

El homenaje de Albacete a Su Santidad Pío XII



En el mismo bello escenario de las solemnidades de la Coronación, tuvo lugar por la tarde el homenaje de la ciudad a Su Santidad el Papa, Pío XII. La imagen de María Santísima de los Llanos fué trasladada procesionalmente al Parque, dando lugar a renovadas demostraciones de devoción popular.

Una vez colocada la Virgen en el altar dió comienzo el acto con unas elocuentes palabras del presidente de la Real Asociación de la Santísima Virgen de los Llanos, don Matias Gótor y Perler, hablando a continuación los representantes de las Ramas de Acción Católica y el Ilmo. señor magistral de la Catedral en nombre de los consillarios.

Finalmente, el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, expresó su agradecimiento con bellas y emotivas frases, señalando la profunda huella que han dejado en su espíritu los sentimientos de catolicidad de Albacete, reforzados con este homenaje de filial sumisión al Santo Padre.

El Rvdo. Padre Rodríguez intervino en el acto dirigiendo con su magnífica y sentida palabra el orden de la ceremonia, durante la cual la Schola Cantorum del Seminario interpretó cánticos a la Virgen.

La enorme concurrencia de público que se asoció al homenaje a Pío XII, se unió a la procesión de regreso a la Catedral, cuyo desfile fué acogido con entervorizado entusiasmo, a lo largo de todo el trayecto.

Regreso a Madrid del Ministro de Justicia

Ayer, después del festival taurino, el ministro de Justicia, señor Iturmendi, salió de regreso a Madrid, en unión del director general de Asuntos Eclesiásticos, Sr. Puigdollers.

El ministro fué despedido por todas las autoridades, siendo acompañado hasta Quintanar de la Orden por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

El señor Iturmendi expresó su complacencia por su visita a esta ciudad, y de la que hizo grandes elogios poniendo de manifiesto la cordialidad de los albacetenses que le han proporcionado una agradable estancia en nuestra capital.

Esta mañana emprendió el regreso a Madrid el Nuncio de Su Santidad

El Excmo. y Rvdo. Sr. don Hildebrando Antoniutti, Nuncio de Su Santidad en España, celebró a las ocho y media de esta mañana la Misa de Comunión, en acción de gracias. El templo se ofrecía totalmente repleto de público, siendo extraordinario el número de comuniones administradas.

Terminada la ceremonia, el Nuncio, acompañado del obispo de la Diócesis y entre vivas muestras de afecto y respeto por parte de los fieles, que se agolpaban a la salida de la Catedral, se dirigió al palacio episcopal, al cual acudieron posteriormente las primeras autoridades de la capital para despedir al representante del Santo Padre, que emprendió mediada la mañana el regreso a Madrid.

El representante de Su Santidad el Papa en la Coronación



Monseñor Antoniutti, Nuncio en España de S. S. el Papa, que ayer coronó canónicamente a Nuestra Patrona la Santísima Virgen de los Llanos, quedando vinculado así entrañablemente al pueblo de Albacete que le tributó constantes demostraciones de filial respeto durante su gratísima e inolvidable estancia en nuestra ciudad.

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año IV Núm. 932 Albacete, Lunes, 28 de Mayo de 1956 Precio 2'00 Pts.



Ayer fué coronada la Virgen de los Llanos

El ministro de Justicia, en representación de S. E. el Jefe del Estado, presidió la grandiosa ceremonia de la Coronación, en la que ofició el Nuncio de Su Santidad

Más de 70.000 personas aclamaron a la Patrona de Albacete en la memorable e histórica jornada

LOS ACTOS DEL SABADO

Desde las primeras horas de la tarde, la ciudad estaba en fiestas. Por sus calles, totalmente abarrotadas de público, se percibe la presencia de una gran cantidad de forasteros. Algunos coches de línea han tenido que realizar diversos viajes a los pueblos de la provincia, para atender la demandas de los viajeros. Camiones engalanados, con letreros alusivos a la Coronación, se ven constantemente por las calles, que son recorridas por varias bandas de música.

A las cuatro de la tarde una gran caravana de motocicletas parte en dirección a

La Gineta para escoltar desde esa localidad hasta nuestra capital al Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, que tiene anunciada su llegada a Albacete a las siete de la tarde. A las seis, el comercio cerró sus puertas para asociarse al recibimiento de la ciudad al embajador de S.S. el Papa.

En La Gineta, junto con el prelado de la diócesis, doctor Tabera y Araoz y el gobernador civil y jefe provincial del movimiento, señor Guillén Moreno, aguardan la llegada de monseñor Antoniutti otras autoridades. Una lluvia torrencial cae sobre dicha localidad, cuando arriba a ella el Nuncio, quien inmediatamente se puso en camino hacia Albacete, a donde llegó a la hora prevista.

Por la Avenida de Rodríguez Argota hizo su entrada el Nuncio de S.S. en nuestra capital. En la puerta del Instituto Nacional de Enseñanza le aguardaban todas las autoridades civiles y militares. Fué saludado monseñor Antoniutti por el alcalde, quien en nombre de la ciudad le dió la bienvenida a Albacete, subje provincial del Movimiento y todas las autoridades civiles, militares y eclesásticas.

Una gran cantidad de público se había congregado a lo largo de las calles del trayecto. Al descender del coche monseñor Antoniutti la Banda Municipal interpretó la marcha de Infantes, mientras se agitaban al viento las banderas de la Acción Católica de todas las Ramas, de nuestra capital y de toda la Diócesis. Monseñor Antoniutti acompañado de las citadas autoridades y de los Prelados de Albacete, de Murcia, Almería y Segorbe hizo su entrada triunfalmente en nuestra ciudad. Iba precedido de las banderas de Acción Católica. El inmenso gentío congregado a lo largo de las calles tributó al embajador del Papa un entusiasta recibimiento, aclamándole sin cesar, mientras monseñor respondía sonriente y muy complacido a estas de-

mostraciones de cariño y entusiasmo.

LLEGA EL NUNCIO A LA CATEDRAL

Por las calles de Tesifonte Gallego, Marqués de Molina, Plaza del Caudillo y San Agustín, la comitiva que

acompañaba al Nuncio de Su Santidad se dirigió a la Santa Iglesia Catedral.

Bajo Pallo, cuyas varas eran portadas por el Cabildo Catedralicio, penetró monseñor Antoniutti en la Catedral (Pasa a la pág TERCERA)

El ministro de Justicia



El Excmo. Sr. don Antonio Iturmendi, ministro de Justicia del Gobierno español, que en nombre de S. E. el Jefe del Estado y ostentando su representación, presidió ayer los actos solemnísimos de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Llanos, recibiendo durante todo el día infinidad de pruebas de afecto y simpatía del pueblo albacetense que le aclamó durante la procesión y le hizo objeto de grandes ovaciones durante el festival de la tarde.

Mañana, ofrenda de las flores a la Virgen de los Llanos

Por las mujeres de Albacete

La Real Asociación de María Santísima de los Llanos, nos comunica que con motivo de la Ofrenda de las Flores, que como ya se anunció en el Programa Oficial, tendrá lugar mañana, martes, día 29, a las ocho de la tarde, en la Catedral, las mujeres albacetenses que participen en tan simpática ofrenda a la Virgen de los Llanos, Patrona Coronada de Albacete, deberán concentrarse previamente en la Plaza del Caudillo, desde donde se partirá para la Catedral, con el fin de realizar el simpático ofrecimiento en la Capilla de Nuestra Señora de los Llanos.

Se espera que el acto resulte concurrencísimo y que registre una belleza insuperable.

El presente número, EXTRAORDINARIO DE LA CORONACIÓN, consta de 20 páginas y se vende al precio de 2 PESETAS

NUESTRA CIUDAD

Inauguración de la Exposición de Pinturas de Gregorio Prieto en el Casino Primitivo

Asistió el gobernador civil y el alcalde



Esta tarde a la una, ha tenido lugar en el Casino Primitivo, la inauguración de la exposición del ilustre pintor Gregorio Prieto, que patrocina la Real Asociación de María Santísima de los Llanos, con motivo de las Fiestas de la Coronación de nuestra Patrona.

La exposición—a la que nos referiremos otro día con más extensión—consta de 52 cua-

dras, de este extraordinario artista, de los cuales 27 son pinturas y el resto dibujos. Está magníficamente montada en el bello escenario de uno de los soberbios salones de nuestro Casino, y puede ser visitada a partir de hoy.

Al acto inaugural han asistido el Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial de Movimiento, don Santiago Guillén Moreno; el alcalde de la ciudad, don Luis Martínez de la Ossa y el presidente de la Real Asociación, don Matías Gotor y Perier, así como otras autoridades y numerosos invitados entre los que figuraban distinguidas señoras y señoritas.

Todos felicitaron al señor Prieto por el gusto con que está presentada la exposición y por la alta calidad de sus cuadros, felicitación que también le envía, muy sinceramente LA VOZ DE ALBACETE.

GOTAS

¿COMO FUE?

Nadie sabe cómo fue... Ni nadie sabe siquiera de qué modo y qué manera fue este milagro de fe. Yo, que no sé nada, sé que no hicieron los humanos... ¡oh, insondables arcanos!... ¡lo que ayer el pueblo vio... ¡Fue el Cielo quien coronó a la Virgen de los Llanos!

ANANBAL

Partido de fútbol entre toreros y aviadores

La Base Aérea de Los Llanos no podía faltar con su colaboración a la brillantez de los festejos de la Coronación. Se ha confirmado por fin el partido que se anunció en el Boletín de la Coronación, entre una selección de toreros locales y otra formada por Oficiales y Suboficiales de la Base Aérea de Los Llanos.

El martes día 29 a las 5:30 de la tarde, se celebrará dicho encuentro a beneficio de los pobres, formando en las filas de los toreros Juan Montero, Pedrés, Pepe Montero, María no Gallardo, Valerito, Emilio Redondo, Cabañero, Dimeño, Mancheguito, Miguelillo, Manolo Ortiz, Junquera, Paquito Gallego y Carnicerito. Por parte de los aviadores, Muro (Igalada), Navarrete, Perinán Pradilla, Cárdenas, Chillón, Pérez Moreno, Montero, Justo, Navas y Sosa. Como suplentes Mateo y Diesfebruno.

Los precios serán muy económicos, preferencia cuatro pesetas y general dos, siendo la entrada para señoras gratis. Auguramos y deseamos mucho éxito en este festejo, tanto económico como deportivo.

Los Juegos Florales

(Viene de la pág. DIECISEIS) de la Guardia Civil y concejal representante del Excmo. Ayuntamiento, por el orden citado.

Las doce damas de la Corte de Honor ocuparon sus sillas en el escenario de la sala profusamente exornada presidiendo la corona que en la inolvidable mañana de ayer fue impuesta a la imagen de la Virgen de los Llanos.

A la derecha del palco escénico, el mantenedor de estos Juegos Flores de la Coronación, Ilmo. señor don Luis Morales Oliver, director de la Biblioteca Nacional y catedrático de la Universidad Central. Y en la tribuna de la izquierda, el presidente de la Real Asociación de la Virgen de los Llanos, don Matías Gotor Perier; el redactor-jefe de nuestro diario, don José Martínez Tébar, en calidad de secretario del Jurado; el poeta galardonado con la Flor Natural, don José María Blanc Garrido y el ganador de uno de los acésits, don José Querada Hernández.

LECTURA DEL ACTA Y ENTREGA DE DIPLOMAS

A continuación, el señor Martínez Tébar dio lectura al acta del Jurado de los Juegos Florales, y después se procedió a la entrega de diplomas a cuantos poetas y escritores resultaron galardonados en las Justas Literarias entre grandes grandes aplausos del público.

El señor Blanc Garrido, recitó el poema premiado y el señor Querada, asimismo, sus versos.

INTERVENCION DEL SEÑOR GOTOR PERIER. Seguidamente, el Ilmo. señor don Matías Gotor Perier, decano del Ilustre Colegio de Abogados y presidente de la Real Asociación, pronunció unas palabras previas para presentar al mantenedor de los Juegos Florales. "Tenemos—dijo—demasiada luz en los ojos y demasiada densidad en el alma y el corazón para estar serenos. Estamos conturbados, profundamente conturbados, por la emoción que vibra en nuestro pecho en estos momentos en que se cierra el día de la Coronación de la Santísima Virgen de los Llanos".

Hace un breve y elocuente panegírico del Mantenedor, destacando la actividad incansable del señor Morales Oliver, "que con fervor mariano en su palabra ha recorrido España." Y termina: "Callemos, y que don Luis Morales Oliver cierre este día redondo y maravilloso de la Coronación de la Santísima Virgen de los Llanos, con su verbo admirable".

El señor Gotor Perier fue objeto de cálidos aplausos.

DISCURSO DEL MANTENEDOR

El Ilmo. señor don Luis Morales Oliver comenzó su discurso diciendo que "Esta Virgencita de los Llanos, que no ha nacido en altas montañas ni junto al mar, ni en el fondo de un valle, sino en la llanura; que llega bajo un arado, está entroncando en España". A continuación revisa las apariciones de Nuestra Señora, a través de los siglos, hasta el actual, en que —dice— "el mundo está muy grave y por eso se la corona. Y yo me pregunto: ¿Quién es esta Virgen? ¿Por qué se la ha coronado hoy? En el cielo, Nuestra Señora recibe una aureola con doce estrellas simbólicas. El Espíritu Santo le dio la corona de hierro para vencer al enemigo. El Hijo, la corona de plata, la de la limpieza inmaculada. Y el Padre, la corona de oro, de su omnipotencia, de la realeza, porque es Reina, como madre del Rey. ¿Y cómo es de hermosa Nuestra Señora? Este es nuestro tema. Y no voy a tratar de su hermosura espiritual, ni de la intrínseca de su alma, ni de sus dones y virtudes, que nos llevaría muy lejos, sino de la hermosura de su cuerpo".

El señor Morales Oliver, en un erudito estudio, expone estas históricas en torno al color de la tez de Nuestra Señora. "¿Es blanca o morena? —se pregunta—. "Si es blanca, ¿qué hacen las Virgenes

morenas? Y si es morena, ¿qué hacen las Virgenes blancas?". Recuerda la tradición que dice cómo la imagen de la Virgen de los Llanos cambió de color. De lleno en el interesante y original tema de su discurso, don Luis Morales Oliver se basa en motivos raciales, y recurre al "Cantar de los cantares" a las coplas populares, a los artistas—que lo interpretan según sus gustos particulares—, a los clásicos, Lope, Calderón, Rojas Zorrilla y sus autos sacramentales; a las teorías de San Fernando y Alfonso X el Sabio, y otros textos en los que el orador, con palabra fácil y bella exposición, demuestra su elocuencia, para terminar diciendo que la "Virgen, como Madre de Dios, es blanca, y como Madre de los hombres, morena, y que las interpretaciones artísticas respondan a cómo la han mirado sus autores, como Madre de Dios o como Madre de los hombres".

Una prolongada ovación premió el interesante discurso del director de la Biblioteca Nacional y catedrático de la Universidad Central, Ilmo. señor don Luis Morales Oliver.

Por último, con el desfile de las Damas de la Corte de Honor, a los sonos del himno de la Coronación, se dio por concluida la brillante velada de los Juegos Florales, que revistieron la mayor solemnidad y esplendor.

Vajillas
Servicios para bodas, banquetes, bautizos y comuniones
Casa Julián
Corregidor Godino, n.º 7 ALBACETE

Ciclomotores Mobylette G. A. C.
49'9 y 63 cc.
¡¡Pregunte a quien tenga una!!
Ninguno de los dos modelos necesita matrícula ni carnet de conductor
Pida una demostración a su distribuidor para Albacete y provincia
Juan Valverde
Juan de Toledo, 2 ALBACETE Teléfono 2074

UN SUEÑO HECHO REALIDAD!...

MOD. 5.321 "FLORENCIA" Ptas. 1.890.-
MOD. 5.420 "VENECIA" Ptas. 2.250.-
MOD. 6.442 "FRANKFURT" Ptas. 3.795.-

Indica Radio
Distribuidor para Albacete y provincia
LAS CATARATAS
Ventas Contado y Plazos

Carteleras de espectáculos

EMPRESA J. PEREZ GARCIA
PRODUCTOR
Continua de 5:30 a 1
Extraordinario programa doble Tolerado
La Señora de Fátima
Pasos 5:30, 8:30 y 11:30
El tren expreso
Pasos 7 y 10

Gran Hotel
Continua de 5 a 1
Grandioso programa doble Tolerado
Retaguardia
Pasos 5, 8:30 y 11:45
Los caballeros del Rey Arturo
Pasos 6:30 y 10

CAPITOL
Continua de 5 a 1
Sensacional programa doble tolerado
Orgullo
Pasos 5, 8:15 y 11:20
Extraño suceso
Pasos 6:45 y 10

EMPRESA L.M.S.
Cinema Astoria
Continua de 5 a 1
Colosal programa doble No tolerado
Madame D...
Pasos 6:30 y 10
Locuras de verano
(En technicolor)
Pasos 5, 8:15 y 11:30

Teatro Circo Cirujeda
(Instalado en la Feria)
PRESENTA su Compañía
"Alegrias de España"
GRAN EXITO
15 artistas en escena !!

Farmacias de guardia PARA ESTA NOCHE
Doña Josefa Gómez, Feria, 14.
PARA MAÑANA (Servicio de día)
Don José Nazario Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9; D. Gabriel Sáinz de Baranda, Marqués de Villalobos, 52, y don Prudencio Martínez Montero, Mayor 30.
CUPON DE CIEGOS
Día 26 de Mayo de 1956
Número premiado 920

Ayer fué coronada la Virgen de los Llanos

El Obispo de la Coronación



Nuestro Prelado, el Excmo. y Rvdmo. señor doctor Tabera Araoz, será ya para siempre "el Obispo de la Coronación". El hizo posible el singularísimo acontecimiento y a su trabajo y tesón infatigable, se debe la maravillosa jornada que ayer vivió Albacete con motivo de la Coronación de la Virgen de los Llanos. ¡Que el Señor le conserve la vida muchos años para bien de Albacete y de la Diócesis!

(Viene de la pág. PRIMERA) dral, orando unos instantes ante la imagen de nuestra Patrona. Inmediatamente después, el prelado de la Diócesis pronunció unas elocuentísimas palabras dando la bienvenida al Nuncio y haciéndole la ofrenda de este entusiasmo de Albacete por su Patrona y por el Papa.

El Nuncio, que ocupó un sitio en el Altar Mayor, pronunció unas bellísimas palabras expresando su satisfacción por encontrarse en esta tierra y por haber podido comprobar el entusiasmo y el sincero fervor de los albacetenses. Seguidamente dió comienzo la novena a María Santísima de los Llanos, finalizada la cual, el Nuncio acompañado de los Prelados ya mencionados y del Cabildo Catedralicio, se trasladó al Palacio Episcopal.

CORDIAL RECEPCIONAMIENTO AL MINISTRO DE JUSTICIA

A las nueve y media de la noche del sábado, llegó a nuestra ciudad el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, acompañado de su distinguida esposa y altos cargos de su Ministerio.

En el Palacio de la Audiencia Territorial aguardaban su llegada el Ilmo. señor subsecretario del Ministerio de Trabajo, don Ambrosio López Jiménez; el ilustrísimo señor director general de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers; el general de División del Ejército del Aire y jefe de la III Región Aérea, Ilmo. señor don Alejandro Más de Gaminde, general de Brigada de la misma Arma, y segundo jefe de la Región Aérea, ilustrísimo señor don Alejandro Gutiérrez López; Prelado de la Diócesis; alcalde de la ciudad; gobernador militar; presidente de la Audiencia Territorial; de la Diputación provincial y otras primeras autoridades, acompañados de sus distinguidas esposas.

Al llegar el señor Iturmendi, acompañado por el gober-

nador civil y jefe provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno, el numeroso público que se había congregado en las inmediaciones del Palacio de Justicia, tributó una cariñosísima acogida al ministro. Al descender del coche el señor Iturmendi fué cumplimentado por las autoridades que aguardaban su llegada, y su distinguida esposa era obsequiada con preciosos ramos de flores que le fueron entregados por las esposas del gobernador civil y presidente de la Audiencia.

Tras conversar con las autoridades albacetenses, el señor Iturmendi se retiró a su alojamiento, en el Palacio de Justicia.

SERENATA AL NUNCIO Y AUTORIDADES

En la noche del sábado, Coros y Danzas de la Acción Católica, rondallas y bandas de Música, recorrieron las calles de nuestra capital deteniéndose frente a los edificios oficiales, donde ofrecieron sendas serenatas a las primeras autoridades.

HORA SANTA Y SOLEMNE MISA PARA HOMBRES EN LA CATEDRAL

A las doce de la noche dió comienzo en la Santa Iglesia Catedral la Hora Santa para hombres, que fué dirigida por el Padre Gutiérrez. Asistieron a ella el Prelado de nuestra Diócesis y el de Murcia.

El aspecto que presentaba el templo era realmente fantástico. Todas sus amplias naves y capillas se encontraban llenas de una verdadera muchedumbre, muchos de los cuales se vieron obligados a permanecer en las inmediaciones de la Catedral para seguir las ceremonias religiosas. El templo se encontraba especialmente iluminado. En lugar destacado estaba la imagen de la Virgen, sobre las andas construidas para el instante de la Coronación, con el manto y aureola, pero sin corona.

Terminada la Hora Santa que resultó verdaderamente ejemplar por el entusiasmo y fe de todos los presentes, dió comienzo la Santa Misa, que ofició el doctor Sanalucía, obispo de Murcia. Durante esta Misa se acercaron a recibir a Jesús Sacramentado varios millares de hombres, hasta el extremo de que fué preciso distribuir la Comunión por once sacerdotes, distribuidos en las distintas naves y capillas. En el Altar Mayor dieron la Comunión los obispos de Albacete y Murcia.

Finalizada la Misa la Virgen fué subida a hombros al Altar Mayor, donde los hombres hicieron un emocionante acto de fe ante la Madre de Dios.

PROCESION HASTA EL AYUNTAMIENTO

Al concluir la Misa, se organizó una procesión para trasladar a la Virgen de los Llanos hasta el Ayuntamiento, donde ha de quedar depositada hasta el día siguiente; partiendo de aquí hasta el Parque, para ser Coronada.

En medio del entusiasmo de todos, la Virgen acompañada de varios miles de hombres que constantemente le entonan cantos de alabanza, pasa por las calles de la ciudad, camino del Ayuntamiento. Presiden esta procesión los prelados de Murcia y Albacete y la Corporación Municipal, bajo mazas, seguida de la Banda Municipal.

Una gran cantidad de público, estacionado a lo largo del trayecto, hizo objeto a María de los Llanos de las más fervientes demostraciones de amor.

A la llegada a la casa de la ciudad, que se encontraba magníficamente engalanada con profusión de tapices y guirnalda de flores, la Vir- cario general de la Diócesis,

ger es subida a hombros de la Corporación hasta el salón de sesiones, donde se había levantado un artístico trono.

LA VIRGEN EN EL AYUNTAMIENTO

El numerosísimo público situado en la Plaza del Carrillo, al divisar a nuestra Patrona en los salones del Ayuntamiento, prorrumpió en entusiastas aclamaciones. Colocada en su trono, la Virgen, se situó ante Ella un altar, sobre el que fueron depositadas por el señor alcalde las Coronas de la Virgen y del Niño, con las que han de ser coronados.

Inmediatamente después el secretario de la Corporación da lectura a los acuerdos tomados en la mañana del sábado, por la Corporación, en sesión extraordinaria, por la que se concede a María Santísima de los Llanos el título de Alcaldesa Honoraria de la Ciudad, acuerdo que fué acogido con grandes muestras de entusiasmo por todos los allí presentes.

La Virgen ostentaba y uno de los atributos de esta designación, la vara de mando, y en su pecho lucía también la Medalla de Oro de la Ciudad. Y al finalizar la lectura de este acta, el señor alcalde impuso el fajín de Alcaldesa a nuestra Patrona, mientras una clamorosa ovación saludaba a nuestra venerada imagen.

Inmediatamente después se constituyó el primer turno de vela ante la imagen, presidido por el alcalde, y estando integrado por el vicepresidente de la Real Archicofradía, canónigos y miembros de la Corporación. Dan escolta a la imagen fuerzas de la Guardia Civil, con traje de gala, de la Policía Armada y la Guardia Municipal, también con traje de gala.

El Alcalde de Albacete



El Ilmo. señor don Luis Martínez de la Ossa, alcalde de la ciudad, que en nombre de Albacete y haciendo honor a la alta representación que ostenta, ha puesto al servicio de la Coronación Canónica de Nuestra Excelsa Patrona, Santa María de los Llanos, toda la ayuda y cooperación material y moral del Excmo. Ayuntamiento y de la Corporación que preside y la suya personal, culminando ésta, con el nombramiento de "Alcaldesa Honoraria de Albacete" a favor de la Patrona, a propuesta suya y en un emocionante acto en el que le ofrendó a la Virgen de los Llanos, su bastón de mando.

Nuestro Gobernador Civil



El Excmo. señor don Santiago Guillén Moreno, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que como representante del Gobierno en nuestra provincia, tanto hizo para que la Coronación de nuestra Patrona la Virgen de los Llanos, revistiera un esplendor insuperable, logrando la asistencia a los actos de altas jerarquías del Estado que ayer honraron a Albacete como huéspedes ilustres. Albacete no olvidará la magnífica cooperación del señor Guillén Moreno a la memorable jornada de ayer.

MISAS EN EL AYUNTAMIENTO ANTE LA VIRGEN

A las cinco de la mañana se dijo, ante la Virgen de los Llanos, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, la primera Misa, que fué oficiada por el Padre Rodríguez.

Después, hasta las nueve y media de la mañana y con intervalos de media hora, fueron celebrándose otras misas ante nuestra Patrona.

LOS ACTOS DE LA CORONACION

El día de la Coronación dió comienzo con el traslado procesional de la Virgen al Parque de los Mártires, escenario del grandioso acontecimiento que ayer vivió Albacete, y con Albacete la multitud que de todos los pueblos de la provincia y de las colindantes, Murcia, Valencia, Toledo y Jaén por citar algunas, y aprovechando los más diversos medios de locomoción, quiso asociarse al jubilo de nuestra ciudad ante el hecho sublime de la Coronación de su Patrona, María Santísima de los Llanos.

Desde las primeras horas las calles de la capital cobraron gran animación a la llegada de los trenes y de autocares y camiones. Mucho antes del comienzo de las ceremonias, las espaciosas avenidas del Parque ofrecían ya un magnífico aspecto por la afluencia de público, que fué ocupando ordenadamente los lugares reservados al efecto. Sin temer a exageración pueden cifrarse en unas ochenta mil las personas que acudieron a rendir homenaje a la Virgen de los Llanos, a celebrar, empapadas de fervor mariano, la confirmación solemne de la realeza de nuestra Patrona.

En la plaza donde convergen los paseos centrales se había alzado un magnífico templete de obra, rematado por un artístico altar con

una doble escalerilla hasta alcanzar la altura necesaria para el acto de la Coronación. En el lado del Evangelio se hallaba, con fondo y cosel de damasco blanco con el escudo de la Nunciatura, el sitio del Excmo. y Reverendísimo señor don Hildebrando Antonjutti, Nuncio de Su Santidad, y en el de la Epístola, con fondo y cosel de damasco rojo y el escudo nacional, el sitio del Excmo. señor ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi.

LA PROCESION

El desfile procesional se puso en marcha desde el Ayuntamiento, en cuyo salón de sesiones permaneció toda la noche la Virgen de los Llanos, dándole vela en turnos ininterrumpidos el alcalde, los concejales y funcionarios municipales. Acompañando a la Virgen, figuraban el alcalde, que portaba las coronas de la Virgen y del Niño, Corporación en pleno, el presidente y presidenta de la Real Asociación de la Santísima Virgen de los Llanos, Cabildo Catedralicio y asociaciones de las cuatro Ramas de Acción Católica con banderas.

En la Plaza de Gabriel Loredans aguardaban el cortejo el Nuncio de Su Santidad, con los obispos de Segorbe, Almería, Murcia y Albacete y el ministro de Justicia, subsecretario de Trabajo, director general de Asuntos Eclesiásticos, generales de Aviación, primero y segundo jefe de la tercera Región, con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, primeras autoridades provinciales y Consejo Provincial de F.E.T. y de las J.O.N.S. A la llegada del ministro de Justicia, la Compañía de Honor de Aviación de esta capital, que formaba con bandera y música, la rindió honores siendo revistada por el señor Iturmendi, representando un artístico altar con

(Pasa a la pág. QUINCE)

LA VIRGEN DE LOS LLANOS

"Reina y Señora"

La fe de un pueblo que en sus lumbres dora
el metal de la lengua de Castilla,
sólo este nombre supo hallar "Señora"
para darlo a su Virgen sin mancilla.

Unida intimamente con su historia,
camina entre sus hojas una flor,
e' amor a la Virgen, que es su gloria,
la Virgen de los Llanos que es su amor.

Ella es la clave de los triunfos todos
en que se sustentó nuestra grandeza,
y son no más aquellos triunfos modos
para reconocer mejor su realeza.

Estrella hermosa que su luz primero
derramó con la fe sólo en las cumbres,
hasta llegar despacio al pueblo entero
que despierta el cariño de tus lumbres.

Y despertó a tu amor..., y te hizo un templo,
y puso en él tu imagen coronada,
y Albacete se mueve ante el ejemplo
de este amor a su Virgen venerada.

Así encontró doquier la fe sencilla
de nuestra tierra su piedad abono
y bien pronto la Virgen sin mancilla
en cada albaceteño puso un trono.

Y por todo te llaman Madre Amada
y te llama Señora el genio bravo,
y con fe en otro pueblo no igualada
más que hacerse vasallo, se hizo esclavo.

Tu devoción dió vida a los acentos
del canto popular, y nuestras jotas
de un poema en tu honor, son los fragmentos
de un himno colosal sólo son notas.

Y es que en verdad, Señora, sola has sido
de este pueblo tan fiel la Reina sola,
el que siempre orgulloso se ha sentido
de tener esta fe tan española.

Por esto, entre tus sienes ha dejado
de riqueza labrada una corona,
y a una vez, Albacete te ha nombrado
de sus hijos y empresas la Patrona.

Dejad, albacetenses, que hagan vuestra
la gloria de la fe en otras regiones
tener la fe en Reina cual la nuestra
es el blasón mayor de los blasones.

HILARIO HIDALGO GARVI

(Publicado en el "Diario de Albacete", hace 25 años).

PROMESA

Cuando tu nombre de mirarnos cesa
y los inciertos pasos no iluminas,
hasta las rosas saben ser espinas
ansiosas sólo de lograr su presa.

Si luego miras, pronto se embelesa
el ojo amante, preso en tu retina,
y en el instante mismo lo encaminas
por el sendero azul de tu promesa..

Todo es promesa respirando vida:
la mies que sabe cantos aldeanos;
el bronco yunque; la cuchillera...

porque a gozar su gloria nos convida,
la IMAGEN LUZ nacida de Los Llanos
con el sagrado nombre de MARIA.

Antonio MATEA CALDRON

Lamás rápida tramitación de sus préstamos especia-
les al 4'50 por 100 y ordinarios al 6 por 100.

(Según la garantía)

Con el Banco Hipotecario de España se la garantiza
José Ruiz Ballesteros

Agente de la Propiedad Inmobiliaria y de dicho
Banco para esta capital y provincia.

Pida información a su despacho en ALBACETE,
Mayor, 34.—Apartado 69.—Teléfono 17-63, que cuen-
ta con la colaboración del de la

GESTORIA «ESPIBECH»

para estos asuntos y los demás que le interesen.
Caballero de Gracia, 12—2.º—derecha.

Teléfonos 22—85—88 y 21—67—75 — MADRID

CARNET DE
SOCIEDAD

PETICION DE MANO

En tarde del sábado últi-
mo, por doña Vicenta Garvi,
viuda de Pardo, y para su
hijo don Francisco, fué pedi-
da a los señores de Gutié-
rrez Martínez (don Baltasar),
la mano de su encantadora
hija Amelia.

La boda quedó concertada
para fecha próxima.

Entre los futuros contra-
yentes se cruzaron valiosos
regalos.



Aumente sus ventas
anunciándose en
LA VOZ DE ALBACETE

Hijo de

Alejandro Sánchez

Almacén de Tejidos

"La Virgen de
los Llanos"

Rosario, 4 y 18

Teléfonos 2495 y 2496
(dos líneas)

ALBACETE

Hotel Central

Propietario: **Francisco Martínez**

Agua Corriente-Calefacción

Teléfono en las habitaciones

Concepción, 9 y 11 - Teléfonos 2890 y 2891

ALBACETE

Francisco Bufort Alemany
FABRICAS DE HARINAS

"La Moderna Alicantina"

Nuevo sistema **BUHLER**

Avenida Elche, núm. 11
Teléfono 1956

Alicante

"Los Arcos"

Sistema **DAVERIO**

Tomás Pérez Linares, 24 y 26
Teléfono 2172

Albacete

Origen y desenvolvimiento, a través de los siglos, de la devoción a Santa María de los Llanos

(Sucinto reportaje histórico-retrospectivo)

Ayer culminó brillante y jubilosamente, la devoción que Albacete siente por su amadísima Patrona, Nuestra Señora la Virgen de los Llanos. Cuando Monseñor Antoniutti ciñó sobre las sacras sienes la Corona de su Realza Canónica, el pueblo de Albacete vió colmados sus más caros deseos.

Por eso, precisamente hoy, cuando apenas han transcurrido veinticuatro horas del imborrable acontecimiento, queremos pasar revista a la historia de esta devoción y de la pequeña imagen de Santa María de los Llanos ORIGENES DE LA TALLA

Existen dos versiones sobre la llegada a estos lares de la primitiva imagen de Nuestra Señora

Una, en el sentido de que fue el propio Apóstol Santiago, por iniciativa de San Pedro Papa en Roma, a la sazón—, quien la trajo a la que habría de ser villa de Albacete; dice, asimismo, que San Lucas fué el autor de la talla, aunque también se asegura que sólo la coloreó, dadas sus aficiones al arte de la pintura.

La otra versión, más digna de crédito—afirma que fué Jaime II de Aragón quien, al conquistar estas tierras, la trajo consigo, donándola al Clero.

Una y otra teorías no han podido ser confirmadas categóricamente.

LA IMAGEN, SOTERRADA

Lo cierto es que al llegar los musulmanes, en sus correrías por España, el poseedor de la imagen—que todavía no era distinguida con el nombre "De los Llanos"—creyó conveniente ocultarla bajo tierra, para librarla así de una profanación segura, lo que llevó a efecto certamente. Y pasaron los años...

HALLAZGO DE LA IMAGEN

Libres ya de la Media Luna, "labrando un labrador"—dice la leyenda—en el paraje conocido por Los Lla-



NUESTRA SEÑORA DE LOS LLANOS QUE se venera en el Convento de Franciscos descalzos extramuros de la Villa de Albacete, abogada contra Peste y Langosta: rezando una Salve se ganab 40 días de indulgencia

nos, dió con la reja de su arado en un cuerpo extraño. Extráño, creyó encontrarse ante una muñeca, por lo que decidió envolverla en una manta para llevársela a su hijita. De regreso, en el cortijo, pudo comprobar que la había desaparecido. Al día siguiente, al meter el cayado en la tierra, nuevamente apareció la imagen, lo que lo indujo a pensar que el día anterior se le había caído en el surco, envolviéndola los terrenos de la besana adyacente. Aseguró el labrador—de nombre Blas Martínez—, envolviéndola en la manta, que anudó fuertemen-

te. Durante el trayecto a su casa, palpándola, se cercioró de que, en efecto, allí estaba. Pero su asombro no tuvo límites cuando, al deshacer el envoltorio, no la encontró allí. Esta segunda desaparición le hizo creer que se trataba de algo sobrenatural, por lo que trasladó a la villa para dar cuenta a las autoridades eclesiásticas del extraño suceso. Personados en Los Llanos algunos representantes del clero, por tercera vez apareció la imagen soterrada, confirmando que no era una muñeca, sino la antigua talla de la Virgen.

LA ERMITA Y EL CONVENTO DE LOS LLANOS

Rápidamente corrió la nueva por la comarca, aumentando de forma extraordinaria la devoción a la Nuestra Señora, la "de Los Llanos", hecho cuya advocación sería conocida en lo sucesivo.

No tardó en levantarse una ermita en el lugar del hallazgo, donde más tarde fué edificado un convento, regido por Franciscanos de la Orden Descalza.

La devoción a María Santísima de los Llanos se difundió por toda la región, hasta el punto de que en el campo de Cartagena se le construyó una ermita, y dicen las crónicas que también en La Rioja se le rendía culto.

LA PERMUTA

En 1631, el Mayorazgo de la Virgen, Juan Reolid Godoy, deseando, inocentemente, renovar los rostros de la Virgen y el Niño, harto deteriorados por su antigüedad y por el tiempo que permaneció (Pasa a la pág. SIGUIENTE)

160.000 ALUMNOS CCC

GARANTIZAN LA PERFECCION DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA DEL FAMOSO CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Nombre _____
 Señas _____
 Población _____
 Solicita información GRATIS sobre los cursos señalados X

INGLÉS CONTABILIDAD
 FRANCÉS TRIBUTACION
 ALEMÁN CALCULO
 INGLÉS SUPERIOR ORTOGRAFIA
 FRANCÉS SUPERIOR CULTURA
 SOLFEO MECANOGRAFIA
 CON DISCOS DIBUJO
 SIN DISCOS CORTE Y CONFECCION

CCC - H. 96 - SAN SEBASTIAN
 corte o copie este cupón

Donativos Pro-Coronación de la Santísima Virgen de los Llanos

Suma anterior	940.137'70
Don Francisco de la Ossa	5,00
Hermanos Serna Badía	15,00
Doña Catalina Gómez,	5,00
Doña Enriqueta Sanz	5,00
Doña Josefa Martínez Chulvi	5,00
Doña Mari Nieves Bort	25,00
Doña Maruja Alfaro	5,00
Doña Fausta Alfaro	5,00
Doña Benita Fernández Casas	5,00
Don José Luis Villaiba Martínez	5,00
Don Manuel, devoto de la Virgen	25,00
Don Juan Villaiba Martínez	5,00
Don Juan Olivas Martínez	5,00
Doña Candelaria del Valle	5,00
Don Daniel Monsalve Motilla	25,00
Don Angel Salazar Moreno	10,00
Doña Carmen Tejada Soriano	5,00
Don Santos Aparicio Cifo	10,00
Doña Paula Gálvez Martínez	5,00
Doña Josefa Sevilla Martínez	5,00
Doña Ceila Alfaro López	5,00
Doña Ramona González I	5,00
Don Juan Antonio Ruiz García	10,00
Doña Agustina Martínez Miranda	10,00
Doña María Teresa García	5,00
Don Ginés Ruiz Ochoa	10,00
Don Rafael Santos Llorca	5,00
Doña Alicia Sánchez	6,00
Doña Herminia Díaz	7,00
Doña Angelita Linares Ciment	5,00
Doña Micaela Ciment Llorca	5,00
Doña Demetra Torres Serrano	5,00
Don José Montemayor Fernández	5,00
Doña Antonia Pérez	5,00
Doña Antonia Villanueva	5,00
Doña Joaquina Requena Pardo	5,00
Don Felino Saez Costa	50,00
Don Daniel Padilla Lozano	10,00
Doña Modesta Belinchón, de La Mata	25,00
Doña Ana García Pluvuello	5,00
Doña María Hovos Carcolén	10,00
Doña Lydia García Ballesteros	5,00
Una familia devota de la Virgen	25,00
Doña Rosita Monzón	25,00
Doña Salud Medina Cavuelas	10,00
Doña Manuela Bello Alarcón	25,00
Doña Ana Pérez del Puigar	5,00
Doña Isabel Serrano Blesa	20,00
Doña Rosario Moreno	5,00
Doña María Blesa Córdoba	5,00
Doña Luciana Marcilla	20,00
Doña Antonia Barbero	5,00
Doña Dolores Cardona	5,00
Doña Vicenta Andreu	5,00
Doña Mercedes Collado, de Hidalgo	5,00
Doña Antonia Castellanos	5,00
Doña Antonia Colmenero	5,00
Doña Esperanza Ruiz Benitez	5,00
Don Diego Sánchez	5,00
Don Amador García Artigao	5,00
Doña Angeles Fuertes	5,00
Doña Teófila Jareño	5,00
Doña Josefa Garfijo Molina	5,00
Doña Adoración Fuentes	25,00
Doña Encarnación Rodenas	7,00
Doña Lucía Orgaz	10,00
Doña María Gallego	5,00
Don José Reina	5,00
Doña Amparo López Rubio	10,00
Doña María García Martínez	5,00
Don Antonio Rodenas Martínez	10,00
Don Miguel Campos Molina	5,00
Doña Juana Ruiz Martínez	5,00
Doña María Rovira Abellán	5,00
Doña Juliana Martínez Sánchez	10,00
Doña Pilar García Baabo	5,00
Doña Josefa Alarcón Martínez	5,00
Doña Graciliana Sánchez López	5,00
Don Fernando Sánchez Navarro	5,00
Doña Soledad Cañavate Bleda	15,00
Doña María Josefa González García	5,00
Doña María Ruiz Romero	5,00
Doña Josefa González Cifo	5,00
Doña Natalia Miranda Muñoz	5,00
Doña Agripina Martínez	5,00
Doña Antonia Rodríguez López	5,00
Doña Ascensión Sánchez Corcoles	5,00
Doña Facunda Peñaranda	5,00
Doña Encarnación Soto	10,00
Doña Paz Cerro	5,00
Doña Alberta Sanz	5,00
Doña Eutrofia González	5,20
Don Emilio Muñoz	5,00
Don Julio García	5,00
Suma y sigue	940.927'90

Grandes fábricas de productos alimenticios

Chocolates y tés "ROYAL"

Bombones y caramelos



Cafés torrefactados "LA PAJARITA"

Espicias y pastas para sopa

Almacén de drogas y productos farmacéuticos

Giménez Hermanos "La Pajarita"

TELEFONOS: { Fábrica 1609
 { Drogas 1414

ALBACETE

Restaurante y Cafetería "AVENIDA"

Antonio Hernández

Marqués de Molins, 7
 Teléfono 1614
 ALBACETE

TINTORERIA "La Madrileña"

Limpieza en seco - Lutos urgentes - Plisados

TALLERES: Serrano Alcázar, 38
 Teléfono 1950

SUCURSAL: Concepción, 22
 Teléfono 1551

ALBACETE

Bar Marcial

Comidas, cerveza, aperitivos variados, café exprés ROSARIO, 11

Sucursal

Bar Marcial

(Frente Plaza de Toros)

Servicio en las mismas condiciones

Albacete

Origen y desenvolvimiento...

(Viene de la pág. ANTERIOR) por otras nuevas y más vistosas. Empero, no hizo desaparecer las primitivas, que oculto en una concavidad practicada en la parte posterior de la imagen, dando cuenta

Maruja

PFLUQUERIA DE SEÑORAS

Rosario, 18-pral.

Teléfono 2545

ALBACETE

de la permuta en un escrito adherido a la tapa. Sin embargo, sus buenos propósitos le costaron serios disgustos, ya que, descubierta el cambio por los fieles, decreció la devoción, y a punto estuvo de ocasionarse un grave conflicto. Un milagro de la Virgen de los Llanos devolvió el fervor a los albacetenses y la tranquilidad al osado Realid Godoy.

LA FERIA
Los peregrinos y fieles que acudían al Convento de Los Llanos para cumplir sus promesas por gracias recibidas eran mayores en número cada año. Tanto que en la fecha de la Natividad y sus vísperas, los alrededores del Convento congregaban a un inmenso gentío, compuesto por propios y forasteros, que ce-

lebraban fiesta en honor de la Señora. Ello dió lugar a una pequeña feria, donde se montaban lonjas y puestos de mercaderías. Con los años, evolucionó hasta transformarse en la hoy famosa Feria de Albacete, a la que Felipe V concedió el privilegio de su franquicia.

LA VIRGEN EN EL SIGLO XIX

La feria de Los Llanos ocasionó no pocas diatribas entre los frailes del Convento y la villa. Ambos se disputaban el feriado que, por último, pasaria a Albacete, construyéndose el edificio "ad hoc" que hoy conserva, notablemente ampliado y embellecido.

Con la llegada de la Guerra de la Independencia, los franciscanos descalzos tuvieron gran influencia en la Junta de Gobierno, de la que formaron parte, ofreciéndose uno de los religiosos —que había sido militar en su juventud a servir a la Patria como soldado. Las tropas francesas arrasaron Albacete, al mando del general Moncy, saqueando por dos veces la parroquia de San Juan, donde entonces costumbre en la que se le rendía culto a la Virgen de los Llanos.

En 1835, Mendizábal decretó el cierre de comunidades religiosas y al año siguiente fué clausurado el Convento de Los Llanos, muriendo de forma violenta su Padre Guardia. Después, fué derruido.

DESTRUCCION DE LA IMAGEN

Así transcurrieron los años, creándose en 1875 la Asociación de Nuestra Señora de Los Llanos a la que en 1917 se le otorgó el título de Real, sin que ni por un momento decaiga la fe de los albacetenses en su Excelsa Patrona. Y llega 1936, con el incendio de la iglesia de la Purísima, adonde había sido trasladada, circunstancialmente.

DESCUBRIMIENTO DE LAS PRIMITIVAS EFIGIES

Hasta que en 1939, en el estudio del escultor Undaveytia, tiene lugar el descubrimiento de las primitivas tallas de Nuestra Señora y el Niño Jesús, colocadas por el Mayordomo Realid tres siglos antes en el torso de la imagen. Hoy pueden contemplarse en la oquedad, protegidas por un cristal, con lo que tan preciadas reliquias —las mismas que fueron halladas por Blas Martínez en el labrancho de Los Llanos—, avaloran la moderna talla en la devoción de los albacetenses.

FINAL

Y así llegamos al día de ayer, 27 de mayo de 1956, fecha histórica para Albacete, que será recordada por los siglos de los siglos. La Coronación de la Virgen de los Llanos marca el más glorioso hito de la historia del marianismo de los albacetenses. Y hasta aquí nuestro breve —lacónico, casi—reportaje sobre el origen y desenvolvimiento de la devoción a la Santísima Virgen de los Llanos.

GUTIERREZ ALARCON



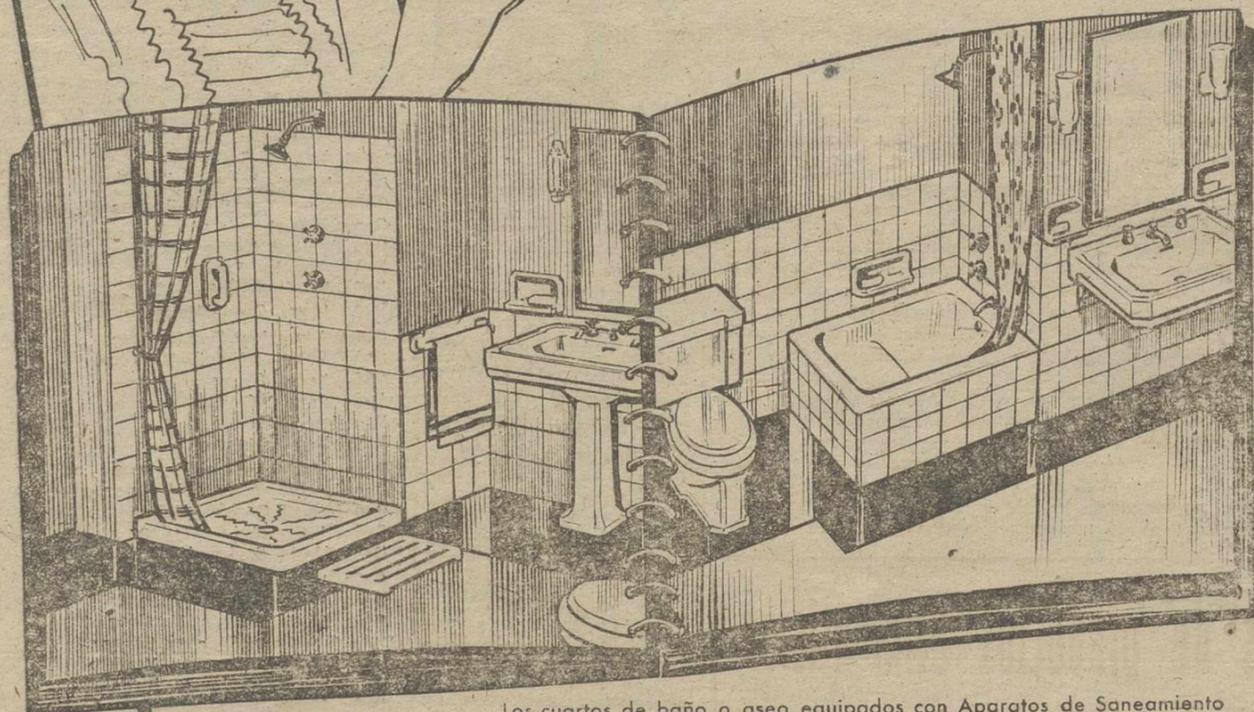
INCOMPARABLES

por su

• CALIDAD

• BELLEZA

• Y BUEN SERVICIO



Los cuartos de baño o aseo equipados con Aparatos de Saneamiento "Roca" son "INCOMPARABLES".

Cuando posea uno, tendrá la gran satisfacción de comprobar que su calidad, belleza y uso práctico, son una auténtica realidad.

Los Aparatos de Saneamiento "Roca" le garantizarán: un servicio totalmente higiénico por estar fabricados en PORCELANA VITRIFICADA; una singular belleza; y un cómodo servicio, por estar diseñados aunando los conceptos de lo bello y lo útil.

Con seguridad Ud. también los ponderará y los aconsejará a sus amistades, igual como lo hacen quienes ya lo disfrutan.

Solicite el folleto «CONFORT» donde hallará más detalles de los materiales de Saneamiento "Roca" R4 III

Nombre _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____

SANEAMIENTO "Roca"

COMPANIA ROCA RADIAADORES

MADRID

GAVA

BARCELONA

EXPOSICION: Alcalá, 61

OFICINAS CENTRALES

EXPOSICION: Pº Gracia, 28

ORGANIZACION
EN TOCA
ESPAÑA



LA MOTO
SCOOTER
PARA
TODOS

Eduardo Navarro Armero,
S. L.
ALBACETE

Juegos Florales de la Coronación

Estos fueron los cuatro poemas que, en las finales, se disputaron la «Flor Natural»

La ganó el poeta albacetense, José María Blanc Garrido

A Santa María de los Llanos, Patrona de Albacete y su llanura

(Poema que ha obtenido la FLOR NATURAL y premio de 5.000 pesetas del Excmo. Ayuntamiento de Albacete.)

“Pienso mover la voz a ti debida.”
GARCIBASO

QUIERO para mi espíritu la paz de mi paisaje,
quiero para mi vida sencillez de llanura
quiero que se remueva este inmenso estiaje
de mis huesos sedientos, que me acaba y me apura;

Quiero poner mi alma como el agua pequeña,
como el agua inocente, virginal y sencilla
del fondo de las norias, donde el rastreo sueña
con una paz de barro y una humedad de arcilla;

Quiero exprimir el zumo dulce de la toronja,
en mi lengua caliente y ardiente de desierto;
quiero esponjar mi carne triste en una lisonja
que la ponga florida y alegre como huerto.

Veintisiete es la fecha: Veintisiete es el día
y Mayo el mes fragante, mariano y celestial.
Señor, para cantarle mis versos a María,
pónme la voz de mosto y el alma candeal.

Pónme la voz de mosto, de pámpano insolente,
pónme al alma de hogaza tierna y recién cocida:
que mi palabra sea un pájaro caliente
y se abra mi costado como una dulce herida.

Quiero cantar, cantar con toda mi ternura,
poner mi voz más pura, volver hasta mi infancia
y, cantando, cantando, ver que se transfigura
mi carne y se hace lirio de mística fragancia;

lirio para la Virgen, incienso, zarza ardiendo,
rosa para María de los Llanos, Señora
adonde va mi muerte, por donde va mi vida
y con quien entretengo mi “soledad sonora”.

Siendo toda hermosura, siendo toda grandeza,
te volviste pequeña como el trigo moreno,
Tú, que llena de Gracia, virginal de pureza,
llevaste el Universo, hecho luz, en tu seno;

Siendo toda blancura de nardo y azucena
te volviste morena de sol y de barbecho.

EL POETA PREMIADO



El poeta albacetense, José María Blanc Garrido, que ha sido galardonado con la FLOR NATURAL y premio del Excmo. Ayuntamiento, en los Juegos Florales de la Coronación

Tú, que llena de Gracia y de ventura plena,
cultivas la azucena debajo de tu pecho;

Siendo tu nombre un trino eufónico, María,
te volviste María de los Llanos entera,
en una advocación que tiene todavía
un perfume de campo de Mayo en barbechera;

Y siendo la Realeza, te volviste sencilla
para favorecernos con el milagro sumo:
bajando a mi llanura de cardos y semilla
me la preñaste toda de tu celeste zumo.

Hermana de las tórtolas y de las mariposas;
y de las oropéndolas, de nombre tan sonoro
que se queda la esdrújula vibrando entre las cosas
como si fuera el eco de una campana de oro;

hermana de los cardos místicos que se abrasan
con un perfume ascético por toda la llanura;
de las tierras que quedan, de las aguas que pasan,
del vino sin fermento y el pan sin levadura;

de todo lo pequeño y todo lo sencillo,
y de lo metafísico y lo trascendental:
hermana del romero, hermana del tomillo,
hermana de la estrella, hermana del rosal,

tu Imagen va llevando la presencia divina
por todos los rincones y todos los lugares,
y tu Corazón, blanco como la flor de harina,
destila una frescura de pozos y lagares.

Por Ti me siento lámpara, por Ti me siento vaso
de un aceite litúrgico quemándose en tu altar
y voy recuperando mi alma paso a paso,
a vuelo de plegaria y a golpe de cantar.

Tu Pueblo te bendice, tu Pueblo te corona,
tu Pueblo te proclama, y yo, cuando te nombro,
siento cómo mi carne se agrieta y desmorona,
y hay una flor humilde que sube por mi escombros.

“La voz a Ti debida” mi tiembla en la garganta,
se endulza por mi sangre, trasciende por mi hueso,
y a pura flor de labio me canta, canta y canta
ungüendome la boca como un aceite espeso.

Pero el sol ya se pone, Virgen nuestra, Señora;
la tarde ya se acaba, se nos desmaya el día
entre dos luces pálidas, y es llegada la hora
de decir, con el Ángel: Dios te Salve, María...

JOSE MARIA BLANC GARRIDO

Doce sonetos en Gloria de Mayo a Ntra. Señora de los Llanos

(Poema que ha obtenido ACCESIT
de 2.000 pesetas.)

A ti, brizna de hierba, rizo leve;
suave alfombra en verdor de la llanura;
pájama pequeña de aire y sembradura
enheñando un blancor de harina o nieve;

A ti, flor escondida, humilde y breve
florecilla del campo limpia y pura;
y a ti, pardo terrón de tierra dura
que al más tenaz arado guerra mueve;

Y a ti también raíz, y a ti sapillo,
y lluvia y viento y nube pasajera,
decidme cuánto tiempo el aire estuvo

detenido en aque; surco amarillo;
en el surco en que Blas rompió la espera
del tiempo azul de tierra que Ella tuvo!

(Pasa a la pág. SIGUIENTE)

EL MANTENEDOR



El Ilmo. Sr. don Luis Morales Oliver, director de la Biblioteca Nacional y catedrático de la Universidad Central, que anoche actuó como mantenedor en los Juegos Florales de la Coronación, pronunciando un brillante discurso

Salve, Señora de los Llanos

(Poema que ha obtenido ACCESIT
de 1.000 pesetas.)

Camínero de albas, un arcángel engancha
los caballos del aire a los carros del sueño.
¡Tiemblan, altas, las rojas amapolas sin dueño
y, de pronto, le nace un clamor a la Mancha.

Viene, a vuelo de aves casi azules, la lluvia.
Embellece las rosas con cristal de sus manos
y la voz de los trigos llama fleles hermanos
a los lirios sientes y a la pájara rubia.

Primavera descende anunciando el poema
de los pámpanos verdes y las uvas de oro;

(Termina en otra PAGINA)

Poema del Amor Hermoso

(Poema que ha obtenido MENCIÓN
HONORÍFICA.)

“Amor es tu mirada y es tu todo.
¿Cómo te llamaré para cantarte?”
(PEMAN.)

Voy a cantarte, Madre,
Madre de Dios, Madre del Hombre,
Madre de todos los amores...
Madre, tan sólo, ¡Madre!
¿Qué mejor?
Multiplicando aromas de dulzura
tu nombre se hizo flor.
¡Oh Madre de los Llanos!
¡Oh, cándida amapola,
donde la gasa del ala de la noche
se hace flor para un alba presentida
de amor...

Por eso, amor te llamaré,
ya que, al así llamarte,
tramontada en amor,
mi alma con tu nombre se hace flor...

(Pasa a la pág. SIGUIENTE)

Poema del Amor Hermoso

(Viene de la pág. ANTERIOR)

Amor, porque en Ti delectan
pavesas de la tierra generosa y guerrera
de Juan Mancebo Hurlado,
ganador de alcañales en campos minerales...
Como un esquire blanco
bogaba, misionera, la fe de los mejores
y, desde entonces, Madre,
Albacete es más rica en mártires que en flores.

Amor te llamaré, porque Tú, amando,
me enseñaste a amar,
tornasolando de amor mi alma inquieta,
ansiosa de perfumes,
de amorosas cruzadas,
de sutiles fragancias,
de dianas errantes.

Amor, porque en los frisos
de tus cancellerías
—espuma, viento y prosa—
don encajes de luna te bordean el tallo
las galas sensitivas de Diego de Alarcón
que, auscultando a los cielos,
en pos de teologías,
¡oh, Madre de los Llanos!
en Albacete puso la ofrenda de tu amor.

Amor te llamaré, Madre amorosa,
que al enseñarme a amar con tu lección de amor
tramontada en amor,
mi alma con tu nombre se hace flor...

Amor, porque un día
rezando en Mancha-Alta dos luceros
de una eterna Cruzada,
sobrevoló tu imagen buscando redenciones,
y en la tierra caliente de la vasta llanura
tu nombre, hecho garcía,
esponjó la amargura
que sobre un ara humana florecía...
¡Oh Virgen, oh Sirena, qué alegría
trasnochó en tu amor eternamente
y al sentirme a tu vera,
tramontada en amor,
mi alma con tu nombre se hace flor.

¿Qué más puedo ofrecerte sino amarte
con un amor de lirio
engastado en tu Amor divinizado?
Si un día con tu amor me regalaste
primaveras de Biblia,
despertando en la cuna
el amor, hecho miel de mi niñez,
y en tu beso de pétalo había
un aroma de rosas,
¿qué más puedo ofrecerte, Madre mía,
sino siempre tramontar en tu amor,
y en cálices de flores,
que mi alma con tu nombre se haga flor?..

Amor, en los barbechos,
Amor, en el tahalí de tus claveles,
en el trabajo honrado,
en el hogar humilde
con pan de cada día...
bajo el techo de cal de los talleres
donde rebrillan vahos las dagas y cuchillos
con salmos de afanosos y activos menesteres...

Amor en los dinteles
de tus regios palacios señoriales,
y Amor, en los estribos de esa dulce leyenda
escarchada de vida redentora
donde tu aparición se pule y dora
por todos los siglos de los siglos...

Si, dulce Patrona, Amor eres,
porque, amorosa, a España has creado
con requiebros y lances, silueteando
las líricas arcadas de una historia
que te hace ser Patrona de un linaje
con revuelo de sedas y de oros...

Del breñal de tu amor, delectando
naturales y pases de rodillas,
has dado a la luz valientes, con montera,
y con nombres de anís y cante antiguo
que en alba taurina de un capote
han ido por el mundo embalsamando
la gracia singular de las mantillas,
recamando tu nombre con el raso
de sus trajes de luces y piropeo,
y unas veces el sol y otras el aire,
a tu enlutada y mística capilla,
te trajeron racimos de plegarias
las ondas de Levante y de Castilla...

El azul de mi vida amaneció contigo.
Paloma mensajera de delirios...

¡Oh, María!
¿qué mehos que llamarte Amor sabría?

Amor te llamaré, eternamente Amor.
Porque así llamarte, Madre mía,
tramontada en tu Amor,
mi alma con tu nombre se hace flor...

ALFONSO LOPEZ MUELA

DOCE SONETOS...

(Viene de la pág. ANTERIOR)

¿Qué lluvia te calmó la sed ardida
al suelo que te tuvo aprisionada?
¿qué escarcha te cubrió de madrugada?
¿por qué tallo de espiga florecida

saludabas la fresca amanecida
en la explosión de luz de la alborada?
¿por qué granos de qué tierra labrada
fuiste abrigada y con amor vestida?

¿Dónde tu mano blanca halló barbecho?
¿en qué poblada oscuridad tu pecho,
alzando espigas, se sintió dichoso?

¡Oh! Mimada de tierra labrantia;
¡cuánta prueba de amor de Ti tenía
el campo escueto que te dió el reposo!

Y floreció a la luz de la Espiga Buena
en la tierra sencilla y labradora,
y tuvo el campo su mejor aurora,
y el sol su luz más nitida y serena.

Aún el cardo más místico se llena
de ausencias por la Gran Remediadora,
y aún recuerda la hierba, hora tras hora
la imagen dulce entre la roja arena.

Aún el surco que avanza paralelo,
por la gris geografía de este suelo,
hacia ese mar azul del horizonte,

te busca entre su tierra removida
para encontrar la triste y repetida
ausencia tuya desde el llano al monte.

Yo sé de qué mañana te has vestido,
y qué alrecllo por tu lado vuela,
y qué rayo de luz tus aguas riela,
porque esa luz a veces la he tenido.

Yo sé que azul eterno y extendido
la dulce paz de tu presencia vela,
y sé de un corazón que siempre anhela
tener un ruego para Ti ofrecido.

Yo sé que mudo y campesino aliento
del fondo de las cosas se levanta
purísimo hacia Ti, Reina de Llano.
Y sé también como entregarle al viento
la palabra mejor de mi garganta,
para alzarla hasta Ti, en su alada mano.

Y hoy que mayo en su verde se levanta
y el sol se anuncia tibio en el sembrado,
hoy que un aire de fiesta engalanado
por todas partes corre, vuela y canta;

y el son de la campana se agiganta,
y el pecho en grito, vuela enamorado,
la gloria de saberse convocado
por tu nombre que tiembla en mi garganta;

Hoy que todo es sencillo, humano y leve,
hoy que todo es más blanco que la nieve
y hay un cielo de azul en la mirada,

la corona de amor que te enviamos,
sirva de Oriente y Luz, a los que vamos
detrás de Ti, siguiendo tu pisada.

Caminantes de amor de tu camino,
romeros en constante romería,
sabiéndote en constante compañía,
nunca mejor será nuestro destino.

Mediremos alturas como el pino,
teniéndote—agua nueva—, en nuestra ría,
contigo siempre, hacia la luz del día
con la esperanza de Tu Amor Divino.

Y así florecerán en el sendero,
mil pisadas de mil nuevas promesas
de tanto corazón con amargura,

para tener un viento mañanero,
que en sus alas de luz nos lleve hasta esas
inalcanzables cimas de Tu Altura.

Porque Tú eres del Llano la bandera,

Gran Hotel
Restaurante de primer orden
Servicio completo
Gran confort
ALBACETE

en cuyos pliegues vibra el pensamiento;
porque el trigo se mueve con tu viento
y eres del corazón, la dulce espera.

Porque eres en San Juan, fuente y ribera,
esquina siempre de cualquier momento;
porque nos das la brisa de tu aliento
y la esperanza de Tu Primavera.

Porque siento Tu mano por mi frente,
como si fuera un aire muy caliente,
cuando a tus pies, sin corazón acudo,

con un bagaje de hombre derribado,
pidiendo un alegre sitio por tu lado,
con voz del alma y corazón desnudo.

Porque yo he de ir a Ti como el sediento
que busca el agua en época de estiaje,
o el pájaro que encuentra en el ramaje
el remanso mejor para su aliento.

Ir hacia Ti, limado por el viento
que saca y purifica este paisaje,
con mi mejor palabra en tu homenaje
y el naufragio de vida que sustento.

Yo quiero ir hasta Ti, sencillamente,
como el chorro del agua va a la fuente,
como un ala de amor imaginada,

para llevarte el más sincero anhelo
de esta carga que llevo a ras del suelo,
amarga y obediente a mi pisada.

La pisada que siempre va a tu encuentro,
huella a huella, a lo largo de mi vida,
borrándose y hallándola perdida,
porque voy caminando tierra adentro.

Y en ir desde mi orilla hasta mi centro,
desde mi vida gris, hasta Tu Vida,
tengo siempre que estar como de huida
para que alguna vez te tenga dentro;

y déjame tu huella en el sendero,
dame la ruta fija de tu otro,
por la seca aridez de la llanura.

para siempre tener en lotananza,
una mirada verde de esperanza,
por la costa sin sol de mi amargura.

Alada claridad de mi pupila,
Balcon donde me asomo a cada instante,
para que, limpia, mi alma se levante
y beba en tu hontanar de agua tranquila.

¡Oh! miel de amor que el cielo azul destila,
para el pie más amargo y caminante;
¡oh! puerto donde a cada navegante
Tu amor en luz despierta y despabila.

¡Oh! Mensajera azul de la noticia
más alada de Dios, en nuestra frente,
y en este corazón que se desboca
cuando tu mano de aire me acaricia,
para que nazca un vicio dulcemente,
en la palabra ardiente de mi boca.

Y en este veintisiete el sol revienta
y estrena un gozo nuevo la campana;
Mayo, le ha regalado a la mañana,
un vestido de novia Cenicienta.

Ha estallado de gloria una tormenta
de música celeste muy temprana
y en cada corazón una diána
que las bellezas de Tu amor nos cuenta.

Todo es leve y ligero en este día;
pierde el paisaje hondura y lejanía
y todo va hacia Ti, como sin peso,

todo: la piedra, el cardo que se abrasa,
la hierba que te supo, el sol que pasa,
y el labio que me quema si te beso.

Dame tu paz serena de llanura,
tu calma azul de tarde sosegada,
la limosna de tu alborada
y el vuelo más sencillo hasta Tu Altura.

Dame la ruta de Tu singladura
y el regalo sin par de tu mirada;
dame un tiempo de vida esperanzada
y una clara visión de Tu Hermosura.

Ponme en la voz un mosto recién hecho,
en la mirada un sol en lejanía,
y en el pie, tierra tuya de barbecho,

para ofrecerte mi corona un día,
orando en polvo la caja de mi pecho,
se vuelva a abrir ante Tu Luz, María.

JOSE QUEREDA HERNANDEZ

Salve, Señora de los Llanos

(Conclusión)

Alimona la espiga, le da fuerzas al toro y resuelve con risas un difícil problema.

¿No ves, luna, tu alma? ¿No ves, alma el latido de los árboles llenos de gorjeos y hojas? Es la Gracia concreta del Señor, entre rojas claridades de soles, modelando su nido.

Primavera venido desde Dios a los huertos para darse, doncella, al amor, de las siete virginales virtudes; para hincar, Albacete, una aroma de ganés en tus campos abiertos.

Camínero de albas, el arcángel detiene los caballos que tiran de los carros divinos, y cogiendo mi guzla marca en ella los trinos de su cántico largo. "Sólo Dios se sostiene

el milagro perenne de los lirios despiertos. Sólo Dios armoniza la canción de las fuentes y el rumor de las frondas y el amor de las gentes y el sagrado silencio de los campos con muertos.

Sólo Dios y La Virgen... ¡oh plural armonía del amor sin dinteles y el Amor infinito! Sólo Dios nace flores cuando vierte su grito. Sólo Dios pudo darnos el amor de María..."

Me devuelve la guzla el arcángel jinete, y, de pronto, me siento su poema en la boca y en los pulsos, el ritmo virginal de una loca impaciencia de unirme a tu voz, Albacete.

Impaciencia de vuelo para ir a María con las rosas del verso en la voz y en las manos. ¡Oh Pastora de montes, camínera de llanos, déjame que se dore con tu gracia la mía.!

II

Era entonces España un aliento de hombres que soñaban altares más allá de la guerra. Era un gozo de lirios arrancando a la tierra las plegarias ocultas que murieron sin nombres.

Albacete dormía con la luna en la frente custodiando la sangre de la cepa sumisa. Con la espiga y la cepa era el campo una Misa. Pan y Vino sembrados, entre amor, dulcemente.

Albacete dormía sin la clara sonrisa de una Madre con ojos de infinita ternura. Era campo con surcos, invadido de oscura soledad, impaciente de luceros y brisa...

¡Era huérfana. Niña sin amor, en espera de campanas cantando sobre flores de mayo. Albacete dormía sin prever en el tallo de la rosa la gracia de la azul primavera.

Pero vino la lluvia de un abril, presentido; vino en carros de plata la sonrisa del viento y en la tarde morena se cuajó el nacimiento del Amor de la Virgen en su campo dormido.

Encorvado, labraba Blas Martínez la tierra que brotaba los panes de su mesa sencilla; más, de pronto, el arado se detiene. Le brilla al labriego en la frente un sudor que se entierra

para sal, para gracia de su trigo esperado. Blas Martínez empuja con su brazo la reja y ante él aparece una imagen que deja en quietud reverente su palabra y su arado.

Con las manos curtidas por el sol, la levanta y en el alma le nace una preza sin sentido: "¿Es posible, Señora? ¿Puedo yo ser tu nido, ser la voz que publique tu presencia?" Le canta

en el pecho, la brisa una copla ignorada y el mensaje se vuela, como luz, calle a calle.

E. Colomer Pastor

Fábrica de cajas de cartón y bolsas de papel

Feria, 53 Teléfono 1772 ALBACETE

¡Oh palabra, venida de los llanos al valle y del valle a la sierra por el sol coronada.!

Un clamor de banderas vegetales anuncia la presencia de un Dulce Corazón en los llanos y los viejos badajos reverdecen sus manos volteando campanas... Albacete pronuncia la oración que le dictan invisibles querubines: Dios te salve, María de los Llanos, hermosa que el lirio novicio que se acuna en la rosa cuando vienen las lunas en carrozas de nubes.

Dios te salve, Señora de los Llanos, pastora de corderos, sumisos a tu silbo caliente. El Señor es contigo porque tienes la fuente del amor en los ojos. ¡Oh bendita Señora

de los curvos labriegos, labradores de eriales; de las novias que sueñan con sembrarse de amores; de los campos heridos, de los pobres pastores, de los niños que buscan en el agua, cristales.

Dios te salve, Señora de Albacete. Bendita porque vienes a darnos con tu beso, la lumbre de un amor sin fronteras, ofrecido en la cumbre del Calvario, por Cristo. Madre azul, favorita

del Señor. ¡Dios te salve, porque vienes a darnos un esquife de gracia para el mar de la vida! Se bendita, Señora de los Llanos, ardida en Amor por el hijo que murió por salvarnos.

La oración de los campos, de los pájaros vuela de Albacete a las aras donde reina el lucero y el señor llueve rosas en el ancho sendero que germina plegarias en un son de vihuela.

—Canta, llano, y agita tus dorados trigales. —Borda, monte, con jaras de la pasión de la hora en que vino a tus campos la divina Señora para darte razones a tus mil madrigales.

III

Cenirá, Virgen Santa de los Llanos, tu frente la Corona, enjoyada por la piedra y el oro. Yo te pido la gracia de cantar en el coro de los niños que juegan en redor de la fuente.

La Corona de oro y la otra, de alma. La Corona de Madre y la otra, de Reina. Yo te pido la gracia de la brisa que peina en el mayo del Cielo la esbeltez de la palma.

Camínero de albas, un arcángel engancha los caballos del aire a los carros del sueño. Tiemblan, aitas, las rojas amapolas sin dueño y, de pronto, le nace un Amor a la Mancha.

Juan MARTÍNEZ DE UBEDA

Jesús Nicolás Sánchez

Taller de galvanotecnia
Baños de níquel - plata - cobre y cromo

Melchor de Macanaz, 7 Teléfono 3463 ALBACETE

Almacenes de tejidos

El Metro

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

León Piqueras Lozano

Rosario, 12 Teléfono 1756 ALBACETE

BAR SALAS

Exquisito ambiente — Esmerado servicio

LA MEJOR CERVEZA
COCINA IDEAL
APERITIVOS VARIADOS

Teléfono 2905 ALBACETE

CEBRIAN

Almacén de paquetería

Albacete

CERVEZAS

MAHOU

Tipos: Pilsen y Munich

(Dorada)

(Negra)

Depósito provincial

Vda. de José Antonio López Picazo

San Antonio, 30

Teléfono 2004

Albacete

RUBENS ALVES

Agencia

FIAT-SEAT-SIMCA-600

Carretera de Madrid, 10

Teléfono 1852

ALBACETE

Habla María La oración presentada

Por León CUENCA

(Artículo premiado en los Juegos Florales de la Coronación.)

Por Rosario JUNCOS

(Artículo premiado en los Juegos Florales de la Coronación.)

"Me levantaré de mi dolor, dije, e iré en busca de los hijos que descariados gimen, porque el Mio de mi alma, ha muerto por ellos y me ha encargado la misión. Por ello no cejaré. El desánimo y el temor los han dispersado, pero yo los uniré en mi amor para que no se pierdan todos y juntos esperemos la Resurrección y las luces del Espíritu.

Y cuando fueren revestidos de lo Alto yo iré con ellos hasta el fin. Seré la musa, el aliento, la flor, el rocío que moje las tierras para que no sean estériles... Y si alguno cae abatido sobre co-

razones de roca cerrados al Amor, yo surcaré los aires y no sabré de distancias, porque los ángeles de mi Amado me llevarán sobre columna pétrea para hincar las raíces de su fe, aunque sea a orillas de un ibérico río.

Mis caminos y mis afanes no tienen riberas. Cuando hubiere partido hacia el Cielo vendré más y más en pos de mis hijos para que no caigan. Y haré nido de amores en todos los lugares del mundo, en la montaña y en el valle, junto al mar y en la cueva, en la llanura y en la calzada, en el desierto y en el trópico, en el árbol y en la gruta...

Seré morena para sembrarme a mis hijos negros, y de los ojos oblicuos y finas flecciones para que los de tez amarilla me tengan por suya. Y el color del olivo dará tinte a mi rostro para que mis hijos del Océano vean que soy como ellos...

Me llamaré Desamparados para que acudan a mi los dolientes, y de la Paloma para que las almas dejen la tierra y tiendan al Cielo. Seré Carmen para velar por los que surcan las rutas del

mar y Loreto para amparar al que vuela; Inmaculada como encarnación de lo más bello que se puede ser y Reina y Madre de Misericordia, porque en mi lo hallarán todos. De Ojos Grandes a fuerza de mirar compasiva a mis tristes, y del Socorro para volar en pos del que sufre; Peregrina para guiar al caminante; Rosario, para engarzar a todos en mis perlas, y Fátima, para detener al borde del abismo.

Lloraré lágrimas permanentes en Siracusa por los pecados del mundo... ¡Ah! Un día bajaré a una llanura sin límites, infinita, desnuda, noble, amplia y generosa como mi pecho. En lontananza veré cruzar anhelante y grandiosa la figura del mejor caballero que forjaron los siglos. Porque esa es la planta que crece por esta tierra. En ella asentaré y pondré mis reales. Me levantarán un templo y reina seré sobre todos los corazones. Durante siglos seré el impulso y el faro, el refugio y el amor para los hijos que acudan confiados. Mi pecho vibrará con ellos en el dolor y en el gozo, en el nacer y el morir, en la ausencia y la lejanía, en el trabajo y el reposo...

Me llamarán Llanos como su tierra, sin salientes. Y luego, andando el tiempo, agradecidos a mi protección me harán una gran ofrenda: Corona brillante que pondrán sobre mi cabeza con fiesta mayor. Amatistas y rubíes, oro y platino, zafiros y esmeraldas. Y bellísimas perlas orientales que son el óvulo de la viuda y el pobre, engarzado todo en el fuego de mi amor.

Yo recibo esta Corona, hijos míos. La beso y os beso. Y abro mi corazón tejido con vuestras lágrimas y bordado con vuestro cariño, para cobijaros a todos, vivos y muertos, para estrecharos muy fuerte contra mí y no dejáros sino en la mansión bendita del Reino de los Cielos."

LEMA: A Ti, Señora

Virgen Santa de los Llanos. Yo he nacido sobre los surcos que abrazaron tu imagen. He vivido bajo el sol de los llanos de tu nombre y he sentido en mi corazón germinar la Fe de la que fuiste semilla en la entraña caliente de estas tierras, tan parecidas a las almas que sustentas. Tú me has hecho también un hijo de los Llanos. Tú, la sencilla labradora; yo, el humilde zagal de tus ojos, reflejo dulce de todas las misericordias. Y también mi corazón, como la quilla de aquel arado que te rescató para Albacete, te ha izado, fervorosamente, al altar de mis mejores devociones.

Tú sabes, Madre mía, que nunca faltó a mis labios el rumor de una plegaria. Que sobre tus divinos hombros he puesto siempre la toga entrañable de tu intercesión para mis pecados. Que tu altar ha sido el sitio de los mejores instantes de mi vida. Que te llevo sobre mi pecho jinete angélico de mis más nobles latidos. Que has hecho de mi vida una feliz continuidad cristiana, llenando con tu mística esencia los abismos que el mundo abrió en ella, restañando heridas dolorosas del alma y mostrándome el camino de tus lágrimas, como horizonte prometedor de los cielos.

Pero ahora, Virgen Santa, cuando mayo ha florecido en las almas y en las cosas; cuando el viento nuevo de la primavera anuncia la ventura de tu Coronación; yo no sé si encontraré la palabra justa que pueda expresar mis sentimientos. No sé si dentro de mí podré hallar una oración digna de la Corona que sueña impreciente, en un temblor de metales nobles, con la caricia de tus sienas. Pero me consuela saber que conmigo, muchos albacetenses que te aman como yo, sentirán la urgente necesidad de aquel verso hecho norma para la adoración de las cosas amadas.

"Mudo, absorto, de rodillas..."

Que también el silencio puede tener categoría de oración cuando aquello que callamos no encuentra en los pedregales de la voz la escala que la lleve a las estrellas...

Yo quisiera, María Santísima de los Llanos, encontrar la oración propicia a tu mayo. Lanzar al viento las campanas de mis impulsos, que están repicando a Gloria en la

torre de mi pecho. Más creó conviene poner mi alma en verso y dejar que Albacete te sienta y te cante...

Te sienta, en la infinita anchura de sus campos, imagen de tu Amor, todo horizonte.

Te cante, en las estrofas maravillosas de tu Himno, claras y limpias como una mañana azul de primavera.

Te sienta, en el suave rumor de las espigas, que se inclinan adorando los surcos que fueron tu primer templo; en la hora líquida de los atardeceres, cuando las cuentas del Rosario hagan la siembra de Avemarías para los frutos del Novenario; en el tembloroso aleteo de miles de palomas blancas que volarán junto a Ti como ángeles impacientes; en las lágrimas que afluirán a nuestros ojos, cuando seas Coronada como la mejor Reina; en el homenaje ferviente de los Estamentos de la ciudad; en los desfiles profesionales, bajo el palio de luz de los luceros del alba, esos que hacen al día niño...

Te cante, en los versos de sus poetas, almas estremecidas en la verdad de tu gloria; en las danzas sencillas e ingenuas de los tiempos de tu ermita franciscana; en el brioso compás de un pasodoble, sol y sal de España, escuchado al paso de una Banda de Música; en el ritmo y armonía de las canciones que en tu honor dejarán oír famosas agrupaciones corales; en la voz unánime de la ciudad, hecha para Ti cárdon de amor... Y en las verónicas toreras de los diestros de tus llanos; que si Dios manda sus ángeles para que te hagan quites al oro y a la seda también el percal puede ser oración en el rumor de un lance...

Y cuando Albacete te sienta y te cante en la entrañable intimidad de su alma, alzada en oración hasta tus sienas coronadas, mi corazón estará como en el verso: Mudo, absorto y de rodillas...

Lema: ESTELA MATUTINA

Fontecha y Cano, S. A.

Almacenes de Mercería y Paquetería

Madrid:

Imperial, 1

Teléfono 213105-Apartado 12053

Albacete:

Mayor, 36

Teléfono 1715-Apartado 94

Dirección Telegráfica: «FONTECHA»

Fábricas de Harinas

"San Francisco" "Ntra. Sra. de la Caridad" "La Innovadora"

En Albacete En Villarrobledo En Murcia

Teléfono 1730 Apartado 21

Teléfono 22

Teléfono 1723

Dirección Telegráfica: «FONTECANO»

Dirección Telegráfica: «FONTECANO»

Dirección Telegráfica: «INNOVADORA»

Relojería

MARTÍNEZ

Omega - Longines - Cyma

Mayor, 25 Albacete Teléfono 2827

Simón

y Pérez

Tejidos y confecciones Pañería y artículos de alta fantasía

Mayor, 14 Teléfono 2951

ALBACETE

Pañerías SANZ

Primera casa en calidades selectas

Pañería - Camisería - Sastrería

Creadores de la gabardina SANZ

M. de Molins, 4 Teléfono 2345 Albacete

: Drogas y productos químicos

Fábrica de dulces «LA FAVORITA»

Matarredona Hermanos, S. A.

Mayor, 16

ALBACETE

TOROS Y TOREROS

Juan Montero (cuatro orejas, dos rabos y una pata), Litri, Pedrés (dos orejas y rabo cada uno) y Paquita Rocamora (una oreja) triunfaron, ayer, en el festival de la Coronación

Asistió al espectáculo el Excmo. señor ministro de Justicia, señor Iturmendi

La plaza registró un lleno total

Un cartel de trío para el festival de la Coronación. La corrida vino a ser uno de los números fuertes del programa de fiestas profanas, brillante complemento de la inefable jornada religiosa. El "Litri", "Pedrés" y Juan Montero, con la amazona levantada Paquita Rocamora, se dan cita en nuestra Plaza para lidiar siete novillos adelantados de Prieto de la Cal. Ambiente de fiesta grande. Buñío, animación, jolgorio, en los tendidos. La Plaza es un cráter de entusiasmo y de ilusión. Se colma hasta la bandera. Y en el aire caldeado de la hora temprana, flota un halo sutil, casi mágico, que le da prestancia y solemnidad a la fiesta.

La grácil figura de Paquita Rocamora, recorre el anillo a la jineta. Una chiquilla valiente y bonita que no le teme a los toros. Cita, evolucionada, cabalga con soltura. Y con los reñones, cruzándose de forma temeraria, exponiendo mucho, es aplaudida por su arrojo. Banderillea, hiere con los de "hoja de peral" y, cuando dobla el bicho, da la vuelta con una oreja. Tiene porvenir la amazona valenciana.

Y en lidia ordinaria, "Litri", que rompe Plaza, oye las primeras palmas al lancear con la capichuea. Está valiente el de Huelva, como en sus tiempos de actividad intensa, que reanuda el domingo próximo. Estatuarios, de rechazos, naturales, de pecho. Lo suyo, el público se entusiasma. Y grita cuando la res lo prende de manera escalofriante. Pero no se aflige Miguel. "Camará" el viejo está allí, en el callejón; vigilante, hermético, como un profesor que ha de darle el

visto bueno. Y "Litri" se levanta furioso, encorajinado. Sin mirar al toro, ejecuta unas manolellinas que enardecen. Cuatro pinchazos bien señalados y una entera. Orejas y rabo para el onubense, que es atendido en la enfermería de una distensión en la mano derecha. Por ello, precisamente, no redondea su labor en el cuarto valiente, así mismo, ya que incluso ha de manejar el descabello con la mano izquierda. Bien por el "Litri", que es ovacionado finalmente.

"Pedrés" se lleva el lote más dificultoso. Su primero es mansurrón y pasa a a muleta empujando por el lado izquierdo. "Pedrés" aguan se arrima de verdad. El toro no se lo merece. Y "Pedrés" sigue metiéndola. "Pedrés" templea, y se en su terreno, provocándolo en un escalofriante pendular de muleta. Los redondos son de superior factura, y los de pecho, y los naturales, forzadísimo porque el astado aprieta con el pitón izquierdo. "Pedrés" derrocha valor y temple con el reserón. Y se le premia, muy justamente, con las orejas y el rabo, después de un pinchazo y una estocada. El quinto llega aplomadísimo, quedado, al último tercio. Pero de nuevo está allí "Pedrés" para sacar todo el partido, bien poco, que ofrece. Hay torero y no hay toro, ya se sabe. Aplauso final para "Pedrés", que graba en la arena la huella de su personalidad, el inconfundible sabor de su estilo.

Juan Montero se encuentra a sí mismo. Y nos lo encontramos todos, valiente, torerísimo, pisando con firmeza, con silio en la Plaza. El mundo de los toros está co-

metiendo con Juan Montero una gran injusticia. Porque toreando así, como él ha toreado a sus dos toros en el festival de la Coronación, se debe tener un puesto notable entre los matadores de toros. ¡Cuántos lo disfrutan con menos derecho!

Superior con el capote, en verónicas, chicuelinas y gacneras, Juan Montero se para y aguanta y no se emienda en absoluto al recibir a sus toros por ayudados. Redondos circunferenciales, molinetes, naturales y de pecho en varias tandas, son el eje de sus dos faenas, en las que no faltan los adornos ni los desplantes, entre oles y ovaciones. Una gran estocada a su primero, basta. Y hay vuelta apoteósica con las orejas, el rabo y una pata. Breve cuando mata al sexto, recibe las orejas y el rabo y es alzado a hombros, tras su legítimo triunfo.

El excelentísimo señor ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, presenció el festival desde un palco, acompañado del Excmo. señor gobernador civil de Albacete, don Santiago Guillén Moreno. Los diestros acudieron a cumplimentarle.

"Litri" y "Pedrés" brindaron un toro al público y otro a las bellas presidentas que, luciendo la mantilla española, ocuparon el palco del Ayuntamiento. Juan Montero brindó al ministro de Justicia y al público.

Se lanzaron tres espontáneos al ruedo y otro vio frustrados sus deseos cuando se disponía a ello.

"Litri", como hemos dicho, fue asistido en la enfermería de una lesión en la mano derecha, y el peón Migueláñez de contusiones en la lidia del sexto.

Los novillos de Prieto de

la Cal estuvieron muy bien presentados y dieron irregular juego; el primero y el cuarto fueron aceptables, manso el segundo, reservó el quinto y boyantes los otros dos.

El festival duró dos horas y cuarenta y cinco minutos. REVERTE

Retablo de la esperanza

La serie de recursos técnicos, apuntes para su realización, diálogos y extensión del trabajo de este título, premiado en los Juegos Florales de la Coronación, nos impiden la publicación íntegra del referido guión radiofónico, del que son autores nuestros camaradas de Radio Albacete, Elías Ros Garrigós y José Sánchez de la Rosa.

A través de esta pieza radiofónica, difundida dos veces por los micrófonos de E. A. J. 44, se intenta llevar a la imaginación de los oyentes un viaje fabuloso del Arcángel Gabriel por las llanuras del Paraíso, en busca de los patriarcas albacetenses muertos, en un noble propósito de reunirlos a todos junto al ara de la Coronación de María Santísima de los Llanos. Entretanto Gabriel, locutor en el cielo, convoca a los hombres ilustres, en la ciudad se recuerdan los instantes históricos de la aparición de la Señora. Es una escena de ternura, de santo temor y confusión, la que mantiene al labrador y a su esposa en la plenitud de la tierra abierta por el arado. Después, Gabriel regresa de su marcha etérea; trae en los ojos el dorado mate de las almendras y en las manos la blancura del pan de Nazareth, y cubierta su cintura por guinaldas de nubes. Desde la ciudad, entre nosotros pronuncia su llamamiento al Arcipreste Gálvez y a Don Antonio Gotor, pidiendo a éste que sea él quien haga el pregón necesario. Anuncio que se transforma en la devoción y en el entusiasmo de las gentes, siendo así e homenaje de la Coronación una ofrenda — presencia de espíritus y cuerpos — de vivos y muertos.

El guión culmina con un batir de campanas.

Aumente sus ventas anunciándose en LA VOZ DE ALBACETE

EL CAMIÓN NACIONAL

EBRO

DIESEL 4 CILINDROS
3-4 TONELADAS
FABRICADO POR MOTOR IBERICA S. A.
CON PATENTES, LICENCIAS Y ASISTENCIA TÉCNICA FORD

PARA INFORMACION Y VENTAS DIRIGIRSE A NUESTRO CONCESIONARIO OFICIAL EN
ALBACETE
EDUARDO NAVARRO ARMERO, S. L.
Av. José Antonio, 4

Comercial CUESTA

Almacén de papeles
Manipulados
Fabricación de bolsas

Serrano Alcázar, 49 Tel. 2309

Albacete

Alejandro Saus Legorburo

Materiales de Construcción

URALITA = TUBERIAS DE GRES = AZULEJOS

Carretera de Jaén, 53 (Frente Fielato Jaén)

Teléfono 2070

Albacete

TEATROS Y CINES

Gran Hotel

"El tren expreso"

La línea argumental se basa en el popular poema del mismo título. Todo lo demás responde a una pauta falsa y endeble, llena de cursilerías y de situaciones ridículas.

Jorge Mistral no brilla, por supuesto, en la interpretación. Ni la argentina Laura Hidalgo, ni nadie.

La dirección de León Klimovsky es desastrosa.

"Rostros olvidados"

Folleto con arreglo a los cánones. Una hija natural, una madre desgraciada que sufre en silencio, un padre que no es tan malo como suelen serlo en estos casos, y la felicidad postrera de los protagonistas, sollozando y empapados en mares de lágrimas.

Libertad Lamarque, Julián Soler, Alicia Caro, Annabelle y otros, actores mejicanos, cumplen con su cometido discretamente bajo la dirección de Julio Bracho-G.

"Nocturno"

El título deja una espita abierta que nos hace suponer se trata de una cinta musical. Y nos encontramos con que es policiaca. Ahí es nada. Y por George Raft que en esta ocasión no hace de

gargster, sino de policía.

La película, llena de intriga con habilidosos trucos que desorientan al espectador, está basada en un guión de Lartimer. Puede decirse que «Nocturno» es interesante, aunque no lo suficiente como para abstraer al público con la trama.

Con George Raft alternan Lynn Bari, Virginia Huston y Joseph Pevnes, que hacen un buen trabajo. La dirección corrió a cargo de Edwin L. Marin.—G.

Teatro Circo

"Locuras de verano"

Venecia, con su plaza de San Marcos llena de palomas, con sus góndolas y sus puentes sobre los canales, es tema inagotable para los realizadores cinematográficos, que ven en la ciudad de los «Dux» un escenario ideal para situar aventuras — casi siempre amorosas — a cargo de turistas.

«Locuras de verano» es, ante todo, el mejor documental que se ha rodado sobre Venecia. El espectador, desde su butaca, recorre todos los lugares interesantes, contempla sus bellos paisajes, admira sus monumentos. Un buen técnico y un movimiento de cámara acertado completan el resto. Y en medio, las andanzas de una solterona norteamericana, fea e interesante, con

sus alegrías y sus decepciones.

Katheryne Hepburn vuelve a la pantalla para encarnar a la turista yanqui ávida de emociones, y su labor es magnífica. Rossano Brazzi, el galán maduro que la trae a mal traer. Y con ellos, Isa Miranda, Darren Mac Gaven y un excelente cuadro de figurantes.

«Locuras de verano» ha sido filmada íntegramente en Venecia, por la «United Artists», bajo la dirección de David Lean, sobre una comedia de Arthur Laveat.—G.

Capitol

«Orgullo»

La valía de Manuel Mur Oti se patentiza en esta película, donde ratifica su originalidad de realizador moderno y con sentido del arte. El propio director escribió el guión — premiado con el primer premio del Sindicato Nacional del Espectáculo —, tarea en la que tuvo la colaboración de Jaime G. Herranz. Y el guión es bueno, tiene profundidad dramática, interés



y variedad. Algunos extremos han sido exagerados, por lo que, cuando se ve fácil solución al problema, uno no se explica cómo se rehuye, complicándose la cuestión nuevamente. Esta circunstancia prolonga la película de — extenso metraje — hasta que, finalmente, sin que acabe de convencernos el motivo, se resuelve.

Mur Orti ha buscado un ambiente extraño, alejado de la civilización, donde no hay autoridad ni temor a la ley. Ello nos recuerda los films del Oeste americano, donde es más fuerte llevaba siempre las de ganar. Por eso, el absurdo preside la acción de «Orgullo».

Lo mejor de la película es su calidad artística, la expresividad de muchos de sus planos, la fotografía magnífica de Juan Mariné.

Muy bella e interesante y, sobre todo, excelente actriz, Marisa Prado, que con Alberto Ruschel — merecedor de aplauso, asimismo, por su trabajo — se hicieron famosos en «Cangaceiro», la inolvidable película brasileña.

Enrique Diosdado hace una creación de su papel, y Cándida Losada, igualmente, está a tono con su árido personaje. También actúan Fernando Noguera, Félix Fernández y Xan Das Bolas, con los que no desentonan los restantes actores de la figuración.



¡Oh, parece nuevo!

¡Sí! Porque al lavar las prendas más delicadas con VIKER, quedan limpias, suaves, esponjosas y SIN ENCOJERSE. Mejor que nuevas, pues...

VIKER, es neutro. Es una caricia para la seda, nylon, algodón, etc. Ayiva los colores. No deja cercos ni sombreados. El tejido queda esponjoso. Los objetos limpiísimos.

PIDALO

Superconcentrado en bolsas de plástico.



y obtendrá MAS ECONOMIA

al reducirse los gastos de embotellado y los de transporte.

Vacía la bolsa de plástico en una botella con nueve partes de agua y obtendrá un litro de



VIKER

LA RATITA HACENDOSA TODO LO LAVA Y LIMPIA

Viuda de Emilio Legorburo Oriola

Fábrica en Chinchilla de ladrillo y teja
Almacenes de materiales de construcción

"Virgen de las Nieves"

Avda. Ramón y Cajal, 8

Teléfono 1619

ALBACETE

Relojería

Francisco **Jiménez** Martínez

Venta de toda clase de relojes (CONTADO Y PLAZOS)

Composturas garantizadas

ALBACETE

Plaza del Caudillo, 8
(Junto al Teatro Capitol)

MUEBLES FERRERO

Economía -- Confort -- Estilo

San Antonio, 7

ALBACETE

Teléfono 2032

SUSCRIBASE A LA VOZ DE ALBACETE

AUTOMOVILES

RENAULT

ISASI

Albacete

Palacio del Calzado

Mayor, 20

Albacete

Muebles Sergio

CALIDAD Y ECONOMIA

Plaza del Caudillo, 19

Gran exposición en el interior

Teléfono 1496

3 de los modelos **MARCONI** PRIMER NOMBRE EN RADIO

M-57 3.495 PTS. INCLUIDO IMPUESTOS

UM-15 1.575 PTS. INCLUIDO IMPUESTOS

UM-25 2.275 PTS. INCLUIDO IMPUESTOS

DISTRIBUIDOR:

Cándido Moreno Serrano

SATURNINO LOPEZ, 1

ALBACETE

Mariano y Amadeo

Transportes generales por carretera con camiones de gran tonelaje y cisternas

Collado Piña, 8

Teléfono 2882 y 2777

ALBACETE

JULIO MAS Decorador

Taller y estudios

Gómez Gil, 6

Teléfono 3031

ALBACETE

A la Excelsa Patrona de Albacete

¡Virgencita de los Llanos... Yo quisiera en este día inundar Tu altar de rosas. Madre mía, tan hermosas, que nos las hubiera igual. Y quisiera colocar una corona en Tus sienes con tantas piedras preciosas como se escondan celosas en la tierra y en el mar. Quisiera más todavía: Quisiera saber bordar para Tus plantas divinas una alfombra, con agujas de cristal e hilillos de perlas finas en bastidor de coral. Y de Tus campos manchegos yo Te quisiera ofrecer el fruto de sus llanuras, el sufrir de Tus criaturas y de sus pechos la fe. Mas... ya lo ves, Madre mía,

nada Te puedo ofrendar de lo que quisiera darte, sólo pondré ante Tu altar un canastillo de flores formado con los dolores de una larga enfermedad. Y llenaré el canastillo de ilusiones deshojadas, de inconscientes desatinos, de lágrimas derramadas y de ensuenos peregrinos. De impulsos incontinentes y de amargos sinsabores, de temores definidos y de truncados amores.

Todo, mis penas, mis alegrías, cuanto valgo y cuanto soy Te lo doy

Virgen María, y cuando deje de ser permíteme que el alma mía

quede por siempre a Tus pies.

EMILIA GONZALEZ BUENDIA

Romance en el Llano

La voz de la mujer llamando a su hija rompió el silencio de la noche y llegó hasta el escondite que ésta había buscado en el tronco hueco de un tilo.

Marisa, al oír a su madre se estremeció y con un gesto impuso silencio al pequeño que quedaba junto a ella. Más tarde, como explicación le dijo:

—No convenía que nos vieran aquí, ¿sabes?

Y él, como si comprendiese todo aquel secreto que le quedaba había meneado la cabeza en señal de aprobación. No obstante, después, como la luna tarcase aun en aparecerse se impacientó un tanto. Fue entonces cuando ella habló de nuevo:

—Ya verás que pronto sale. ¿Ves esa nube que tiene la forma de una manilla? Pues cuando corra un poco más se dejará el paso.

—¿Y estás segura de que vendrá en ella el viejecito?

—¡Claro que lo estoy! Siempre viene.

—¿Y qué le dirás?

—¿Cómo que qué le diré? ¿No te he dicho ya que he de preguntarle de dónde podremos sacar dinero para hacer la capilla?

—¡Ah!... ¿y crees que te lo dirá?

—Naturalmente... Hasta la fecha me ha respondido a todo cuanto le pregunté. Cuando el "Chafas" encontró la imagen arando, yo corrí a preguntarle al viejo de la luna qué Virgen era aquella. Pues bien, ¿sabes su respuesta?: Dijo que se trataba de la Virgen María y que habría de llamársela Reina de los Llanos. Se lo conté a mamá y no me creyó. Luego se lo dije al "Chafas" y me miró asombrado; y te lo dije a ti...

—¡Yo sí te creí, Marisa!

—Sí. Pero a lo primero te reíste.

—¿Aún estás enfadada?

La pequeña hizo un gesto negativo y miró al cielo. Hacía una noche magnífica. Las ramas del tilo, no todas, se mecían dulcemente. Una suave brisa sopló de pronto y entonces dejó al descubierto la luna.

El chaval no vio en ella otra cosa que un gran disco blanco. En cambio, Marisa se arrojó de lleno en su contemplación y a poco movía los labios apenas perceptiblemente. El le preguntó:

—Bueno, y si te dice donde hay dinero, ¿que harás?

—Pues levantar una capilla y dejar allí a la Virgen. Pero calla.

—¿Y el "Chafas" entrará conforme?

—¡Chis... claro que entrará. Lejos se oye de nuevo la voz cansada de la mujer.

II

—¿Y no te dijo otra cosa?

Marisa miró todo sería al nombre que tras su yuma encontraría la causa de tantos desvelos como le había proporcionado la aparición de la imagen a la niña y dijo que no.

—Pero eso no puede ser pena dijo tras un instante de vacilación—¿No comprendes? Somos pobres. ¿No se lo dijiste así a tu amigo el viejecito? ¿Qué no? Pero mujer, ¿cómo vamos nosotros a levantar una capilla si apenas podemos comer? Tú ya ves lo que pasa. Que hay buen año, todos contentos y a vivir. Que no...

III

Marisa sonrió graciosamente y miró a la Señora que se acercaba a su encuentro. Le hizo una profunda reverencia cuando la tuvo ante sí y esperó a que Ella hablase. Estaban en el cielo.

—He venido a por ti, Marisa.

—¿A por mí, Señora?

—Sí, pequeña. ¿No te gustaría de nuevo bajar allí?

Marisa asintió complacida. Sabía que se refería al lugar donde viera por vez primera la luz del día.

—¿Bajaré sola?

—No. Lo harás conmigo. ¿Te gustaría?

—Ya lo creo... ¿y por qué bajáis?

—Porque me coronan.

—¿Y por qué os coronan?

La Señora vióse de pronto de un aprieto. Más se rehizo. Pensó. Sonrió y dijo:

—¿Que por qué me coronan? Pues... tal vez sea porque creen que soy muy buena para con ellos.

—¿Es que acaso no lo sois?

—¡Claro que lo soy!

—Entonces, ¿por qué han tardado tanto en hacerlo?

El sol brilló de pronto tras una nube y fue a ponerse en las plantas de su Reina para desaparecer más tarde majestuosamente, y más tarde aún, unos angelitos dejaron sus juegos y vieron asombrados partir a la pareja.

Al verse de nuevo Marisa en tierra experimentó un gozo inefable. Era obvio que nada de cuanto la rodeaba le era familiar, más no obstante, sentíase tan halagada y tan feliz que la Señora, viéndola, sonrió de gozo. Estaban en una plaza donde se apiñaba la gente. Donde todos cantaban y donde crecían unos tulipanes rojos, rojos y tan amarillos como los rayos de aquel sol que tantas veces viera al cabo del día. Los balcones rebosaban de fieles y en ellas había colgaduras.

Siguiendo a la muchedumbre llegaron a un descampado donde se levantaba una ermita. Marisa sonrió porque sabía que aquella era la que había reemplazado a la que un día muy lejano levantara su padre al verla morir a ella e irse con aquel deseo. Ahora todo estaba tan cambiado que no pudo reconocer nada en todo aquello. Ni estaba el tilo, ni había nubes, ni de seguro ya, correría por allí el viejecito de la luna.

Fue una jornada memorable. Más aún con eso, ella no sintió deseos de quedarse. Estaba tan bien allá arriba que nada de lo que la rodeaba le grababa llenarle los ojos.

El sol, contribuyó también con su presencia a la brillantez de las fiestas. Lució. Pero no fueron sus rayos abrasadores. No eran alegres tampoco. Pues lejos de alegrar el ambiente, lo entristecían; y es que el sol estaba triste. Terriblemente triste porque Ella estaba ausente del cielo.

Manuel SORIA

Almacén de muebles Artículos de mimbre
CAMAS METALICAS Confección de marcos
LAMPARAS de MADERA

Muebles Palacios

ELISEO NUÑEZ PALACIOS

San Agustín, 5
San Antonio, 1
Teléfono 2801

Albacete

Danzas populares en las fiestas de la Coronación

Brillante actuación de los grupos de Albacete (juventudes), Villavalliente, Alicante y Lorca en la Plaza del Caudillo

La Plaza del Caudillo, completamente abarrotada de público, fue anoche escenario de uno de los acontecimientos artísticos donde se rindió un tacado homenaje a la música en su expresión genuinamente popular, dentro de los festejos organizados con motivo de la Coronación de Santa María de los Llanos.

Y fueron las camaradas de la Sección Femenina de la Falange, quienes revalorizaron una vez más, la contraña y medula de una de las riquezas espirituales con que cuentan la mayoría de los lugares de España.

No cabe, en momentos como los que vivimos los hijos de Albacete, posición crítica alguna; por el contrario, mejor aconsejable resulta el calor y la actualidad de la reseña informativa. Pero en el supuesto de que intentáramos basar estas líneas dentro de la primera fórmula, no tendría nada de extraño que definiéramos la actuación de las camaradas de Sección Femenina, como una de las mejores y más logradas, tanto en lo referente a organización, así como a resultado artístico.

Los grupos actuantes en esta jornada, fueron: Flechas, de Albacete; el presentado por la Delegación Local de Villavalliente, que dicho sea en honor a la verdad, bailan con el sentido rítmico justo, haciendo gala de la moderación tradicional en los grupos de solera más caracterizada, asemejándose, en cuanto a estilo, al grupo de El Bonillo que en otras ocasiones admiramos; el grupo de Lorca, que bailó, admirablemente conjuntado, una "Lorquina", "Parranda de la Tova", "Manchegas de Alto bordo" y "Jota". Sin embargo y sin dejar de reconocer el mérito de los grupos reseñados, fué el representativo

de la Delegación Provincial de la Sección Femenina de Alicante, quien llegó al logro de la máxima perfección, juzgando el conjunto de su intervención. Estupenda muestra de tal afirmación fueron los bailes: "Chafat de Creviente", el denominado "Trompot de Ibi" y las "Seguidilles de la Folla", que juntamente con la "Jota de Castilla", integraban el programa de tan interesante exhibición.

En resumen: Un espectáculo donde el pueblo aplaudió y premió una labor que solo es patrimonio, por derecho propio, de las mujeres de la Falange.

SUSCRIBASE A LA VOZ DE ALBACETE

Candel

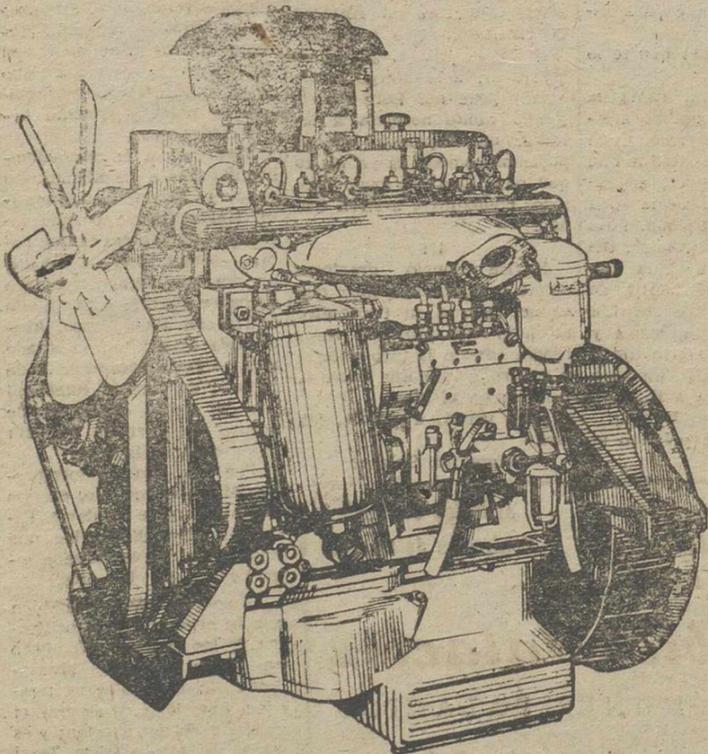
Almacén de hierros

Herraduras

Avda. Isabel la Católica, 30

Albacete

Barreiros Diesel El motor español



Para camiones, turismo, usos agrícolas e industriales

Económico el 80 por 100 en el consumo de combustible con el motor Barreiros Diesel

DISTRIBUIDOR PARA ESTA PROVINCIA:

Buenaventura Pérez González

Carretera, n.º 25

Teléfono 18

YESTE (Albacete)

EDICTO

DON PEDRO JESUS ORTEGA JIMENEZ, JUEZ COMARCAL EN FUNCIONES DEL DE PRIMERA INSTANCIA DE ESTA VILLA DE CASAS IBANEZ Y SU PARTIDO.

Por el presente edicto hago saber: Que en este Juzgado y bajo el número 25 del año actual, se tramita expediente de dominio a instancia de don Enrique Cuesta, en nombre y representación de don Severino Monteagudo Carrascosa mayor de edad, labrador, casado con doña Adelina Martínez Pérez y vecino de Navas de Jorquera, para inscribir a su favor el de las siguientes fincas de su propiedad sitas en término municipal de Navas de Jorquera:

1.—Una tierra a cereales en el paraje denominado Cañada de Arriba señalada con el número 159 del polígono 16 del Catastro de haber tres almudes y cuatro celemines

equivalentes a una hectárea, por Norte el Camino y herederos de Antonio-José Alcaraz; Sur, Pascual Garrido y veintiocho áreas y cuarenta y dos centiáreas, que linda Camino de las Casas de Arriba; Este, herederos de Ciraco Juncos, hoy herederos de Antonio-José Alcaraz y Araceli Altaro y Oeste Camino de la Jara y Pascual Garrido, conociéndose también el paraje con el nombre de Corral del Maestro.

2.—Otra tierra a cereales en el paraje denominado Cañada de Arriba señalada con el número 53 del polígono 15 del Catastro, de haber una hectárea, setenta y cinco áreas y doce centiáreas, que linda por Norte, Gregorio Juncos del Egido; Sur, Milagros Pérez y Camino de Villagarcía; Este, Camino de las Casas de Arriba y Oeste herederos de José Juncos y Juventino Monteagudo.

3.—Otra tierra a cereales en el paraje conocido por Carril del Corral, señalada con el número 49 del polígono 9 del Catastro, de haber seis almudes, equivalentes a dos hectáreas, diez áreas y quince centiáreas, que linda Este y Sur herederos de Juventino Monteagudo, hoy viuda de Germán Sáez; Oeste Timoteo Pérez y Norte Corral y Carril, hoy por Norte y Oeste Camino de Labores.

4.—Una tierra a cereales situada en el paraje conocido por Casilla de Lema o Corral de Gregorio, señalada con el número 150 del polígono 5 del Catastro, de haber seis almudes, equivalentes a dos hectáreas, diez áreas y quince centiáreas, que linda Norte, Este y Oeste, herederos de Juventino Monteagudo Juncos y Sur, Juan Molina.

5.—Una tierra a cereales y erial sita en el paraje Corral de Gregorio, señalada con el número 151 del polígono 9 del Catastro, de haber nueve almudes, equivalentes a tres hectáreas, diecisiete áreas y dos y media centiáreas, que linda por Norte Camino de Madrigueras o Carril de la Castellana; Sur y Oeste herederos de Andrés Villena Toledo y Carril de Labores y Este Carril de la Castellana o de Labores. IDENTIFICACION.—Estas tres últimas fincas son porciones segregadas de la siguiente:

1. Tierra en el paraje Corral de Gregorio de haber trece hectáreas, treinta y nueve

áreas y ochenta y siete centiáreas, que linda por Norte Cándido Monteagudo Juncos y Segundo del Egido Monteagudo; Este, Cándido Monteagudo; Sur, término de Mahora y Oeste, Juventino Monteagudo.

6.—Una era de pan trillar al final de la acera izquierda de la calle del Pozo, paraje Colmenar con una casilla albergue de operarios, señalada con el número 14 del polígono 18 del Catastro, mide una extensión de tres celemines y dos cuartillos, equivalentes a diecisiete áreas y setenta centiáreas, que linda por Norte, herederos de Pascual Verdejo; Sur, calle de San Gregorio, antes calle Nueva; Este, herederos de Amadeo Juncos, y Oeste, calle del Pozo, antes Amadeo Juncos.

7.—Una casa habitación sita en la calle del Pozo número 11 que mide una superficie de setenta y cuatro metros cuadrados; consta actualmente de varias estancias y dependencias y linda por deracha entrando, izquierda y espalda herederos de Aquilino Tébar, hoy Demetria Monteagudo Gómez.

8.—Tierra y viña en el paraje La Alameda, señalada con el número 35 del polígono 18 del Catastro, de haber tres almudes, cuatro celemines y dos cuartillos, equivalentes a un hectárea, treinta y una áreas y ochenta y siete centiáreas, que linda por Norte, Ursula Juncos y Juan José Jiménez, hoy Onésimo Juncos Pérez; Sur, camino de Madrigueras; Este, Mario Juncos, hoy Rogelia Verdejo y Oeste, Demetria García

Monteagudo.

9.—Tierra plantada de pinar en el paraje denominado Las Cabañas, de haber dos almudes y tres celemines, equivalentes a ochenta y ocho áreas y doce centiáreas, señalada con el número 84 del polígono 3 del Catastro, y linda por Norte, Sixto Pérez Orozco y carril, Sur, herederos de Francisco Ibáñez García y carril; Este, Milagros Monteagudo Pérez, hoy Juventino Monteagudo, y Oeste, herederos de Juventino Monteagudo Juncos, hoy Lino Monteagudo.

TITULO.—Pertenecen al solicitante las fincas señaladas con los números 1, 2, 3, 6 y 7, por compra a don Lino Monteagudo Pérez y las restantes fincas también por compra a don Juventino Monteagudo Pérez, según escritura otorgada en Tarazona de la Mancha el 29 de julio de 1955, ante su notario don Salvador Martínez Moya-Asensio

Y por providencia de esta fecha he acordado expedir el presente convocando a las personas ignoradas a quienes puedan perjudicar las inscripciones solicitadas, así como citando a los colindantes que resulten desconocidos de las fincas cuya inmatriculación se pretende, a fin de que dentro de los diez días siguientes a su publicación, puedan comparecer ante este Juzgado para alegar lo que a su derecho con venga.

Dado en Casas Ibáñez a diecisiete de mayo de mil novecientos cincuenta y seis Pedro J. Ortiz.—El Secretario, (firma, ilegible).

LUBE-NSU S.A.



La técnica alemana y nuestra producción en serie le garantizan máxima calidad a un mínimo coste

Lube 99 c. c.	3 vel. 2 tiem.	Ptas. 12.990
Lube 125 c. c. - T	3 vel. 2 tiem.	Ptas. 13.950
Lube 125 c. c. - P	3 vel. 2 tiem., cambio al pie, cuentakilómetros y claxon	Ptas. 15.990
Lube NSU 250 c. c.	4 vel. 4 tiem.	Ptas. 36.000

Precios en fábrica - GRANDES FACILIDADES DE PAGO

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EN ESPAÑA:

Finanzauto S.A.

AV. JOSE ANTONIO, 27 TEL. 73800 - VALENCIA
GLORIETA DEL PORTAZGO
TELÉF. 1422 ALBACETE



Casa Marín

VACIADOR

Cuchillería fina

Vaciado de herramientas de cirugía, máquinas de cortar pelo y lana, navajas de afeitado, tijeras de sastrero, cuchillas de guillotinas

Posario, 15

ALBACETE

Ayer fué coronada la Virgen de los Llanos

La presidenta de la Asociación



La señora doña Antonia Cahot, viuda de Marín, presidenta de la Real Asociación de María Santísima de los Llanos, en cuyo entusiasmo y devoción por la Patrona, se simboliza el de todas las mujeres albacetenses.

(Viene de la pág. TERCERA) tante de S. E. el Jefe del Estado.

También le fueron rendidos honores al representante de Su Santidad el Papa y Nuncio en España, monseñor Antonutti, cuando llegó acompañado por nuestro prelado, doctor Tabera y Araoz, y los obispos mencionados anteriormente.

Las altas autoridades y personalidades indicadas se unieron en dicho lugar a la procesión, que siguió por el Paseo de Simón Abril para penetrar en el Parque por la entrada de acceso al templo, hallándose cubiertas la carrera por las fuerzas de Aviación que rindieron honores.

CLAMOROSA ACOGIDA A LA VIRGEN

Al llegar la imagen de la Patrona al lugar donde estaba enclavado el majestuoso templo, la multitud, que abarrotaba todos los paseos y sus andenes laterales prorrumpió en entusiasmas clamaciones y vitores, que se intensificaron al ser colocada en el altar.

El Nuncio y el ministro de Justicia ocuparon seguidamente sus sillas, así como los obispos de Segorbe, Almería, Murcia y el de esta capital, situándose el frente el Cabildo de la Santa Iglesia Catedral dando escolta de honor en el altar, formó la Escuadra de gastadores de la Guardia Civil, con uniforme de gala.

Las demás autoridades e invitados tomaron asiento en las tribunas especialmente instaladas, y ante el templo se situaron las banderas de las asociaciones católicas de la capital y de la provincia y los banderines de las Centurias del Frente de Juventudes que cubrieron igualmente la carrera al paso de la procesión.

CEREMONIAS DE LA CORONACIÓN

Inmediatamente dieron comienzo, con el ritual de costumbre, los actos de la Coronación. En primer lugar se dio lectura por el notario, don Manuel Almodovar al acta acreditativa de la concesión por el Vaticano de la Coronación; después el alcalde hizo entrega de las coronas al Cabildo Catedralicio, firmándose el acta correspondiente por el Nuncio y el presidente y presidenta de la Real Asociación, haciéndolo igualmente

como testigos, el ministro de Justicia y los Prelados asistentes a la ceremonia.

A continuación Monseñor Antonutti se revistió para celebrar la Misa de Pontifical, cuyo desarrollo fué trasladado por el Padre Rodríguez a la multitud a través del equipo de altavoces instalado en las avenidas del Parque.

La homilía estuvo a cargo del Obispo de Segorbe, Excmo. y Rvdmo. señor don Jaime Gont y Gol, quien con frases elocuentes y sentidas cantó las virtudes de María, explicando el significado del acto de la Coronación.

Terminada la solemne ceremonia, el Nuncio de Su Santidad pronunció una brillante alocución en la que resaltó los valores espirituales de España y la catolicidad del pueblo de Albacete, demostrada en esta gigantesca concentración de almas para rendir homenaje de sumisión filial a la Virgen de los Llanos. Calificó la jornada de gloria y de triunfo para Albacete y su Diócesis, haciendo un elogio de nuestro Prelado doctor Tabera y Araoz, alma del histórico acto que se iba a celebrar.

LA CORONACIÓN

Seguidamente, Monseñor Antonutti, acompañado del Obispo de nuestra Diócesis y de los de las vecinas, ascendió por la escalinata dispuesta al efecto, y a presencia del representante de S. E. el Jefe del Estado, ministro de Justicia, señor Hurmendi, y en medio de un silencio impresionante, procedió a coronar, en primer lugar al Niño y a continuación a la Virgen.

En el instante de la Coronación, las fuerzas de Aviación hicieron las salvas de Ordenanza y las Bandas de Música, acompañadas por millares de voces entonaron el

El poeta del Himno de la Coronación



En la lista grande de los personajes que hemos de relacionar con el grandioso hecho de la Coronación, el nombre de Ramón Bello Bañón, hijo de Albacete, y tan querido en esta casa, cobra el relieve debido a su principalísima participación en el Himno que ha cruzado los aires en estas fechas históricas y queda como bandera poética y musical de la grandeza de María Santísima de los Llanos Coronada.

El Orfeón Fernández Caballero ofreció una Salve a la Virgen

Esta mañana, el Orfeón Fernández Caballero, de Murcia, visitó con todos sus componentes la Santa Iglesia Catedral, donde, en acto de homenaje a la Virgen de los Llanos interpretó brillantemente una Salve.

himno de la Coronación, mientras se daba suelta a centenares de palomas que cruzaron el espacio, poniendo una nota de apoteosis a la grandeza del momento.

La multitud prorrumpió en aplausos, llamando millores y millares de pañuelos, a la vez que los vitores y las aclamaciones atronaban la límpida atmósfera de esta hermosa mañana de mayo, favorecida incluso por el tiempo que permitió, pese a las amenazas de las primeras horas, que las ceremonias se celebraran con toda normalidad y brillantez.

REGRESO DE LA VIRGEN A LA CATEDRAL

Abriendo el espacio suficiente en el paseo central del Parque, entre el público que lo abarrotaba totalmente, se organizó la procesión que había de llevar a la Santa Iglesia Catedral, a la imagen de la Virgen de los Llanos, ya coronada por los albacetenses.

Marchaban en primer lugar una sección de la Guardia Municipal y a continuación las Bandas de Música de Almansa y Villarrobledo y la de la Casa de Misericordia con cornetas y tambores. Seguían un grupo de camaradas de la S. Femenina que arrojaban pétalos por todo el trayecto que había de cubrir el cortejo profesional. Formaban igualmente las banderas de todas las Ramas de Acción Católica de nuestra capital y provincia que habían dado guardia al templo donde se había celebrado la ceremonia y tras ellas desfilaron mujeres acompañadas con la típica mantilla española, en extraordinaria cantidad. Precediendo a la Sagrada Imagen iban las Camareras de la Archicofradía y seguidamente Nuestra Patrona escoltada por números de la Guardia Civil con uniforme de gala. Al paso de la Virgen de los Llanos se reprodujeron las muestras enarboladas de la multitud que vitoreó caurosamente a la Imagen arrojándole una verdadera lluvia de flores.

Detrás de la imagen figuraban los miembros de la Archicofradía con su presidente, Cabildo Catedralicio, el Nuncio de S. S., Obispos de Almería, Segorbe, Cartagena-Murcia y Albacete; Corporación Municipal con el alcalde de la ciudad, entre maceros; Diputación Provincial, con su presidente entre maceros; Consejo Provincial del Movimiento, destacado el ministro de Justicia y a continuación el gobernador civil y personalidades invitadas y por último autoridades militares, entre las que figuraban los generales primero y segundo jefes de la III Región Aérea. Formaban la Banda Municipal de Música de Albacete y cerrando el cortejo una compañía de Aviación, con gastadores y Banda de Trompetas y Tambores.

A la llegada de la procesión a la explanada de la Santa Iglesia Catedral, la muchedumbre congregada en los alrededores vitoreó clamorosamente a Nuestra Patrona, al Nuncio de S. S. y al representante de S. E. el Jefe del Estado, ministro de Justicia, don Antonio Hurmendi.

NOTABLE SERVICIO DE LA CRUZ ROJA

No queremos acabar esta información de los actos celebrados en el Parque sin hacer mención especial del formidable servicio prestado por la Cruz Roja de nuestra ciudad que montó cuatro centros de urgencia servidos cada uno por practicante y per-

El presidente de la Asociación



El Ilmo. Sr. don Matias Gotor y Perier, decano del Colegio de Abogados de Albacete, que en su calidad de presidente de la Real Asociación de María Santísima de los Llanos, ha labrado con entusiasmo de verdadero albacetense por el mayor éxito de los actos de su Coronación Católica.

sonal sanitario, en cuyos equipos se atendió a las personas que experimentaban síntomas de mareo a consecuencia de las aglomeraciones.

También es digno de citar la noble y simpática colaboración de la Benemérita Institución, a través del traslado de numerosos enfermos inválidos que pudieron presenciar las solemnidades de la Coronación gracias a este rasgo de la Cruz Roja, y ocuparon un lugar preferente a uno de los lados del templo. Una vez terminadas las ceremonias, por el mismo procedimiento en que fueron conducidos al Parque, varias ambulancias y camillas, se proporcionó a los enfermos el regreso a sus domicilios.

Queremos también señalar la actuación por las calles centrales de la población y ante el Ayuntamiento y Obispado Ayuntamiento y el Obispado de la Banda de Cornetas y Tambores de la Cruz Roja, que interpretó magníficamente dianas y pasacalles.

UNA SIMPÁTICA REPRESENTACIÓN DE CUENCA EN LA CORONACIÓN

Como quiera que en Santa

María de los Llanos, (Cuenca), existe otra Virgen de los Llanos, con parecida historia que la Patrona de Albacete, ayer se desplazó de aquel pueblo conquense, para sumarse a los homenajes a nuestra Virgen, una simpática representación integrada por su alcalde, don Ramón Moysa; arcipreste de Belmonte, don Antonio García y señor cura párroco de El Pedernoso (encargado de la parroquia de Santa María de los Llanos), don Francisco Moya Rubio, así como otros vecinos de la misma localidad. La representación oficial fué debidamente atendida por la Cofradía, alcalde de Albacete y autoridades.

BANQUETE OFRECIDO POR EL AYUNTAMIENTO AL MINISTRO DE JUSTICIA, NUNCIO DE SU SANTIDAD Y DEMAS AUTORIDADES

A las tres de la tarde, el Ayuntamiento de la ciudad, ofreció un banquete, en su salón de sesiones al ministro de Justicia, Nuncio de Su Santidad, generales del Ejército del Aire, subsecretario de Justicia, Prelados de las Diócesis de Albacete, Almería, Murcia y Segorbe, director general de Asuntos Eclesiásticos y primeras autoridades de Albacete, asistiendo también la Corporación Municipal en pleno y numerosos invitados, con sus señoras.

En la presidencia se sentó el señor Hurmendi y su distinguida esposa, señor Nuncio, gobernador civil y señora, alcalde de Albacete y señora, Prelado de la Diócesis, subsecretario de Trabajo y señora y otras autoridades.

Después de la comida servida muy bien por el Hotel Central, el alcalde hizo su ofrecimiento, en nombre de la ciudad, con bellas palabras, dando las gracias con elocuentes discursos el Nuncio de Su Santidad y el ministro de Justicia, que expresaron al alcalde su felicitación por los brillantes actos y su agradecimiento por las atenciones de que habían sido objeto en Albacete.

CENA A LOS DIESTROS QUE PARTICIPARON EN EL FESTIVAL TAURINO

Por la noche, en el Gran Hotel, el alcalde de la ciudad obsequió con una cena a los diestros que desinteresadamente habían participado en el festival taurino, celebrado

por la tarde, a beneficio de la Coronación de la Virgen de los Llanos, y al final de la misma, muy bien servida, don Luis Martínez de la Ossa, hizo entrega a los toreros y a la rejoneadora Paquita Rocamora, de sendas medallas de oro, en las que iba grabada una cariñosa dedicatoria, como ofrenda de la ciudad en el día de la Coronación.

EL ORDEN EN LOS ACTOS DE LA CORONACIÓN

En todas las brillantísimas ceremonias de la Coronación, el público observó la mayor compostura, contribuyendo a la perfecta organización que ha lucido en los diversos actos.

Pero hay que dedicar un elogio a las fuerzas de la Policía Armada que montaron un servicio magnífico, superándose en atender al mantenimiento del orden; no obstante la dificultad propia de la reducida plantilla y la ingente masa de público que concurrió a las ceremonias.

También queremos extender esta felicitación a la Policía Urbana, que contribuyó igualmente de manera señalada a la organización de las concentraciones y desfiles.

El misionero



El Rvdmo. Padre Eduardo Rodríguez, S. J., misionero infatigable y providencial, en la Coronación de nuestra Patrona, la Virgen de los Llanos, y al que el católico pueblo de Albacete, que tanto le quiere y admira, le debe gratitud.

PAPELERA SAN JORGE, S. A.

Empresa modelo.

Fábricas de planchas y cajas de cartón en Játiva y Valencia

Capacidad: CIEN MIL cajas diarias

Domicilio social: Marqués de Sotelo, 5 (Pasaje Rex)

Valencia

Gerundios y ciudad

BORDANDO

¿Me perdonarán las monjas carmelitas de la ciudad que las llame hadas? ¿Aceptarán un beso—simbólico—en esas sus manos delicadas y artístas que han bordado—mejor: cincelado y labrado—el manto de la Virgen de los Llanos para su Coronación? Que les llegue, cumplido, en el vuelo de la admiración más rendida.

¿Qué aires de maravilla han movido vuestros dedos, monjitas, para cuajar esta filigrana del manto? Estoy seguro de que con la aguja en alto, el hilo de oro entre la misma y el tejido como un rayo de luz, pensábais en la serena y complacida vigilancia de la Virgen, que Ella dirigía la primorosa labor y—¿por qué no?—hablaba con vosotras.

Si cantasen estos almohadillados de oro, su voz tendría virginales acentos de gloriosas arpas. Vuestras manos, alternando el rosario con la aguja, iban poniendo en la imaginaria del realce esplendores celestiales y suntuosidades de trono. Era la tarea una dulce letanía en honor de la Virgen.

Tan bello el manto como el amor del pueblo a su Patrona. Espléndido y refulgente, salpicado de gemas amadas antes y ahora y que son espejo de miradas agradecidas bajo la guardia del Espíritu Santo que despliega sus alas de silencio y de amparo, invitándonos a ponernos cerca para el plácido disfrute de la Gracia.

Admitidme el elogio, monjitas bordadoras, castas princesas de la aguja, y llenaos de orgullo, aunque lo consideréis un pecadillo, por el primor realizado con devoción y arte singulares. La Virgen de los Llanos aumentará vuestra paz interior y la poblará constantemente con brazadas de nardos y azucenas de su Jardín inmarcitable.

F. DEL CAMPO AGUILAR

HUESPED ILUSTRE



Con motivo de las fiestas de la Coronación, ha permanecido en nuestra ciudad el Excmo. señor subsecretario de Trabajo, don Ambrosio López Giménez, que ha presidido con las demás altas autoridades y jerarquías del Estado y de la Iglesia, las distintas solemnidades en honor de nuestra Patrona.

Queremos dedicar al señor López Giménez un cordial saludo por la atención de esta visita, que acredita su entrañable vinculación a Albacete, donde cuenta con tantos y sinceros afectos.

Los Juegos Florales de la Coronación resultaron brillantísimos

Magnífico discurso del mantenedor, don Luis Morales Oliver

Anoche, en el Teatro Circo, espléndidamente engalanado con tapices, reposteros, flores y plantas, tuvieron lugar los anunciados Juegos Florales de la Coronación, en honor de Santa María de los Llanos. El Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de la Diócesis, doctor don Arturo Tabera y Araoz, y el Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno, asistieron a la fiesta, así como otras autoridades y jerarquías eclesásticas. El colirido García, Maruja Zafrilla, seo presentaba un deslum-

brante aspecto, hallándose completamente ocupado por un selecto público.

DESFILE DE LAS DAMAS

En primer lugar, y a los sonos de una brillante marcha, interpretada por la Banda Municipal, hicieron su desfile las Damas de la Corte de Honor, de la que formaron parte las señoritas María Isabel Gotor, Purita Martínez Terón, María Pilar Martín Cervera, Llanitos Cullell Moreno, Mercedes Lodares Fontecha, Llanitos Medina, Conchita Gualas eclesásticas. El colirido Remedios Serrano, Conchita

Información del Gobierno Civil

Audiencias de S. E.

Esta mañana, el Excmo. Sr. Gobernador Civil y jefe provincial del Movimiento, recibió las siguientes visitas:

Ilmo. señor don Sebastián García Martínez, jefe provincial de Sanidad.

Hermanas Franciscanas.

Srta. Isabel Fresno Rubio, delegada provincial de la Sección Femenina.

Don David González Caballero, presidente del I. N. P., acompañado de la comisión provincial de Mutualidades y Cotos Escolares.

Don Carlos Belmonte.

Don Gabriel Climent.

Resumen de la información de hoy

El Ebro continúa creciendo, a su paso por Tudela

TUDELA (NAVARRA), 28.—El nivel de las aguas del río Ebro continúa subiendo a su paso por esta ciudad. Los campos del término de Soladrón Berbizana, han quedado inundados por las aguas, que han comenzado a salir, también por el barrio de San Julián, donde han sido preparados pontones para auxiliar a los vecinos en caso necesario. La fábrica de harinas municipal es desahogada ante la amenaza.—Cifra.

TRANQUILIDAD EN LAS ELECCIONES DE ITALIA.

ROMA, 28.—Las elecciones celebradas ayer en Italia han sido las más tranquilas habidas en el país desde el fin de la segunda guerra mundial. 200.000 policías se hallaban vigilantes, pero apenas tuvieron que intervenir.—

La Copa del Generalísimo

Resultados de ayer

Valladolid, 2; Real Madrid, 4
Barcelona, 4; Españaol, 4
At. Madrid, 5; Jaén, 0
Osasuna, 2; At. Bilbao, 2
Han quedado eliminados el Valladolid, Barcelona, Jaén y Osasuna.

PROMOCIÓN A PRIMERA

Marcia, 5; Betis, 1
Alavés, 1; Oviedo, 3
España I, 1; Zaragoza, 0
SEMIFINALES DE LA COPA
Real Madrid-At. Bilbao
At. Madrid-Españaol

Obispos en la Coronación



La Iglesia ha concedido los máximos honores a la Coronación Canónica de María Santísima de los Llanos, a través de la asistencia de sus más altas dignidades. Nosotros queremos destacar y agradecer la presencia e intervención en los relevantes actos celebrados, de los Excmos. y Rvdmos. señores Obispo, de Segorbe, don Jaime Font y Gol; de Murcia, don Ramón Sanahuja y Marcé, y de Almería, don Alfonso Ródenas García, a los que la ciudad ha tributado vivas muestras de simpatía y respeto.

Breve glosario de la Coronación

Por Antonio ANDUJAR

Lo que nunca se vió ni jamás se verá

No tenemos nada de profeta.—¡En nuestra tierra ni fuera de ella—y, sin embargo, estamos seguros de lo que ayer había de ser histórico, memorable y grandioso. ¡Prepara los ojos para las lágrimas!—dijimos—y añimos también: el día será espléndido maravilloso...

¡Lágrimas y a som-bros bajo un tímido sol de Mayo, escoltado por las nubes providenciales que protegieron a ochenta mil personas de sus rigores! ¡Lágrimas

en los ojos asombrados y un gozo incontenible que pugnaba por estallar en los corazones! Lo que nunca se había visto en Albacete, se vió ayer. Lo que jamás volverá a verse, ayer se nos mostró en toda grandeza. El cielo hizo a los albacetenses ese don excepcional y todo se debe a ELLA, a la Patrona Hermosa. A María Santísima de los Llanos, coronada felizmente por su pueblo, en la mañana única y memorable del 27 de Mayo de 1956. Año de la Coronación.

No hay pluma capaz de describir aquello. No hay poeta capaz de reflejarlo en sus versos. Menos podríamos hacerlo nosotros, que participábamos del asombro y del temblor del último vecino, ante la grandiosidad de lo que no puede reflejarse con palabras. Había que estar allí y verlo. Había que vivirlo, para sólo saber decir después, ahora a nuestros hijos y mañana a nuestros nietos: ¡Aquello fué algo indescriptible!

Desde el momento en que el Padre Rodríguez pronunció su primera frase, que pregaron los altavoces: "El Parque se ha convertido en Templo", hasta el de la entrada triunfal de la Señora—ya Coronada—a la Catedral, todo fué como un sueño de ilusión que no puede volverse a soñar.

Quisieramos decir muchas cosas en esta última glosa y nada podemos decir. Tendréis que ser vosotros—¡es que alguien nos lee—los que con nosotros hagáis vuestro propio glosario a base de recuerdos que aún tiemblan en el corazón. Recordad el escenario, maravilloso y gigante. Pensad en aquella multitud incalculable—¿setenta?, ¿ochenta mil personas?; ¿quizás más?—y recordad su silencio impresionante en los momentos cruciales de la gran ceremonia. Honores a nuestra Virgencita. Honores de Capitán General, con las salvas de ordenanza. A un lado

el representante del Caudillo de España. Al otro el de Su Santidad el Papa. Y la Señora allí. La Madre, allí La Reina, allí. En su trono de Amor, tejido con el amor de cada uno de sus hijos. Y para ELLA todas las solemnidades, todas las miradas, todas las alegrías y todas las lágrimas...

Recordad el momento grandioso de la Coronación. El señor Nuncio y nuestro Obispo, junto a ELLA y la Corona prendiéndose en sus sienes divinas. Cada alba-

catenses sabla que tenía algo en aquella Corona. Como decía el Padre Rodríguez, tan apreciado es por Ella lo mucho del rico, como lo escaso del pobre. Palomas buscando la libertad de los aires y una palomica, que se queda con la Reina del Cielo y de la Tierra, prendida en su Manto, junto a la Corona. ¿Dónde mejor?

Recordad a las gentes angustiadas, sobre las camillas humanitarias de la Cruz Roja. No importaba el desmayo. Habían resistido de pie y más tarde volverían a sus lugares. Todo en medio de un orden perfecto.

Recordad el Himno gigante cantado por millares y millares de voces y la Marcha Real en el instante glorioso. Y los vítores ensordecedores, y los aplausos fervorosos y aquella ola inmensa, infinita, que se perdía por los cuatro puntos cardinales del Parque, de millares de pañuelos blancos. Alas de los corazones. Banderas de paz, de amor y de alegría...

Recordad la procesión de regreso. La Patrona Coronada en su triunfal recorrido. El bosque de mantillas negras. Mujeres admirables de Albacete, todas por su Virgen. Recordad. Recordad, tantas y tantas cosas que no pueden olvidarse. ¿Que ayer se vieron y que no nos será dado volver a ver, jamás! "Albacetenses—dijo el ministro

de Justicia en la comida oficial ofrecida por el alcalde—: lleváis en vuestra entraña los postulados eternos de España". ¿Qué otra cosa podía decir, quien emocionado, habla presenciado la histórica jornada de la mañana de este domingo de Mayo? ¡Albacete está unido por su Patrona, que es estar unido por la Patria y por la Religión! ¡Por el Amor y por la Fe!

¡Pedimos humildemente perdón por no haber sabido reflejar lo que ayer pasó en Albacete!

Cinema Gran Hotel

MUY PRONTO

Merle Oberon - Francisco Rabal y Antonio

EN

Todo es posible en Granada

*Gracia y poesía en la más extraordinaria
superproducción nacional*

PROXIMAMENTE

La puerta del infierno *en technicolor*

La mejor producción hasta hoy

Gran premio del festival Internacional de Cannes

HIJOS DE JOSE LEGORBURO, S. A.

Almacén de Paquetería, Ferretería y Coloniales

Fábrica de Harinas

La Manchega Eléctrica

Café

Legorburo

Pureza garantizada

Domicilio social:
Ricardo Castro, 8 y 10

ALBACETE



Nuevas Pañerías

SAN ANTONIO, 2

ALBACETE