

Eisenhower se «retira con una sensación de disgusto» por el fracaso del Este y el Oeste en la cuestión del desarme

«Debemos solventar nuestras diferencias, pero no con las armas sino con el intelecto y honestos propósitos» añade en su mensaje de despedida a la nación

WASHINGTON, 18.—El presidente Eisenhower en su mensaje de despedida al pueblo norteamericano, dijo que se «retira con una definida sensación de disgusto», debido al fracaso del Este y el Oeste en el intento de resolución de las diferencias existentes entre ambos en la cuestión del desarme. Después de hacer un llamamiento al mundo para que se una libremente en paz y en verdad, el presidente señaló que el desarme sigue siendo el

mayor imperativo actual, tanto para el Este como para Occidente. «Debemos solventar juntos nuestras diferencias, pero no con las armas, sino con el intelecto y honestos propósitos». «Precisamente a causa de esta necesidad y este imperativo—siguió diciendo—confieso que dejo mis responsabilidades oficiales en este campo con una definida sensación de disgusto». Eisenhower comenzó su discurso refiriéndose a sus cincuenta años de servi-

cio a los Estados Unidos, en el Ejército primero y en la política después y terminó deseando suerte (Pasa a la pág. SEXTA).

Fin de la huelga en una importante zona carbonífera de Bélgica

1.350, cifra de los actos de sabotaje desde que se inició el movimiento huelguístico

BRUSELAS, 18.—Los sindicatos controlados por los socialistas de Borinage, una de las zonas más importantes de carbón del país, han decidido esta noche terminar la huelga «en todos los sectores», según informa la agencia belga de noticias. De acuerdo con dicha noticia la decisión fue tomada con sólo dos abstenciones, durante una reunión extraordinaria de la Federación General de Trabajadores de Bélgica, en Mons, capital del Borinage.—Efe.

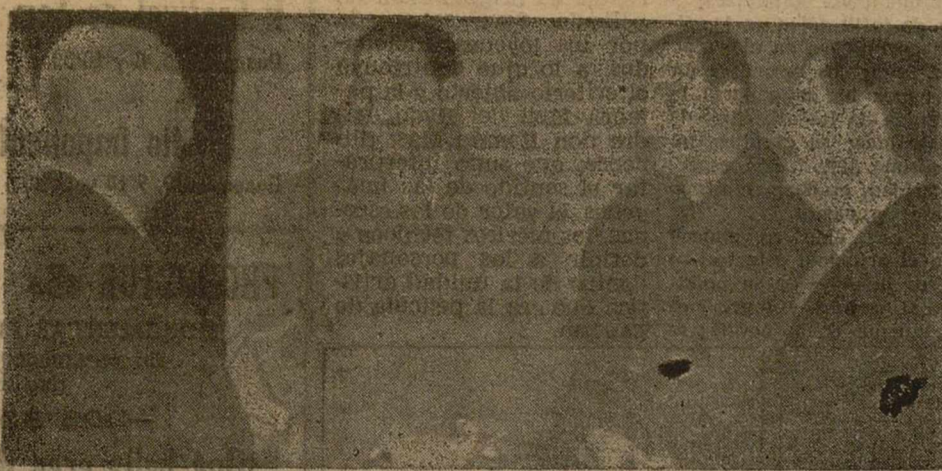
1.350 ACTOS DE SABOTAJE DESDE QUE SE INICIÓ LA HUELGA

BRUSELAS, 18.—Los actos de sabotaje desde que comenzó la huelga dirigida por socialistas y comunistas contra la ley de austeridad del Gobierno de Eyskens, han alcanzado la cifra de 1.350, según declaró anoche, durante una tumultuosa sesión del Parlamento, el ministro del Interior belga, Lefevre.

Los diputados socialistas atacaron duramente al Gobierno después de los últimos incidentes y disturbios en Lieja y dijeron que los incidentes habían sido provocados por la Policía. El presidente del partido socialista, Collard, calificó de «asesinato»

sangre fría» la muerte de un manifestante de 32 años, pero el ministro del Interior respondió que los policías tenían orden de no disparar y que solamente se les permitió hacerlo en ocasiones de «legítima defensa».—Efe.

Albacete, en la Vuelta Ciclista a España



Nuestra capital ha sido integrada en el itinerario de la edición 1961 de la Vuelta Ciclista a España. Con dicho motivo han visitado esta ciudad los señores Albéniz y Olartúa, secretario general el primero de la importante prueba, quienes aparecen en la fotografía acompañados del gerente de LA VOZ DE ALBACETE y con el alcalde, señor Gómez Rengel, que prometió las facilidades necesarias para el mayor éxito de la organización del final de etapa.—(Foto SAIZ).

Funeral por el alma de Gallego Burín

Presidió el ministro de Educación Nacional

MADRID, 18.—En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado esta mañana un solemne funeral por el alma de don Antonio Gallego Burín, que fue director general de Bellas Artes. Con los hijos del finado presidió el duelo el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; el subsecretario del Departamento, señor Malónado, y todos los directores generales del Ministerio de Educación Nacional, así como el presidente de la Real Academia de Bellas Artes, señor López Otero. Asistieron numerosos académicos y altos funcionarios del Ministerio de Educación Nacional.—Cifra

PROTESTA ANTE LA CRUZ ROJA INTERNACIONAL

Las tropas cubanas emplazan cañones antiaéreos en los jardines de los hospitales privados

Un cañón llegó a ser colocado en el mismo quirófano

LA HABANA, 18.—Varios hospitales privados de La Habana han protestado ante la Cruz Roja Internacional por el emplazamiento de cañones antiaéreos en los jardines de sus edificios según se informa en medios competentes cubanos. En dichos círculos se añade que dichos hospitales han pedido al Gobierno de Fidel Castro que cumpla la convención de Ginebra, que prohíbe la instalación de

fortificaciones en los hospitales. La protesta por este motivo fue iniciada por la dirección de la Clínica Covadonga, una institución organizada por cubanos de origen español. Tanto los hospitales privados como los pertenecientes al Gobierno, han sido flanqueados por baterías de cañones desde que Castro dio la orden de alerta ante la pretendida invasión de los Esta-

Buques de la Marina y varias escuadrillas de Aviación, participan en la búsqueda del aparato desaparecido

Los trabajos continúan siendo infructuosos

PALMA DE MAJORCA, 18.—Continúan siendo infructuosos los intensos trabajos de búsqueda del «Heinkel III» de la Base Aérea de San Juan, desaparecido en la tarde de anteayer.

Durante toda esta mañana se ha seguido rastreando la zona de 30 a 40 millas al oeste y suroeste de Mallorca por buques de la Marina de guerra, embarcaciones pesqueras de Soller y Andratx, una escuadrilla de la Base de San Juan, otra de salvamento de Pollensa e, incluso, un avión del Servicio de Búsqueda Frances, con base en Argel. Fuerzas de la Guardia Civil practican también una minuciosa vigilancia en las costas del sector en el que se supone pudo haber caído el aparato, por ser en el que se encontraba el avión la última vez que tomó contacto con la torre de control de San Juan, unos diez minutos antes de la hora de llegada que tenía anunciada.

El coronel jefe del Sector Aéreo, recibido por el Caudillo

MADRID, 18.—En audiencia celebrada esta mañana en el Palacio de El Pardo, S. E. el jefe del Estado ha recibido entre otras autoridades militares al coronel jefe del Sector Aéreo de esta capital y comandante de I Ala número 26, don Arturo Montel Touzel. Cifra

Se ignoran lógicamente las causas que pudieron determinar la pérdida del aparato. El tiempo no era malo y, oportunamente para la prosecución de la búsqueda, el estado meteorológico sigue en buenas condiciones. Los trabajos prosiguen, aunque sin resultado, a primera hora de la tarde de hoy.—Cifra

Incluido estancia y regreso tres mil millones de dólares

Importe del primer viaje a la Luna

DALLAS (Tejas), 18.—Tres técnicos en cuestiones del espacio calculan que costará 3.065.000.000 de dólares llevar a cabo el primer viaje a la Luna, con estancia de ocho a diez días en el satélite y regreso a la Tierra. Se trata de T. E. Delan, W. C. Long y R. H. Lundberg, de la División de Astronáutica de la «Chance Vought Aircraft, Inc.» de Dallas.—Efe

FILATELIA

Un sello vendido en 9.000 marcos

HANOVER, 18.—Un sello rojo de una rupia, del que fue territorio del África Oriental alemana, ha sido vendido, durante una subasta de sellos, por valor de 9.000 marcos. Y un sello de un chelín de Samoa Británica, fue vendido por 2.400 marcos.—Efe.

Gran Bretaña, Canadá y los EE. UU., continúan buscando la solución pacífica a la crisis de Laos

Washington rechaza las alegaciones soviéticas sobre entrega de aviones norteamericanos

WASHINGTON, 18.—Gran Bretaña, Canadá y los Estados Unidos, siguen laborando en torno a un plan para hacer la solución pacífica a la crisis de Laos, ha sido revelado en círculos diplomáticos. Las conversaciones de Washington han seguido a otro «duelo» entre Estados Unidos y Rusia sobre la situación en Laos. Los Estados Unidos han rechazado las alegaciones soviéticas en el sentido de que se propone facilitar a Laos aviones de caza tipo F-84.—Efe

Nuestra ciudad

Información del Gobierno Civil

AUDIENCIAS DE S. E.

Ilustrísimo señor don Eduardo Quijada Pérez, delegado provincial del Ministerio de la Vivienda.

Ilustrísimo señor don Carlos Belmonte González.

Don Alejandro Mahfúez Sánchez.

Don Manuel Nebot, delegado provincial del Instituto Nacional de Estadística y don José Bravo, segundo jefe.

Don Pascual Rodríguez García, alcalde y jefe local del Movimiento de Almansa, con una Comisión del Sindicato del Pantano.

Don Angel Gómez-Rengel Rodríguez de Vera.

Don Teodoro Sáez Fernández, director de la Escuela Normal.

Don Miguel Mora Carchano, alcalde y jefe local del Movimiento de Elche de la Sierra.

Hace 37 años

Noticias de «El Diario de Albacete»

VIERNES, 18 DE ENERO DE 1924:

Por faltas en el pan, el gobernador ha impuesto multas a cuatro panaderos de esta capital.

Han sido nombrados nuevos diputados provinciales: Por Alcaraz, don Salvador García; por Almansa, don Herminio Coloma; por Casas Ibáñez, don Ricardo Guberna; por Chinchilla, don Pedro López del Castillo; por Hellín, don José Guerrero; por La Roda, don Luis Lodaes; y por Yeste, don José Aguado Valcárcel.

Para el conocido sastre don Francisco Picazo ha sido pedida la mano de la bella señorita Estrella Leal.

CINEGRAMAS

GRAN HOTEL

«La paz empieza nunca»

La célebre novela de Emilio Romero, galardonada con el «Premio Planeta 1957», nos llega con el mismo título, vertida en imágenes por León Klimovsky. En la adaptación han intervenido varias plumas especializadas, que han sabido destacar, sin apartarse nunca de la sustancia argumental, los episodios más elocuentes y expresivos, más idóneos para el cine. La pureza del guión fue garantizada por el propio Emilio Romero, que lo supervisó.

Siendo de interés apasionante «La paz empieza nunca» en el libro, Klimovsky, en su película, ha sido fiel a la intención del autor. Y si aquí es un documento veraz y sincero, ésta merece los mismos

adjetivos. La cinta es el testimonio de nuestra guerra y de nuestra postguerra; un documento cinematográfico al que no dudamos en atribuir un valor histórico formidable. Refuerzan esta afirmación los fragmentos de auténticos noticieros, admirablemente interpolados en la acción; tanto, que si no se apreciara una diferencia notable en la calidad fotográfica—por su antigüedad y por su reimpresión en cinemascopio—, seguramente pasarían desapercibidos, pues han sido montados con verdadera adecuación.

Para los que empezaron la lucha en 1936 por una España mejor, «la paz empieza nunca»; están en permanente acto de servicio. López—un español vulgar y corriente, pero simbólicamente ejemplar; uno más de la masa de transeúntes que se sumerge entre las luces de la ciudad, como en la gran secuencia del principio y del final de la cinta—, es uno de ellos; un hombre con un hermoso ideal, la unidad de los españoles. Por eso se jugó la vida repartiendo octavillas en los barrios bajos madrileños, vistiendo la camisa azul; por eso siguió combatiendo hasta la victoria, y luego fue a Rusia y después, cuando deseaba más que nunca la paz, se infiltró entre el «maquis» de las montañas asturianas en la gran aventura de acabar con las partidas que ponían en peligro la unidad. López, uno más, que no reclama antorchados ni pasa facturas por los servicios prestados; López, el español ejemplar que está convencido de que nuestra historia hemos de escribirla vencedores y vencidos, y que por eso la paz empieza nunca.

El film de Romero-Klimovsky se sigue con pasión. Desde los primeros planos nos embarca en la gran aventura del protagonista, y ya no nos abandona hasta el último, donde creemos que no aparece el clásico «Fin». López lucha y ama apasionadamente; el amor y la guerra, eternos basamentos de historias verdaderas.

La película, al conseguir dudable que lleva ganada la cuanto llevamos dicho, es inmejorable. Lo anecdótico y lo documental complementan su vigoroso argumento, y en la realización se ha sabido equilibrar lo importante con lo necesario, para lograr que la narración posea dinamismo y tensión en los momentos precisos. La detención de los «faciosos» en el Madrid turbulento de julio del 36, la huida entre una lluvia de balazos; el plan de infiltración en las filas enemigas, ya en el penal y la fuga; los episodios en que López ha de ganarse la confianza de los cabecillas de las partidas; su eliminación, por último. Hay acción, espectacularidad, crudeza, realismo y hasta crueldad.

«La paz empieza nunca» tiene el principal defecto—nuestro juicio—de su ambición, al querer, y lograr, el agotamiento de la novela; se

ha tratado exhaustivamente; todo cuanto merecía la pena en la novela, ha salido también en la pantalla. Y esto, que por un lado la consolida como documento de una época, le ha quitado homogeneidad, continuidad a la acción. Se hace patente en la necesidad de los rótulos—demasiados—que van apareciendo para ayudar al montaje, en un esfuerzo por mantener el ritmo.

La parte de documental puro, de noticiario, es interesantísima; los alborotos del Madrid rojo, la guerra, la entrada de las fuerzas nacionales en Madrid, la maniobra internacional de la ONU contra España, la concentración madrileña de protesta en la Plaza de Oriente... un repertorio de imágenes sensacional.

Adolfo Marsillach es «López»; su aparente timidez, su bravura cuando llega el caso, dan perfectamente al personaje creado por Emilio Romero; Carlos Casaravilla, en «Doriga»; Conchita Velasco, en «Paula»; Carmen de Lirio, en «Pura»; Jesús Puente, Kanda Jaque, Antonio Casas, Mario Berriatua, Tomás Blanco, Manolo Zarzo y, en fin, cuantos actores intervienen, ejecutan una labor francamente buena, en conjunto.

La fotografía, en blanco y negro, utiliza con acierto los juegos de sombras—magníficas en el hospital—, y ello con música de Halfter, que a veces se reduce a efectos sonoros, crea la ambientación dramática que requiere la cinta.—GUTI.

El Cine-Club Juvenil inauguró su ciclo de cine español

El sábado pasado, día 14, el Cine-Club de la Organización Juvenil Española inauguró su ciclo de cine español con la proyección de la película «Cómicos», iniciando una nueva etapa que continúa las del pasado año con los ciclos neorrealista y cine francés, y el ciclo de cine policíaco llevado a cabo el trimestre anterior.

La proyección de «Cómicos», presentaba en la asociación la obra del director J. A. Bardem, de trascendental interés en los cineastas, y asimismo el inicio de una nueva tendencia artística en nuestro cine que se oponía a las clásicas sesiones de cine histórico y de temas folklóricos tan vistos y tan carentes de originalidad. La película fue saboreada por los jóvenes aficionados, a lo que contribuyó el criterio abierto y la palabra fácil del Rvdo. Padre don Ramón Más, filipense, que supo interpretar el sentido de las imágenes el valor de las escenas, los méritos técnicos y definir a los personajes dentro de la unidad artística que era la película de Bardem.

Arboles frutales, forestales y de adorno, vides americanas, plantas de flores, semillas.

Antes de hacer sus plantaciones o siembras, solicite lista de precios, sin compromiso, a

VIVEROS GASPAR

P.º Sixto Celorrio, n.º 1. Apartado n.º 8. CALATAYUD (Zaragoza)

Anuncios por palabras

CARTUCHOS RUIZ para caza y tiro al plato, a dos pesetas

SOCIEDAD ANONIMA necesita persona solvente, bien introducida, almacenista y obradores primeras materias con fiteria. Escribir indicando referencias, actividad profesional y desarrolladas. Apartado 23.—VALENCIA.

TEATRO CIRCO

— Empresa: LUIS MARTINEZ SANCHEZ —

CONTINUA de 5'30 a 1

COMPLEMENTOS y último día de gran éxito

El valle de las mil colinas

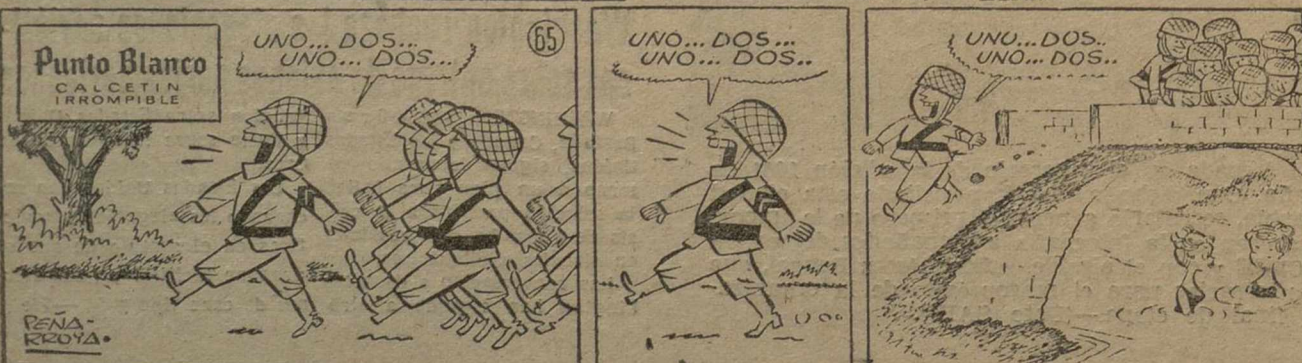
Eastmancolor, tolerada
Belinda Lee y Michael Graig

Pases: 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

Mañana, estreno en cinemascopio y tecnicolor,

LA LEY DEL TALION

Richard Widmark, y Felicia Farr (Mayores)



Cartelera de espectáculos



— Empresa: J. PEREZ GARCIA —

CAPITOL

CONTINUA DE 5'30 a 1

Grandioso programa doble (No tolerado)

— DOS ESTRENOS —

La última violencia

Yvonne Sansón, Dario Maehelis y Lorella de Luca

Pases: 5'30, 8'30 y 11'30,

— y —

Patricia mía

Susana Canales, Carlos Estrada y Julio Peña. (En cinemascopio)

Pases: 7 y 10

GRAN HOTEL

CONTINUA DE 5'30 a 1

COMPLEMENTOS y

Sensacional éxito de la gran superproducción española en cinemascopio, no tolerada

La paz empieza nunca

Adolfo Marsillach, Conchita Velasco y Carmen de Lirio

Pases: 5'30, 8 y 10'45

CARRETAS

CONTINUA DE 5'30 a 1

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE

(No tolerado)

Mientras Nueva York duerme

Dana Andrews, Ronda Fleming y George Sanders. Pases: 5'30 y 9'30

— y —

Éxito de la deliciosa producción americana En cinemascopio y tecnicolor

No os comáis las margaritas

Doris Day y David Niven

Pases: 7'15 y 11'10

ASTORIA

CONTINUA DE 5'15 a 1

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE

(No tolerado)

Trágica información

Brodrick Crawford y Donna Reed. Pases: 5'15, 8'30 y 11'30

— y —

Las señoritas del 09

Antonella Luaidi y Franca Valeri. Pases: 6'45 y 10

PRODUCTOR «A»

CONTINUA DE 5'15 a 1

Sensacional programa doble

(Tolerado menores)

— DOS ESTRENOS —

El Festival de Tom y Jerry

Pases: 5'15, 8 y 10'30

— y —

Un tío imponente

Darry Cowl y Line Renaud. Pases: 6'30, 9'15 y 11'45

PRODUCTOR «B»

CONTINUA DE 5 a 1

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE

En cinemascopio y tecnicolor

(No tolerado)

— DOS ESTRENOS —

¡Qué bella eres Roma!

Claudio Villa y María del Valle. Pases: 5, 8'15 y 11'30

— y —

Niebla en las cumbres

Gerard Philipe y Oliver Hussenot. Pases: 6'45 y 10

¿Cuál fue la mejor corrida celebrada durante el año 1960 en la Plaza de Madrid?

Manuel Megías Bienvenida, Nicanor Villalta y Antonio Sánchez, coinciden señalando la del Montepío de Toreros

Encuesta realizada por JOSE LOPEZ MARTINEZ

MADRID.—Ofrecer a los lectores la noticia de cuál ha sido la corrida mejor que se celebró durante el pasado año de 1960, en la Plaza de Madrid, ha constituido el tema de nuestro trabajo de hoy. Al mismo tiempo hemos querido dar algo más de amplitud a la cuestión, extendiéndonos hacia otros caminos igualmente afines a nuestra Fiesta Nacional. Para ello, lejos de ser nosotros los encargados de opinar, hemos buscado el criterio de tres hombres de la máxima solvencia taurina: Manuel Megías Bienvenida, Nicanor Villalta y Antonio Sánchez. Ellos, desde el glorioso pedestal en que les ha puesto el paso de su arte, y lejos ya de rivalidades y competencias, han contestado con entera sinceridad a las preguntas que van a continuación:

en su opinión, la temporada taurina de 1960?

Segunda.—¿Ha encontrado ya la Fiesta, esa pareja apasionante que esperamos?

Tercera.—¿Cuál ha sido la mejor corrida de este año en la Plaza de las Ventas?

Cuarta.—¿Cómo espera usted que sea la próxima temporada?

EL "PAPA NEGRO"

La casa de don Manuel nos lleva, tan pronto como llegamos, a la más profunda meditación. En ella está simbolizada la historia de una familia de grandes lidiadores. Recuerdos de la tragedia y del triunfo. Las paredes hablan por medio de símbolos. El "Papa Negro", que un día le llamase el gran crítico don Modesto, nos va explicando el significado de cuanto vamos viendo. Un rato después contesta a las preguntas que le

llebamos preparadas para esta encuesta.

Primera.—La temporada de toros pasada fue bastante buena.

Segunda.—No, aún no ha salido la pareja deseada.

Tercera.—La corrida del Montepío de Toreros, en la que Gregorio Sánchez mató los seis toros.

Cuarta.—Creo que la próxima temporada ha de ser más o menos como la anterior.

NICANOR VILLALTA

Fulminante como el efecto de sus soberbias estocadas, Villalta dice enérgicamente la verdad a cuanto se le pregunta. Gran hombre y gran español. Deja unos momentos sus ocupaciones para atenderme. Sus palabras son siempre magníficas sentencias reflexivas, fruto de una gran experiencia de lo que son estas cosas de los toros:

Primera.—Regular, puesto que toreros en candelero en provincias, no los hemos visto en Madrid.

Segunda.—No.

Tercera.—La corrida del Montepío, con toros de Barcial. Fue, realmente, toda ella, maravillosa.

Cuarta.—Hay valores en la novillería, que de tomar el doctorado pueden hacer que la próxima temporada sea interesante.

ANTONIO SANCHEZ

A este madrileño, castizo de verdad, le encuentro en su taberna de la calle Mesón de Paredes. Aquella que inspiró a Díaz Cañabate el famoso libro que tanto éxito ha tenido en toda España. Antonio Sánchez, que fue todo un valiente, artista y pundonoroso matador de toros, no tiene ningún inconveniente en acceder a (Pasa a la pág. SIGUIENTE)

ANTENA DE MADRID

La Telefónica tiene 1.700.000 abonados en España

MADRID.—(Crónica de ARGOS, especial para este periódico. Prohibida la reproducción).

Todavía hay unos 220.000 españoles que están suspirando por el teléfono, ese artefacto maravilloso que unas veces nos embelesa y otras nos desespera. Pero la Compañía Telefónica está dispuesta a complacer, este año, todas esas peticiones. Es una empresa fuerte y poderosa, con sus 10.412 millones de pesetas de capital, casi todo aportado por un accionariado muy numeroso y popular. Este año no se reparte la guía de teléfonos hasta que se complete el plan de extensión y modernización del servicio, que ya está muy avanzado.

Muchos olvidan o ignoran que el teléfono se acerca ya a su centenario. En el tiempo de aquel Madrid castizo de los sainetes con música de Chapi y Bretón, se instalaron los primeros aparatos. Pero, ¡lo que va de ayer a hoy! Desde aquellos primitivos teléfonos de manivela a los actuales automáticos, con sus siete cifras que traen de cabe-

za a los usuarios madrileños, ha flovido mucho. Ahora tiene la Telefónica 1.700.000 abonados en toda España, unidos por una red interurbana que pasa del millón y medio de kilómetros de cable, el suficiente para dar tres vueltas a la Tierra. En 1959 estrenaron teléfono 448 localidades, fueron instalados más de 1.560 aparatos y se aumentó el circuito en 193.000 kilómetros.

El servicio ha mejorado mucho, hay que reconocerlo. Ahora, las señoritas del 09 os parecen mucho más amables y diligentes, pues nos sirven las conferencias, a veces, en el acto, y, otras, con una demora que oscila entre la media hora y la hora. La Telefónica tiene grandes proyectos, entre ellos, el de pasar la frontera con el cable coaxial Madrid-Barcelona, lo que permitirá que España quede unida al resto de Europa con servicio de primera categoría. Y en el orden nacional, el cable va a ser extendido de Madrid a Valencia y, después, a Castellón de la Plana, llegando hasta Amposta.



Séptimo aniversario del fallecimiento de la Muy Ilustre señorita

MARGARITA SHELLY RUIZ DE LIHORY

Hija de María, del Real Patronato de la Virgen de los Desamparados de Valencia, de la Congregación de las Madres Teresianas de Barcelona, de la Pía Unión de San José de la Montaña, Hija de la Congregación de la Virgen de los Llanos de Albacete y de las Damas de la Caridad de la misma población.

San José se la llevó para su descanso a presencia de Dios el día 19 de enero de 1954.

Habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su afligida madre y su padrastro ruegan a cuantos la conocieron, y a todos aquellos que sin conocerla y por circunstancias de póstuma y triste popularidad supieron compadecerla, que asistan a alguna de las Misas que se celebrarán el día 19 del actual en las siguientes ciudades e Iglesias

EN MADRID, el día 19 en la Iglesia del Buen Suceso (calle de la Princesa), las de once, once y media y doce y el día 21 las de once y media y doce; en la iglesia del Corazón de María (calle Marqués de Urquijo), el día 19 a las ocho y media y nueve y el día 21 a las siete y media de la tarde; en el Cristo de la Victoria (calle de Meléndez Valdés), el día 21 a las once y a las doce; en la Iglesia de San José de la Montaña (calle Fernández de la Hoz), el día 19 las de ocho, nueve y nueve y media, y el día 21 las de ocho, nueve, nueve y media y diez; en la Iglesia de Santa Cruz (calle Atocha), y en la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados el día 19 las de ocho, ocho y media, nueve y nueve y media y diez, y el día 21 las de ocho, ocho y media, nueve y media y diez; en el Sanatorio Psiquiátrico Penitenciario de Carabanchel Alto, el día 19 y el 21, la de ocho de la mañana.

La Pontificia y Real Archicofradía del Santísimo Sacramento, oficiará Misa cantada en la Iglesia de San Andrés (Marqués de Comillas), el día 21 a las nueve de la mañana, por el alma de la que fue mayordoma, la ilustre señorita Margarita Shelly y Ruiz de Lihory.

También se celebrarán en la misma iglesia del Buen Suceso, las treinta y una Misas Gregorianas, que comenzarán el día 22 a las nueve de la mañana y terminarán el día 22 del próximo febrero; dicho mismo día de febrero, festividad de Santa Margarita, se celebrarán también en la Iglesia del Cristo de la Victoria, las de diez y once; en la del Buen Suceso, las de doce y doce y media, y en el Santuario del Corazón de María, las de diez y diez y media.

EN BARCELONA, el día 19, en el Colegio de las Madres Teresianas y en el de las Madres Escolapias (de Masnou), la misa de siete, y el mismo día 19, en el Santuario de San José de la Montaña, las de ocho y ocho y media.

EN VALENCIA, la de siete y la de ocho en el Camarín de la Virgen de los Desamparados, y la de ocho y media y nueve en la Parroquia de San Andrés.

EN ALBACETE, en la Parroquia Catedral de San Juan, el día 19, a las ocho y media; en la Purísima a las ocho, el mismo día 19, en San José a las diez, en el Pilar a las nueve y media, en el Buen Pastor a las ocho y media, en los Franciscanos a las nueve, en los Escolapios a las diez, en los Filipenses a las nueve.

En la Capilla de las Madres Dominicas, antigua fundación de los antepasados de la difunta, por línea materna, familia de Las Bastidas, se dirán también Misas por el descanso de su antigua alumna.

EN EL PUEBLO DE ALCAHALI (Valencia), antiguo Feudo de la Baronía de dicho nombre, se dirá Misa cantada de difuntos a las nueve de la mañana, el día 22 de febrero, festividad de Santa Margarita. Y a partir de dicho día, a las ocho de la mañana, se dirán las Misas Gregorianas.

EN LAS PALMAS (Gran Canaria), en la iglesia de los Desamparados, se dirán, los días 19 y 21, las misas de ocho y nueve.

Reflexiones sobre la situación de la Cultura Española

(Conclusión)

Y el 0,14 por 100 último, por estar manifiestamente en pugna, explícita o implícitamente, con los principios doctrinales legitimamente establecidos y declarados en nuestras Leyes fundamentales.

Teniendo en cuenta, además, que la media anual de obras presentadas—nos limitamos ahora exclusivamente al libro—es de unas 8.200, lo que en veinte años supone un total de 124.000 títulos tramitados para su autorización, se ve hasta qué punto los coeficientes reseñados, válidos igualmente para el citado total, no pueden constituir base aceptable para ciertas apreciaciones.

Si estos datos no fuesen ya por sí solos terminantes, dos aclaraciones serían suficientes para percibirse de la falta de consistencia que revisten las aludidas quejas. En primer lugar, se trata de supresiones parciales y mínimas. En segundo lugar, con opción siempre a la revisión oportuna y el recurso de alzada, por parte del autor y por los órganos superiores competentes, siendo muchos los casos en que en la revisión hecha por el escritor o en la demanda de consulta a estos órganos superiores la supresión mínima y puramente parcial queda resuelta favorablemente.

Los límites, pues, de la cuestión quedan reducidos al puro margen de error que necesariamente puede afectar a toda decisión humana y a todo trámite administrativo. Se puede considerar este margen, también prácticamente insalvable en cualquier otro procedimiento, como base estimable de enjuiciamiento para quien se mueve o debe moverse, por su misma profesión o vocación, en el terreno de la lógica y del rigor intelectual. Basta este detalle definitivo: del total de obras que supone la tarea de estos 210 escritores, autores teatrales, cinematográficos, etc., obras que suman varios millares, no llegan a 19 las que han sido definitivamente desautorizadas en los veinte años que van de 1939 a 1960. La proporción no alcanza ni a obra por año. ¿Es que no se admite que entre las centenas de escritores españoles pueda haber una obra de uno de ellos que pueda y deba ser justamente desautorizada? ¿Es que son infalibles e impecables? ¿Es que sus originales no sufren, por otra parte, la intervención por ejemplo, de editores y distribuidores? ¿Son aceptados sus originales por las empresas comerciales que los lanzan al mercado siempre y sin ningún otro tipo de exigencias? ¿Habían o se quejan estos escritores de tales exigencias o imposiciones?

Resta un último punto. Reiteradamente ha manifestado la voz más autorizada y responsable del Ministerio de Información que, a pesar de los extraordinarios beneficios reportados a la Iglesia y a la Patria por el sistema legal vigente en estas materias, como se ha reconocido por altas jerarquías de la Iglesia y de otros sectores entre los más solventes del país, constituida permanente preocupación del Departamento perseverar en su perfeccionamiento. Pruebas tangibles las varias disposiciones promulgadas en estos últimos años y los trabajos ya en su última fase llevados a cabo por la Comisión Especial nombrada para el estudio y elaboración de un anteproyecto de Ley de Bases de la Información más completa y adecuada a la naturaleza, volumen, diversidad, influencia social y proyección en la vida nacional de los órganos e instrumentos técnicos hoy al servicio de las actividades informativas en sus distintas y múltiples modalidades.

Estamos seguros que hubiera sido muy estimada la aportación de quienes, a la vista de las posibles deficiencias, hubieran comprometido su esfuerzo y su talento en el estudio de aquellos procedimientos que estimaran útiles y viables en orden a una regulación jurídica más perfecta. Siempre fue síntoma de buena voluntad la cooperación leal. En nuestro caso esta colaboración podría suponer algo muy valioso, pues es precisamente la dificultad conatural que implica dicha regulación lo que sin duda ha impedido que, hasta la fecha, ni un solo país pueda ofrecer al mundo la solución legal plenamente satisfactoria. De ahí que constantemente se vengán registrando en las más variadas y distintas latitudes reclamaciones, propuestas y censuras del más vario origen y significación social frente a la irresponsabilidad, en el orden moral, de las productoras de películas, editores de publicaciones, autores de libros y de obras teatrales, etc.

Recientemente magistrados y juristas italianos se pronunciaron contra la aprobación de determinadas películas, autorizadas por la Comisión correspondiente de censura y clasificación. Por su parte, los prelatos norteamericanos han declarado que, mientras en 1959, el porcentaje de obras cinematográficas clasificadas como moralmente censurables ascendió al 14,50 por 100, en este año de 1960, el porcentaje se eleva ya al 24,33 por 100, afirmando taxativamente, en su comunicado, que dichas películas "han envenenado no sólo al público en general, sino que han sido mortíferas para la juventud".

Derecho de petición, sí, pero siempre que sus promotores no lo invaliden por el empleo de procedimientos escandalosos, que más tienen que ver con los típicos manifiestos de acción política a que tan dados fueron los movimientos declamatorios

y, en épocas más recientes, los que promueve el comunismo internacional.

Cuando los organismos competentes tienen abiertas las puertas a todo recurso correctamente planteado, al diálogo y a la colaboración; cuando la autoridad estudia medidas legales del más largo alcance guiada únicamente, en la elaboración de las mismas, por el sano propósito de conseguir la armonía entre los deberes que le impone su función de gerente del bien común nacional y la tutela que está obligada a prestar a los derechos inalienables de la persona, la posición correcta no es precisamente la que se ha tomado en esta ocasión. A pesar de ello siguen el estudio y la práctica de cualquier perfeccionamiento posible.

(Del número 628 de "El Español".)

CASCARA de ALMENDRA

Aparatos quemadores

Francisco Martínez

Dionisio Guardiola, 25

Tel. 3037

ALBACETE

¿Cuál fue la mejor corrida...

(Viene de la pág. ANTERIOR)
mi sugerencia, aunque antes me invita a tomar un magnífico tinto manchego, que viene de perlas con el intenso frío de la noche:

Primera.—La temporada ha sido corriente. No ha habido nada extraordinario, porque no ha salido ninguna figura de verdad.

Segunda.—No ha aparecido todavía esa pareja; habrá que seguir esperando.

Tercera.—Ha habido varias muy buenas, pero creo que lo

mejor fue lo que hizo Gregorio Sánchez la tarde del Montepío de Toreros. También formidable, a última hora, Victoriano Valencia.

Cuarta.—Como no hay valores nuevos, será más o menos igual que la pasada. Ninguno viene arrollando...

Amigo lector, ahí tienes una información más, está hecha exclusivamente para ti. Según el casi legendario ya Manuel Mejías Bienvenida, Nicanor Villalta y Antonio Sánchez, fue lo mejor que se hizo en Madrid, la corrida que, como único matador, despachó Gregorio Sánchez, a beneficio del Montepío de Toreros. El cronista opina igualmente con ellos, aunque mi criterio solo no tendría el más mínimo valor. Lo más probable es que estemos todos de acuerdo con el resultado de la encuesta. Verdad.

"Motin" de bomberos y policías en Sao Paulo

SAO PAULO, 18.—Fuerzas del Ejército continúan ocupando los cuarteles de los bomberos y de la Policía en el norte de la ciudad, con objeto de impedir nuevos disputas entre las autoridades civiles y las amotinadas fuerzas de seguridad del Estado, que piden aumento de salarios.

El gobernador, Carlos Alberto Carvalho, prepara un anuncio en el que se hará público el castigo que se aplicará a los responsables de lo que ha sido calificado como "motin".—Ere.

PISOS MARAVILLOSOS FACHADA AL PARQUE y Marqués de Villoros

Ascensor. Portería. Entrada desde 27.000 ptas. Resto facilidades. Venta exclusiva, VERGARA. Avda. Rodríguez Acosta, 3.—Tlfo. 1872 y T. Gallego, 18.



Ahí entro yo!

Claro Para que su marido y los suyos se relamen de gusto lo primero que le tengo que decir es que hay varias formas de hacer el arroz y que sirven para todas las fórmulas:

Arroz hervido

Este arroz sirve para ponerlo solo o con salsas como acompañamiento de otros platos.

Basta introducirlo en agua hirviendo con un poco de sal y tenerlo hasta que haya perdido su dureza (unos 10 minutos). Después se vierte el agua con un colador y se usa con la salsa que Vd. desee.

Arroz salteado

Esto es igual que para hacer una paella:

- 1.º Se sofríe el arroz en aceite, mantequilla o margarina. (No se tiene que dorar).
 - 2.º Después se echa agua en cantidad de vez y media (este agua estará muy caliente) y se deja hervir poco a poco hasta que se consuma.
- Los demás cosas que hay que hacer son a su gusto. Ya le iré diciendo algunas fórmulas.

CON ARROZ SIEMPRE ES MAS FACIL

[Escuche hoy miércoles a las 9'15 en las emisoras de la Cadena S. E. R. el programa «TODO ES MAS FACIL»



deportes



EL AMISTOSO DE AYER

4-1 Goleó el Albacete al Villarrobledo

El equipo comprovinciano causó muy buena impresión, especialmente en la primera parte

El Albacete se impuso después del descanso, al que se había llegado con empate a un tanto

El partido estaba organizado por Radio Albacete, a beneficio de la "Hucha del Asilo", esa campaña que se ha ganado la simpatía de los albacetenses, y por ello, y animado por una tarde soleada, fue mucho público a los gradieros del "Carlos Belmonte", registrándose una entrada muy buena, con una recaudación muy estimable. Decididamente el público albacetense respondió con admirable espíritu de colaboración a los desinteresados ofrecimientos del Albacete y el Villarrobledo. Y fue tarde de gala que todos recordaremos con agrado y que supone para Radio Albacete, una de sus más logradas organizaciones.

Bellos fueron los preliminares. En el centro del campo fueron recibidos los equipos por don Antonio Cuevas López, director de Radio Albacete, por don Víctor-María Ontalba, vicepresidente del Albacete Balompié, y por dos simpáticas locutoras que recibieron, de manos de los capita-

nos de los equipos, sendos ramos de flores. Se obsequió a los equipos con banderinas. Y por los micrófonos del campo se pronunciaban unas palabras de cariñoso agradecimiento de Radio Albacete por esta ayuda que recibía del público albacetense en su empresa caritativa de llevar la alegría al hogar de los ancianos desvalidos.

En medio de una general expectación, el señor Cuevas López impuso a don Víctor-María Ontalba, el "Micrófono de oro de la S. E. R.", en justa correspondencia a su valiosa ayuda en esta campaña. Y un aplauso largo y cariñoso sonó en los gradieros.

Finalmente, un anciano, acogido en el benéfico establecimiento, hizo el saque de honor.

EL PARTIDO

Fue un bonito partido en líneas generales. Y gustó el Villarrobledo en su presentación en el "Carlos Belmonte", con un conjunto muy homogéneo, bien preparado físicamen-

Crónica de Luis Parroño

te, que justificó su excelente clasificación en el torneo del grupo decimocuarto de la Tercera División. Realizó un primer tiempo admirable, haciendo alarde de un juego rápido y preciso. Con mucha seguridad en la puerta, con un meta, Aurelio, que es el menos batido de España en competición oficial, y una defensa muy firme, la línea media se desenvuelve con soltura y facilita el buen hacer de la delantera, cuyos extremos, en especial el derecho, se muestran peligrosos. Ayer probaban las triplata central Fonseca-Tacoronte-Domingo, que gustó mucho, en especial la pareja de interiores. Su rendimiento en la segunda fase de juego fue menos efectiva, debido, sin duda, a los cambios y en especial a que el Albacete —también

con diversas sustituciones— entró más en juego, superando su actuación insulsa en los primeros cuarenta y cinco minutos. En esta última mitad es cuando logró el equipo local su holgada victoria. La igualdad de fuerzas en las fases anteriores se había traducido en un empate a un tanto.

PRIMER TIEMPO

Como decimos terminó con empate a un tanto. El albacetense se logró en el minuto 18, en un tiro de Guti que rebotó en Aurelio, el meta comprovinciano, y nuevo remate de Tino que irremediablemente entraba en la red, siendo despejado de puños por el defensa Josete. El correspondiente penalty lo transformaba Baña en gol.

El gol del empate se produjo en el minuto 24, en un avance por el centro de la delantera del Villarrobledo, con pase final del medio Enches a Benito, y éste remataba felizmente a la red.

En el equipo albacetense no había penetración en la media Tino-Riquelme, y esto lo aprovechaban bien los medios visitantes para ordenar el juego y dominar la zona ancha, con la colaboración del habilísimo Marcelo, el extremo derecha que impresionó favorablemente a nuestros aficionados.

La delantera albacetense se

encontró con un Manolo, un "Guti", un Sebas —que había sustituido a Simón—, con deseos de animar el partido. Y con la colaboración de Eduardo y Baña se nos mostró una vanguardia con mordiente, a un que muy desamparada atrás.

Por el contrario en el Villarrobledo todo funcionó a la perfección, superando en conjunto al Albacete.

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo tiempo hubo diversas sustituciones en ambos equipos, pero la que más se notó fue la de Aliaro por Tino, ya que el conjunto albacetense cobró con ello más fuerza en la zona media.

Se dominó al Villarrobledo a cuyo portero, Sierra —que había sustituido a Aurelio— se le hizo intervenir con espectacularidad en varias ocasiones.

El 2-1 se produjo a los 12 minutos al rematar Sebas una buena jugada de "Guti" y Manolo.

A los 22 minutos era castigado el Villarrobledo con penalty —con excesiva rigurosidad, es cierto— que fue protestado por los jugadores del Villarrobledo. Baña lo lanzó fuera, atendiendo el deseo de un sector del público.

"Guti" realizaba una de las jugadas más bonitas de la tarde, de su personal estilo, que no terminaba en gol por verdadera mala suerte.

Y Eduardo realizaba otra formidable que ponía a los pies de Manolo, a los 37 minutos, la ocasión de marcar

y a los 43, el juvenil Manolo, una de las más sobresalientes figuras del encuentro, obtenía el cuarto y último tanto.

Dejó mucho el juego del Villarrobledo en este segundo tiempo. Prácticamente Salazar, que había sustituido en la puerta albacetense al debutante García-Plata, no tuvo que intervenir. El bajón de juego se debió más que a otra cosa al desfondamiento de la media visitante, en la que fue sustituido Jiménez por Mueñas. Y también al agotamiento de los interiores Fonseca y Domingo, que dejaron sin apoyo la buena voluntad del delantero Pepín, que sustituyó a Tacoronte.

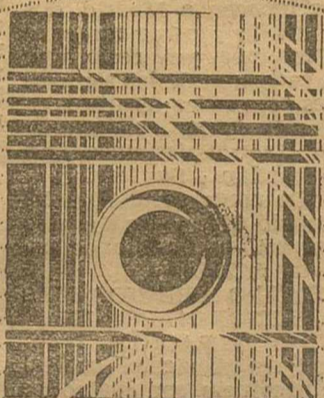
DESTACADOS

Para nosotros fueron los mejores del bando visitante, los dos porteros, Aurelio y Sierra; Josete y Coloma en la defensa; Jiménez y Encinas, en la media; y la primera buena mitad de Marcelo y Benito en la delantera. Lucieron a ratos Fonseca y Domingo.

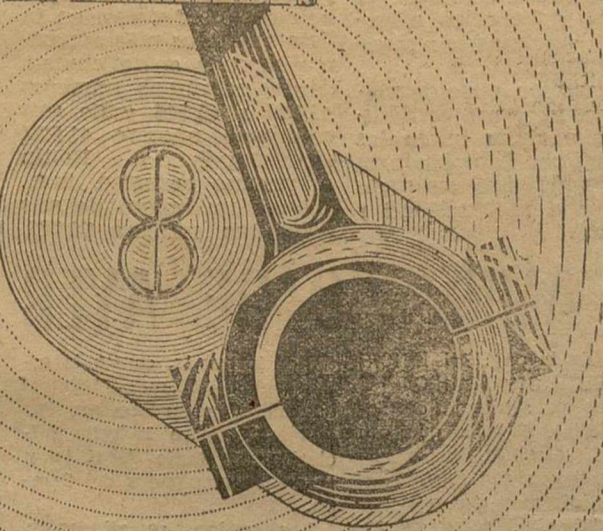
Por el Albacete nos gustó García-Plata, en su debut. Es un chaval al que se le ven muy buenas formas, valiente y con reflejos. Bien la defensa Aparicio, Bazaco y Mateo; compenetrada la media Aliaro y Riquelme, el segundo tiempo; y muy bien la delantera en la que lucieron sobre las buenas actuaciones de Eduardo Simón y Baña, el juvenil Manolo, con "Guti" —cuyo juego no ha perdido ni muchísimo menos su gran personalidad— y Sebas.

(Pasa a la pág. SIGUIENTE)

recambios y accesorios



Mantenga el rendimiento de su motor utilizando recambios y accesorios legítimos **Barreiros**



Solo ellos, por su calidad de fabricación y riguroso control, le ofrecen **SEGURIDAD** de perfecto funcionamiento

BARREIROS

DISTRIBUIDOR: BUENAVENTURA PEREZ GONZALEZ
GRAN VÍA, 1 HELLIN (ALBACETE) TELEFONO 524
CARRETERA DE MADRID, 17 ALBACETE

TEATRO CIRCO

EMPRESA: LUIS MARTINEZ SANCHEZ

La pantalla de los grandes éxitos de Albacete

Mañana, jueves 19 de enero de 1961



RICHARD WIDMARK
FELICIA FARR
DIRECCION: DELMER DAVES

LA LEY DEL TALION
CINEMA SCOPE
COLOR DE LUKE

Para mayores

Continua de 5:30 a 1

La cuartilla duende

Hemos escrito, como muchas veces, un montón de cuartillas y, como siempre, vamos dejándolas una sobre otra: encima de la primera, la segunda, y en tal sucesión hasta la última. Terminado el trabajo, las disponemos correctamente: encima de la última, la penúltima, y así hasta la primera.

Sucede a veces que al dejar una cuartilla escrita vaya con ella al montón otra en blanco: en lugar de una hemos cogido dos, sin advertirlo. Ha sido en la adecuada ordenación cuando la cuartilla en blanco aparece. Salvada de la quema, vuelve a la pila de las otras vírgenes que esperan la tortura de la pluma. Acaso sea la primera en el sacrificio de otro día.

¡Qué crueldad al no perdonarle su pureza! Se hizo duende con una ingenuidad conmovedora. Conociendo su destino—y conociéndose—intentó una rebeldía, una escapada a lo cuco... Ni siquiera tuvo tiempo de sentir la envidia de las otras cuartillas escritas.

¡Vano intento de fuga! Ha sido noble su escapatoria durante el momento—o las horas—del parto. ¿Por qué tenía ella que aguantar sobre su tersura el frescor de la tinta, el ir y venir de la pluma desdenosa o atocada? ¿Por qué, también, soportar nuestro aliento y la inquisición de la mirada?

Cuartilla duende, novata en huicás, que vendrás a parar en la triste situación de tus hermanas, llena de garabatos absurdos, plagada de palabras sin gracia hoy con aire de misión cumplida y mañana inexpresiva y palliducha... Escápate muchas veces, cuartilla en blanco, y líbranos de orrendete.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Eisenhower se retira...

(Viene de la pág. PRIMERA) y enviando sus mejores deseos a su sucesor.—Efe. CONFERENCIA DE PRENSA

WASHINGTON, 18.—El presidente Eisenhower, al que solamente le quedan tres días de ocupar la Presidencia, ha celebrado hoy una conferencia de Prensa de despedida y ha enviado su último informe al Congreso en torno a la situación económica del país. En los medios competentes se cree saber que, en este informe, Eisenhower señala la actual crisis de expansión económica, pero anuncia que esta

iniciará un nuevo ascenso en el próximo otoño. Se cree también probable que Eisenhower aconseje a la nueva Administración que evite el exceso en los gastos públicos.

Esto tarde, el presidente tiene previsto imponer la Medalla de la Libertad, una de las más importantes de la nación, al secretario de Estado, Christian Herter, al secretario de Defensa, Thomas S. Gates, al secretario adjunto de Defensa, James H. Douglas, al asesor de Seguridad Nacional, Gordon Gray y al consejero científico, George Kistiakowsky.—Efe

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

Concurso para adquisición de solar

La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la provincia de Albacete, convoca un concurso para la adquisición de un solar destinado a la edificación de viviendas.

Los solares estarán situados en la ciudad de Albacete y emplazados, tanto en el interior y ensanche, como en zonas urbanizadas de la misma.

Podrán concursar solares con una superficie con capacidad mínima para dos viviendas por planta.

En las ofertas se determinará el precio, acompañándose un plano de emplazamiento, forma y superficie del solar, indicándose asimismo si tienen servicios de agua potable, alcantarillado, etc., etc., y si están en condiciones de obtener inmediatamente licencia para su edificación o si están pendientes de algún trámite urbanístico.

Se dará también referencia del título de propiedad y registro de servidumbres y cargas, en su caso.

El plazo de presentación de instancias finalizará el día 10 de febrero próximo.

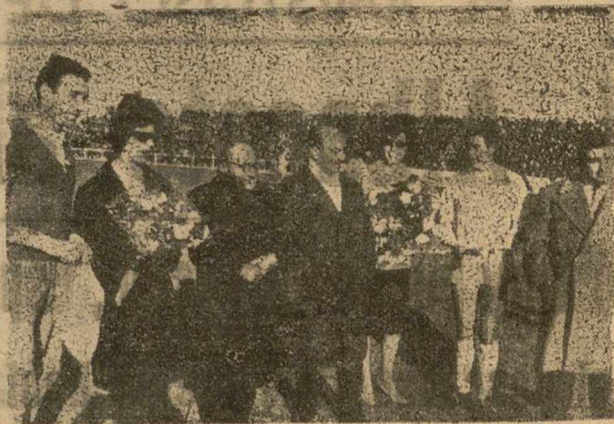
La Cámara se reserva el derecho de declarar desierto el concurso si entre los solares presentados no hay ninguno que reúna las condiciones mínimas que ésta estime necesarias para el fin a que se destinan.

Albacete, enero de 1961.

EL PRESIDENTE

deportes

Dos notas gráficas del partido



Momentos antes de comenzar el encuentro tuvo lugar un sencillo acto en el centro del terreno de juego en el que dos locutoras de "Radio Albacete" recibieron sendos ramos de flores de los capitanes: Aurelio, por parte del Villarrobledo y Mateo por el Albacete, mientras estos recibían artísticos banderines.— En la segunda foto el director de la emisora albacetense impone al señor Ontalba Garrido el "microfono de oro", en correspondencia a su valiosa colaboración personal en el programa la "Hucha del Asilo".—(Fotos SAIZ).

Vino de honor a directivos y jugadores del Villarrobledo y del Albacete

Finalizado el partido, directivos y jugadores del Villarrobledo y Albacete se trasladaron al Hotel Central donde se celebró un acto íntimo, en el cual Radio Albacete invitó con un vino de honor a todos cuantos habían colaborado en el montaje de este encuentro que ha representado una importante ayuda económica para su campaña de la "Hucha del Asilo". La reunión transcurrió en un ambiente gratísimo de hermandad y simpatía, dirigiendo la palabra los señores Zafrilla, Monreal, Pérez Bellot y Díaz Henares, así como un directivo del Villarrobledo, expresándose en términos de cordial amistad hacia los dos equipos. Igualmente hicieron uso de la palabra los entrenadores de los respectivos conjuntos Manolete y Abilio que brindaron por los éxitos del fútbol provincial, así como los jugadores Baila y Alfaro y el árbitro, señor Satué.

Por Radio Albacete, su director, don Antonio Cuevas pronunció unas emocionadas palabras de agradecimiento a todos cuantos habían prestado su colaboración para la feliz realización de este encuentro, deseando los mejores votos al Albacete Balompié y al Villarrobledo que tan desinteresadamente habían contribuido a la empresa de llevar la alegría al benéfico albergue de ancianos de nuestra capital.

La reunión puso de manifiesto la gran cordialidad que reina entre los dos equipos provincianos, departiendo sus jugadores con afectuosidad y simpatía.

EL AMISTOSO DE AYER

(Viene de la pág. ANTERIOR)

ARBITRO Y EQUIPOS
Bueno el arbitraje de Satué (Félix). Pese a que con ello no entremos en conformidad con algún sector del público diremos que nos gustó su labor. El rolegiado albacetense conoce el reglamento, sabe imponer su autoridad y no está exento de las pequeñas equivocaciones de todos los árbitros que en el mundo han sido. En el de ayer tal vez estuviera demasiado riguroso en el segundo penalti. Como fallos anotamos un par de fueras de juego, inexistentes, señalados al Albacete. Pero más que error suyo se debió al juez de línea.

Por lo demás, conste la colaboración del equipo arbitral que donó generosamente sus honorarios para la bella iniciativa de Radio Albacete y la de los empleados del Camp.

Los equipos se alinearon: Villarrobledo: A. (S. rra); Coloma, Josete, Toñín (Bonillo); Jiménez (Morales), Encinas (Trashorras); Marcelo, Fonseca, Tacoronte (Pepín), Domingo y Benito.

Albacete: García-Plata (Salezar); Aparicio, Bazaco, Mateo; Tino (Alfaro), Riquelme; Eduardo, Simón (Sebas), Manolo, "Guti", y Baila (Juan).

Cena-homenaje a don Víctor Mario Ontalba, con motivo de la entrega del "microfono de oro" por Radio Albacete

En la noche de ayer, a las diez y media, se celebró en el Hotel Central, una cena-homenaje a don Víctor-Mario Ontalba Garrido, vicepresidente del Albacete Balompié, con motivo de habersele concedido por la emisora Radio Albacete el "Microfono de Oro" por su valiosa colaboración en favor de la "Hucha del Asilo".

Más de cien comensales se reunieron en la gratísima velada, que fue espléndidamente servida por la dirección del Hotel Central y—presidida junto con el homenajeado por el Padre Ramón Más, director de Radio Albacete y miembros de la Junta directiva del Albacete Balompié.

Asistieron la casi totalidad de la plantilla de jugadores del club, miembros de la directiva, amplia representación de las

peñas deportivas de nuestra capital y representantes de Prensa y Radio, transcurriendo la cena en un ambiente de simpatía y confraternidad.

A los postres dirigieron la palabra el vicepresidente don José Zafrilla, que leyó unas bellas cuartillas como testimonio de afecto hacia el señor Ontalba, dando lectura igualmente a diversas adhesiones. Nuestro redactor deportivo, señor Parraño Maldonado dio lectura a una cariñosa comunicaci6n del gran aficionado murciano, el popular "Paco del Rhin" y seguidamente dirigieron la palabra los señores, don Tomás Cuesta, don Juan Pérez Bellot, don Eduardo Rodríguez Vellando, don Damián Ferrandiz, don Pedro Cardel, don Enrique González Albaladejo, don Tomás Cuevas, don Joaquín Pérez Bellot todos con frases de simpatía hacia el homenajeado, resaltando las virtudes que adornan su personalidad y las muchas simpatías de que goza en nuestra ciudad que quedaban patentes en este cariñoso homenaje.

LAS APUESTAS

18 acertantes de catorce resultados

Cobrarán 310.758,90 ptas.

MADRID.—Dieciocho acertantes de catorce resultados se han registrado en la jornada del domingo en las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas. Como entre todos han de repartir 5.593.660,85 pesetas, el premio para cada uno es de 310.758,90 pesetas. Seis de estos acertantes pertenecen a Madrid, dos a Cádiz y otros tantos a Pamplona, y el resto, uno a cada una de las siguientes provincias: Ceuta, Ciudad Real, Córdoba, Granada, Jaén, Salamanca, San Sebastián y Santander.

De trece resultados ha habido 977, y cada uno tendrá un premio de pesetas 5.725,30.

CUATRO PREMIOS MAS APROXIMADOS EN ALBACETE

Para Albacete, capital y provincia, son cuatro los boletos que figuran en la lista entre los más aproximados, tres en la ciudad, de dos columnas, números 41.123 y 41.545 y de seis columnas número 41.570, correspondiendo a Heilin el premio restante, también a un boleto de seis columnas número 76.776.

Funerales por Chicuelo II, en Madrid

Los organiza la "Peña Taurina Manchega"

Con motivo de cumplirse el primer aniversario de la muerte de nuestro inolvidable paisano, Manuel Gliménez "Chicuelo II", así como las de su hermano Ricardo y el picador José Díaz, ocurridas por accidente de aviación en la isla de Jamaica, la Peña Taurina Manchega de Madrid, invita a toda la afición taurina a la Misa de Réquiem que por el eterno descanso de sus almas se celebrará el próximo sábado, 21 de enero a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Andrés, sita en la Plaza del Marqués de Comillas, 9.

Formación de guardia

PARA HOY

Don Prudencio Martín e z, Mayor 30; doña María Lillo, Carretera de Madrid 2 y don Ramiro Gómez, Blasco Ibáñez 41.

PASTILLAS KOKI
TOS-ANGINAS-RONQUERA