

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XVIII - Núm. 5.584 - Viernes, 28 agosto 1970 Depósito Legal - AB -7- 1958 - Precio: CUATRO PTAS.
 Edita: P. García Munera. Redacción, Administración y Talleres, S. López, 24 - Tléfs: 213584 - 213585

Anoche en el Parque de los Mártires

Se abrió con gran éxito el programa de los Festivales de España

Magnífica actuación de la Compañía titular del Teatro Español de Madrid que puso en escena "El condenado por desconfiado"

Anoche, aunque se temía lo peor —¿qué conjuro tendrán los Festivales para atraer las nubes— se abrió el anunciado programa de los Festivales de España, del Ministerio de Información y Turismo, y que cada año, con la colaboración del Ayuntamiento, dejan en nuestra ciudad el sabor de los auténticos acontecimientos.

El público, respondiendo a esa justificada expectación que despierta, por toda España, este magnífico empeño artístico, se sumó, para colaborar en el éxito recordando de esta primera velada dedicada al teatro clásico, llenando todas las localidades del recinto, que se ha cercado en el lugar de consueño, con buen gusto y dejando gran libertad



a la mano de la Naturaleza para realzar este maravilloso marco.

Extraordinaria, repetimos, la respuesta del público albacetense, entre el que se encontraba el **(Pasa a la Pág. NUEVE)**

JULIO Y EL HADA



En la localidad tarraconense de Salou se ha celebrado un año más la tradicional fiesta de las Noches Blancas, organizada por el Sindicato de Iniciativas y Turismo de la localidad en colaboración con el Ayuntamiento y la Asociación de la Prensa de Tarragona. En el curso de la misma fue elegida el "Hada de las Noches Blancas de Salou". El título fue para una guapa y jovencísima alemana de 16 años llamada Brigitte Gartermeier, de Ausburg. En esta fotografía la vemos instantes después de su elección junto al populatísimo Julio Iglesias, que actuó como atracción en la velada.—(FOTO FIEL)

España será defendida por los Estados Unidos, en caso de ataque procedente del Este de Europa

Según el acuerdo recientemente firmado en Washington

WASHINGTON, 28.—Según el acuerdo ejecutivo firmado recientemente entre Estados Unidos y España, esta última será protegida militarmente por la

primera en caso de ataque procedente del Este europeo, como quedó claro en el debate celebrado anteaño en el Senado norteamericano sobre el tema.

Fuentes diplomáticas españolas, al hacer esta afirmación, calificaron de "positiva" la sesión del Comi-

(Pasa a la pág. CUARTA)

EL "LOBO" Y EL "CORDERO"



BELGRADO.—El presidente Tito, de Yugoslavia, ha recibido hoy, en su residencia de Brioni, a monseñor Agostino Casaroli, enviado del Vaticano a Belgrado, en visita oficial de tres días de duración. (Telefoto CIFRA)

GASOLINA MALA PARA LA POLICIA INGLESA

Sus coches son objeto de risa

LONDRES, 28.—El agente Stephen Marriot se lamenta de que el bajo otanaje de la gasolina utilizada por la Policía hace que los vehículos se paren en los cruces de peatones, o en cualquier parte en que se precise que los vehículos vayan a poca velocidad.

«Si deseamos mantener nuestra reputación de la mejor Policía del mundo, por favor que nuestros coches dejen de ser objeto de risa», escribe el agente Marriot en una revista impresa para la Policía.—Efe.



Un momento de la representación teatral y un aspecto del público entre el que aparece el alcalde de Albacete. (Fotos MONDEJAR)

Última hora

Se televisará en directo la final del trofeo Carranza

Participan el Real Madrid, Atlético de Bilbao, Milán e Independiente

MADRID, 28.—La primera cadena de Televisión Española transmitirá en directo, a partir de las once de la noche, la final del **(Pasa a la ONCE)**

NUESTRA CIUDAD



BRINDIS AL CIELO

(En recuerdo de don Mario Huerta Flores, que ayer se nos fue para siempre).

Si yo fuera torerillo
—¡ay, torere!—
y esta tarde en las Peñas de San Pedro,
al frente de mi cuadrilla,
saliera a hacer el paseo,
la muerte de mi novillo
—del primero—
pensando en usted, don
[Mario,
se la brindaría al Cielo...

A ese Cielo que esta tarde,
por usted, estará de duelo,
por usted que tanto quisó
a los humildes toreros
y, entre todos los humildes,
a "Chicuelo"...

Per usted D. Mario Huerta,
yo haría el brindis en silencio
y saldría del corazón
la oración de mi recuerdo...

(Si yo fuera torerillo
... y sin serlo).

ANANBAL

UNA OBRA DE PASO, DICTAMINADA PARA PODER SER REPRESENTADA EN EL TEATRO CIRCO DE ALBACETE

Se titula «Me quedo con tu señora» o «Tu mujer es cosa mía»

MADRID, 28.—Cuatro obras de teatro han sido dictaminadas por la Junta de Apreciación de la Dirección General de Cultura y Espectáculos durante una reunión celebrada el día 4 de agosto. Se trata de «Me quedo con tu señora» o «Tu mujer es cosa mía», de Manuel Paso, solicitada por la empresa R. E. Y. G. para ser representada con música del maestro Montorio en el Teatro Circo de Albacete; «Hombre lívido en el pajaro» o «Mi delicioso verano en Primington», de Miguel Pacheco; «Buscando a Godot» de Enrique Fernández y «Una amiguita a medias» de Louis Verneuil, traducida por Ramón Rovira.

También fueron dictaminadas por la misma Junta entre los días 7 y 13 de agosto, ocho películas, de las cuales, cinco son de nacionalidad norteamericana, una francesa, otra inglesa y una coproducción hispano-italo-francesa, titulada «Fórmula uno».—Cifra.

El tiempo, hoy

AL ALBACETE

Temperaturas extremas: Máxima de ayer, 30 grados, a las 16 horas; mínima de hoy, 18 grados, a las 4 horas.

Durante el día de ayer, el sol lució, en nuestra ciudad, por espacio de 9 horas, 35 minutos.

Estado del cielo: cubierto.

Viento: 160 grados, Sureste, con una velocidad de 18 kilómetros por hora.

Humedad relativa media del aire: 60 por 100.

Presión atmosférica: 699'3 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.010'4 milibares.

TIEMPO PROBABLE EN TODA ESPAÑA

MADRID, 27.—Continuará durante las próximas veinticuatro horas el régimen de inestabilidad atmosférica, con cielos parcialmente nubosos y núcleos tormentosos dispersos en la Península, siendo estos más frecuentes en la mitad septentrional. En Canarias el cielo estará poco nuboso y se prevé en general un ligero descenso de las temperaturas.

También en el área de Madrid el cielo estará parcialmente nuboso con algunos núcleos tormentosos dispersos. En la capital se prevé una temperatura máxima que oscilará alrededor de los treinta y un grados.

La máxima la registró Córdoba con 35 grados, y la mínima, 13 grados, Valladolid, León y San Sebastián.—Cifra.

Letras de luto

DON MARIO HUERTAS FLORES

En la mañana de ayer, jueves, día 27, a la edad de 79 años y tras prolongada enfermedad, contra la que han sido inútiles los auxilios de la ciencia, falleció, en nuestra capital, confortados con los Santos Sacramentos, don Mario Huerta Flores, persona que gozaba, en Albacete y su provincia, de generales estimaciones y afectos, por sus dotes de bondad y caballerosidad, que le deparraron infinidad de amistades a través de su dilatada vida, en la que siempre puso de manifiesto su amor a Albacete y a sus cosas.

La noticia, aunque se esperaba por la extrema gravedad del enfermo en los últimos días, produjo, al ser divulgada, general consternación, no sólo en Albacete, sino en otros pueblos y, especialmente, en el de Peñas de San Pedro, donde la familia Huerta, goza del cariño de todo el vecindario y en cuyo cementerio, y en el panteón familiar, han recibido sepultura, esta mañana, los restos mortales del fallecido.

El sepelio, que se inició esta mañana, a las diez, desde la casa mortuoria a la iglesia de San José, ha constituido una sentida y numerosa manifestación de duelo, en la que han participado personas de todas las clases sociales.

A sus hijos, nuestros queridos amigos, don Baltasar (del Cuerpo General de Policía), y los doctores, don José Joaquín y don Miguel Huerta Sánchez; hijas políticas, nietos y demás familia, les expresamos nuestro pésame, por pérdida tan irreparable, al tiempo que elevamos nuestras oraciones a Dios por el alma de tan querido amigo desaparecido. ¡Descansen en paz!

DOÑA CARMEN ARTEAGA DE GUZMAN

El pasado día 19 de los corrientes y confortada con los Auxilios Espirituales, falleció en San Sebastián la virtuosa señora doña Carmen Arteaga de Guzmán, persona que gozaba de muchos afectos por sus dotes personales y virtudes cristianas y cuya muerte ha sido muy sentida.

Su apenada familia, invita a sus amistades de Albacete, a la Misa que por el descanso de su alma, se celebrará en la Iglesia de San José, de esta capital, el próximo día primero de septiembre, a las ocho de la tarde, y por cuya asistencia quedarán eternamente agradecidos. ¡Descansen en paz!

SE VENDE PISO Razón Teléfono 214163

PARADAS DE TAXIS

Plaza del Caudillo	212984
Estación Vieja.	212985
Casas Baratas.	220008
Plaza Gabriel Lodares.	212931
Feria (Esquina C. Baños).	220055

RONEO Unión Cerrajera, S.A.

Fabricación muebles de acero para organizaciones modernas de oficinas

RONEODEX - FICHEROS - ARCHIVADORES
ARMARIOS - ESTANTERIAS - ROPEROS
MESAS - TRANSFERS, ETC.

Encontrará lo que desea, facilitándole información para su mejor servicio

DELEGACION EN ALBACETE:

FERRERO - San Antonio, 7 Tle. 21 20 32

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS PARA MAÑANA SABADO

- A las cuatro, Nuestra Señora del Pilar y Espíritu Santo.
- A las cinco, La Asunción.
- A las cinco y media, El Buen Pastor.
- A las seis y media, El Buen Pastor.
- A las siete, San José, Nuestra Señora de la Estrella y PP. Salesianos.
- A las siete y media, La Purísima y La Asunción.
- A las ocho, Nuestra Señora del Pilar y PP. Filipenses.
- A las ocho y cuarto, San Francisco y Nuestra Señora de Fátima.
- A las ocho y media, San Juan, El Espíritu Santo y San Pablo.

Farmacias de guardia

PARA HOY

Don Salvador Silvestre A. de Baeza, San Agustín, 7; don Alfonso Quijada Martínez, Tejares, 21; doña Dolores Alcolea Ríos, Caba, 32, y don José Acebal Luján, Arquitecto Valdeivira, 4.

(De doce de la noche a nueve de la mañana):

Don Salvador Silvestre A. de Baeza, San Agustín, 7, y don José Acebal Luján, Arquitecto Valdeivira, 4.

PARA MAÑANA

Don Prudencio Martínez Montero, Mayor 30; don Eugenio Vidal Frias Avda. Rodríguez Acosta (esquina Tetuán); doña Dolores Lillo Pardo, Isabel la Católica 37, y don Ramiro Gómez Castillo, Blasco Ibañez, 45.

(De doce de la noche a nueve de la mañana):

Don Prudencio Martínez Montero, Mayor 30, y don Eugenio Vidal Frias, Avda. Rodríguez Acosta (esquina Tetuán).

Cupón pro-ciegos

NUMERO PREMIADO EL DIA 27 AGOSTO DE 1970

075

CARTELERA DE ESPECTACULOS

EMPRESA J. P. G.

Carretas

UNICO LOCAL

REFRIGERADO «Sala Especial de Arte y Ensayo»

Continúa desde las 6. El maravilloso cortometraje en Technicolor, PIERO GHERARDI. Estreno de la soberbia producción, esperada por todos los públicos, ROMA

Anna Magnani En V.O. italiana con subtítulos (Pases 6, 8'15 y 10'30). (Autorizada para mayores de 18 años)

Capitol

UNICO DIA Continúa desde las 5'30. LA JUNGLA DE LOS GANGSTERS George Mader (Pases 6'45 y 9'30). MINNESOTA CLAY Carmen Mitchell (Pases 5'30, 8'15 y 11). (Para mayores de 14 años)

AVENIDA

UNICO DIA Continúa desde las 8'30. VACIO EN EL ALMA Quecy Alma (Pase a las 10). COMANCHE BLANCO Joseph Cotten (Pases 8'30 y 11'25). (Autorizada para 14 años)

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5 «Un minuto para rezar... Un segundo para morir» Alex Cord, Robert Ryan, Arthur Kennedy Pases: 7,15 y 11,15 «DOCE DEL PATIBULO» Lee Marvin, Robert Ryan, Charles Bronson Jim Brown, Telly Sabalas y Clint Walker Pases: 5 y 9,05 (Mayores de 18 años)

Lo que Vd. no leyó...

LA ENTRADA

"Después de largos años haciendo "cola" ante las taquillas del Mercado Común Europeo, parece que ya tenemos la entrada correspondiente. Una entrada restringida, claro. El MEC —pues para abreviar se le llama con sonido de bocina—, pone sus condiciones, sus requisitos, sus cláusulas. Igual, poco más o menos, que esas salas de fiestas donde figura un letrero "Reservado el derecho de admisión".

Ya se sabe lo que pasa en esas salas, sobre todo en verano: va uno en camisa —blanca, azul o amarilla— y le dicen que es preciso ponerse la chaqueta para entrar. Otras veces lleva uno su chaquetita más maja —pero sin corbata, por aquel del calor— y el portero nos ofrece por cinco duros una especie de trapito sucio con el fin de que nos lo liemos junto al cuello, toda vez que la corbata se considera requisito imprescindible. Los hombres siempre llevamos las de perder. Las mujeres, en cambio, con unos trapines de nada entran hasta en las funciones de gala de la ópera.

España, ¿tiene que colocarse alguna chaqueta para entrar en Europa? Exacto. Resulta que nos hemos presentado en camisa estructural y se nos da un plazo de seis años para acomodar nuestras estructuras económicas a las europeas. Hay que poner bolsillos a nuestra industria para que sea competitiva; colocar botones motorizados a nuestra agricultura; acostumbrarnos a las solapas de las computadoras...

Confeccionarnos una "chaqueta económica" a la europea es la misión que nos espera en los seis próximos años para entrar a presenciar el "show" del desarrollo. Pero la "economía" tiene una hermana siamesa que se llama "política". En la carrera de Derecho, por ejemplo, estúdiase una asignatura que se llama "Economía política". Es decir: la economía no puede ir por un lado y la política por otro. Hay que hacer una mezcla adecuada, cual ocurre con la chaqueta y la corbata.

Las estructuras económicas europeas —a las que debemos acomodarnos— fueron cocidas en hornos liberales. Hemos empezado a "liberalizar" nuestra economía y debemos completarlo "liberalizando" nuestra política. De lo contrario, cuando llegue el plazo señalado de 1976 —que ya está a la vuelta de la esquina— corremos el riesgo de presentarnos con una chaqueta económica muy liberalizada y que nos cierran el paso, diciendo: "Le falta la corbata liberalizante, amigo. Sin corbata, no hay nada que hacer".

(Evaristo Acebedo, en "La Verdad")

¿POR QUE NO UN "LIBRO BLANCO" DE LA SANIDAD?

"Cualquier polémica alrededor de la enseñanza o el ejercicio de la Medicina en España es fundamentalmente una discusión periférica. En el fondo la sanidad española, en general, atraviesa una crisis. Educación y Sanidad son los dos termómetros del bienestar social y hasta del desarrollo de un país; en el primer campo estamos empeñados en ponernos al día; el segundo, por el contrario, continúa exento de intentos de solución. La Organización Mundial de la Salud estima que la proporción óptima para la asistencia sanitaria es la de un médico por cada 400-500 habitan-

tes; en España contamos con uno por cada 1.000 habitantes. La Organización Mundial de la Salud juzga como impropia de un país desarrollado, la proporción de un médico por cada 800 habitantes. Permanecemos a la "cola" de 15 países europeos. La relación establecida mundialmente entre la renta "per cápita" de un país y su gasto sanitario es del 5 por 100, mientras que la española es del 1,8 por 100; los gastos de hospitalización-renta nacional de un país desarrolla-

(Pasa a la CUARTA)

LOS DIAS

REQUIEM POR UN LITORAL

Junto al mar tenemos la medida más azul y exacta de nuestra pequeñez. Allí se tranquiliza el alborotado río de la sangre; y nos hacemos comunitarios el albañil purísimo, el hombre de la calle y el ministerial, Juan español, don nadie, y los hombres-divisa, los intocables, benditos, los extranjeros que se cuentan al suma y sigue. Ante la majestad del mar, que de verdad no tiene aguas territoriales, el sol calienta para todos. Por eso un máximo poeta ha resumido la historia de España en siete sílabas contadas, y hace consistir el destino patrio en ser "vertedero de razas".

A la condición temporal del hombre no hay quien le haga retroceder un paso; pero la historia de los pueblos puede cambiar de aires, porque tienen ellos la posibilidad de contar con el futuro. Por eso hay que responsabilizarse ante el porvenir, mirar de cara a lo que venga y tomar partido ante lo que pueda pasarle a España si no cuidamos su litoral y nuestro.

Por el mar vinieron comerciantes fenicios para repartir con nosotros cultura prestada: la púrpura y la sal, la incipiente minería y las primeras herramientas del utilísimo abecedario. Por aquí se empieza y es difícil parar de contar las innumerables ocasiones en que otros pueblos echaron raíces de cultura en nuestro suelo. Y sin atentar profundamente contra la soberanía elemental que nos pertenece cuando pisamos la tierra que nos vio nacer. Pero ¿qué le está pasando ahora a esta España paridora de naciones? Ha estallado por los aires, más notorio que otras veces, el fenómeno social del llamado turismo, del malentendido lazo de unión entre los pueblos. El inquietante anhelo de belleza consustancial al hombre está como a la deriva. Ya no vienen extranjeros para darnos algo con una mano aunque también reciban con la otra. Se nos está olvidando que hasta podemos cambiar minerales por telas de colores.

Vengo de un pueblo litoral donde el mar continúa con su majestad serena, pero los afluentes de la sangre no dan con el alivio que buscaban. El ruido no tiene horas para callarse, ni la lengua de Cervantes está oficialmente reconocida. Allí donde a diario se firma la paz de Utrech. Yo quiero bajar la voz para decirlo como se hace con los rezos. Y pido que se nos quite el complejo de pobreza solemne en nuestro propio palacio. Nadie tiene el dinero suficiente para comprar ni a bajo precio la paz de Juan español, el merecido descanso de don nadie cuando proviene del trabajo de once meses por año.

Lo que hoy es más bien una plegaria por una convivencia multinacional, puede convertirse un día en ese gesto irremediable de la nostalgia. Hay que darse prisa en corregir el desafortunado slogan de que España es diferente. Aquí también hay unas leyes promulgadas para que se respeten, un patrimonio cultural intocable, una manera de ser por los siglos de los siglos. Y unos brazos bien abiertos para todo aquel que venga sin ánimos de contemplarnos como en un museo en horas de visita. Que nunca llegue la hora de entonar un requiem por nosotros.

Domingo HENARES



EL GRAN MANJAR ARTISTICO

Es el suceso grande que rompe con la monotonía del verano ardiente que hemos padecido y gozado a un tiempo, pues cada cual podrá establecer su juicio. Y la entrada por el arco triunfal del arte en una nueva feria.

Albacete viene recibiendo los Festivales de España con una expectación enorme. Se ha puesto de manifiesto, según nos dicen, en la petición de localidades. El propósito del Ministerio de Información y Turismo de llevar a todas las clases y de que arraigasen en lo popular estas manifestaciones que antaño quedaban en circuito cerrado de escenarios y salas a las que era muy difícil el acceso de las gentes modestas, ha rebasado todas las metas.

Todo ha corrido parejas. La posibilidad de abaratar los espectáculos selectos en los grandes escenarios naturales, bajo el manto de estrellas en las noches primaverales y veraniegas, según las regiones. Y el nivel de vida en alza con la cultura que hace apetecer a cualquiera la audición de un concierto, la representación de un ballet o de algo parecido, platos que no eran del gusto general por ser desconocidos por la mayoría. Se acude en masa a los Festivales, constituye problema en la actualidad el no poder complacer a todos cuantos quieren saborearlos cómodamente colocados en sus localidades, aunque exista el margen de conocerlos gratuitamente. Por este motivo, se extienden por toda la geografía. Y este año han llegado ya a algunas localidades de nuestra provincia.

Las primeras representaciones, a base de gran teatro van teniendo la misma gran aceptación. Con la preocupación de calar hondamente en obras gloriosas, joyas de nuestro teatro del Siglo de Oro, o de haber puesto en danza piezas especiales como las de Valle Inclán, que estaban archivadas y debían revisarse y darse a conocer.

De otro lugar será el análisis crítico de la primera representación, con "El mundo" de Tirso de Molina. Nuevo y exquisito sabor para quienes están bien identificados con el "mejor drama teológico del mundo", desde los tiempos del Bachillerato en las clases de literatura. Se adentrarán con idéntico interés en la prosa de Valle Inclán esta noche, a

través de una de sus obras que se ha considerado necesario reverdecer.

Todo es posible saborearlo cuando se presenta con tanta dignidad y grandeza como lo hace la Compañía Titular del Teatro Español. Inmejorable, y basta.

Tremenda expectación ante la presentación del Conjunto Rumano Folklórico Nacional de Rumania. Inusitado interés por conocer esta explosión de belleza y colorido que nos llega en el fin de semana y liquidación de agosto. Como lo más brillante de la Feria, pues lo consideramos la feria misma. Ambiente que se crea, en parte, por el recuerdo de algo similar en los festivales del pasado año. Y también por la lectura de las páginas de los periódicos que han levantado verdaderas olas de admiración en el análisis del Ballet Rumano, especialmente, en ocasión de presentarse en la capital de España.

Vale la pena echar una mirada cuidadosa al programa que nos ofrecen, en un amplísimo repertorio que condensa todo el folklore de las numerosas regiones, con una gran autenticidad en los trajes y en los bailes, con un depurado y exquisito gusto que asombra a los contempladores.

Un soberbio espectáculo el que aguarda después de las sesiones teatrales. Y para dejar honda huella cuando venga la aportación del teatro lírico, con páginas modernas en la comedia musical "El violinista sobre el tejado" y algo tan entrañable como "Maruxa", que tiene en ascuas a muchos admiradores de la vieja zarzuela.

Albacete estos días se concentra en el XV Festival, al paso que trabaja febrilmente en la preparación de la Feria. Es el centro de todas las atenciones y ha de ser nuestra constante preocupación, mientras pedimos al tiempo que tenga clemencia y no malogre tanto esfuerzo y entusiasmo.

MOLINA



HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.
ALBACETE
AVISO

El próximo domingo día 30 de agosto, se suspenderá el servicio eléctrico a los siguientes Sectores:

- Luis Vives y Cervantes (Albacete), de 7,00 a 12,00 horas.
- Casas Baratas y Badía (Albacete), de 7,00 a 10,00 horas.
- Santa María y Estación (La Roda), de 6,00 a 14,00 horas.

LO QUE VD. NO LEYO

(Viene de la TERCERA)

do deben ser del orden del 2,5 por 100 mientras los de España son del 0'7 por 100.

El panorama se agrava con la situación de subempleo de los profesionales de la Medicina. Tenemos a un tiempo muchos más médicos de los que pueden trabajar con los recursos existentes y muchos menos de los que precisamos. Últimamente se ha hecho hincapié en la necesidad de crear un Ministerio de Sanidad. La creación de este nuevo Departamento llevaría implícito el acertado enfoque del problema, porque el desarrollo de la Sanidad española es un problema po-

España será defendida...

Viene de la 1
página

de Relaciones Exteriores del Senado que escuchó los argumentos del Gobierno Nixon sobre los nuevos acuerdos de amistad y cooperación con España, por boca del subsecretario de Estado y el viceministro de Defensa, Alexis Johnson y David Packard.

La Prensa de Washington recogió la sesión senatorial, destacando tanto la "Washington Post" como el "Evening Starr", la afirmación del subsecretario Johnson, de que en los nuevos acuerdos no se desprecia "un compromiso específico" para defender a España.

Fuentes españolas reconocen que las declaraciones de los funcionarios del Gobierno al legislativo estuvieron en gran parte dirigidas al "consumo doméstico", pero insisten en que de sus declaraciones se desprende que los Estados Unidos se han comprometido a defender a España de cualquier ataque procedente de una potencia del Este europeo, así como defender las fuerzas norteamericanas estacionadas en aquel país, "si son atacadas" por una fuerza exterior.

¿MAO, GRAVEMENTE ENFERMO?

Lo dice un periódico húngaro

BUDAPEST, 28.—Un periódico húngaro informaba ayer que el dirigente comunista chino Mao Tse Tung está gravemente enfermo.

El semanario «Magyarország» dice que ha recibido información digna de crédito según la cual Mao está enfermo. Añade que el supuesto heredero de Mao, Lin Biao, está también con mala salud.

«China se enfrentará con graves problemas en caso de la muerte de Mao» —dice el periódico, que no da más detalles informativos.—Efe.

SANTANA A NUEVA YORK

MADRID, 28.—En la mañana de hoy salió del aeropuerto de Barajas, con destino a Nueva York, el tenista español Manuel Santana, para participar en el Torneo Internacional de Forest Hill.—Alfil.

canas estacionadas en aquel país, "si son atacadas" por una fuerza exterior.

En la sesión de anteaer estuvo ausente el presidente del Comité, senador Fulbright, quien se encontraba en Ankara, debido a la muerte de su cuñado, Efe.

¿MILAGRO EN LAS PALMAS?

El párroco dice que las vibraciones del rosario de la Virgen de Fátima se debieron a un fenómeno sísmico

LAS PALMAS, 28.—Más de tres mil fieles acudieron hoy al santuario de la Virgen de Fátima, en San Mateo, para ver si se repetían las extrañas vibraciones del Rosario de la Virgen que se produjeron ayer.

El fenómeno no tuvo lugar, y el párroco del santuario, don Manuel de la Coba, declaró que no hay duda de que el caso fue motivado por un fenómeno sísmico. El Padre de la Coba pidió a los feligreses que desterrasen la palabra milagro y actualmente se espera un posible comunicado oficial del Obispado al respecto.—Cifra.

MARCELO CAETANO, DOCTOR «HONORIS CAUSA» DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 28.—Ha sido confirmada la fecha del 19 de septiembre para el acto de investidura como doctor «Honoris Causa», por las Facultades de Derecho y Ciencias Económicas de Santiago de Compostela, del profesor Marcelo Caetano.

El jefe del Gobierno portugués llegará a Santiago el día 18, al parecer, en compañía de varios ministros de su país. Se espera que asistan también al acto los ministros de Educación y Ciencia y comisario del Plan de Desarrollo, señores Villar Palasí y López Rodó.—Cifra.

lítico. Al igual que ha ocurrido con la Universidad nada se soluciona con medidas concretas y parciales. Hace falta urgentemente un "Libro Blanco" sobre la Sanidad en España que permita la delimitación de una política sanitaria; de lo contrario, las costosas inversiones o los debatidos planes educativos perderán parte de su eficacia al carecer de interrelación." (De "Informaciones")

PREDICAR CON EL EJEMPLO, Y "ROYALTIES POLITICOS"

"Uno de los motores del nacional-sindicalismo español fue la reforma de la empresa con la que se pretendía superar el tradicional enfrentamiento entre patronos y obreros. Se promulgó el "Fuero del Trabajo", se intentó dar entrada a los trabajadores en la gestión empresarial. A la hora de la verdad, sin embargo, no se ha logrado predicar con el ejemplo.

Me refiero a las empresas públicas. Muchos conflictos laborales que se han producido últimamente han nacido y se han exteriorizado en el seno de empresas públicas. ¿No son ellas acaso las que deberían servir de modelo a las restantes empresas privadas? ¿No debería dar ejemplo de esa proclamada armonía entre empresarios y trabajadores?

Empresas públicas: hay que predicar con el ejemplo.

Según datos facilitados por el Banco de España, a 52,3 millones de dólares ascendieron los pagos realizados por nuestra nación, en concepto de asistencia técnica y "royalties" técnicos, mientras que, en política, cuyas ideas no exigen la pesada carga de los "royalties", sentimos tantos escrúpulos en aceptar las conquistas democráticas que funcionan con eficacia en las naciones de vanguardia de nuestra civilización y derrochamos energías mentales en la búsqueda de originalidades innecesarias.

La eterna complicación de querer "ser diferentes". (Eduardo Alvarez Puga, en "Diario de Barcelona")

Real Asociación de Ntra. Señora María Santísima de los Llanos

Novenario en honor de la Patrona de Albacete

El próximo día 29 dará comienzo, en la Santa Iglesia Catedral, el novenario dedicado a nuestra Excelsa Patrona, para finalizar el día 6 de septiembre próximo, celebrándose por las mañanas, a las 8, la Santa Misa y novena rezada y por las tardes el Ejercicio, Rosario y Salve cantada, a las 7,30. El día 8, festividad de la Santísima Virgen, a las once de la mañana solemne misa de pontifical.

LA JUNTA

ESCUELA DE AYUDANTES TECNICOS SANITARIOS FEMENINOS «LA CONCEPCION» ALBACETE

Del 1 al 15 de septiembre y de 10 a 12 de la mañana, queda abierto el plazo de admisión de matrículas para ingreso, primero, segundo y tercer curso.

Las señoritas que tengan pendiente el examen de reválida deberán matricularse condicionalmente.

25 agosto 1970

GIMENEZ HERMANOS «LA PAJARITA, S. A.»

En la junta general celebrada el día 27-7-70 por la Sociedad Giménez Hermanos "La Pajarita" S. A. se tomó el acuerdo del cambio de objeto de dicha Sociedad, que en adelante será el de la construcción y venta de pisos y como consecuencia, el aumento de capital acordado es de TRES MILLONES DOSCIENTAS SETENTA Y TRES MIL CIENTO CINCUENTA Y SIETE con 70 % ptas. en la forma que se expresó en la convocatoria de la junta.

Albacete, 27 agosto 1970

Réplica a las declaraciones del Consejo Superior de Colegios de Ingenieros Industriales

Una vez más, el Consejo Superior de Colegios de Ingenieros Industriales, trata de crear confusiones en el ambiente nacional industrial, y eliminar las abnegada y callada labor de un Cuerpo de Técnicos que ocupando lugares de auténticos profesionales, han realizado todos los diversos y variados trabajos en las Empresas, aunque, eso sí, con las cortapisas de firma, no hayan figurado sus nombres en los variados y amplios Proyectos Industriales, que frente al tablero han preparado, para luego, en muchos casos, pasarlo a la firma del señor Ingeniero. Claro es, que ustedes, argüirán que para eso estamos los Peritos, ya que en esas declaraciones deslizan el nombre de Ayudantes Industriales ¿En que Ley queda reflejado ese nombre de modo nominativo y genérico? No conozco más Ayudantes Industriales que aquellos queridos compañeros nuestros, Peritos Industriales, que previa oposición reñida, acceden al Cuerpo del Ministerio de Industria, para prestar sus servicios al Estado, pero que para poder presentarse a estas oposiciones, es necesario poseer el Título de Perito Industrial. No, el Perito Industrial, es desde su creación, carrera definida, con facultades propias, con autonomía, aunque esté restringida por la Ley. No hemos sido nunca, ni Dios quiera que suceda, ayudantes de los Ingenieros Industriales. Aunque, como malévolutamente apuntan ustedes, somos una profesión a extinguir, insisto que somos profesionales con facultades propias, sin dependencia de ustedes, aunque traten insistientemente, hasta ahora sin éxito, de eliminar estas facultades. Pero Dios sobre todo, y el empeño de nuestros gobernantes, harán que nos "extingamos" con honor, como vulgarmente se dice, "con las botas puestas".

Olvidan ustedes que la Carrera de Perito Industrial se creó por Real Decreto de 4 de septiembre de 1850, denominándose sus profesionales Ingenieros de Segunda, con atribuciones ilimitadas. Cuando posteriormente se creó la carrera de ustedes por eso del azar, a nosotros se nos denominó entonces, Peritos Industriales, y nuestras ilimitadas atribuciones, conferidas con la creación de la Carrera, se vieron mermadas considerablemente y de modo categórico. Menos que G. A. D. ha habido hombres como el General Primo de Rivera, y nuestro querido Caudillo que han sabido valorar nuestra profesión y han concedido la ampliación de facultades, que con arreglo a la evolución de la industria, requería el caso.

Es cierto, como ustedes, dicen, que las apariencias de verdad pueden causar más daño que la verdad misma. Tal es el caso de lo que ustedes apuntan en relación con los años de estudios de ambas carreras. Es cierto que la Carrera de Ingeniero Industrial son cinco años, pero se "han olvidado" decir que la Carrera de Perito Industrial también son cinco años de estudios. Como ustedes teníamos un Examen de Ingreso, dos años comunes a todas las especialidades, y tres años más de especialidad, para cada rama de los cuatro, Mecánico, Electricista, Químico y Textil, tenía la carrera. Al finalizar los cinco años de estudios, era necesario para obtener el Título, realizar el Ejercicio de Reválida, consistente en la redacción y ejecución de Un Proyecto real, eso sí, superior en potencia y tensión a las facultades de firma conferida. ¿Por qué dicen que no estamos capacitados para proyectar, por falta de estudios y preparación? Cuando puntualicen tan extensa y ampliamente como lo han hecho, háganlo sinceramente, con la verdad, no a medias, puesto que pueden provocar reacciones tan normales como la mía al leer sus declaraciones, no aquellas reacciones que tan gratuitamente apuntan de modo misterioso e indefinido en el largo texto publicado.

No quiero abundar en más verdades verdaderas puesto que serían necesarias todas las páginas de este sencillo y noble periódico albacetense y manchego que por la gentileza y bondad de su Director, permito que a través de sus páginas aclaremos "puntos oscuros" que "involuntariamente" han vertido ustedes en sus declaraciones.

Pero no quiero terminar sin decir que los Peritos Industriales estamos contentos y orgullosos de nuestra Titulación, y no pretendemos ser Ingenieros Industriales, ni nunca lo hemos pretendido. Pretendemos, sincera y llanamente, seguir siendo Peritos, trabajar callada y abnegadamente por nuestra Patria y nuestros hijos, como es costumbre nuestra, y "extinguirnos" con honor. R.

NAVE con VIVIENDA

ALQUILO, con fachada a Circunvalación, ideal para TALLER MECANICO. Razón esta Administración.

TELEVISION

PARA ESTA NOCHE

8,55, Esta noche...; 9,00, Novela: «Amalia» (Cap. V); 9,30, Telediario; 9,55, Avances; 10,00, Esta noche con... «Pilar López»; 10,30, Las diez de últimas; 11,15, Investigación en marcha; 12,00, Veinticuatro horas; 00,15, Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL SABADO, DIA 29

SOBREMESA

1,45, Carta de ajuste; 2,00, Apertura y presentación; 2,02, Panorama de actualidad; 3,00, Noticias a las tres; 3,25, Avances; 3,30, Ritmo 70; 4,15, Sesión de tarde: «Feliz mentira».

TARDE

5,55, Avances; 6,0, Cámara viajera; 6,30, Disneylandia; 7,30, Canciones; 8,00, Flipper; 8,30, Ojos nuevos.

NOCHE

8,59, Avances; 9,00, Hispanovisión; 9,30, Telediario; 9,55, Avances; 10,00, Un pueblo para Europa; 11,45, Veinticuatro horas; 12,00,

PROGRAMA PARA EL DOMINGO, DIA 30

MATINAL

10,15, Carta de ajuste; 10,30, Apertura y presentación; 10,32, La fiesta del Señor.

Santa Misa, desde los estudios de Prado del Rey en Madrid.

11,30, Concierto; 12,30, Despedida y cierre.

SOBREMESA

1,45, Carta de ajuste; 2,00, Apertura y presentación; 2,02, Club mediodía; 3,00, Noticias a las tres; 3,25, Avances; 3,30, TVE es noticia; 4,00, Puerta grande; 4,30, Daniel Boone.

TARDE

5,29, Avances; 5,30, Carrusel del domingo; 6,30, Vida salvaje; 7,30, Fórmula todo.

NOCHE

9,30, Telediario; 9,55, Avances; 10,00, Hipódromo; 10,10, Sesión de noche: "125, Rue Montmartre"; 12,00, Veinticuatro horas; 00,15, Buenas noches; 00,25, Despedida y cierre.

Roger Moore y Tony Curtis: Nuevo serial para la Televisión

- ▷ "Vamos a hacernos tan famosos como Laurel y Hardy" comenta con humor "El Santo"
- ▷ Tony -45- es hoy un actor maduro, distinto de aquél galán de comedia ligera, que se hizo famoso en Hollywood

Por Frank RUTHERFORD



Tony Curtis y Roger Moore, intérpretes de la nueva serie de telefilms "The Friendly Persuaders".—(FOTO FIEL)

un buen refugio para este actor norteamericano, nacido en Nueva York de padres húngaros, emigrantes (su verdadero nombre es Bernard Schwartz).

—Tony es un trabajador infatigable —elogia Roger Moore de su compañero de rodaje—; no teme trabajar durante una y otra jornada. Tiene «clase». Creo que no podía haber escogido mejor.

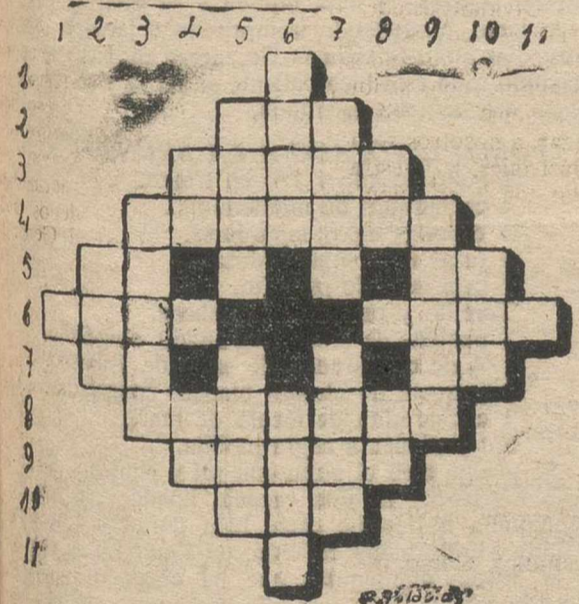
Roger Moore es hoy un hombre rico que vive feliz con su esposa Luisa Mattioli y sus dos hijos Deborah (siete años) y Geoffrey (cuatro).

—Mi dicha y mi fortuna se las debo a mi trabajo. Por eso, sigo trabajando con la mayor ilusión, pensando en proporcionar a mis hijos —para mí lo más grande que hay en el mundo— el mayor bienestar y felicidad posibles.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción).

Crucigrama número 1.248

Por Ricardo PALACIOS



- HORIZONTALES.**—1. Vocal.—2. Conozca.—3. Lanza corta.—4. Desvergüenza.—5. Apócope de todo. Río de Lombardía.—6. Todo lo que tiene entidad. Cuerpo esférico.—7. Afirmación. Sodio.—Nitro.—Unir.—10. Nivel.—11. Consonante.
- VERTICALES.**—1. Consonante.—2. Espasmo.—3. Toma de medicina que se da al enfermo.—4. Preposición. Al revés, negación.—5. Pieza cóncava capaz de contener alguna cosa.—6. Al revés, tengo fe. Invertido, adverbio de cantidad.—7. Primer hombre. Enlazar.—8. Al revés, voz para arrullar a los niños. Consonante.—9. Poné una cosa contra otra.—10. On.—11. Vecal.

Solución del crucigrama núm. 1.247

- HORIZONTALES.**—1. Pila.—2. Va. Te.—3. Pion.—4. Non.—5. Lite.—6. Acosamos.—7. aG.—8. Oras.
- VERTICALES.**—1. Pala.—2. VI. Ca.—3. Pa.—4. oins.—5. Nota.—6. Atinemos.—7. Es.—8. Alas.

LEA VD.
LA VOZ DE ALBACETE

Después de siete años de éxito ininterrumpido en las pantallas de la televisión británica, «El Santo» ha desaparecido, por fin. Había llegado a ser uno de los héroes más populares de todo el mundo. Más de ochenta países adquirieron los derechos de exhibición de la serie que hizo la fortuna de su intérprete Roger Moore, un actor de segunda fila que había pasado inadvertido en su carrera cinematográfica iniciada hace ya una veintena de años, con un papelito en el filme de la Metro, «La última vez que ví París», con Liz Taylor en uno de los personajes principales.

NUEVO SERIAL

Roger Moore se ha convertido, gracias a su interpretación de «El Santo» en uno de los actores mejor pagados de la televisión. Y ahora está terminando el rodaje de una nueva serie llamada a igualar, y aún superar, el éxito alcanzado por la anterior. El nuevo serial se titula «The friendly persuaders» (es el título original) y en él Roger Moore tendrá por oponente a una primera figura del cine norteamericano, que no ha dudado un instante en trabajar para la televisión, sin duda advirtiendo que su cotización empezaba a descender en Hollywood.

El compañero de «El Santo» —el «gran público» llama así a Roger Moore— es Tony Curtis, que en el telefilme encarna a un magnate de la industria americana, que ha ganado su posición a costa de su trabajo,

mientras que Roger será un rico noble inglés.

—Tony y yo nos conocíamos muy poco —advierte Roger Moore— desconocíamos qué tipo de personaje incorporábamos uno y el otro habitualmente. Pero, pronto nos compenetramos y creo que hemos formado una pareja que pasará a la historia... Vamos a ser tan famosos como lo fueron Laurel y Hardy —añade con humor.

El serial está ya vendido a la televisión francesa, italiana y española, además, naturalmente, de la inglesa y la norteamericana, países en los que debe alcanzar un éxito superior al de los restantes por la mayor popularidad de que gozan en su respectiva patria Roger Moore y Tony Curtis.

—«The friendly persuaders» ha costado mucho dinero —prosigue Roger Moore, que tiene una parte como productor—; es la única manera de producir un buen telefilme. Sin reparar en gastos.

TRABAJADOR INFATIGABLE

Tony Curtis, que debutó en el cine hace veinte años, en pequeños papeles, en filmes del Oeste, como «Winchester 73» o de gangster, como «El abrazo de la muerte», ya no es aquel joven de rostro simpático, que se reveló como un galán de comedia, alcanzando éxitos notables en «Su alteza el ladrón», «Con faldas y a lo loco», «No hagan olas»... y otros muchos filmes que resultaron muy taquilleros. En la actualidad, la cotización

artística del ya maduro Tony —cumplió los 45 años el pasado junio— había empezado a descender alarmantemente. La televisión ha sido

Niños extranjeros de la "Operación Plus Ultra"



MADRID.—He aquí a cinco de los seis niños extranjeros que tomarán parte en la "Operación Plus Ultra", que, cada año patrocina la Cadena S.E.R. y Líneas Aéreas IBERIA, para aquellos pequeños que, en el transcurso del año han realizado actos humanos. Son, de izquierda a derecha y de arriba a bajo: Gunter Schmitz, de 14 años, natural de Dsiegburg (Alemania); Dominique Venjean, de 15 años, de Angers (Francia); Jacqueline Branckaute, de 14 años, de Vedrin, Bélgica; Luis Mariano Franco, 12 años, de Peniche, Portugal, y Rossella Chioccioli, de Florencia (Italia).—(Foto CIFRA)



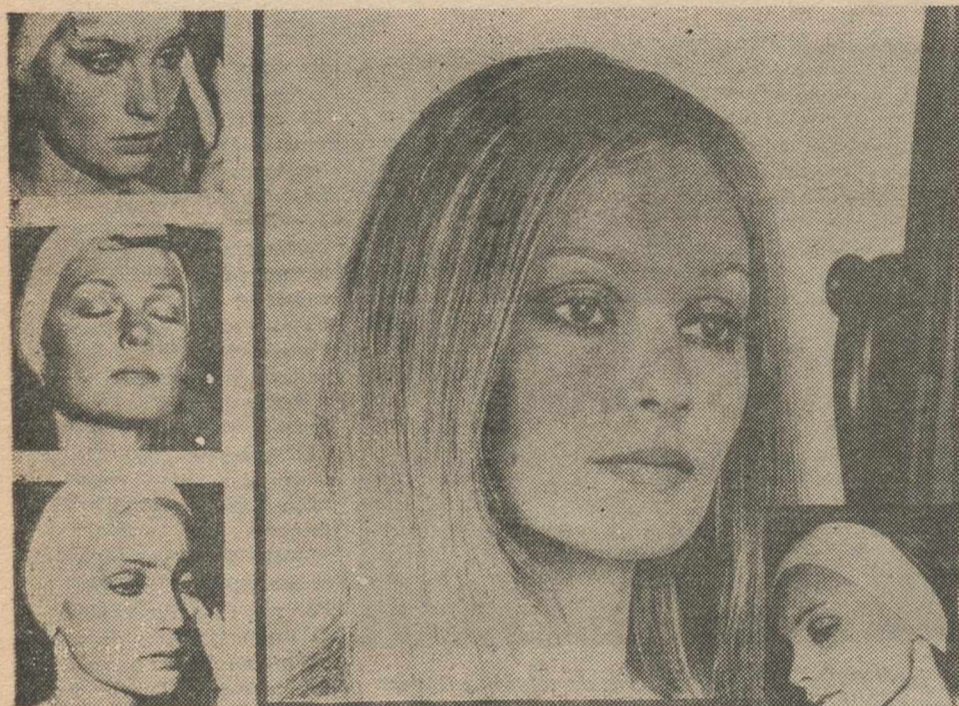
para ti, mujer



BELLEZA

¿Pueden realmente combatir las arrugas?

Por Anne de BAURLGARD



Su aparición es, a veces, causa de trastornos psicológicos en la mujer que no se resigna a envejecer y que ve en ellas el final definitivo de su juventud y su atractivo. Las arrugas son muchas veces sinónimo de desesperanza, de pesimismo, de angustia.

Y bien, en primer lugar, no siempre las arrugas son síntomas de vejez, ya que hay muchos rostros juvenísimos, surcados de arrugas junto a los ojos, que no producen, en absoluto, sensación de vejez, sino, por el contrario, de juventud. Todo depende, en gran parte, de la expresión. Si ésta responde a un estado de angustia interior, de pesimismo, de tristeza, los rasgos, endurecidos, amargados, darán sensación de vejez por joven que sea; en cambio, la alegría de vivir, la vitalidad, el entusiasmo, se traducen en un rostro que puede tener muchos años, pero parece joven, aun surcado de arrugas.

De modo que no hay que achacar a las arrugas toda la culpa de una apariencia envejecida.

Una vez comprendido, rectificando la postura frente a la vida, hay que considerar los cuidados que la piel, como cualquier otra parte del cuerpo, necesita para mantenerse fresca, suave, tersa. Quizás sea suficiente una dedicación diaria de un cuarto de hora a este menester, para que el resultado sea positivo, si no existen problemas de otra naturaleza, como pueden ser el acné

o los barillos, que necesitan tratamientos especiales. La piel comprende dos partes de origen diferente:

Capa externa, epitelial: Epidermis.
Capa interna, conjuntiva: Dermis.
La primera está forma-

da por células sin elementos activos, y la segunda, por fibras, vasos sanguíneos, linfáticos, glándulas sebáceas y sudorales, folículos, fibras musculares y troncos nerviosos.

CLASIFICACION DE DIVERSOS TIPOS DE PIEL

Según un punto de vista funcional y secretorio, se pueden distinguir:

Piel normal.

—Piel seca (falta de grasas: Alípica; falta de agua, deshidratada.

La piel normal tiene una secreción sebácea normal y no ofrece problema alguno. Para su cuidado se aconseja el siguiente tratamiento diario: Limpieza, por la noche, con Lait de Vichy, seguida de una apli-

Pasa a la página 7

DIETETICA

Consejos a las muy delgadas que nunca tienen hambre

Cierto es que estar delgada es el ideal de toda mujer, pero no es menos cierto que la delgadez excesiva es antiestética, y que adquirir una ligera capa de grasa que haga las formas más armoniosas y la piel más satinada es lo más indicado para lucir una bella figura.

Ahora bien, normalmente, las mujeres demasiado delgadas, no lo son porque se lo hayan propuesto, sino porque se alimentan mal. Ellas nunca tienen hambre y en muchos casos comer significa un sacrificio tremendo.

Si se está segura de poseer un buen estado de salud, lo que hace falta es estimular el apetito, porque obligarse a comer sin ganas, puede también ser contraproducente.

Es muy importante tomar aire puro todos los días. Exíjase un paseo cotidiano por un lugar bien aireado a ritmo regular y respirando

profunda pero lentamente. La hora ideal para ello es naturalmente la que precede a la comida o la cena. Media hora de marcha en estas condiciones será suficiente.

El reposo después de comer es también eficaz. No es necesario dormir pero si estirarse en un sofá o una cama con un libro intrascendente o mirando la pantalla de la televisión. La vida ordenada y regular contribuye a adquirir esa ligera capa de grasa. Dormir diez horas por la noche acostándose relativamente temprano y evitando los estimulantes (cigarrillos, alcohol, pastillas para dormir, etc.) Tome antes de irse a la cama un buen vaso de leche.

Normalmente, las personas muy delgadas son excesivamente nerviosas; contrólese, y si es necesario solicite a su médico un sedante.

Su régimen alimenticio

debe ser abundante y sano. No se trata de comer sin ton ni son, sino de una manera racional. Durante la comida, cómodamente sentada y con toda tranquilidad, usted debe ingerir los alimentos masticando lentamente. Tómese todo el tiempo que sea necesario, y si es preciso, robe para ello media hora al sueño.

Comience siempre la jornada con una ducha escocesa estimulante, (primero caliente y luego fría) fricciónese luego la piel con una loción y no se vista antes de desayunar. Una ligera bata y las zapatillas serán suficientes para sentarse a la mesa. Ahora veamos como deben estar compuestas sus comidas:

DESAYUNO

Un vaso de zumo de fru-

Pasa a la página 7

COCINA

POLLO PARA COMPONER UN MENU DELICADO

Por DOÑA LAURA

Son infinitos los platos que pueden realizarse a base de pollo, ya que todas las cocinas del mundo poseen recetas especiales. Teniendo en cuenta que hoy día en nuestro país, la de pollo es la carne más accesible podemos incluirla en nuestros menús al menos dos veces a la semana sin cansar a los comensales dada la variedad de preparación que existe. El menú de hoy se compone así:

Apio frito con hígados de pollo
Pollo estofado a la brunswick.
Crema de café romana

APIO FRITO CON HIGADOS DE POLLO

(Para seis personas)

6 cogollos de apio con hojas.
1/2 taza de mantequilla.
1/2 kilo de hígados de pollo troceados.
1 taza de champiñones cortados.
1/2 taza de jerez seco.
1/2 taza de nata líquida.
Sal.

Se fríe el apio en la mantequilla a fuego lento durante quince minutos. Se retira de la sartén conservando en sitio caliente. En la misma mantequilla que ha quedado en la sartén se sofríen los hígados troceados y los champiñones durante 10 minutos, se añaden después el jerez, la nata líquida y se sala. Se deja a fuego lento, removiendo siempre sin dejar que hierva unos diez minutos todavía. Se agrega entonces el apio y cuando todo esté bien caliente se retira y se sirve en fuente brevemente calentada.

POLLO ESTOFADO A LA BRUNSWICK

1 pollo de kilo y 1/4 en trozos.
4 cucharadas de mantequilla.
2 cebollas en rodajas finas.
5 tazas de tomate natural.
1 taza de apio picadito.
Tomillo y orégano y albahaca.
1 paquete de maíz desgranado congelado.
1/4 de cucharadita de salsa de Tabasco.
1 paquete de alubias blancas congeladas.
1 cucharadita de fécula de maíz.
Sal y pimienta negra molida.

Se sazona bien el pollo con sal y pimienta. Se colocan los trozos en una cazuela honda y se fríe en mantequilla hasta que estén bien dorados. Entonces se quita a una fuente caliente, para que no se enfríe, en la misma mantequilla que ha quedado se sofríe ahora la cebolla hasta que esté ligeramente dorada. Se vuelve a colocar el pollo en la cacerola y se agrega el tomate picado, el apio, las hierbas, la salsa de Tabasco y una taza de agua. Después del primer hervor, se reduce el fuego y se deja cocer a fuego lento durante 3/4 de hora. Se añade el maíz desgranado y las alubias, previamente descongeladas y se deja cocer 20 minutos más removiendo suavemente de vez en cuando. Por fin, se mezcla la fécula de maíz con 1/4 de taza de agua fría, agregando un poco de caldo del estofado. Se mezcla bien y se vierte en la cacerola. Se remueve esta, se deja aún cinco minutos para que espese la salsa y se retira. Este pollo se sirve acompañado de arroz blanco.

CREMA DE CAFE A LA ROMANA

1 cucharada de café en polvo.
1/2 kilo de nata.
3 tazas de queso ricotta.
1 cucharada de coñac.
4 cucharadas de azúcar en polvo.

Se mezclan los ingredientes y se baten energéticamente hasta que hayan ligado bien. Se vierte la crema que resulte en copas de champagne y se deja en la nevera por lo menos una hora para que se endurezca. Se sirve acompañado de barquillos.

ASISTENTA

Se necesita, con informes
Teléfono 220999 - ALBACETE

PARA TI, MUJER

¿PUEDE REALMENTE...

Viene de la página 6

ción de la misma loción y luego de una emulsión esencial para piel normal, antes del maquillaje. Una o dos veces por semana, aplicación de Secret, 8, de Vichy, si tiende a seca, o crema antiarrugas, si a grasa. "La piel seca" existe, pero con dos tipos de apariencia casi idéntica: piel alipica y piel deshidratada. La alipica es una piel seca de carácter constitucional, con las células epidérmicas pobres en grasa. Secreción sebácea, también disminuida, y secreción sudoral normal.

Para su tratamiento se aconseja: Limpieza diaria por la noche, con Lait de Vichy, seguida de Eau Lustrale. Usar Secret de Vichy, núm. 8, por la noche, y sustituirlo de vez en cuando, por la crema antiarrugas, que durante todo el año se usará una o dos veces por semana. Como base de maquillaje, Emulsión Esencial para la piel, seca. En verano, y antes de exponerse al sol, utilizar siempre crema o leche Baños de Sol.

"La piel grasa" normal, porque existe la grasa asfítica y la grasa deshidratada, de las que nos ocuparemos en una próxima nota, posee una secreción sebácea aumentada. Su aspecto es brillante y, generalmente, parece más gruesa que las demás, con poros abiertos, sobre todo, en el centro de la cara.

"Para su tratamiento" es indicada la limpieza diaria, por la noche y por la mañana, con Lait de Vichy. Inmediatamente, Loción Dérmica, y si es excesivamente grasa, Eau Astringente, pero sólo durante el día.

Como base de maquillaje, Emulsión Esencial para piel grasa, o Lacto Vita Cure. Para que actúe durante el sueño, Secret número 8, una vez por semana y dos veces la crema Antiarrugas.

Todos estos consejos tienen su origen en los La-

boratorios Vichy, cuyos productos, científicamente estudiados, sólo pueden adquirirse en farmacias, lo que sin duda les concede especiales garantías de calidad. Por otra parte, y esto es muy importante, estas líneas están al alcance de todas las mujeres preocupadas por su belleza, ya que su costo razonable las hace accesibles a todas las

economías. Siempre hemos pensado que se ha de dar a todas las mujeres iguales posibilidades de mantener su juventud, de eludir al máximo las temidas arrugas, de conservar cuanto sea posible una apariencia joven, que, por otra parte, influye positivamente en el estado de ánimo, haciendo más agradable la vida de quienes le rodean.

Consejos a las muy delgadas que nunca...

Viene de la página 6

tas, con una cucharada de miel o de azúcar morena.

1 plato de cereales con leche (avena, corn-flakes, maíz, trigo), azucarado con azúcar morena y con una cucharadita de mantequilla desleída.

1 huevo pasado por agua, o dos tostadas con mermelada, o un yogurt con miel.

A MEDIA MAÑANA

Unas frutas secas: nueces, almendras, avellanas, pasas de higo o de uva, dátiles, etc.

COMIDA

Comience siempre con una fruta agria que abre el apetito. Pomelo, limón o naranja.

Entremeses variados con hortalizas crudas (tomate, lechuga, pepinos, zanahoria

rallada, remolacha, y atún en aceite o sardina en aceite, etc.

Carne asada acompañada de pastas gratinadas o puré de patatas con leche y mantequilla u otro plato de esta naturaleza, cuya base será siempre asada.

Como postre, usted puede permitirse toda clase de pastelería, cremas, flanes, «pudings» etc. Si toma café o te, azúcarelo siempre con azúcar morena o miel.

MERIENDA

1 yogur con miel, 1 plátano, rebanadas de pan con mantequilla, o te con leche o con miel.

CENA

Pollo o pescado para cenar, acompañado de patatas con bechamel o con mayonesa. Queso y frutas cocidas con almíbar. Antes de ir a la cama un vaso de leche.

Roba un automóvil con bebé dentro

El coche chocó contra un autobús y el ladrón huyó

BIRMINGHAM (Inglaterra), 27.—Un ladrón

de coches que robó un vehículo en el que dormía un niño de diez meses fue puesto en fuga gracias a la acción de varios automovilistas.

El padre del bebé, Cecil Leachman de 35 años dijo que el coche le fue robado cuando se encontraba a sólo unos metros de distancia y pidió ayuda a los transeúntes, a quienes inmediatamente se unieron varios automovilistas que salieron en persecución del vehículo.

Este se detuvo al chocar contra un autobús, y el ladrón consiguió escapar, siendo buscado por la Policía.

El bebé, Peter Leachman resultó ileso del incidente.—Efe.

VILLAPALACIOS

NOTICIARIO LOCAL

LAS MINAS DE HIERRO EN MARCHA

El joven don Eugenio López Alcolea, ingeniero técnico de Minas, que es el encargado de estos primeros trabajos habla con entusiasmo, de las buenas perspectivas, que ofrecen las tierras donde se han localizado varias minas de hierro.

En el plan de investigación, la topografía del terreno ofrece facilidad de explotación y la ley del mineral de ferruns es del 60 por ciento. El filón se extiende en una longitud de dos mil metros, aflorando en varias partes de este terreno —denominado Curdalmena— en abundancia.

Dice el señor López Alcolea, que los trabajos de explotación empezarán una

vez cumplidos todos los expedientes reglamentarios, calculándose que se puede trabajar a primeros del próximo año. Buen comienzo del 1971 para la villa en una faceta industrial que puede cambiar la situación de nuestras gentes.

AMPLIACION DE ALUMBRADO

El Ayuntamiento dijo: La villa quedará muy iluminada, y así parece que está siendo. La luz fue mejorada, un nuevo tendido eléctrico y con focos fluorescentes, en las plazas y calles principales. Ahora para que no haya distinción en ningunas en ninguna calle, las que no tenían esta mejora, la ten-

drán y podrán ofrecer iluminación nueva en nuestras próximas fiestas. Con esta mejora, queda cerrado el plan de iluminación que se propuso el Ayuntamiento.

Se elogia esta óptima mejora, que se está llevando a realidad, por iniciativa de nuestro joven alcalde, que labora por que la villa mejore con bienestar.

FUERTE INCENDIO

Un terrible incendio se declaró en la finca urbana, propiedad de don José Ramón Rodríguez Rodríguez, sito en la calle General Sanjurjo, días pasados.

Las llamas alcanzaron grandes proporciones, quemándose en una hora toda la vivienda, y se temía que se propagaran a las casas colindantes. Los vecinos todos, colaboraron eficazmente y concretamente los del ramo de albañilería, cortaron el fuego en las cubiertas de los tejados limítrofes, evitando de esta forma una catástrofe que pudo convertir en ruinas un barrio de nuestra villa.

No hubo que lamentar desgracias personales y las pérdidas se calculan en varios miles de pesetas.

Una vez más, se resalta en estas columnas, la prontitud de estas gentes en acudir a socorrer al que lo necesita. En este incendio los vecinos echaron todo su ardor y eficaz trabajo con el fin de que el fuego no se propagase a otros edificios.

Todo esto es digno de elogiar y los forasteros, que en estas fechas veraniegas hay por estas tierras, lo pregonan, y comprueban que el vecindario está unido, como si fuese una sola familia.

La humilde familia Rodríguez-Blázquez, que ha perdido su hogar y lo tendrá que levantar con mucho sacrificio. Ha tenido ofertas gratuitas de colaboración. Se han ofrecido tractores para quitar escombros y también otras gentes han ofrecido sus brazos, a estos dolientes vecinos, que sufren por ver su hogar convertido en cenizas.

Este rasgo de los que colaboraron en la extinción del fuego y además han ofrecido su apoyo, está siendo muy comentado, y como decía aquél: "si prestamos ayuda económica a los damnificados de las inundaciones de Valencia y después a los de la provincia de Barcelona, mejores que la prestemos a un vecino nuestro —que está en gran necesidad— y se abra una suscripción con el fin de recaudar fondos, par este vecino". Buena idea. Llévemola adelante.

POSDATA

A LA MEMORIA DE MI GRAN AMIGO, PACO JIMENEZ

Ya te lo había contado todo y varias veces habían explotado tus estridentes carcajadas interpretando el verdadero sentido de mis tantas peripecias. Yo creía siempre que eran tragedias; pero tú me hacías entender, con tus risas, que todo era nada; pequeñas y comiquerías. Siempre acababa riendo contigo.

Hace ya tres meses que dejaste este mundo, y a mí sigue pareciéndome que fue ayer mismo. Y es que en la inmensidad del tiempo, tres meses ni tres años, ni aún siquiera tres siglos, es nada. El dolor, sí, y la pena también. Pues que si un dolor te hiere el corazón, te produce una pena para toda la vida, y toda la vida, es el fin, el Sanseacabó.

Yo quiero sufrir pensando en ti como presente. Me asusta pensar que has muerto, porque eso significaría que mucha vida mía, mucha historia de los dos se ha ido contigo sólo. Y ello me contrista de un modo intolerable. Así que sigues estando conmigo. Y si no bajo a tu casa, es por la certeza que tengo de que al no encontrarte, como era tu inconsciente costumbre, haciendo caminos por los patios de la radica, caería entonces, sí, en la realidad de tu definitiva ausencia. Pero no es de esto, ya pasado, de lo que quiero escribir. Es que deseo consolarme recordando tu carácter sencillo y casi tímido, tu generosidad, tu sentido, casi religioso de la amistad, tu capacidad de sufrimiento... Mano pródiga, ignorada de ti mismo, para todo consuelo.

Referirme a tu entereza para sufrir sin dar pena, a intentándolo al menos, recordando mi última visita en la cocina de tu casa, luego de tu último regreso a Hellín.

Te pregunté con los ojos. Desde la hondura inmensa de un blancor sin matices, me sonreiste... —Mecachis, Piti, las he pasado canutas.

—Bueno, pero lo has pasado. Ahora a reponerte bien, y ¡hala!

—Sí, pronto estaré bien, muy bien, dijiste sin asomo de amargura.

Tu mujer, andas poderosas para llevarte sin quejas ni dudas, con todo tu mal y su dolor, por todos los caminos de la esperanza, te miró con una sonrisa de apenada resignación. Y así lo supe todo.

Te sigo venerando. Cincuenta años de amistad sin ni siquiera una vaga sombra, han de ser fruto de recuerdo para toda mi vida. Juegos, escuela, servicio militar, la guerra... Cuántas cosas gozadas con ansia o sufridas con entereza, hemos vivido juntos. Y ya nada.

Es la ley. La dura ley de la vida: morir. Hasta que Dios quiera.

HILARIO

CORRESPONSAL

IMPORTANTE GRUPO INTERNACIONAL DE COMPAÑIAS DE SEGUROS

solicita

AGENTE GENERAL PARA ALBACETE

Inmejorables condiciones a convenir, preferentemente profesionales. Máxima reserva.

Escriban al anuncio número, 2.488 de Publicidad Levante, Pintor Sorolla, 9. VALENCIA-2

TOROS Y TOREROS

DESDE EL BURLADERO

«EL CORDOBES», siempre actualidad

El Cordobés tiene esa virtud de los hombres públicos y ambiciosos de ser siempre actualidad. El famoso torero ha reportado un material noticiable como jamás lo hiciera otro coletudo, porque ya se encarga él de que su nombre dé mucho trabajo a los linotipistas, con sus escándalos fuera de la plaza y ese toreo suyo, tan peculiar y discutido, dentro del redondel.

La sonora bronca con que fue obsequiado en la feria de la Virgen Blanca, su comportamiento para con el público vasco, hasta el punto de ser vetado por el Ayuntamiento de Vitoria, y, más recientemente, los abusos intentados por su apoderado en San Sebastián, han hecho saltar al torero de Palma del Río a la palestra de la palpante actualidad.

Creo sinceramente que en Vitoria se le ha dado demasiada importancia a los desagradables sucesos de la actuación de Manuel Benítez, y en mi opinión, resulta un poco exagerado ese veto impuesto por sus malas maneras, y las desconsideraciones hacia el respetable, ya que sin duda, fueron producto de unos nervios desatados.

Ciertamente, el ser indiscutible primera figura de la popularidad y de la taquilla provoca estas situaciones anómalas y censurables, porque un torero se puede descomponer delante del toro, pero nunca con el público, ya que éste paga, y en consecuencia, exige. Claro, que muchas veces las exigencias resultan injustas, entonces el buen artista, respetuosamente, puede disentir para sus adentros, pero jamás exteriorizar la opinión.

De todas formas habrá quienes piensen que eso se le puede decir a los que por diez mil duros se tiran al coleteo dos descomunales "pablorromeros", pero no a todo un don Manuel Benítez, rey y señor del cotarro, que ha hecho muchimillinarios a tantos empresarios, y ha salvado la Fiesta, con su sabio manejo de todos los hilos del negocio taurino.

Aunque no soy partidario del torero de Córdoba, sí confesaré mi admiración por ese gran hombre de negocios que es. Pues ha tenido el arenero que más pronto ha sabido otear la situación, y, quizá, el único que no se ha dejado

arrastrar por sus mentores. Más bien todo lo contrario, porque la historia taurina del espada es una larga lista de divorcios al respecto.

El Pipo se encargó de lanzar al mercado nacional ese producto que con el tiempo revitalizaría la Fiesta, un tanto decadente por la abulia manifiesta de sus más importantes figuras. Cuando el campechano y ensombreado apoderado se le quedó que ño, Manuel Benítez prescindió de sus servicios, según se deduce de las públicas manifestaciones expuestas por el perjudicado.

Luego vino Chopera, un hombre al que los taurinos conocían con el irreverente apodo del "Papa del toreo". Era lo máximo a que se podía aspirar, porque ser amigo del empresario vasco suponía tener la vida resuelta en esto del toro. Pero El Cordobés aún se atrevió a más, y pronto se divorció de tan flamante mentor, otorgando los poderes a su cuñado Paquito Ruiz.

Lo curioso del caso, es que, debido a su inteligencia e intuición poco común, jamás se equivocó en tan importantes y arriesgadas decisiones para su carrera taurina. Estas cosas son las que me ratifican en mi opinión, y fundamentan la admiración que siento por este torero como hombre de clara y acertada visión comercial.

Su resonante triunfo ha sido como una pequeña venganza contra ese "parasitismo" que impera hoy en el planeta del tauro. Porque sépalo bien todo el mundo que la verdadera víctima de la Fiesta, aparte del público, es el torero, y por eso cuando uno del gremio llega al máximo posible, como le ha ocurrido al Cordobés, se vuelve bastante exigente, y así afloran los vetos a quienes pueden hacerle sombra, las continuas imposiciones, los disgustos a los empresarios, esas campañas anormales, como la de los guerrilleros en la temporada pasada, que tan sólo traen perjuicios para los demás—Palomo este año ha tenido que torear miuras—, amén de algún que otro abuso, cometido entre bastidores, como intuimos por las noticias que nos sirve últimamente la Prensa madrileña:

En los prolegómenos de la corrida sexta del abono donostiarra, Paquito Ruiz, dijo que no se hacía sorteo, alegando que era día 13. El representante de la autoridad ordenó que se celebrara la operación como de costumbre, a lo que el apoderado de El Cordobés se negó en rotundo.

Aunque parezca extraño, la pretensión de Paquito Ruiz fue apoyada por el apoderado de El Viti, que también toreaba esa tarde. Pero de nada valieron las argumentaciones de ambos, porque, en presencia del numeroso público que asistía al incidente, se procedió a hacer el sorteo, dándose cuenta inmediatamente de los hechos al gobernador civil.

Esto es lo que nos

cuenta Navalón en nuestro colega "Informaciones", indicando en su crónica que los asistentes tributaron una ovación a la autoridad por su intachable comportamiento.

Todos estos hechos ponen de evidencia lo dicho al comienzo del comentario: El Cordobés es siempre actualidad. La de hoy no podemos afirmar que sea muy agradable, y lo sentimos de veras, pues empaña el nombre de un torero por el que hemos tenido verdadera predilección, allá por los comienzos de su carrera, cuando de novillero era un desafío constante al miedo, y tarde tras tarde se dejaba un jirón de su vida en todos los ruedos, ganados por la osadía de su hazaña.

Mariano Tomás Benítez

Enorme expectación ante la novillada de Casas Ibáñez

Es natural que se clasifique esta novillada a celebrarse en Casas Ibáñez en la tarde del sábado 29, como el verdadero acontecimiento novilleril de la temporada en nuestra región. Habían triunfado en esta y otras plazas manchegas los nombres de Antonio Rojas y Juan Luis Rodríguez, abriéndose paso el caballero rejoneador albacetense Tomás Sánchez. Pero faltaba que el fenómeno alcantantino tan ponderado por los aficionados y seguido en masa por su paisanaje, se presentase también y lo hiciera como lo hizo en la segunda novillada de la Feria de Tarazona de la Mancha donde logró un triunfo de apoteosis.

Ahora nos llega de la mano del empresario don Juan Martínez un espectáculo que se espera con gran ilusión por los aficionados, ya casi con el abono de nuestra Feria en el bolsillo y deseando calibrar las posibilidades de los toreros que vienen al albero albaceteño, teniendo en cuenta que en Casas Ibáñez van a hacer el paseillo, quienes centran el

interés de la novillada y quien como Rojas se prepara en el trance de recibir el doctorado.

Para este acontecimiento van a Casas Ibáñez siete hermosos y escogidos novillos de don Dionisio Ortega, verdaderamente seleccionados para poder gozar de una espléndida tarde de emociones y arte.

Por delante, Tomás Sánchez, casi codo a codo con los más famosos rejoneadores. Y no es preciso extenderse en elogios sobre Antonio Rojas, calientes sus últimos y grandes triunfos y en pleno celo para saltar la escala con todos los honores. De nuevo llegará ese chaval alcantantino verdaderamente elegido, que es José Mari Manzanares, promesa de excepcional figura de la torería. Y el pequeño y valentísimo Juan Luis Rodríguez, poniendo toda la carne en la parrilla.

Buen programa, inmemorable programa el conjunto para la novillada de Casas Ibáñez. Es de esperar un atestón en la hermosa placita, estupendo escenario para un acontecimiento de tal calibre.



Plaza de Toros de ALBACETE

EMPRESA: Miranda Dávalos-Jiménez Blanco
REPRESENTANTE: Tomás Cuevas Villamañán

Feria 1970

Con motivo de las tradicionales Feria y Fiestas, se celebrarán, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad.

UNA extraordinaria novillada y SEIS grandiosas corridas de toros, de abono, en los días 8, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 de septiembre.

MARTES, DIA 8

Siete novillos de don Luis Frías, uno para el caballero rejoneador

D. TOMÁS SANCHEZ

y los seis restantes, para

JOSE LUIS ORTUÑO

JOSE MARIA MANZANARES

--y--

JUAN LUIS RODRIGUEZ

VIERNES, DIA 11

Seis toros de Herederos de don Manuel Arranz, para

PACO CAMINO

SANTIAGO MARTIN «EL VITI»

y alternativa de

ANTONIO ROJAS

DOMINGO, DIA 13

Seis toros del Conde de la Corte, para

PEDRO BENJUMEA

DAMASO GONZALEZ

ANTONIO ROJAS

MARTES, DIA 15

Seis toros de los señores Herederos de don Bernardino Jiménez, para

D. ANGEL PERALTA

D. RAFAEL PERALTA

D. ALVARO DOMEQ

--y--

D. JOSE MANUEL LUPI

JUEVES, DIA 10

Seis toros de don José María Arauz de Robles, para

JOSE FUENTES

MANOLO CORTES

JULIAN GARCIA

SABADO, DIA 12

Seis toros de don Antonio Sepúlveda de Yeltes, para

FRANCISCO RIVERA «PAQUIRRI»

DAMASO GONZALEZ

JOSE LUIS PARADA

LUNES, DIA 14

Seis toros de don Manuel Camacho, para

MIGUEL MATEO «MIGUELIN»

DIEGO PUERTA

MIGUEL MARQUEZ

MIERCOLES, DIA 16

Espectáculo Cómico-Taurino

«EL BOMBERO TORERO»

Domingo día 6, DESENCAJONADA

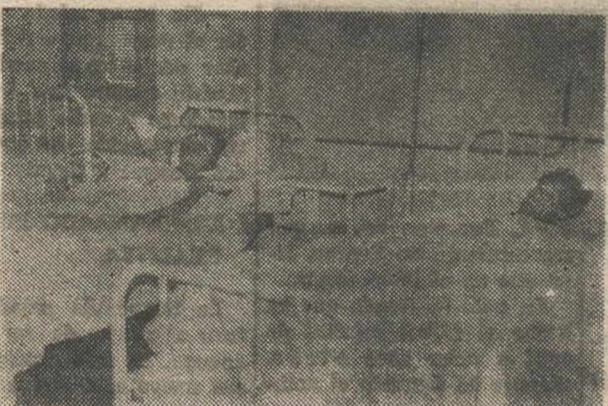
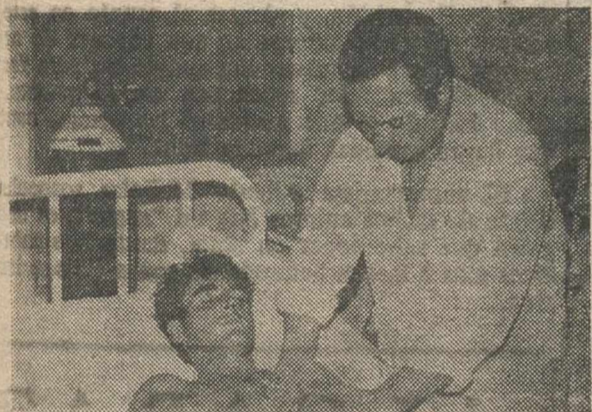
NOTA: En atención al público y para mayor comodidad del mismo, la empresa ha acordado numerar el aforo de la plaza para los festejos del 6, DESENCAJONADA, y del 16, EL BOMBERO TORERO.

Todas las corridas emperazán a las CINCO en punto de la tarde

La ruta de la sangre

"Antonio Fuentealamero" otro novillero albacetense entre la vida y la muerte

Fue cogido el miércoles en Liétor y se encuentra gravemente herido en el Hospital Provincial



En el Hospital Provincial se encuentra en estado grave el novillero albacetense, "Antonio Fuentealamero", cogido en Liétor. A su lado está también postrado por el dolor, Miguel Tárrega "El Amargao".—(F. SAIZ)

Hay unos versos de Alberti que se podrían adaptar: "Tu capotillo, Señor, tu capotillo de oro... 'Mira que me coge el toro!'. Hay muchos versos de clemencia para los toreros que se dejan la sangre por los alberos, en el verano. Este año, la mala suerte se ha ensañado con los más humildes toreros albacetenses. Primero fue "El Calabrés", en Tobarrá; después, Joselito Carrión, en Quintanar; "El Amargao", en Bogarra, y la noticia más reciente, en el pasado miércoles, en Liétor, "Antonio Fuentealamero", que llegó al Hospital Provincial, con una cornada de caballo al lado del corazón. Decididamente, la suerte no está de parte de los pequeños.

Adelaido Córcoles, "Antonio Fuentealamero", es un chaval de 19 años, nacido en Peñas de San Pedro, pero que vive en Fuente Alamo (Murcia). Ha torreado alguna que otra novillada por la costa, pero aún no se ha estrenado con picadores. Su padre, que estaba al lado del lecho, dice que ha tenido bastante éxito en Benidorm.

En Liétor estaba torreado con Antónés y, de pronto, y por esas cosas tan lógicas del ganado resabiado de tantas plazas, recibió una cornada de un novillo de Frías, que ha dejado escrito en los partes del Hospital unas líneas escalofriantes: "Herida por asta de toro, en espacio intercostal izquierdo, línea mamilar, de unos 12 centímetros de extensión, penetrante en tórax, con rotura de pleura y lóbu-

lo pulmonar. Pronóstico grave".

ESPERA VOLVER A TOREAR

Cuando lo hemos encontrado en el Hospital, en una cama contigua a la de "El Amargao", y mientras le atendía el médico de guardia, señor García Yagües, apenas hemos podido cambiar unas palabras con el herido. Cualquier esfuerzo puede ser mortal. Pero "Antonio Fuentealamero" nos ha dicho que tiene ilusión por volver, que ya tuvo otra cogida en Villaverde de Guadalupe, que espera superar ésta tan grave...

Al muchacho se le pierden la voz y la vista algunas veces. El padre está a su lado, compungido —qué largo es el camino de estos muchachos!— y, de vez en cuando le arregla las ropas de la cama. Al lado hay un laberinto de jeringuillas, de recipientes, de tubos de oxígeno. Y al lado también —¿qué pensará ahora que ve su retrato?— está tumbado, por el dolor, "El Amargao", que ha burlado a la muerte cuando más difícil parecía, y que ya piensa también en el retorno a las plazas.

Es la eterna lucha. Para estos muchachos no habrá otra salida que los laureles de la gloria o los de las coronas de muerte.—S. MORENO.

LA VOZ DE ALBACETE DEBE SER SU

Anoche en el Parque de los Mártires

viene de la **1** página

alcalde de la capital, don Gonzalo Bótiña Cabo, con otros miembros de la Corporación Municipal, así como otras numerosas destacadas personalidades de la vida local.

UN BUEN TRABAJO DE LA COMPAÑIA

"El condenado por desconfiado", del inmortal Tirso de Molina, tuvo en el trabajo de la Compañía Titular del Teatro Español toda su sencillez y, a la vez, grandiosa justeza. Fue la resurrección gloriosa durante unas horas del teatro bueno, del teatro que no puede morir, y en esta empresa está volcada la labor interpretativa de primerísimas figuras de nuestra escena, agrupadas en un extraordinario elenco, entre los que figuran nombres como Guillermo Marín, el

veterano y singular actor del cine, teatro y televisión; Lola Lemos, José Luis Pellicena, Paloma Hurtado, Francisco Vidal, etc.

En el tinglado técnico se ha conseguido sacar el máximo provecho a las incomparables condiciones del escenario. Sobresale el trabajo en decorados de Sigfredo; en luces, Fernando Arribas, colaborando la música de Tomás Marco, y el adecuado vestuario.

La huella de Miguel Narros, uno de los primeros valores de nuestro teatro, está presente en cada cuadro. La agilidad de la acción, la armonía de matices interpretativos del conjunto, tiene un fuerte pilar en el trabajo de este gran director.

Obvio es hablar de la obra de Tirso de Molina, con una adaptación muy interesante de los hermanos Machado, con el más soterrado ánimo de crítica. Digamos que se trata de un gran drama de

Moción de censura del Ayuntamiento de Málaga

Contra el teniente de alcalde delegado de Torremolinos

MÁLAGA, 28.—La totalidad de los componentes de la Corporación Municipal malagueña han presentado, al alcalde, una moción de censura contra su compañero, el teniente de alcalde delegado de Torremolinos, don Francisco Luis Medina de Burgos, como consecuencia de otra moción que, en uno de los últimos plenos, presentara el señor Molina, censurando la actuación municipal respecto a Torremolinos, en la que señalaba, a su juicio, una serie de defectos que motivan cierto abandono en que se encuentra la barriada turística malagueña.

En la moción presentada ahora por los concejales se censura el proceder del señor Medina. Asimismo manifiestan que, cuando el señor Medina pidió para Torremolinos, gozó siempre de la aprobación de sus

compañeros, y señala que lo que el teniente de alcalde pretende no es precisamente la aprobación de sus mociones, sino hacer de Torremolinos una pequeña entidad autónoma submunicipal o, alternativamente, gozar como delegado de Torremolinos, de unas facultades en las restantes Delegaciones del Ayuntamiento de Málaga, que ni el propio alcalde de la ciudad ha asumido nunca sin informar o hacer corresponsables a los delegados respectivos de las Comisiones, a la Permanente y al Pleno.

La moción termina reprochando al señor Medina su falta de entendimiento o método para los problemas ciudadanos cuya gestión se le concedió y su empeño en segregar a los hombres y a las tierras de Málaga.—Cifra.

Se han duplicado los robos de coches desde hace cuatro años

Casi nunca es para quedárselos; más bien, para «dar una vuelta»

MADRID.—Los fines de semana de buen tiempo son las fechas en que se roban mayor número de coches. Los vehículos sustraídos en los cuatro últimos años se han elevado de 15.000 en 1966 a 28.600 en el pasado año y los técnicos policíacos calculan que en el actual se

rebasará la cifra de 30.000. En las grandes ciudades tardan en aparecer unas tres semanas. En Madrid cada día hay 400 vehículos buscados por sus dueños. Aparecen todos, excepto un porcentaje que oscila entre el 1 y el 1'5. A diferencia de épocas pretéritas en la actualidad apenas se roban coches para apropiarse de ellos; escasa mente un 0'5 por 100. Hasta el año 1967 se sustrajían en España más motos que coches.

Habitualmente el robo o sustracción de coches lo realizan jóvenes con el fin de «darse una vuelta». La participación de menores de 25 años en este tipo de delitos supone el 87'8 por 100 del total. Cada vez el autor se inicia en edad más temprana, y así los de 15 años tienen mayor participación que los de 20 y los de 14 más que los de 21. La mujer tiene una mayor participación que en los delitos comunes, también los de mayor nivel económico y casi siempre lo hacen en grupo.



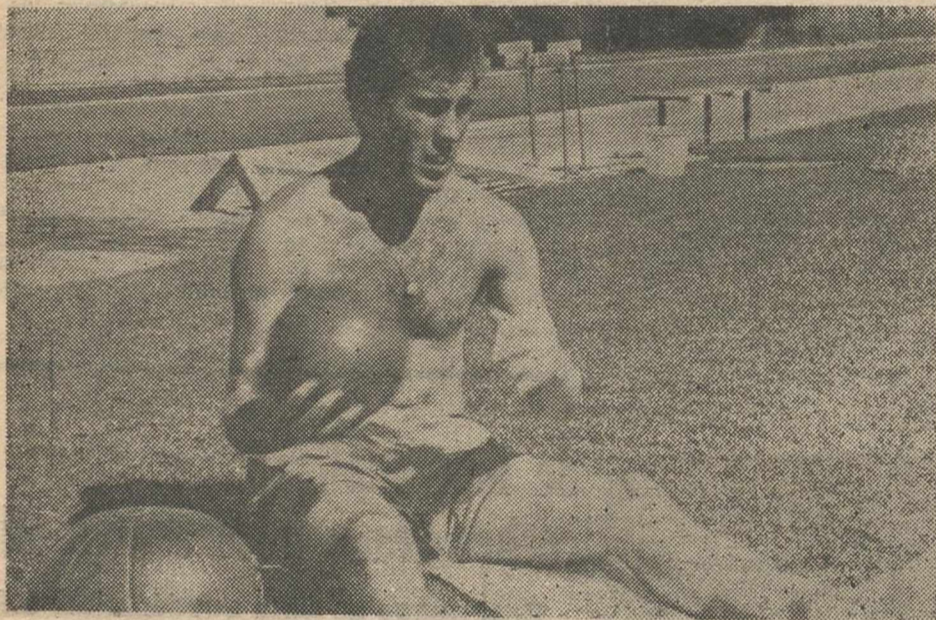
DEPORTES

EXCLUSIVA

AMANCIO: «La próxima temporada dejo el fútbol»

«En 1971 termino mi contrato con el R. Madrid y he decidido no seguir jugando»

«Podía durar unos años más, pero prefiero retirarme siendo aún joven»



«Si Di Stéfano y Puskas tuvieron sustitutos, más fácil va a ser encontrar el mío».

«Los futbolistas no están protegidos. Laboralmente su situación deja mucho que desear».

«Cuando llega el retiro, debíamos cobrar una pensión».

«Como futbolista guardo un recuerdo imborrable del día que jugué con la FIFA».

Los aficionados al fútbol, los forofos del Real Madrid, que en España son muchos, deben ir pensando en ver a su equipo sin ese jugador corto de talla pero grande en categoría que es Amancio Amaro. El gallego, una de las grandes estrellas de nuestro balompié, ha pensado ya en su futuro: dejar el fútbol la próxima temporada. Esta, la que va a iniciarse, será la última que le veamos vestido de blanco. Nos dice:

—En junio de 1971 finaliza mi contrato con el Real Madrid y he decidido no seguir jugando.

NUEVE AÑOS COMO FIGURA

Amancio no dice más. Lo suelta como un escopetazo. Muy seco.

—¿Se siente cansado, viejo?

—No, nada de eso. Son cosas que se le vienen a uno a la cabeza y nada más. Viejo no lo soy. Al menos, eso creo yo. Tengo 30 años y, de proponermelo, jugaría seis más. Pero prefiero retirarme siendo aún joven.

—¿No habrá cambio de decisión cuando el Madrid

le haga una oferta sustanciosa?

—Nada se puede afirmar con rotundidad, pero lo que ahora pienso es que esta será mi última temporada como futbolista.

Después de nueve años de darlo todo, y de conseguir todos los trofeos imaginables, el gallego de oro, título que también se ha aplicado a Luis Suárez, quiere organizar su vida al margen del fútbol.

—Hasta ahora no tengo negocio alguno al que dedique mi atención. Sólo pequeñas cosas de las que no merece la pena hablar.

—¿Cómo resolverá el Madrid el problema de su marcha?

—Nadie es imprescindible en un equipo, y si Di Stéfano y Puskas tuvieron sustitutos, mucho más fácil va a ser encontrar el mío.

Para Amancio, los días de gloria han sido muchos. Su equipo siempre marchó entre los mejores. Títulos individuales y distinciones no le faltan. Las dos últimas temporadas fue máximo goleador.

—Guardo un recuerdo imborrable del día que jugué con la selección de la

FIFA. Fue para mí, como representante de España, algo que no olvidaré jamás.

En todo lo grande que ha hecho el fútbol español de aquí a ocho años atrás, siempre ha figurado el nombre de Amancio. Y ahora, como reconocimiento a su valía, le ha llegado la invitación para jugar en el homenaje a Coluna, el portugués que deja el Benfica. Amancio tiene palabras elogiosas para el delantero lisboeta.

PROTECCION PARA EL JUGADOR

—Coluna es un jugador de gran técnica y personalidad. Era la base de la organización del Benfica. Un extraordinario futbolista y una gran persona. Acepto muy gustoso participar en el partido de homenaje.

Aunque seguramente el balón ha de correr mucho antes de que el «fifó», como le llaman muchos aficionados, deje de darle como él sólo sabe, es obligado preguntarle a un jugador con tantos triunfos como Amancio si ha visto algo que le haya entristecido en nuestro fútbol.

—Directamente a mí no me afecta, porque no puedo tener queja, pero otros compañeros de profesión no están protegidos de la manera que debieran. Un hombre que ha trabajado todo cuanto le han pedido, debía recibir una pensión o algo así cuando se retirase. Laboralmente, la situación del futbolista deja mucho que desear. Es injusto, por ejemplo, que los equipos puedan retener a un jugador por cuatro «perras» cuando hay

otros que le pagarían mucho más. Sobre esto, y repito que a mí no me afecta, hay mucho que hacer.

Los comienzos de la temporada no fueron muy buenos para Amancio. A los pocos días de entrenamiento ya sufrió la primera torcedura en el tobillo.

—Era una lesión muy normal, y no me alarmé en ningún momento.

Amancio, en contra de lo que muchos puedan pensar, no se considera titular en su equipo. Nos dice:

—No tengo miedo a perder el puesto, pero debo luchar por conservarlo. El Madrid cuenta con buenos jugadores y nadie puede estar convencido de que saldrá siempre a jugar.

ESPERANZADO PERO REALISTA

La temporada pasada estuvo a punto de ser muy amarga, la más amarga de sus nueve años como me rengue. Hablamos de esto con Amancio, y afirma:

—Al final reaccionamos y pudimos ganar la Copa. Moralmente nos ha servido de mucho. Tenía para nosotros una especial importancia no estar ausentes de uno de los grandes torneos internacionales.

No tiene nada contra los torneos de verano, aunque sí una pequeña objeción.

—Entre partido y partido debía haber, al menos, un día de descanso. Es demasiado jugar dos encuentros seguidos.

—¿Cree que estos encuentros permiten llegar en plena forma a la Liga?

—Al pleno rendimiento tarda en llegarse diez o doce partidos. Hasta mediada la primera vuelta no se alcanza un ritmo normal.

De cara a esta temporada, Amancio mantiene ilusiones. Quiere despedirse a lo grande.

—Al comienzo, ya se sabe: se tienen muchas ideas y deseos pero luego hay que ir haciéndose más realista. Nosotros aspiramos al triunfo en la Liga, pero no podemos olvidarnos de los rivales tradicionales, como el Atlético de Madrid, el de Bilbao, el Barcelona, el Valencia, etc. Esperamos no repetir la desigual actuación del pasado año.

Las vacaciones las pasó el «fifó» en La Coruña, su tierra. Todos los días en la playa.

—Hacia lo que cualquier

LA SOCIEDAD DE AUTORES NO ADMITE A MANOLO Y RAMON, VICTOR MANUEL, JUAN PARDO Y OTROS FAMOSOS

Motivo: no saben escribir música

BARCELONA, 27.—Varios compositores ya famosos, por confesar que no saben escribir música, no han sido admitidos en la Sociedad General de Autores, que viene reteniendo los porcentajes de las liquidaciones de sus derechos de autor.

«La Vanguardia» se refiere a este caso y comenta que Manuel de la Calva, Ramón Arcusa, Víctor Manuel, Juan Pardo, Alfonso Sáinz, Luis Eduardo Aute, Mari Trini y J. E. Mochi, no han sido admitidos debido a no haber efectuado el examen de aptitud preceptuado para ingresar en la mencionada entidad, aunque su producción poética y musical es brillantísima, destacando que una de sus obras —de Manuel de la Calva y Ramón Arcusa—, ganó incluso un festival de Eurovisión, y plantea el asunto en estos términos: «Si estos autores no son capaces de armonizar por su propia mano una simple melodía facilona, como ellos mismos reconocen explícitamente, ¿qué mano ha sido la que armonizó las bonitas canciones que llevan firmadas hasta la fecha?»

El comentarista Alberto Mallofre sospecha que detrás de dichos autores hay un «negro», es decir alguien que sabe poner en solfa, desde la sombra, las ideas más o menos heterodoxas que a ellos se les ocurren.

ALCARAZ

Solemne novenario en honor de la Santísima Virgen de Cortes

Como el conjunto de un clarín mágico, cuyas notas agudas resonaron por toda la Península, con alguna antelación a las ferias y fiestas, van los alcaraceños de todas las clases sociales a postrarse a los pies de la Santísima Virgen de Cortes, a gozar del calor de la familia, del recuerdo y de las alegrías anuales e inolvidables de estos días que se avecinan.

Como es protocolario, en la tarde del día 26, tuvo lugar el traslado procesional de la Patrona, desde su Real Santuario de la ciudad, con la novedad, este año, de estrenar una lujosa carroza, pudiendo decirse que, de hecho, han comenzado las fiestas. El día 27 comenzó el solemne novenario, ocupando la cátedra sagrada, este año, tres sacerdotes, alternativamente, que en magistrales cantos a la Reina de la Serranía, pondrán de relieve su servidumbre cie-

tífica y su oratoria.

El fervor aumenta y el entusiasmo crece. En anchuroso templo, artísticamente adornado e iluminado, siempre lleno de fieles de muchas latitudes que acuden diariamente a darle gracias o pedirle mercedes a la Virgen milagrosa, y, ante estas manifestaciones de efectiva cristiandad, la imagen parece mirarnos complacida.

Juan SAEZ MARTINEZ

Anuncios por palabras

Trabajo

AVON anuncia frecuentemente por TVE y revistas la visita de las Distribuidoras de sus productos. Sea usted una de ellas y goce de buenas ganancias. Llame al teléfono 21.33.29, de Albacete, o escriba al apartado 14.875, de Madrid.

Trasposos

TRASPASO comercio, tipo céntrico, con o sin géneros. Razón: Telf. 21 26 44.

PROMOTORES DE OBRAS. Droguería LLANITOS les ofrece grandes descuentos en papeles pintados y coloración de los mismos en obras. Solicite presupuesto sin compromiso en Batalla del Salado, 9. Telf. 21 22 89.

50 AÑOS EN CANDELERO

EL ETERNO GUILLERMO MARIN

"Nunca hubo un régimen en España que promocionara tanto el teatro como éste"

"Soy un caprichoso. He ganado muchísimo dinero y con toda facilidad lo he ido gastando"



Es un viejo lobo de la farsa. El niño mimado de los santones de la crítica durante medio siglo. Un hombre que tiene el secreto de la juventud en su carácter. Guillermo Marín — ¡ay! aquellos tiempos con María Guerrero... — ha llegado a la madurez del 70, nada más y nada menos que con la ropa impecable. Guillermo Marín — con su inefable calva, sus sesenta y pico años, su inimitable arte — es un símbolo glorioso, un símbolo en pie.

— ¿Qué siente a estas alturas de su vida?... ¿Nostalgia?

— Nada de eso. Todo me va bien, hago preparativos como si empezara ahora con esta compañía algún tiempo.

— ¿Y viendo el teatro de hoy?

— Esta pregunta me la hacen haciendo desde hace años que hago comedias. Existe la crisis teatral. Siempre hay algunas obras buenas en cartel. Ni el cine, ni la televisión pueden atender contra el teatro, porque éste tiene la fuerza arrolladora de la palabra.

— ¿Qué éxito le ha dejado más huella?

— Hablar de uno solamente no sería nada. Estamos en una nación donde todos los éxitos no son suficientes. Lo importante es mantenerse en la brecha cada temporada. Esto es lo más difícil que he hecho en mi vida.

— ¿Es importante para usted tener condiciones para hacer de Don Juan, de cuando en cuando?

— Si yo hubiera tenido que basarme en eso, no habría hecho nada en el teatro, porque ¿dónde voy con una hermosa calva?... Sin

embargo he trabajado con todas las mejores actrices. Creo que lo que importa es saber decir el teatro, este teatro que para mí es sangre de mi sangre.

— Sin embargo ha hecho mucho cine y televisión.

— Efectivamente, me han tentado muchas veces y he caído, pero nunca he querido dejar el teatro. Hace poco he terminado una película con José Luis Sáenz de Heredia, y lo mismo que he hecho 100 más, podía haber rodado 300. Pero el teatro

ha estado siempre por encima.

— ¿Qué le parecen los Festivales de España?

— Una idea sensacional. Todo lo que sea hacer bien por el teatro me parece maravilloso. Yo puedo decirle que no ha habido nunca en España un Régimen que se haya ocupado tanto del teatro para promocionarlo.

— ¿Qué le parece el café-teatro?

— Una experiencia digna de tener en cuenta, como todo lo que se hace en teatro.

Creo que es muy bueno que haya gente joven con inquietudes artísticas y que si hace buen teatro da lo mismo que sea en un bar que en una cafetería.

— ¿Cómo se hace un actor, maestro?

— Se dan casos del actor que nace y del que se hace. Todo requiere siempre un poco de inteligencia.

— Dígame un autor.

— Miguel Mihura.

— ¿Una actriz?

— Sería infiel a muchas y no me gusta ser infiel a las mujeres.

— ¿Es feliz?

— Muchísimo. Tengo lo que quería, tengo ilusión — esto sí que vale —, me agrada esta vida andariego... — ¿Ganó dinero?

— Gané muchísimo. Pero soy un caprichoso y no he sabido conservarlo, lo he ido gastando.

— ¿Qué pediría si estuviese en las últimas?

— Que Dios me tenga en su gloria.

— Descansado.

tro. Creo que es muy bueno que haya gente joven con inquietudes artísticas y que si hace buen teatro da lo mismo que sea en un bar que en una cafetería.

— ¿Cómo se hace un actor, maestro?

— Se dan casos del actor que nace y del que se hace. Todo requiere siempre un poco de inteligencia.

— Dígame un autor.

— Miguel Mihura.

— ¿Una actriz?

— Sería infiel a muchas y no me gusta ser infiel a las mujeres.

— ¿Es feliz?

— Muchísimo. Tengo lo que quería, tengo ilusión — esto sí que vale —, me agrada esta vida andariego... — ¿Ganó dinero?

— Gané muchísimo. Pero soy un caprichoso y no he sabido conservarlo, lo he ido gastando.

— ¿Qué pediría si estuviese en las últimas?

— Que Dios me tenga en su gloria.

— Descansado.

S. MORENO
(Foto MONDEJAR)

A partir de octubre

"SEMANA INGLESA" EN LA ENSEÑANZA

La medida afecta a siete millones de estudiantes

MADRID.—A partir del próximo curso académico 1970-71 no habrá clases los sábados en ningún centro docente oficial o privado, salvo en principio en la Universidad, según noticias obtenidas por un redactor de Europa Press en fuentes competentes.

Esta medida ha sido acordada en el último Consejo de Ministros, a propuesta del titular de Educación y Ciencia, y con ella se persiguen dos objetivos fundamentales: hacer posible una convivencia más continuada entre los estudiantes y sus familiares y poner a nuestro país en línea con los más avanzados en materia educativa.

Los centros universitarios o superiores adoptarán la medida que estimen más conveniente según las normas especiales de autonomía que les concede la Ley General de Educación.

Como consecuencia de este acuerdo del Gobierno, las delegaciones provinciales de Educación y Ciencia deberán unificar las vacaciones en todos los centros de la comarca de su competencia para que no se produzcan desajustes que puedan crear problemas en las relaciones y en los planes de las familias que cuenten con varios hijos que sigan estudios en distintos centros.

Por otra parte, el Ministe-

rio ha fijado, con carácter obligatorio, para 1970-71 un mínimo de 220 días lectivos, con comienzo y final de curso según las disposiciones en vigor. De este modo los distintos centros sabrán cómo estructurar las clases de forma que, si lo consideran factible, puedan en algún caso, al margen de la vacación del sábado, considerar no lectivo medio día entre semana. Esta disposición del Ministerio afectará, en principio, a más de seis millones de estudiantes. De aprobarse en las universidades, su número se aproximaría a los siete millones.

Toros y toreros

MAÑANA EN ALMANSA

Novillada con El Calabrés, Julio González y Victoria no González

En Almansa se celebrará mañana una novillada de feria, que ha organizado la empresa Antonio Mollina, instalando una plaza portátil.

Serán lidiados seis magníficos y bravos novillos de don Diego Marín de Sevilla, actuando Paquito Montes «El Calabrés», que reaparece después de su gran triunfo y grave herida en Tobarrá, Julio González, la nueva promesa albacetense, hermano del famoso matador de toros Dámaso González y Victoriano González, otro valiente y juvenil espada.

El cartel reúne mucho interés y es fácil predecir una buena entrada en el matutino e improvisado coso almansano.

El martes actuará en dicha plaza el famoso espectáculo cómico taurino-matutino «El Bombero Torero» con sus Enanitos Toreros.

MULTA A ANGEL TERUEL

Por su actitud en una de las corridas de Bilbao

BILBAO, 23.—El gobernador civil de Vizcaya ha impuesto una multa de cinco mil pesetas al diestro Ángel Teruel, por haber abandonado la lidia de un segundo toro durante la corrida celebrada en la plaza de Vista Alegre, de Bilbao, el pasado día 22.

Al apreciar la bronca del público, ante la cojera del toro que le correspondió a suerte, Ángel Teruel abandonó los trastos y se dirigió al callejón para regresar finalmente y matar el miura de turno, entre las incansables protestas de los espectadores que pedían la devolución del toro al corral.—Cifra.

¡Por fin, mañana en Albacete!

Actuación del Ballet Folklórico Nacional de Rumanía



Mañana será el primer día de actuación, a las once de la noche, en el Parque de los Mártires, del Ballet Folklórico Nacional de Rumanía, que recorriendo en apoteosis triunfal todo el mundo, llega a Albacete para honrar el magnífico programa que este año nos deparan los Festivales de España del Ministerio de Información y Turismo.

Con este extraordinario conjunto artístico nos llega la riqueza del folklore rumano en un escudido programa de canciones y bailes, que arrancan del más soterrado tipismo. Todo viene conjuntado en una labor colosal que ha hecho de este ballet una perfecta escuela en los países del Este. La expectación, pues, que existe en Albacete está plenamente justificada.

Se televisará...

Viene de la página 1

El torero Carranza, que se disputará en Cádiz, el día...

En dicho torneo participarán los equipos de fútbol del Real Madrid, Atlético de Bilbao, Milán e Independiente. El sábado, día 29, el Real Madrid se enfrentará al Milán y el Independiente al Atlético de Bilbao, en los encuentros de la tarde. El día 30, se jugará el partido de clasificación para el tercer puesto y a las once de la noche, la final entre los dos equipos clasificados el día anterior.—Alfil.

"Estoy orgullosa de poder presidir los actos de los cuchilleros albacetenses"

Isabel Ortiz Estrada, tiene 18 años y trabaja como secretaria en Sindicatos



¡Ya tenemos Reina! y efectivamente una reina de la belleza. Isabel Ortiz Estrada, con 18 primaveras, es todo un poema de dulzura, de simpatía, de elegancia... Isabel, nunca se esperaba ser Reina, y de la noche a la mañana ha pasado a engrosar la simpática monarquía de nuestros cuchilleros, que cada año ponen por bandera una beldad albacetense en la Feria Nacional de Cuchillería.

Isabel Ortiz Estrada, en las vísperas de su reinado, que ha de abdicar la no menos bella Rosa María Gandía Martínez, ha tenido la amabilidad de visitar nuestro periódico para complimentar a nuestro director y traernos esta primicia ilusionada. Isabel ha recorrido LA VOZ DE AL-

BACETE, se ha retratado en sus máquinas, ha estado compartiendo una jornada de trabajo, entre el teclado nervioso de teletipos y linotipias.

—¿Cuándo te enteraste de tu elección?

—El primer día después de mis vacaciones.

—¿Dónde has estado?

—En Palma de Mallorca.

—¿Especiesas ser Reina?

—No lo esperaba, pero me hacía mucha ilusión serlo.

—Ahora, ¿Cómo te sientes?

—Un poquito nerviosa, pero muy orgullosa de poder presidir todos los actos de los cuchilleros albacetenses, a los que siempre he admirado en su trabajo.

—¿Has nombrado tus Damas?

—Serán Marisa, Conchi, Ana, Maribel, Joaqui y Juanita.

—¿Qué es lo que más te gusta de la Feria?

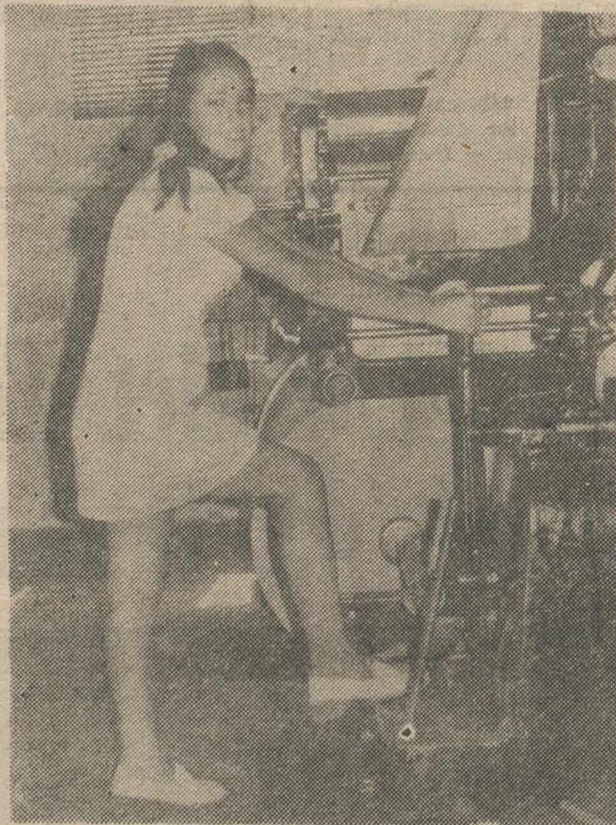
—Las corridas y la exposición de cuchillería, por supuesto.

UNA CHICA NORMAL

Para el que no conozca a Isabel Ortiz Estrada, sobra con decir que es una criatura encantadora, hija de don Francisco Ortiz Valcárcel y de doña Asunción Estrada Romero, que trabaja como secretaria en la Casa Sindical, y es ni más ni menos que como cualquier chica de su tiempo.

—¿Es así, Isabel?

—Desde luego. Soy una chica normal. Piense como la juventud a la que per-



Isabel Ortiz Estrada, la Reina de la Feria Nacional de Cuchillería 1970, vino ayer a LA VOZ DE ALBACETE y nos dejó el recuerdo de su simpatía y su belleza, fotografiándose donde quiso. Hasta en la máquina rotaplana, como una improvisada y encantadora mecanista, que desgraciadamente no prolongó su trabajo por mucho tiempo. (Fotos SAIZ)

tenezco.

—¿Te gusta la minifalda?

—Sí, pero no muy "mini".

—¿Y la maxi?

—También.

—Dime un color.

—El verde. Es mi preferido.

—¿Qué música prefieres?

—La moderna. Después la clásica.

—¿Un cantante?

—Julio Iglesias.

—¿Un pintor?

—Velázquez.

—¿Un actor?

—No me acuerdo. Bueno, Laurence Olivier, por ejemplo.

—¿Una canción?

Al borde del colapso económico en Gibraltar

"Las improvisaciones del actual Gobierno nos están llevando a la ruina", afirma el presidente de la Cámara de Comercio de la plaza

LONDRES, 27.—Los comerciantes de Gibraltar se encuentran profundamente desmoralizados porque las improvisaciones del actual Gobierno les conducen a la ruina, declaró ayer el presidente de la Cámara de Comercio, Lewis Stangnetto, al corresponsal del matutino «The Times».

El representante de la Comunidad mercantil de la Roca eligió para su ataque contra el «ministro principal», mayor Robert Pelliza, el mismo día en que éste era recibido en el Foreign Office por Joseph Godber, ministro de Estado para el mismo Departamento.

«Las improvisaciones del actual Gobierno nos están llevando a la ruina. A menos de que nuestra caída sea frenada, el fin de Gibraltar está a la vista», dijo.

Según el «Times», las declaraciones constituyen un ataque sin precedentes contra Pelliza y su equipo. La Cámara de Comercio propugna para el Peñón una Administración municipal, apolítica, en lugar de la Asamblea de ahora. Los comerciantes quieren que el actual Gobierno deje de interferir en el turismo, porque «Gibraltar es un lugar sucio, enrarecido. A los dueños de los comercios todo les importa un bledo, no les queda ninguna moral, re-

FALLECIO EN MADRID EL ALMIRANTE ABARZUZA

Fue ministro de Marina desde 1957 a 1962

MADRID, 28.—El ex-ministro de Marina, almirante don Pedro Abárzuza Oliva, falleció anoche, en el Sanatorio de la Marina de Los Molinos. Había nacido en Cádiz, el día 24 de mayo de 1896.

Ingresó en la Escuela Naval Militar, a los 17 años de edad, en enero de 1913. Ascendió a alférez de Navío, en 1917.

Durante la Guerra de Liberación mandó los cruceros auxiliares "Lázaro" y

"Mar Cantábrico", y el crucero "Canarias".

En 1945, ascendió a contralmirante director de material del Ministerio de Marina. El 1 de diciembre de 1954 fue nombrado comandante general de la flota. Y más tarde, fue nombrado jefe del Estado Mayor de la Armada, cargo en el que permaneció hasta que fue designado ministro de Marina el 2 de febrero de 1957. Fue ministro hasta el 10 de julio de 1962.—Cifra.

ducidos como están a cruzar los dedos a la espera de que algo ocurra.

El ataque de Lewis Stangnetto reduce considerablemente el impacto buscado por Pelliza con las declaraciones que anoche dio al «Daily Telegraph».

Según el mayor Pelliza, «muy importante» que según dicho que él no tolera ningún intento del Gobierno británico destinado a sustraer su actitud en relación con la disputa hispano-británica sobre la soberanía de Gibraltar».

Las declaraciones, hechas al fin de tres horas de conversaciones en el Foreign Office, indican también que la meta de Pelliza es conseguir que los gibraltareños puedan obtener la ciudadanía británica como un derecho y no como ahora, como concesión.

Mientras tanto, los matutinos interpretan hoy el comunicado publicado anoche por el Foreign Office como el anuncio de que las conversaciones de ayer serán seguidas de una serie de negociaciones de un nivel en las que estiman es el más posible la participación de España.—Efe.

Buckingham continuará como entrenador del Barcelona

BARCELONA, 28.—"No hay nada de cierto en los rumores de que va a haber un nuevo entrenador en el Barcelona. Vic Buckingham seguirá al frente del equipo azulgrana y nadie ha pensado que el 5-0 encajado ante los rusos venga a significar un fracaso exclusivo del preparador, aún siendo un resultado excesivo para nuestro club", ha dicho el portavoz del C. F. Barcelona, al ser interrogado por un redactor de "El Fil".

"No hay nada de cierto en el preparador brasileño, como dice "AS", ni del caso de Daucik a nuestro club, como insinúa "Madrid", ha seguido diciendo el portavoz azulgrana que ha manifestado por último: "Buckingham seguirá entrenando a nuestros jugadores y tenemos plena confianza en su trabajo".—Alfil.

LA VOZ DE ALBACETE DIARIO DE LA TARDE

Viernes, de 28 agosto 1970 - Tlf: 213584 - 213585