir del día siguiente al término del plazo señalado, incurrirán en el recargo de prórroga del 10 por 100.

IMPUESTO INDUSTRIAL (Licencia Fiscal)

Durante todo el mes de enero. Declaración por los contribuyentes del epígrafe 6.141, apartado b) (venta de edificaciones en su totalidad, por partes o por pisos, bien para vivienda o para locales de negocio, construidas para venta, directamente o por medio de contratistas o destajistas).

IMPUESTO INDUSTRIAL (Cuota por beneficios)

Los contribuyentes sujetos a este Impuesto (personas físicas) podrán renunciar al régimen de Evaluación Global para el año 1972, en los siguientes plazos:

Actividades cuyo período impositivo coincide con el año natural: Durante todo el presente mes de enero.

Otras actividades (Industrias por campañas): Durante el primer mes del ejercicio económico de la actividad.

IMPUESTO SOBRE SOCIEDADES

Las sociedades afectadas por este Impuesto podrán renunciar al régimen de Evaluación Global para el año 1972, en los mismos plazos que se señalan para los contribuyentes individuales sujetos a la Cuota de Beneficios.

También podrán solicitar en los mismos plazos estas Sociedades y las empresas de ámbito nacional que no hayan renunciado al régimen de Evaluación Global, que se les computen con los de la actividad principal que ejerzan, los rendimientos de las actividades preparatorias anejas, derivadas o complementarias de aquella.

IMPUESTO SOBRE EL LUJO. Durante todo el mes de enero actual, declaración de las cantidades a satisfacer por este concepto, correspondientes al CUARTO TRIMESTRE del pasado año 1971. Si las declaraciones respectivas se presentan después del 31 de este mes, incurrirán en el recargo de prórroga del 10 por 100.

CONTRIBUCION RUSTICA. Cuota Proporcional

Los contribuyentes en régimen de estimación directa, deberán presentar declaración por los resultados del ejercicio 1971, en el modelo reglamentario RU-28, dentro de los dos primeros meses del presente año, practicando la liquidación oportuna, ya que la declaración es autoliquidable, e ingresando su importe en el mismo acto; bien en la Caja de esta Delegación o en un Banco o Caja de Ahorros, según las normas que rigen estos ingresos.

CONTRIBUCION URBANA

Se recuerda a los contribuyentes de la capital que todavía no hayan satisfecho sus cuotas por este concepto, en el año 1971, la necesidad de que se personen en las oficinas de esta Delegación de Hacienda, al objeto de ser notificados de las bases señaladas en

Dime lo que quieres como regalo de Reyes y te diré qué eres

Una elección que revela tendencias psicológicas profundas

(Colaboración DERI-FIEL. Servicios Especiales EFE, por Gisele DENARD, en exclusiva para nuestro periódico).

Estamos metidos en pleno período de regalos. Se trata de una elección —o de muchas elecciones— que exige, además de una cartera bien provista, conocimientos psicológicos muy sutiles. Hay que mostrarse ni demasiado mezquinos ni demasiado generosos. Hay esposas que sospechan de su marido porque éste cometió la imprudencia de hacerle un regalo visiblemente mejor que el año precedente. Pero analicemos hoy a la que espera y recibe los regalos. Dime lo que quieres de regalo de Reyes y te diré lo que eres.

DINERO: CARECES DE POESIA Y ESTAS DEMASIADO SEGURA DE TI MISMA

¿Quieres que te regalen dinero? Muy mal signo. No tienes ninguna confianza en el gusto ni en la generosidad de él. Le obligas a poner los billetes sobre la mesa y prefieres elegir el regalo tú misma. Tu «deseo» demuestra además que eres autoritaria, demasiado segura de tí misma y bastante antipática. Renuncias a la alegría de una sorpresa: la de abrir con emoción un paquete lindamente atado con una cinta mientras intentas adivinar lo que contiene. Un hombre que ama a una mujer, detesta la solución del dinero. Si se muestra encantado es que la mujer no le interesa y que considera el ceremonial del regalo como una rutina pesada. No cometas la imprudencia de acelerar la llegada de ese momento.

HECHO CONSUMADO: TRUCO DESAGRADABLE

Le sitúas ante un hecho

consumado: «He encargado un traje al sastre». ¿Vas a regalármelo, verdad? Peor aún que el caso precedente, porque no sólo le fuerzas la mano sino que le impones la cuantía del «gesto». Demuestra los mismos defectos que la preferencia de un regalo en especie, más una cierta dosis de astucia y cálculo. Solución que molesta a las cuatro quintas partes de los hombres.

INDIFERENCIA: ANTIPATICA

Te desinteresas completamente del problema. «Claro, pronto vendrán los Reyes». Y sigues hablando de otra cosa. Género superintelectual, sincero o fingido. Desconcierta y más aún desalienta a los hombres. «No vale la pena de hacer un esfuerzo. Le daré lo mismo un collar de perlas que un ramo de violetas». Gusta a los no conformistas a ultranza. Desagrada a las almas puras y generosas.

«TENGO HORROR A LOS REGALOS»: DEJA ESCÉPTICOS A LOS HOMBRES

«Tengo horror a los regalos». ¿Por qué hay que regalar obligatoriamente en Reyes? Esto es generosidad dirigida. Gusta a los intelectuales y a los inconformistas. Deja escépticos a casi todos los demás. La actitud acaso sea sincera, pero psicológicamente es poco acertada.

ALUSIONES TRANSPARENTES: FALTA DE TACTO Y DIPLOMACIA

Haces alusiones demasiado claras a tus necesidades: «Todas mis amigas tienen ya un abrigo de visón». «Este año no puedo ya prescindir de un bolso de cocodrilo». «Eres impulsiva y delatas rápidamente tus impulsos». Además careces de tacto y diplomacia. Desagra-

da a casi todos los hombres, salvo si tu marido (o el hombre de tu vida) no tiene la conciencia tranquila y cree satisfacerla cumpliendo tu deseo.

ALUSIONES DISCRETAS Y VARIADAS: MEJOR

Discretas alusiones a cierta cantidad de objetos de diferentes valores. «Necesitaría un traje de coctel, pero un par de botas de esquí o un reloj de pulsera me gustaría también mucho». Eres hábil, diplomática e inteligente. Lenguaje que gusta a muchos hombres, excepto a los autoritarios que tenían ya su

proyecto de regalo que no concordaba con el que tú deseabas.

«QUIERO QUE SEA UNA SORPRESA»: ¡PERFECTO!

En fin viene la que no no abriría la boca por un imperio. «Cualquier cosa que me regales me gustará. Quiero que sea una sorpresa, que elijas por tí mismo. Tienes muy buen gusto». Eres muy fuerte. Y unes a la inteligencia y a la psicología, la voluntad y la tenacidad. Acabas siempre por llegar al objetivo. Y eres tú la que tendrás el más bello regalo de Reyes.

LO QUE VD. NO LEYO

(Viene de la ANTERIOR)

terio oficial, tiene que emprender largo viaje, y las penalidades de antes más las del viaje le producen una meningitis que lo deja sin sentido toda una semana en un hospital de Novosibirsk, la ciudad-escaparate para la ciencia física rusa. Se restablece, muy bien atendido, por cierto, y lo mandan a un campo de concentración en el círculo Artico, en la región de Colina, lugar aterrador aun para los hombres sanos. Caso claro de «justicia» vengativa del que se pueden citar docenas, no parece conmover a nadie; mientras que cualquier «hippy» californiano que sufra un estacazo—desde luego, condenable—de un policía yanqui ocupa las primeras páginas de toda la Prensa occidental. Cuarenta y siete ciudadanos soviéticos, gente solvente y conocida, han solicitado a principios de octubre de 1971 se ponga en libertad a Vladimir Bukovsky, biólogo de veintiocho años, expulsado de la Universidad por sus opiniones políticas y encerrado por la Policía Secreta en el Instituto Serbsky, famoso por sus mezclas de política y psiquiatría. A los veintiocho años, Bukovsky cuenta ya un pasado de cinco años de cárcel por «agitación y propaganda». Todos los firmantes aseguran que su estado mental es perfecto; no es seguro que lo puedan repetir cuando salga, si sale, porque en la Unión Soviética hay psiquiatras para todo, hasta para administrar drogas que le quiten la razón al que entre sano. Todo esto es sabido en las capitales occidentales, sin que los numerosos intelectuales comunistas que en ellas viven alcen la voz. Están tan ocupados con la guerra de Vietnam...—(Salvador de Madariaga, en «Destino».)

GIMNASIO FEMENINO

ATHENEA

C/ Concepción, número 18

SAUNA — MASAJE

Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañanas y de 6 a 9 tardes

IMPORTANTE EMPRESA DE ALIMENTACION DESEA CONTACTAR CON

DELEGADO

Para la zona de Albacete en régimen de autonomía, para producto de gran éxito en el mercado. IMPRESCINDIBLE POSEAN INSTALACIONES FRIGORIFICAS Y CAMIONES ISOTERMICOS. Interesados, escribir al núm. 1300 de Publicidad Tiempo — Tuset, 32 — 8.º — Barcelona — 6.

el nuevo Catastro y cuotas tributarias a satisfacer en el indicado período.

INGRESOS EN BANCOS Y CAJAS DE AHORRO

Siguen vigentes las normas sobre ingresos en Bancos y Cajas de Ahorro, para aquellos contribuyentes que así lo deseen, de las declaraciones-liquidaciones que impliquen ingreso de cantidad por alguno de los siguientes conceptos: Impuesto general sobre el Tráfico de las Empresas; Impuesto sobre el Lujo; Impuesto sobre los Rendimientos del Trabajo Personal; Impuesto sobre las Rentas del Capital; Impuesto sobre la Renta de Sociedades, e Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas.

Si estas declaraciones por los impuestos señalados se presentan en los Bancos o Cajas de Ahorro a partir del día siguiente al en que expire el plazo, deberá incluirse en ellas el recargo de prórroga del 10 por 100 que establece el Reglamento General de Recaudación aprobado por Decreto 3.154/68 de 14 de noviembre, publicado en el Boletín Oficial del Estado de 28, 30 y 31 de diciembre de 1968.

También siguen en vigor las normas sobre el «Círculo Postal Tributario».

Albacete, 4 de enero de 1972.

EL JEFE DEL NEGOCIADO

ESTA TARDE, AMISTOSO EN EL CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES

El Albacete se enfrentará a una selección del Sureste

La directiva del Albacete Balompié ha creído oportuno no dejar en blanco la fecha festiva de hoy, con el fin de someter a la plantilla merengue a un entrenamiento de cara al difícil partido del próximo domingo en La Unión, donde nuestro titular tiene que vencer de forma rotunda si quiere mantener algunas posibilidades en la presente temporada.

El "sparring" será una selección del Sureste, en la que figuran jugadores de la regional murciana y de la valenciana, algunos de ellos de Tercera División.

Es un partido que interesa como confrontación. Y dado que la localidad única es popular, se espera que sean numerosos los aficionados que asistan a este encuentro, que puede resultar muy vistoso, precisamente por su carácter de entrenamiento.

HA FALLECIDO LA «ABUELA DE VIZCAYA»

BILBAO, 9.—A últimas horas de la noche de ayer, y al día siguiente de cumplir sus 106 años de edad, falleció en su domicilio la "abuela de Vizcaya", Aquilina Terreros San Martín.

La abuela de Vizcaya se sintió repentinamente enferma a las ocho de la noche de ayer y a las nueve y media, aproximadamente, dejaba de existir.

Se cree que la muerte le sobrevino a consecuencia de un fallo cardíaco.

HOY, EN LA PREFERENTE

El Hellín, dispuesto a confirmar su gran momento en Altea

Hoy se disputa una "mini-jornada" futbolística en la regional preferente. Se juegan cuatro partidos, aplazados de jornadas anteriores. Por orden de importancia consignemos en primer lugar el Altea-Hellín, que debió jugarse el 5 de diciembre y se suspendió por la lluvia.

Los hellineros están en un gran momento de juego, como lo demostró venciendo últimamente al Olímpico de Totana, en la Condomina de Murcia. El partido de esta tarde en Altea, es muy difícil, en razón de que los locales no han perdido un solo punto en su campo y se encuentran magníficamente situados en la tabla clasificatoria, con cinco positivos, pero sobre el papel, los hellineros tienen muchas posibilidades de puntuar, manteniendo su brillante campaña de imbatidos. No nos dejemos llevar por la simpatía que profesamos al conjunto hellinero; analicemos las cosas en frío y consideremos que, cuando menos, obtendrán un positivo.

El Rayo Ibense-Lorca se debió jugar el 7 de noviembre. Posiblemente en aquel entonces hubiera sido más fácil el triunfo de los lorquinos. Los de Ibi—pese a ser goleados con estrépito, el pasado domingo, en nuestro campo—tienen esperanza de salvarse del descenso. Y van a luchar con su mejor entusiasmo, lo que quiere decir que una igualada pue-

de ser un resultado muy probable.

Luego tenemos, el Yeclano-Santa Pola, partido muy competido, en el que debe vencer el conjunto local, aunque sea por un tanteo muy corto. Este encuentro corresponde a la jornada 13, del 5 de diciembre.

Y, finalmente, el San Vicente-Olimpico de Totana, suspendido el 19 de octubre, es de claro matiz casero.

Aclarará muchas cosas esta media jornada. Sobre todo en la parte superior de la tabla clasificatoria. —L.

Ayer, victoria del Cartagena, en Sevilla, contra el Triana (0-1)

SEVILA, 5.—Por un gol a cero ha vencido el Cartagena al Triana Balompié en partido del grupo cuarto de Tercera División disputado hoy en el Estadio "Benito Villamarín". Al descanso se llegó con empate a cero en el marcador.

Alineaciones: Triana Balompié: Pacun; Silva, Camino, Garrido; Mendoza, José; Manolin, Carabullo, Calero (Del Valle), Romun y Genaro (Parra).

Cartagena: Roca; Arango II, Juanete, Egea II; Fiol, Pedrito; Mendoza, Baby, Pepin, Ginesín y Emilín (Román).

Dirigió el encuentro el colegiado señor Olaya. Mostró la tarjeta blanca a Juanete.

El único gol del partido llegó a los treinta y un minutos del segundo tiempo, al internarse Mendoza en el área y batir por bajo a Pacun, burlando la salida de éste.—Alfil.

siempre
en forma

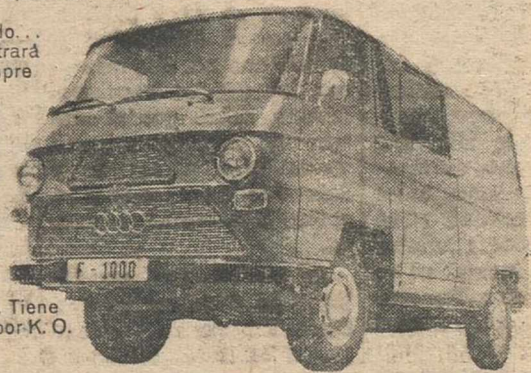
DKW

el campeón
de los ligeros

Ninguno mejor asistido que DKW. Lo necesita menos que nadie porque es el campeón. Pero un campeón se debe a su público... Por eso recibe más atenciones. Tiene a su disposición el más completo equipo de asistencia: 380 Talleres de Servicio Post-Venta, con normas VOLKSWAGEN. ¿Qué mejor preparador?

Piense en el lugar más apartado... A menos de 50 kilómetros encontrará un Servicio DKW. Para mantener siempre en forma al campeón.

DKW modelo 70, está preparado para aguantar todos los asaltos y encajar todos los golpes. Su chasis es robusto. Su suspensión, elástica y confortable. Lleva 1.000 kilos... ¡y cómo los lleva! Su potente corazón es el famoso motor Diesel MERCEDES-BENZ. Triunfa en todos los estilos: Hay una versión DKW modelo 70 para cada actividad. Su palmarés: 15 temporadas imbatido. Tiene victorias por superioridad manifiesta, por K. O. técnico... y también a los puntos.



Pudiendo trabajar con un campeón... ¿por qué hacerlo con un aspirante?



Concesionario:

ELEAZAR NIETO MARIN

Carretera de Madrid, 21 - Teléfono 22 02 53

ALBACETE

Mateo Valero

Olivas

Agente de la Propiedad Inmobiliaria, titulado

- Compra-venta de fincas
- Agente de hipotecas en general
- Colocación de capitales, máximo interés

CONSULTE SIN COMPROMISO POR SU PARTE

SERA ATENDIDO CON TODA LA SERIEDAD, GARANTIA Y RAPIDEZ

Información: Despacho de MUEBLES VALERO

Capitán Cortés, 35 ALBACETE

COTILLEOS DEL AÑO NUEVO

A pesar de los comentarios insistentes todo parece indicar que ni Palomo Linares, ni Antonio, ni Raphael, ni El Cordobés contraerán matrimonio en 1972

No se retirarán ni Luis Miguel ni Antonio Bienvenida.

Nino Bravo y José María Iñigo serán padres. Mari Loly Ordóñez se casará con Paquirri a finales de la próxima temporada y quizás Víctor Manuel y Ana Belén.

Se retirará Carrasco del boxeo, volverá El Viti a los ruedos y Platanito se pasará al toreo cómico



Arriba, izquierda, Raphael; derecha, El Cordobés. Abajo, izquierda, El Viti; derecha, Pedro Carrasco. (HISPANIA PRESS)

Sin echar mano de la vana adivinatoria famosa ni consultar siquiera una bola de cristal, cualquier hombre que se desenvuelva en los medios periodísticos —cascabeleros y frivolos medios, se entiendo— puede realizar, cuando finalice este año, una especie de gracia, un acertijo que puede tener todos los visos de realidad. ¿Qué pasará en 1972? ¿Cuántos personajes incasables se casarán, cuántos famosos dejarán de serlo, cuántos toreros retirados volverán a vestirse de luces? Las respuestas no son, a decir verdad, demasiado difíciles. Un año es mucho año y cualquier periodista, ya digo, que se beba el whisky de treinta o cuarenta ceteles y reuniones sociales, está en condiciones de realizar tal adivinanza. Porque ¿es demasiado adivinar que se casará Karina con Tony Luz o que Marisol tendrá un hijo?

DE BODAS Y DE HIJOS

Y comencemos por las bodas. ¿Cuántos famosos se han visto emparejados y encariñados en fiestas, cocteles, estrenos, etcétera. Veamos: Sebastián Palomo Linares anda flirteando con una muchacha de origen colombiano, Marina

Denko con la que dice se va a casar. Su foto, sus fotos, en diferentes posiciones acarameladas, se ha visto ya en mil páginas. ¿Se casará Sebastián? A fe mía que no. Sus mentores, los agudos hermanos Lozano, saben que el matrimonio de Palomo sería mortal para su carrera y Sebastián hace cuánto quiere la sociedad toledana.

¿Marisol tendrá un hijo? Esto debe ser seguro. Dicen los esposos Goyanes que el problema estaba en eso, en el hijo. Marisol ha ido a una clínica para poder ser madre. Y podrá serlo, por supuesto. Los días de la espera ilusionada y del bautizo serán fechas de emoción para los amantes de estas cosas tiernas.

En el mismo capítulo, también será padre Nino Bravo y el inquieto José María Iñigo, este último quizá entre la vera de los dos años.

Pero volvamos al casorio. Hay en el mundo social español tres solteros de oro, a saber: Raphael, El Cordobés y Antonio. Son los intocables. (Otro intocable se casó, Victoria-no Valencia). Pero distingamos. No son "play-boys", ni siquiera simples conquistadores. Son únicamente solteros a los que el

matrimonio no les es rentable. Juguetean con él: que si me caso, que si no me caso, aquí me caigo, aquí me levanto. El Cordobés, hombre de mil novias, anda ahora por Inglaterra, diciendo que se casa por lo civil. O mucho ha cambiado el Pelos o no se casa. O, si no, al tiempo. De Raphael y Antonio, ¿para qué hablar? Seguirán solteros el año que comienza y otros muchos comienzos de año.

¿Se decidirán a dar una vuelta por la vicaría Ana Belén y Víctor Manuel?

Ellos dicen que no, pero sé con toda seguridad que ahora mismo son novios, usando la más clásica palabra hispana, que significa, más o menos, que dos personas de distinto sexo van a casarse, sin más concesiones. "Dejarnos vivir en paz. Cuando haya algo definitivo, os lo diremos", han señalado a sus amigos periodistas, que no son muchos, por cierto.

Novios eternos son Karina y Tony Luz. ¿Cuántos años llevan de relaciones? La tira. Algún malicioso, me ha dicho que lo van a dejar. Y para siempre. Pero no. Este año, seguro, pasarán por cualquier iglesia de Madrid. Sería día fastuoso y tumultuario, como tumultuaria fue la boda de Massiel o de Marisol, por citar algunas.

Otro que dice que se casa, sin demasiada fuerza y con ganas de publicidad, es Jaime Morey. Se case o no se case, no influirá mucho en el escalafón de la vida social madrileña.

—¡Ah! Otro que va camino del matrimonio, y éste va con toda seguridad, es el torero Paquirri —Francisco Rivera, que se llama—. Se casa con una hija de Antonio Ordóñez, Mary Loly, y la fecha de la boda será a finales de la temporada próxima; es decir, por octubre o noviembre. Los novios han llevado el noviazgo en secreto hasta que el señor Ordóñez ha dado su definitivo sí.

DE VUELTAS Y DE RUEDOS

"Vivir entre cuernos es siempre peligroso". Este no es un chiste malo, sino el anuncio de una película, según rezaba en un periódico español y que el inquieto Luis Carandell cazó para su celtibérico espacio. Es peligroso, sí. Peligroso y resbaladizo. Los hombres del toro son muy amigos del "donde dije digo, digo Diego" y tal. Por eso, a la hora de hacer futuros, la seguridad se convierte sólo en "es posible, se dice, parece ser..."

Pero seamos valientes, como deben ser ellos. ¿Se retirará una vez más Luis Miguel Dominguín? ¿Antonio Bienvenida? ¿Tomará el Cordobés definitivamente la almohada? Pues no. Ninguno se irá. Van

demasiado cómodos en su caballito de toros pequeños y de cantidades grandes. Otro cantar será cuando, en el año 73, comiencen a regir las nuevas disposiciones taurinas y todos los diestros se enfrenten a toros de cuatro y cinco años. Ese será otro baile. Hasta entonces, los tres seguirán vistiéndose de luces y disputándose los toros más pequeños de todas las ganaderías. (Que el enfrentamiento entre Luis Miguel y Manuel Benítez, por el momento, no se sabe si se va a celebrar).

Otro que se vestirá de luces: Mondeño. Juan García anda tieso, sin un duro en el bolsillo y, como torero famoso que fue, está acostumbrado al Mercedes y al caro "buenos días, maestro". No sé qué hará en su vuelta, pero, por lo menos, saneará su cuenta corriente, como la han saneado Luis Miguel Dominguín y Antonio Bienvenida.

Ahora, hablemos de Platanito. ¡Buen torero, sí señor! Si le dejaran, daría el susto a más de cuatro figuras. "Me han vetado el Cordobés, Luis Miguel, Palomo... Como les soy incómodo, como les planto cara... Yo no soy del montón". Esto me lo ha dicho muchas veces y los aludidos no han respondido una palabra, porque saben que es verdad. Pues bien, el Platanito se va. Pero no a Alemania, sino a otro mundo relacionado con los toros. Se va al toreo cómico, a encabezar una compañía como la del Bombero Torero, Martínez Elizondo, empresario de las plazas del Norte, será quien financie la cosa. ¡Lástima de Platanito! Si le cogieran los hermanos Lozano...

Y El Viti volverá a vestirse de luces en el año que comienza. Lo sé de la mejor tinta.

DE ESTRENOS Y VARIOS

¿Qué hará Massiel el año 1972? ¿Qué escándalo se sacará de la manga? Porque esta Massiel es terrible. Casarse no puede, tener hijos... Quizá la arme en el teatro, vaya usted a saber.

Incógnita pequeña y tonta es quién representará a España en Eurovisión. Ir quieren todos, pero, a la hora de la rifa, dicen que Gloria es quien lleva la mayoría de las papeletas.

Y dejemos ya la cosa. Dejemos a los ricos con sus riquezas. Dejemos que se retire Carrasco —que se va a retirar— y que Urbán siga diciendo que sus promotores fueron quienes se llevaron todo el dinero. Dejémoslo y añoremos un año en paz. En paz y con pan, que es de lo que se trata.

Pedro V. GARCIA
Hispania Press

Ivonne Govea, actriz mejicana, felicita el año nuevo



Feliz Navidad... Un año nuevo con los éxitos por bandera. Estos deseos nos llegan desde Méjico. Y es portadora esta preciosidad del cine azteca que se llama Ivonne Govea.

Ya la ven. La escarcha se enreda en sus cabellos. Baja por sus hombros, pero no logra ocultar sus piernas, que de eso ya se cuida Ivonne, que evidentemente es partidaria del sex-appeal como vehículo para decir eso de ¡Felicidades!

Claro, lo que ustedes están suponiendo. Ivonne Govea no es sólo una mejicana guapa quede buenas a primeras se hace fotografiar así para lo del happy Christmas.

Ivonne, un poco tremenda ella, aunque por lo fino, es actriz. Una de las más prometedoras y atractivas

mejicana. Por si ustedes desean más datos (siempre son bien venidos los datos cuando de preciosidad se trata), Ivonne lleva un par de años entre la realidad y la ilusión cinematográfica. Entre sus películas, señalemos "El metiche", "Juventud desnuda", "El nano" y "Los cachorros".

No hace falta determinar que la estrellita ha causado sensación entre sus compatriotas. Tampoco parece necesario decirles que los productores mejicanos tienen como candidata a Ivonne en la mayoría de los papeles con intrínsecos de chica fascinante y así.

Bienvenida sea Ivonne. Y gracias, hija, por tu expresiva, emocionante felicitación.

Hispania Press

Empresa dedicada a líneas de transportes por carretera, necesita Inspector-gestor, con dependencia directa de la dirección.

Cometidos:

Inspeccionar, verificar y comprobar funciones del personal de movimiento.

Gestiones ante Organismos Oficiales y entidades privadas o públicas que se le encomiendan.

Requisitos:

Experiencia en el ramo.

Dotes de mando.

Cultura media, aunque no exigimos título.

Capacidad iniciativa.

Equilibrio psíquico.

Preferible coche propio, cuyo uso en trabajos compensaremos.

Edad máxima, 50 años.

Residencia, Albacete o Valencia, preferible Albacete.

Régimen de trabajo.

Retribución neta anual, 140.000 pesetas, mejorables según candidato.

Contrato indefinido, con seis meses a prueba.

Trabajo normalmente fuera residencia. Viajes en coche propio y/o de la Empresa.

Solicitudes con curriculum vitae a Apartado de correos número 8021 - Madrid.

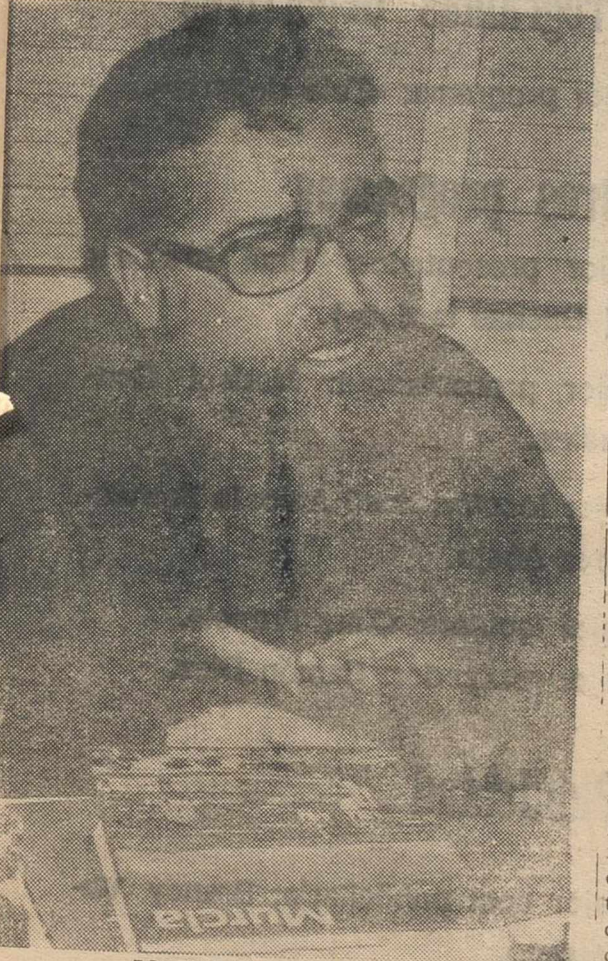
Contestaremos todas las ofertas. (6.217).

LAS LETRAS DE ALBACETE, 1971

“La Cocina de Albacete”, un libro práctico.-“Murcia”, una bomba literaria.-“Narraciones de lo real y fantástico”, una acertada antología de Beneyto



CARMINA USEROS



JOSEVICENTE MATEO

que fue presentado con todos los honores y en un ambiente inusitado y solemne en el Ayuntamiento. El otro, trajo la chispa ardiente y apasionada de la discusión para el lánguido ambiente literario y hasta el anuncio de una posible querrela oficial contra el autor. Lo curioso es que estos dos libros han ido por caminos paralelos, buscando un testimonio de realidades albacetenses. De todas formas, las aguas volvieron a su cauce y tan campantes.

EL LARGO AÑO LITERARIO

A pesar de todo, el año se hizo largo. Hubo lagunas insondables. Ocurre como en los pueblos de la Mancha: Los caminos, en soledad, se hacen largos, interminables, monótonos. El año literario transcurrió bajo una tónica general de lentitud. Desde el libro de Azorín —“Albacete, siempre”—, que recopiló con paciencia, tino y esmero, don José S. Serna, en los últimos días del 70, poco ha sonado. Nuestros escritores en el exilio —Rodrigo Rubio, Antonio Martínez Sarrión, Antonio Beneyto...— siguen con sus inquietudes, con sus publicaciones más o menos periódicas y, de vez en cuando, asoman por Albacete con una conferencia bajo el brazo o con alguna novedad resonante. De todas formas, siempre hay pocas noticias de su actividad literaria, que, por otra parte, no cesa.

El fuego sagrado lo mantuvieron latente varias entidades albacetenses como la Caja de Ahorros Provincial, Delegación de la Juventud, de Información y Turismo, Club Recreativo Cultural etc., en forma de actos públicos y concursos.

Fue digno de destacar el homenaje de la juventud a los poetas en la Fiesta de la Primavera, celebrada en Alcalá, Blanc, Bello, Andújar, Carbonell, y Preciado recibieron el calor popular en un acto simpático y entrañable. Bajo los auspicios de la Delegación Provincial de la Juventud.

En el capítulo de conferencias señalemos las de Rodrigo Rubio y Tico Medina en la Casa de la Cultura y el coloquio literario en el Gran Hotel Bristol, con motivo de la presentación del libro «Narraciones de lo real y fantástico» de Antonio Beneyto. El escritor albacetense ha logrado con este libro una de las mejores antologías de la literatura actual y de siempre. Ha sido la novedad literaria más grata y trascendente, en los últimos días del año.

PREMIOS LITERARIOS

Albacete está, desgraciada o afortunadamente, huérfano de premios literarios de entidad. Muerto el «Eduardo Alonso» de Poesía que empezó con altos vuelos, sigue en la cima de los galardones el Graciano Atienza de Periodismo, instituido a perpetuidad, y que este año registró dos fallos, ya que el correspondiente al 70 se dio a conocer, en febrero del 71. Lo obtuvo Sebastián Moreno Tamayo, por su artículo «El éxodo de la tristeza». Encarnita Martínez,

en el 71, fue la primera mujer que engrosa la ilustre lista de ganadores, con su artículo «Los intelectuales, como las golondrinas».

Por lo demás, concursos literarios de la Juventud, de la Campaña Paz en la Tierra, y otro de exaltación de la Sierra de Riópar. Y una novedad importante, el Premio La Mancha de la Guardia de Franco de Albacete, que en su primera edición ganó Domingo Henares.

OTRAS

COSAS

Al final del año, Antonio

Millán Miralles, editó «Donde los bachilleres, licenciados y doctores», para dejar perpetuadas una vez más sus inquietudes: viajeras por los caminos del arte y de la historia. Fue un acierto, como lo fue la interesante aportación de Rodrigo Gutiérrez Córdobas, «Temas de Psicología Médica», al campo profesional, en la Navidad del 70.

También Domingo Henares editó a finales de año «Los ríos de Albacete», el bello artículo ganador del Premio La Mancha. Y Tomás Preciado en poema «Leción: España», ilustrado por Benjamín Palencia.

CAMINOS DE ESPERANZA...

HORTENSIA VAZQUEZ, ESCRITORA ALBACETENSE

Inquieta y rebelde busca un trasmundo tan espiritual como humano

«La espuma de los días» nos trae siempre un mínimo bagaje de sorpresas. A veces debiéramos cantar un «aleluya». A veces no es suficiente tanta intrascendencia, en el convencionalismo del relato, para permitirnos excluir a nuestra manera de vivir. Cada día, en la calentura de la noticia, hay un punto básicamente interesante. Hablamos, en fin, de Hortensia Vázquez, una mujer joven, escritora, albacetense, en el exilio hipotéticamente —tal vez— necesario. De pronto, por un libro, por esas cosas de la culturización, por unos tópicos entrañablemente sacros, Hortensia Vázquez —joven, escritora, albacetense— puede ser algo más que la espuma cotidiana.

Hortensia Vázquez escribe. Está en la línea de un mundo real. Quiere decir que está más allá del concepto estático o moralizante. Hortensia —cuentos, artículos, poemas— tiene ahora un libro en una editorial. Está interesada por la simbología. Quiere hallar razones, en una palabra, en una frase, para identificar y calificar un mundo y un trasmundo tan espiritual como humano, tan real como onírico. Su maestro: Juan Eduardo Crot. Quiere decirse también, que su libro «Trozos de una historia», puede aportar una razón inquieta.

Hortensia Vázquez vive en Barcelona. Por Barcelona, se dice que entran primero las corrientes del arte y de las letras. Vivimos



HORTENSIA VAZQUEZ. (Fotos J. MORENO)

—típicamente real— una época de transición literaria. Lo importante no es estar al acecho. Mientras a Freud le interesaba el psicoanálisis del arte, a mí me interesa el arte sin cuidado. Lo interesante es realizarse. Y esta escritora nueva, en el camino rebelde y rabiado de un tiempo nuevo, aflora al panorama literario con un talante trascendente.

Hablar de una promesa así, no es una especulación prosaica. Hortensia Vázquez —todo un mundo por delante, una andadura recién

enfilada— asimila conscientemente las transformaciones. Se quiera o no, han sido los burgueses los que han dado libertad a los anarquistas. En la literatura, cualquier razón creadora puede desmoronarse, también, la esterilidad más santificada.

Así esta mujer, joven, escritora, albacetense y exiliada de nuestro entorno, con su inquietud, se ha colocado bastante más allá del límite de la esperanza. Esperemos...

S. MORENO

literariamente hablando, el año 1971 fue interesante en Albacete. A nuestra literatura —¿quién me la culpa de esto?— le dieron algunos acontecimientos con aires trascendentes de escándalo. Queremos decir —y no cabe duda para el que domine estos ambientes— que en 1971, el libro «La cocina de Albacete», interesantísima y valiosa aportación de Carmina Useros, y el libro

«Murcia», de las guías turísticas de «Destino», por Josevicente Mateo, fueron los éxitos del año. Ellos acapararon la atención ya en el último tercio del recién acabado 1971.

Pero al margen de la crítica —popular, claro— hay matices muy diversos y sugestivos entre estos dos meridianos literarios, que son las obras de Carmina Useros y Josevicente Mateo. El primero

Mejores programas de televisión en 1971

Como todos los años, nuestro crítico de Televisión Ramón Bello Bañón, ha seleccionado para el número extraordinario de LA VOZ DE ALBACETE los mejores programas del año. Tal selección ha sido realizada ponderando la extensa programación anual, y responde más a la exigencia crítica de nuestro querido colaborador que a la popularidad de dichos programas. La presente selección sólo está referida a la cadena nacional.

Programas dramáticos sobre adaptaciones teatrales

Mejor programa: «Estudio 1».
 Mejor actor: José María Rodero.
 Mejor actriz: Ana María Vidal.
 Mejor actor secundario: José María Escuer.
 Mejor actriz secundaria: Lola Gaos.
 Actor revelación: Jaime Blanch («Jeromín»)
 Actriz revelación: Ana Belén («Las mocedades del Cid»)
 Mejor obra: «Las mocedades del Cid».
 Mejor realizador: Claudio Guerin.

Programas dramáticos de creación

Mejor serie: «A través de la niebla», de Lorenzo López Sancho.
 Mejor guionista: Carlos Muñiz, por «Visto para sentencia».
 Mejor guión de creación: «Morella», de Lorenzo López Sancho.
 Mejores actores: José L. Pellicena («A través de la niebla»), Javier Escrivá y Francisco Pierrá («Visto para sentencia»)
 Mejores actrices: Elena María Tejero y María Isbert («Las doce caras de Eva»)
 Mejor realizador: Alberto González Vergel («A través de la niebla»).

Actor revelación: Emilio Rodríguez («Crónicas de un pueblo»).

Programas didácticos

Mejor programa: «Planeta Azul», del Dr. Rodríguez de la Fuente.

Programas musicales

Mejor programa: «Antología lírica».
 Mejor realizador: Fernando García de la Vega.

Programas informativos

Mejor programa: Desierto.
 Mejor corresponsal de TVE: José Antonio Plaza.
 Mejor comentarista sobre política internacional: Manuel Blanco Tobío.
 Mejor presentador: Tico Medina, por «España en directo».
 Mejor informador deportivo: José María García.
 Mejor informador sobre temas culturales: Rafael Benedito.

Programas cinematográficos

Mejor programa: Ciclo dedicado a Marilyn Monroe.

Programas telefilmados

Mejor serie: La saga de los Forsyte»
 Mejor actor de telefilmes: Eric Porter (Soames Forsyte).
 Mejor actriz de telefilmes: M. Tyler



Moore («La chica de la tele»).

Programas concurso

Mejor programa: Desierto.

Programas religiosos

Mejor programa: Desierto.

Programas deportivos

Mejor programa: «Tele deporte».

Otros programas

Mejor presentador: Raúl Matas («Buenas tardes»)
 Mejor presentadora: Marisol González.
 Mejor locutor: José Antonio Fernández Abajo.
 Mejor locutora: Clara Francia.
 Mejor realizador: Ramón Díez.

Publicidad

Mejor spot publicitario: Brandy Veterano.

Mejor microprograma

«La última palabra», de Joaquín Calvo Sotelo.

Ramón BELLO BAÑÓN

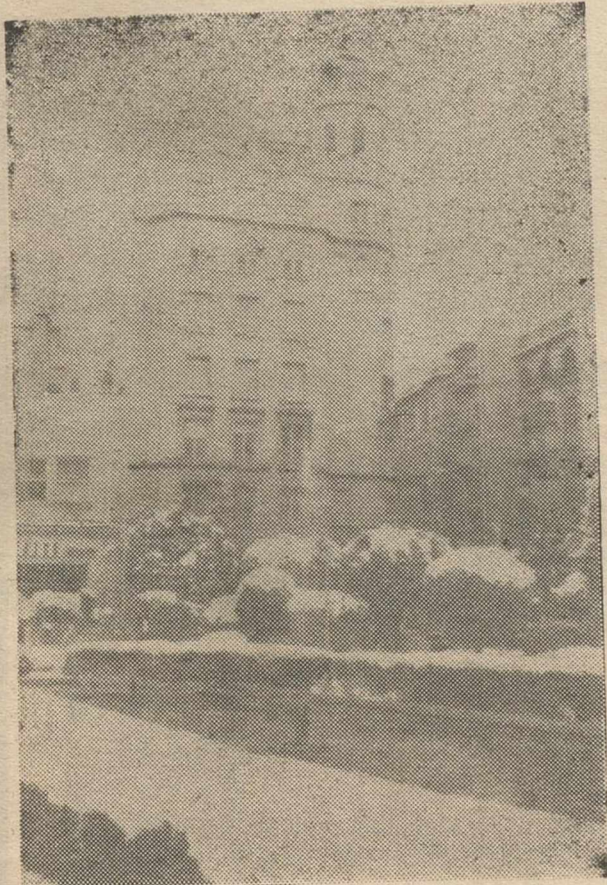
ALBACETE, 1971

DOCE IMPACTOS DEL AÑO

ENERO

Tremendas nevadas: 24 bajo cero

La provincia se convierte en inmenso frigorífico



El año comienza de un gélido blanco que hiere profundamente y causa serios trastornos en la capital y en la provincia albaceteña. Antes de finalizar el 70 se suceden copiosas nevadas que en algunos puntos serranos adquieren grandes proporciones y ocasionan serios problemas.

Albacete bate el récord del frío español, alzándose la baja termométrica casi a los 25 grados. No hay precedentes tan frioleros. Los más ancianos de la comarca rememoran años de hielos y carámbanos bastante lejanos, pero todos inferiores a esta colosal ofensiva de los congelados elementos.

Albacete es noticia nacional por el mal tiempo. Se destacan a nuestra ciudad equipos de informadores para llevar a las páginas de sus rotativos las impresiones de lo que se califica como una catástrofe.

Hay gestos heroicos. La Guardia Civil de escuela en sus denodados servicios para el traslado de enfermos

graves y para llevar a los pueblos incomunicados los más precisos elementos. Blancas fotografías en los periódicos, panorámicas en la televisión. Constantes servicios de la radio para establecer oportunas comunicaciones. Los helicópteros prestan valiosísimos servicios.

Comenzando el año, con la enorme baja de temperatura la capital se convierte en helado espejo por el que es imposible circular. Hay elevado censo de huesos rotos, pero no pasa de eso. No se anotan males mayores e irremediables.

Luego, a medida que los carámbanos casi desconocidos se desprenden de tejados y cornisas, cuando el deshielo se inicia y la confianza renace, se establecen balances de pérdidas fabulosas en la agricultura y en la ganadería. Los economistas lo califican de catastróficos daños y se piden las ayudas necesarias.

Los días avanzan, el hielo desaparece y la imagen blanca queda en el recuerdo.

FEBRERO

Dos ministros: Fernández de la Mora y Allende García Baxter

Nuevo Ayuntamiento. Luz verde a la Zona de Urbanización Industrial

Los linderos del corto febrero se abren en Albacete con noticias jubilosas y esperanzadoras. Albacete, no muy visitado por ministros, había acogido al cumplirse la última jornada de enero a dos ministros.

Pero febrero empieza en nuestras primeras páginas dando a conocer sus declaraciones.

Hay que ser breves en estos trazos. El ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora nos resume: «Este año será el gran salto del trasvase» «Albacete es una provincia especialmente favorecida por los planes del Ministerio de Obras Públicas».

Como cunde la especie de que nuestra capital y provincia no están demasiado asistidas por las alturas, el ministro de Agricultura, don



Tomás Allende García Baxter, nos consuela con sus manifestaciones. «No hay razones para que Albacete se sienta preterida; la llevo siempre en mi pensamiento». Añade el titular de Agricultura: «Sería interesante estudiar una fórmula de seguros de cosechas en caso

de catástrofe». Continúa en el ambiente la paliza climática de enero.

Queda, como decimos, el cuenco de ilusiones y esperanzas. «Una solución; la producción de ganado lanar con engorde, para la exportación». Por ahí vendrá la cosa.

El optimismo crece, cuando en la tarde del día 2, en la Casa de la Cultura el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, a la sazón don Ramón Enenas Diéguez, habla del presupuesto de inversiones para 1971. Se han presupuestado más de tres mil millones. La cifra calienta los ánimos.

Otra buena estampa de febrero es la constitución del nuevo Ayuntamiento. El alcalde de la ciudad, don Gonzalo Botija Cabo resume brillantemente la anterior etapa y marca la línea a seguir, tras de quedar constituida la Comisión Municipal Permanente y las delegaciones de servicios. Seguimos con el ánimo en alza, casi a la altura del Apolo 14 que regresa a la tierra luego de su feliz singladura.

El doce de febrero escribimos letras así de grandes: «Luz verde a la Zona de Urbanización Industrial» Se senta millones del Banco de Albacete. Las vitaminas estimuladoras cunden.

En la redacción hay alegría. El más joven compañero Sebastián Moreno Tamayo, gana el «Graciano Atienza».

Y cuando febrero se marcha culmina un mes cortos en días y pródigo en hermosas promesas. El día 27 se inauguran las obras del Polígono Industrial «Campesino». Todo Albacete acude al llano que ha de sustentarse, con la instalación de fábricas del rosado porvenir de Albacete. Para el acto llega desde Madrid, el secretario general de la Organización Sindical, don Martín Villa.

MARZO

LA TRAGEDIA DE "TORRE MAHIQUES"

CINCO MUERTOS POR ENVENENAMIENTO

La mayoría del mes de marzo, ya a las puertas de la primavera como símbolo, pues en Albacete resulta engañosa como siempre, mantiene esa línea de fe y calor con las perspectivas que Albacete había visto a través de un prisma para las más caras ilusiones.

En numerosas páginas de distintos días, siguen encandelerando la Zona de Urbanización Industrial. Declaraciones, comentarios, no se nota ya el frío y se borran los aciagos recuerdos.

Pero hay que resaltar lo que produce un gran impacto. Y esta vez es doloroso. Albacete sube de nuevo a las cabeceras de los periódicos, por un hecho trágico y absurdo. De nuevo llegan enviados de las dis-

tintas publicaciones para registrar la conmoción.

En una finca cercana a Pozo Cañada «Torre Mahiques», cinco personas resultan muertas por envenenamiento.

Se dijo que habían mezclado un terrible tóxico con una «paloma», al confundirlo con azúcar. Juan López Ballesteros, su esposa Valerita González España, su hija política, Mercedes Sánchez Alfaro, Antonia García Navarro y Agustina Moreno Cobo, cayeron víctimas de aquel engañoso refresco de azúcar y anís, que contenía la muerte. La joven Francisca López González, que también probó la pócima, pudo librarse y fue la única superviviente del trágico acontecimiento.

Se especuló bastante con el suceso. Hubo algunas contradicciones, pues ya es sabido que estas desgracias se prestan a que la imaginación construya las más peregrinas imágenes. Se habló de que Antonia García Navarro tenía perturbadas sus facultades mentales y que en tan terrible momento tuvo uno de sus ataques, lo que le llevó a preparar el brebaje mortal en su casa para ofrecerlo después.

Pero a esta distancia, sin prescindir de la triste estampa no creemos necesario reverdecer las tintas.

Nos basta con el recuerdo de un suceso brutal, inesperado e inconcebible, que llenó de angustia una comarca y fue penosa actualidad en los finales de marzo.

CAFES LEGORBURO

CAFES LEGORBURO

ALBACETE, 1971

ABRIL

DON JESUS GAY RUIDIAZ NUEVO GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE ALBACETE SE RENUEVA LA CORPORACION PROVINCIAL



La primavera nos sugiere la renovación de muchas cosas, al paso que la naturaleza nos ofrece amplias mutaciones. Se pierde la estampa hosca del largo invierno. No sólo reverdecen las plantas; también muchos aspectos de la vida. La primavera, la sangre altera. El combustible humano no escapa a esa impronta de renovarse.

En abril por sus comienzos hay Consejo de Ministros. En el que se nombra nuevo gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. El cargo recae en don Jesús Gay Ruidiaz.

Un político dinámico y joven que procede del Frente de Juventudes, buen vivo para el nacimiento de hombres. El señor Gay Ruidiaz es abogado y licenciado en Ciencias Políticas. Viene ya curtido en varias lides y cuenta con eficientes servicios en distintos y relevantes cargos.

Despedimos entrañablemente a don Ramón Encinas, quien con su dinamismo llevó a cabo una importante labor. En su homenaje de despedida, el señor Encinas Diéguez, nos asegura que con Jesús Gay, continuará la gran empresa del desarrollo de Albacete.

Registramos la estampa de aquel nacimiento de abril, con el aire de novedad como en todos los aspectos de la primavera. No es ocasión de relatar la gestión eficientísima de la primera autoridad civil que nos

llega. La hemos ido reflejando no estas páginas. Su juventud y energía están siempre de manifiesto en todos los aspectos. Algunas bazas de trascendencia son harto recientes.

Cabe deseárselos nuevos y constantes aciertos. En don Jesús Gay Ruidiaz confía la capital y la provincia plenamente. El ha sabido ganarse ese afecto y confianza.

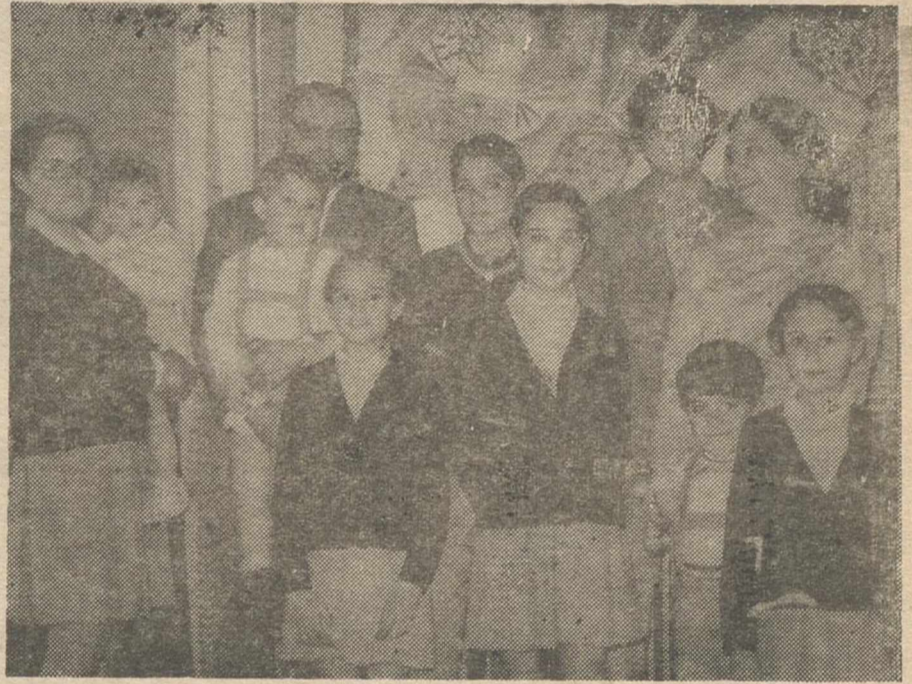
Otra renovación abreñada es la Corporación Provincial. La Diputación emprende una nueva etapa con los miembros que se incorporan. Sigue al frente don Antonio Gómez Picazo. Un pre-

sidente también joven, que tras su cordialidad y sencillez muestra una colosal eficacia. Ingentes realizaciones las del organismo. Avances colosales en la provincia. La capital ve nacer el Hospital Psiquiátrico, el Hospital Provincial de San Julián, nueva Maternidad, el Museo Provincial. Se dice pronto, pero es la savia de la transformación en todos los confines albaceteños. La Diputación Provincial encontró su hombre. Y hay que seguir esperando mucho del señor Gómez Picazo, que un día tendrá que saber de un homenaje tan gigante como su labor y sus logros.



MAYO

Lluvia de millones sobre Albacete



Cuatrillizos que se aferran a la vida

Dicen que el agua de mayo no hace daño. Y mucho menos cuando la lluvia se transforma en oro líquido o billetes de banco a porrillo.

En el sorteo extraordinario de mayo, el premio «gordo» se viene completo a Albacete. Es una lluvia que no cae en todas las parcelas, pero uno se conforma con ver saltar y reír a los amigos agraciados.

Los 125 millones del premio mayor rigen el marco de Albacete. Unos más y otros menos, hay muchos agraciados. Para algún amigo como don Lorenzo López, el cuerno de la abundancia se vacía en su hogar. El 45.301 se donó en la administración de la calle de Marqués de Molins, que regenta doña Dolores Navarro. Y por si era poco, en es-

te sorteo, se viene a Albacete otros quince millones del tercer premio 45.195, vendido en la administración de la calle Carcelén.

¡La que se arma en el «Cantábrico» y en «Los Gabrieles».

Cuando anotamos estos detalles recordamos que la reciente lotería de Navidad dio también muchas satisfacciones a bastantes albaceteños. El año 1971 se ha portado bien en materia de suerte y fortuna. Por algo van tan ligados los toros y la lotería. Cabe decir para concluir: ¡Que siga la racha!

CUATRILLIZOS

Aunque el hogar sea muy humilde, creo de corazón que es un trance feliz esa lluvia de hijos. Ahí debieron irse también algunos millones.

Otra vez en los titulares grandes y nueva embajada de periodistas. El acontecimiento tiene lugar el día 10 de mayo, cuando más huelen las flores. La heroína es doña Consuelo Córcoles Munera. La humilde familia tenía ya seis hijos. Los cuatrillizos, amorosamente cuidados en la Residencia de la Seguridad Social por los doctores, gozan de buena sa-

lud. Al parecer, el padre, don Cesáreo Ocaña, también. Ha digerido sonriente el fuerte trago.

Llueven los regalos, los donativos, las visitas a la madre y a los niños de las autoridades. Las misivas generosas del Caudillo de España y de los Príncipes.

María del Pilar, Sofía, Juan Carlos y María del Carmen se aferran a la vida. Hay casa nueva para acogerlos y muestras generales de simpatía.

Cuando el año concluye el numeroso hogar ofrece su estampa alegre y normal.

Deseamos un año feliz a los cuatrillizos, a sus seis hermanos y a sus padres, aunque sea mucho desear. ¿Se habrán acordado de este prodigioso parto cuando de nuevo nació Jesús?



GIMNASIO FEMENINO

ATHENEA

C/ Concepción, número 10
SAUNA — MASAJE
Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañanas
y de 6 a 9 tardes.

CERVEZAS



EL AGUILA

¡SE BEBEN MAS!

**Con un brindis cordial
y el deseo de unas felices
fiestas**

FACTORIA NUM. 6

Avenida de la Mancha s/n

ALBACETE

ALBACETE, 1971

AGOSTO

JUNIO

POESIA, DEPORTE Y PEREGRINACION

Junio no nos muestra facetas demasiado salientes. La ciudad calla y labora. En el campo se multiplican los afanes. Es momento de trabajar intensamente en todos los aspectos. Y mejor si no acontecen sucesos que produzcan fuerte impacto, sobre todo, de no ser gratos y convenientes. Junio para trabajar y recibir el verano. Proyectos para las vacaciones. Todo sencillo y cordial.

Como en Albacete llega tarde la primavera hay que cantarla cuando ella prodigue sus tibias caricias. Y en el bello marco de Alcalá del Júcar tiene lugar la I Fiesta de la Primavera. Es un homenaje a la juventud y a los poetas albacetenses. Es imprescindible la presencia de la mujer manchega guapa y gentil. Y preside la fiesta Isabel García Ortiz, «Maja de la Mancha». La Delegación de Juventudes que ha llevado a cabo una intensa campaña en todas sus actividades, como es tradicional para festejar al Rey y Patrón San Fernando, culmina en el acto celebrado en Alcalá del Júcar.

En lo social y económico, lejos de la lírica y cerca de lo que conviene al porvenir de Albacete, podemos recordar que en Toledo se celebra el 9 de junio, el primer pleno del Consejo Económico-Social de la Mancha. Allí se vuelcan, con nuestras primeras autoridades y ponentes, afanes y aspiraciones esenciales de Albacete.

MIL NIÑOS A SANTIAGO

Trance apropiado para viajes y peregrinaciones. El día 20 de junio, mil niños albacetenses de toda la provincia marchan en tren especial a Santiago de Compostela para ganar el jubileo. El gobernador, obispo de la Diócesis y otras autoridades acuden a la estación férrea. Allí infinidad de familiares y curiosos. Es una emotiva escena, nueva y tierna, en el marco de nuestra paz.

GIMNASIA FEMENINA

En lo deportivo, junio registra en Albacete un acontecimiento importante. Nuestra capital es sede de la Gimnasia Femenina de España, al celebrarse con brillantez el XV Campeonato de Clubs. La Federación Provincial de Gimnasia, tan activa de Deportes, tan activa en todas sus manifestaciones está acertadísima en ésta. Son jornadas juveniles en las que la juventud femenina muestra esta nueva

concepción de la vida en lo corporal y lo espiritual. Se cuenta con ellas.

Corre el ardiente y torerísimo mes de agosto. Nuestra capital y provincia vi-

JULIO

Calor, soledad, silencio, toros televisados y niño valiente



En la capital ya se sabe lo que da julio. Comienza la desbandada. La meta está en las playas y montañas. Cada vez son más los veraneantes, aunque ese humorista diga que el nivel de vida está tan alto que no se puede agarrar. Pequeñas estampas bajo los rayos calinantes. El gobernador civil de la provincia, don Jesús Gay Ruidíaz, no teme a los ardientes rayos de Febo. Se recorre gran parte de la provincia, se funde con las gentes del agro y preside múltiples inauguraciones.

Hay una magnífica estampa dentro del mes adecuado al descanso. Los trabajadores del campo albacetenses rinden homenaje al ministro de Trabajo. El gobernador y otras autoridades presiden la expedición. Don Licinio de la Fuente les dice que tiene muchos deseos de visitar Albacete y conocer sus problemas.

LA CORRIDA TELEVISADA

Es algo especialísimo. Albacete celebra una corrida de toros inesperada. No es corriente a estas alturas. Y mucho menos que se televisa. En la hora crepuscular del sábado, 10 de

julio, la torerísima ciudad envía su mensaje alegre y colorista a España. Y resulta un éxito total. Palomo Linares y Antonio Rojas, mano a mano. Feliz gestión de la empresa Miranda Davalos-Jiménez Blanco, y de su gerente, señor Cuevas Villamañán.

El acontecimiento pertenece a las páginas taurinas de este número. Pero merece aquí un recuerdo por ser algo especial y muy destacable.

ANTONIO BALLESTEROS. PEQUEÑO HEROE

Resulta encantador resaltar una noticia del año, que tenga como protagonista a un niño. En el serrano pueblo de Higuera, el niño Antonio Ballesteros Tolsada salva a su padre de una muerte segura. El rubio y pecoso chaval realiza, solito, la hazaña increíble. Una mula desbocada, un padre apasionado. Antonio Ballesteros saca inconcebibles fuerzas. Juan Ballesteros, el padre milagrosamente salvado, narra la odisea.

La Organización Juvenil Española prende en el pecho del niño, miembro de la misma, la "Medalla del Valor".

bra de entusiasmo con las hazañas de los toreros que han logrado el resurgir de la fama torera de Albacete.

De muros y escarapates cuelgan ya los coloristas carteles del gran abono ferial, base y sustento de nuestra incomparable fiesta de septiembre.

Los aficionados recorren la ceca y la meca del toreo. Muchos aficionados vuelven a las plazas después de bastante tiempo de abandono. En la provincia se registra idéntico entusiasmo y se anuncian corridas de tronío.

Acudimos a La Roda, que ha inaugurado su plaza brillante y magnífica. Hay en ella corrida de fuerza. El sol agostizo, pone su tono amarillo de oro sobre los campos manchegos.

En el callejón de esta plaza, como en el de otras tantas a lo largo de la temporada, saludamos al veterano Juan Montero. El entrañable espada ya no torea en los cosos. Algún festival para matar el «gusanillo» y los tentaderos. Pero Juan mantiene su afición y su sonrisa. Está en muchas plazas dando sabios consejos a quienes empiezan entre dudas, falta de experiencia y zozobras.

Juan Montero charla en La Roda con Palomo Linares. Recuerdan tiempos. Se cruzan los saludos a fables. ¿Quién no diría aquella tarde ardiente hablaríamos por última vez con Juan? Pero es así. Al día siguiente, bien temprano, Montero emprende un camino harjo conocido. Por la ruta de Alcaraz hacia Vianos, a la ganadería de su entrañable amigo y doctor don Daniel Ruiz. Le acompaña, el banderillero Paco Parra y el hijo del ganadero Daniel Ruiz. La tragedia aguarda en una de



aquellas curvas. El accidente fatal se produce.

En la Residencia del Seguro de Enfermedad, Juan Montero, herido de muerte por el toro negro de la carretera, como Carlos Arruza, como Gitanillo de Triana, como luego César Girón, lucha entre la vida y la muerte.

Es trasladado a Madrid. La lucha no puede ganarse esta vez. La ciencia pone todo lo suyo. En vano. Juan Montero vuelve a su Albacete muerto. Las escenas desgarradoras se suceden. La manifestación de duelo es imponente. Daniel Ruiz y Parra logran escapar pese a sus graves lesiones. Ellos si

han vencido. El sino negro y amargo de Juan, que no fue nunca mimado por la fortuna. Muchas cornadas y el desastre final. Se había quebrado su sonrisa en una mañana del agosto caliente y torero. En un año de auge de nuestra torería andante.

El entierro tiene lugar en una tarde lluviosa y plomiza. El tiempo quiere poner un celaje de tristeza.

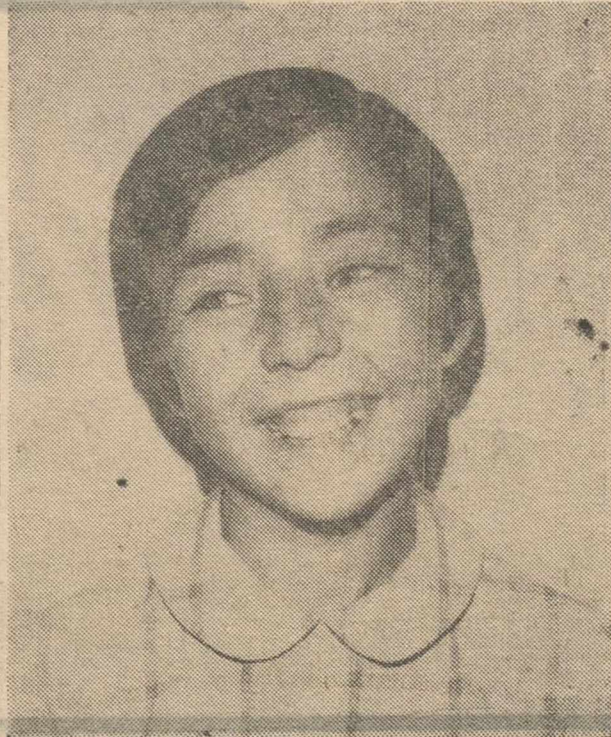
Y volverá a salir el sol, aunque el recuerdo de Juan Montero permanezca en sus amigos y la pena de sus padres y hermanos no tenga paliativo. En este breve repaso, el recuerdo ahonda la herida.

Pero como se ha dicho siempre: ¡La fiesta sigue!

JULIA RODRIGUEZ CUERDA. PEQUEÑA HEROINA DE CASAS DE LAZARO EN LA «OPERACION PLUS ULTRA»

No terminemos el repaso a agosto sin un recuerdo motivo para la niña de nueve años Julia Rodríguez Cuerda de Casas de Lázaro, elegida para la «Operación Plus Ultra». Como si en verdad fuese una enfermera avezada, hija amantísima y con fuerzas que merecen los mayores elogios cuida a su madre imposibilitada, ciega, inútil por completo.

Julia Rodríguez Cuerda estudia hoy para hacerse mujer de provecho, mientras la madre es cuidada en una institución benéfica.



CUBIERTAS

Compañía generac

Pedro ,

TELEFONOS: 221250, 221254, 212

A L B E

S TEJADOS

aconstrucciones

, 13

221904, 220812 y 213847

BE

Eléctrica Comercial Colominas S.A.

Y

CROLLS, S.A.

se complacen en comunicar a sus clientes y amigos que la Distribución Exclusiva de la extensa gama de electrodomésticos CROLLS en ALBACETE y su provincia se efectuará a través de la organización comercial de

Eléctrica Comercial Colominas S.A.

**Paseo José Antonio, 6
Tel. 21 39 82 - 21 35 93
ALBACETE**

Al hacer público este acuerdo, que refuerza aun más el prestigio de la conocida marca CROLLS, expresamos nuestra confianza de que redundará en un mejor servicio a todos nuestros clientes.



ALBACETE, 1971

SEPTIEMBRE

FERIA Y SOLO FERIA



La feria mejora cada año. En el que termina ha tenido singulares relieves, sobre todo en lo taurino. Queda de ella un maravilloso recuerdo.

Y cuando recogemos las instantáneas precisas, que reverdecen, en la memoria aunque pocas sirvan para y en el corazón, el paso de una feria más, aún a bastante distancia de la feria de 1972, brindamos por una superación en todo.

Pensamos en un nuevo y digno edificio, en una renovación de muchas cosas que den temple moderno a la feria, en una amplia-

ción con los brazos más grandes, más abiertos y generosos, para que alcance rango internacional.

Nos queda una especial imagen de la feria del 71. La pincelada de la llegada de la provincia, casi en forma de ensayo y triunfante. Acierto pleno entre los proyectos. Y plano en el que hay que fijarse, cuando ya se hacen gestiones y se tocan los distintos números a componer.

El decir, en Albacete, lo de feliz año 1972, es imprescindible decir, igualmente: ¡Feliz Feria!

PARADAS DE TAXIS

Plaza del Caudillo	212984
Estación Vieja	212985
Casas Baratas	220008
Plaza Gabriel Lodares	223006
Plaza Isabel II.	220055

Pueden ocurrir, en septiembre, muchas cosas. Es un mes alegre y festivo. Las cosechas duermen, no ya en los graneros, sino en los silos, y su producto, no en las arcas, como antaño, sino en las entidades de ahorro y Banca. Pueden suceder acontecimientos importantes en la ciudad, en la provincia, en el país, en el mundo.

Pero en Albacete transcurre su feria. Es nuestro mes estrella. Los demás han de conformarse con el rango de satélites. Y es lo que tenemos que recordar, aunque de verdad es completamente innecesario.

Lo esperamos todo el año; suspiramos ilusionados. Para mayores, medianos y pequeños tiene su encanto especial. Sus corridas famosísimas son base pétrea donde el certamen se alza orgulloso y sonriente. Però la juventud se lanza a las noches feriales de la caseta, del círculo inferior, del paseo y de mil diversiones más. Cintas y teatros traen lo mejor. Y no hay noticia que pueda desplazarlo, ni mejorarlo.

Por eso dejamos que la máquina sujete en su objetivo las más coloristas y sugestivas diapositivas. Unas y otras. Desde las noches de aperitivo cultural en el Parque de los Mártires con los Festivales de España, hasta el petardo grueso de la tranca postera. Un dulce cansancio nos invade, pero deseáramos que la algaraza fuese interminable.



RONEO Unión Cerrajera, S.A.

Fabricación muebles de acero para organizaciones modernas de oficinas

**RONEODEX - FICHEROS - ARCHIVADORES
ARMARIOS - ESTANTERIAS - ROPEROS
MESAS - TRANSFERS, ETC.**

Encontrará lo que desea, facilitándole información para su mejor servicio

DELEGACION EN ALBACETE:

FERRERO - San Antonio, 7 Tle. 21 20 32

OCTUBRE

PROCURADORES LA RODA CON FRANCO



Octubre ha comenzado un gigantesco homenaje al Jefe del Estado, en la Plaza de Oriente, de Madrid. Albacete está presente en esta nuestra ferviente adhesión al Caudillo de la Paz. Personas mayores, jóvenes, mujeres de nuestra capital y provincia, forman en la expedición de numerosos autobuses. Cabe la frase azoriniana aquí también: ¡Albacete siempre!

PROCURADORES

Albacete da, en este tiempo, nuevos procuradores, que velarán por su destino en las Cortes Españolas.

Por la familia nos representarán el doctor don José María de Miguel González y don Ricardo Fernández Gutiérrez, director de la Caja Rural de Ahorros.

Por los Municipios, se elige a don Abelardo Sánchez Moreno, concejal del Ayuntamiento; por la Diputación don Antonio Gómez Picazo, que resulta reelegido en consecuencia. Es presidente de la Diputación provincial.

Se reelige, en Madrid, a don Antonio Alvarez Iglesias, por los Sindicatos.

Y, finalmente, don Gonzalo Botija Cabo, alcalde de la ciudad, al ser elegido consejero nacional del Movimiento, vuelve también a su escaño, en las Cortes Españolas.

Podemos decir que hay de todo. Mucha y dinámica juventud; veteranía; vo-



cación y afán de servicio. Todos creen que se eligió con tino.

LA RODA, CON FRANCO

Abriamos octubre con la espantosa y grandiosa manifestación de España entera en torno al Caudillo. Però en nuestros íntimos rincones, en esta parcela entrañable, los impactos albacetenses nos llevan, en octubre, a La Roda, pues el blanco y entrañable pueblo rinde especial homenaje a Francisco Franco, acudiendo al Palacio de El Pardo.

El jefe del Estado acoge a la Comisión rodense, con el Ayuntamiento y Consejo Local que preside el gobernador civil, don Jesús Gay Ruidíaz.

El Caudillo recibe la primera Medalla de Oro de la Villa de La Roda.

Otras facetas notables ofrece octubre, pero hay que cerrar la página.

FYCSA

FONTECHA Y CANO, S. A.

MADRID ALBACETE

MURCIA VILLARROBLEDO



SU EMPRESA AMIGA

ALBACETE, 1971

NOVIEMBRE

Urbanismo y querrela. Primera dama "Graciano Atienza". El Consejo de la Mancha ante el Caudillo y el Príncipe

El año va dando las boqueadas. Casi no es preciso resumir acontecimientos de noviembre, que están tan cercanos. Pero merecen la brevísima pincelada.

SESION INTERESANTE

La celebrada en el Ayuntamiento el día 3 de noviembre. Como cuando vamos a una plaza a ver un torero y nos tropezamos con la sorpresa de otro, los periodistas acuden al pleno municipal. Allí va a presentar una moción el concejal, escritor y poeta don Francisco Ballesteros contra el libro «Murcia» de Josevicente Mateo que había levantado una tempestad en el mundillo del pensamiento albacetense.

La moción queda de paso. No parece que hay mucho calor en torno al asunto. Y lo que descuella es la aprobación de un avance del Plan General de Ordenación Urbana, del que el alcalde señor Botija Cabo hace una completa exposición. También da un detallado estudio el arquitecto don Francisco Rodríguez Acosta, sobre los propios planos.

EL CONSEJO DE LA MANCHA

«Sin ánimo de lamentación reiterada, es de destacar la depresión y bajo nivel económico de la zona». Es



lo que dijo ante el Caudillo el presidente adjunto del Consejo de la Mancha, don José Luis Fernández Fontecha.

El Consejo Social y Económico de la Mancha, en el que nuestra provincia se encuentra incluida, con las de Ciudad Real, Toledo y Cuenca llega al Palacio del Pardo y es recibido por el jefe del Estado.

Las audiencias ante Francisco Franco y el Príncipe de España, que también re-

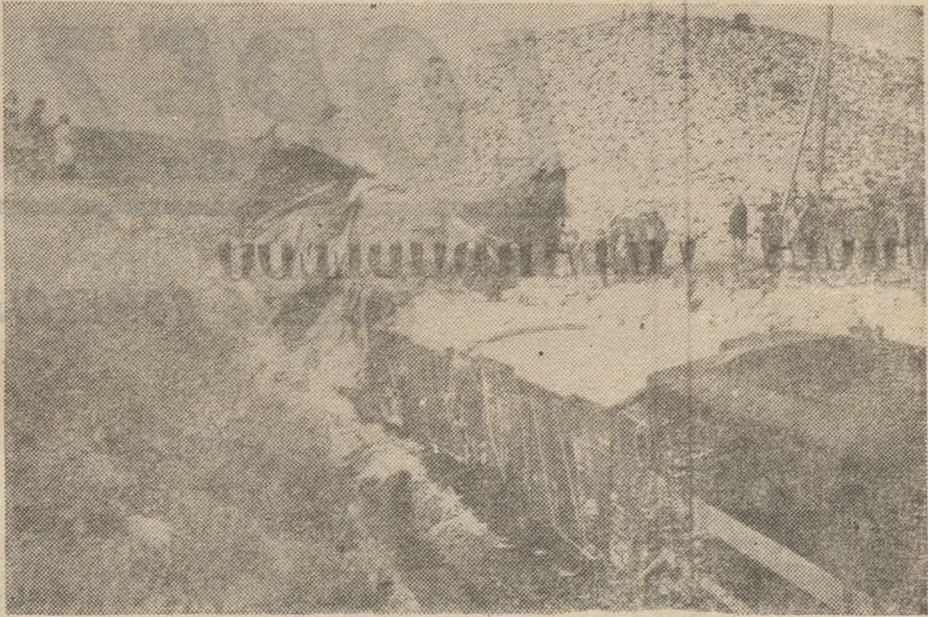
cibió al Consejo en el Palacio de la Zarzuela fueron acompañadas por el ministro de Relaciones Sindicales. Y en ellas estuvieron el gobernador civil de la provincia y las jerarquías sindicales.

Las aspiraciones justas de nuestra provincia, de nuevo en candelería con las de las provincias hermanas.

Con noviembre empiezan los fríos, pero el clima sigue cálido y se permanece en la liza por alcanzar cuanto Albacete precisa.

DICIEMBRE

CONTRASTES



¿Qué les vamos a contar de diciembre que no tengan fresco en la imaginación? El mes número doce y que liquida el año ofrece especiales contrastes. Climatológicamente, no ha sido malo. Aborda las fechas finales después de plácidas jornadas, aunque con algún fresco trallazo y algo de nieve desdibujada.

Mes encantador de festivas preparaciones. En la paz y tranquilidad de una provincia como la nuestra se deja ver ese alegre ambiente que precede a las Navidades a punto de terminar cuando salimos, con la festividad de los Reyes Magos.

En los comentarios predominan las filípicas contra las subidas. Los disgustos eran lógicos, pues nada más duro que lo que se clava en los bolsillos. Y nadie estaba dispuesto a renunciar a nada de sus delicias y regalos variados. De haberles dado esquinazo, no hubiese preocupado esa tremenda alza. Pero...

Las estampas más bellas de diciembre, en una ciudad provinciana en paz y tranquilidad, están en las luminosas y animadas que ofrecen las calles. De ellas dejamos constancia repetidamente, contagiándonos con la general alegría.

TRACICO REVERSO

Pero diciembre no ha querido transcurrir sin dejarnos un amargo reposo. Los sucesos súbitos que producen tremendo impacto como inesperados.

Nos preocupó, como a toda España, el espectacular accidente ferroviario acontecido entre los apeaderos de los Hitos y Navajuelos, causando la muerte del maquinista, ayudante y práctico. Cupo el consuelo de que el resto fue-

ron heridos leves y en ello quedase lo que, por fortuna relativa, no fue una tremenda catástrofe.

Fresca la tinta de este drama, nos sorprendió una mañana la tragedia que causó hondísima tristeza en todos los ambientes de la capital y provincia. En un accidente de carretera, en la carretera de Pozohondo a Albacete, pereció don Jesús Sánchez Ajofrán, su esposa, doña Irene García Quijada, Jesús, un hijo del matrimonio y otro joven, estudiante como aquél, Tomás Tarruella Yagüe. El impacto, dolorosísimo. El piadoso acto del entierro, en el Cementerio Municipal, dio lugar a una ingente manifestación de duelo. La muerte quebró, con su mueca horrible, el regreso de unas vacaciones y la promesa de unas fiestas felices.

FINAL

Y UN "FLAHS" DE ESPERANZA

Con el que consideramos obligado poner punto final a esta serie de estampas que les hemos brindado del año 1971, cuando ya emprendió su marcha 1972.

Ráfagas a todo ritmo, instantáneas de unos días, de unas horas, que ya son historia de Albacete. Recopiladas con prisa y con el único afán de suscitar algunos recuerdos, unos lacerantes, otros alegres, que de todo hubo en la Vía del Señor.

La mayoría de los acontecimientos quedan en los archivos. Era materialmente imposible recogerlos; ni tiempo ni espacio. Tampoco la selección tiene un rigor absoluto. Y es posible que no consignemos otros, que juicios de muchos debían aparecer.

Por ello pedimos perdón y la natural comprensión, que es lazo de estas fechas entre los humanos. Y a la vista de sus aciertos y errores.

Cerramos el album de los recuerdos con el afán y el deseo cordial de contemplar el desarrollo de 1972, en la línea que es aspiración de todos.

Para que, Dios mediante, cuando llegue la hora de despedir al año que ha nacido, un nuevo «flahs» pueda ser mostrado a manera jubílica, plétórico de realidades, y sucesos que a todos hayan conmovido.

Que nosotros no podamos ofrecerle a usted el libro.

Por ello es nuestro brindis. Y dejamos el especial encargo a Michor, Gaspar y Ballester en su viaje de regreso.



CONFECCIONES
LOPEZ VERA

(NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO)

SALUDA

A su distinguida clientela
y les desea unas
felices fiestas

C. Pérez Pastor, números, 94-96

Teléfono 22 15 38

y Espoz y M^{na}, 1

Apartado 248

ALBACETE

EL CINE, 1971

EL CINE PASADO POR EL AÑO por J. A. T.

En la recapitulación de lo más destacado y sobresaliente, en el aspecto cinematográfico, durante el año recién finiquitado hay que señalar la clausura del Cinema Carretas, como Sala Especial de Arte y Ensayo, después de una lánguida y efímera vida, durante la que pudimos conocer películas que unas veces respondían y otras no a la modalidad a que estuvo destinado.

Sin duda el filme que más éxito de público de todos los exhibidos fue el que cerró la serie «Helga», que como en todas partes congregó un elevado número de espectadores.

En el capítulo de generalidades cabe anotar la total preponderancia del color. Ya son pocas las películas que se filman en blanco y negro, pues la vistosidad y brillantez de las imágenes es una de las preferencias del público de hoy. También la elevación del nivel técnico de la mayoría de las cintas que se proyectan, pues, hasta las que apenas son mediocres en su contenido, se han realizado con la perfección de medios de que hoy se dispone.

Ha habido un notable incremento de «superproducciones», obras en las que se ofrecen espectáculos grandiosos, con amplia proyección y mucho mefaje, muy atractivos y vistosos, recurso lícito para luchar con la competencia que, en todos los países, supone la televisión. Los medios fabulosos de que las grandes empresas cinematográficas disponen se vuelcan en ellas, no importando los elevados costos, que son amortizados prontamente con las recaudaciones en taquilla.

En cuanto a las películas que hemos visto ha habido lo de siempre, más negativo que positivo. Pero en líneas generales podemos decir que la mayoría de las que se han estrenado con favorable acogida en España han estado en nuestras pantallas.

Y, clasificándolas por nacionalidades, recordamos entre las producciones norteamericanas «Danzad, danzad, malditos», por su profundo estudio de la sociedad y sus costumbres, fielmente plasmada por el director Sidney Pollack y magníficamente interpretada por Jane Fonda.

Otro de los filmes que nos dejó una agradable memoria fue «La balada de Cable Hogue», obra de ese gran director que se está imponiendo con su talento San Peckinpac, con una actuación destacadísima del actor Jason Robards.

En el género musical ¡Hello, Dolly! un alarde de plástica y ritmo de color y música, una obra maestra de ese especialista que es Gene Kelly que supo aprovechar todas las posibilidades de la estrella Barbra Streisand.

Recientemente hemos admirado la perfección técnica en «Patton» extraordinario filme en el que se conjugaron las dotes de su director Schaffner y su intérprete George C. Scott, que repudió el «Oscar» que le fue concedido por su trabajo.

Y en plena actualidad «Love Story» uno de los productos impuestos a base de un descomunal lanzamiento propagandístico, al que ha respondido, unánimemente, el público de todos los países.

Los británicos, manteniendo el culto a sus personajes históricos, nos traeron «Cromwell», en la línea de las superproducciones de que hablábamos, con una acertada recreación de una época y con la sensacional interpretación de Richard Harris y Alec Guinness.

El director inglés David Lean consiguió la perfección formal y una admirable fotografía en «La hija de Ryan», donde dos actores «secundarios» John Mills y Trevor Howard «robaban» en protagonismo a los intérpretes principales.

En «Un león en invierno» nos asombró, una vez más, la calidad de una Katherine Hepburn, a la que los años no han quitado nada de sus cualidades de extraordinaria actriz.

Los italianos inundaron nuestras pantallas con su masiva producción, a solos o en colaboración con otras cinematografías, con multitud de sus «westerns» sofisticados y violentos. Pero no faltaron algunos filmes dignos de mención, como «Waterloo», coproducida con los soviéticos, modelo de técnica que no excluía su condición artística. El ruso Bondarouck fue el verdadero artífice de la nueva visión de Napoleón, que fue encarnado acertadamente por Rod Steiger.

Y «Anónimo veneciano» con la que se pusieron en la línea neo-romántica, donde con limitados medios el actor Enrico M. Salerno se iniciaba en las funciones de director con muy buen tino.

De la producción francesa citaremos «Max y los chatarreros» de Claude Sautet, que es una buena narración de moderno estilo y «La confesión» de Costa-Gravas, con una actuación loable de Yves Montand. Podíamos com-

pletarlas con «Justicia sin palabras» con un Jean Gabin tan seguro como en todas sus actuaciones.

Hemos dejado para final las películas españolas que siguen, en términos generales, con el punto de mira dirigido a la taquilla, sin más ambición que la comercial.

Hay naturalmente excepciones como «El bos-

que del lobo» de Pedro Obea, en la que López Vázquez vuelve por sus fueros de gran comediante, olvidándose de los monigotes que le obligan a vivir habitualmente.

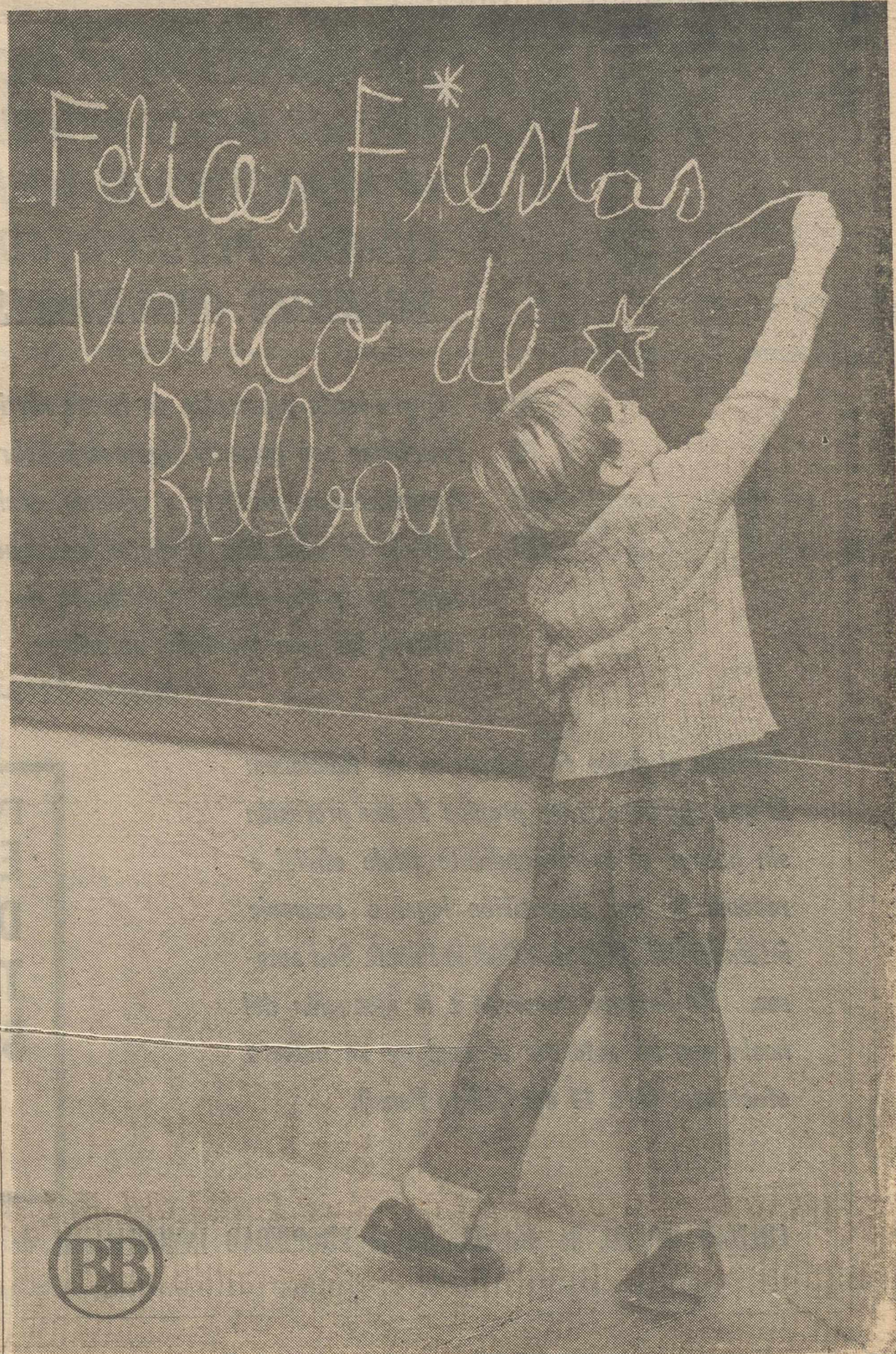
Los problemas sociales se dejaron asomar en «La cólera del viento» de Mario Camús y en «Españolas en París» de Roberto Bodegas, que con «Goya», de Nino Quevedo son fil-

mes honestos pero conseguidos sólo a medias. Como «Los gallos de la madrugada» de Saenz de Heredia, en cuyo desgarrado realismo destaca la presencia de Fernando Fernán-Gómez como un verdadero actorazo.

Y antes de poner la palabra «FIN» traigamos a colación el ciclo conmemorativo de los 75 años de cine, organizado por la

Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, que nos permitió conocer algunas de las más sobresalientes realizaciones de la historia del cine, obras maestras que fueron gozadas por un grupo de aficionados que sabían del valor de estas películas que jalona-

ron el desarrollo del arte cinematográfico. Y, ahora sí, hemos llegado al «FIN».





Comisión de Intrusismo y Etica
Profesional del
COLEGIO OFICIAL DE AGENTES
DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
DE ALBACETE Y SU PROVINCIA

LOS AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA SON LOS UNICOS AUTORIZADOS PARA EJERCER LA MEDIACION Y EL CORRETAJE Y, EN CONSECUENCIA, PERCIBIR COMISIONES EN LAS SIGUIENTES OPERACIONES:

- A) *Compra-venta y permuta de fincas rústicas y urbanas.*
- B) *Préstamos con garantía hipotecaria sobre fincas rústicas y urbanas.*
- C) *Arrendamientos rústicos y urbanos, cesión y traspaso de éstos últimos.*
- D) *Evacuar las consultas y dictámenes que les sean solicitados sobre el valor en venta, cesión o traspaso de los bienes inmuebles a que se refieren los tres apartados anteriores.*

(Decreto 3248-69 de 4 de diciembre de 1969)

Cometen el delito de usurpación de funciones:
El que ejerciere actos propios de una profesión sin poseer el correspondiente título oficial o reconocido por disposición legal o convenio internacional. (Art. 321 Código Penal). Son autores... 3.ª Los que cooperan a la ejecución del hecho con un acto sin el cual no se hubiere efectuado. (Art. 14 del Código Penal).

**EN SU PROPIO BENEFICIO
EXIJA EL CARNET
DE API. NO PRO-
TEJA EL INTRU-
SISMO. NO PAGUE
COMISIONES
ILEGALES**

COLEGIO OFICIAL de AGENTES de la PROPIEDAD INMOBILIARIA de ALBACETE y su PROVINCIA

EL TEATRO, 1971

“CREO QUE LA ACTUACION DE ANTONIO FUE EL GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO DEL AÑO”



Cuando las últimas horas de 1971 transcurren con prisa —o nos lo parece a nosotros— nos hemos puesto a conversar, despacio, con don José Olivas Rodríguez, empresario del Teatro Circo, nuestro único local de representaciones teatrales, para recordar, a grandes rasgos, lo que ha sido la temporada en Albacete.

Nuestro bonito coliseo de la calle de Isaac Peral sigue siendo la cita invariable con las más importantes novedades teatrales, el paso de es-

pectáculos de los distintos géneros, siempre con el empaque y categoría que merece el público albacetense. El Teatro Circo conserva toda su solera y une a la gracia de su bello diseño, la confortabilidad de un teatro moderno. Aquí se va escribiendo, año tras año, la historia del teatro, en Albacete.

—Don José ¿cómo ha sido el año?

—Creo que ha tenido un poco de todo y, en líneas generales, ha satisfecho al público albacetense.

—¿Cómo es el espectador de Albacete?

—Obliga a la empresa a seleccionar con mucho cuidado. Hay un gran sector de público aficionado al teatro y como tal es exigente y sabe ponderar los valores escénicos.

—Veamos cómo se proyecta una temporada...

—Voy a referirme en primer lugar a la programación de Feria, a base de la revista, género que goza en nuestra capital y su provincia de

“Las Campañas Nacionales constituyen una importante promoción teatral que ha sido acogida con entusiasmo en todas las provincias españolas”

“El público albacetense, muy aficionado al teatro, es exigente y sabe ponderar los valores escénicos”

(Declaraciones de don José Olivas Rodríguez, empresario del Teatro Circo)

gran aceptación. Estos contratos se hacen con muchos meses de antelación. Puedo decir que ya tengo concertadas para la próxima Feria, la Compañía de Lina Morgan y Juanito Navarro, así como la de Zori y Santos. Aquí no se puede improvisar nada. Y, sobre todo, hay que estar

constantemente pendientes de cualquier incidencia que pudiera romper la programación.

—Pero, también actúan compañías de revistas en otros meses.

—Esto siempre son propuestas que se estudian cuando se inician las giras

a provincias.

—¿Y las compañías de comedia?

—La contratación de estos espectáculos está en razón de la categoría de los intérpretes, del valor de la obra u obras y de su éxito

en otras provincias, especialmente en Madrid y Barcelo-

na. Esto, también, ha de hacerse con gran antelación. Y, sobre todo, compaginar esas fechas con la programación cinematográfica, en una sala como ésta, de ambas actividades.

—Hemos sabido que el público albacetense es exigente (Sigue)

Los servicios del

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

CAPITAL: 8.277.497.375'00 Pesetas

RESERVAS: 8.305.091.407'01 Pesetas

Representaciones:

En AMERICA

Argentina	México
Brasil	Panamá
Canadá	Perú
Colombia	Puerto Rico
Chile	Rep. Dominicana
EE. UU.	Venezuela

En EUROPA

Alemania	Francia
Bélgica	Inglaterra
Suiza	

En ASIA

Filipinas

En OCEANIA

Australia

BANESTO cuenta con una extensa organización de más de 650 Oficinas repartidas por todo el país.

SUCURSALES EN LA PROVINCIA

Albacete	Hellín
Alcaraz	La Roda
Almansa	Munera
Barrax	Tobarra
Casa Ibáñez	Villarrobledo
	Yeste

(Aprobado por el Bando de España con el núm. 6693)

TORRECILLAS Y RUBENS S. A.

DESEA A SU DISTINGUIDA
CLIENTELA Y USUARIOS DE



Prosperidad y felicidad
en el año 1972

EL TEATRO, 1971

"CREO QUE LA ACTUACION..."

(Conclusión)

gente, entendido, pero ¿llega el teatro con frecuencia?

—Cuando se le ofrece calidad sí, indudablemente. Y aquí quiero referirme al gran éxito de la pasada temporada: la actuación del genial bailarín Antonio, que fue el gran acontecimiento artístico del año, en el mes de septiembre. Las localidades tenían un precio superior al normal y se llenó el teatro. Cuando el espectáculo es bueno, el precio no se mira.

—Fue éxito económico, también, claro.

—Eso queda siempre en un segundo plano. Al hablar de éxito se entiende el bellissimo recital del bailarín, su apoteosis inenarrable, que hizo que se emocionara el artista. Hacia muchos años que no bailaba en Albacete y él mismo confesó que le había impresionado el enorme cariño con que se le recordaba.

—¿Qué otros espectáculos de calidad han pasado por el Teatro Circo?

—Pienso que la empresa no puede calificar las actuaciones de las compañías, aunque sí deba decir que ha estado siempre en disposición de hacer el máximo es-

fuerzo por ofrecer lo mejor.

Y es preciso manifestar que ha colaborado y colabora con su mejor simpatía con las Compañías Nacionales de Teatro que considera un importante movimiento de promoción, acogido con entusiasmo en todas las provincias españolas. La III Campaña ofreció a Albacete obras importantes, como «Manzanas para Eva», de Chejov, «Las moscas», de Sartre, por la Compañía de María José Goyanes.

—¿Qué otras obras han merecido el interés del público?

—Obras de gran éxito —y también muy discutidas— han sido «La mamma», de Ruossín, que presentó Mary Carrillo, en octubre y «Todo en el jardín», de Albee, por Gemma Cervo y Fernando Guillén, en noviembre.

—¿Qué opinión de la función única?

—En Madrid y Barcelona podría hacerse; en provincias, no. Esto lleva consigo una adaptación del público, que, por ahora, no es posible.

—En Albacete ¿cuándo va el público al teatro, por la tarde o por la noche?

—Hubo una época, en que

al público le gustaba venir al teatro por la noche, pero de un par de años a esta parte, se registran mejores entradas por la tarde.

El señor Olivás Rodríguez nos habla de la expectación que despiertan las grandes revistas, en Feria, de la venta anticipada de localidades, de la enorme popularidad que gozan en Albacete, Lina Morgan, Juanito Navarro, Zorí y Santos, etc., que presentan espectáculos deslumbrantes muy costosos.

—A veces las Compañías no están dispuestas para debutar, como ocurrió este año con la revista de Perla Cristal y Angel de Andrés, que vino a Albacete, sin apenas ensayos, sin un conjunto de mujeres —que es difícilísimo encontrar— a tono con la categoría que se le quiso dar al espectáculo. La revista teatral es un género que tiene un gran público, en todas las partes, pero su montaje, su presupuesto es muy alto. En este aspecto, los aficionados deben de sentir admiración por Colsada, el promotor más importante que hay en España de estos espectáculos, que siempre tuvo para con la empresa del Teatro Circo el mayor interés por traer



sus mejores elencos.

—¿Qué proyectos más inmediatos tiene?

—Concretar las fechas pa-

ra la actuación en Albacete, posiblemente dentro del mes de febrero, de la IV Campaña Nacional de Teatro, con

la actuación de la Compañía de Carmen Bernardos y Francisco Piquer, con «La prisionera», de Eduardo Bourdet, versión de Emilio Romero y «La amante», de Joaquín Calvo Sotelo. Y, naturalmente, preparar otras fechas para compañías de comedia y de revista.

—¿Cuántos espectáculos teatrales se suelen dar al año?

—Unos veinte o veinticinco.

—¿Es caro el teatro?

—Volvemos a lo que dije de Antonio. Si el espectáculo es bueno, el precio es lo de menos. Y, por otra parte, el teatro es lo que menos ha subido —prácticamente nada— en estos últimos tiempos.

En este año que acaba de terminar se iba a estrenar en Albacete «Hedda Gabler», de Ibsen, por la Compañía de Natalia Silva y Andrés Magdaleno. Dificultades de tipo burocrático a plazarón ese acontecimiento —hace unos días se estrenó en el Muñoz Seca, de Madrid— para un plazo «sine die». Todo se irá perfilando en el despacho de don José Olivás, hombre que ha de viajar mucho, y, cuando no, tiene que estar muy cerca del teléfono...

Luis PARREÑO

TEATRO CIRCO

Presentará en 1972 los más interesantes estrenos de la temporada

EL CANALLA

Jean - Louis Trintignant - Cristine Leclouch - Charles Gerard

Director: Claude Lelouch

CIRCULO ROJO

Alain Delón - Andre Bourvil - Gian - María Volonte - Yves Montand

Director: Jean-Pierre Melville

AUNQUE LA HORMONA SE VISTA DE SEDA

Alfredo Landa - Manolo Summers - Ana Belén - María José Román - Marisol Ayuso - María Paz Pondal

Director: Vicente Escrivá

EL PEQUEÑO GRAN HOMBRE

Dustin Hoffman - Faye Dunaway - Martín Balsam

Director: Arthur Penn

DIAMANTES PARA LA ETERNIDAD

Sean Connery - Jill St. John

Director: Guy Hamilton

UN HOMBRE DE HOY

Paul Newman - Joanne Woodward - Anthony Perkins

Director: Stuart Rosenberg

DEL AMOR Y DE LA INFIDELIDAD

Jean - Paul Belmondo - Annie Giradot

Director: Claude Lelouch

BLACK STORY

Analfa Gadé - José López Vázquez

Director: Pedro Lazaga

ANA DE LOS MIL DIAS

Richard Burton - Genevieve

Bujold - Irene Papas
Director: Charles Jarrott

LAS IBERICAS

Rosana Yanni - Ingrid Garbo - Claudia Gravy - Puri Villa - Fernando Fernán Gómez - Manolo Gómez

Bur - José Sacristán
Director: Pedro Masó

EL TEATRO, 1971

COMO DE COSTUMBRE

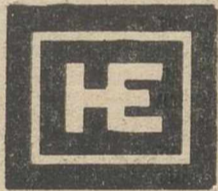


— I — D — A — SA

INGENIERIA - DECORACION - ARQUITECTURA, S. A.
EMPRESA CONSTRUCTORA

Serrano Alcázar, 21 - Teléfono 221458 - ALBACETE

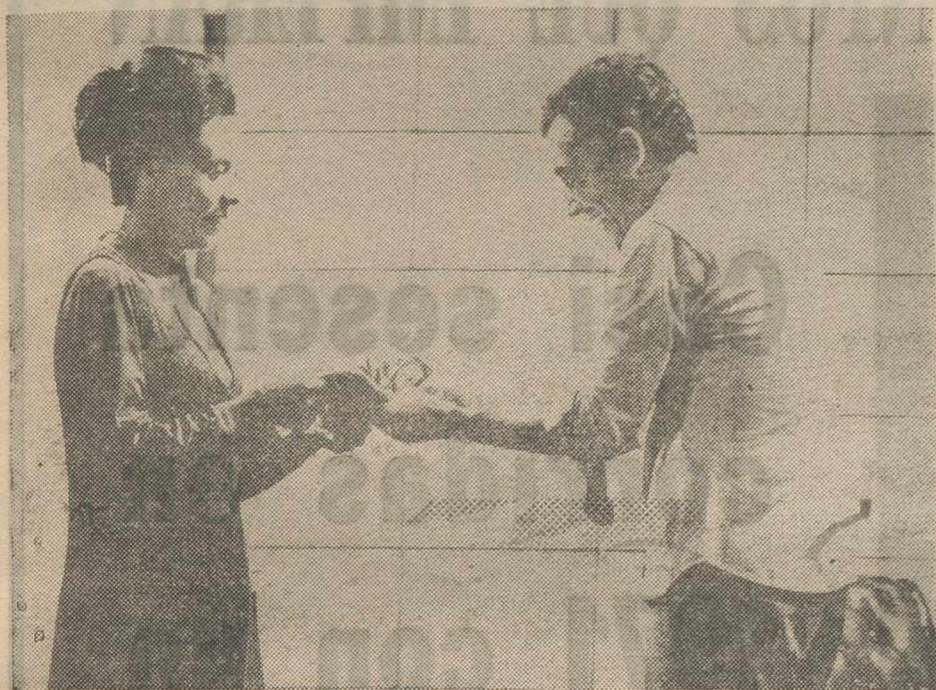
SA



La ELECTRICIDAD
estará presente, junto a Vd.,
para celebrar
1ª Navidad y el Año Nuevo.
Muchas Felicidades
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

EL TEATRO, 1971

EL AÑO TEATRAL, VISTO POR:



Gemma Cuervo y Fernando Guillén, matrimonio normal, actores excepcionales

Gemma Cuervo y Fernando Guillén, un matrimonio joven, bien avenida, actores excepcionales, actuaron en Albacete, en el año que ha terminado, con una obra importante, "Todo en el jardín". Hemos tenido la oportunidad de entrevistarlos para que nos hagan un resumen del año teatral. Estos populares actores no han querido hacerlo de forma general —"Nosotros, ha dicho Fernando, no podemos enjuiciar cosas que no hemos visto ni tampoco ensalzar o postergar a autores o actores, porque todos son amigos nuestros"— y han preferido que se enfoque el balance bajo su punto de vista personalísimo. Y he aquí lo que nos dijeron:

—¿Año bueno o malo, teatralmente, Fernando?

—Es posible que no haya habido calidad, pero sí cantidad de público que ha asistido al teatro.

—¿Qué opina, Gemma?

—De acuerdo.

—¿Qué ha sido lo mejor de ustedes?

—Para mí "Todo en el

jardín"; me ha brindado la experiencia más hermosa de mi vida.

—Para mí hay dos cosas importantes: El haber formado compañía con mi esposo y esa misma obra, muy aplaudida en toda España, aunque mi papel no sea el que más me haya gustado. Siento más amor por "Marta" de "El malentendido", de Albert Camús o bien "El hel Rigaud de "La puerta cerrada", de Jean Poussard.

—¿Contentos de Televisión?

—Para mí, el cine y la televisión son trabajos cómodos, más divertidos. He pensado en 1971 y seguiré pensando en 1972 que el teatro es lo que da la auténtica medida del actor.

—Pienso yo, como mujer, que la televisión y el cine proporcionan más publicidad, pero la verdadera cátedra es el teatro.

—¿Les gusta o no?

—¡Oh, sí! Cualquier medio de expresión artística es algo fenomenal para la actriz.

—Para el actor lo mismo.

—Además —dice Gemma— la televisión permite interpretar muchos personajes en poco tiempo, lo cual es un gran ejercicio mnemotécnico.

—Se dice que la televisión "quema" al artista.

—Lo que quema al artista es un mal programa —dice Gemma.

—¿Qué les deparó 1971: disgustos o satisfacciones?

—De todo —contesta Fernando—; pero lo malo se olvida pronto.

—A los que fueran a empezar en teatro en 1972 ¿qué les aconsejarían?

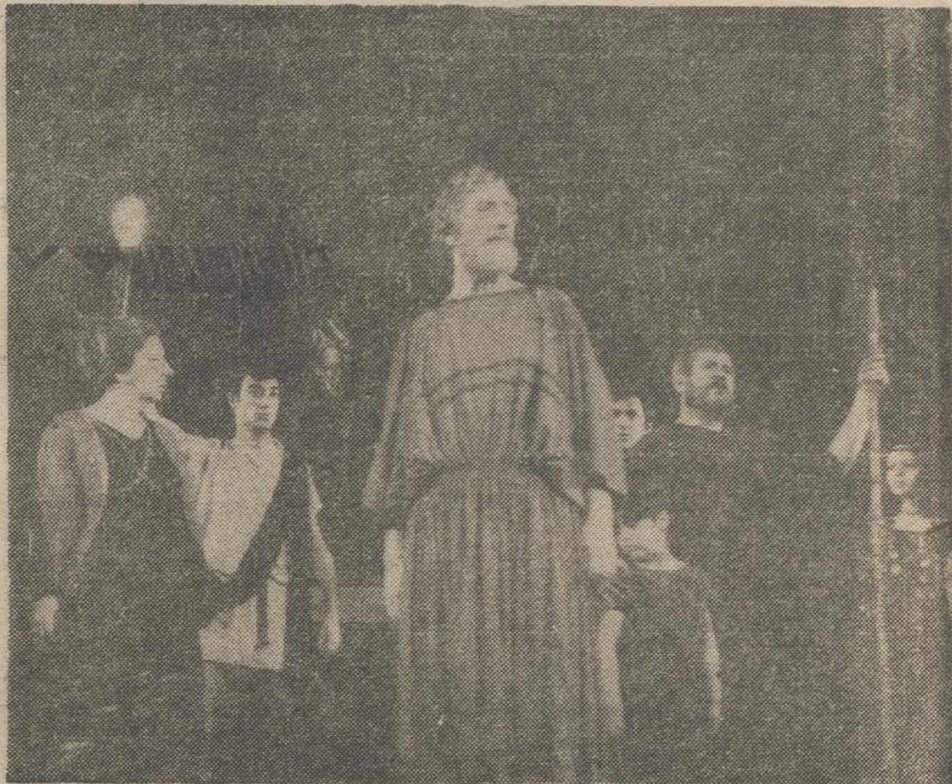
—Pienso que para el teatro se necesita talento, sensibilidad y profesionalidad —responde Fernando.

—Para mí es imprescindible la vocación, la predisposición al arte. Y una cosa: creer que nuestro trabajo es lo más hermoso de la vida.

Gemma Cuervo y Fernando Guillén empezaron sus carreras teatrales en los T.E.U. de Barcelona y Madrid, respectivamente.

LOS FESTIVALES DE ESPAÑA, LA GALA DE TODOS LOS AÑOS

Intervinieron diversas y destacadas compañías de teatro, ballet y género lírico



Los Festivales de España constituyen una gala preferial que goza del máximo cariño entre los albacetenses, aunque, por las razones que sean, no todos los años tengan la primerísima categoría que merece Albacete, donde ya van celebradas dieciséis ediciones. En este que acaba de finalizar, nos sorprendió —se dieron las explicaciones pertinentes— cierto desajuste de fechas, con algunas en blanco, del 27 de agosto al 8 de septiembre y tres representaciones —demasiadas nos pareceron, aunque nos cayera simpática y conveniente la novedad!— de teatro infantil.

La Compañía Nacional "María Guerrero" —con María Fernando, D'Occón, Gabriel Llopart, José Bódalo, etc.— tuvo un gran éxito con "Antígona", de Sófocles, versión de Pemán y "Romance de lobos", de Valle-Inclán.

Sobresaliente actuación de Antonio Gades, con su Compañía de Baile Español y más discreta, aunque con fuerza coreográfica y colorido, la del "Harkness Ballet de Nueva York", a la que faltó el calor de una orquesta a tono con las calidades in-

negables de la agrupación.

Exhibición de teatro infantil a cargo de las Compañías de Eduardo Sánchez Torel y Municipal de Madrid. Fue una experiencia que pasó sin gloria.

Finalmente, la Compañía Lírica Nacional presentó "Luisa Fernanda" y "Antología de la Zarzuela". Acontecimientos siempre valorados con unánime satisfacción por los albacetenses.

Tuvo especial aliciente —un motivo de orgullo albacetense— la actuación del pianista Arturo Moysa, que ofreció dos maravillosos conciertos, en la Casa de la Cultura. Hubo, pues, cambio de escenario, por lo que el programa de los Festivales rompió sus moldes clásicos, establecidos en nuestro Parque de los Mártires.

En resumen, ciertas innovaciones en 1971, hicieron de los Festivales de España, en Albacete, un punto de estudio y reflexión para próximas ediciones...

LUIS

CRISTALERIAS MORENO

Lunas - Espejos - Vidrios - Hormigón Traslúcido Securit

Carretera de Madrid, 10

Teléfono 213842

ALBACETE

JULIAN GARCIA

GENIO Y VALOR TRIUNFOS QUE IMPERAN

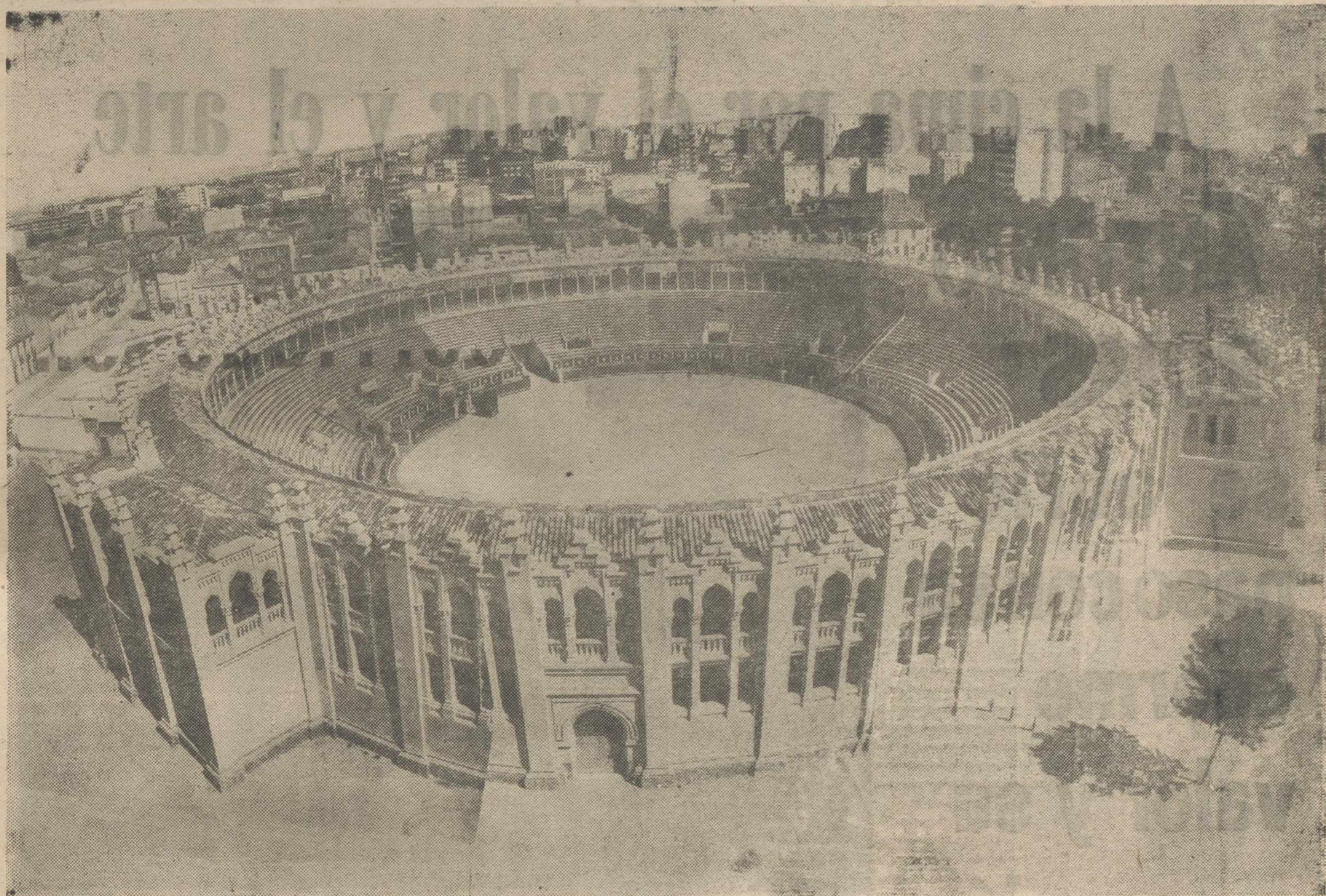


**Casi sesenta
corridas en
1971 con un
diluvio de
orejas, rabos
y clamores**

**JULIAN GARCIA de Albacete con la valentía
sin tasa y la genialidad que le ha convertido
en excepcional figura imprescindible en los
grandes carteles**

**Sus éxitos han continuado en América donde se ha entregado
derramando su sangre desde las fallas valencianas empezará
a soplar el ciclón en todas las plazas no hay toro grande ni malo
para el arrojo y arte de JULIAN GARCIA**

TOROS, 1971



Temporada sin precedentes por sus éxitos artísticos y económicos. Por el renacido entusiasmo de la afición albaceteña. El auge taurino de nuestra capital ha sido acusado por los comentaristas nacionales con mucho interés. Al resumir la temporada han destacado los resultados en todos los aspectos, la acertada labor de la empresa, al gramas adecuados al público al que se dedica a través especialmente, dado que la mayoría de los espectadores eran de la capital, provincia y región, con escaso porcentaje turístico.

Campaña que permitiría amplios comentarios por su conjunto y merecedora de entretenerse en inolvidables detalles, en brillantísimas secuencias.

Pero cuando las cosas suceden así, permanecen en la memoria y se saborean largo tiempo; casi no es necesaria esa glosa, para la que tampoco disponemos de tiempo y espacio. Si hubo también alguna pincelada menos sugestiva, no vale la pena consignarla, queda, por otra parte, desvaída por las bellas tonalidades que predominaron siempre. Y no solamente en el transcurrir de la feria, tan lleno de entusiasmo,

colorido y fuerza. También en otros momentos de la temporada, que al margen del certamen septembrino, no podía ofrecer festejos numerosos, pero que tuvo jornadas originales que se recuerdan gratamente, como la corrida televisada en julio, hecho que se daba por primera vez en Albacete y que siguió la tónica triunfal que había de predominar, hasta que en ocasión del grandioso festival del Asilo, se arrasó la última res del año entre un clamor entusiasta.

Temporada en la que se revalorizó la fama taurina de Albacete, al situar a sus matadores de toros en el candelero del máximo interés. Las corridas que aquí ofrecía la empresa no eran festejos locales como alguien trató de exponer con ánimo de incoordinar. Cualquier cartel en las plazas de más solera, en el que figurasen Dámaso González, como más descolante y Antonio Rojas, como prometedora feria de grandes posibilidades y novedad del momento, encajaba en los abonos de más tronio.

Al brindar en estos días de paz taurina por un nuevo año, en el que

puedan superarse si ello es posible los triunfos del que muere, lo hacen

mos con esa fe y entusiasmo que los acontecimientos nos contagia-

ron, al paso que vamos a dejar que desfilen en ligeras pinceladas los

más gratos perfiles, en este momento del resumen y del recuerdo.

EL PASEILLO DESDE MARZO

No es marzo un mes para que Albacete se lance a pruebas taurinas, pues sigue pegando el cierzo que congela entusiasmos. Pero había que empezar pronto y nuestra remozada plaza se abría con un festival benéfico de categoría. Ya era primavera, pero con uñas. Y vinieron a la fiesta Antonio Bienvenida, Curro Romero, Manuel Amador, El Macareno, Curro Vázquez, Miguel Márquez y el novillero Julio González. Media docena de orejas se repartieron por partes iguales en el festival de ASPRONA, Márquez, El Macareno y Vázquez, los demás supieron de los aplausos por su voluntad. Y la tarde se abrió tan animada como fresca.

Salimos a la Feria de Primavera. La empresa respondió al deseo de los organizadores del Certamen agrícola y ganadero que sabían que estas ferias precisan del alicatamiento taurino.

La corrida se anuncia para el día 9 de mayo, con toros de Antonio Pérez, y Pedrín Benjumea, Palomo Linares y Antonio Rojas en el cartel. Por el mal tiempo se aplaza hasta el 15 de mayo.

Tarde que empieza a marcar la línea de la temporada. Benjumea gana tres orejas y un rabo; dos orejas Palomo Linares y Rojas nos da ya sus dimensiones de torero cortando tres orejas y un rabo.

Y salto hasta la jornada patronal de San Juan Bautista con su fiesta que tuvo gran solera taurina, pero que trata de recobrar con muchos esfuerzos. La empresa nos da una novillada sugestiva con reses de Rodríguez Vila. Por delante a caballo, Tomás Sánchez, lucido y con dos orejas. Juan Luis Rodríguez cuaja una estupenda faena que tiene el premio de dos orejas y rabo. Julio González, hermano de Dámaso, se mide ya como novillero puntero y gana dos orejas. Premio similar corresponde a Paco Bauista.

LA CORRIDA TELEVISADA

Inesperado acontecimiento que causó regocijo a la afición. Dificultades de principio dejaron el mensaje torero de Albacete a toda España, a través de la pequeña

pantalla, en un mano a mano entre Palomo Linares y Antonio Rojas con toros de Antonio Pérez. Semana intensiva de preparación. Fiesta en El Palomar. Y a la hora del fiasco crepusculo hacían el paseillo los espadas entre dos lucos. Mucho público en la plaza. Y un gran triunfo. Salvo alguno, los «apes» se dejaron torear. Circo orejas y dos rabos para Rojas y seis orejas y dos rabos para Palomo, con la ventajilla de matar un sobrero. Pero el ambiente era magnífico, la afición estaba a gusto y el contento fue general. Que damos muy bien en el mensaje taurino y televisivo. No siempre pasa lo mismo, dado que los toros son una incógnita.

De la corrida televisada pasamos al festival del Club Taurino. Ganaderos albacetenses generosos y toreritos en agraz. La veterana entidad cumple su tradición de poner una escala a los principiantes. Joselito Carrión hace cabeza como veterano ordenador. Es difícil predecir. A uno hemos visto con trazas posteriormente. ¿Poveda? ¿Pastor? El tiempo lo dirá.

Y LA SEMANA GRANDE FERIA

Que colmó las esperanzas e ilusiones de la afición. De quienes seguían fieles al caminar de la fiesta. Y de quienes se habían olvidado y han vuelto a los cosos atraídos por las hazañas de nuestra nueva floración de toreros.

Al esfuerzo de la empresa, que además de la carne en el asador puso tino en la confección de los programas, correspondió el público ante las taquillas. Y todo salió redondo como el coso remozado. No siempre pasa igual. Y muchas veces, los carteles esperados con mayor ansiedad ocasionan los mayores decepciones. Feria brillantísima, con animación, sol y alegría. Desde su comienzo hasta su final. Pero con especiales relumbres en algunos momentos, en los que la emoción y el arte alcanzaron cimas insospechadas. Estampas vibrantes de enorme colorido, que difícilmente podrán borrarse.

Cinco corridas de toros, otra del arte del rejoneo, novillada de aperitivo, desencarajada y cómico brochazo

(Sigue)

ANTONIO ROJAS

A la cima por el valor y el arte

**ANTONIO
ROJAS**
se abrió
paso con su
enorme
valor y su
concepción
del más
puro arte
de torear
en 1971.



La gran figura albaceteña se dispone a colocarse en la vanguardia confirmando su calidad y arrojo en toda la geografía taurina, Sevilla y Madrid esperan al genial espada para demostrar su excepcional categoría en 1972 ¡el Año de ANTONIO ROJAS!

TOROS, 1971

(CONTINUACION)

final. Nueve espectáculos en total. Casi tantos como días feriados. Ello supone una conquista trascendental que hay que abonar en el positivo haber de los señores Miranda Dávalos-Jiménez Blanco y su representante señor Cuevas Villamañán.

Llenazo para ver los toros en la desencajonada inicial. Muchos se quedaron en la calle. Esta avalancha de aficionados marcaba el interés apasionante de las corridas.

El día 9 se abre el abono ferial con la novillada. Los novillos de Sánchez Arjona embisten. Juan Luis Rodríguez confirma su valor; dos orejas; Curro Fuentes, oreja dejando ver que tiene bien aprendida la papeleta, Julio González, valiente, se lleva otros dos apéndices. El rejoneador Tomás Sánchez, es premiado con las dos orejas del de Frías.

No hay mucha fuerza en el arranque de la primera corrida de toros el día 10. Los de Antonio Pérez son mansotes. Y Antonio Rojas deja ver su clase cortando dos orejas contra viento y marea. Palomo Linares, un apéndice y el debutante mejicano Curro Rivera se queda sin catarlas. No tuvo género.

Como es tradicional, la Feria se embala el día 11. Primer llenazo. ¡Ha llegado Dámaso! Los de Sepúlveda están bien presentados y muestran bravura. Dámaso pone la feria a caldo cortando tres orejas y un rabo. Aún serán mayores sus proezas. Paquirri está a la altura del trance y se lleva dos orejas y un rabo. Miguel Márquez se empeña en que nadie le supere en valor y hace una faena de corte trágico. Dos orejas y rabo bien ganadas. ¡Andando cunde!

Interesan más las figuras que los toros. Y la tradicional corrida del Conde de la Corte, con mucha grasa y descomunales pitones no logran llenar en domingo y día 12, aunque la entrada es aceptable. Los del Conde sacan gas. Amador hace una buena faena a un torazo, aunque no completa con la espada. Sabe de fuertes ovaciones. El valiente Benjumea viene mermado de facultades por reciente cornada y nada guardando la ropa. El albacetense recriado en Valencia, Julián García hace gala a su fama de valentísimo y pone los pelos de punta a la asistencia. Corta Julián la única oreja.

¡Pues sí que vino El Corcobés! Contra todo lo que se decía por antiguos lances. Vino y triunfó. El público albacetense se portó de caramelo con el «mechas» quien cortó dos orejas y un rabo en un toro y una oreja en otro. Sonrió luciendo los dientes complacido. Los toros sevillanos de Méndez, cumplieron.

Antonio Rojas sustituía a José Mari Manzanares. Y

también triunfó cortando las dos orejas y el rabo de un toro, y estando muy bien en el otro. Diego Puerta cumplió con decencia. Se llevó un par de orejas. Se agotó el papel, hubo reventa fuerte. ¡Ya puede volver Benítez cuando quiera, si continúa en la brecha!

¡AQUELLA SEXTA CORRIDA!

Pero no podemos hacer otra cosa que limitarnos a recordarla. Tampoco es necesario pues no la olvidarán cuantos llenaron el coso en tarde que amenazaba lluvia y cortó vuelos a la ilusionada reventa. Los toros de Lisardo Sánchez tuvieron cuajo y bravura. Hay que agradecer a José Fuentes que se midiera con tantas agallas con nuestros gallitos y que nos diese aquella faena soberbia. José Fuentes se llevó cuatro orejas y un rabo. Le rebosaba la alegría.

A Dámaso González se le encasquilla la espada en el primero, tras una faena dramática. Tiene cara de disgusto. ¡Y el segundo! Casi veinte estatuarios encendían el coso. Luego... no no hay tiempo para rememorar una de las más grandiosas gestas. Dámaso, orejas, rabo, locura en los graderíos.

Y Rojas que había ya agarrado los máximos trofeos del primero, se enfrenta con un torazo para cerrar. ¿Cómo era posible? Pues otra faena de dimensiones colosales y la plaza seguía siendo un manicomio. Orejas y rabo. Los tres a hombros. Durante el resto de la feria y mucho tiempo, no se habla de otra cosa.

La feria termina con los jinetes de la apoteosis. Habían toreado en toda la provincia. Mucha repetición a gusto de todos. Pero muy vistos y no hay llenazo aunque sí estupenda entrada y éxito de los cuatro caballeros que se llevan un diluvio de trofeos. Angel y Rafael Peralta, Domecq y Lupi, más que satisfechos.

Y la sonrisa torera del Bombón y sus enanitos, con lleno hasta la bandera.

A grandes rasgos, la temporada de Albacete finiquita poniéndose de manifiesto que no tiene precedentes.

Llave de oro, el festival para el Asilo. No villos de Pedrés. Pedrés torero y ganadero. Co nel veterano maestro que tiene ya blancos aladares, los jóvenes astros Dámaso González y Antonio Rojas. Nuevo éxito en

(SIGUE)

LA EMPRESA EN ACCION YA EN ENERO SE COMIENZA CON LAS GESTIONES PARA LA ORGANIZACION UNA NUEVA TEMPORADA PARA COMPLACER A ALBACETE



Ocho años en el palenque y cada temporada mayor prestigio y complacencia de la afición. Don Luis Miranda Dávalos y don José Jiménez Blanco salieron a hombros, una vez, en Valencia, cuando eran empresarios de aquella importante plaza. También en Albacete han sabido del aplauso de la afición agradecida por una larga y eficaz gestión, basada en la absoluta seriedad, en el cumplimiento total de las clausuras establecidas con el Ayuntamiento y en la mejora de los carteles, tanto en la cantidad como en la calidad.

Don Luis Miranda y don José Jiménez permanecen ahora alejados en sus puntos de residencia. Es más corriente charlar y cambiar unas impresiones con don Emilio Miranda y con el gerente de la empresa en nuestra capital, don Tomás Cuevas Villamañán.

Pero también es difícil. Y aunque no establecemos un contacto directo, sabemos, en general, los propósitos que animan a nuestra empresa. Casi no es preciso consignarlo, cuando sabemos que ya mueven

Mañana de feria en el patio de caballos remozado. Los empresarios don Luis Miranda y don José Jiménez al fondo. Terminado el apartado, la empresa visitó las dependencias renovadas. El gobernador civil, alcalde de la ciudad, delegado de Información y Turismo y otras autoridades, médicos, veterinarios, críticos nacionales y locales, fueron obsequiados por la empresa con un vino español.

sus peones en el tablero general de la fiesta y en los centros del más alto nivel taurino, donde se gestan y nacen los más famosos seriales, las ferias grandes y se contratan a las más descolantes figuras.

Poco hemos podido hablar de don Emilio Miranda, de paso por nuestra ciudad, para marchar, comenzando el año, a tierras andaluzas. Unas horas para el reposo y al coche con Antonio Rojas y Juan Luis Rodríguez. Tomás Cuevas nos dice que fueron madru-

la empresa no es preciso hablar ahora, cuando se mueven los hilos de la difícil trama. Granada, Albacete y otros cosos conocerán, otra vez, la eficiencia de esta organización y tendrán la seguridad de unas ferias de tronío, pilar esencial de los carteles.

No se tardará mucho en ir conociendo nombres y demás circunstancias. Pero los señores Miranda Dávalos y Jiménez Blanco no precisan promesas ni deslumbramiento con espejismos. Cuando nos digan que tienen hechos sus programas, no habrá que darle más vueltas. Será lo que digan, aunque alguna variación impusiesen las circunstancias siempre tendiendo a la mejora.

Por eso podemos adelantarse a decir que con su Semana Grande, lograda gracias a esta empresa que ha echado fuertes raíces en Albacete, con la complacencia de la afición.

Lo mejor que haya en el candelero de la fiesta estará aquí, en septiembre, junto a nuestras famosas coletas. Como el año pasado y como los anteriores en su dilatada y brillante gestión.

¡Ya hablaremos! Es el cordial saludo. Ahora nos toca remitir el mensaje que el dinámico Emilio Miranda nos envía de paso.

Un nuevo y feliz año para la afición albaceteña, para sus toreros y organizadores de los festejos, a los que aportarán su colaboración con el montaje del abono septembrino y de otros festejos a lo largo de la temporada.

Y al saludo correspondemos con los mejores deseos.

De lo demás, recordando la labor de la empresa, ya damos cuentas resumidas en estas páginas.

Y conocemos que se prepara una intensa temporada para Antonio Rojas, que ha de tener como epicentros las ferias de Madrid y Sevilla, así como otras plazas de categoría, siendo una campaña de mayor responsabilidad.

Igualmente, el joven y valiente Juan Luis Rodríguez, que incluso toreará este mes de enero y tiene ya esperándole una veintena de novilladas. Hay que esperar matador de toros seguro. Nuevo doctor de la universidad albaceteña del toreo, que tiene su enorme importancia.

De la labor general de

AVISO

MADERAS Y PLASTICOS, S. L.
Comunica a su distinguida clientela, que ha trasladado sus almacenes a la calle de Gabriel Císcar, 28 y 32 (junto al recubierto canal de María Cristina), Telf. 21 39 16.

Vende mucho quien anuncia bien...

COMPRUEBELO EN

LA VOZ DE ALBACETE

JUANITO MARTINEZ y ANGEL RAFAEL

La nueva savia taurina albaceteña



La lista de figuras de la grandiosa cantera de Albacete se renueva. La juventud que pide paso con arrestos y arte depurado. JUANITO MARTINEZ y ANGEL RAFAEL, nueva pareja que abrirá brecha en el interés de la afición.

Los juveniles novilleros se disponen a un entrenamiento incesante para que todas las esperanzas se confirmen.

JUANITO MARTINEZ Y ANGEL RAFAEL hacia los tentaderos de don Alvaro Domecq, don Manuel Camacho, don Fermín Bohorquez, don Clemente Tassara, hermanos Peralta, conde de la Corte, Salvador Guardiola y hermanos Lacave y Villalobillos.

**¡Y 40 novilladas en todas las plazas para empezar!
JUANITO MARTINEZ y ANGEL RAFAEL ¡Paso a la juventud!**

JUAN LUIS RODRIGUEZ

El pequeño gigante de Albacete



Derrochando valor y clase por todas las plazas ante verdaderos toros, se ha impuesto JUAN LUIS RODRIGUEZ.

Ya está en los tentaderos andaluces asombrando con su enorme coraje, pinturería y soberbio estilo.

Para empezar, 20 novilladas en las principales plazas, Sevilla, Madrid, Valencia, Granada, Barcelona y otros cosas aguardan al pequeño pero colosal espada.

JUAN LUIS RODRIGUEZ. Albacete tendrá en 1972 otro matador de toros de categoría.

TOROS, 1971

(CONCLUSION)

la jornada que cerraba octubre. ¡No va más! Hace ya mucho frío y hay que guarecerse hasta el año venidero.

TAMBIEN LA PROVINCIA POR LO GRANDE

Merecía más y mejor gloria. Pero el espacio apremia. La temporada en la provincia ha tenido idénticas características en cuanto a grandeza, que la capital. Recordemos algunos retazos más salientes.

HELLIN.—El coso hellinero destaca sobre todos por abrir y cerrar la temporada con dos carteles iguales. Domingo de Resurrección, Paquirri, Dámaso González y Antonio Rojas. Tres de octubre, segunda de feria, el mismo cartel, por el abono que le prestaba el triunfo abriero. Y en ambas corridas los tres espadas se cubrieron de gloria, de orejas y rabos. De general entusiasmo.

A Hellín irían los cabalistas del apoteosis en tarde triunfal. Y abriría la feria una corrida de toros de Miura. Manolo Cortés, Eloy Cavazos y El Puno liquidan la mirada en cartel internacional, sin demasiado relieve. Hubo también en el coso hellinero novilladas económicas que organizó el an-

tiguos de la localidad, Torrecillas, y algún espectáculo cómico taurino.

ALMANSA dio su corrida de mayo en plaza portátil. Palomo Linares que volaría con éxito por todos los palomares de la provincia. Antonio Rojas y Juan José. Exito por triplicado en lo artístico, no en lo económico en tarde de lluvia.

LA RODA descuella poderosamente al reinaugurar su plaza. Bellísimo coso, como queda dicho en otro lugar. Empresa Juan Martínez. Lo abren los Peralta, Domecq y Lupi. En la corrida de toros, Antonio Rojas arma la grande, cortando los máximos trofeos, Manzanares y Palomo, cumplen.

La Roda tendría otros espectáculos y el festival benéfico en pleno noviembre, de nuevo con Pedrés, ganadero torero y en ambos casos triunfador. Fuentes, Rojas, y los chaves Juanito Martínez y Angel Rafael dan color a la tarde fría.

VILLARROBLEDO sigue dando festejos de altura. En su feria, la novedad del reaparecido Luis Miguel, Palomo Linares y Rojas completan la terna con el viejo maestro. Lluven los trofeos.

TARAZONA DE LA MANCHA. Con sus típicas

ferias de San Bartolomé. Novillada de altura. Ocho ejemplares de Frías, Curro Fuentes, máximo triunfador con todos los trofeos, Juan Arias, Juan Luis Rodríguez y Julio González que se lleva también el esportón lino.

Y corrida de toros en esta feria tarazonera que hace años organizan Emilio Miranda y Paquito Sanz. Toros de Sánchez Fabrés. Julián García, valiente y orejado. Antonio Rojas, con valor y arte, tres orejas y cornada grave que le quita varias corridas y José Mari Manzanares, pinturero y con apéndice bien ganado.

Tobarra, Pozo Cañada, Casas Ibáñez, Munera, y otras muchas plazas más de la provincia que no podemos reseñar, hacen sus fiestas con salero y categoría. Los jinetes del Apoteosis no faltan a ningún lado.

Reiteramos para terminar, que no caben mejores resultados en el año torero de Albacete y de su provincia.

Y por su repetición, y hasta su mejora en lo posible brindamos con entusiasmo, mientras en esta jornada de Epifanía, le hacemos el especial encargo a los Reyes Magos, para que Albacete siga reinando en el toreo.

Calderas calefacción a gas

SAUNIER-DUVAL

Totalmente automáticas

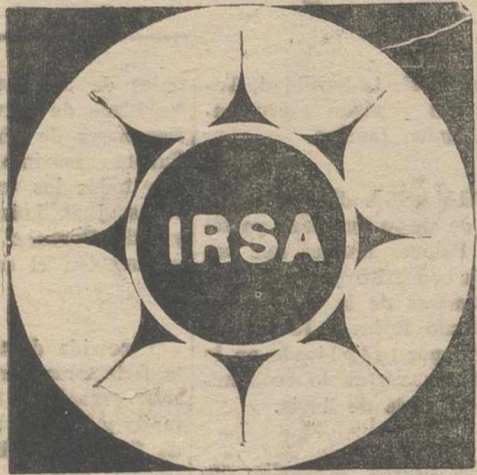
)«-»(

BUTANHOGAR

San Antonio, 2

Teléfono 21 41 00

ALBACETE



INSTALADORES REUNIDOS, S.A.

EMPRESA COMPLETAMENTE NACIONAL

AIRE

ACONDICIONADO

sistema centralizado con conductos y tratamiento integral del aire, fan-coil con o sin toma de aire (2 tubos), (3 tubos), 4 tubos), inducción alta velocidad, climatización, ambientes de atmósfera controlada, acondicionamiento de laboratorio de control y cuadros de mando, salas de prueba pistones y materiales en general.

CALEFACCION

con fuel-oil, gas-oil, gas natural, etc., aerotermos, con o sin toma de aire externo, paneles radiantes, serpentinas y convectores.

AIRE COMPRIMIDO

centralizado de alimentación a máquinas y utillajes de producción a alto grado de pureza para alimentación a sistema de regulación de neumáticos.

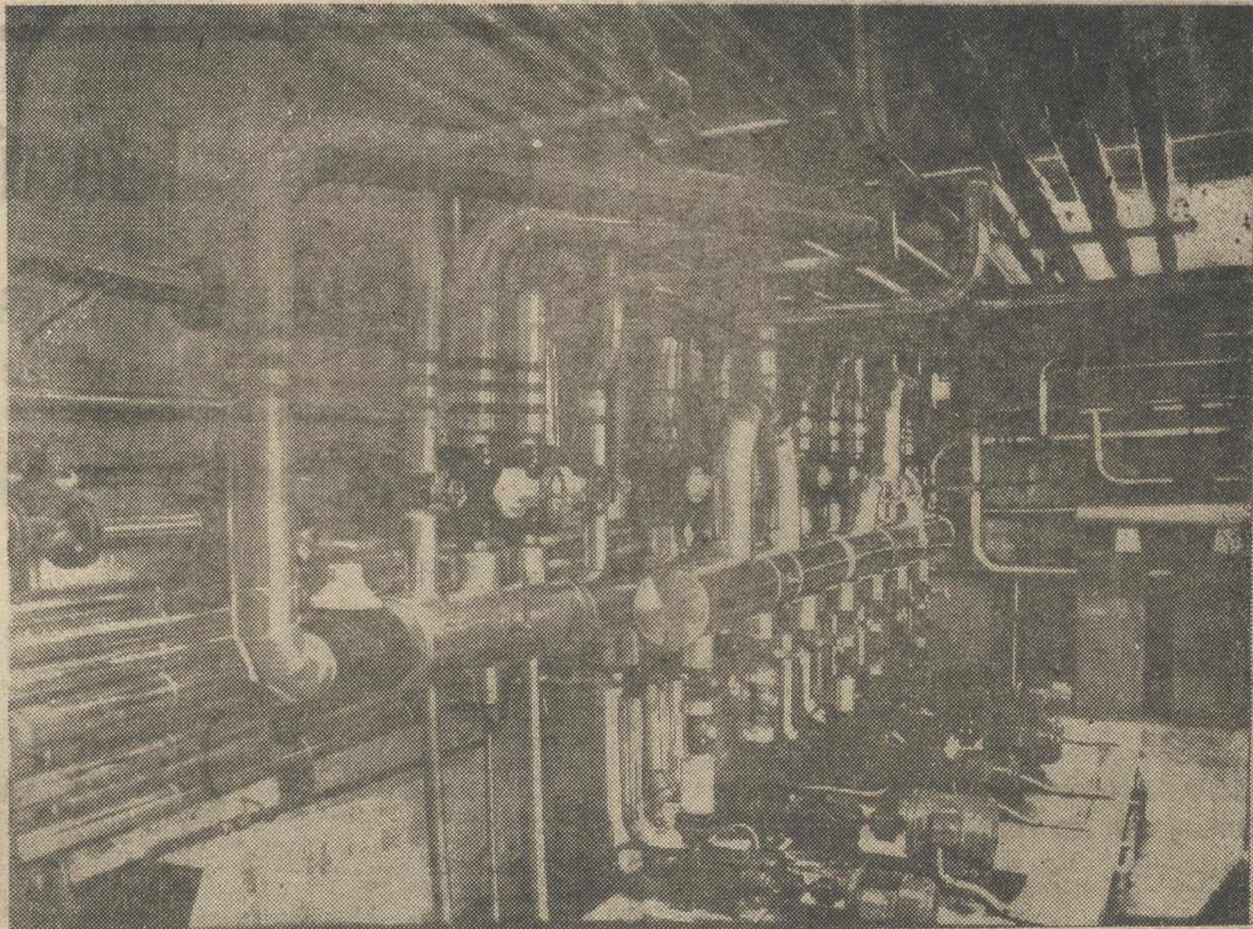
CENTRALES

FRIGORIFICAS

por expansión directa, por enfriamiento de agua, por enfriamiento de aire y otros fluidos intermedios.

CENTRALES TERMICAS

para producción de vapor a alta y baja presión, producción directa e indirecta de agua sobre calentada hasta 200° C, producción directa e indirecta de agua caliente, producción directa de aire caliente.



Delegación
en Albacete ■

CASA CUEVAS

Mayor, 45

:-:

Teléfono 212015

TOROS, 1971

Juan Martínez empresario en vanguardia

Para organizar corridas es tan necesario como el dinero, la decisión y la confianza en el triunfo. Quien no pone audacia y a veces improvisación se queda en el camino.

Toreros y apoderados no son difíciles de convencer con seriedad y garantías

¿Hay día de paz para el torero? ¡Paz, bien y felicidad es lo que se pide en estas jornadas que han pasado. Pero vemos que los empresarios no cesan en sus empeños y gestiones. Y estas se recrudescerán cuando terminen mantecados, anisetes, brindis cordiales y demás gratos alardes pascuales. Juan Martínez Encar-

nación es empresario que ha sabido ganar bazas en la profesión. Atrás quedan otros tiempos y otras aficiones deportivas. Delante quedan muchos hijos y perentorias necesidades. El duro toro de la vida.

Juan Martínez derivó a la organización de festejos taurinos de toda índole. Y capaz sería con su

decisión y hasta audacia para matizarlo con más claridad, de dar corridas hasta en la China. Ya estuvo a punto de hacerlo en otros países europeos. A la sombra de la Torre de Londres o de una sencilla iglesia pueblerina con su campana en alegre volteo de fiestas patronales. ¿Que no hay plaza? Pues se lleva. Y allá que

va Martínez Encarnación con los camiones y los especializados en alzar un cómodo coso portátil en cualquier era y colocar después un programa de rango, con los toreros más famosos, rejoneadores, etc. No se atasca.

En el haber de méritos de Juan Martínez Encarnación, mirando la parcela albacetense, hay que anotar muchas líneas. Ha organizado extraordinarias corridas con programas de la mayor categoría en Almansa, Casas Ibáñez, La Roda, Villarro-

(SIGUE)

SER TORERO NO ES FACIL

Hay que tener mucho valor, vocación y excepcionales condiciones. Con un hijo hay que dar la verdad por delante sin contemplaciones.



Hemos hablado con el dinámico empresario don Juan Martínez Encarnación, sobre determinados aspectos de la fiesta y de sus proyectos para 1972. Pero hay en su misión una doble faceta; empresario y

apoderado de su hijo. Y aunque nos tachen de indiscretos hemos decidido sacar a la luz esta fotografía del referido empresario y de su hijo, el juvenil es-

(SIGUE)

LECHE **RAM**
BATIDOS

CONCESION DE VENTAS:

VIUDA DE JOSE ANTONIO LÓPEZ PICAZO

San Antonio, 30

Teléfono 212004

ALBACETE



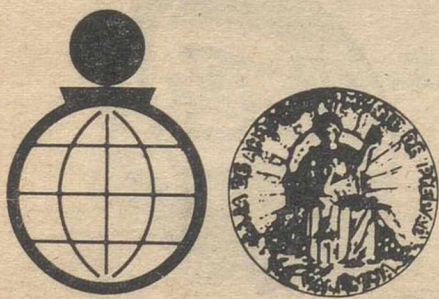
Cada gota más sabor



LA BEBIDA DE LA CORDIALIDAD



*Feliz Navidad y Año Nuevo 1972
con nuestros mejores deseos*



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

TOROS, 1971

JUAN MARTINEZ...

(CONCLUSION)
 edo, Peñas de San Pe-
 tro y no recordamos
 cuántas más. Y en otros
 cosos andaluces o de
 Murcia y provincias le-
 vantinas. Muchos ayunta-
 mientos veían resuelto
 rápidamente su problema.

—¿Qué les parece?
 ¿Luis Miguel, Palomo, Ro-
 jas, Fulanito o Mengani-
 to? No se preocupen, tal
 día y adelante.

Y tal día en la tarde
 brillante o pliza, a plaza
 llena o vacía, toreros des-
 filando y Juan Martínez
 acodado en la barrera sin
 pestañar.

Los recuerdos de la
 temporada van apare-
 ciendo confusamente.

Discutimos que no se
 puede empezar muy pronto
 en nuestra provincia
 donde hace un frío que
 pela hasta mayo. Martí-
 nez Encarnación ha dado
 corridas en febrero, y cla-
 ro; estábamos en familia.
 ¡La música y acá! que
 decía Guerrita. ¡Ya ven-
 drán a la próxima!

Descuella en el año tau-
 rino de Juan Martínez ese
 La Roda, hasta lograr,
 con la oportuna colabora-
 ción municipal alzar una
 bellísima plaza, en el mis-
 mo marco donde quedó a
 medio construir la vieja.
 Un coso hermosísimo real-
 mente ejemplar, que Martí-
 nez Encarnación explo-
 taría muchos años, pues
 no en vano echó toda la
 carne en el asador. Lue-
 go, los "jinetes de la apo-
 Palomo, Rojas, Manzana-
 res y novilleros de clase,
 a los que añadir esa ju-
 venil pareja que se prepa-
 ra a la lucha, pues no iba
 a faltar en sus montajes
 las figuras de su hijo, em-
 peñado en ser torero y
 Angel Rafael, un chavali-
 to que ha demostrado cas-
 ta y condiciones.

—Ahí le duele al caba-
 lito. Un hijo torero es
 más difícil que montar un
 abono de una docena de
 corridas de toros con los
 mejores. Se pasan menos
 "ducas" y se toman me-

nos disgustos. Aunque
 también broten a veces
 las satisfacciones, pero
 nunca se está conforme.

Y otro detalle saliente
 en el engranaje de los re-
 cuerdos. La plaza de Vi-
 llarrobledo, vio en su coso
 a la pareja "rebelde" Ma-
 nuel Benítez-Palomo Li-
 nares.

—Pero... ¿que viene el
 Cordobés?

Y allí estuvo con gran
 regocijo de la localidad en
 la feria agostiza, con el
 llenazo y el entusiasmo.
 Era original y difícil, pero
 a Juan Martínez no pare-
 ce que se le ponga nada
 por delante. Y al año si-
 guiente, otra novedad
 aunque pareciese mentira;
 el reaparecido Luis
 Miguel Dominguín. Y con
 Palomo y Rojas. Dice que
 con lo que se ganó no se
 puede comprar ni una bi-
 cileta ni siquiera un pa-
 tinete. Pero...

Juan Martínez Encar-
 nación vela sus armas.
 Comenzará las novilladas
 en febrero. Añadirá más
 plazas a las que ya ha ad-
 ministrado. Ahora se em-
 prenden obras de reforma
 y mejora en Villarrobledo.
 También se culminará la
 de La Roda. Y dispondrá
 de flamantes cosos portá-
 tiles para llevar lo mejor
 y lo que le pidan a un sin
 fin de ferias, que ahora
 no quiere enumerar.

El abrazo pascual y el
 deseo de muchos triunfos.
 Hacemos votos para que
 su retoño tenga suerte y
 convenza a papá de que
 el sacrificio merece la pe-
 na. Y a la lucha que no
 hay tiempo que perder.

Ser torero...

(CONCLUSION)
 pado Juanito Martínez.

Fuimos testigos de la re-
 primenda. Y hasta nos
 aseguran que no estando
 satisfecho el padre con las
 actuaciones de su hijo, lle-
 gó a quemarle la ropa y
 todos los trebejos toreros
 al muchacho, al paso que
 le propinaba un discurso
 nada agradable y le adver-
 tía que no era ese el cami-
 no y había que dejarlo.

El propio empresario
 nos ha permitido la publi-
 cación de esta fotografía y
 nos ha confirmado el casti-
 go. También es cierto que
 nos asegura, que el much-
 cho está terriblemente he-
 rido por el trance, que se
 somete a un entrenamien-
 to agotador y se va a en-
 tregar por completo.

Habrán que probar, pero
 sin complacencias ni excu-
 sas; sin contemplaciones,
 nos afirma Juan Martínez
 Encarnación. Yo sé lo que
 es organizar corridas y
 también sus peligros. Y
 las transigencias de mu-
 chos padres que se arrui-
 naron deslumbrados y
 con falsas ilusiones. Creo
 que en esto no me enga-
 ñarán y, mucho menos mi
 hijo. Si puede ayudar
 aunque la suerte no sea
 pródiga, si hay ese espíri-
 tu de sacrificio y vocación
 para comprender el esfuer-
 zo. Con entera responsabi-
 lidad y hasta heroísmo. De
 lo contrario, fuera de los
 ruedos hay mucho trabajo
 también.

Durillas aseveraciones y
 drásticas medidas. Espere-
 mos que la lección habrá
 sido de aúpa y que Juanito
 Martínez se aplicará en
 la difícil asignatura.

DOS EMPRESARIOS DISPUESTOS A DAR GUERRA

Antonio Molina y Vicente Blanquer "El Gallo"
 explotarán más de 15 Plazas

La juvenil organización dará una docena de corridas a
 la pareja Dámaso González y «Paquirri»

Antonio Rojas, Márquez, Curro Rivera, Manzanares, Calloso
 y El Puno completarán carteles



Llevarlo en la sangre. Y
 aquello de que de casta le
 viene al galgo. Dos em-
 presarios en la brecha.
 Juventud y dinamismo.
 Valor frente al riesgo,
 que es un toro al que na-
 die ha logrado afeitar.
 Desfile por la difícil are-
 na del montaje y de la
 organización. Antonio
 Molina y Vicente Blan-
 quer "El Gallo".

Ambos han hecho histo-
 ria en la temporada que
 ha terminado. Y del ma-
 no a mano empresarial
 han surgido extraordina-
 rios carteles, sancionados
 con los llenazos, al paso
 que el público salía en-
 cantado del coso. ¿Cabe
 más? Cuando esto sucede,
 que por desgracia no es
 siempre, había que dar
 también a las empresas
 un buen trofeo. Antonio
 Molina, muy joven pero
 curtido en las tareas de
 organizar corridas. Diga-
 mos que en ello le han sa-
 lido los dientes de la ma-
 no de su padre Juan Mo-
 lina "Don Cándido", bata-
 llador incansable, dis-
 puesto a escribir la cró-
 nica de la corrida que el
 mismo hubiese organiza-
 do.

Vicente Blanquer "El
 Gallo" es algo similar en
 otro aspecto. Puede entre-
 garse al montaje de un
 festejo de categoría, con
 todos sus inconvenientes,
 gestiones diplomacia,
 "pesquis" y lo que hay
 que tener. Y va en marcha
 la corrida culminando esos

detalles de última hora,
 "El Gallo" calza la tale-
 guilla y a jugársela, como
 estupendo peón de figu-
 ras del toreo. Ahora, en
 la cuadrilla de Dámaso
 González.

Breve charla invernal
 con los jóvenes empres-
 arios que ya ponen en jue-
 go sus armas, pues no hay
 descanso en este pelear
 de la fiesta aunque mu-
 chos crean lo contrario.
 Entre sonido de villanci-
 cos navideños y algún
 brindis cordial por los éxi-
 tos de la temporada 1972,
 que ya está en puertas,
 cabe pensar, medir, plani-
 ficar que es lo que ahora
 se dice. Molina y Blanquer
 preparan la cancha, pues
 ya se sabe lo que acontece
 en materia juncal y tore-
 ra: ¡Camarón que se
 duerme..!

En este cambio de pare-
 ceras, tomaron unas lie-
 ras notas, pues no da pa-
 ra más espacio y tiempo.
 Pero las suficientes. An-
 tonio Molina, Vicente
 Blanquer, tanto monta..

Recuerdan con sumo
 agrado los trabajos de
 1971, que fueron boyantes
 por los mejores terrenos,
 con los toros de la mejor
 casta. Corridas que fue-
 ron éxitos en todos sus
 aspectos. Habría para dar
 y cincar cuando se reme-
 moran las tardes de Cie-
 za, Cehegin y otras pla-
 zas.

La mayor satisfacción,
 ver sonreír a los toreros

contentísimos al terminar
 los festejos cortando tro-
 feos y saliendo a hom-
 bros, por haber tenido
 excelente material pito-
 nudo. Esta es la garantía
 que el espada necesita. Y
 también la garantía para
 el respetable público pa-
 gano.

Y esta es la línea a se-
 guir por Antonio Molina
 y Vicente Blanquer. Una;
 quince plazas de toros tie-
 nen con ellos empresa de
 seguridad para el año to-
 rero que arranca. Y la
 que añadirse a la lista pu-
 dieran, pues también ca-
 be aquí, en los terrenos
 de lucha y competencia
 nobles, seguir amonesta-
 do la lista.

¿Toreros? Una pareja
 esencial base y sostén de
 la temporada. A cual-
 quier Ayuntamiento res-
 ponsabilizado en una fe-
 ria de categoría, a la afi-
 ción en masa que se les
 ponga en el cartel la pa-
 reja Paquirri-Dámaso
 González, nada objetan y
 a la taquilla que se van
 derechos y altamente
 satisfechos.

Dámaso González y
 Francisco Rivera Paqui-
 rri, figurarán como míni-
 mo en una docena de co-
 rridas de toros organiza-
 das por Molina-Blanquer.
 Y otros muchos espadas
 en candelero. Se han de
 completar los carteles. Y
 los nombres preferentes
 serán Antonio Rojas, Mi-
 guel Márquez, Curro Ri-
 vera, José Mari Manzana-
 res, Galloso y El Puno.
 Añádanse otros entre los
 destacados y las noveda-
 des que pudieran apar-
 cer en el firmamento de
 la fiesta.

Sobran las consideraci-
 nes y los comentarios.
 Buena campaña la de e-
 ste par de jóvenes y din-
 micos empresarios.

Al calorillo de la Navi-
 dad y de la barra, no ca-
 be otra cosa que brindar
 por el triunfo.

¡Sus, y al colete!

PARADAS DE TAXIS

Plaza del Caudillo	212984
Estación Vieja	212985
Casas Baratas	220008
Plaza Gabriel Lodares	223006
Plaza Isabel II.	220055

Electro ALBACETE

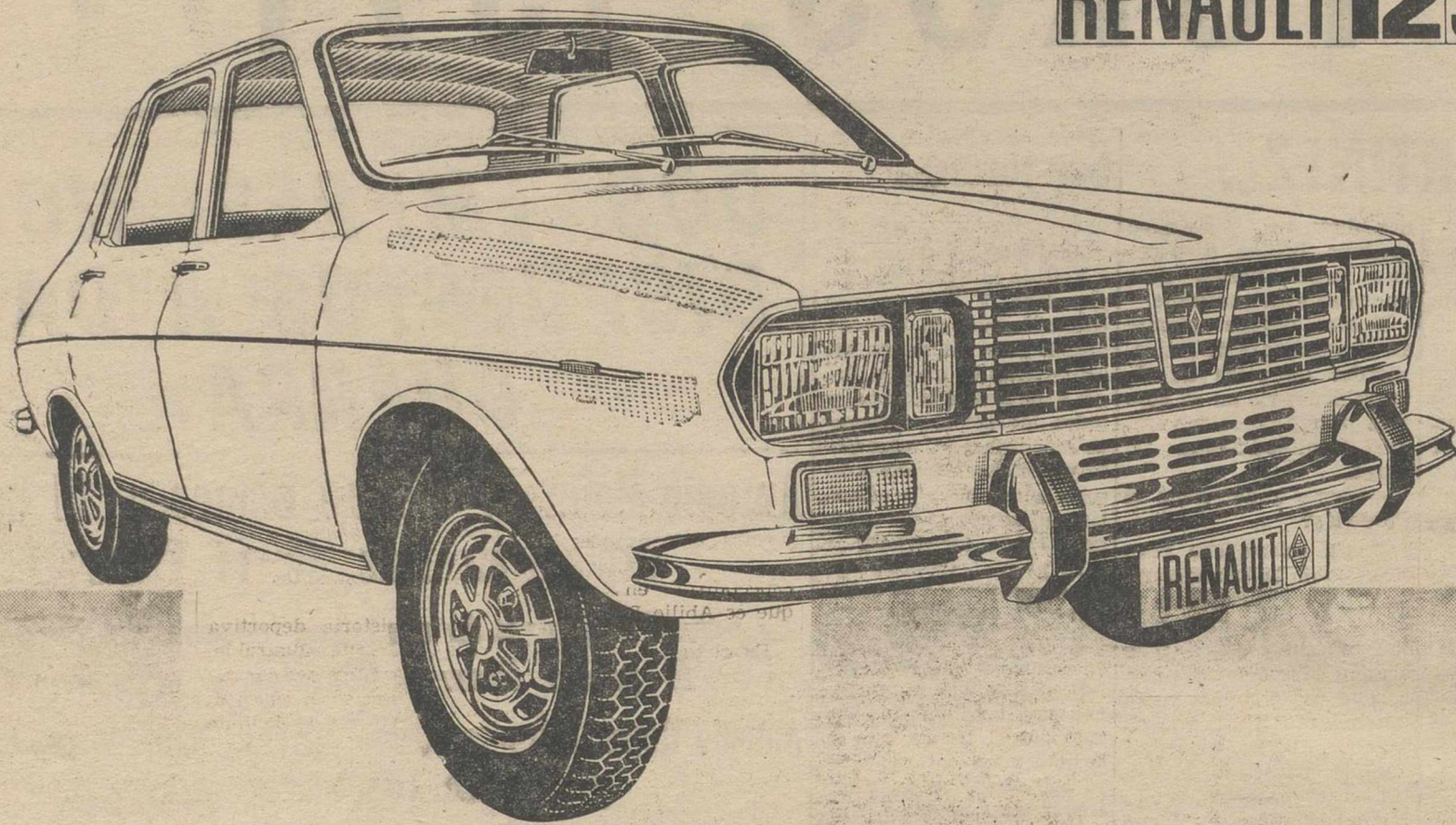
MATERIALES PARA LA INDUSTRIA ELECTRICA

Instalaciones Eléctricas
 Autorizado Núm. 126

JUAN RODRIGUEZ AYUSO

Teléfono 212232
 Calle Industria, 1 - (Veleta)

ALBACETE



RENAULT 12S 

EL COCHE QUE PRODUJO SENSACION EN 1971 SERA EL PREFERIDO EN EL AÑO QUE COMIENZA.
RENAULT 12 S. FUERA DE LO COMUN. NOBLE Y AUDAZ. CALIDAD PARA EXIGENTES. UN PLACER Y NO UN
RIESGO.

Concesión y Servicio

Carretera de Madrid, 56. Teléfono 22 14 89
EXPOSICION San Agustín, 10 - Teléfono 21 19 93

ENIMAR

ALBACETE

EL COLEGIO SINDICAL PROVINCIAL DE AGENTES DE SEGUROS

DESEA UN FELIZ AÑO 1972

**A LOS ASEGURADOS EN GENERAL Y EN PARTICULAR
A SUS AFILIADOS, ANUNCIANDOLES LA PROXIMA
PUBLICACION DE LAS ORIENTACIONES DE ESTE COLEGIO**

LA JUNTA RECTORA PROVINCIAL

DEPORTES, 1971

El Hellín, un noble empeño



Es la obra de unos pocos, secundada por una ciudad en pleno. Un grupo de hellineros de los que tienen el corazón ardoroso, con don Manuel Serna Borja al frente, se impusieron

la responsabilidad de darle al Hellín todo el rango de un equipo postinero, entre los mejores. Y al cerrar el año 1971, es noticia y grata el que el club comprovinciano, salvando las difi-

cultades de una competición durísima, haya alcan-

zado una cota imponente: líder indiscutible e imbato-

do. ¿Mérito de quién? De esos directivos que han sabido crear el ambiente adecuado a una plantilla de jugadores que están demostrando una honestidad y entrega admirables, bajo la dirección técnica de ese especialista en ascensos que es Abilio Rubio.

En el balance deportivo, dieciséis partidos; trece victorias y tres empates; treinta y cuatro goles —Villegas, con once, máximo goleador— a favor; once en contra; veintinueve puntos y trece positivos.

Como proyecto inmediato, el Hellín va a instalar la iluminación artificial, en su campo de "Santa Ana". Más brillantes serán sus triunfos en 1972.

EL MEJOR DEPORTISTA PROVINCIAL

Manuel Ortiz Algaba ha sido el "mejor deportista provincial". Se trata de un magnífico atleta, levantador de peso, que en el Gimnasio Albacete ha ido adquiriendo una personalidad deportiva de unos extraordinarios horizontes.



Su historia deportiva es realmente admirable. Sus posibilidades constituyen una gran esperanza dentro del espléndido plantel que la Federación Provincial de Halterofilia está mimando, de cara a un futuro muy próximo.

"El mejor deportista provincial de 1971" es el fruto, en punto de madurez, de una tarea in-

cansable de promoción deportiva.

La gala deportiva del año: Campeonato nacional de gimnasia femenina



La Federación Provincial de Gimnasia ofreció, a Albacete, una gran gala deportiva: El XV Campeonato de España de Gimnasia Femenina, "Copa del Generalísimo", celebrado en el mes de mayo.

Fue un espectáculo maravilloso, en el que triunfó el "Club Armando Blume", de Barcelona, y proclamándose campeona ab-

soluta una gimnasta valenciana, María Dolores Tello, una jovencita de unas envidiables condiciones para la gimnasia.

La Federación Provincial de Gimnasia —cuyo presidente, don Silvestre Jiménez, vemos entregando un trofeo a la gimnasta más joven, la valenciana Carmen Villacusa— ha merecido los más cálidos elogios por su brillante labor.

Las cosas en el seno de nuestra primera sociedad futbolística, de la capital, no han ido bien en 1971. A una clasificación muy mediocre en la temporada anterior, sucede, ahora, una

CAMPEONATOS NACIONALES DE ATLETISMO PARA MINUSVALIDOS

En el mes de julio, Albacete fue escenario de otro acontecimiento de categoría nacional. En las instalaciones del Campo Municipal de Deportes tuvieron lugar los II Campeonatos Nacionales de Atletismo para Minusválidos, con participación de atletas disminuidos físicamente, de Castellón, León, Madrid, Santander, Sevilla, Valladolid, Albacete, etc.

Hubo figuras realmente admirables, como el campeón mundial, el leonés Lorenzo Villazala; el también leonés, Santiago Mateos, que batió el récord nacional de saltos en longitud, y otros muchos que recibieron el gran aplauso del público albacetense.

La Federación Provincial de Deportes para Minusválidos, de reciente constitución, ya ha comenzado a trabajar con eficacia...

EL ALBACETE BALOMPIE, UNA INTERROGANTE



etapa ciertamente inquietante, en razón del problema económico. El fútbol de la capital —salvo el equipo juvenil, que está realizando una campaña brillantísima, como muestra de que tenemos cantera— está perdiendo rango, de

unos años a esta parte. No se consigue una auténtica unidad entre los aficionados, en un esfuerzo que nos sirva de trampolín hacia mejores metas.

El panorama preocupa, al cumplirse el año que di-

vide, prácticamente, la temporada futbolística. Entendemos que hay una plantilla de buena calidad, de la que no se obtiene el debido rendimiento. Un gran interrogante flota sobre el Albacete Balompié.

CAMPEONATO REGIONAL DE PESCA

La Federación Provincial de Pesca, que preside don Julián de la Rosa Cuartero, así como la Agrupación Deportiva de Pescadores, que rige don Juan Siquier, están llevando a cabo una impor-

tante labor en torno a este deporte. Por el prestigio alcanzado se confió a Albacete el Campeonato Regional de Pesca, que se celebró en el Pantano de Alarcón, con

gran éxito. Ha sido otra nota de interés en el balance deportivo del año, que hace resaltar un esfuerzo y un ambiente de gran rango entre los pescadores albacetenses.

Metalmöbel

ASENSIO PIQUERAS MARTINEZ
ALBACETE

Tinte, 26 - Martínez Villena, 11
Teléfonos 21 3435 - 221115 - 184



Estanterías Metálicas



Muebles Metálicos

VIVES
muebles metálicos



Despachos, Tresillos



Multimueble

Lámparas - Máquinas de escribir y contabilidad - Cajas de Caudales - Archivadores - Xerocopias



Industria de la Confección

JUAN LORENZO NAVARRO

Confección exclusiva de pantalones

Capitán Cortés, 59 - Teléfono Oficinas 221938 Dirección 221912 - ALBACETE

El Almansa, club entusiasta

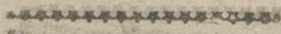


El Almansa se mantiene, con toda dignidad, en la primera preferente. No tiene, por ahora, grandes pretensiones, y su plantilla de jugadores —pese a los recientes tropiezos contra el Hellín y el Novelda— merece la confianza de los aficionados, para una recuperación que se iniciará de forma inmediata.

Tres veteranos —grandes jugadores no hace muchas temporadas— sostienen el armazón del equipo: Simón, uno de los futbolistas más relevantes de la provincia; Amorós, símbolo de entusiasmo y cariño al Almansa, y Boni, un ejemplo de pundonor y clase. El resto de la plantilla es gente joven, luchadora y entusiasta, en su justa

dosis.

Sin grandes éxitos, pero también sin baches decepcionantes, 1971 ha sido, para el Almansa, un año discreto, futbolístico a mente. En otro orden de cosas, hay un bello proyecto de construcción de un complejo polideportivo que será uno de los mejores de la provincia. Ojalá 1972 traiga a los almanseños ese gran regalo para su juventud deportista.



Lea



Un proyecto ambicioso: Nuevas instalaciones en el Campo Municipal de Deportes

El Ayuntamiento de Albacete, con la colaboración de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, ha acelerado los planes para dotar al Campo Municipal de Deportes de las instalaciones complementarias. Se van a realizar en tres fases.

En la primera de ellas, que comenzará en breve se construirá una piscina olímpica de 21 por 50 metros, con vestuarios y gradas; arreglo de pistas de atletismo; campo de fútbol

de tierra, con la construcción de dos filas de gradas; realización de un túnel de acceso de maquinaria al campo de fútbol de hierba; foso de saltos y adquisición de jaula de lanzamientos; vestuarios y almacenes. Electrificación en general de todas las instalaciones. Todo ello con un presupuesto de 17.647.631 pesetas.

En la segunda fase se construirá un bar-restaurante; frontones, pista polideportiva, servicios, vestuarios y graderíos, así co-

mo cuatro torres para la iluminación del campo de fútbol de hierba, por un importe de 6.373.828 pesetas.

En la tercera, se levantará un cubierta sobre la preferencia del campo de fútbol y se construirá un Centro de Medicina Deportiva. Su presupuesto será de 4.199.537 pesetas.

El proyecto es del arquitecto que realizó el complejo, don Carlos Belmonte González.

He aquí en síntesis un hermoso proyecto, que está en marcha.

CICLISMO: UN CAMPEON



Francisco Hidalgo Pérez ha sido el ciclista más destacado del año. Tenemos en él una gran promesa del duro y sacrificado deporte del pedal. Francisco Hidalgo tuvo una actuación muy brillante en cuantas pruebas intervino a lo largo del año, tanto en nuestra capital y provincia, como en las limítrofes.

Dos grandes triunfos han llevado su nombre a esta nacional. Su victoria

absoluta en la I Vuelta Ciclista a la Cuenca del Almansora, y la Medalla de Oro obtenida en los IV Juegos Cartagineses.

La Federación Provincial de Ciclismo, que preside don Emilio Belmonte Moreno, está logrando, en una ejecutoria espléndida, un formidable ambiente ciclista, en el que se perfilan figuras de interesante porvenir, como este campeón.

BAR CANTABRICO

(La marisquería de Albacete)

Les desea un feliz año 1972

Esquina de Marqués de Villeros con Octavio Cuartero

Una hermosa promoción: Los juegos escolares



Varios millares de jóvenes estudiantes de la capital y provincia intervienen todos los años en los Juegos Escolares, una de las más bellas iniciativas de promoción deportiva.

En una línea de auténtica formación deportiva, durante el período escolar, los sábados y domingos, las instalaciones deportivas del Campo Municipal de Deportes son escenario de diversas competiciones de baloncesto, voleibol, balonmano, fútbol, etc., seguidas con enorme interés.

Numerosos equipos albacetenses han intervenido en las fases de sector, clasificándose, incluso, para las fases nacionales. Es, pues, una labor en marcha, de gran trascendencia.

La Delegación Provincial de la Juventud, con el

respaldo de la acción de la Delegación de Educación Física y Deportes, ha realizado una tarea fenomenal en 1971. Albacete,

por ello, está cobrando un ritmo extraordinario en la práctica de los deportes, con hermosos proyectos en trance de inmediata rea-

lidad, como es el ansiado Pabellón Polideportivo que hará resaltar aún más estos ejemplares empeños juveniles.

LA ANECDOTA: UN FRAILE-FUTBOLISTA

El Padre Yuste es un religioso capuchino del Convento de Nuestra Señora del Rosario, de Hellín. Un buen día, al principio de esta temporada, recibió una proposición del titular hellinero para jugar en su primer equipo. Y fichó. El Padre Yuste juega de extremo izquierda y lo hace muy bien. Cerca de doscientos chicos que residen en el Convento, estudiando, y que pasan gratis al campo de fútbol, por la condición impuesta por el religioso al firmar, son su mejor aliento. Aparte esto, todo el público hellinero sigue con simpatía a este joven religioso y "posconciliar".



GALARDONES DEPORTIVOS EN 1971

TROFEO MEJOR DEPORTISTA PROVINCIAL

Manuel Ortiz Algaba. FEDERACION ALBACETEÑA DE GIMNASIA Club más destacado.—Medalla de Plata:

Juventud de Mahora. Gimnasta más destacada.—Medalla de Plata: Elvira Soriano. Gimnasta más destacado.—Medalla de Plata: Ramón Atienzar. Medalla de Oro: Silvestre Jiménez García. Placa de Plata al Mérito gimnástico 1971:

Diario LA VOZ DE ALBACETE.

Trofeo extraordinario al mérito gimnástico 1970: Excmo. Ayuntamiento.

TROFEO DELEGADO PROVINCIAL DE CAMPO A TRAVES

Equipo campeón compuesto por: Miguel Martínez Giménez. Antonio Sánchez Sánchez. Miguel A. Cuevas de la Rosa. Joaquín Mesas Escaso. Jesús Bross Martínez. Manuel Gómez Pallarés. Pertenecientes al Club Po-

lideportivo O. J. E.

Miguel Martínez Giménez, primer clasificado. Antonio Sánchez Sánchez, segundo clasificado.

FEDERACION ALBACETEÑA DE CICLISMO

Trofeo Estrella de Levante.

Antonio Reales Martínez.—Máxima puntuación. Pascual López Vidal.—Segundo clasificado.

Francisco Hidalgo Pérez.—Primer clasificado juvenil «A».

Antonio Oliver Mico.—Primer clasificado juvenil «B».

Trofeo «Reloj Orient»

Antonio Reales Martínez.—Máxima puntuación. Pascual López Vidal.—Segundo clasificado.

Francisco Hidalgo Pérez.—Máxima clasificación juveniles.

Premio «Mejor Ciclista Provincial 1971»: Francisco Hidalgo Pérez.

FEDERACION PROVINCIAL DE PELOTA

Trofeo III Juegos de la Mancha.

Equipo campeón modalidad de Pelota. Pelotaris: Antonio Cuenca González.

vez.

Miguel García Panadero. FEDERACION ALBACETENSE DE BOXEO

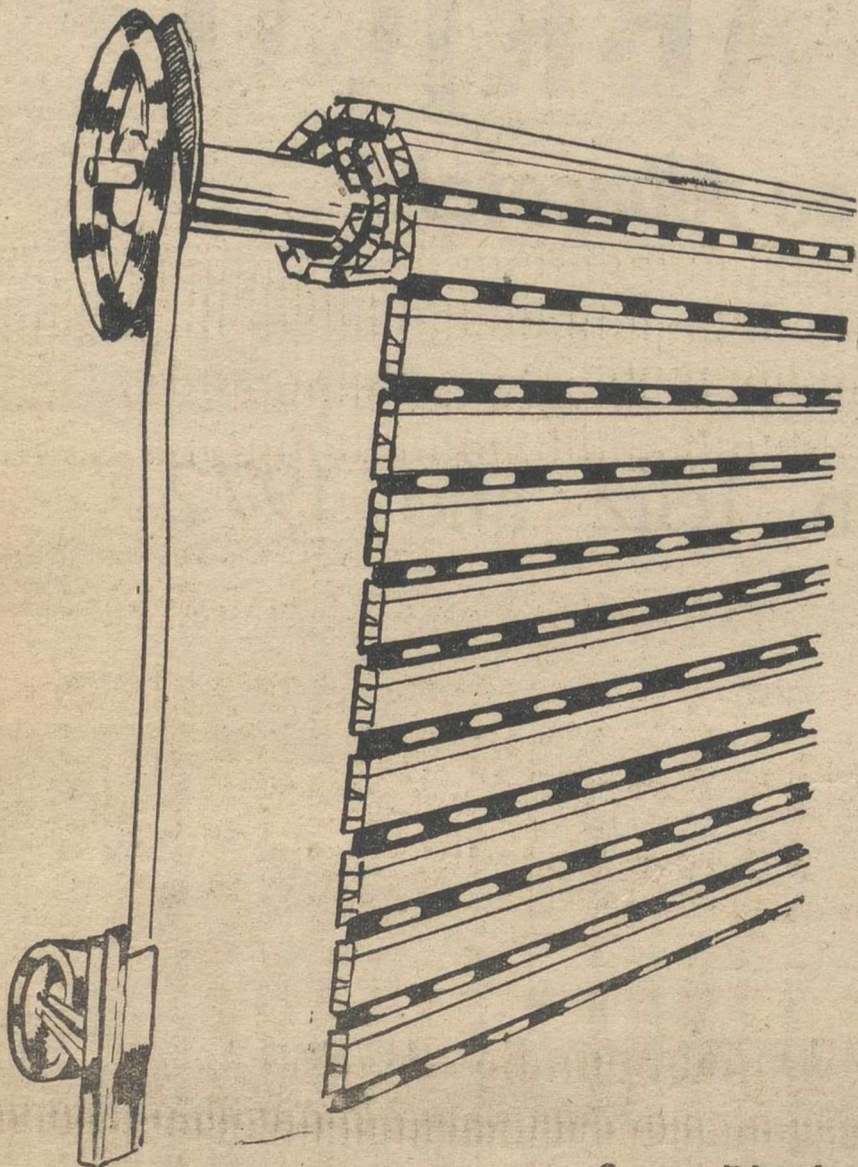
Trofeo Federación Provincial.

Miguel Pérez Herreros. FEDERACION ALBACETENSE DE HALTEROFILIA

Trofeo Federación Albacetense de Halterofilia, categoría senior.

Sebastián Alarcón Rodríguez.

Trofeo Federación Albacetense de Halterofilia, categoría junior. Pedro Macía Gascón.



ENRIQUE GARCIA GIL

Centro de Representaciones

Pedro Coca, 20 Teléfono 221337
ALBACETE

PERSIANAS PLASTICO

LA PERSIANA DE DOBLE ENGANCHE RENAPLAST, es...

LIGERA por su peso, reducido a la mitad de la madera.

SILENCIOSA por su sistema de articulación.

AISLANTE térmica y acústicamente, por sus cámaras de aire.

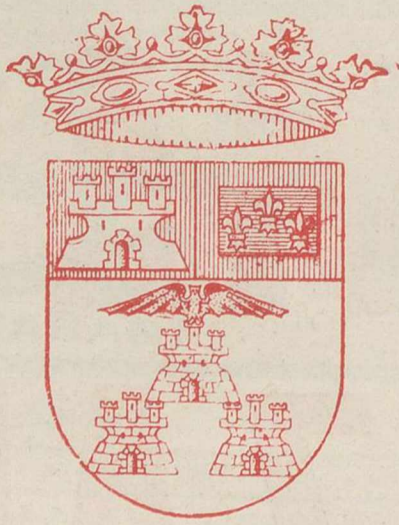
INCOMBUSTIBLE por fundir a la llama, sin arder.

INDEFORMABLE por estar estudiada para temperaturas máximas y mínimas.

DECORATIVA por sus acertados y sólidos colores con superficie semi-brillo.

Instalaciones completas de obras.

Sus pedidos les serán servidos en el acto

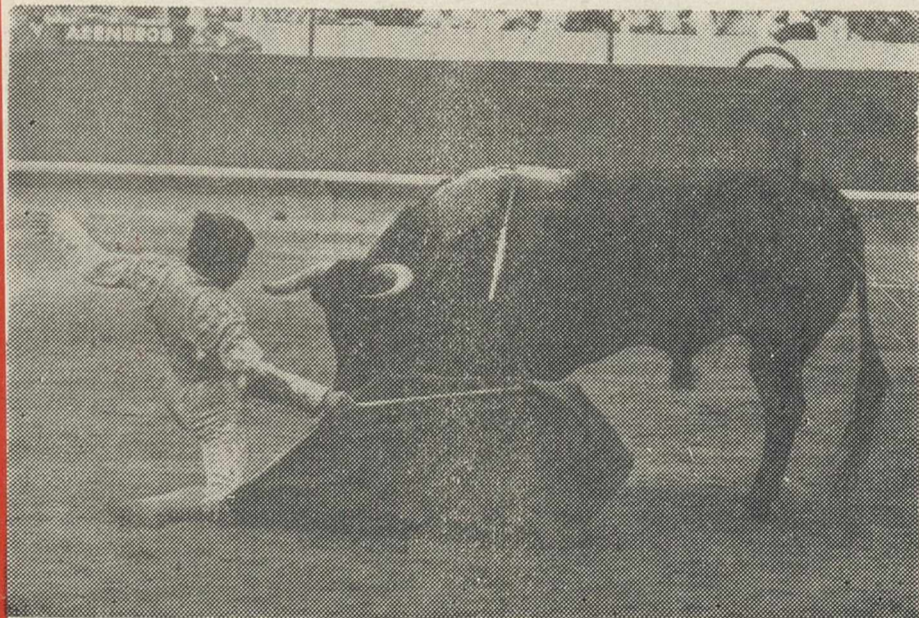
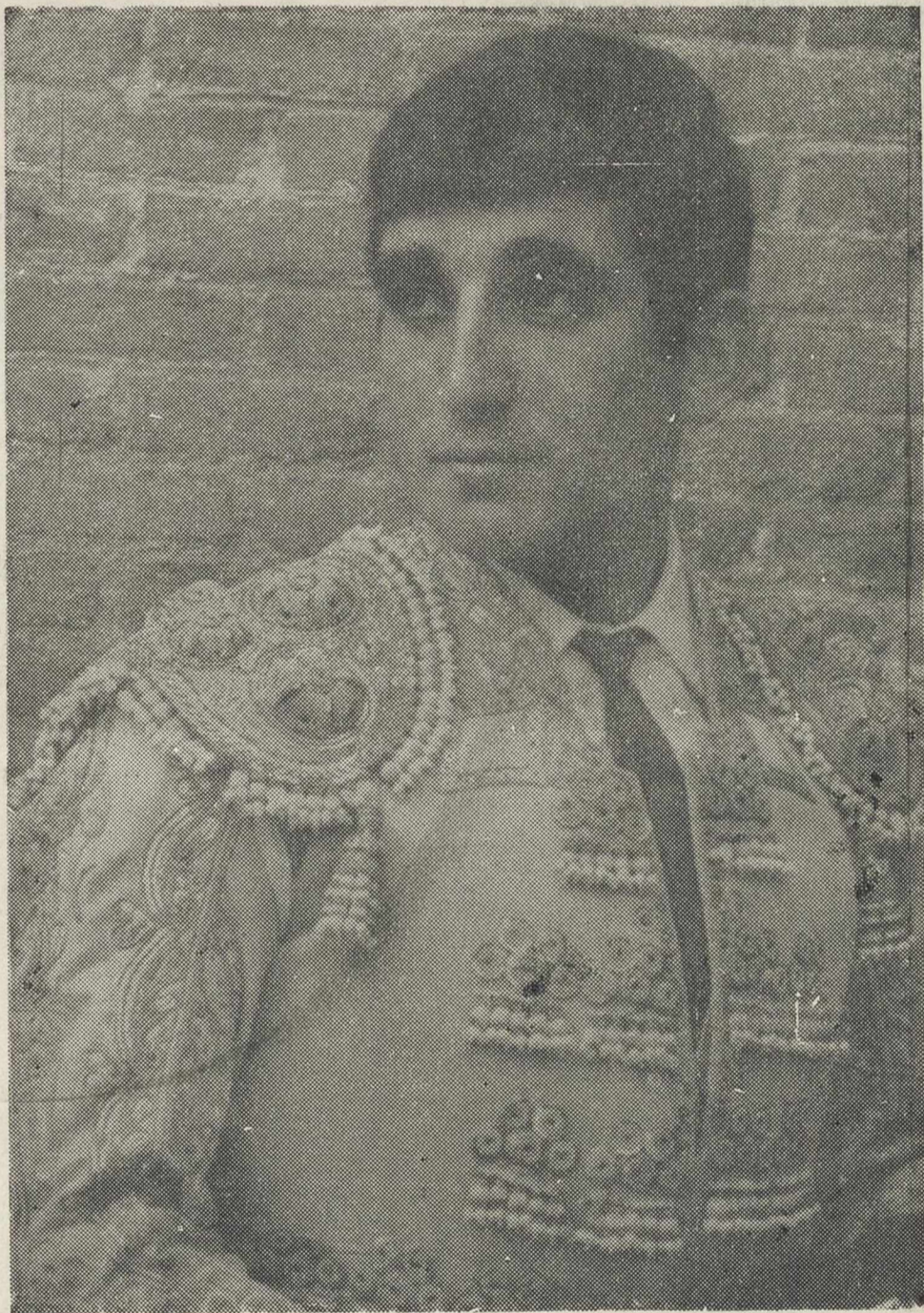


LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE

*les desea una feliz
Navidad y próspero
año 1972 agrade-
ciéndoles la confian-
za y el apoyo que
le vienen prestando
desde su fundación*

DAMASO GONZALEZ

Saluda
a la afición
de Albacete
y desea
a todos
sus paisanos
y amigos un
**¡FELIZ AÑO
1972!**



Esto es:

**“LA VERDAD,
SOLO LA VERDAD
Y NADA MAS
QUE LA VERDAD”**