

NUESTRA CIUDAD



PALMAS Y PITOS

La genial Lucero Tena, --guapisima--se quejaba ayer de ciertos "pitos" que le amargaron su "gala" triunfal en los Festivales de España... Resulta que cinco pitos apenas suponen nada frente a cuatro mil personas que batieron bien sus palmas en honor de ese portentoso de la danza y, sobre todo, de ese milagro en persona humana que a las castañuelas hace reír y hablar... ¡Casi nada, Lucero Tena, que es la poesía de la danza! (No hay que enfadarse, mujer, por cosa tan poca y vana, que son poco cinco pitos contra más de ocho mil palmas)

ANANBAL

Carnet de Sociedad

NATALICIO
Días pasados, en la Clínica de Maternidad, asistida por el doctor Sánchez Ibáñez, dio a luz con toda felicidad una preciosa niña, que hace el cuarto de sus hijos, la señora doña Ascensión Martínez Tenedor, esposa de nuestro buen amigo, el practicante de la Beneficencia Provincial, don Emiliano Martínez Fulgencio. Tanto la madre como la recién nacida, a la que en la pila del Bautismo se le pondrá el nombre de María de los Llanos Nuria, se encuentran en perfecto estado de salud. Enhorabuena.

Cupón pro-ciegos
NUMERO PREMIADO EL DIA 4 SEPTIEMBRE 1967
713

Programas de la Feria DOS, FUERA DE SERIE

Nos complace siempre alabar lo bueno, mejor que criticar lo malo. En consecuencia, pueden figurarse nuestra satisfacción al acusar recibo a dos ediciones extraordinarias—al margen del programa oficial—anunciadoras de la Feria y Fiestas de Albacete en este año de gracia de 1967 y en honor de la Virgen de los Llanos.

"Fontecha y Cano, S. A.", la prestigiosa firma comercial albaceteña y una de las más veteranas, obsequia a sus clientes con un programa, fuera de serie, con portada en tricromía de "Godofredo"—una verdadera obra de arte—y recopilando, además de los programas de la Feria taurina y de los Festivales de España, una información gráfica, completísima, de las atracciones de este año en la Caseta Municipal de los Jardiniños. La edición, lujosamente encuadrada, constituye un grato recuerdo de nuestra Feria, que hay que agradecer a la citada firma comercial.

Otro programa fuera de serie, ha sido el lanzado por el Banco Mercantil e Industrial, cuyo director, don Jesús Benito González, ha tenido la atención de remitirnos varios ejemplares, editado en huecograbado y en color, cuya portada se dedica a la Santa Iglesia Catedral y su reverso a los Festivales de España.

Comodísimo, para el uso diario, el programa sintetiza en su primera parte—es un tríptico—el oficial de la Feria; en la segunda, las corridas de toros, y en la tercera, los Festivales de España.

Es éste del Banco Mercantil e Industrial, un programa de lujo y, sobre todo, de exquisito gusto, por el que nos complace felicitar a su director, nuestro querido amigo, don Jesús Benito González.

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

CASETA DE LOS JARDINIÑOS

A partir de la fecha y hasta el día 8 del actual, estarán a la venta en este Ecmo. Ayuntamiento "ABONOS" para todas las atracciones que actuarán en la Caseta de los Jardiniños de la Feria, durante los días del 8 al 17 de septiembre, ambos inclusive, al precio de 750 pesetas.

Albacete, septiembre de 1967.

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Máxima de ayer, 25,4 grados a las 16,40 horas; mínima de hoy, 15 grados a las 6,30 horas.

Cielo despejado.

Viento dominante, 290 grados Noroeste, con una velocidad media de 10 nudos, equivalente a 18 kilómetros a la hora.

Presión atmosférica, 701,9 milímetros de mercurio, 1.014,3 milibares; humedad relativa media del aire, 33 por 100.

TIEMPO PROBABLE EN TODA ESPAÑA

MADRID, 5.—Se producirá un empeoramiento progresivo en toda la vertiente cantábrica, dando lugar a lluvias que posteriormente se extenderá de forma muy aislada a León, cuenca del Duero y alto Ebro. Aumento de la nubosidad en el resto de la mitad Norte de la Península, manteniéndose el tiempo bueno en Andalucía, Levante, Sudeste y Baleares.

En el área de Madrid cielo despejado o muy poco nuboso, con aumento de la nubosidad a partir de mediodía. Máxima probable en Madrid, 28 grados.

Temperaturas extremas de España: Máxima de 35 grados en Murcia;

mínima de 7 grados en Soria y Cuenca.—Cifra.



PARA HOY

Doña Mariana Berzosa, Mayor, 5; don Juan Valcárcel, Plaza de Mateo Villora, 12, y don José García, Dionisio Guardiola, 30.

(De doce de la noche a nueve de la mañana).

Don Juan Valcárcel, Plaza de Mateo Villora, 12, y don José García, Dionisio Guardiola, 30.

PARA MAÑANA

Don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9; don Paulino Cuervas Mons Ciller, Avda. Rodríguez Acosta, 3; don Jesús Muñoz Almendros, Francisco Pizarro, 37 (junto a Cáritas), y doña Marta Pérez Jiménez, Carretera de Madrid, 21.

(De doce de la noche a nueve de la mañana):

Don Paulino Cuervas Mons Ciller, Avda. Rodríguez Acosta, 3, y don Jesús Muñoz Almendros, Francisco Pizarro, 37 (junto a Cáritas).

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5,30
PROGRAMA DOBLE

Amor a la española

Eastmancolor — Panorámica
José Luis López Vázquez, Marcelo Gómez Bur, Erika Walner, Elena María Tejeiro y Laura Valenzuela

Pases 7,15 y 10,45

— Y —

El millón de dólares

Technicolor
Victorio Gassman, Joan Collins y Jacques Bergerac

Pases 5,30 y 9

Autorizada para mayores de 18 años

PARQUE DE LOS LLANOS

ANUNCIOS POR PALABRAS

JUDO, Gimnasia, Halterofilia, Boxeo, masaje, masaje vibratorio, Sauna, Gimnasio Albacete.

Automóviles

SI QUIERE vender, comprar o cambiar su coche, visite Automóviles de Lamo. Ocasión. Turismos y furgonetas en Automóviles de Lamo. Ramón y Cajal, 11.

AUTOMOVILES de ocasión Seat 600, 1.400 B y C; Siatá, Citroen 2 CV., furgón y berlina; Renault, Ondine y Gordini; Auto Unión, Mercedes y DKW. "Albasa" Carretera Madrid, 80.

VENDO Seat 600, Buenas condiciones. Razón: Aguilera, 46, izquierda.—Albacete.

¡¡¡A VISO!!! Por final temporada, liquidamos baratísimos todas marcas, interesantes incluso para revender. Extraordinarias facilidades. Gran mercado del automóvil "Riomilno". Alberto Aguilera, 36.—Madrid. Teléfono 22466555.

Enseñanza

COLEGIO Santiago Apóstol, reconocido Superior. Nueva Junta de Gobierno. Edificio totalmente reformado. Bachillerato, Primera Enseñanza. Ingreso. PREUNIVERSITARIO: Matrícula todo el mes de septiembre. Telf. 2319. Serna López, 16.—Albacete.

Trabajo

REPRESENTANTE para Villarrobledo con probada experiencia en visita médica y de farmacias, precisa importante Laboratorio Farmacéutico, con amplia gama de antibióticos y especialidades nacionales y extranjeras ya introducidas. Ofrecemos ingresos interesantes y fuerte apoyo promocional. Escribir con referencias a Dr. Rudolf Reiss. Apartado número 655—MADRID.

MATA A SU ESPOSA Y SE SUICIDA

PARIS, 5.—André Chevreu, mató a su esposa, Marcelle, de 45 años, disparándole un tiro de fusil en la cabeza, dándose muerte después en un estanque, en la localidad francesa de Neauville Pont Pierre, cerca de la ciudad de Toulon. El matrimonio deja seis pequeños en edades de 14 y 7 años.

Antes de suicidarse, André escribió una carta que dejó depositada junto al estanque, en la que declaraba su intención de quitarse la vida.

GANE DE 8.000 a 12.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a PRODUCTOS ALBA. Enamorados, 23.—BARCELONA (13).

JUDO infantil, femenino y masculino. Club Yokohama. Gimnasio Albacete.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

EMPRESA J. P. G.

Gran Hotel

ULTIMO DIA Continúa desde las 5. Complementos "EL GATO VAGABUNDO" LOLA, ESPEJO OSCURO Emma Penella. (Pases 5, 6'40, 8'50 y 11) (Autorizado para mayores de 18 años)

Capitol

Continúa desde las 5'30. ESCRITO BAJO EL SOL John Wayne. (Pases 5'30 y 9). EL GENDARME EN NUEVA YORK Louis de Funès. (Pases 7'15 y 10'45). (Autorizado para todos los públicos)

Carretas

Continúa desde las 5. UN BESO PARA BIRDIE Ann Margret. (Pases 6'30 y 9'30). EL HEROJE DEL OESTE Gordon Scott. (Pases 5, 8 y 11). (Autorizado para mayores de 14 años).

Astoria

Continúa desde las 5'30. MATRIMONIO A LA ITALIANA Sofia Loren. Pases 5'30 y 9. TOKIO: HORA CERO Marisa Vlady. (Pases 7'15 y 10'45). (Autorizado para mayores de 18 años)

EN MURCIA

Un niño de dos años y medio salva de morir abrasados a dos amigos

MURCIA, 5.—Un niño de dos años y medio ha salvado de morir quemados a sus dos compañeros de juego de uno y tres años de edad. Se encontraban jugando los tres niños en una habitación, cuando el más pequeño, que apenas puede andar se apoyó en un botella de butano y la goma comenzó a arder.

Andrés Pérez Maun, se precipitó a la calle pidiendo auxilio y unos transportistas siguieron al niño y evitaron que la botella hiciera explosión. El más pequeño presenta algunas quemaduras sin importancia.—Cifra.



Buenos motivos

Se ha desatado un clima muy optimista en torno a la Feria a punto de comenzar. Mejor sería decir que ha comenzado. Tras de un ligero recuento del pasado domingo se explica la euforia. En fiestas de otros años y en sus días más relevantes, no se apreció el derroche, el deseo de divertirse y la animación de esta jornada dominical. Algo tremendo en todos los aspectos. ¿Cuándo se vio que miles de personas se quedasen sin poder pasar a la plaza para ver la desencajonada? Y cuando las cosas entran por los buenos carriles, todo va como la seda. El espectáculo, en el que es corriente que surja algún incidente, toros que se desgracian, reses que se emplazan y lo retrasan y otras minucias, discurre a las mil maravillas. Y más de diez mil personas ocupando hasta el último resquicio, aplaudieron con entusiasmo las corridas presentadas. Un acierto total. Vale la pena que los aficionados acudan a ver el trapío, peso y "barbas" de los del Conde de la Corte. ¿Quién dice que no se lidian toros?

Luego, el entradón en los Festivales de España. Se merecían aquella enorme afluencia. La "Antología de la Zarzuela" ha sido algo impresionante y de lo más ambicioso que se recuerda. Los asistentes salieron entusiasmados.

Añádase para cotejar el clima, el aspecto que ofrece el Paseo de la Feria a las nueve de la noche. Una multitud incalculable se apiñaba en todas las atracciones que funcionan. Buen negocio para los que se han anticipado. Humo y fritanga, estampa clásica e invariable. Aquel puesto de chuletas que no podía atender los gritos de los aspirantes a darse el hartazón de cordero tierno. Los frios de cerveza manando incesantemente. Las bebidas de toda índole alegrando miles de estómagos. Los apasionados por las tómbolas rompiendo papeletas que plfonmbraban el suelo mientras perseguían la suerte. Algo grandioso. Hay motivo para predecir un "ferión" de los grandes. Optimismo a raudales. Y mucho dinero en las carteras pronto a derramarse con generosidad en todas las diversiones.

Iremos cotejando este clima en todos sus aspectos. Veremos ahora si aumentan las prisas en las taquillas de los toros, cuando tan favorable impresión ha causado las ganaderías y el cartel no tiene desperdicio con las máximas figuras. Las corridas serán el barómetro esencial de esta pre-

sión en alza, que habla de una actualidad feliz y esperanzadora, de un deseo general de pasarlo bien, sin tacañería y derramando el dinero y la alegría.

En estos días es difícil permanecer en el habitual observatorio que permite, en las dilatadas épocas de normalidad, una reposada visión de los problemas. Y a nadie puede extrañar la anarquía de los conceptos. Ir a todas partes, querer abarcarlo todo y registrarlo en rápidas pinceladas.

Que la mejor sea la referente al clima. Otra jornada de festivales transcurre brillante y maravillosa entre el repiqueteo de los palillos de Lucero Tena. "¡Que no se tuerza el ajo!, nos decía un castizo visitante y amigo de la provincia.

Repetimos que hay buenos motivos o sobradas razones para ver el panorama ferial con verdadero optimismo. Agrada comprobar esta catarata de alegría, para que nadie diga que somos un pueblo aburrido incapaz de dar la buena nota cuando llega la más grata de las circunstancias.

Que los mayores no recuerdan tanto alborozo, tanto desprendimiento y disposición para gozar en paz y felicidad del espléndido cuadro que la Feria presenta.

MOLINA

El estudio de Ramón Gómez de la Serna será instalado en Madrid

LOS LIBROS Y MUEBLES SALDRÁN MAÑANA DE BUENOS AIRES

MADRID, 5.—Los libros, muebles y enseres del estudio que tenía en Buenos Aires el gran escritor madrileño don Ramón Gómez de la Serna, saldrán desde aquella capital, por vía marítima, el próximo día 8, con rumbo a España. El estudio de Ramón Gómez de la Serna será instalado en el Museo Municipal de Madrid.—Cifra.

PARQUE DE LOS LLANOS

1.070 HORAS SEGUIDAS TOCANDO EL PIANO EN UN CAFE FRANCES

PARIS, 5.—El pianista alemán Heinz Arnz ha batido su propio récord de permanencia al piano con mil setenta horas, en la sala de un café de la localidad francesa de Melún, a base de tangos y algunas piezas de Mozart. Su anterior récord estaba establecido en mil setenta y cinco horas.

Heinz Arnz realizó su proeza a base de cafés, azúcar y cigarrillos y tan sólo se interrumpió durante algunos minutos, durante la noche.—Efe.

REFLEJOS

EL ASUNTO DE CUERNAVACA

El descanso veraniego y la falta de periódicos extranjeros me han hecho perder de vista a Dom Gregorio. ¡Dom Gregorio, qué tipo! Dom Gregorio Lemerrier era el prior del convento de los benedictinos de Cuernavaca. Admirador de Freud y creyente en él con más fuerza, parece ser, que en los dogmas católicos, tuvo la idea de aplicar el psicoanálisis a la investigación de la autenticidad de las vocaciones de sus novicios. No le importó, por lo visto, el hecho de que para el siquiatra vienés formara Dios parte de su idea capital del complejo de Edipo. Dios es, según Freud, el primer padre muerto por su hijo a causa del impulso ése que todos conocemos y sobre el que sentimos un tanto de pudor en la mera formulación. El recuerdo mitificado de este hombre muerto en tales circunstancias es nada menos que el Ser Supremo.

Pues a pesar de todo, Dom Gregorio descubrió un día a Freud como Papini o el cardenal Manning descubrieron en el suyo al Dios de los católicos. Y se entusiasmó tanto por él que propuso a Roma la aprobación de su método. Como el benedictino en cuestión no era un cualquiera, ya que había escrito diversas obras de alto valor teológico, además de haber intervenido en el Concilio en calidad de experto adjunto del obispo de Cuernavaca, fue tomado en consideración por el Santo Oficio. Después de muchas idas y venidas y de vicisitudes que resultarían prolijas en su relato, se le conminó para que desistiera de su Método. Pudo más en Dom Gregorio la fe en Freud que el peso de los hábitos, y decidió desobedecer a Roma apartándose de su disciplina y montando una clínica siquiatría en el convento, en compañía de los frailes que le siguieron en su disidencia. Con esta ocasión hizo unas declaraciones en las que dijo que estaba dispuesto a ayudar con toda solicitud y caridad a los que habían optado por seguir obedeciendo a Roma.

Es conveniente huir de todo radicalismo apasionado y con "parti pris" en materia de conversiones. No es lícito afirmar que los que vienen son conversos, y los que se van son perversos. Ni siquiera es justo escudarse en la explicación de la locura o la soberbia para liberarnos del gusanillo de la inquietud que queda siempre en tales casos en el fondo de nuestra conciencia. Pero he de reconocer que yo no entiendo a Dom Gregorio. ¿Tanta fuerza puede tener un método científico en las motivaciones de un hombre de buena fe? Siendo, en todo caso, el psicoanálisis un medio, ¿es racional desorbitarlo hasta convertirlo en un fin?

Cualquiera que sea la contestación, es difícil habituarse a la idea de que una doctora, la señora Zmud, que era la "directora espiritual" de los novicios, fuera la persona más indicada para sentarse junto al futuro benedictino, echado en la "chaise longue" que conocemos por las películas, y penetrar en las interioridades del "enfermo" para provocar la transferencia que habría de delatar la realidad de su vocación. Yo no lo entiendo. Pero hay que reconocer que esto y otras cosas por el estilo se llevan mucho, más arriba de los Pirineos.

Ricardo DE LA PEÑA

Los mercenarios rebeldes avanzan en el Congo

PRETENDEN CONQUISTAR LA CIUDAD DE GOMA

KINSHASA, 5.—Una columna de mercenarios rebeldes avanza en dirección a Goma, localidad situada a ciento veintiocho kilómetros al Norte de Bukavu, la ciudad que controlan desde el mes pasado, según se ha informado en esta capital.

En su marcha a lo largo de la orilla occidental del lago de Kivu, la columna ha cubierto ya la mitad de la distancia que

la separa de Goma, enclavada en la rivera septentrional y fronteriza con Ruanda.

Los habitantes, tanto negros como blancos, han huido a territorio ruandés por miedo a verse cogidos en una eventual batalla entre los mercenarios y el Ejército congoleño. Al parecer, los mercenarios pretenden apoderarse del aeropuerto de Goma, que cuenta con pista de firme seguro, ya que no les basta la de emergencia que prepararon en Bukavu, si es que esperan refuerzos del exterior por vía aérea. La toma de Goma también les daría la oportunidad de hacerse con alimentos y medicinas.

FABRICA CLAUSURADA EN BILBAO

SUS RESIDUOS LLEGABAN A LA PLAYA Y LOS MALOS OLORES MOLESTABAN A VERANEANTES Y VECINOS

BILBAO, 5.—Por decisión del gobernador civil de la provincia ha sido clausurada la fábrica de harina de pescado establecida en Ispaster, cerca de Lequeitio, cuyos residuos llegaban a las playas arrastrados por la corriente del río Olea y cuyos malos olores tanto molestaban a los veraneantes y residentes habituales de aquellos contornos.

El gobernador civil de Vizcaya, visto el informe de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos y oídas las numerosas quejas que le venían llegando, ha tomado esta decisión hasta tanto se introduzcan, en dicha fábrica, las medidas correctoras.—Cifra.

LA VIDA EN TORNO

Los jóvenes florales

Los "jóvenes florales" utilizan un vestuario digno del carnaval de Munich, a base de muchas flores colgadas de las melenas y de las orejas.

Alfonso BARRA desde Londres. ABC, de Madrid, 1 sepre. 1967

¡Qué bello espectáculo! Rimadores de pedantería, buscadores de la extraña sensación, absurdos juveniles de la protesta y del ridículo, he aquí la pubertad florida. Dolientes pasados enrojecerían de vergüenza si tuvieran un rostro simbólico, y sobre la frente —es un decir— de la tradición aparecería el frío sudor de la ira.

¿Rito? ¿Carnaval? ¿Dócil gregarismo?

El culto floral tiene una literatura antigua. Es la de Ofelia poco antes de su muerte, por poner un ejemplo. Crisantemos y violetas perfuman los amañerados logros de la literatura romántica y muchas casas reinantes de la Europa festiva y sangrienta han tenido como símbolo la flor: así la rosa blanca de los York, la rosa roja de los Lancaster, el lirio —lis— que campea en los blasones monárquicos de Francia. Torpemente juegan las flores un papel decorativo entre Lady Chatterly y su fornido guardabosques. Estamos por lo que se ve, en un tiempo que deseaba ser objetivo, volviendo a los simbolismos.

Alfonso Barra nos ha contado la "asamblea" de los "jóvenes florales" que acampados en el parque del duque de Bedford propugnaban (cito textualmente) "la salvación del mundo mediante las prácticas del amor espontáneo"; asamblea donde "se recomendaba el uso habitual de las drogas, desde la marihuana al preparado LSD, que suele transportar al reino de los alucinados sin posibilidad de regreso", y en cuya singular ágora "el mozo floral lleva colgadas del cuello y de la cintura multitud de campanillas, que con el sonido evocan una estampa pastoral". Gozo, en una palabra, para torcidas imaginaciones.

Mas, ¿qué hacer? Queda la preocupación. El amplio y generoso mundo de la juventud parece llevar por fortuna otro rumbo más positivo que el de los florales ingleses. Arcaísmos y vanguardismos exagerados no suelen dar la pauta de las épocas. Tímidos no son, sin embargo, estos movimientos de juventud. Finalizan entre algaradas y violencias. Ceden sólo ante otra filosofía más extraña, más progresista. ¿Por qué? ¿Qué se proponen? ¿Se puede saber, sociólogos?

Acaso habrá múltiples respuestas. Poderosas y engoladas explicaciones serán dadas. Ya es hora de buscar el verdadero diagnóstico del mal. Sobre una juventud que trabaja se alza la otra juventud inadaptada. Brecha peligrosa que puede afectar la solidez aparente de lo constituido.

La noticia no es, en este tiempo, insólita y hay que esperar nuevas variantes sobre el mismo tema. Vivimos crisis parciales que afectan a parciales sectores sociales. Dato curioso: en la puritana Inglaterra, en los dominios de un rancio aristócrata, jóvenes melenudos ensayan después de los siglos equivocadas ceremonias florales.

Ramón BELLO BAÑÓN

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XV - Núm. 4.684 - Martes, 5 septiembre de 1967 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio TRES PESETAS
Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 14. Teléfonos: 2794 y 2795.—ALBACETE

PAULO VI, ENFERMO

Todos los compromisos públicos del Papa han sido cancelados

Su Santidad padece gripe y tiene alguna fiebre, pero dicen que no hay motivo de preocupación por su estado

CASTELGANDOLFO (Italia), 5.—Paulo VI padece gripe y tiene algo de fiebre, informan los medios informativos del Vaticano. **TODOS LOS COMPROMISOS PUBLICOS DEL PAPA CANCELADOS**
CASTELGANDOLFO (Italia), 5.—Su Santidad Paulo VI, que descansa en Castelgandolfo debido a una ligera indisposición, ha cancelado más compromisos públicos por consejo de sus médicos.
Un portavoz del Vaticano



Anteriormente, se anunció oficialmente que Paulo VI reanudaría su programa normal con la audiencia de mañana; no obstante, no hay indicios de que su enfermedad sea grave y se espera que pueda recuperarse totalmente después de varios días de reposo.

Los círculos vaticanos manifiestan que el Papa, que cumplirá 70 años el próximo 26 de septiembre, padeció náuseas ayer por la mañana, debidas al pa-

Pasa a la página 4

Franco pasó la jornada pescando

SAN SEBASTIAN, 5.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha embarcado esta mañana en su yate "Azor" para dedicarse a la pesca en el Cantábrico durante toda la jornada de hoy.—Cifra

no informó que el Santo Padre, que había cancelado las audiencias de ayer y hoy, no concedería mañana su audiencia general. Tampoco realizará el viaje, proyectado para el viernes, a la Basílica de Nuestra Señora del Buen Consejo en Genazzano, localidad situada a unos 40 kilómetros al Sur de Roma.

ULTIMA HORA

«EL JUEGO DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR»

Un comentario de «Pravda» al referéndum inglés

MOSCU, 5.—"Según las declaraciones oficiales de la Administración gibraltareña, compuesta en un cien por cien por empleados con pasaporte inglés, la suerte del Peñón se ha decidido por anticipado en alguna parte de un Ministerio de Londres", escribe hoy V. Katin en el diario moscovita "Pravda" en un comentario titulado "El juego del Estrecho de Gibraltar".

V. Katin se refiere al referéndum que los ingleses

Pasa a la página 9

LIMA, 5.—Diversas entidades hispanoperuanas han enviado telegramas de felicitación al ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, con motivo del éxito español en las Naciones Unidas, en relación con Gibraltar.

Entre estas felicitaciones hay que hacer constar las del Casino Español, de la capital limeña, firmada por su presidente, don Luciano Ruiz Navarro, quien hace mención a "Gibraltar nuestro", como le reclamaron, no hace mucho, a la reina Isabel de Inglaterra, los socios de esa institución.

También hay que mencionar la de la Sociedad de Beneficencia Española, de Lima, firmada por su presidente, don Vicente Gue-

Primera misa de un ingeniero bilbaíno

ES MIEMBRO DEL OPUS DEI

BILBAO, 5.—En la iglesia de San Vicente mártir, de Abando, ha celebrado su primera misa el ingeniero bilbaíno don Fernando Lázaro Romeo, doctor en Teología por la Universidad Lateranense de Roma.

Don Fernando Lázaro, de treinta y seis años de edad, cursó sus estudios de ingeniero industrial en la Escuela de Bilbao y ejerció la profesión en "Fábrica de Mieres". Antes de su ordenación sacerdotal era, además, productor cinematográfico.

El nuevo sacerdote es miembro del "Opus Dei".—Cifra.

FERIA DE CUCHILLERIA

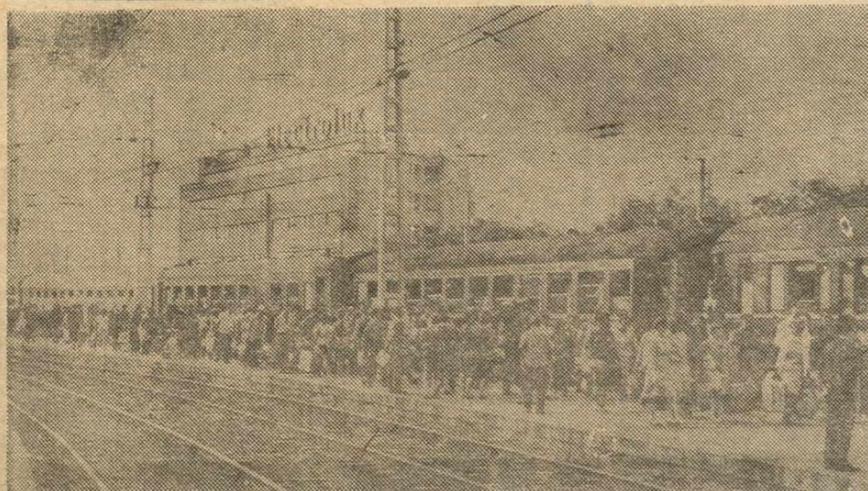


Este es el cartel de la II FERIA Nacional de Cuchillería, obra del artista albacetense, Antonio Picazo. (Foto BELDA)

Numerosos telegramas de felicitación a Castiella por el éxito de España en la O. N. U.

En Inglaterra, silencio y disimulo sobre la resolución que condena el referéndum en Gibraltar

PARA NADIE ES ESTO NUEVO



MADRID.—No es nueva para los que regresan de un mes, a veces no completo, de veraneo la aglomeración en la estación. Aglomerados están todo el año: en la ciudad la mayor parte del tiempo, en el trabajo o fuera de él, y en las vacaciones, en la playa, donde es más difícil encontrar sitio, sin exagerar, que en algunos de los medios urbanos de transporte. Es el fin de su sufrimiento querido para empezar otro, a regañadientes.

(Foto EUROPA PRESS)

PARQUE DE LOS LLANOS

PAULO VI, ENFERMO

Viene de la **1** página

refer a una ligera afección intestinal.

Probablemente se fatigó después de un discurso de cincuenta minutos pronunciado el día siguiente.

Entre las audiencias que Su Santidad ha tenido que cancelar ayer figuraba una con el embajador yugoslavo en la Santa Sede, Vjekoslav Cvrilje, quien debía entregarle una nota del presidente Tito, subrayando sus protestas para un acuerdo en el Oriente Medio.

Paulo VI contrajo la gripe, el pasado enero. Salvo esto su salud se ha mantenido bien durante sus cuatro años de pontificado, en el que realizó agotadores viajes a Palestina, India, Naciones Unidas, Portugal y Turquía. —Efe

NO HAY PARTE FACULTATIVO

CASTENGALDO LFO (Italia), 5.—El Santo Padre, que ha permanecido en su residencia de verano, desde su viaje a Turquía, en julio, es atendido en su enfermedad por su médico, el doctor Mario Fontana. Los medios informativos

del Vaticano han declarado que no había motivo de preocupación por el estado de Su Santidad y señalaron que no habían juzgado necesario redactar un parte facultativo.—Efe.

“EN VIAS DE SOLUCION”

CIUDAD DEL VATICANO, 5.—Poco después de la una de la tarde (hora italiana) un comunicador oral, facilitado por el Servicio de Prensa del Vaticano, informó que “la ligera indisposición del Santo Padre sigue su curso más favorable y puede decirse que ya está en vías de solución”.—Efe

«EL JUEGO DEL ESTRECHO...»

Viene de la **1** página

ses piensan llevar a cabo en la colonia el próximo día 10, dice: “La encuesta que va a celebrarse entre la población gibraltareña no será más que un acto formal de cortesía para respetar el protocolo, como suele decirse. En efecto, ¿a favor de quién decidirán pronunciarse los habitantes de esta Roca, sino de Inglaterra, ya que la mayor parte de ellos son súbditos británicos?”.

Todo esto—añade el comentarista de “Pravda”—ha sido comprendido muy bien en Madrid. Por ello España ha dado una respuesta negativa a la invitación inglesa para que envíe observadores a Gibraltar durante el periodo del plebiscito.

Tras de recordar las bazas que España tiene entre sus manos para forzar que le sea devuelta la soberanía del Peñón, el comentarista ruso concluye

diciendo: “En cuanto a los habitantes autóctonos de Gibraltar, estiman que lo más importante no es saber qué bandera ondeará sobre el Peñón. El problema consiste en liquidar para siempre todas las bases militares de Gibraltar y no volver a instaurarlas jamás”.—Efe

SE ADJUDICAN LAS OBRAS DE DISTRIBUCION Y SANEAMIENTO DE BALAZOTE

POR 4.497.000 PESETAS

MADRID, 5.—Diversas obras han sido adjudicadas por la Dirección General correspondiente, del Ministerio de Obras Públicas, según resoluciones que figuran el “Boletín Oficial del Estado, y entre las que figuran las de distribución y saneamiento de Balazote (Albacete), en 4.479.000 pesetas.—Cifra.

GUITARRAS ELECTRICAS EN LA MISA

HAN SIDO AUTORIZADAS POR EL ARZOBISPO DEL PERU

LIMA, 4.—Los oficios religiosos podrán ser acompañados además del tradicional órgano, por guitarras eléctricas y también por acordeones, instrumentos de viento, discos y grabadoras, según manifiesta un comunicado del arzobispado peruano firmado por el cardenal Juan Landazuri.

El uso de tales instrumentos musicales será exclusivamente para sostener el canto de los fieles.

Ello de conformidad con las normas del Concilio Vaticano II y las últimas indicaciones de la Santa Sede.

La guitarra eléctrica se utilizará en las partes que requieren especial ritmo, como la entrada, el gloria, aléluya y el santo.—Efe.

PARQUE DE LOS LLANOS

FESTIVALES DE ESPAÑA

ALBACETE (XII FESTIVAL) 1967
1 al 7 Septiembre

A LAS 11 DE LA NOCHE

DIA 5 BALLET GITANO DE

LUISA ORTEGA y ARTURO PAVON

(Orquesta Filarmónica de Madrid)

DIA 6 COMPAÑIA DE ARTE DRAMATICO «LOPE DE VEGA»

«RETABLO JOVIAL» de Casona

DIA 7

SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR de Pirandello

Escenario: **PARQUE DE LOS MARTIRES**

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO. MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO. CULTURA POPULAR DE LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

TELEVISION

NOCHE PROGRAMA PARA ESTA

10'30, Sorteo del turista, de la Lotería Nacional, desde el Teatro Romano del Pueblo Español, de Palma de Mallorca; Intervención del Grupo folklórico marroquí, "Aires de Montaña", de Selva; 10'35, Sorteo; 11'20, Fin de fiesta, con la participación de artistas representantes de distintos países y de España; Lola Flores, España; Antonio González, Id.; Inge Brück, Alemania; Luciano Tajoli, Italia; Simone de Oliveria, Portugal; Nana Moskousi, Grecia; Charles Trenet, Francia. Y con la posible intervención de Folk Studio Singers, U.S.A. y Beverly Sister, Inglaterra. Presentadores, Franz Johan y José Luis Urbarrí; 12'15, Telediario; 00'45, El alma se serena: "Últimas horas", por José Luis Martín Abriú; 00'50, El programa de mañana, meditación y cierre.

PROGRAMA PARA EL MIÉRCOLES, DÍA 6 SOBREMESA

1'30, Carta de ajuste; Concierto piano y orques-

ta número uno de Rachmaninoff; 1'45, Presentación y avances; 1'50, Ventana al mundo; 2'15, Panorama de actualidad; 3'00, Telediario; 3'30, Vamos a la mesa; 3'40, España al día; 3'50, Novela. Hoy: "La casa maldita" Capítulo III; 4'10, Setenta y siete; 5'10, Cierre.

TARDE

6'55, Carta de ajuste; Concierto violoncello y orquesta de Haydn; 7'10, Presentación; 7'12, Jardilín; 7'40, Imágenes para el descanso; 8'10, Aula TV; 8'20, Dibujos animados.

NOCHE

8'25, Un tema para debate; 8'55, Cine amateur; 9'29, Avances; 9'30, Telediario; 9'55, Avances; 10'00, Super agente 86; 10'30, Estudio 1. Hoy: "La loca de la casa", de Benito Pérez Gardós; 00'15, Telediario; 00'45, El alma se serena: El perro de la calle, de José Montero Alonso; 00'50, El programa de mañana. Meditación. Cierre.

PROGRAMA PARA EL JUEVES, 7

1'30, Carta de ajuste; Baladas, de Chopin; 1'45, Presentación y avances; 1'47, Siglo XX. Hoy: El hambre en la India. Reportaje sobre los problemas de la alimentación en la India. Tipos humanos y costumbres. Los cultivos y el aprovechamiento del agua. La cocina campesina. El problema del hambre mundial y la UNICEF; 2'15, Panorama de actualidad. Hoy, junto a las secciones de información general e información cultural, comentarios musicales, por Antonio Fernández-Cid; 3'00, Telediario; 3'30, Vamos a la mesa; 3'40, España al día; 3'50, Novela. Hoy: "La casa maldita", Cap. IV; 4'10, Daniel Boone. Hoy: El hijo del rey; 5'10, Cierre.

INFANTIL

6'10, Carta de ajuste; Obertura, de Beethoven; 6'25, Presentación; 6'27, Antena infantil.

TARDE

7'25, Avance de Telediario; 7'30, Campo y ciudad;

7'50, La pesca; 8'00, Mis hombres y yo; 8'25, Dibujos animados: Laurel y Hardy: Día de campo.

NOCHE

8'30, Por tierra, mar y aire. Hoy: La I. P. S. 9'00, Encuesta; 9'29, Avances; 9'30, Telediario; 9'55, Avances; 9'57, Reportaje especial sobre los V juegos mediterráneos; 10'15, El túnel del tiempo; 11'10, Ballet de la Opera de Praga: "El hijo Pródigo, de Prokofiev; 11'50, Telediario; 00'20, El alma se serena: Presencia de lo invisible, por Luis Jiménez Martos; 00'25, El programa de mañana, meditación y cierre.

ATENCION

Pisos en venta. Entrega en el acto. Cincuenta por cien de entrada. Resto DIEZ años aplazados. Cinco habitaciones más servicios, instalación calor negro, con cocina horno y calentadores, gas butano

Verlos de 4 a 7 en Comandante Molina, 23

REPRESENTANTE

Para Albacete y provincia necesita importante fábrica de compresores y sierras de cinta. Escribir con referencias a:

INDUSTRIAS SAMUR, S. A.

Apartado, 65 DURANGO (Vizcaya)

PARQUE DE LOS LLANOS

AUTOBUSES ALBACETE, S. L.

AVISO

Para dar adecuada solución al servicio del Ambulatorio del S.O.E. (sito en Avda. de Rodríguez Acosta), uno de los coches urbanos de la ruta segunda de la línea número 1, seguirá desde el día siete de septiembre el siguiente itinerario:

Partirá de la Carretera de Circunvalación (Parada de Cocheras), siguiendo hasta calle del Rosario y por esta a calle Arquitecto Valdelvira, a Parque de los Mártires que bordeará hasta el Ambulatorio del S.O.E. en la Avda. de Rodríguez Acosta y por esta Avda. entrará a calle de Teodoro Camino, siguiendo ya su ruta habitual.

Por otra parte, las dos rutas de la Línea mencionada, y a partir del siete de septiembre, empezarán el servicio a las siete treinta horas, al objeto de servir los intereses de aquellos usuarios que entran al trabajo a primeras horas de la mañana.

Tales modificaciones han sido aprobadas por la Excm. Corporación Municipal.

Albacete, septiembre de 1967

SE OFRECE

La venta de seis apartamentos en Playa de Torre Vieja, a inversionistas o rentistas. Excelentes condiciones de pago. Absoluta garantía. Llave en mano.

Dirigirse a Sr. GARCIA. Apartado, 25 TORREVIEJA

BARREIROS

mantiene sus precios

Ante rumores sobre una posible baja de precios en el automóvil Simca 1000, Barreiros comunica que mantendrá sus actuales precios que son justos y asequibles.

La gran aceptación que el Simca 1000 tiene en el mercado y la satisfacción que nuestros productos proporcionan a sus usuarios, proclaman claramente la alta calidad y amplia garantía que ofrecemos a un justo precio.

Nuestra política, basada en la seriedad comercial y atención al cliente, ha sido la introducción de mejoras continuadas sin repercusión alguna en los precios.

FRANCISCO DEL CAMPO AGUILAR

Una vida literaria al servicio de nuestra ciudad

Por Angel del Valle

En la ciudad insólita, pequeña y olvidada, infimo punto del universo, pero de amplio y dilatado espacio para la fantasía y el recuerdo, se inicia el descanso. Las calles, solitarias a la hora del trabajo, son invadidas por la masa ciudadana: Los mayores, con sus ilusiones colmadas o perdidas buscan el descanso del hogar, mientras los jóvenes acuden a la cita diaria del paseo, donde la vispera quedó pendiente "una mirada, una sonrisa, un piropo; quizá una declaración, tímida o audaz, pero siempre cargada de esperanza".

El periodista, inquisitivo y experimentado, sentimental observador de la vida espiritual de los albacetenses, nos ha dejado, como recuerdo histórico, un insuperable florilegio de ese aspecto local nuestro:

La Calle Mayor, romántica para los que convertían en realidad un mundo de apariencias, y popular para quienes creían vivir una realidad, escenario típico y colorista de actores pertenecientes a una época ya lejana, añoranza embellecida por gratos recuerdos, fue musa inspiradora de su pluma, fuente inagotable de crónica, artículos y notas, testimonio permanente y eterno de tiempo y lugar.

El parque, "cuna de niños, edén de enamorados y consuelo de ancianos" nutría sus cuartillas con bellas imágenes; poesía en verso y prosa, inspirada y sentida, escrita viendo crecer los pinos y los rosales mientras las flores se abrían al beso del sol. "En ese paraíso de nuestra ciudad se desarrollaron mis hijos mientras sus pies corrían sobre la arena recién regada, aspirando el sano aroma a tierra mojada". "Ese delicioso jardín donde los albacetenses viven felices" fue revalorizado por sus ojos y por su inspiración agradecida, que sabía poner encanto y hermosura en todas las cosas.

El antiguo altozano, centro del círculo intelectual y literario de la capital, hoy moderna Plaza del Caudillo, visto a través del cronista, puede hacer parte de su biografía: El joven Paco del Campo, procedente de un pequeño pueblo de la provincia de Ciudad Real, recibe una agradable impresión cuando al bajar del tren da sus primeros pasos por Albacete. "Aquí tendré mujer, nacerán mis hijos y pasará el resto de mi vida"; son palabras suyas, pronunciadas ante una peña de amigos.

En aquel poco ambicioso diario local, representativo del revuelto oleaje de la política provincial, segregativa e ineficaz de aquellos tiempos, dio sus primeros pasos en el periodismo; satisfecho y resignado gustó el placer y el dolor que esta ingrata profesión impone a sus elegidos: articulistas, cronistas, informadores, reporteros, fotógrafos, cajistas, impresores; hombres que enajenan su vida espiritual por las necesidades materiales y fatalmente son responsables de culpas ajenas.

Eso fue y así vivió: Eternas noches llenando cuartillas, sustituyendo la pluma por el componedor unas veces, y otras con las manos tñznadas y las yemas de los dedos blancas y rugosas por la distribución de los tipos recién salidos de la forma; muchas horas con el agrio sabor del antimonio en la garganta, mientras la vieja prensa mecánica de tintaje plano, renqueante y cansina, con monótono trepidar daba a la luz las hojas impresas en la madrugada, cuando ya el sol penetraba por las ventanas de la redacción. Esta labor diaria, llevada a cabo como consecuencia de la obligación adquirida por el sentido de la responsabilidad, era para él una necesidad, porque su vocación convertía en placer el trabajo que era su medio de vida.

Soñador, sintiendo el arte en su pureza, era todo espíritu; desconocía la parte material de la existencia, y si alguna vez se vio obligado a enfrentarse con ella, pudo comprobar que en esta lucha siempre sería vencido.

Quijote de la vida ciudadana, sin más pretensión que satisfacer las exigencias que su pensamiento de horizontes ilimitados le imponían, tenía una especial facilidad para descubrir destellos de arte y estética hasta en la más sencilla manifestación de la actividad humana. Así inmortalizó al hombre y su obra, haciendo permanente todo cuanto había de perecer, inmortalizándose a sí mismo.

No buscó amplios y polvorientos caminos extraños para limpiar de fealdad lo real por medio de la fantasía, sino que cabalgando sobre sus piernas lentas, con los pies firmes sobre la tierra, midiendo paso a paso el suelo de esta ciudad que tanto amó, hacía un poema de todo cuanto miraba, dando a las personas su verdadero mérito y a las cosas su belleza, idealizando con ojos agradecidos aquella su amplia perspectiva. Tampoco le faltó su dulcinea; su admiración por la mujer albaceteña le sirvió para crear aquel modelo femenino ideal que en gran parte de su producción literaria puso de manifiesto; la señora del abrigo encarnado. Símbolo femenino de la clase media ciudadana, dentro del hogar vela por la educación y la salud de sus hijos, administra los reducidos in-

gresos hasta lograr cubrir las necesidades familiares sin contraer deudas y rodea al marido de las comodidades de un rey oriental. En la calle, pulcra, recatada y honesta, no elude la posibilidad de sentirse admirada, siendo ésta su mayor satisfacción de esposa amante y complaciente. Paco del Campo dio vida a una mujer inmaterial en posesión de todas las virtudes reales de la mujer auténtica.

Y así, haciendo del tiempo una prolongada y única finalidad, la de pensar y vivir entregado a los demás, no es extraño que alguna vez surja la necesidad de quitarse el uniforme social y vestir la sencilla túnica que no oculta la auténtica personalidad humana. El ego tiene unos derechos inalienables, tanto en lo que respecta a satisfacciones como en manifestaciones y si ello resulta normal en las personas que no tienen trascendencia, con mayor motivo ha de serlo en aquellas que debido a su constante proyección su mayor deseo es vivir alguna vez su propia vida. Esto a veces implica un riesgo que es necesario afrontar a fin de no perecer por atrofia de los sentidos.

Una total manifestación del poeta y hombre Francisco del Campo Aguilar son estos sonetos del libro autógrafa "Jarro sin fondo" que con una dedicatoria "sin palabras", guardo como recuerdo de su amistad.

YO

*De San Francisco y Casanova tengo,
rabiosamente, en duro proindiviso.
Muy revuelto el cabello, yo lo aliso;
liso, sus ansias de volar contengo.*

*Mi santo amor a las pequeñas cosas
me vence, siempre, con sonrisa clara.
¡Si tranquilo cual esto me dejara
un pecho de mujer —nieves y rosas—!*

*Decamerón y Kempis me atormentan.
Joven no soy, pero tampoco viejo.
De carne y cielo goces me sustentan.*

*Un perdón y un pecado cada día...
y, al cabo de las horas, siempre dejo
que me acompañe la melancolía.*

EL OTRO YO

*Correcto, amable y la palabra fina
harto de amar y del amor escaso.
Me río de la suerte y del fracaso
y un afán de lo nuevo me ilumina.*

*Tengo la casa en gozo; y mi señora,
con mis hijos me da de Astronomía
una bella lección al ser de día:
Dios y lo suyo me aman cada hora.*

*¿Poco?, ¿Mucho? No sé si lo merezco.
Mas al verme en los mios prolongado,
un pasado de errores aborrezco.*

*Lo cómodo me gusta. Leo, escribo...
y me siento feliz cuando he ganado,
si no dinero, ¡apoyo en el estribo!*

Albacete, tierra de promisión, donde proliferaron tantos nómadas esotéricos, llevará siempre en su memoria y en su corazón a este hombre que al entregarse por entero a su ciudad de adopción se hizo acreedor a figurar entre sus hijos ilustres.

Elogio sentimental de un oficio

Alargo mis manos para tomar en ellas ésto que me dás, esta obra acabada, que se vacía en este momento, que se afila y se pule y se abre con una breve sensación de rebeldía de sus muelles. Tiendo mis manos desde la ventanilla de un tren detenido bajo la bruma. Miro al fondo un reloj despavorido, formas confusas de vagones y señales. Hay un estremecimiento de vapor repentino, como si se hubiera rasgado un gran velo, con una fantasmagoría elemental y luminosa, y es una máquina que maniobra.

Ahora sólo estamos tú y yo y apenas nos separa la palabra que falta y que yo digo:
—Dámela.

Todo es sencillo ya entre nosotros, porque nuestro encuentro tiene una espontaneidad casi presentida. Yo entiendo tu lenguaje. Has gritado tu mercancía y vengo a cogerla, con cierta avidez, porque el tren reanudará su marcha. Además, mucho antes buscaba tu perfil familiar, fundido a este escenario del andén como algo insustituible y habitual, como la campana y el pequeño cuarto en el que, junto a la estufa, un empleado espera la confidencia rutinaria del morse. He visto cómo te aproximabas, e inmediatamente la carga que llevas alrededor de la cintura, bien ceñida. Y me gusta y me sorprende este original procedimiento "uyo para portar tu obra. Es como si todo el trabajo que has cuidado en muchas horas sobre el banco del taller se hiciera orondo escaparate humano. Ahí llevas, incruentamente clavados, el estilete y el puñal, el cuchillo y la navaja.

Pero hay algo más. Ahí están tus ojos, y el ideal de tu paciencia, y la lenta minuciosidad del proceso creador de cada pieza, y lo que tiene de mortificación y de regocijo tu tarea. Por algo digo, al mostrarme lo que te pido, que es ahora cuando se vacía, cuando se afila, cuando se pule esta perfección brillante que, desplegada, pone en la oscura vaguedad de esta hora un fulgor limpio y cortante. Pues se recobra en su sentido y significación, solo que con el donaire artesano ya completo más allá de lo práctico.

Y mientras las enormes ruedas del convoy ensayan su sordo espasmo de salida, y antes de que el tren se hunda en las tinieblas del campo extenso y apacible, quiero entrar por la imaginación y la curiosidad a tu taller. Deseo entrar con los pies descalzos, como a una mezquita insólita, con humildad y con respeto.

Porque necesito, para gozar con la posesión de mi navaja recién tomada de tus manos, reconocer que en el principio fue simplemente acero, y que tú lo engarzaste, depurándolo, entre las cachas. Quiero admitir en las chispas que brotaron al contacto con la piedra un mágico toque de tu voluntad que hace milagros competitivos. Y en todo, la sabia profesión escogida de tu padre, o de tu abuelo, y la herencia de la herramienta y el estilo.

Estoy casi absorto. Las manos alargadas y la tentación de tu navaja entre mis dedos. La acaricio. Ni un destello que recuerde el dolor, la tragedia o la sangre. Simplemente veo una pequeña cosa que, en compás, tiene una seducción primaria en la que no se descubre el mal. Si acaso, un misterio como de romancero, que le viene de tu pregón, que atrae, que me ha cogido, que me ha sobrecogido en esta hora de madrugada con niebla al fondo.

El tren arranca. Me asomo a la ventanilla y la distancia minimiza tu silueta, cuchillero. Acabas de ofrecerme ésto que es un filo, un pan recién cortado, la página del libro que desvelo.

Un producto nacido con sudor y con esperanza en la mezquita que acoge a un noble oficio.

José SANCHEZ DE LA ROSA

Con instalador de calefacción

Deseamos colaboración como delegado en la capital y plazas más importantes para la introducción e instalación de calefacciones individuales y colectivas "JUNKERS" de gas.

ELECTRODIESEL, S. A.
Embajadores, 146 — MADRID (5)

PARQUE DE LOS LLANOS

Sembradoras
y
Abonadoras
en
Automecánica
Albacetense

FERIA Y FIESTAS EN ALCARAZ

Se celebrarán del 4 al 9 de septiembre en honor de la Santísima Virgen de Cortes, Patrona de la ciudad

PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS

SALUDO DEL ALCALDE

Un año más celebramos las tradicionales Ferias y Fiestas de nuestra ciudad, en honor de Nuestra Excelsa Patrona, la Santísima Virgen de Cortes, y en tal ocasión se me brinda la oportunidad de dirigiros el más cordial y cariñoso de mis saludos, ofreciéndos este Programa de Festejos.

A los que vais a estar presentes en estas fiestas de Alcaraz, mi deseo de vuestra mayor alegría y distracción. Y a aquellos que vieron la luz primera junto a estas Torres de tan singular belleza y que por circunstancias del destino no pueden acompañarnos, mi recuerdo.

Para todos mi afecto sincero y que estas fiestas contribuyan a fortalecer la fe en Nuestra Virgen de Cortes y el amor a nuestra ciudad.

VUESTRO ALCALDE
Nicolás Monforte Marcobal

El Muy Ilustre Ayuntamiento de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Alcaraz, en colaboración con la Real e Ilustre Archicofradía de Nuestra Señora de Cortes, con el fin de dar el mayor realce y esplendor a las Ferias y Fiestas Patronales de su Excelsa Patrona la Santísima Virgen de Cortes, ha organizado el siguiente programa de festejos:

DIA 4, LUNES

A las seis de la mañana, una Banda de Música interpretará su diana floreada.

A las diez horas, con disparo de bombas y cohetes y volteo de campanas, se anunciará el comienzo de la Feria y la apertura de la misma con la asistencia de las autoridades civiles, militares, eclesiásticas y jerarquías conforme a los antiguos fueros y prerrogativas reales de la ciudad. Los gigantes y cabezudos recorrerán las principales calles y avenidas de la ciudad acompañados de la clásica dulzaina.

A las veinte horas, solemne procesión de Nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen de Cortes que recorrerá el itinerario tradicional, profundamente iluminado, acompañada de las autoridades locales.

DIA 5, MARTES

Diana y pasacalles, con gigantes y cabezudos, por la Banda de Música, que en su recorrido interpretará alegres pasodobles de su selecto repertorio.

A las doce horas, en la Plaza Monumental, concierto musical.

A las diecisiete horas gran novillada en la que se lidiarán reses de la ganadería de don Daniel

Ruiz Navarro, de esta localidad, con las formalidades que se detallan en programas de mano.

A las diecinueve horas, y en la Plaza Monumental, segundo concierto de la Banda de Música, que interpretará selectas y escogidas melodías.

A las veintitrés horas, quema del fastuoso castillo de fuegos artificiales a cargo de la Pirotecnia Manchega de Madridejos (Toledo).

DIA 6, MIERCOLES

Diana y pasacalles, con gigantes y cabezudos, por la Banda de Música.

A las diecisiete horas, comenzarán las siguientes competiciones deportivas: Carrera ciclista; competición de cien metros lisos; campeonatos de pim-pom y ajedrez y otras atracciones deportivas. En todas ellas se repartirán a los ganadores valiosos premios.

A las dieciocho horas, selección musical en la Plaza Monumental, a cargo de la Banda de Música.

DIA 7, JUEVES

Inauguración de la Gran Feria en el Santuario de Cortes, con diversas atracciones, quemándose, al finalizar, un magnífico castillo de fuegos artificiales.

DIA 8, VIERNES

(Festividad de Nuestra Señora de Cortes)
A las seis de la mañana,

solemne función religiosa en la Parroquia de la Santísima Trinidad en honor y despedida de Nuestra Excelsa Patrona, finalizada la cual se procederá al traslado de la Santísima Virgen de Cortes a su Santuario, acompañada de romeros y peregrinos y haciendo su entrada triunfal en el mismo sobre las nueve horas. Una vez entronizada la Santísima Virgen, se celebrará otra solemne función religiosa con sermón a cargo de un elocuente orador sagrado. Los cultos finalizarán con la Salve popular y el Himno de la Coronación y serán presididos por las autoridades y jerarquías locales.

DIA 9, SABADO

A las dieciséis horas, gran partido de fútbol, entre equipos de la Organización Juvenil Española, en el que se disputará un valioso trofeo.

A continuación, con elevación de globos grotescos y esféricos, disparo de granadas y atracciones infantiles, quedará clausurada la Feria de 1967.

NOTAS

Durante los días de la Feria funcionará, como de costumbre, el Gran Ferial de Ganados emplazado en las llanuras de San Francisco.

De igual manera, y durante todos los días de las fiestas, en la Pista de la "Arboleda" se celebrarán grandes verbenas animadas por afamada orquesta.

En el Círculo de Recreación y Casino de la Ciudad tendrán lugar animados bailes de sociedad.

En los Cines Español y Buendía se proyectarán las películas de mayor interés y actualidad.

La Comisión de Festejos se reserva la facultad de alterar, modificar o suprimir cualquiera de los festejos y actos anunciados en el presente programa oficial, y agradecen la colaboración económica recibida para la organización de estos festejos.

ACTOS RELIGIOSOS

El día 4 de septiembre, a las once horas, solemne función religiosa que interpretará el Coro Parroquial, corriendo a cargo la oración sagrada del mismo elocuente orador.

Por la tarde, a las veinte horas, solemne procesión presidida por las autoridades y jerarquías y con asistencia de las cofradías que recorrerá las principales calles, con Nuestra Señora de Cortes y el Santísimo Cristo de los Angeles. A la entrada en el templo pronunciará una homilía el capellán de la Archicofradía, don Hilario Hidalgo, finalizando los cultos con la Salve y el Himno de la Coronación.

Día ocho, festividad de la Virgen, tendrá lugar la famosa romería para trasladar a su Santuario a la imagen de Nuestra Señora de Cortes, acompañada de miles de fieles que acuden a dar gracias y pedir protección a la Madre de Dios.

EL BANCO UBEDA

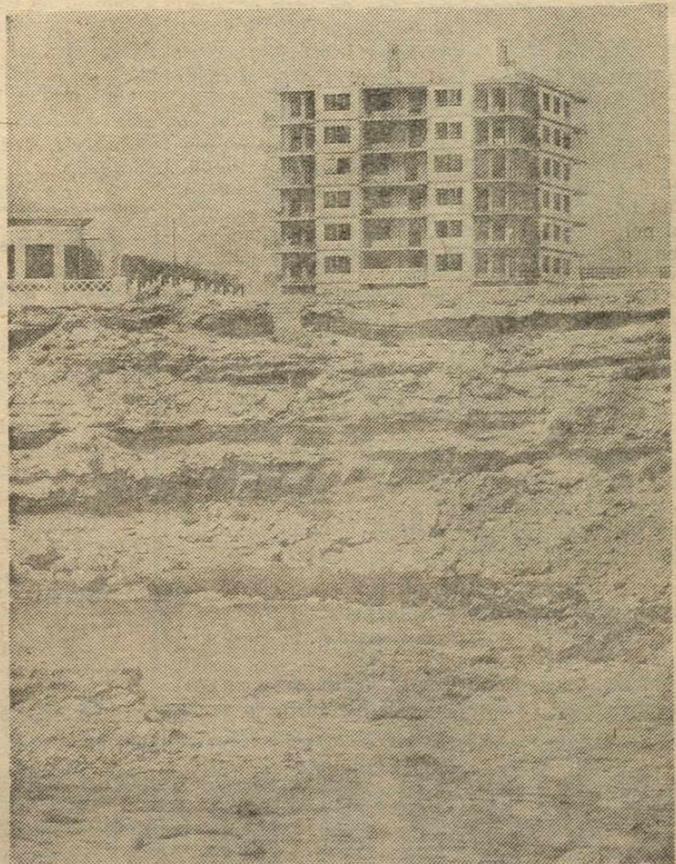
tiene la satisfacción de informar para general conocimiento que desde primeros de mes, opera con la nueva denominación de

BANCO DE ALBACETE

habiendo trasladado su sede social a su oficina provisional, en Albacete, calle de Tesifonte Gallego núm. 15, mientras se ultiman las obras de su definitivo emplazamiento en el número 14 de la misma calle.

Apartamentos "PANORAMA" Cala La Higuera-TORREVIEJA

Sea usted propietario de uno de estos apartamentos, con grandes facilidades —a 70 metros del mar— llave en mano.



Para informes:

APARTAMENTOS "PANORAMA" Cala La Higuera-TORREVIEJA
TEXTIL SABATER-MONTEALEGRE DEL CASTILLO-Albacete

PARQUE DE LOS LLANOS

Los boletos para participar en el sorteo que la Caja de Ahorros Provincial de Albacete organiza en conmemoración del XLIII DIA UNIVERSAL DEL AHORRO, pueden retirarse en las Oficinas de la Institución hasta el día 31 de octubre próximo.

¡LA FERIA LLEGA!

UN DIAMANTE ENGARZADO EN ORO

Veinte años van transcurridos desde que apareció mi primer artículo sobre la Feria en el diario "Albacete". En aquellos días del "eterno recomenzar" nietzscheano pude contemplar cómo nuestra ciudad consumaba sus nupcias con el pueblo, casta y pudorosamente. Bajo un dombo de luces encendido vagaba yo absorto, cautivo, de uno a otro lugar, cual asombrado espectador que asistiría a los actos de fantástica liturgia en el templo solitario de un astro incandescente.

Después, en el fluir de los años, considerando que la Feria es un fiel reflejo del alma de la Mancha, de esa gran señora que, al decir de Andújar, "duerme sobre el lecho duro de la inmensa llanura", he pretendido definir la Feria así: Luz de las llanadas manchegas; perfume del espíritu; las tres vidas de Jorge Manrique; la verdad del pensamiento unamuniano; Voluntad y Fe; suma y compendio de un pueblo que reza y que trabaja.

Definición que a la crítica destructora del pesimismo ha de parecerle hi-

"Las alhajas de plata, de púrpura las ropas, útiles podrán ser en las tragedias; pero de nada sirven a la vida."

Mas si esto es cierto en tanto puede contribuir al reconocimiento de nuestra pequeñez y al desarrollo del espíritu de humildad, no lo es en cuanto afecta a nuestra ciudad, a su feria, a sus fiestas patronales.

Dice Baltasar Gracián: "Si el sol no amaneciera haciendo lucidísimo alarde de sus rayos; si la rosa entre las flores se estuviera siempre encarejada en su capullo... ¿de qué servirían tanta luz, tanta belleza?" ¿De qué le serviría a Albacete ese su íntimo coloquio con el trabajo, ese su quehacer incansable, su firmeza, su serenidad, si al llegar la Feria no exultara de gozo y se desbordara caudalosa y bullitosamente en torrentes de luz y de armonía, ante la estupenda floración de bienes que le prometen ese mismo tra-

"... y la tortuga, brevemente del águila venció la ligereza".

Y el citado Gracián, presto llegan a su perfección abunda: "las cosas que

perbólica y disparatada; pero que yo tengo para mí justay acertada. Si los avatares de la vida me tienen amarrado a las soledades en que vegeto, mi "yo", que añora la mancha raíz que mi vida nutre, ha podido observar cómo Albacete, otrora sumida en la quietud de un provincianismo inoperante, vibra hoy ante el movimiento resurreccional de España, y alegre, genial, esperanzada y fuerte, se va colocando al nivel de las ciudades más adelantadas, porque todo lo que para el hombre supone un anhelo de superación, es para Albacete motivo de consagración, de inquietud y de desvelo.

No han faltado, en el "supremo mensaje" de Zaratustra, quienes desconsiderada y torpemente hayan pretendido salpicar con el lodo de la injusticia la espiritual blancura de la Mancha y de Albacete, presentándolas cual erial sin vida o edificio desprovisto de cimientos, apoyándose, claro que sin sospecharlo, en el dicho de Anaxágoras: "Un monumento suntuoso es imagen de riquezas convertidas en piedras". O en los famosos yambos de Sócrates:

bajo, esa serenidad y esa firmeza?

Para quienes califican de lento el progreso de nuestra ciudad y desproporcionado con la suntuosidad de la feria, repito lo que dije en otra ocasión: la imposición de la razón humana sobre el fluir de las cosas no sirve al tiempo, sino a la eternidad. Sabias y útiles las horas de Albacete van haciendo obra de eternidad. Despejadas por el tiempo las negruras de algunos horizontes, convertidos en flores los abrojos, en el alma albacetense impera el convencimiento de la grandeza que entraña la tarea constructiva iniciada sobre las ruinas humeantes de la Patria.

Cito de memoria y no respondo de la completa exactitud de la forma, pero sí del fondo: Dice Mevedemo, tomado de la Sátira de Aqueo:

menos; una flor presto es hecha y presto deshecha,

Escuela del Magisterio «Nuestra Señora de los Llanos»

EXAMENES DE SEPTIEMBRE

Se pone en conocimiento de aquellos alumnos y alumnas que deban sufrir exámenes de Ingreso, cursos o Reválida de la carrera de Magisterio (enseñanzas oficial y libre), en este Centro, que el comienzo de los ejercicios de la próxima convocatoria de septiembre, será D. m., como sigue:

ALUMNOS

Ingreso.—Día 18 a las 8,30 de la mañana.
Primer curso.—Día 19 a las 8,30 de la mañana.
Segundo curso.—Día 19 a las 12,30 de la mañana.
Tercer curso.—Día 26 a las 8,30 de la mañana.
Reválida.—Día 30 a las 8,30 de la mañana.

ALUMNAS

Ingreso.—Día 16 a las 8,30 de la mañana.
Primer curso.—Día 18 a las 8,30 de la mañana.
Segundo curso.—Día 18 a las 5 de la tarde.
Tercer curso.—Día 19 a las 5 de la tarde.
Reválida.—Día 29 a las 8,30 de la mañana.

En el tablón de anuncios de la Escuela queda fijada una distribución completa de asignaturas por días y horas.

Las consultas sobre esta distribución horaria pueden hacerlas los interesados directamente en las oficinas del Centro, por correo (acompañando el franqueo para la contestación), o llamando a los teléfonos 2514 ó 4347 en horas de 10 a 13,30 todos los días laborables.

Lo que se hace público para conocimiento general. Albacete, 2 de septiembre de 1967.

LA DIRECTORA

Teléfonos para casos urgentes

BOMBEROS	1400
C. DE SOCORRO	1410
TRAFICO	4127
POLICIA	1510
PCIA. ARMADA	1961
COMANDANCIA DE LA GUARDIA CIVIL	1910-1689
P. MUNICIPAL	2010
P. 18 DE JULIO	4226
PARADA TAXIS	2984
POLICIA MUNICIPAL	2010
AMBULANCIAS	
CRUZ ROJA	1402
AUXILIO SOCIAL	1770

mas un diamante, que tardó en formarse apela a lo eterno".

Y eso será Albacete, volcado hoy en su Feria, un soberbio diamante engarzado en el oro finísimo de la eternidad...

FELIPE FARINOS

GANE

20.000 pesetas

mensuales siendo REPARADOR de TELEVISORES titulado. Aprenda por correo tan excepcional profesión con famoso "Curso Royal", quedando de su propiedad laboratorio profesional.

Pida hoy folleto gratuito I.H.A.R., Tallers, 27 BARCELONA-1. Autorizado Ministerio.

CINES

CRITICA DE ESTRENOS

Gran Hotel

"Lola, espejo oscuro"

El que la versión cinematográfica de la novela de Darío Fernández Florez apenas si respeta el original, nos trae sin cuidado, como siempre, pues entendemos que el espectador no debe tener prejuicios de esta índole, por cuanto va a contemplar un film, una obra especialmente meditada para las imágenes. Pero es inevitable decir que la película de Fernando Merino es muy inferior a la novela, que tanto impacto hizo en los tiempos en que fue editada, como primer síntoma de «apertura». Más culpa

tiene José Luis Dibildos, el adaptador, que ha querido florear tanto en el original, que no ha profundizado en nada. Así, «Lola, espejo oscuro» es un simple relato lineal, sin garra dramática, y con algún ramalazo melodramático evidente y menta falso.

Las expresiones del diálogo, a veces de mal gusto, no pocas actitudes y determinadas situaciones, envuelven de una aureola de trivialidad la narración cinematográfica, que tiene muchos baches y carece de homogeneidad.

Emma Penella, con Carlos Estrada, Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero y Alfonso Paso, el comediógrafo que repite sus actuaciones ante la cámara, integran el reparto de esta muy lograda cinta.

GUTIERREZ ALARCON

Usted

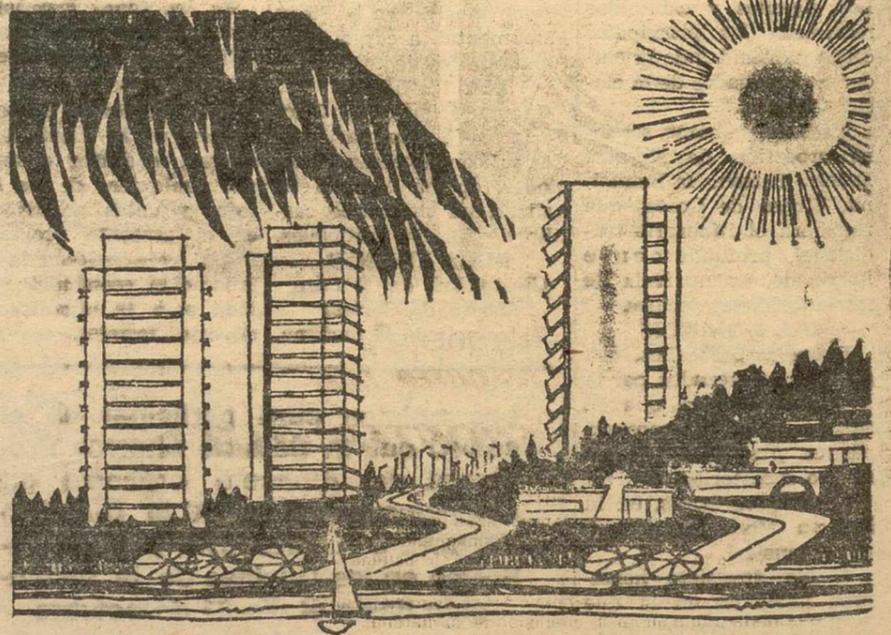
como otros muchos juraron para este año dejar de fumar... o acostarse temprano... o hacer gimnasia... pero...

SI USTED DESEA DE VERDAD REALIZAR UN GRAN PROYECTO EN 1967, ADQUIERA EN:

ORDENACION BAHIA

Puerto de Mazarrón, Murcia.

UN CHALET • UN APARTAMENTO • O UNA PARCELA y verá ud. como 1967 será un año distinto... ¡y mejor! Unase al grupo de los que realizan grandes proyectos.



VISITARNOS: Será una de sus grandes decisiones. Hágalo este FIN DE SEMANA, vea lo que puede comprar, y disfrute en el HOTEL BAHIA (1.ª categoría) bailando con la famosa Orquesta LOS FLAMINGOS.

Oficinas de Ventas: MADRID: O'Donnell, 10 - 5.ª Dcha, Teléfonos: 225 22 57 y 275 72 58. Puerto de Mazarrón: Hotel Bahía. Telfs. 1, 2 y 3.

Y YO... A MAZARRON!!!

PARQUE DE LOS LLANOS

cartas al Director

Sobre los "gamberros"

Sr. Director de LA VOZ DE ALBACETE

Distinguido señor:

Soy un pacífico ciudadano y me encanta todo lo que hay de agradable en esta vida.

Nuestras primeras autoridades, con el mayor entusiasmo y patriotismo nos presentan un espectáculo tan maravilloso y cultural como vienen siendo los "Festivales de España".

Albacete cuenta con un espléndido escenario natural que se presta a pasar una velada inolvidable.

Cada año en estos días Albacete se viste de gala y tenemos la oportunidad de podernos deleitar con los mejores espectáculos y atracciones.

Lo que es una verdadera lástima y, por qué no decirlo, una vergüenza, que ciertos individuos careantes de la más mínima educación cívica, no quieran guardar la corrección y respeto que deben a la sociedad.

La autoridad competente estimo que puede evitarlo, simplemente con dedicar unos Guardias Municipales que vigilen y sancionen a estos elementos (hoy llamados gamberros) ya que si no les gustan estos Festivales, nadie les obliga a presenciarlos. Y esas pajaritas de tórtolos que van a festejar y molestar mientras dura el espectáculo, pueden hacerlo unos metros más distantes, que sitio de sobra tienen, y también esos niños llorones y traviesos.

Tomando éstas y otras medidas precisas, podemos evitar que nuestros visitantes cuando tienen que venir a Albacete no digan "vamos a la capitaleja" sino, ¡vamos a la capital!, o simplemente, vamos a Albacete.

Mi más cordial saludo.

UNO DEL PUEBLO

Numerosos telegramas...

Viene de la página 1

mes; la del Círculo Femenino de Cultura Hispánica de Lima; la de la Casa Española de Chimbote; Sociedad de Beneficencia Española e Instituto de Cultura Hispana, de Iquitos, y las que han enviado representantes de la colonia española en Arequipa, Trujillo, Piura y Cuzco.—Efe.

SILENCIO DISIMULADO EN INGLATERRA

BARCELONA, 5.—"No han sido intensas, sino todo lo contrario, las reacciones británicas ante el resultado de la votación en el "Comité de los Veinticuatro", dice "El Correo Catalán", en artículo editorial que hoy publica, bajo el título "Lo que Londres no comprende". Y continúa: "Un velo de silencio, por lo menos, de disimulo, parece haberse extendido sobre la resolución onusiana sobre Gibraltar. Es como si este "Smog" tan caro a los ingleses, hubiera sido aprovechado para difuminar, de manera oportunista, los rotundos trazos de un texto que no solamente reitera la necesidad de proceder a la descolonización de la Roca, expresada en anteriores ocasiones, sino que condena, de manera explícita, el referéndum orquestado por Gran Bretaña para dentro de unos días".

A continuación se refiere

a la oferta española para resolver el problema de Gibraltar y dice: "La oferta sigue en pie, como todo lo articulado del Plan Castilla, pero por parte británica no ha merecido —como se sabe— mayor consideración. No es de creer, vista la decisión de seguir adelante con el referéndum, que sea objeto de nueva atención por parte de Londres, por lo menos por ahora.—Cifra.

EL REY

HUSSEIN A TURQUIA

ANMAN, 5.—El rey Hussein, de Jordania, ha salido, por vía aérea, de esta capital, rumbo a Turquía, en visita oficial que durará hasta el día 11 de septiembre.—Efe-Reuter.

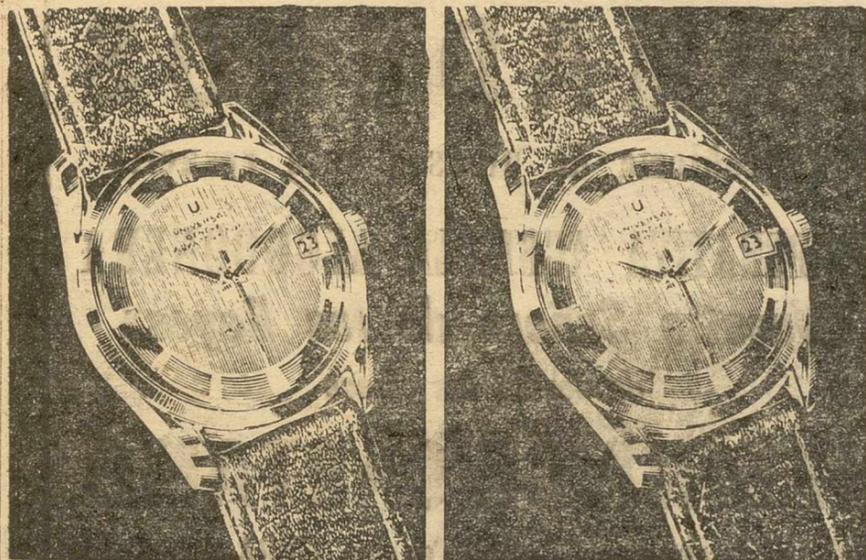
CHARLOT, ACUSADO DE «PLAGIARIO»

Por Charles Trenet
PARIS, 5.—El cantante francés Charles Trenet, presentó denuncia ante los Tribunales de París contra Charlie Chaplin como "plagiario" de una de sus canciones "Romance de París" que el cantante dice haber reconocido en el tema musical del film "La condesa de Hong Kong".—Efe

ENTREGA DEL «DEDALO» A ESPAÑA



FILADELFIA.—El almirante Thomas Moore, de las operaciones navales de los Estados Unidos, izquierda, estrecha las manos con el capitán Francisco de Elizalde, derecha, nuevo comandante del barco "Dédalo", cuando el navío ha sido entregado a la Armada española, que lo empleará como porta-helicópteros; el barco fue bendecido por el cardenal John Krol, extremo izquierda, arzobispo de Filadelfia y recibido en nombre del Gobierno de España por el embajador en los Estados Unidos, don Alfonso Merry del Val, segundo por la derecha. (Telefoto UPI-CIFRA)



solo hay un reloj que iguale a un POLEROUTER DATE

...¡otro POLEROUTER DATE!

El bello y deportivo POLEROUTER DATE —dotado con Supercompresor— está proyectado para resistir cualquier actividad. Es impermeable, antichoque, antimagnético y se da cuerda a sí mismo gracias a su sistema automático Microtor. Es... ¡inigualable! Por dura que sea su profesión o su deporte favorito, nada podrá alterar la precisión de su marcha.

EN ACERO P.V.F. 5370 EN ORO 118 KTR. 14.500.—



convierta su muñeca en tema de conversación, con

Servicio y venta joyería-platería relojería

mompó M. de Molín, 15

PARQUE DE LOS LLANOS

Plaza Toros de Albacete

EMPRESA: Miranda Dávalos-Jiménez Blanco.

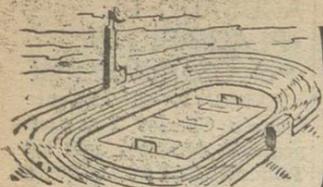
REPRESENTADA POR: Tomás Cuevas Villamañán.

¡TOROS..... TOROS EN ALBACETE!

Gran Feria taurina de 1967, a celebrar en los días 10 al 16 de septiembre

Seis grandes corridas de toros de abono, junto al espectáculo favorito de todos los públicos: «El Bombero Torero» y la tradicional Desencajonada de las corridas de Feria

¡Ocho extraordinarios espectáculos taurinos, en la Feria de septiembre de Albacete! ¡La Feria taurina de septiembre más importante de España!



DEPORTES

Mañana comienza la Vuelta a Cataluña

Constará de ocho etapas y participan los destacados «ases» del ciclismo mundial

BARCELONA, 5.—Mañana a la una de la tarde, se iniciará en Tarrasa la 97 edición de la Vuelta Ciclista a Cataluña, para cubrir la primera etapa entre Tarrasa y Tortosa, con un total de 205 kilómetros de recorrido y las cimas de la «Mala Dona» y Ermita del Mig Cami—este último en la misma cinta de llegada—puntuables para el Premio de la Montaña.

En total, figuran inscritos nueve equipos, cinco

extranjeros y cuatro españoles, entre los que figuran la «Elite» del ciclismo mundial.

En total, la Vuelta Ciclista a Cataluña, se disputará en ocho etapas de los días 6 al 13 de septiembre, con 1.400 kilómetros de recorrido. De estas ocho, tres etapas están divididas en dos sectores, uno de éstos contra reloj individual, de 47 kilómetros entre Figueras y Estarlit.—Alfil

Amistoso en «La Glorieta»

EL ALMANSA VENCIO AL GANDIA POR 2-1

Con motivo de las tradicionales fiestas de Feria, se ha jugado un partido amistoso entre el Gandía y el Almansa que ha terminado con el triunfo de los de la Glorieta, por dos tantos a uno.

El partido ha carecido de interés y, por supuesto, de emoción, ya que ninguno de los dos bandos ha realizado juego como para adjudicarse un triunfo merecido, si bien el Almansa supo aprovechar mejor las oportunidades y de ahí que lograra la victoria con un

extraordinario gol de Villorejo, cuando el marcador señalaba empate a uno.

En la primera mitad hubo juego nivelado, sin que ninguno de los dos equipos mostrara una gran superioridad, aunque los valencianos hicieron jugadas de mayor compenetración, pero sin que su ataque fuera la línea realizadora de cara al gol; tampoco lo era la del Almansa, que sólo ponía entusiasmo para intentar llegar al área contraria, hasta que logró el primer tanto de la tarde por mediación del delantero centro Zaplana. Con el resultado de 1-0 se llegó al término de la primera parte. Al reanudarse el juego, y cuando iban transcurridos tres minutos del mismo, el interior valenciano Masó estableció el empate a uno, quedando sentenciado el partido en el minuto 28, en jugada de Giner que envió a Villorejo y éste, sin parar, lanzó un fortísimo disparo que se coló en las mallas. Fue un gol de antología, de los que

no se ven con frecuencia. El Gandía fue equipo discreto, con buenas individualidades, pero sin encontrarse todavía a punto para dar la batalla. Tuvo sus mejores hombres en Aguilar, Totó y Zuazu.

Del Almansa no se puede decir mucho, ya que alineó a varios hombres de prueba y por un partido no se les puede juzgar; aunque la primera impresión en conjunto fue solamente discreta, e individualmente hubo algunos que no gustaron absolutamente nada, pero que no queremos mencionar porque algunos de ellos firmaron el contrato después de la terminación del encuentro y señalarles por su mal juego, por un solo partido, no sería correcto, ya que a los jugadores hay que verles en más de una ocasión. De todas formas mi impresión particular no es muy optimista. En cuanto a los jugadores locales ya conoci-

Pasa a la página 11

EL PRIMER BOLETO DE LA TEMPORADA

Veán ustedes y vayan estudiando el boleto de la primera jornada, del 10 de los corrientes:

I DIVISION

R. Sociedad-Pontevedra, Español-Elche, At. Madrid-Sabadell, At. Bilbao-Córdoba, Zaragoza-Barcelona.

II DIVISION

Ferrol-Badajoz, Ceita-Osasuna, Valladolid-Oviedo, Gijón-Santander, Lérida-Rayo V, Hércules-Granada, Alcoyano-Calvo Sotelo, At. Ceuta-Jerez, Mallorca-Murcia.

RESERVAS

Burgos-Badajona, Jaén-Constancia.

Los partidos Atlético Madrid-Sabadell y At. Bilbao-Córdoba, no son válidos, por disputarse el sábado, por lo que deberán tenerse en cuenta los encuentros de la II División, Burgos-Badajona (Grupo Norte) y Jaén-Constancia (Grupo Sur), comprendidos en el boleto como reservas.

PARQUE DE LOS LLANOS

OPORTUNIDAD UNICA EN TORREVIEJA

(INVERSION 100% RENTABLE)



A 45 km. de Alicante, en Torrevieja, disfrute de un bien ganado descanso. En un ambiente incomparablemente apacible, sin agobios, con clima ideal todo el año. Con Festivales de España y concursos de habaneras y masas corales, con Club Náutico; con todas las ventajas que le brinda una de las más hermosas playas de Levante. Goce plenamente de sus deportes favoritos: Baño, pesca, motonáutica.

EDIFICIO GUMERSINDO EN CONSTRUCCION EDIFICIO LA PAZ

* Edificio GUMERSINDO, a 100 mts. del mar, categoría 1.ª con 9 plantas, orientación mediodía, salón-comedor, tres dormitorios, baño, cocina, amplia terraza, ascensores subida y bajada. Llave en mano.

* Edificio LA PAZ, situado en pleno paseo marítimo, sólo éste le separa de la playa: 17 plantas. Categoría "Lujo Residencial"; con dos, tres y cuatro dormitorios, baños, aseos, amplias terrazas, salón-comedor, armarios empotrados, ascensores de subida y bajada. Entrega: verano/68.

DESDE 230.000 PTS., CON AMPLIAS FACILIDADES

PROYECTOS DE INMEDIATA REALIZACION: EDIFICIOS PLAYA, FLORIDA Y TORREVIEJA.

EDILESA CONFORT Y CALIDAD INFORMACION Y VENTA En TORREVIEJA: EDILESA, c/ Ramón y Cajal, 20 - Tf. 62 En MADRID: COYMA, S. A. c/ Serrano, 211 - Tf. 259 27 75

GANADEROS

Su problema de piensos está resuelto

COOPERATIVA AGRICOLA ALGODONERA

«Nuestra Señora de los Reyes»

de Sevilla, les ofrece

HARINA DE CARTAMO

PROTEINA 22 por cien, GRASA 1 por cien, FIBRA 30 por cien

AL PRECIO DE 2'70 PESETAS KILO

EN NUESTRA FACTORIA

¡EL PIENSO IDEAL

PARA RUMIANTES!

Así sabrá Vd. lo que come su ganado y ahorrará mucho dinero

APRESURESE A EFECTUAR SU PEDIDO DIRIGIENDOSE AL APARTADO 511 SEVILLA

Los Festivales de España iniciaron anoche su ciclo de danza

Lucero Tena, con un recital de castañuelas y baile y la colaboración de la Orquesta Filarmónica de Madrid, obtuvo un clamoroso éxito

Los Festivales de España prosiguen su programa artístico en nuestra capital con éxito creciente. Anoche, con una temperatura ideal, y con el recinto del Parque de los Mártires lleno a rebosar, siendo muchísimas las personas que siguen los espectáculos desde el exterior, se inició el ciclo de danza con la actuación de Lucero Tena, en un recital de castañuelas y de baile en el que colaboró la Orquesta Filarmónica de Madrid, bajo la dirección del maestro José María Franco Gil.

Lucero Tena, que venía precedida de una justa fama,

¡NIEVA EN NAVARRA!

PAMPLONA, 5.—Nevó en el Pirineo Navarro, en las últimas 48 horas con bastante intensidad. Soplan ráfagas de aire frío y ha descendido la temperatura notablemente.

Hoy, que luce el sol en un cielo despejado, ha comenzado la licuación de la nieve.—Cifra.

debutó ante el público albacetense con tres facetas artísticas, que constituyeron admirables exhibiciones que fueron refrendadas por el calor del aplauso entusiasta del público, que hizo objeto a la singular artista de un gran homenaje de admiración.

En la primera mostró su sensibilidad artística con las castañuelas, en un concierto formado por la obertura de las «Bodas de Fígaro», de Mozart; «Sonata en re mayor», y «Sonata en re bemol mayor», de Soler; «Presto», de Marcello;

«Vuelo del moscardón», de Korsakov y «Sinfonía italiana», de Mendelssohn. La extraordinaria actuación de Lucero Tena causó una honda impresión en el público, que aplaudió sus intervenciones con toda simpatía.

En la segunda parte, la artista ofreció un recital de baile español, interpretando diversas danzas de gran sabor y belleza. Integraron el programa «Córdoba», de Albéniz; «La boda de Luis Alonso»; «Serenata», de Malats y la «Jota de Concierto», de Larregla, mientras la Filarmónica obtenía una calurosa ovación en «Tres hermanos marineros», del propio director, maestro Franco.

La última parte del espectáculo estuvo dedicada al baile flamenco, mostrándose Lucero Tena con toda su espléndida gama de cualidades artísticas, en «Seguiriyas» y «Alegrijas», que cantó magníficamente Gabriel Moreno, con Víctor Monge «Serranito», a la guitarra.

Al final del espectáculo, entre una clamorosa ovación del público, Lucero Tena, a la que acompañaban los maestros Franco y Vives, recibió un cariñoso homenaje de los albacetenses, realmente admirados de su gran personalidad artística tanto en el baile como con las castañuelas, facetas con las que ha conseguido relevantes triunfos en todo el mundo.

Los Festivales de España trajeron, pues, a Albacete, una gran gala artística como apertura del ciclo de danza. Esta noche, la segunda representación estará a cargo del «Ballet Gitano» de Luisa Ortega y Arturo Pavón, igualmente primerísima categoría artística.

MURIO EL ESCRITOR FRANCÉS GERARD BAUER

PARIS, 5.—El escritor francés Gerard Bauer ha fallecido en París a la edad de 79 años, a consecuencia de una hemorragia cerebral.

El autor de la célebre novela «La parisiense» era uno de los miembros más considerados de la Academia «Goncourt».—Efe

SUCESOS Dos marineros de un barco soviético a punto de perecer ahogados en la playa de La Coruña

El heroico comportamiento de los socorristas coruñeses determinó su salvamento después de permanecer cerca de dos horas en el mar

LA CORUÑA, 5.—Stanislav Boris Pijanov, de 24 años de edad, tercer oficial de la motonave rusa «August Jakobson» y Valentín Michail Sokolov, de 29 años, tercer operador del mencionado buque, estuvieron a punto de perecer cuando se bañaban en la playa de Riazor.

Estos dos marineros aprovecharon que no tenían trabajo en la nave, que descargaba en el puerto coruñés una importante partida de carne congelada, y se fueron a la playa de Riazor. Allí no hicieron caso de la bandera roja que indicaba la peligrosidad de adentrarse en el mar, ni de las olas—de unos cuatro metros—, ni de la resaca. Se lanzaron al agua y nadaron mar adentro, pero cuando pretendieron regresar a la playa no pudieron; el mar les arrastraba, haciendo inútiles sus esfuerzos. Afortunadamente conservaron la tranquilidad suficientes para dejar de luchar contra las olas y sólo se preocuparon de mantenerse a flote, dejándose llevar por las aguas.

En el puerto de salvamento y socorrismo de la playa, se dieron cuenta del peligro que corrían ambos bañistas, así como la gente que en esos momentos se encontraba en la playa.

Los socorristas se encontraron con el problema de que la embarcación de que

disponían no tenía posibilidades de luchar contra las condiciones que ofrecía la mar y, entonces, los socorristas, con grave peligro de su vida, trataron de rescatar a los bañistas. Primero se lanzó al agua el joven César Rouco Rodríguez, provisto de un carrete de cuerda, cuyo extremo quedaba sujeto en tierra, pero no llegó a alcanzar a los marineros. A continuación se lanzó «a cuerpo limpio» Jacinto Rodríguez, quien tampoco pudo llegar hasta los dos rusos. Es más, este socorrista se encontró en grave aprieto y hubo de ser auxiliado por un compañero.

La situación se hacía cada vez más angustiosa. Los bañistas eran arrastrados hacia la zona del matadero. Agotadas las posibilidades de rescate con que cuenta el puesto de socorristas de la playa, se puso en conocimiento de las autoridades de Marina, Gobierno Militar y Policía. La Comandancia de Marina dispuso se hiciera a la mar una embarcación de los prácticos del puerto, la cual, después de remontar el espignón se convirtió en juguete de las olas, con grave riesgo para sus tripulantes, los cuales nada pudieron hacer, porque aproximarse a la costa, era aumentar el peligro. Por esto, la motora de los prácticos hubo de regresar a puerto.

Mientras tanto, los socorristas habían tomado una decisión: Las olas arrastraban a los marineros rusos y ellos requirieron la ayuda del dueño del turismo, el cual se prestó a llevarles hasta aquella zona del matadero. Una vez allí, los socorristas volvieron a intentar el rescate y uno de ellos, Antonio González Novo, provisto de un carrete y un salvavidas consiguió llegar hasta ellos.

Los dos marineros rusos se agarraron a la cuerda, que llevaba el socorrista coruñés y fueron rescatados del mar, en el cual habían permanecido cerca de dos horas. En tierra se comprobó que no habían sufrido daño alguno, y sólo presentaban síntomas de agotamiento, recuperándose en seguida.

Poco más tarde fueron llevados a bordo del «August Jakobson» cuya dotación, al enterarse de la odisea corrida por sus compañeros y los socorristas coruñeses, expresaron a éstos su agradecimiento.

PARQUE DE LOS LLANOS

La guitarra y la castañuela

Carmen Amaya enseñó a Lucero Tena sus primeros pasos a la guitarra; Emilia Díaz, los primeros repiques con las castañuelas

La singular artista tiene diecisiete pares de castañuelas; pronto espera tener veinte



Lucero Tena es todo un repique de castañuelas; en sus ojos, en su sonrisa, en su gracia, en su juventud...

Anoche, cuando fuimos a entrevistarla la encontramos emocionada. Una cola inmensa de admiradores le solicitaba autógrafos; más de cincuenta firmó en nuestra presencia.

Es una criatura encantadora; pequeña, sensible, como una muñeca.

—¿Todo esto nació con usted?

—Puede que sí; esto es toda mi ilusión, toda mi vida.

—Dígame cómo se hizo la artista.

—Carmen Amaya—la inolvidable—me enseñó a dar los primeros pasos a los sonos de una guitarra; y otra admirada maestra, Emilia Díaz, los primeros

repiques de castañuelas.

—¿Qué es una castañuela?

—Algo como una guitarra; algo que puede emocionar, que puede arrebatarte.

—Dígame materialmente.

—Un objeto de granadillo o ébano, que cuesta de cuarenta a cincuenta dólares.

—¿Por qué dólares?

—Porque hasta hace un poco tiempo me las fabricaba en Nueva York un artista español llamado Pérez.

—¿Cuántas tiene?

—Diecisiete pares, pero pronto espero tener los veinte. Me van a hacer algunas aquí en España.

—Entre la castañuela y el baile, ¿con qué se queda?

—Soy tal como me han visto los albacetenses. En las tres facetas que he actuado tengo puesta mi ilusión.

—¿Todavía no cumplida?

—En la cima no estoy; voy hacia ella.

—¿Quiénes llegaron antes que usted?

—Admiro a las «grandes», a Pilar López, a María (Pasa a la pág. ONCE)