

El almirante Abárzuza ha sido recibido por el rey Pablo de Grecia

Presentó al monarca sus credenciales como embajador extraordinario de España en los actos de la boda del príncipe Juan Carlos con la princesa Sofía

Anoche se celebró en Atenas el primer baile de gala con motivo de los esponsales

ATENAS, 11.—El rey Pablo de Grecia recibió hoy al ministro de Marina español, almirante Abárzuza quien presentó al monarca sus credenciales como embajador extraordinario de España en los actos de la boda de la princesa Sofía de Grecia con el príncipe don Juan Carlos.

Esta mañana, fondeó en el Pireo el buque español "Cabo San Vicente" a bordo del cual llegó un numeroso grupo de españoles. Las banderas griega y española ondeaban conjuntamente en el puerto cuando se realizó a maniobra de atraque.—Efe

PRIMER BAILE DE GALA CON MOTIVO DE LA BODA DE LOS PRÍNCIPES

ATENAS, 11.—Numerosos miembros de la realeza europea llegaron ayer a Atenas, y casi sin tiempo para recuperarse del viaje desde sus respectivas capitales de Europa, se vistieron sus trajes de etiqueta para asistir al primer baile que se celebra con motivo de la próxima boda de don Juan Carlos y la princesa Sofía.

Llamó especialmente la atención en la fiesta la princesa Gracia de Monaco, que

entró en el salón del brazo del príncipe Constantino, heredero del trono de Grecia. La princesa vestía un elegante vestido blanco de cola.

Un valiosísimo collar de diamantes adornaba a la norteamericana señora Basil Goulandris con lo que destacaba claramente en lo que se refiere a las joyas que lucían los invitados.

Las princesas danesas, Margarita, de 22 años de edad; Benedikte, de 18 y Anne Marie, de 16, superaron por su belleza al resto de las princesas. La princesa Anne Marie logró el honor especial al ser la constante pareja del príncipe Constantino.

Juan Carlos, por su parte, estuvo siempre al lado de la princesa Sofía.

Durante la fiesta se sirvió una cena griega con champán francés.—Efe

LLEGAN A ATENAS LA REINA DE HOLANDA Y SUS HIJAS BASE AEREA DE SOESTERBERG (Holanda), 11.—La reina Juliana de Holanda, acompañada por sus tres hijas mayores, las princesas Beatriz, Irene y Margriet, ha salido hoy de esta base, en avión, con dirección a

Atenas con el fin de asistir a la boda del príncipe Juan Carlos de Borbón con la princesa Sofía de Grecia.—Efe

Hassan II visitó a De Gaulle en el Eliseo

PARIS, 11.—El rey Hassan II de Marruecos, ha visitado hoy al general De Gaulle, en el palacio del Eliseo, en el segundo día de su visita oficial a Francia.—Efe.

La Bolsa, hoy

Cierre de semana con sesión aburrida

MADRID, 11.—Cierra la semana con una sesión aburrida siguiendo la tónica de días anteriores. Los Bancos han parado su marcha descendente y repiten sus cambios precedentes. Los sectores eléctrico y minero muestran algo más flojos, con bajas suaves y extendidas. Por encima de dos puntos los retrocesos afectan a Fecsa, Minas del Rif, Ponferrada, Petróleos, Hidronitro, Hornos y Auxiliar que ceden tres puntos, e Iberduero cuatro puntos. En sentido contrario, la sola alza de Sniace, que recupera tres enteros. Al cierre predomina la oferta en los corros.—Cifra

Regresó a Madrid el ministro de Asuntos Exteriores

MADRID, 11.—El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, acompañado de las personalidades de su séquito, ha regresado por vía aérea de Nueva York, después de haber asistido como representante de España a la ceremonia de toma de posesión del presidente de Costa Rica.—Efe.

El alto comisario francés en Argelia anuncia nuevas medidas para aplastar a la O. A. S.

Por lo menos 55 personas resultaron muertas en las últimas 24 horas a consecuencia del terrorismo

ARGEL, 11.—El alto comisario francés en Argelia, Christian Fouchet, ha anunciado hoy una serie de medidas encaminadas a aplastar el movimiento de la OAS, entre las que figura la expulsión de Argelia de varios destacados europeos del territorio.

Fouchet dijo también que la incorporación de policías musulmanes recientemente reclutados a las fuerzas de seguridad se producirá en "los próximos días".—Efe

AYER 55 MUERTOS.

ARGEL, 11.—Por lo menos 55 personas han resultado muertas y otras 28 heridas en actos de violencia ocurridos ayer en Argelia, según informan funcionarios militares en las primeras horas de la madrugada.—Efe

AUMENTA LA TENSION ENTRE LOS MUSULMANES EN ORAN

ORAN, 11.—Ha aumentado la tensión entre los musulmanes de Orán, a raíz de los nuevos ataques por parte de la OAS contra las mujeres musulmanas.

18 mujeres figuran entre los muertos de las últimas 24 horas.

Trescientos musulmanes intentaron marchar sobre un

distrito europeo poco después de conocerse la noticia. Los manifestantes trataron de forzar su entrada en un cuartel pero fueron rechazados por los soldados y grupos de gendarmes.

La prefectura de Orán ha pedido a los musulmanes que mantengan la calma.—Efe

Las actividades del partido comunista, prohibidas en Venezuela

"Nuestra paciencia ha llegado al límite", dijo el ministro del Interior

CARACAS, 11.—El Gobierno, en decreto oficial, ha prohibido todas las actividades de los partidos comunistas y movimiento revolucionario para evitar una posible repetición de los intentos ya perpetrados para derrocar al régimen del presidente Romulo Betancourt.

Las fuerzas armadas y la Policía irrumpieron en las oficinas de ambos partidos en esta capital y otras ciudades minutos antes de que el ministro del Interior, Carlos Andrés Pérez, anunciara las medidas tomadas, por Radio y Televisión.

El país exige la adopción de medidas energéticas. "Nuestra paciencia ha llegado al límite", dijo.

Se dice que han sido detenidos más de cien miembros de ambos partidos.—Efe

Sólo un milagro puede conducir a Eichman a la confesión

Ha dicho el pastor evangelista que le visita

JERUSALEN, 11.—El reverendo William Hull, pastor evangelista canadiense, ha declarado que "sólo un milagro puede inducir a Eichman a la confesión y el arrepentimiento".

Hull dijo que se sentía "un poco descorazonado" después de su entrevista con Eichmann.

El reverendo Hull, que desde hace dos meses visita una vez por semana al ex dirigente de las SS de Hitler, ha manifestado que está decidido a seguir sus esfuerzos por salvar el alma del condenado.—Efe.

El domingo, Jura de Bandera en la Base Aérea de los Llanos

Nota de la Jefatura del Sector Aéreo

Con motivo de celebrarse en la Base Aérea de los Llanos el domingo, día 13, a las once horas, el acto de la Jura de Bandera de los reclutas últimamente incorporados, se invita a tan solemne acto a los familiares de los mismos.

Transporte: Para trasladar al citado personal a la Base, habrá un servicio de coches que partirá de la Plaza de Gabriel Lodares a las nueve y media horas.

Segni jurará esta tarde su cargo de presidente de Italia

Después de dirigir su primer mensaje al país se trasladará a su nueva residencia del palacio del Quirinal

ROMA, 11.—El nuevo presidente de Italia, Antonio Segni, jurará su cargo, hoy, a las 17.00 (hora española).

En el momento en que Segni jure su cargo ante senadores y diputados, en la gran sala de Montecitorio, desde el Janículo se dispararán 101 salvas de cañón.

Luego, el nuevo presidente, dirigirá su primer mensaje al Parlamento y pueblo de Italia. Sus palabras serán difundidas por Radio y Televisión.

Después de la ceremonia, que durará 45 minutos, Segni abandonará la Cámara de Diputados y, acompañado del jefe del Gobierno pasará revista a una guardia de honor.

Inmediatamente después se trasladará al palacio del Quirinal residencia asignada a los presidentes del país.—Efe

El Atlético de Madrid y la Fiorentina jugarán la nueva final de la «Recopa» el 5 de septiembre en Francfort o Stuttgart

Opiniones de los protagonistas y comentarios de la crítica sobre el partido de ayer en Glasgow

GLASGOW, 11.—El Atlético de Madrid y la Fiorentina se han puesto de acuerdo para fijar su partido de desempate el día cinco del próximo mes de septiembre.

No se sabe la población, pero se cree que será Francfort o Stuttgart. Y no se descartan ciudades suizas o tranacasas.

La UEFA decidirá sobre el particular.

El señalamiento en fecha lejana se debe a que los dos equipos tienen jugadores seleccionados para los equipos de España y de Italia, que actuarán próximamente en el Campeonato Mundial que se jugará en Chile.—Alfil

OPINIONES DESPUES DEL ENCUENTRO

GLASGOW, 11.—Los jugadores del Atlético de Madrid permanecieron silenciosos en los vestuarios, al finalizar su encuentro de final de la Copa de Campeones, contra la Fiorentina al igual que al abandonar Hampden Park. (Pasa a la pág. SEPTIMA)

Nuestra ciudad



Cosas del corazón

El corazón sabía lo que quería, porque es el corazón... El corazón sabía lo que se hacía y lo ignoraba yo...

Uno es un ignorante en geografía y no sabe que el sol alumbra más de noche que de día, cuando alumbra el amor...

Yo no recuerdo si alguien lo diría —pero tema razón— que el que goza matando la alegría asesina a traición.

El corazón sabía lo que quería... (¡Dichoso corazón que sabe lo que quiere y no se fía como tú y como yo!)

ANANBAL

T.V.E.

PROGRAMA PARA MAÑANA
SABADO, DIA 12
(Sotremesa)

2,30, apertura; 2,32, panorama; 2,45, cada semana una historia; 3,00, telediarario (primera edición); 3,25, el tiempo; 3,30, charlas de primavera; 3,40, todos los deportes; 3,50, galería; 4,05, la batalla del mar (documental). Cierre

(Infantil)

6,00, presentación; 6,02, Walter y la familia Corchea; 6,25, mi amiga Flicka (telefilm); 6,50, la flecha azul; 7,07, Whinseyland; 7,15, sólo para menores de 16 años. Cierre.

(Noche)

7,31, presentación; 7,32, nueva época; 8,00, peña deportiva; 8,30, telefilm serio; 9,00, como pescar a un millonario; 9,45, programa de humor; 10,00, programa especial; 10,30, Vuelta Ciclista a España; 10,45, Gran Parada; 11,45, telediarario (última edición); 12,00, el destino (telefilm); 12,30, versos a medianoche, momento musical, recuerda... Cierre.

Ciclo de Actualización Quirúrgica en la Residencia Sanitaria

Servicio de Cirugía General del doctor Arturo Gotor y Mestre

III sesión, correspondiente al sábado 12 mayo 1962

A las 16 horas.—En quirófano, demostración quirúrgica, con intervención.

A las 19,30 horas.—En salón biblioteca.—Conferencia, proyecciones, presentación de enfermos y coloquio.

Dirigirá la sesión el doctor Víctor Salleras, cirujano del Hospital de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, de Barcelona, sobre el tema: "Cirugía de la coledocolitiasis".

Oportunidad

Vendo pisos nueva construcción 4 habitaciones y servicios. Precio 100.000 pesetas. Razón: Ernesto Sánchez. Torres Quevedo, 4. Teléfono 3022

CINEGRAMAS

GRAN HOTEL

«Fanny»

Joshua Logan, el realizador de "Picnic", es un director teatral de primera línea, adaptador extraordinario que, generalmente, escribe las obras y las lleva a la pantalla. "Fanny" es un concreción de la trilogía literaria de Marcel Pagnol sobre Marsella; en teatro, concibieron el espectáculo el propio Joshua Logan y S. N. Behrman, y el guión cinematográfico es de Julius P. Epstein. Excelente guión, sin duda, en el que el ambiente del puerto marsellés y los tipos peculiares de la ciudad francesa aparecen como arrancados de la vida misma. "Fanny" es de una humanidad sorprendente, y su contenido importante, aunque es evidente que el relato cae suavemente en el folletín. Pero si la vida es un folletín, nada puede extrañar que la historia de "Fanny", como hemos dicho, sea una página de la vida.

Joshua Logan ha tenido buen cuidado de no trasladar a los personajes, y su elección ha sido prodigiosamente acertada, exacta. Maurice Chevalier y Charles Boyer, dan vida a César y Panisse con un realismo extraordinario. Georgette Anys, la oronda vendedora de pescado; Victor Francen —otra vieja gloria del cine francés—, en el breve cometido de hermanito mayor de Panisse; Raymond Bussières, el loco del puerto... todos son tipos auténticos. Y estos comediantes magníficos, dirigidos por un realizador inteligente, sirven al guión con toda suerte de perfecciones interpretativas. Horst Buchholz, el joven actor alemán, supera a Raimu, el protagonista de la primera versión de "Marius".

Intencionadamente, hemos dejado para el final a Leslie Caron; Leslie Caron es "Fanny", como antes fue "Lili" o "Gigi". Leslie Caron, la chiquilla encantadora, dulce, delicosa, que tiene la virtud de identificarse con los personajes que le toca interpretar, hasta el punto de hacer olvidar al espectador su verdadero nombre para recordarla siempre como el de la jovencita de la ficción, se apunta otro éxito intachable. En "Fanny" se subraya la fuerza de la vocación, que hay que saciar, aun yendo en contra de los sentimientos y ligazones más queridos, para lograr la felicidad. Luego, la ilusión, tantas veces fallida y decepcionante. "Marius" no encuentra árboles negros y dorados en las islas exóticas, sino lava volcánica; y esa otra ilusión de continuar una estirpe, engañándose a sí misma, a fuerza de amor; el humano egoísmo de Honorine por resolver el problema de su hija, y así, múltiples aspectos que, envueltos en el clima de la placida existencia de estas gentes de Marsella —la Andalucía francesa, de gentes ricas, sencillas y con gran sentido del humor—, dan a "Fanny" una calidad temática que no está reñida con su melodramatismo anecdótico.

"Fanny", otro notable film de Joshua Logan, presenta un tecnicolor de los más logrados.

GUTIERREZ ALARCON
TEATRO CIRCO

«Las novias de Drácula»

El conde Drácula tiene sus herederos, y el último —mientras Terence Fisher no se decida a continuar la serie— aparece en Transilvania, allá a últimos de siglo. Es un muchacho guapo y apuesto que, cuando le da la vena, le crecen los colmillos y ya saben a morder.

El cine de horror, que tiene sus incondicionales, encuentra en este siniestro personaje un verdadero filón de asuntos, siempre muy parecidos, porque en cuanto se salga de su castillo, de su ambiente y de sus comentarios, está perdido.

Peter Cushing se ha especializado en aniquilar vampiros, y el buen actor no cesa de incorporar en la pantalla al heroico doctor que salva a la muchacha.

En color, y con todos los tópicos, "Las novias de Drácula" —se ignora el porqué del título—, tiene sus episodios escalofrantes y también los que hacen reír, al público menos impresionable. Freda Jackson y Martita Hunt destacan en el reparto. G. A.

AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo, día 13, se celebrará la primera postulación correspondiente a este mes, con el emblema modelo "Medinaceli".

Es obligatoria la adquisición de emblema en todos los establecimientos públicos y lugares de recreo.

Se ruega al público lleve el emblema en sitio visible.

PERDIDA

Cartera conteniendo textos de Química. Se ruega su devolución a D. Emilio Escudero. A. Valdevera, 6 4.ª derecha. Teléfono. 3651

TEATRO CIRCO

Empresa: LUIS MARTINEZ SANCHEZ

Continua de 5 a 12

NO-DO

— Y —

éxito de la interesante producción en tecnicolor, no tolerada

Las novias de Drácula

Una nueva pesadilla de horror

Por Peter Cushing

Pases: 5, 6'25, 7'50, 9'15 y 10'45

Pronto importante estreno

MADEMOISELLE ANGEL

Por Romy Schneider y Henri Vidal

Cartelera de espectáculos

— Empresa: JOSE PEREZ GARCIA —

LOCALES DE ESTRENO:

GRAN HOTEL

CONTINUA DE 4'30 a 12

— COMPLEMENTOS —

— Y —

¡sensacional acontecimiento cinematográfico! Extraordinario éxito de la deliciosa superproducción En tecnicolor, no tolerada

Fanny

Leslie Caron, Maurice Chevalier, Charles Boyer y Horst Buchholz

¡FANNY, un nuevo brillo en las pantallas; una nueva alegría en su corazón!

Pases: 4'30 7'15 y 9'45

Próximo estreno:

EL PRESIDENTE

Por Jean Gabin

CARRETAS

CONTINUA DE 4'30 a 12

— COMPLEMENTOS —

— Y —

sensacional estreno de la magnífica superproducción En tecnicolor, no tolerado

El último verano

Jeanne Valerie y Arturo Fernández

Pases: 4'30, 6'25, 8'30 y 10'15

¡La primera película española de valor e intereses universales!

Todo parecía conjugarse para dar vuelos al amor y encender aquella pasión

Mañana, estreno

UNA HISTORIA PARA UN COBARDE

Fred Muc Murray y Jeffrey Hunter

ASTORIA

CONTINUA DE 3 a 12'30

— COMPLEMENTOS —

— Y —

tercera, última e improporrible semana de éxito arrollador de la grandiosa superproducción En cinemascopio y tecnicolor

Tolerada menores

El Cid

La obra maestra del gran director Anthony Mann

Charlton Heston, Sofia Loren, Raf Vallone y Genevieve Page

Pases: 3, 6'15 y 9'30

Butaca, 12 y entresuelo, 10 pesetas

LOCALES DE PROGRAMA DOBLE

CAPITOL

CONTINUA DE 4'30 a 12

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE DOS ESTRENOS en cinemascopio, no tolerada

El sabor de la violencia

Robert Hossein y Giovanna Ralli

Pases: 4'30, 7'30 y 10'40

— Y —

Héroes de blanco

Hurd Hatfield, Mercedes Carreras y Germán Cobos

Pases: 5'50 y 9'15

PRODUCTOR «A»

CONTINUA DE 4'15 a 12

SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE En cinemascopio y tecnicolor, no tolerado

Atrapa a un ladrón

En vistavisión

Cary Grant y Grace Kelly

Pases: 4'15, 7'20 y 10'30

— Y —

Cow-boy

Glenn Ford y Jack Lemon

Pases: 5'45 y 9

PRODUCTOR «B»

CONTINUA DE 4 a 12

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE En tecnicolor, no tolerado

La Violetera

Sarita Montiel y Raf Vallone

Pases: 4 y 8

— Y —

éxito de la maravillosa producción

Sueño de amor

(LA HISTORIA DE FRANZ LISZT)

En cinemascopio

Capucine, Dirk Bogarde y Genevieve Page

Pases: 5'50 y 9'50

Exportación de tractores ingleses

LONDRES, 11.—Según estadísticas de última hora los tractores ingleses son los que más se exportan a países mecanizados, siendo de destacar a raíz de los últimos campeonatos mundiales celebrados en París, la gran aceptación del Fordson Super Mayor de 52 HP.

Nota curiosa es el gran porcentaje que importa Francia, Alemania, Suiza y Finlandia.

España está importando el Fordson Super Mayor, considerado como uno de los mejores tractores del mundo.

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE
Don Pedro López, Saturnino López 8; don Emilio Lozano, Mayo 61; doña Carmen Serra, Benavente 44, y don José Acebal, Arquitecto Valdevera 4.

PARA MAÑANA
Don Salvador Silvestre, San Agustín 13; don Francisco Estrada, Tejares 17; y doña María Dolores Alcolea, Caba 32.

TRIDENTE

JUSTAS LITERARIAS DE LA SEMANA DE LA JUVENTUD

Trabajos en prosa y verso que merecieron los primeros premios

Primer premio en prosa

CARTA NUMERO 6

Por Juan Pedro DE AGUILAR



Juan Pedro de Aguilar

Querido Enrique:
 ¿Cuánto tiempo ha pasado desde aquel verano en que tú tenías siete años! Algo recordarás; te resultará lejano pero yo lo reviviré. Quiero que esta serie de cartas queden plasmados mis desvelos de madre por tu educación. Cuando nazca, tu primer hijo te las entregará. Aprende de ellas los aciertos y evita los errores que yo por ignorancia no pude evitar.

Hacia seis meses que había muerto tu padre. ¿Voy a contarte mi desolación?... ¿Mis noches?... Sería tonto porque va sabes qué torpes son las palabras; sin necesidad de ellas tú, que tienes una mujer a la que amas, lo entiendes.

Ocho años de matrimonio feliz de amor reciproco. ¿Cómo añoraba su alma! ¿Cómo necesitaba su fuerte cuerpo!... Es desamparada la viudez. Pero, Dios, me había dado un hijo, habías puesto una puerta de luz en la oscuridad de mi alma. En ti estaba mi consuelo. Enrique, tú me necesitabas. Nos hacíamos falta los dos más que nunca.

Todavía vivíamos en la casa de la estación. Colgada sobre la vía, a una altura de 50 metros, desde abajo, entre el hierro y la negra carbonilla, parecía un triste palomar con sus paredes grises y sus ventanillas diminutas. ¿Recuerdas el mirador? Era su único adorno y la gente que pasaba por la carretera lo miraba burlescamente. Era cierto, no armonizaba con el resto de la casa: redondo como un mólito, con la base florida, las ventanas góticas y su techo cónico. ¡Pobrecito!, parecía desterrado de un lejano castillo de fibula. El que sólo había oído el canto de los mirlos, escuchaba el paso angustiado de los trenes, su sibido penetrante. No, no era lo que se dice una casa ideal. Nosotros lo habíamos dado calor, pero los trenes nos llenaban de melancolía. Recuerdo que años más tarde me dijiste: —Ojalá la estación como odio la muerte. Es co-

mo el paso a la otra vida: En el andén quedan los vivos, en los trenes viajan los muertos arriba y abajo.

Al arrancar, los que te quieren lloran. Al regreso a la ciudad, se consuelan o te olvidan...

Cuando me hablaste así recordé las noches prontas de invierno en que, pegado al cristal del mirador, con tus ojos muy abiertos, seguías los humos blancos, transparentes ante los grandes focos de luz de la estación, de los trenes.

No eras un chiquillo sano. Sin amigos, siempre encerrado, hablabas poco. Estabas delgado, pálido y enfermizo.

Las visitas del médico eran frecuentes. Puedes imaginarlo, tú mi único hijo y enfermo, tenía el alma partida. El fue quien me aconsejó que te llevara al campo.

—¿Quizá sería mejor unos campamentos del Frente de Juventudes. Además de aire puro necesitas compañeros— dijo.

Aquella misma mañana te dejé al cuidado de tía Adela y fui a informarme.

Debi causar impresión al entrar en aquellas oficinas con mi bata larga negra y mi velo de viuda a la cara. En seguida me vi sentada en un sillón ante una mesa de despacho, con las manos llenas de papeles de colores. Me enteré bien; lo que necesitabas y cuando salías.

Lo presentia. Hice los preparativos casi a escondidas. Sabía que no querías apartarte de mí, eras un animalito tímido que nunca se separaba del regazo de su madre.

¿Recuerdas aquella noche?... Al cubrirte con las sábanas me senté a tu lado como nunca había hecho. Me miraste complacido y empecé:

—Tengo una sorpresa estupenda para ti.

—¿Cuál?

—Dentro de unos días te vas de vacaciones con muchos muchachos.

—¿Y tú?

—¿Yo? Yo no puedo ir. Sólo van chicos.

Verás, es un sitio maravilloso, con muchos pinos, montes, riachuelos. Vivirás en tiendas de campaña, te...

Efectivamente. Mientras yo te pintaba lo mejor que podía el paisaje, para ilusionarte, tú te habías ido deslizando debajo de las sábanas y llorabas sin consuelo.

Enrique, ¡qué días me hiciste pasar! Tenías los ojos rojos de tantos lloros. ¡Todo el tiempo estirando de mis faldas, diciendo que no! ¿Pensabas

que era mala! ¿Que tenía el corazón duro por alejarte de mí?... ¡Que te quería separar de mí! Y andaba sin fuerzas por tu partida! Varias veces estuve a punto de acceder a tu ruego, pero no, tu salud era lo principal. Me hice fuerte y a los pocos días subías, como conejitos asustados, a los coches que te llevaban al campamento.

En la casa de la estación la soledad se hizo más profunda.

Allí me tenías esperando ansioso tu regreso.

Dos cartas. "Que estás muy bien y muy contento" era todo lo que me decías. ¡Ah, siempre te gustó poco escribir! Y yo contando los días para comprobar si era verdad lo que asegurabas, hasta que, ¡por fin llegó el regreso!

Mucho tiempo esperando la llegada de los coches, siglos para mí. ¡Llegaron! Saltaste del coche a mi cuello. Nos llenamos de besos y comenzaste a hablar; hijo, no te conocía, ¡cuántas cosas querías contarme a la vez! ¡Qué atropello! Estabas hecho un gitanillo moreno, ¡un fuerte potrillo!

En casa, al deshacer la maleta, me enseñabas pedras de colores, barquitos de carcacho, saltamontes, rabos de lagartija, ¡cuántas deliciosas porquerías! Todo, todo lo ponías delante de mis ojos y yo sólo te veía a ti. Estabas transformado, ¡curado!

Al poco tiempo dejábamos la casa de la estación.

No quise que su humo nublara el cielo azul que había entrado en tu alma. Alquilamos un pisito cerca del parque, en una calle paralela a él.

Ya tenías amigos, tus camaradas del campamento. Vuestras risas también fueron curando mi alma.

... ¡Cuánto tiempo ha pasado, Enrique!

Todavía guardo en una caja tus pantalones grises, el cinto negro, la camisa azul y la boina roja que tanto te gustaba. ¡Días de luz! Es curioso... no hay mucha felicidad en este mundo; pero la poca que existe, ¡de qué maneras tan diferentes se manifiesta!

Otro día seguiré... Pero no olvides lo que te he contado. Cuando tus hijos tengan esa edad, recuerda aquel campamento de Juventudes que viviste. La convivencia equilibra al hombre. A ti te hizo mucho bien.

Bueno, hijo, dejo de escribirte.

Ha caído a noche y mi vista ya no es muy fuerte. Buenas noches, vida... TU MADRE

Primer premio en verso

Canción del que fue escuadrista

Por Ramón Gómez Redondo

"Que poeta es aquél que lleva como un ruido de espaldas en la boca y dice la verdad, caiga quien caiga".

Nos dijeron de antiguo: —Tomad la antorcha y las espadas, vigilad. España, España...

Nos dijeron los versos de cien muertos. Los muertos más queridos, los más niños, los que sabían canciones y decires más exactos.

Ahora dicen: —Niño triste, aprendió que España, España... Grita España. Rosas, y paro de contar.

Camaradas poetas. Los nuevos y los más conocidos.

Los que se dan la mano junto a las hogueras. Los que dicen canciones tristes en noches de verano. Aprended el verso más sencillo.

Aquel que dice que una tienda de lona cabe justo en un endecasílabo. Aprended el sueño en vertical.

La lección de los pájaros y los montes. La risa del río.

Aquí calla el poeta. Su verbo anda ahora por entre tratados de Sociología.

Y sigue diciendo: —Es bueno recordar. Aquellas hogueras. España, España...

El camarada más antiguo, el más hermano —aquél que es ingeniero en cosas bellas— me comunica que mi puesto en la escuadra acababa de cubrirlo un ángel

Empresas y productores ejemplares

Como desde hace veintidós años, la Organización Sindical ha convocado sus tradicionales premios para empresas y productores ejemplares. Para ello, las Juntas Económicas y Sociales de los Sindicatos Provinciales harán las propuestas.

Tanto la selección de empresas como de trabajadores se llevará a efecto siguiendo un criterio colectivo en atención a méritos contraídos, en cuanto a cumplimiento de disposiciones laborales vigentes, relaciones humanas, iniciativas y capacitación profesional.—SIPS.

Otro número de la Revista Hablada en Alpera

Brillantes intervenciones de los doctores González García y Gotor Mestre

ALPERA.—Siguiendo el desarrollo del Ciclo de Información y Cultura organizado por la Delegación Provincial de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, bajo el patrocinio de la Diputación Provincial, tuvo lugar la "Revista Hablada" número 39.

En la misma intervino el crítico deportivo de LA VOZ DE ALBACETE, don Luis Parreño, quien entrevistó, ante los micrófonos instalados en el escenario del Teatro Principal, al jugador del equipo Albacete Balompié, Janos Bege.

Fue una "entrevista" muy periodística y ágil, en la que, además de fútbol, el señor Beke nos ofreció una panorámica de ciertos aspectos de su tierra natal, bajo el yugo comunista.

Dentro de la página cinematográfica, José Antonio Tendero, crítico de Radio Popular, presentó y realizó una conversación con el doctor don Alejandro González García jefe del Dispensario de Higiene Mental del Instituto Provincial de Sanidad, sobre la influencia en la sociedad del hecho cinematográfico en general, y particularmente como espectáculo de masas.

El doctor González García, con palabra documentada y sencilla expuso en sus contestaciones la presencia del cine en multitud de actos, y especialmente de influencia decisiva en la formación de niños y jóvenes.

Don José Antonio Tendero, dirigió su página con el mayor acierto.

Finalizó la entrevista con una referencia a los desequilibrios modernos y las consecuencias fatales que, como en determinado suceso que ha conmovido recientemente a todos, cuantos intervinieron en esta "Revista Hablada" puede ocasionar la falta de tratamiento oportuna y adecuado.

El doctor González García dio, a través de sus respuestas, una interesantísima lección sobre higiene mental.

El Sexteto Típico de Cuenda volvió a Alpera y, esta vez, ofreció un programa con obras de Mozart y Morena Torroba. Sus componentes, los hermanos Iniesta, Antonio Soriano, Antonio López y el maestro Goic, siguen celosamente colaborando a esta gran acción que con el mejor entusiasmo se viene dando en la provincia.

Un intermedio en el programa musical fue dedicado a la poesía. Francisco Ballesteros, locutor de Radio Juventud, deleitó al auditorio con una inspirada composición poética.

Ballesteros es un joven universitario y un gran recitador que triunfó plenamente.

Cerró la "Revista Hablada" la página de actualidad médica, en la cual intervino el doctor don Arturo Gotor Mestre, joven cirujano, que disertó brillantemente sobre la figura de Gregorio Marañón.

En breves y precisas palabras, don Arturo Gotor nos ofreció unas impresiones de Marañón como historiador, médico y escritor.

La atención del público —pese a la extensión de este número de "Revista Hablada"— fue sostenida por el doctor Gotor, a través de su curiosa disertación, que constituyó un emocionado homenaje al hombre que tanto bien hizo a la Humanidad en el ejercicio de la medicina.

El público, que llenaba por completo el teatro de Alpera, aplaudió entusiastamente a todos, cuantos intervinieron en esta "Revista Hablada".

Región Aérea de Levante

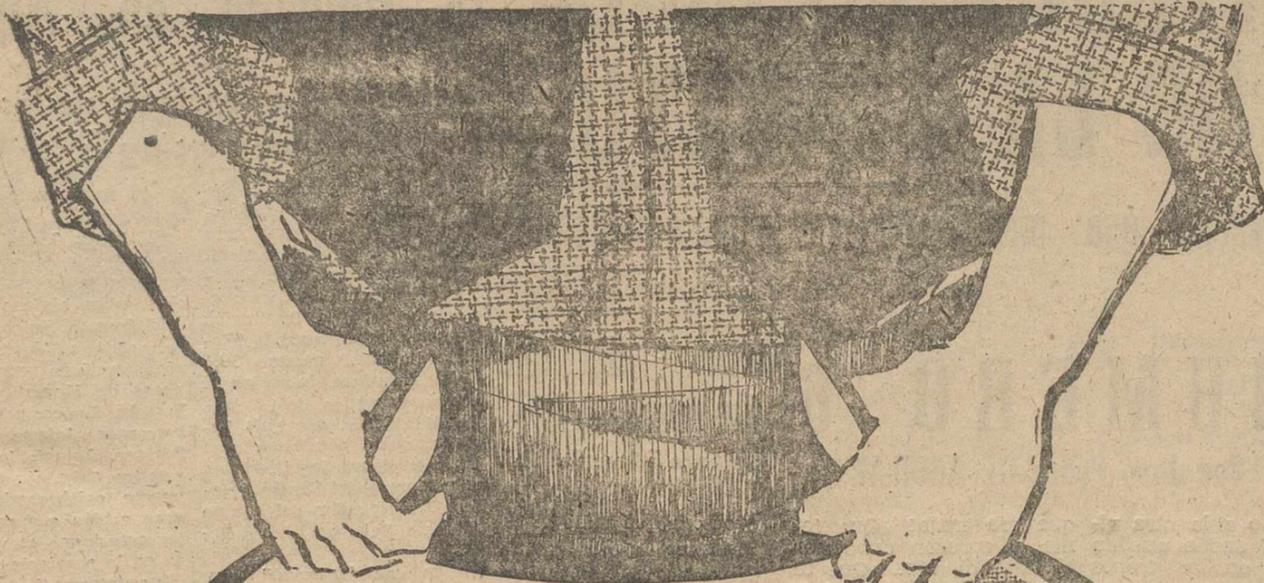
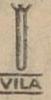
El jefe de Propiedades de la Región Aérea de Levante

HACER, SABER: Que para llevar a efecto la expropiación forzosa de unos terrenos para la construcción de polvorines tipo Igloo en Chinchilla (Albacete), y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo tercero de la ley de 7 de octubre de 1939 y el apartado segundo y tercero del artículo 52 del capítulo IV de la ley de expropiación forzosa de 16 de diciembre de 1954 (B.O. Estado número 351), se convoca para el día 28 del corriente mes de mayo, a las 16 horas (4 de la tarde) en el Ayuntamiento de Chinchilla, sin perjuicio de desplazarse desde allí a las fincas afectadas, para proceder al levantamiento de las actas previas de ocupación a los propietarios afectados por este expediente de expropiación y que figuran en la relación que a continuación se detalla, los cuales podrán hacer uso de los derechos que al efecto determina el artículo cuarto de la referida ley de 7 de octubre de 1939.

RELACION QUE SE CITA

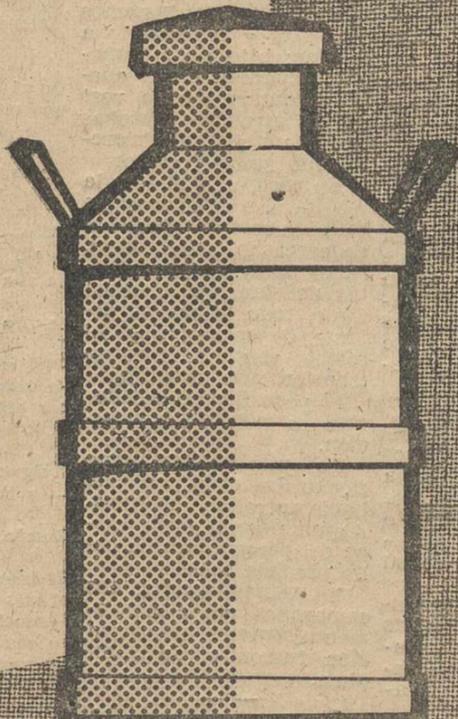
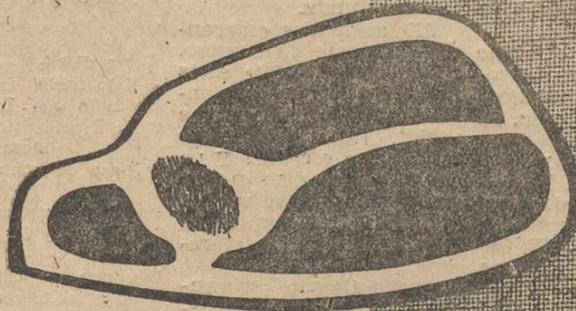
Núm. Parcela	Nombre propietario	Extensión superficial a expropiar
1	Dimas Cuerda Losa	5.545 m ² .
2	Dimas Cuerda Losa	20.400 m ² .
3	Dolores Amoros López del Haro	2.085 m ² .
4	Pedro Amoros López del Haro	750 m ² .
5	Pedro Amoros López del Haro	1.500 m ² .
6	Dolores Amoros López del Haro	1.700 m ² .
7	Dolores Amoros López del Haro	91.000 m ² .

Valencia, 4 de mayo de 1962.
 EL COMANDANTE JEFE DE PROPIEDADES R.A.L.
 SERAFIN GOMEZ VILLALBA



EN CADA SACO DE SANDERS

- MAS CARNE
- MAS LECHE
- MAS HUEVOS



rendimiento seguro con piensos compuestos



SANDERS

UN ALIMENTO PARA CADA UNO, UNA MARCA PARA TODOS

**MUNDO
PINTORESCO**

¿Qué parientes heredan cuando muere en accidente un matrimonio? Curiosas hipótesis para alegar que falleció antes el marido o la esposa

Los Tribunales de París se vieron, a principios de siglo, en un verdadero apuro para resolver una cuestión de herencia, curiosa por demás. La esposa del célebre escultor Daniel Dupuis, habiéndose vuelto loca, pegó un tiro a su marido e inmediatamente se mató así misma.

Hasta aquí, el hecho tiene poco de particular; otros semejantes se conocen, aun sin mediar la enajenación mental. Pero es el caso que el matrimonio dejaba una cuantiosa fortuna, que debía ser para los parientes del que hubiese muerto el último, y como nadie presenció el drama no era fácil discernir quien sobrevivió a quien.

La familia de la mujer decía que, como la herida recibida por el escultor era de las que causaban la muerte casi instantáneamente, este debió morir primero; más los parientes del marido alegaban que el cuerpo de este aun estaba caliente cuando se encontró, mientras el de su esposa estaba frío como el mármol, lo que parecía probar que él murió después que ella.

No se hizo pública la decisión que puso término a tan singular contienda; pero, en otro caso parecido, los Tribunales franceses demostraron verdadero ingenio para dar una solución.

Se trataba aquí de una mujer que fue muerta, juntamente con sus dos niños, por un ladrón. El marido reclamó los bienes de la víctima, en contra de los parientes de la misma, y el caso quedó reducido a saber si los hijos habían sobrevivido a su madre, pues de ser así, el padre tenía la razón de su parte.

El abogado que defendía los intereses del padre encontró un curioso argumento en su favor: el ladrón, al cometer el crimen, debió procurar librarse primero de la perso-

na de más edad, por ser un enemigo más temible y, por consiguiente, la madre hubo de morir antes que los hijos. Los jueces, ante argumento tan lógico, no hicieron menos de fallar en favor del viudo.

El naufragio del "Drummond Castle", en 1896, dio lugar a otro problema del mismo género. Entre las víctimas estaban un pastor protestante y su esposa; el cadáver del primero no pudo encontrarse, pero el de la señora fue hallado flotando sobre las olas y pudo ser enterrado en su país. En el testamento del pastor dejaba a su mujer y la otra mitad a su hijo; pero la mujer había muerto también, y para decidir a quién correspondía su parte se acudió a los Tribunales. El abogado de los parientes de la mujer alegaba que como el cuerpo del marido no había aparecido por ninguna parte, mientras el de ella sí, estaba claro que aquél se había hundido con el barco, perdiendo la vida inmediatamente, mientras ella debió luchar algún tiempo con las olas. Por plausible que parezca esta teoría, el tribunal la rechazó, por juzgarla imposible demostrar.

Un caso que resultó de un terrible incendio en Londres, es también digno de mención, una señora anciana y su hija única perecieron entre las llamas, y en seguida surgió el conflicto respecto al destino de los bienes que habían dejado.

La cuestión se reducía, como en los casos anteriores, a decir cuál de las dos infelices había sucumbido antes al terrible elemento. Por una parte, parecía que la madre, siendo débil y achacosa, y por consiguiente, poco apta para tratar de huir, debió ser la primera víctima; por otro lado, como el instinto de conservación es la primera de las leyes naturales, la hi-

ja debió hacer toda clase de esfuerzos por escapar del edificio incendiado, y bien pudo perecer entre las llamas antes de que éstas alcanzasen a su madre. Pero una vez más, los Tribunales, se negaron a adoptar ninguno de los dos argumentos.

Lo mismo sucedió con otra cuestión de la misma clase, surgida por haber muerto

un caballero y su señora. Los parientes de ésta, para demostrar que ella era la que había sobrevivido, apelaron al cariño natural en el esposo, diciendo que sus primeros esfuerzos debió emplearlos en tratar de salvar a la mujer, y que, rendido por estos mismos esfuerzos, él debió ser el primero en perecer. (ARGOS).

Instituto Nacional de Previsión Albacete

Junta Administrativa de Instituciones Concurso de combustibles

La Junta Administrativa de Instituciones de esta provincia, por el presente anuncio y con sujeción a los pliegos de condiciones que se encuentran expuestos en la Administración Provincial de Instituciones (Residencia Sanitaria del S.O.E.) de esta ciudad, y se facilitarán a quienes los soliciten, saca a concurso el mantenimiento de los servicios de calefacción, vapor y agua caliente, por el sistema de calorías o el suministro de combustibles para los mismos.

La presentación de ofertas finaliza el día 30 de mayo de 1962 a las 14,30 horas, Albacete, 10 de mayo de 1962.

fijese en esto

Sólo **FLEX** lo tiene

Bolsillo lateral con la Marca.

Un medallón de garantía de la Factoría de origen.

Una etiqueta con el precio de venta marcado de Fábrica.

Si no lleva el **BOLSILLO** no es un **FLEX** auténtico.

Si no lleva el **MEDALLON** no tiene garantía **FLEX**.



UNICO COLCHON ESPAÑOL DE MUELLES SIN NUDOS, garantía de flexibilidad permanente de borde a borde. Confort total y definitivo.

DE LO BUENO, LO MEJOR

¡AGRICULTORES!

Para dar paso a la construcción de nuevas series de maquinaria agrícola marca "EMASE" LIQUIDAMOS 300 TRILLOS de 3 y 4 cilindros, montados sobre cojinetes de bolas y de inmejorable calidad. GRADAS ZIG-ZAG Y ROBADERAS con y sin ruedas.

PRECIOS DE VERDADERA OCASION (A COSTE DE FABRICA)

Trillo de 4 cilindros (Peso aproximado 200 kgs.)...	3.990 Ptas.
Trillo de 3 cilindros (Peso aproximado 160 Kgs.)...	3.400 "
Gradas con dedos de acero estampados a...	500 "
Robaderas sin ruedas a...	480 "
" con ruedas a...	970 "

Para información y catálogos, dirigirse al FABRICANTE, ENRIQUE MARTINEZ SERRANO Isabelita Usera, 34 - MADRID - 19. Teléfono, 2698054.

Se necesita representante para esta zona.

VIAJANTE

Para esta provincia, residente en Albacete o pueblos limítrofes, práctico en Paquetería, Géneros de punto y Confección, necesita firma importante, preferible tenga coche o en su consecuencia se le facilitaría.

Para los colocados tanto de viajantes como dependientes, reserva absoluta.

Dirigirse con amplias referencias al apartado 78 de ALICANTE



INSTITUTO DE LA JUVENTUD

Academia Nacional «José Antonio»

La Delegación Nacional de Juventudes convoca 60 plazas de alumnos en la Escuela de Magisterio "Miguel Blasco Vitelata", para realizar los estudios de maestro de Primaria Enseñanza, profesor de Educación Física, profesor de Educación Político-Social e instructor nacional de Juventud.

Las condiciones de ingreso, régimen de estudios, documentaciones y cuantas aclaraciones sean necesarias, pueden solicitarse en la Jefatura Provincial de Enseñanzas de la Delegación Provincial de Juventudes, calle Ricardo Castro n.º 7, Albacete.

Campos de trabajo

Todos los que deseen asistir a Campos de Trabajo en España y en el extranjero, pueden dirigirse para solicitudes e información a la Jefatura de la O. J. E. (Delegación Provincial de Juventudes), Ricardo Castro, 7, donde se les facilitará la precisa asistencia a los Campos de Trabajo convocados hasta la fecha y que corresponden a los países de Francia, Egipto, República Federal Alemana, Holanda e Inglaterra.

OCASION SE VENDEN cosechadora «CASE» motor «WINSCONSIN» a petróleo, y trilladora «ANGELES».
Razón: Teléfono 167 del Barrio Hogar.

Entrevista a Rafael Narbona con motivo de la publicación de su última obra, "La difícil convivencia"

«En literatura y en la realidad, lo difícil es colocarse en el trance de los demás»

Prepara una nueva novela en la que intenta reflejar el latido humano de nuestro tiempo

Por José López MARTINEZ

«La difícil convivencia», es el título de la última obra del novelista Rafael Narbona, hombre cuyas publicaciones, de resonancia nacional, le han hecho popular entre los lectores españoles. Amplio el diálogo de la presente entrevista, nos ahorra entrar en detalles que él mismo expone con su maestría de excelente narrador. Le preguntamos:

—¿Sigue, el libro que acaba de aparecer, la línea de sus anteriores?
—Aunque yo he dicho que en literatura se está empezando siempre, creo que en «La difícil convivencia» me he encontrado a mí mismo. El escritor necesita una madurez espiritual para adoptar una postura ante la vida. Cuanto más vivimos, mejor comprendemos los fallos humanos, y esta comprensión nos acerca más a la verdad, permitiéndonos enjuiciar las cosas sin acritud.

—¿Qué camino ha emprendido con esta última nueva obra?
En mi novela he iniciado eso que entiendo siempre tan difícil, no sólo en literatura,

sino en la vida: intentar superarme, sobre todo cuanto llevaba escrito anteriormente. No sé si lo habré conseguido, pero éste, al menos, fue mi propósito.

—El autor, ¿qué postura debe adoptar ante sus personajes?
—Ser fiel a lo que son, o a lo que quieren ser. Esto es describirlos en cuanto al bien o al mal que llevan dentro, sin atenuar sus defectos ni exagerar sus virtudes. El escritor, hoy, si quiere recoger el latido de nuestro tiempo, debe ser absolutamente sincero. En literatura esto es siempre una virtud.

—Los relatos que avaloran su obra tienen su propia singularidad, de acuerdo con el tema de la misma. ¿En qué consisten estas facetas personales?
—En su misma diversidad, en su afinidad o antagonismo ante la vida y sus dificultades. En literatura, y en la realidad, lo difícil es colocarse en el trance de los demás. Esto es lo que yo he pretendido.

—¿Cómo criticaría usted su obra?
—El autor, por lo general, es mal crítico de sí mismo. Baroja decía que no es fácil enjuiciar la labor propia fríamente, ya que, en todo lo que nos afecta hay pasión; y, por lo tanto, parcialidad. El escritor suele tener una idea más o menos aproximada de lo que ha hecho; sin embargo, cuando alguien se refiere a nuestros libros demostrando agudeza y comprensión, sentimos la satisfacción interior de que han sabido entendernos, o de que acertamos en nuestro empeño.

—¿Cómo escribe usted?
—Meditando mucho las cosas. Los temas deben de fluir solos sin forzarlos. Es inútil que nos imponamos una disciplina. No basta el «oficio», que perjudica al escritor más que le beneficia. Para dar cima a una obra, necesitamos un clima favorable, y éste se produce por sí solo. Entonces es cuando podemos escribir espontáneamente. En literatura, como todo lo que es sincero, debe ser natural. Después ya se sabe que el escritor retoca su prosa, la pule, y matiza cuidadosamente sus ideas.

—Ante sus libros, ¿cómo reaccionan sus lectores?
—En forma muy diversa. Hay lectores, sobre todo los extranjeros, que quieren identificar a nuestros personajes con seres reales. Hay quienes no se preocupan ni de los personajes ni del autor, y existen algunos, la minoría, que nos estimulan con sus cartas. Es el mejor pago que el escritor recibe.

—¿Le ha costado mucho el derecho a figurar entre los principales escritores de nuestro tiempo?
—Todo empeño supone una larga lucha, demasiado dura a veces, que en contadas ocasiones compensa. Puedo decir, con satisfacción, que todo cuanto soy me lo debo a mí mismo; no he tenido padrinos ni nadie que me tienda una mano. Heine decía que en cuantas ocasiones necesitó de alguien, tuvo que acabar valiéndose de sí mismo. Yo podría repetir otro tanto.

—En su criterio, ¿cuál es la finalidad esencial de todo escritor o intelectual de nuestro tiempo?
—No defraudarse a sí mismo; esto es, ser fiel a la verdad y al mensaje de su tiempo. El escritor debe mantener su independencia si quiere ser intérprete de la realidad, sin concesiones ni debilidades.

—Y, finalmente, ¿puede decirnos algo de sus proyectos más inmediatos?
—Actualmente estoy acabando un nuevo libro de relatos que se publicará en el otoño próximo. Y, tan pronto lo finalice, empezaré una nueva novela, sobre la que ya tengo numerosos apuntes. En ella intento reflejar el latido humano de nuestro tiempo, en sus dos vertientes: la de la angustia vital, y la pícaro, tan en armonía con nuestra idiosincrasia.

—Pues adelante, amigo, y enhorabuena.

1 - X 2

Futbol italiano y portugués en el boleto del próximo domingo

Facilitamos más información sobre la jornada quinientista del próximo domingo, para que los apostantes posean la debida orientación.

Repetimos que los encuentros «reservas», que corresponden a la serie C, grupo B. Liga italiana, figuran en la clasificación en los siguientes lugares: Siena, 14, con 28 puntos; Cagliari, primero, con 49; Empoli, colista, con 20, y Forli, octavo puesto, con 31.

Se publica la clasificación de la Liga portuguesa, en el punto en que ha sido interrumpida, aunque los partidos incluidos en el boleto corresponden a la Copa.

ASI VA LA LIGA ITALIANA

SERIE B

Resultados de los partidos de fecha 6-5-62

ALESSANDRIA-NAPOLI	0-0
BRESCIA-SAMBENEDETTESE	4-0
COSENZA-GENOVA	1-0
LAZIO-CATANZARO	1-0
JUCCHESE-VERONA	1-1
MESSINA-NOVARA	0-1
PARMA-PRATO	2-1
PRO PATRIA-COMO	2-0
REGGIANA-BARI	0-0
MONZA-MODENA	2-0

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
GENOVA	34	20	9	5	56	23	49
VERONA	34	13	13	8	36	20	39
LAZIO	34	12	14	8	36	24	38
PRO PATRIA	34	14	10	10	38	33	38
NAPOLI	34	13	11	10	39	33	37
MODENA	34	12	12	10	30	31	36
BRESCIA	34	13	8	13	34	31	34
MESSINA	34	11	11	12	45	43	33
S. MONZA	34	11	11	12	33	38	33
PARMA	34	8	17	9	21	29	33
ALESSANDRIA	34	11	10	13	39	35	32
JUCCHESE	34	13	6	15	42	47	32
SAMBENEDETTESE	34	9	14	11	25	35	32
BARI (1)	34	13	11	10	40	30	31
REGGIANA	34	8	15	11	32	34	31
NOVARA	34	9	12	13	33	40	30
COMO	34	9	11	14	40	29	30
PRATO	34	8	13	13	30	41	29
CATANZARO	34	7	15	12	30	46	29
COSENZA	34	10	9	15	24	41	29

(1) Figura con seis puntos menos por sanción federativa.

EL CAMPEONATO PORTUGUES DE FUTBOL AL DIA

Partidos para el día 13 de mayo

ATLETICO-PORTO	(1-4)
CUF-LUSITANO	(0-0)
VITORIA-BENFICA	(0-1)
BEIRA M.-ACADEMICA	(1-7)
SPORTING-SPORTING DA COVILHA	(2-0)
LEIXOES-OLHANENSE	(0-0)
SALGUEIROS-BELENENSES	(0-4)

Se señalan entre paréntesis los resultados registrados entre los mismos equipos en la primera vuelta.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
SPORTING	23	16	5	2	57	16	37
PORTO	23	16	5	2	48	14	37
BENFICA	23	13	7	3	58	32	33
CUF	23	12	5	6	38	28	29
ATLETICO	23	11	4	8	40	32	26
BELENENSES	23	9	7	7	44	35	25
ACADEMICA	23	9	3	11	43	45	21
OLHANENSE	23	7	6	10	31	38	20
VITORIA	23	8	3	12	40	41	19
LEIXOES	23	8	3	12	39	53	19
LUSITANO	23	8	2	13	26	34	18
BEIRA M.	23	7	4	12	37	52	18
COVILHA	23	5	4	14	27	43	14
SALGUEIROS	23	2	2	19	16	81	6

NOTA.—Esta clasificación es válida hasta después de la jornada de apuestas número 36, ya que en la actualidad el campeonato de Liga portugués está interrumpido, celebrándose únicamente partidos de Copa.

Para camiones pesados

y superpesados

la nueva cubierta

TRANSPORT Firestone

NUEVA BANDA DE RODADURA MAS PLANA
25% MAS RENDIMIENTO

DE VENTA EN:

Las Catanatas, S. A.
MAQUINARIA AGRICOLA INDUSTRIAL
VEHICULOS
Tinte, 7 Tel. 2844 ALBACETE

el menor costo real = $\frac{\text{pesetas}}{\text{kilómetros}}$... ¡y esto es lo que importa!

la casa hecha con y tong vale más

YTONG

hormigón ligero en bloques para paredes

Anuncios por palabras

SE VENDE o traspasa taller de ebanistería nuevo. Rey Don Pelayo, 7. La Roda. SE NECESITAN dos huéspedes estables, casa particular, en chalet del Parque. Razón: Teléfono 15 47.

DESEMOS representante exclusivo para la venta del famoso líquido de frenos Iberia, que disponga de automóvil propio. Auto Recambios Joval, Santa María Cabeza, 68.—Madrid.

deportes

El At. de Madrid y la Fiorentina habra de jugar una nueva final de la «Recopa»

En el partido de anoche, en Glasgow empataron a un tanto, después de una prórroga de treinta minutos

Anoche se jugó en el Hampden Park, de Glasgow (Escocia) el partido final del torneo Copa de Campeones de Europa de Copa, popularmente conocido por el nombre de "Recopa", enfrentándose el At. de Madrid, campeón de España y la Fiorentina, campeón de Italia, que a la vez ostentan el título de esta competición.

Ha quedado sin decirse el torneo, porque al final del encuentro el marcador señaló igualada a un tanto, resultado que se mantuvo en la prórroga de treinta minutos que se jugó a continuación. Así, pues, se habrá de jugar otra nueva final.

El encuentro de anoche tuvo mucha emoción, aún cuando ninguno de los dos equipos se mostrara decisivo a la hora del remate a gol. El dominio correspondió casi enteramente al equipo español, pero sin encontrar hueco a la hora del disparo, ante la férrea defensa de los italianos y en último extremo de la excelente actuación de su guardameta. El juego fue llevado a un ritmo rápido,

con peligrosos contraataques. El primero en inaugurar el marcador fue el equipo español, marcando Peiró a los 10 minutos de juego su gol, estableciéndose el empate a los 23, por mediación del delantero centro italiano, Milani.

Algunas jugadas peligrosas en el área de la Fiorentina fueron resueltas con mucha fortuna por el meta Sarti y por el defensa izquierdo Ferreti, este al sacar de la misma línea una pelota que, rematada por Peiró, entraba en el marco, cuando se jugaba la prórroga. Mucha igualdad en los dos equipos que da singular atractivo al nuevo encuentro final de la "Recopa".

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Fiorentina: Sarti; Orzán, Castelleti, Ferreti; Confiadini, Rimbaldio; Hamri, Bartú, Milani, Dellengelo y Petris.

At. Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Chuzo, Calleja; Ramiro, Glaría; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar.

Acuerdos del Comité de Competición de la Federación Murciana de futbol

Un jugador del Tarazona sancionado por cuatro partidos

El Real Murcia y Albacete excluidos de la «Copa Comitè»

El Comité de Competición de la Federación Regional Murciana, en su sesión semanal, adoptó los siguientes acuerdos:

PRIMERA REGIONAL
Imponer multa a los jugadores Pedro Conesa Mateos y Diego Frutos Griñán, del Alcantarilla C. F., por formular reparos al árbitro.

Suspender por cuatro partidos a los jugadores Abelardo Santiago Fernando, del Deportivo Unionense, y José García Cano, del C. D. Tarazona, por agresión a contrarios.

Suspender por cuatro partidos al jugador Agustín Ramírez Carrillo, del Unionense, por intento de agresión al árbitro al lanzarle un balón intencionadamente.

Suspender por tres meses al delegado del Deportivo Unionense, por entrar en el terreno de juego sin autorización del árbitro e intentar retirar el equipo del campo; asimismo se aplica al club la multa correspondiente.

Pasar al Colegio de Arbitros escrito del Deportivo Unionense, sobre actuación de un colegiado.

Autorizar que el partido

U. D. Elda-U. D. Aspense, se celebre a las 12 de la mañana del próximo domingo, para no coincidir con otro partido de superior categoría.

COPA COMITE JUVENILES
Excluir a los clubs R. Murcia y Albacete Balompie por imposibilidad de acoplamiento de fechas para jugar sus partidos atrasados.

Terminada la información abierta por protesta del Juvenil O. J. E. sobre alineación indebida del jugador José Miguel Rubio García, del C. D. Tobatrá, se deniega dicha protesta por encontrarse el jugador debidamente calificado.

La Vuelta Ciclista a España

(Viene de la pág. OCTAVA)

orden inverso a sus clasificaciones en la general, lo que significa que sea más Elliot, "as" iraníes del equipo francés que en cabeza la clasificación general, será el último en tomar la salida.

La Vuelta, ya próxima a su fin, tiene por favoritos a los franceses, en opinión de los críticos deportivos españoles y pese a la fuerte oposición ejercida por los equipos españoles Kas y Licor 43-Añil.

SE INICIA LA ETAPA BAYONA, 11.—A las tres de la tarde se ha dado la salida al primer corredor de la Vuelta Ciclista a España, para cubrir la etapa de hoy, Bayona-San Sebastián, individual y contra reloj.

El primer corredor en tomar la salida ha sido Jiménez, que ocupa el último lugar en la clasificación general. Después, con intervalos de dos minutos, y siempre en orden inverso a la clasificación general, han seguido saliendo el resto de los corredores.—Alfil

El Atlético de Madrid y la Fiorentina...

(Viene de la pag. PRIMERA)

Tan silenciosos como los españoles se mostraron los jugadores italianos.

Sarti fue el único jugador italiano que hizo comentarios sobre el encuentro, se quejó del estado del terreno de juego. "Era demasiado resbaladizo y peligroso para los guardameas", dijo. Y agregó "me temo que tanto ellos como nosotros, nos cansamos mucho, al final".

En opinión de Sarti, Orzan y Hamrin fueron los mejores del Fiorentina.

Sarti dijo que los jugadores, en general, creen que el árbitro fue justo para ambos bandos.

Se ha sabido que Glaría, del Atlético de Madrid, opina que el juego fue difícil y duro.

Gustáv Wierkehr, presidente de la Unión de Asociaciones de Futbol de Europa, ha declarado que el partido "no fue tan bueno en el segundo tiempo".

Preguntado cuándo y dónde se jugará el desempate, Wierkehr dijo: "Si tuviera que daf mi parecer, diría que en un lugar del sur de Alemania o en Bruselas. Pronto se tomará la decisión".—Alfil

COMENTARIOS DE LA CRITICA BRITANICA

GLASGOW, 11.—De los comentarios de la Prensa sobre el partido Fiorentina-Atlético de Madrid, correspondiente a la final de la Copa de Europa de ganadores de Copa, el "Glasgow Herald" considera que los dos tantos del encuentro fueron brillantes. Su crítico deportivo, Cyril Horne, añade que el encuentro ha sido deplorable, en el sentido de que no ha podido salir ningún vencedor.

John Mackenzie, del "Daily Express" escocés está de acuerdo en que el encuentro no respondió a lo esperado por la categoría de los dos equipos.

Alec Young, del "Daily Mail" escocés, dice: "Yo sugiero al Fiorentina y al Atlético de Madrid, que vean la película del partido entre el Real Madrid y el Eintracht, correspondiente a la final de la Copa de Europa de Campeones ligeros del año 1960". Y termina: "El partido ha sido sin duda entre los finales como el más flojo del siglo".—Alfil.

Los que pitarán el domingo

PRIMERA REGIONAL
Villa Joyosa-Villena, Boella Unionense-Yeclano, Belando Jumilla-Alhama, Campillo Elda-Aspense, Griñán.

COPA COMITE
Jumilla O. J. E.-MADRIGUERAS, Borja.
TARAZONA O. J. E.-ALBACETE O. J. E., Alvarruiz.
SEGUNDA REGIONAL
Quintanar-LA GINETA, Chocano.

Cinema Carretas

HOY VIERNES 11 DE MAYO

SENSACIONAL ESTRENO DE LA MAGNIFICA SUPERPRODUCCION EN MARAVILLOSO TECHNICOLOR

EL ULTIMO VERANO

(NO TOLERADA)

¡La primera película española de valor e intereses universales!

Todo parecía conjugarse para dar vuelos al amor y encender aquella pasión

(Pases: 4,30 - 6,25 - 8,20 y 10,15)

RADIO REVALIDA

Una emisión de RADIO JUVENTUD y un servicio de LA VOZ DE ALBACETE para los estudiantes de Bachillerato

Programas, temas y cuestionarios, correspondientes a la tercera emisión, de "Radio Revalida", que será retransmitida mañana, sábado, día 12 de ocho a nueve de la mañana, desde "Radio Juventud" de Albacete.

PRIMERO.—TEMA DE CIENCIAS

a) Dibujar un corte esquemático del corazón, indicando los nombres de todas las partes vistas en el esquema.

b) Principales diferencias en las extremidades del león y del caballo.

c) ¿Puedes decirnos por qué son indispensables los insectos en la reproducción de muchas plantas con flores?

d) Indica brevemente cuales son las fuerzas destructoras del relieve terrestre.

SEGUNDO.—TEMA DE INGLES

Once upon a time, there lived in Bagdad a young man called Sindbad. His father had left him a fortune, but he soon spent most of it in having a good time.

One day he realized he had spent far too much and thought it was time to make some more money wit what he had left. So he bought a ship, filled it with goods and set sail, hoping to sell them in foreign lands and make a good profit.

One day when they were far out sea, the ship could not sail because there was no wind to fill her sails. Suddenly Sindbad saw what seemed to be a little island rising just above the water. Let us row over and see what it is, he said to his sailors. So they took a boat and rowed over to the island. They had just landed there, when they found that they were on the back of a huge sea-monster. It heaved itself up, and lashed its tail, so that they all fell into the sea...

TERCERO.—TEMA DE RELIGION

TEMA 1: ¿Cuántos y cuáles son los mandamientos de la Santa Madre Iglesia?

TEMA 2: Autoridad de la Iglesia para imponer preceptos y a quienes obligan.

TEMA 3: Principales fiestas entre los judíos.

TEMA 4: Los Concilios de Toledo y su importancia en la vida política y religiosa.

TEMA 5: El Altar y sus clases; accesorios del Altar.

NOTA.—El tema de latin correspondiente a la tercera emisión de mañana, sábado, es exacto al publicado en la primera emisión, correspondiente al pasado miércoles.

IMPORTANTE EMPRESA RANGO-INTERNACIONAL

interesa colaborador comercial a comisión para aparatos y equipos científicos e industriales. Imprescindible esté relacionado con laboratorios e industrias y conveniente posea conocimientos técnicos.

Diríjanse al Apartado de Correos 1081.

VALENCIA

Tenga todo a mano y en su sitio variándolo cuando le convenga, sin estropear sus paredes con

paneles soporte



Es un producto

TAFISA

DISTRIBUIDORES

LADRILLOS Y YESOS, S. A.

Teléfonos: 1654 - 3644 - 4343 - 2741 - 195

c/ Padre Romano, 43 - c/ Torres Quevedo, 2

c/ Prolongación Cervantes - c/ Alegrias 6

c/ Carretera de Jaén, 56

Los espectáculos baratos

Tan baratos los hay que no hay necesidad de pasar por la taquilla. Poco menos que gratis. La gente huele los televisores e invade los locales en donde se hallan. Unas veces ve toros y otras fútbol. Bebe algo y se marcha contenta, aunque con los ojos cansados. ¡Es mucho cine en pequeño!

Sentados en una terraza o asomados al ventanal de cualquier círculo, sin hacer mucho gasto—ni poco—, se asiste a los grandes espectáculos de la animación callejera. Incesante desfile de personas, de vehículos, de chiquillería desenfundada y pintoresca. Lo deslumbrante, y si queréis maravilloso, es la fugaz contemplación de las mujeres que pasan. El que quiere, sueña, que es lo que menos cuesta. El que se limita a la admiración, pues tampoco se queja del precio.

Tanto nos vamos despegando de la naturaleza, que apenas si atrae una puesta del sol, pongamos como espectáculo grandioso y apto para todos los públicos y fortunas. Pero la gente dice que está muy pasado de moda y que es viejísimo... Busca otras emociones en la hora del ocaso para dar a la ciudad el tono que le corresponde en la carrera del tiempo.

Las noches de cielo claro—ya no hay temores de heladas—ofrecen a los ojos el espectáculo del infinito rutilante y joyante. ¿Y qué cuesta un diálogo entre el alma y los astros? Representación que no inquieta ni aumenta los complejos. Lo más que puede llevarse es un suspiro, que nunca supone sacrificio.

Los espectáculos gratuitos de la ciudad son inagotables. Unos desfiles llevan música—rumor—de ropas finas y olor a gloria. Otras caravanas desordenadas ensordecen y apestan. ¿Quién podrá quejarse al fin de la jornada si todo es variedad a manos llenas?

F. DEL CAMPO AGUILAR

TELEVISION

Por Ramón BELLO BAÑÓN

El teatro en Televisión Española

Desde el último verano, Televisión Española programa semanalmente (todos los viernes) un "espacio" dedicado al teatro. En general puede decirse que es uno de los mayores logros alcanzados. Gracias a "Gran Teatro" las obras más destacadas de los mejores autores llegan hasta los últimos rincones de la geografía peninsular. Clásicos y modernos, españoles y extranjeros, han ido ocupando su lugar cada viernes en la pantalla pequeña.

Sin embargo, hay algo en el teatro de la televisión que merece una puntualización: las obras se ofrecen al público "adaptadas" que viene a ser tanto como "mutiladas". Nosotros comprendemos, aunque no aceptamos, que a un clásico se le "pueden" ciertas disquisiciones, discursivas que en nuestro tiempo no interesan. Pero de esto a que sistemáticamente quiera reducirse la normal representación a una hora, es como querer vestir a un hombre con ropa de niño. En obras más o menos desconocidas, si la adaptación o mutilación es inteligente, el espectador apenas si se da cuenta. Pero con ocasión de la puesta en escena de "Fuenteovejuna", conocida por todos, y cuyos versos repetíamos desde el bachillerato, el defecto quedó al aire con toda su crudeza. Lo que hoy se nos da en "Gran Teatro" son píldoras concentradas del arte de Talía. Algo así como las cápsulas de los cosmonautas: que alimentan pero que no satisfacen.

CRITICA AL LADO DE LA PANTALLA El balance de recep-

ción de TVE en Albacete desde el martes al jueves, sigue siendo negativo. En relación con la semana anterior, se vieron bien los programas del martes y del miércoles, a partir de las diez y media de la noche, especialmente el tel-film "Desfile de estrellas", que llegó con fuerza desconocida en estos últimos tiempos. Continúan las irregularidades de sonido que van desde una "afonía" absoluta a una molesta audición. El sonido fue bueno el martes y el miércoles, en los programas "Amigos del martes" y "Desfile de estrellas". Esto es lo único bueno; malo hay mucho más: ya nos resignamos a no encender nuestro televisor en la sobremesa. Intentar ver y oír en las condiciones actuales, es un moderno suplicio chino.

Recordemos la novedad que supuso en "Teatro de la Opera" la incorporación de "La vida breve", de Falla a la programación de la música. La puesta en escena, salvo detalles que nunca faltan, fue buena, y una vez más admiramos la labor técnica de los intérpretes, que ponen su ademán "sobre" las voces grabadas en disco. Lo hacen tan bien que hay momentos en que uno cree que son ellos realmente los que cantan.

Anoche no pudimos escuchar a Perry Mason. Veíamos—mal—sus andanzas, pero no nos llegó ni una sola palabra. Mason es un hombre familiar para los espectadores. Hay quienes le critican, pero ya verán cómo el día que se acabe la serie de sus películas le echaremos de menos. Tenemos un antecedente con Glenn Evans y su cita semanal en Hong-Kong.

Ayer hubo fútbol en cantidades industriales. Partido completo televisado en directo desde Glasgow, entre la Fiorentina y el Atlético de Madrid. Como al final del tiempo reglamentario no había ganador, hubo que prorrogar durante media hora más el encuentro. Total, 120 minutos de juego que, con

Anciano atropellado y muerto por el tren

Ayer, a las 6.35, cuando intentaba atravesar la vía férrea, a la altura del kilómetro 277,520, el anciano Matías Gascón Sánchez, de 70 años de edad y domiciliado en nuestra ciudad, Carretera de Madrid 24, fue atropellado por el tren "Taf", que pasaba en aquel momento, resultando muerto en el acto a consecuencia de las graves heridas.

En el lugar del suceso se personó el Juzgado de Primera Instancia, que realizó las diligencias oportunas.



R. B. B.

«El consejo del doctor»

Importante emisión médica que difunde Radio Albacete

En ella interviene, entre otros prestigiosos doctores, don Cristóbal Martínez Bordiú marqués de Villaverde

En un momento en que en todo el mundo se incrementa la preocupación por los problemas de la Medicina, por la solución a la enfermedad y lo que es fundamental, por la prevención de toda clase de dolencias, la Sociedad Española de Radiodifusión ha creado para toda su amplia cadena de Emisoras, entre las que se encuentra "Radio Albacete", un magnífico programa de divulgación titulado "El consejo del doctor", que se realiza mediante la supervisión técnica de los profesores de la Escuela Nacional de Enfermería de Madrid.

En esta emisión, que se retransmite todos los viernes a las once de la noche, intervienen los doctores don Cristóbal Martínez Bordiú, don José Luis Álvarez Sala, don Joaquín Márquez, don Donato Fuego, don Vital Aza, don Carlos Rubio y don Jesús Señor.

Este equipo de ilustres médicos va presentando los temas más interesantes, ofreciendo los consejos necesarios.

En el caso de que las enfermedades se presenten, las soluciones clínicas o quirúrgicas más adecuadas. Por su parte, el cuadro de actores de Radio Madrid "viven" la interpretación de los problemas, trasladando así a los oyentes a la sala de un quirófano como un espectador de excepción.

La Medicina, que no podía quedar al margen de un medio de difusión tan amplio y trascendental como es la radio, y que en realidad es la prolongación de nuestra propia existencia en este mundo, utiliza así este tipo de programas que tiene una base de experiencia en diversas naciones que vienen haciéndolo desde hace algún tiempo.

"El consejo del doctor", en sus primeras emisiones, ha conseguido interesar a los oyentes albacetenses, que han sabido captar la extraordinaria importancia de esta novedad radiofónica a gran escala.

La Vuelta Ciclista a España

El francés Graczyk volvió a triunfar; esta vez en Bayona

La etapa de ayer, décimo cuarta de la Vuelta a España, fue ganada por el francés Graczyk, que vuelve a lograr una nueva victoria en esta prueba, en la que tan gran actuación está teniendo el equipo de Francia.

La etapa comprendía 149 kilómetros de Pamplona a Bayona dispensándose en la meta de la ciudad francesa un gran recibimiento a los participantes.

HOY, ETAPA CONTRA RELOJ ENTRE BAYONA Y SAN SEBASTIAN BAYONA (Francia), 11. Una carrera contra reloj espera a los 60 ciclistas que quedan en la vuelta a España, que se preparan para tomar la salida de la decimoquinta etapa, desde Bayona (Francia),

a San Sebastián. La hora de la salida para la etapa, de 82 kilómetros de recorrido, prueba individual, ha sido fijada para las 15.30 horas de la tarde (hora española).

Se calcula que el promedio de velocidad que alcanzarán los corredores será de 41 kilómetros por hora, para llegar al Campo de Atocha a las cinco y media de la tarde.

En esta etapa hay un paso de montaña que será incluido en la puntuación para el Premio de la Montaña. Se trata del pico de segunda categoría col D'Bardin, de 315 metros de altura.

Los ciclistas tomarán la salida, individualmente, cada dos minutos, en (Pasa a la pág. SEPTIMA)

CINEMA GRAN HOTEL

¡Sensacional acontecimiento cinematográfico!
EXITO DE LA DELICIOSA SUPERPRODUCCION



WARNER BROS. PRESENTA



todo el mundo está enamorado de

Fanny

TECHNICOLOR®

LESLIE CARON MAURICE CHEVALIER
CHARLES BOYER HORST BUCHHOLZ

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR: JOSHUA LOGAN

¡Reserve para FANNY sus más profundas emociones, sus más dulces lágrimas y sus más abiertas sonrisas!

¡FANNY, un nuevo brillo en las pantallas; una nueva alegría en su corazón!

(No tolerada)

(Pases: 4,30 - 7,15 y 9,45)