

Luto en la provincia

Ha muerto don Esteban Gómez Gil. La noticia nos ha llegado con este frío laceramiento, en el preciso momento en que nos disponíamos a volcar en unas cuartillas nuestra preocupación por su grave estado de salud, de que nos acabábamos también de informar por persona muy ligada al ilustre provinciano. Últimamente una cruel enfermedad había hecho urgente su ingreso en el sanatorio Ruber, de Madrid, sin que las características y el estado de dolencia permitiera la intervención quirúrgica por el doctor Duarte, que permanecía atento a cualquier contingencia favorable para poder realizar un extremo intento. El fatal desenlace nos ha sorprendido muy dolorosamente, como lo serán todos los albacetenses que tenían en el más alto aprecio al señor Gómez Gil, no en balde, por su notable personalidad y por su amor a esta provincia, que le declaró su Hijo Predilecto.

D. Esteban Gómez Gil hizo un culto de esas virtudes que proclaman al hombre íntegro; los altos puestos que escalara hasta desempeñar la Subsecretaría de Justicia y la vicepresidencia del Instituto de Estudios Jurídicos, que continuaba ejerciendo, acreditaban la extraordinaria competencia y su capacidad de trabajo, que parecían inagotables. Todas estas condiciones del ilustre provinciano e inolvidable amigo, pesan en el sentimiento de profundo dolor que su inesperado fallecimiento ha producido.

Carcelén, su pueblo natal, no está solo al instante de llorar su muerte. Para toda la provincia la desaparición del señor Gómez Gil, supone una pérdida incalculable. Con él se marcha para siempre, junto al hombre bueno y cabal, un entusiasta y valedor de las inquietudes y preocupaciones de los pueblos albacetenses.

En esta pena colectiva, LA VOZ DE ALBACETE quiere hacerse eco del luto provincial y de las oraciones de todos los albacetenses para que Dios conceda a su alma la paz eterna.

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año VII - N.º 1.911 - Sábado, 13 de Junio de 1959 - Depósito legal AB - 7-1958 - Precio 1'20 Ptas.

Ha muerto don Esteban Gómez Gil

El fallecimiento sobrevino esta mañana en Madrid

El cadáver será trasladado a Carcelén, su pueblo natal

MADRID, 13.—En la mañana de hoy ha fallecido en esta capital el vicepresidente del Instituto de Estudios Jurídicos y ex subsecretario de Justicia, don Esteban Gómez Gil, que últimamente hubo de ser hospitalizado en el Sanatorio Ruber, sin que, al

parecer, el avanzado estado de su enfermedad aconsejara la intervención quirúrgica.

Difundida rápidamente la noticia de su muerte, que ha causado penosa impresión en los centros y círculos jurídicos de la capital, se inició en las primeras horas el desfile de personalidades y público por el domicilio del finado, cubriéndose en poco tiempo los pliegos de firmas que fueron colocados.

El cadáver del señor Gómez Gil recibirá cristiana sepultura en Carcelén (Albacete), su pueblo natal. El traslado de los restos está anunciado para mañana, domingo, a las 11,30 horas.

De Gaulle conferenció con su ministro de Asuntos Exteriores

Sobre el "punto muerto" de la Conferencia de Ginebra

PARIS, 13.—El presidente De Gaulle ha conferenciado con el ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, sobre el punto muerto en que se encuentra la conferencia de Ginebra.

Couve visitó al presidente con el fin de informarle sobre el estado en que se encuentran las negociaciones ginebrinas.

No ha sido facilitado ningún comunicado oficial de la conferencia celebrada en el Eliseo. La reunión duró una hora y el ministro se negó a hacer comentarios al abandonar el palacio presidencial.—Efe.

La Gran Cruz de Isabel la Católica al presidente de Costa Rica

SAN JOSE DE COSTA RICA, 13.—El embajador de España en esta capital, don Emilio Nuñez del Río, ha impuesto al presidente Echandi las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, durante un brillante acto que se celebró en la Embajada, con asistencia del Gobierno, autoridades del Cuerpo Diplomático y representantes de la colonia española. Entre el presidente y el embajador español se cambiaron discursos en los que se exaltó la amistad hispanocostarricense.—Efe.

Se nombra teniente fiscal del Supremo a don Francisco de Asís Segrelles Niguez

Acuerdo de declaración de días festivos tradicionales de la provincia de Albacete

Decreto sobre ordenación de la campaña cerealista 1959-1960

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado

MADRID, 13.—En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado en la madrugada de hoy la referida de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia

Condecoración española al «Sheriff» de Los Angeles

LOS ANGELES, 13.—El embajador de España en los Estados Unidos, don José María de Areilza, ha condecorado al «sheriff» del condado de Los Angeles, con la insignia de «Comendador del Mérito Civil».—Efe.

el jefe del Estado, figurando, entre otros, los siguientes asuntos:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto sobre régimen de las escuelas nacionales de «Auxilio Social».

Decreto por el que se nombra secretario general del Gobierno General de la Provincia del Sáhara, a don Rufino Pérez Barrueco.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Informe sobre cesión de unidades navales por los Estados Unidos de América a España. Combinación diplomática.

Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

JUSTICIA.—Decreto por el que se crean los Juzgados a los de Primera Instancia e Instrucción creados por ley de 11 de mayo de 1959.

Decreto por el que se nombra teniente fiscal del Tribunal Supremo al fiscal general de dicho Alto Tribunal a don Francisco de Asís Segrelles Niguez.

Decreto por el que se nombra fiscal general al fiscal de la Audiencia Territorial de La Coruña, don Pedro González Fernández Villamil.

EJERCITO.—Decreto de ascensos.

(Pasa a la pág. SEXTA)

Ruptura diplomática: Venezuela - República Dominicana

CARACAS, 13.—El Gabinete venezolano ha decidido romper sus relaciones diplomáticas con la República Dominicana, ha anunciado el ministro venezolano de Exteriores.—Efe.

ferida en la sesión permanente del Ayuntamiento celebrada el día 3 de los corrientes, en la que se me designa como instructor del expediente a instruir para cumplimentar el acuerdo tomado a propuesta del presidente de la Corporación de conceder la Medalla de Oro de la Ciudad al Ilustre Colegio de Abogados de Albacete, y después de estudiadas algunas de las circunstancias, no todas, ya que haría con ello inacabable su exposición, que lo hace acreedor a tal distinción, tiene el honor de informar:

El artículo primero del Reglamento confeccionado al efecto dice: que tal concesión estará «destinada a premiar excepcionales servicios prestados en honra y proyección de la ciudad o como galardón a personas o Instituciones».

La Medalla de Oro de la ciudad al Colegio de abogados de Albacete

Se adjudican las obras del Campo Municipal de Deportes

Acuerdos del Ayuntamiento Pleno en su sesión extraordinaria de ayer

Bajo la presidencia del alcalde señor Belmonte González, se reunió el Pleno de la Corporación Municipal.

Asistieron los tenientes de alcalde y concejales, señores Gómez-Rengel y Rodríguez de Vera, Mansilla Delicado, Arcos Castro, Alonso García, Belda Seller, Ferrer Rodríguez, Simón Peña, García Villaescusa, Carrasco Sánchez, Franco Arbi, Cifo Duro, Carrión Martínez, Gómez Lafuente y Mira Sanchis; así como el secretario de la Corporación e Interventor de Fondos, señores Lorite y Carreño, respectivamente.

Seguidamente, el señor Mansilla, teniente de alcalde designado para instruir el oportuno expediente, dio lectura al informe que a continuación transcribimos:

«El teniente de alcalde que suscribe, dando cumplimiento a la honrosa misión con-

MAÑANA, en nuestra Plaza de Toros

Manuel Amador "GITANILLO DE ALBACETE" y MANUEL MORATALLA

Con 6 magníficos ejemplares de D. Eugenio Ortega, de Añoover del Tajo

A BENEFICIO DE LA CAMPANA DE NAVIDAD Y REYES DE LOS HUMILDES

Precios popularísimos

TODOS A LOS TOROS

Nuestra ciudad

Farmacias de guardia PARA ESTA NOCHE

Don Prudencio Martínez, Mayor, 30; don Gabriel Sainz de Baranda, Marqués de Villares, 52.

PARA MAÑANA (Servicio de día)

Don Salvador Silvestre, San Agustín, 7; don Antonio Solares, Octavio Cuartero, 29; don Juan Valcárcel, Plaza de Mateo Villora, 12, y don Ramiro Gómez, Blasco Ibáñez, 41.

(Servicio de noche)

Don Salvador Silvestre, San Agustín, 7, y don Antonio Solares, Octavio Cuartero, 29.

PARA EL LUNES (Servicio de día)

Santa Teresa, Mayor, 16; don Tomás Hernández-Agero Carretera de Murcia, 4; don José González, Isabel la Católica, 14; don José García, Dionisio Guarataia, 30, y don Federico Martínez-Pantoja, San Agustín, 37.

Solución del crucigrama 569

HORIZONTALES.—1. Agua.—2. As.—3. As.—4. C. A.—5. Bas.—6. Bor.—7. Ele. Pa.—8. Pa.—9. Sera.—10. Leo.—VERTICALES.—1. Dea.—2. Bola.—3. Ga. Caje.—4. Asa.—5. Kisa, Pus.—6. Acel.—7. Ofc.—8. Al.—9. U.

Anuncios por palabras

UNA GRAN OCASION. Se vende Biscuter, perfecto estado. Telefono 23-45.

MAQUINARIA para Industrias Ceramicas, Quimicas, Obras Publicas, Trituradoras, viacnacado ras, Filtros-prensa, Bombas-Membrana, Reductores velocidad, Bombas-vacio, etc. INDUSTRIAS SEGUI, Lepanto, 23. VALENCIA.

MAQUINAS PUNTO patente italiana manuales, electricas. Ultimos modelos. Rematadoras. Bobinadoras. Enseñanza gratuita domicilio. Facilidades. Imperio. Montera, 32. Madrid.

CINEGRAMAS

GRAN HOTEL

«Orden de ejecución»

El acreditado realizador británico Anthony Asquith, con bastantes de las mejores páginas de la historia del cine inglés a su cargo, ha dirigido «Orden de ejecución» basándose en la novela de Donald C. Downes —que no es tal novela, sino un hecho real novelado— y con guión de Paul Dehn.

Unos rótulos explicativos, al principio de la proyección, nos dicen que los métodos empleados por el servicio de espionaje para eliminar a un traidor, repugna a la conciencia cristiana; explicación absurda, por innecesaria, porque cualquier mentalidad abomina del método, sobre todo cuando la producción cinematográfica es tan buena que dice —con las imágenes y con el diálogo— todo lo que hay que decir y más. Porque el film de Asquith va más allá de lo que la sensibilidad del espectador tolera normalmente, aunque las sociogadas protectoras de animales hayan permanecido impasibles, cuando ponen el grito en el cielo si se lanza un ratón a las alturas, especialmente las inglesas.

El realismo con que se presenta el punto culminante de la película es sencillamente escalofriante, sobrecogedor; hay una muerte a sangre fría, con estertores horrendos y planos de pesadilla que Asquith no tuvo el suficiente valor de suprimir, de suplir con el buen lenguaje cinematográfico que él domina. Todo hubiera sido igual, con el mismo problema; pero qui o hacer mella en los sentimientos del público de la manera más cruel, y lo ha conseguido.

Con ser importante la presentación material del suceso violento, en la película lo es mucho más el problema que se le plantea al autor. La duda terrible de la inocencia o culpabilidad de la víctima, trastorna al agente, porque es más fuerte que el sentido del deber, que la obligación ineludible de cumplir un orden. Luego, la inocencia comprobada de Lafitte complica enormemente la lucha interna del protagonista y

ello, con gran mérito para director e intérprete, queda plasmado en la pantalla admirablemente.

Una película de tensión, acuciante y angustiosa, tan desagradable como interesante, muy bien interpretada por Paul Massie, Eddie Albert, Irene Werth y Leslie French, con la participación extraordinaria de Lillian Gish, estrella rutilante del cine mudo, y de Robertson Justice, en una fugaz aparición. —GUT

Se solicitan representantes en España

Actividad sólo por correspondencia sin agenciar personalmente. Máximas ganancias. Instrucciones por escrito. Diríjanse a: «Fortuna Verlag, Viena 1/8, Apartado 49-Austria».

AGRICULTORES

¿Quieren unificar sus tractores? Diríjanse a LAYSE
¿Quieren vender su tractor usado? Diríjanse a LAYSE
¿Quieren comprar Tractor o Cosechadora? Diríjanse a LAYSE
APARTADO 449 SEVILLA

¡ATENCIÓN!

INDUSTRIAS LAGA: Fábrica de neveras, cocinas eléctricas y lavadoras ofrece a Vd. sus artículos a precios de fábrica ¡¡LAVADORAS GARANTIZADAS a 2.100 pesetas!! con cubeta de porcelana.

Ahórrese 2.000 pesetas por unidad, comprando nuestros fabricados. Visítenos y quizá le demos facilidades o le regalemos el artículo.

¿QUIEN SABE? ¡PUEDE VD. TENER SUERTE!...



Vida religiosa

Misas para mañana

A las seis y media: Santa Iglesia Catedral.

A las siete: Santa Iglesia Catedral, Purísima, San Francisco, PP. Escolapios, Colegio de María Inmaculada, Hospital y Religiosas Franciscanas y Nuestra Señora de Fátima.

A las siete y media: Nuestra Señora de Fátima, Buen Pastor, Padres Escolapios, RR. Carmelitas (carretera de Jaén) Nuestra Señora de la Asunción (niños) y PP. Escolapios.

A las ocho: Santa Iglesia Catedral, San José, San Francisco, Nuestra Señora del Pilar, PP. Escolapios y RR. Carmelitas (Carretera de Jaén).

A las ocho y media: Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Seminario, PP. Escolapios y Colegio del Santo Angel.

A las nueve: Santa Iglesia Catedral, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Buen Pastor, P. Filipenses, RR. Dominicas, RR. de la Encarnación, Colegio de María Inmaculada, Internado Benéfico, Ailo de San Antonio, Hospital y Cementerio.

A las nueve y media: Purísima, Nuestra Señora del Pilar, Padres Escolapios y Barrio de la Estrella.

A las diez: Santa Iglesia Catedral, San José San Francisco, Buen Pastor y Colegio de María Inmaculada (para niños).

A las diez y media: Nuestra Señora de Fátima (niños) A las diez y cuarenta y cinco: Santa Iglesia Catedral (Conventual).

A las once: San José, San Francisco, Nuestra Señora del Pilar (para niños) y Padres Filipenses.

A las once y media: Purísima y Nuestra Señora de la Asunción

A las doce: Santa Iglesia Catedral, San José San Francisco, Nuestra Señora de Fátima y Buen-Pastor.

A las doce y media: Purísima y Albergue de la Protección de Menores.

A la una: Santa Iglesia Catedral, San Francisco y Nuestra Señora de Fátima.

MISAS POR LA TARDE A las seis: Nuestra Señora de Fátima.

A las siete: San Francisco. A las siete y media: Santa Iglesia Catedral.

Cartelera de espectáculos

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

Capitol
Continua de 5'15 a 1
PROGRAMA DOBLE
En technicolor
(No tolerado)

La bella Otero
María Félix y Jacques Berthier
Pases: 5'15, 8'30 y 11'30

Rivales por amor
Edith Mill y Erik Schumann
Pase: 6'45 y 10

Gran Hotel
Continua de 5 a 1
Complementos
Y
PROGRAMA DOBLE
(No tolerado)
DOS ESTRENOS

Orden de ejecución
Eddie Albert y Paul Massie
Pases: 5, 8'15 y 11'30

KISPUS
En technicolor
Helle Virkner y Henning Moritzen
Pases: 6'30 y 10

Productor (A)
Continua de 5'30 a 1
PROGRAMA DOBLE
(Tolerado menores)

La Ventana
Barbara Hale y Bobby Driscoll
Pases: 5'30, 8 y 10'30

Lanza escarlata
En technicolor
John Bentley y Martha Hyer
Pases: 6'45, 9'15 y 11'45

Productor (B)
(CASA SINDICAL)
Continua de 5'30 a 1
PROGRAMA DOBLE
(Tolerado menores)

JIMMY
Sara Montiel y Joaquín Cordero
Pases: 5'30, 8'30 y 11'30

Todo es posible en Granada
Merle Oberón y Francisco Rabal
Pases: 7 y 10

EMPRESA L.M.S.

Astoria
Continua de 5'30 a 1
PROGRAMA DOBLE
(Tolerado menores)

Un mundo nuevo
En technicolor
René Cardona
Pases: 5'30, 8'30 y 11'30

Nadie lo sabrá
Fernando Fernán Gómez
Pases: 7 y 10

Teatro Circo
Continua de 5 a 1
SINFONIA DE ADIOSES
(Complemento en cinemaScope y technicolor)

Quando se pone el Sol
CinemaScope y technicolor
(No tolerada)
María Fiore y Abbe Lane
Pases: 5, 7, 9 y 11

La Fonoteca Nacional y su archivo de la palabra

Desde Pío XII a José Antonio, las voces de ilustres personalidades se hallan registradas, desde Cajal y Valle Inclán a Unamuno, Ortega y Juan Ramón Jiménez

20.000 alumnos se benefician ya de la Fonoteca y se han grabado en discos diversas lecciones del curso preuniversitario

En el aula, repleta de cabezas, ahora muy y voluntariamente en silencio, hay un momento de expectación. El magnetófono ya está abierto. De una caja, el profesor acaba de extraer la bobina de plástico donde está la cinta magnetofónica. El profesor manipula, oprime el resorte y la tecla correspondiente y los chicos empiezan a escuchar como David derrotó al gigante Goliat.

En otras aulas de toda España, sea un tema bíblico, o de Historia, Literatura, Ciencias o Música, miles de alumnos están, al mismo tiempo, escuchando lecciones grabadas en la Fonoteca Nacional, como el romance del Conde Flores u otras poesías famosas, o El Gran Teatro del Mundo, o una adaptación de Galdós, o una lección de astronomía, o cuento y leyendas, o un curso sistemático sobre música, donde figuran de obras maestras como la Sinfonía Jupiter, de Mozart, o la música religiosa, a un curso completo sobre las formas musicales, desde lo que es una sonata a un poema sinfónico, pasando por el concierto, el scherzo, el lied, el rondó, el ballet, etc. Del mismo modo, temas del hogar—como las travesuras de los niños o cómo quitar las manchas—, temas de divulgación agrícola, la adaptación de "Platero y yo" en 16 jornadas de 30 minutos, todas ellas deliciosas, grabaciones en discos para los cursos preuniversitarios, combinadas con diapositivas, donde se pueden ver y escuchar la historia y los mecanismos de un automóvil; todo eso puede encontrarse—y mucho más—entre las grabaciones de la Fonoteca Educativa Nacional, que acaba de publicar su Catálogo.

20.000 OYENTES, QUE PODRIAN SER MUCHOS MAS

En este momento, más de trescientos centros docentes utilizan ya el material de la Fonoteca Educativa, en la que figuran en cintas magnetofónicas más de quinientos títulos diferentes. No obstante, si aún en su iniciación más de 20.000 alumnos se han beneficiado de estas grabaciones, hay que aspirar a muchos más. La dificultad—como señala el prólogo del Catálogo el comisario de Extensión Cultural—no se halla en la Fonoteca, donde existen copias de cada título suficientes para atender una demanda mucho mayor, sino en la escasez de magnetófonos.

Quizá esto sea un punto clave. Porque la causa de la escasez de magnetófonos no radica en una escasez real de aparatos, sino en la falta de medios de la mayoría de los centros para adquirirlos. Lo que si habría que considerar es que entre tantas entidades y organismos que generosamente ayudan a la tarea docente—Gobiernos, Civiles, Ayuntamientos, Diputaciones, Casas Sindicales, Cajas de Ahorros, etc.—puédese surgir esa idea de ayuda, en

la forma de un magnetófono. Eso permitiría a los alumnos de un centro escuchar esas quinientas lecciones grabadas, beneficiándose así de este fondo de la Fonoteca, del mismo modo que con un proyector se pueden beneficiar del de la Cinemateca Educativa Nacional. Porque, una vez con el aparato, basta dirigirse a la Comisaría de Extensión Cultural (Alcalá, 34, Madrid), para pasar a figurar como beneficiario y recibir este importante servicio, realizado por uno de los modernos procedimientos pedagógicos.

Junto a la tarea de la Fonoteca, otras secciones—como las emisiones para maestros y alumnos de primera enseñanza a través de Radio Nacional van funcionando cada vez más.

Entre ellas hay que situar la grabación de los discos destinados a los cursos preuniversitarios, realizadas en colaboración con el Centro de Orientación Didáctica de la Dirección General de Enseñanza Media y el Archivo de la Palabra. Las grabaciones en inglés, francés y portugués.

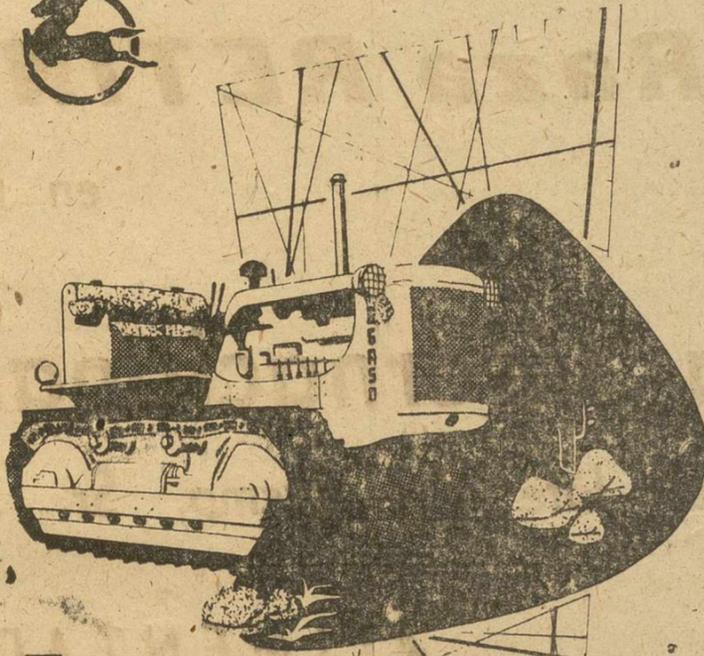
EL ARCHIVO DE LA PALABRA

El Archivo de la Palabra, nacido con objeto de conservar la voz de nombres famosos de las letras y de las artes, se ha ido incrementando esta larga serie de "retratos hablados"; retratos, porque al fin y al cabo vienen a describir algo tan importante en el hombre como es su propia voz. Por eso en esta sección se han acumulado, y se irán acumulando más y más, las voces de ilustres personalidades españolas y del mundo entero. Si hoy todavía algunas de estas voces quedan cercanas, como la de Pío XII, otras tienen ya un alto valor histórico por el tiempo transcurrido. Es el caso de la voz de José Antonio, de Cajal, de Valle Inclán. Junto a esas, todas las que se van archivando van ganando cada día en su valor, como las de Juan Ramón Jiménez, Marquina y Ortega y Gasset, aunque su muerte esté todavía cercana.

Utilizando los más moder-

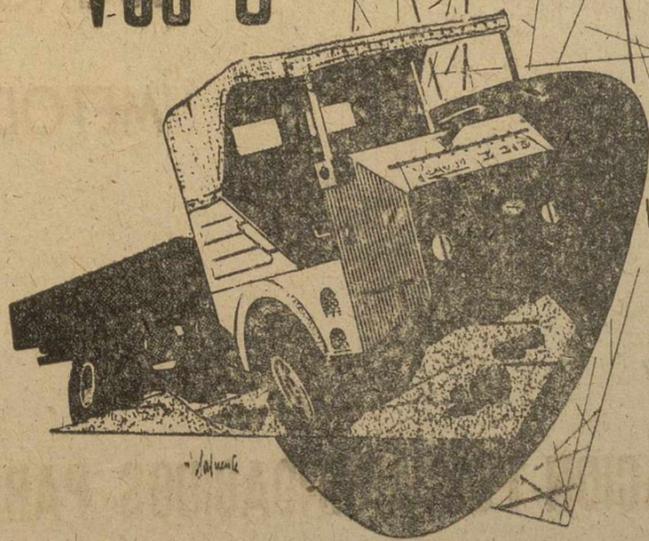
nos sistemas, la Fonoteca Educativa Nacional aplica hoy la ciencia y sus descubrimientos en el campo de la pedagogía. El maestro cuenta ca-

da vez con mayores y más eficaces auxiliares; el discípulo cuenta cada día con mayores y más atractivos medios de aprender.

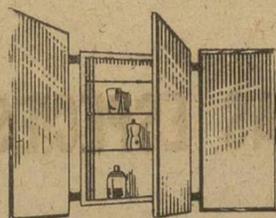


Tractor

TIPO PEGASO VENDER VCC-5



IV FERIA INTERNACIONAL del CAMPO MADRID



ARMARIOS METALICOS con espejo

LOOKING-BOX

Para empotrar encima del lavabo en los cuartos de baño.

17 MODELOS DISTINTOS

VENTA Y EXPOSICION En los principales almacenes del ramo de saneamiento de esta capital y de toda España.

Agricultores

- Vencejos para atar la mies
- Segadoras-atadoras
- Agavilladoras
- Trilladoras-aventadoras
- Remolques metálicos

CONTADO Y PLAZOS LAS CATARATAS

Tinte, 7

ALBACETE

ALBACETE

ALBACETE

Camión Todo Terreno

1^{er}**P R E M I O**

y

**COPA DE CAMPEONATO
de GANADO DE CERDA
Raza RETINTA Ibérica**

en la

IV Feria Internacional del Campo
al lote del Excmo. Sr. Marqués de Sieteiglesias

ALIMENTADOS CON

A M I N O M A D EAMINOACIDOS OBTENIDOS POR EL
METODO BIOLOGICO "MADE"**ALIMENTACION POR AMINOACIDOS PARA TODAS LAS ESPECIES GANADERAS**

Distribuidor:

ALIMENTACION ANIMAL, S. A. «ALANSA»
Conde de Vilches, 21 --- MADRID

TOROS Y TOREEROS

10 NOTICIAS EN 10 POCAS LINEAS 10

LOS HERMANOS MONTERO, TRIUNFARON EN TENTADEROS

Juan y Luis Montero han participado en los tentaderos celebrados en "El Palomar", con treinta y una becerras de don Joaquín Carolina, y en "Casa Tejada", de Vilches (Jaén), con quince vaquillas de don Joaquín Rodríguez. Dirigió las faenas Juan Montero, que demostró una vez más su maestría, interviniendo con él y con Luis Montero, los diestros Cobijano, Víctor Quesada, Alfonso Ramírez y Diego Córdoba. Los hermanos Montero fueron felicitados por su éxito.

CHICUELO II, EL DIA DE SAN JUAN, EN BADAJOZ

El próximo día 24, festividad de San Juan Bautista, toreará en Badajoz el matador Manuel Gómez "Chicuelo II", alternando con Luis Segura y el portugués Tríncheira.

LA INCOGNITA DE PEDRÉS

Se dice que vuelve. Quienes le han visto aseguran que está ahora mejor que nunca. Camará le presiona para que retorne a los ruedos. ¿Qué proyectos abraza Pedrés? Tenemos la impresión de que está decidido a torear de nuevo, pero en América, el próximo invierno, para coger la temporada española próxima desde el principio. En Venezuela se interesan por él.

¿SI VOLVIERA LA PAREJA!

Algunos espectadores que estuvieron el domingo pasado en Hellín, después del triunfo conseguido por Pedrés y Montero soñaron con los tiempos de la pareja. Si vuelve Pedrés y le echa un mano a Montero... ¿quién sabe!

LUIS MONTERO VA A NOMBRAR APODERADO

Un competente aficionado ha visto últimamente a Luis Montero y se ha interesado por él. El nombre del probable poder habiente no podemos decirlo todavía, pero sabemos que es una persona seria, solvente y entendida.

MAÑANA, EN VISTA ALEGRE ACONTECIMIENTO

Mañana en la plaza madrileña de Vista Alegre va a haber acontecimiento de los grandes. Reaparecerá Luis Miguel Dominguín lidiando toros de su ganadería favorita, que es la nuestra, o sea la de don Samuel Flores. Para alternar con él están anunciados Antonio Bienvenida y "Chicuelo II". Con un cartel así se puede ir a los toros a gusto...

NADA SE SABE PARA EL DIA DE SAN JUAN

El día de San Juan tiene prosapia torera. Hace muchos años se organizaban corridas de toros. Últimamente, tras un largo periodo de abancano, se rehabilitó la fecha del Patrón de Albacete, dándose novilladas con caballos. Pero como la cosa languidecía, el fútbol se adelantó, organizando varios días de fiesta con partidos interesantes. De lo que vaya a haber este año nada sabemos, aunque estamos seguros de que el fútbol estará presente. Los empresarios taurinos no acaban de decidirse.

GARCIA-RAMOS EN RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA

El ilustre crítico taurino

don Antonio García-Ramos Vázquez, que prestigió durante muchos años la tribuna de Radio Nacional de España, ha sido contratado por Radio Juventud de España, emisora central de la Cadena Azul. García-Ramos se apunta a lograr éxito al facilitar información de las corridas de San Isidro, por hilo directo, a los pocos segundos de ser arrastrada cada toro. Y ahora acaba de fundar una audición semanal titulada "Volapié", los

domingos a las once de la noche.

Deseamos al prestigioso crítico y entrañable amigo que la entusiasta labor emprendida se vea coronada por el triunfo, lo que es natural en todas las actividades de descubridor de "Litri".

MANANA, LA PLAZA!

La expectación despertada por la novillada benéfica de mañana ha alcanzado su punto culminante, lo que hace su poner que la Plaza registrará un lleno hasta la bandera. Los novillos de don Eugenio Ortega tienen el trapío que exige la afición, y los diestros del sensacional mano a mano están dispuestos a confirmar sus méritos. Ya es bastante.

Tanto Manuel Moratalla como Manuel Amador "Gitanillo" sacarán al ruedo para dario todo. Así es que, mañana, nadie puede faltar al acontecimiento, máxime cuando la recaudación se destina a la campaña Pro-Navidad y Reyes de los humildes.

MINUTO QUIERE SER BANDERILLERO

Jose Montero "Minuto", el segundo de la dinastía torea albacetense, ha decidido colgar los trastos de matar y cambiarlos por el capote de brega y las banderillas. En el Sindicato Provincial del Espectáculo ha presentado la correspondiente solicitud para ser autorizado a actuar como subalterno.

REVERTE

Temas literarios

PASTERNAK y el drama íntimo de los escritores rusos

"El doctor Zhivago", de Pasternak, obra de ficción, que por encima de lo novelesco se sitúa en el campo de la crítica social, pertenece al tipo novelístico de los trabajos de Nicolás Gogol, uno de los grandes precursores de la novela rusa, de la que fueron maestros Dostoievski, Tolstói, Puskin y Turguenef.

La crítica de la época de Gogol, limitada y dogmática, no podía comprender los vaticinios del célebre escritor, tal vez por ajustarse apenas al aspecto literario o a las costumbres típicamente rusas. Renán, comentando la obra de Turguenef, escribía:

"El genio silencioso de las masas colectivas es la fuente de todas las grandes cosas; pero las masas no tienen voz; sienten; balbucean. Necesitan un intérprete, un profeta, que ble por ellas. ¿Quién será este profeta? ¿Quién contará al mundo sus sufrimientos, negados por aquellos a quienes interesa no ver las secretas aspiraciones que desagravan al optimismo de los satisfechos?"

El escritor ruso Paulo Shostakovsky, al referirse a Gogol, afirma que el poeta heredó de su madre una sensibilidad extremadamente impresionable. No era solamente el escritor de la estepa; dejó en toda su obra la profunda convicción de su fe. Por muchas afinidades ideológicas, es evidente la analogía entre Pasternak y Gogol. Ambos extraen del alma rusa personajes atormentados por la desesperación y... por la falta de libertad. Criaturas acorraladas, por la servidumbre, cuando sobre esos personajes estalla el la gazo del "hagaika" tradicional en el régimen político, el escritor que ose defender al pueblo es acosado como una fiera en su cubil.

Tanto "Almas muertas" como "El doctor Zhivago" retratan el régimen de esclavitud en que vive el pueblo ruso. Ambas novelas tienen carácter autobiográfico, pues ambas fueron forjadas con elementos propios, esto es, con experiencia personal. Los personajes novelescos parecen pertenecer a un tipo social característico de aquel país, de donde todavía hoy es ce-

si imposible olvidar la Edad Media. Mas pertenecen, sobre todo, al tipo de "demos" universal. De la magnitud de la obra gogoliana y pasternakiana, de justificada resonancia.

Si "Almas muertas" constituye un paradigma de crítica social, por satirizar despiadadamente a los autócratas y a sus paniaguados, "El doctor Zhivago" hace el examen de treinta años de historia. El protagonista, médico, poeta y pensador, está bicueto es incomprendido por el medio circundante.

En ese largo periodo, muchas fueron las vicisitudes del pueblo ruso. Pasternak conoce, como todo el mundo, las sinuosidades de la política rusa: la guerra ruso-japonesa, el fracaso de la revolución dirigida por el "pope" Gajón, la revolución menchevique acaudillada por Kerensky y, finalmente, la revuelta bolchevique que elevó al Poder a Lenin, Trosky y los corifeos del grupo Iskra.

El doctor Zhivago sufre con estoica resignación, porque sabe que no se modificará cosa alguna en cuanto las mayorías incultas acepten el mito de la dictadura del proletariado y en cuanto, por detrás de la promesa de "paz, pan y tierra", del manifiesto de Engels, impere el terror y la censura, como en los peores tiempos de Nicolás I.

Luego, después de la muerte de Lenin y de la consolidación del Poder, favor de Stalin, Zhivago, el protagonista principal de Pasternak, tal como aconteció a los escritores Essemín y Mayakowsky, acaba en "una especie de suicidio".

La dictadura encarceló la expansión del espíritu, pero de manera mucho más brutal que en los tiempos de Gogol. Cuando éste publicó "Almas muertas", implaceable crítica contra la autocracia del derecho divino del zarismo, el propio zar Nicolás acogió a obre con simpatía. A la intervención de Nicolás I—escribía después Shostakovsky—débese el hecho de que la terrible censura de la época permitiera la circulación de la novela.

Ahora, en la Rusia proletaria, la obra de Paster-

nak es prohibida, no porque difame a su patria, sino porque critica severamente al régimen despótico que domina. "Un poeta maravilloso—escribía Gogol—levome a caminar, codo con codo, con mis extraños héroes..." El tiempo confirmó estas palabras, pensamiento no muere. No se aprisiona. Porque, por encima de todas las barreras, brilla la claridad de las ideas.

Jorge RA
(Colaboración de ARGOS.)

Hoy, comienza la II Gran Prueba de Regularidad Vespa «las 20 provincias»

Hoy comienza, en Sevilla, la II Gran Prueba de Regularidad Vespa "Las Veinte Provincias", que bajo la denominación de "Trofeo Asociación de la Prensa", comprenderá siete etapas con final en Barcelona el próximo día 21.

Las etapas son: Primera que se disputa hoy entre Sevilla y Málaga, con semietapa en Vejer de la Frontera; segunda, Málaga-Murcia, con semietapa en Baza, mañana, día 14; tercera, Murcia-Valencia, el lunes 15; cuarta, Valencia-Madrid, con semietapa en Motilla del Palancar, el martes 16; quinta, Madrid-Bilbao, con semietapa en Burgos, el jueves 18; sexta, Bilbao-Zaragoza, con semietapa en Pamplona, el viernes 19 y séptima, Zaragoza-Barcelona, con semietapa en Lérida, el sábado 20.

Pizarra

Partidos para mañana

- Copa de S. E.
COPA DE S. E. (Semifinales)
Barcelona-Real Madrid (4-2)
Valencia-Granada (0-1)
Campeonato de aficionados (Semifinales)
Zeltia-At. de Madrid (1-0)
Barcelona-Salamanca (0-3)
Campeonato de juveniles (Semifinales)
Barcelona-Galdácano (3-1)
Real Madrid-Sevilla (0-3)
AMISTOSOS
At. de Madrid-Vasco de Gama
Zaragoza-Feyenoord
Villarrobledo-At. Almería.
Cartagenera-Elche

Es más feliz!

desde que cocina con SEB-MAGEFESA

- Rápida
- Económica
- Perfecta



añade comodidad a su hogar y sabor a sus comidas.

SEB-MAGEFESA

¡JAMAS PUEDE EXPLOTAR!

SE VENDE

UN TORNO monópolea Ajar MS-9 18 de dos metros entre puntos, con motor de 3 HP.
UN TORNO BASCULANTE, Casté SP-3 fundición metales férricos y no férricos con capacidad de 300 kilos, con cámara radial completa.
Razón esta administración.



EL SEÑOR

Don Tomás Tarruella Bueno

Asesor Mercantil

Falleció en Albacete el día 13 de junio de 1959, a los 57 años de edad confortado con los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Su esposa, doña Felisa Alonso Moreno; hijos, Tomás y Emiliano; hijos políticos, Josefa Pulido Luján y Amparo Yagüe Guzmán; padre político, don Emiliano Alonso Cáceres; hermanos, Rafael y José (ausente); hermanos políticos, nietos, primos y demás familia, y la razón social ESTABLECIMIENTOS ALBACETE, S. L.

Al comunicar a sus amistades tan sensible pérdida ruegan una oración por su alma y la asistencia al entierro que tendrá lugar mañana domingo, a las ocho de la tarde, partiendo de la casa mortuoria Serrano Alcázar, 24.

Albacete, 13 de junio de 1959.

UNA CONDESA ENTRE LOS CANIBALES

Por Javier M^a. Echenique

Acaba de llegar a París, procedente de la Papuasia, una mujer cineasta, Geneveva de Massignac, hija de un coronel francés y de una condesa parisiense. En su equipaje traía una película con un título extraño: "Ta 'Ita". Geneveva de Massignac no ha pasado por Cannes para ver si su excelente reportaje de los papues obtenía algún premio en el festival de cine. Tampoco se ha detenido en París en la Avenue Rapp, donde los Massignac tienen un lujoso apartamento. Pero no creáis que esta evasión de la residencia familiar ha sido motivada por una fuga a los últimos reductos de esos existencialistas de vía estrecha, noctámbulos, excéntricos y ojerosos, que se reúnen a la luz de una vela en las bodegas de Saint Germain.

Geneveva de Massignac tiene otra casa en París. La historia comenzó el año 1947. La chica, en el vértice de su radiante juventud tenía ante sí eso que se llama una vida fácil: éxitos, dinero, relaciones excelentes. Pero un día llegó a París Mons, Sorin, un legendario misionero, obispo de Nueva Guinea. Venía a buscar hombres, mujeres, brazos para su tejana misión difícil. La voz mendiga llegó por extraños caminos hasta el corazón de la condesita francesa y la reacción fue fulminante:

- Monseñor, ¿quiere usted contar conmigo?
- Pero, señorita, usted no es religiosa.
- Seré religiosa.

La decisión conmovió al "todo París". En 1947 la M. Geneveva de Massignac, religiosa benedictina, desembarcaba en Australia. Tenía 26 años. Ahora ha vuelto de nuevo al París de los Campos Eliseos, de Maxim's, de Dior, del Louvre, de las tardes prodigiosas de otoño a la vera del Sena, al París que sigue siendo en arte, en literatura, en cultura y en inquietud, en belleza y en capacidad creadora, uno de los centros más importantes del mundo. Por unas horas, la M. Geneveva ha sido también un poco estrella; estrella venturosamente fugaz: conferencias, ruedas de prensa, fotógrafos, cámaras de televisión. "¡Cuánto trabajo me espera todavía!" —ha dicho en una extraña ruego de prensa—. Cuando llegue allí no había nada, aparte de huérfanos, fiebre, lluvia, miseria y enfermedad. Ahora he construido un convento, viviendas, un hospital pequeño. He aprendido a asistir a las parturientas, a sacar dientes, a cuidar los cuerpos y las almas. Tengo que volver muy pronto cerca de mis hijos... Todavía en las montañas hay 200.000 que no me conocen, que jamás he visto un hombre blanco. Algunos de ellos todavía son canibales". En plena conferencia, la M. Geneveva ha hecho un gesto dolorido: "Perdonen que me récline en este diván; es el paludismo. Pero dentro de poco habrá pasado esta crisis. Efectivamente, la crisis de paludismo que Sor Geneveva sufre desde hace varios años, había cedido al atardecer; y la misionera aristócrata pudo ser entrevistada ante las cámaras de la televisión francesa. Bajo la luz violenta de los focos esta mujer, fuerte esbelta, conservaba la línea de la mejor elegancia parisina vestida, con su hábito gris y tocado de velo blanco. Su frase final fue ésta: "Por nada del mundo abandonaré mi trabajo misionero entre los canibales, porque la felicidad del sacrificio es inestimable".

A la salida del estudio, París entero refulgía en mil luces diferentes: anuncios, cines, automóviles, semáforos. En el París de "Folies-Bergeres", de Françoise Sagán, de Jean Sartre, de Brigitte Bardot, de "Les Amants", la M. Massignac se abría paso en la noche hacia su convento, avanzando apresuradamente a fin de llegar a tiempo para cantar "Completa": "¡Salvados, Señor, mientras estamos despiertos. Guárdanos mientras dormimos, para que despertemos con Cristo y descansemos en paz". La M. Geneveva lleva la paz en su corazón de oro. Pero todavía no puede descansar; le espera muy lejos, en los antipodas de los Campos Eliseos, los canibales de Nueva Guinea. Hoy, mañana, pasado mañana, volverá a coger el avión para llegar cuanto antes, para asistir a un parto, para sacar una muela dolorida, para poner una inyección, para sonreír, acariciar y bendecir a unos hombres olvidados, que son nuestros hermanos.

La Medalla de Oro de la ciudad.

(Viene de la pág. PRIMERA) nes de méritos extraordinarios muy destacados."

Todo ello encaja perfectamente en los méritos contralados a lo largo de su vida por el Colegio de Abogados de Albacete, y para recordarlos, conviene mencionarlos haciendo una rapidísima exposición cronológica.

Seguendo pues ese orden, empezaremos refiriéndonos a los dos acontecimientos más importantes en la historia de nuestra ciudad, que la pusieron de una manera decisiva en condiciones de poder aspirar a su engrandecimiento y a transformarse con el pasar de los tiempos, lo que fue nuestra villa en lo que es hoy Albacete. Ellos fueron el establecimiento de la capitalidad de la provincia y de la capitalidad del territorio. Y si hemos de enfocarlo desde el punto de vista de lo que más favoreció en el desarrollo ulterior de la nueva capital (sólo transcurrieron dos meses entre una y otra), fue la creación de la Audiencia y, aún más, su instauración, pues no obstante ser creada junto con otras tres por ley de 9 de octubre de 1812, no llega a establecerse hasta que gracias a las gestiones de los abogados de Albacete —que se consiguieron en Colegio en 13 de junio de 1834— tiene lugar la inauguración de la misma el 14 de julio del mismo año.

Ya inaugurada, hay influencias contrarias a su funcionamiento que le hacen atravesar períodos de inestabilidad, pudiendo decirse que no llega a ser definitivamente una realidad hasta el año 1840. Pero no por eso, cesaron esas influencias contrarias a su estabilidad, sino que por el contrario, la Audiencia ha estado siempre seriamente amenazada de desaparecer y ha sido el Colegio de Abogados, con su tesón y prestigio, el que defendió la sede de ella en Albacete.

Ha sido por otra parte el Colegio de Abogados desde un principio, el que tuvo una influencia decisiva en la cultura siempre progresiva de nuestra ciudad, y como ha dicha recientemente uno de sus hijos, "cumplieron sus componentes la honrosa misión de ser la vanguardia que abriese los caminos del progreso". Efectivamente, no solamente el Colegio de Abogados ha prestigiado y dado rango intelectual y social a nuestra ciudad, aportando a ella auténticas eminencias del foro es-

pañol, que tuvieron en muchos casos destacada importancia o actuación no sólo en la Abogacía, sino en la Magistratura, Catedra, Política, etcétera, sino que sobordando el campo puramente jurídico, ha estado siempre presente en las más variadas manifestaciones culturales.

Sería interminable la relación de los nombres y méritos de cuantos destacaron entre los colegiados de Albacete y llegaron a ser abogados distinguidos y jurisconsultos notables; por eso, de una forma simbólica en memoria de todos ellos, solamente haremos constar en este expediente que se instruye coincidiendo con el 125 aniversario de su fundación, a aquellos que alcanzaron el cargo de decano y que a partir de 1834 fueron: don Juan José Agraz, don Antonio Lafuente Oquendo, don José Romero Giner, don Francisco Aguado Vergara, don Luis Antonio Mecro, don Juan Antonio Falguera, don Ramón Peral, don José Cano Manuel, don Cristóbal Valera, don José María Serna López, don Antonio Valera, don Pascual Jiménez de Córdoba, don José García Gutiérrez, don Cristóbal Domingo, don Miguel de los Santos Muñoz, don Antonio Rentero Villota, don Jacobo Serra Valtárcel, don Manuel Alcázar González-Zamorano, don Dionisio Guardiola, don Wenceslao Montoya Lorenzo, don Rogelio Martínez Serna, don Máximo García Tejada, don José Jiménez Arribas, don Antonio Gotor Cuartero, don Ramón García Quijada, don José Montoya Gumucio, y en la actualidad ostenta dicho cargo don Matías Gotor y Perier, figurando como decano honorario don Guillermo Serra Martínez.

Por todo lo expuesto y para terminar, podemos decir, tal vez la categoría en todos los órdenes que hoy tiene nuestra ciudad, sea debida en gran parte a este ilustre Colegio de Abogados y en su consecuencia el teniente de alcalde instructor encuentra plenamente justificada la propuesta formulada para que se conceda la Medalla de la Ciudad, en su categoría de oro, al ilmo. Colegio de Abogados de Albacete, por los servicios excepcionales prestados en honra y provecho de la ciudad y por ser institución de extraordinarios méritos."

Tras el informe del señor Mansilla, el Pleno ratificó la propuesta de la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad, al Colegio de Abogados. A continuación se aprobó la propuesta de adjudicación directa de las obras de construcción del Campo de Deportes, a la Empresa "Cubiertas y Tejados, S. A."

Finalmente, el Pleno acordó autorizar para la utilización de los locales de la planta principal del edificio de las "Escuelas José Juncos", por las Academias de San Raimundo de Peñafort y San Alberto el Magno, de Derecho y Ciencias, creadas recientemente en nuestra capital por la Jefatura Provincial del Mcvimiento.

Mañana, concierto de la Banda Municipal En el Parque de los Mártires

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal de música, mañana día 14 de junio, a las 12:30 horas en el Parque de los Mártires, bajo la dirección del maestro Daniel Martín.

- I
- 1.º—Cadetes, marcha, (Pérez).
- 2.º—Danza húngara n.º 5, (Brahms).
- 3.º—Clotilde de Nevers, obertura, (1.ª vez), (Mata).
- II
- 4.º—Tirana y seguidillas, (Leoz).
- 5.º—Chateau Margaux, fantasía, (Caballero).
- 6.º—Diego Puerta, paso-doble, (1.ª vez), (Alfaro).

El ministro de Trabajo, a Ginebra

Presidirá la delegación española en la XLIII Asamblea de la O.I.T.

MADRID, 13.—El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha salido por vía aérea para Ginebra, donde presidirá la Delegación que asistirá a la XLIII reunión de la O.I.T. (Oficina Internacional del Trabajo), cuya actuación está siendo muy destacada y en la que el ministro ha de tener directa intervención.

Don Francisco de Asis Segrelles, teniente fiscal del Tribunal Supremo

Entre los acuerdos adoptados en el Consejo de Ministros celebrado ayer, cuya referencia extractada publicamos en otro lugar de este número, figura un decreto del Ministerio de Justicia nombrando teniente fiscal del Tribunal Supremo al excelentísimo señor don Francisco de Asis Segrelles, fiscal general de dicho Alto Tribunal.

La gran y entrañable relación de que el señor Segrelles supo rodearse durante su larga estancia profesional en nuestra ciudad, y el grado de amistad con que nos distinguió en todo momento, hacen especialmente grato para LA VOZ DE ALBACETE el destacar en sus columnas este importantísimo ascenso que viene a reconocer y premiar una vez más su destacada personalidad jurídica. Y lo hacemos al modo de los buenos amigos, con cuya calificación nos honramos, asociando a la noticia nuestra cordial y sincera felicitación.

Becas de la C. N. S. para el curso-escolar 1959-1960 CONVOCATORIA

La Junta Provincial de Becas de la C.N.S. de Albacete convoca las correspondientes al curso-escolar 1959-1960, para diferentes especialidades de estudios universitarios, bachilleratos, magisterio, sacerdotales, carreras especiales, formación profesional, industrial, orientación artesana y bellas artes.

Los aspirantes a becas de la Organización Sindical re-

berán acreditar que el peticionario o su padre abona cuota sindical, certificado de buena conducta, certificado de la totalidad de los ingresos que obtenga por todos conceptos, expedido por la empresa en que trabaja, certificado de la Delegación de Hacienda sobre su contribución al Tesoro, informe del jefe del Sindicato a que pertenece y certificado de estudios en el que se demuestre haber obtenido nota media de notable en todos los estudios realizados.

Para el presente curso todos aquellos trabajadores que se consideren propietarios de pequeñas empresas y agentes comerciales también pueden solicitar becas de la Organización Sindical. Igualmente podrán solicitarlas aquellos productores obreros que cuando tienen una condición laboral netamente definida, no cotizan cuota sindical por dispensa oficial.

La solicitud de beca será formulada en impreso especial que se facilitará en la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales (Junta Provincial de Becas).

Los aspirantes a beca de la Organización Sindical deberán solicitarla del 15 de junio al 15 de julio.

Para cualquier informe complementario, los interesados pueden dirigirse a la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales, en la Casa Sindical.

Consejo de Ministros

(Viene de la pág. primera) Decreto por el que se nombra director general de Instrucción y Enseñanza del Estado Mayor Central del Ejército, al general de División don Luís Fernández Castañeda y Cánovas.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifica el patronato para la provisión de expendurias de tabaco, administraciones de loterías y aparatos surtidores de gasolina.

Decreto sobre creación del Consejo Consultivo de Seguros y Capitalización.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto-ley por el que se faculta al ministro de Obras Públicas para llevar a cabo la revisión y reajuste de la RENFE, acomodándola en lo posible a lo preceptuado en la ley de 26 de diciembre de 1958.

TRABAJO.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre creación de nuevas categorías en el Cuerpo de Magistrados de Trabajo.

Decreto por el que se aprueba el Reglamento para aplicación de ley Ley de Colocación Obrera de 10 de febrero de 1943.

Decreto por el que se establece un subsidio de paro en la industria textil lanera.

Acuerdos de declaración de días festivos tradicionales en las provincias de Albacete, Badajoz, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Valencia y Valladolid.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se autoriza a la Comisión Permanente Española de Electricidad a organizar la XXIV reunión conjunta de la Comisión Electrotécnica Internacional en Madrid, en 1959.

AGRICULTURA.—Decreto sobre organización de la campaña cerealista 1959-1960. Informe sobre campos y cosechas.

COMERCIO.—Informe sobre abastecimientos.

Informe sobre posición de divisas.

INFORMACION Y TURISMO.—Aprobación de plantillas de Radio Nacional y de Televisión Española en Madrid y provincias.

VIVIENDA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre creación de la generancia de urbanización como organismo autónomo adscrito al Ministerio de la Vivienda.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre regulación de la venta de viviendas bonificables ocupadas por inquilinos.

Expedientes de obras de la Dirección General de Arquitectura en distintas provincias por un importe total de 12.295.413, 25 pesetas.

Pelikan
TINTA ESTILOGRAFICA

HUMOR

Por DATILE



—¿Ves como es burriciego?