



LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año IV Núm. 853 Albacete, Jueves, 23 de Febrero de 1956 Precio 0'80 Ptas.

La primera escuadrilla de aparatos norteamericanos a la Aviación española

VALENCIA, 23.—El embajador de los Estados Unidos en España, Mr. John Davis Lodge, en representación del Gobierno de su país, ha hecho entrega esta mañana al ministro del Aire, teniente general González Gallarza, de la primera escuadrilla denominada "Alas de caza número un".

La entrega, celebrada en el aeródromo militar de Manises, ha sido simbólica.

El jefe provincial del Movimiento visita las Delegaciones de Sindicatos, Frente de Juventudes y Sección Femenina

Ayer, a las cuatro y media de la tarde, el jefe provincial del Movimiento, camarada Santiago Guillén Moreno, visitó la Delegación Provincial de Sindicatos, donde fue recibido, por el delegado provincial, camarada Cuenca Cervero, vicesecretario provincial y demás jerarquías de la Organización Sindical.

En compañía del delegado provincial, el jefe provincial del Movimiento, recorrió las diversas dependencias de la C.N.S., donde saludó al personal de la misma y se interesó por los asuntos de los respectivos departamentos.

Finalmente, en el salón de actos, se reunieron todas las jerarquías y mandos, así como los jefes de todos los Sindicatos y entidades sindicales, dirigiéndoles unas palabras el camarada Guillén Moreno, en las que después de saludar a los reunidos, habló de la trascendencia del cometido de la Organización Sindical, pidiendo a todos que siguieran laborando, como hasta hoy, para el mejor servicio en beneficio de la provincia y de España, bajo las órdenes del Caudillo.

Terminada esta visita y después de sostener un amplio cambio de impresiones, con jerarquías y Mandos, en el despacho del delegado provincial, el jefe provincial se trasladó a la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, donde fue recibido por el delegado provincial, camarada Beltrán Rodríguez y demás jerarquías del Frente de Juventudes.

El camarada Guillén Moreno, recorrió las dependencias de la Delegación y se trasladó también al edificio de "Radio Juventud" y al de los Hogares de las Falanges Juveniles, sosteniendo cambios de impresiones con los Mandos respectivos.

Esta mañana, a las doce, el jefe provincial del Movimiento, ha visitado la Delegación Provincial de la Sección Femenina y sus diversas dependencias, siendo recibido por la delegada provincial, camarada Isabel Fresno, que le informó de la marcha de esta Delegación.

Entierro de la regidora central de la Sección Femenina, señorita Eulalia Ridruejo

MADRID, 23.—Se ha efectuado el entierro de la regidora central de la Sección Femenina de FET y de las JONS, señorita Eulalia Ridruejo, partió la comitiva desde la capilla ardiente, instalada en el Sanatorio de San Francisco de Asís, para trasladarse a Burgo de Osma, en la provincia de Soria. El duelo se despidió en la Plaza de la República Argentina, después de que el clero parroquial, con cruz alzada entonó un responso. Se recibieron en el Sanatorio numerosas coronas de flores de la Organización y de diversas dependencias del Movimiento.

La sublevación del Perú

Aviones del Gobierno atacados al volar sobre Iquitos

LIMA, 23.—El Gobierno peruano comunica que sus aviones han sido atacados con fuego de rifles y ametralladora, cuando volaban sobre la ciudad rebelde de Iquitos. El comunicado oficial no revela ningún detalle nuevo sobre las operaciones que se realizan a lo largo del río Ucayali, en dirección a Iquitos. Solamente dice: "Las operaciones prosiguen con arreglo a un plan".—Efe.

Las fuerzas gubernamentales brasileñas han ocupado el centro rebelde de Santarem

El jefe rebelde Velloso ha huido

RIO DE JANEIRO, 23 (urgente).—El Gobierno anuncia que sus fuerzas han ocupado Santarem, centro de la rebelión en el Amazonas, contra el presidente Kubitschek. Según el anuncio oficial, las fuerzas del Gobierno, que navegaron aguas arriba en el transporte "Presidente Vargas", ocuparon la ciudad a las ocho de la noche. Se dice que el jefe rebelde, comandante Velloso, ha huido.—Efe.

RIO DE JANEIRO, 23.—Ha vuelto a asumir el mando de la ciudad de Santarem, su antiguo jefe, quien ha informado al Gobierno que no pudo evitar la evasión de Velloso. No existe indicación alguna del lugar hacia el que se había dirigido, pero se supone que ha huido a Jacaracanga en la jungla, cuya pista de aterrizaje ordenó él construir.

Las fuerzas aéreas dicen que el aeródromo principal está bierto de nuevo al tráfico y Radio Santarem ha vuelto a funcionar normalmente.—Efe.

EL GOBIERNO ACTUA CON PRECAUCION

RIO DE JANEIRO, 23.—Los observadores dicen que los

El nuevo embajador de España en Roma

Presentó hoy sus cartas credenciales

ROMA, 23.—El nuevo embajador de España en Italia, don Emilio Navasqués y Ruiz de Velasco, ha presentado sus cartas credenciales al presidente de la República italiana, Gronchi, en el Palacio del Quirinal.—Efe.

redacción del diario "Atiba"; señores don Antonio Garrigues, don Agustín Aznar y don Javier Conde; rector de la Universidad, señor Lain Entralgo, y numerosas representaciones de las letras españolas.

El poeta don Dionisio Ridruejo, que presidió el duelo, recibió numerosos testimonios de pésame, así como su madre, doña Segunda Ridruejo, a quien se quedó acompañando la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Prieto de Rivera.—Cifra.

El retrato de Stalin ha sido quitado del Teatro de Moscú

LONDRES, 23.—El retrato de Stalin ha sido quitado del lugar de honor que ocupaba en el Teatro Central del Ejército, en Moscú.

posible que pueda realizar otro esfuerzo de diversión en alguna parte, del interior del inmenso Brasil inexplorado. Señalan los citados observadores que Velloso era un oficial popular con buena hoja de servicios y que, probablemente, no ha iniciado la rebelión solo. Afirman que el Gobierno admite esta posibilidad y por ello actúa con gran precaución.—Efe.

¡Lluvia de mantas para los pobres!

Quizá haya un poco de exageración en el título, pero, sinceramente, nos ha emocionado al llegar esta mañana a nuestra Redacción, encontrarnos con el despacho invadido por paquetes con mantas, que nuestros buenos lectores nos envían con destino a los pobres de Albacete.

"Doña X" ha enviado su paquete con las dos mantas prometidas. Y al mismo tiempo nos ha llegado el donativo del autor de la carta publicada el martes "Un amigo de los pobres", que nos envía otras dos mantas.

Una gran persona que quiere figurar tan solo con el nombre de "Un viajante", nos envía, nada menos, que seis mantas.

Otra persona que firma "Una amiga de los pobres", nos remite tres mantas.

"Una donante anónima", nos envía una manta.

Y son muchas las llamadas telefónicas que recibimos y en las que se nos prometen nuevos envíos y se nos consulta sobre la calidad de las mantas a adquirir y otros detalles.

Mañana haremos un recuento de todo lo recibido, publicaremos la primera lista ya ultimada y haremos la primera entrega a la entidad benéfica designada para hacer el reparto.

Mientras tanto, muchas gracias a todos nuestros lectores, en nombre de los pobres de Albacete.

Aunque este asunto de las mantas no alcanzara mayores proporciones, nos consideramos suficientemente pagados con estos brotes espontáneos de caridad, registrados ante la feliz iniciativa de "Doña X", ya que demostrado queda que siempre hay corazones buenos y cristianos, prontos a remediar cualquier necesidad apremiante, con desinterés y anteponiendo a todo el amor a Dios.

Cartas al Director

Mantas para los pobres

CARITAS DIOCESANA

Albacete, Apartado 191

Albacete, 22-2-956

—SR. DIRECTOR DE LA VOZ DE ALBACETE. CIUDAD.

Mi querido amigo:

En el diario que tan acertadamente diriges, he visto un suelto del día 15 que bajo el título de "CARIDAD", firma DOÑA X, y en el del día 21, en la sección titulada "Cartas al Director", otra firmada por UN AMIGO DE LOS POBRES.

En ambas se aboga contra esas mantas que hay en los escaparates de nuestra ciudad, cuando estamos atravesando las olas de frío que venimos padeciendo en este riguroso mes de febrero.

Caritas Diocesana está con ellos en principio, y considera que vale la pena el realizar un esfuerzo para que los pudientes se acuerden de los pobres y del frío que están pasando, siendo magnífico y consolador el que esas mantas pudiesen ser adquiridas y distribuidas en un esfuerzo de verdadera hermandad cristiana.

Mas también Caritas Diocesana, quiere hacer constar cuatro puntos:

Primero.—Que en previsión de los fríos de invierno, en su día tomó sus medidas, y se han distribuido la cantidad de DIEZ MIL CUATROCIENTAS CUARENTA Y CINCO modestas mantas entre los pobres de la Diócesis; esto ya ha mitigado un poco el frío que sin ellas podían haber pasado.

Segundo.—Que en Albacete, capital, en el mes de diciembre y por las antenas de Radio Albacete, se hizo la "Campana de la manta". Pretendíamos que cada pudiente llevase una manta a su hermano. Pedíamos 15 pesetas entonces por cada manta y se recogió en las diversas semanas que estuvo abierta la emisión—causa sonrojada decirlo—la cantidad de NOVECIENTAS Y POCO PESETAS.

Tercero.—Que Caritas Diocesana, ha gastado en esta campaña de invierno en mantas para los pobres de la Diócesis, la suma de TRESCIENTAS SETENTA Y CINCO MIL PESETAS.

Cuarto.—Que aparte de las mantas que las asociaciones de caridad han distribuido a los pobres en Albacete, esta Caritas Diocesana ha puesto a disposición de las mismas las siguientes, que han sido todas distribuidas:

- 400 al Excmo. señor gobernador civil, para su Campaña de Navidad.
- 60 la Jefatura Provincial de Sanidad.
- 25 Operarias del Divino Maestro (B.E.)
- 25 Caritas de la Asunción.
- 104 Caritas del Pilar.
- 331 Caritas de Fátima.
- 270 Caritas de San Francisco.
- 275 Caritas del Buen Pastor.
- 447 Caritas de la Purísima.
- 41 Caritas Diocesana.
- 56 Conferencias de San Vicente de Paul de Señoras.
- 25 Conferencia de San Vicente de Paul de San Juan.
- 150 Damas de la Caridad.
- 45 Luisas de Marillac.
- 70 Hermandad Ferroviaria.

TOTAL: 2.324 mantas distribuidas solamente en la capital; el resto, hasta las DIEZ MIL CUATROCIENTAS CUARENTA Y CINCO, lo han sido en los pueblos de la Diócesis.

Queremos hacer constar a Doña X y a Un amigo de los pobres nuestro gozo al ver cómo con su noble iniciativa vienen a sumar su esfuerzo al de la Iglesia en favor de los menesterosos. Porque Ella no siempre llega, por falta de recursos, a donde llegan sus deseos en favor de los necesitados.

ANTONIO NAVARRO Director

N. de la R.—Con sumo gusto hemos publicado la anterior carta del director de "Caritas", en la que tan elocuentemente se especifica la maravillosa labor realizada por esta institución católica y que en nuestras columnas hemos sido los primeros en proclamar reiteradas veces.

Ella, como es natural, no resta, a nuestro juicio, simpatía y efectividad a la bella iniciativa de "Doña X" en las columnas de LA VOZ DE ALBACETE y que ha tenido una repercusión que verdaderamente nos emociona, por cuanto demuestra las virtudes cristianas que se atesoran en muchos corazones de buenos albacetenses.

Las mantas que nosotros recibamos, irán, como las de CARITAS, a remediar miserias y dolores y ello será posible, repetimos, única y exclusivamente, por la caridad de tantas buenas gentes, lectores de nuestro periódico, que han respondido a una sugerencia que se ha publicado en nuestras columnas y que nosotros patrocinamos y alentamos, en beneficio único y exclusivo de los que de todo carecen.

El estado de Miguel Alvarez

Ha experimentado una considerable mejoría

MADRID, 23.—Esta mañana ha experimentado una considerable mejoría el herido Miguel Alvarez Pérez.

Los doctores Jiménez Díaz y Obrador, le plantearon algunas preguntas sencillas, a las que el herido contestó perfectamente. Le preguntaron su nombre y contestó: "Miguel". Llama a tu madre,

le dijeron también, y el herido dijo inmediatamente: "Mamá".

En la mañana de hoy le visitaron don Raimundo Fernández Cuesta, el subsecretario de Trabajo y una Comisión del Sindicato del Metal, así como numerosos afiliados del Frente de Juventudes.—Cifra.

Perfil del día

La fiesta de la Coronación

El día 27 de mayo, se efectuará la coronación canónica de nuestra Patrona la Santísima Virgen de los Llanos. Bajo la presidencia del Prelado de la Diócesis se han reunido las distintas Comisiones encargadas de la organización de los diversos actos extraordinarios que se preparan.

El plan de trabajo, está, pues, en marcha. Y a juzgar por las primeras noticias que recibimos y las impresiones que hemos cambiado con los miembros de las citadas Comisiones, la fecha del 27 de mayo será un verdadero acontecimiento en nuestra ciudad. Acontecimiento al que se sumarán altas dignidades de la Iglesia y del Estado.

En cuanto al guión de actos, todavía no ha sido ultimado, pues aún faltan algunos extremos por concretar. Sin embargo, digamos, que las primeras noticias que recibimos en este sentido, nos llenan de satisfacción. El hecho de que se prepara una romería, una auténtica y verdadera romería, al lugar donde la Virgen apareció, en los Llanos, es una idea estupenda que fue apuntada en una conversación radiofónica

de Radio Juventud. La tal romería, a la que todos debemos sumarnos con profunda devoción, puede constituir uno de los más interesantes y emotivos actos del programa de festejos.

Se habla también de una corrida de toros o de un festival con los toreros de la tierra. Y se apunta la posibilidad de la actuación de la compañía de Lope de Vega con una obra a tono con la fecha. Y finalmente se da como seguro la celebración de unos Juegos Florales para al que ya ha sido designado un ilustre mantenedor.

Como decíamos al principio, el programa de festejos no ha sido ultimado. Pero algunos lectores nos han sugerido, y nosotros, trasladamos la sugerencia a las Comisiones de trabajo de los actos de la coronación, que también podrían incluirse un concierto magnífico, bien por una agrupación sinfónica de categoría, por algún solista famoso o por algún orfeón importante. La iniciativa nos parece de perlas. Y digna de ser tenida en cuenta.

Y ya, para final, sólo nos resta añadir, que Albacete entero se ha de sumar a estos actos en honor de la Patrona y contribuir a su esplendor tanto moral como económicamente, según las instrucciones que para ello se han cursado. —CUENCA

Nuestra Ciudad

GOTAS

¡GRACIAS!

Gracias, lectores, a todos los que, de tan buena gana, acudisteis, generosos, ayer y hoy, a nuestra llamada recabando para el pobre el socorro de una manta... Habéis dado un bello ejemplo de esa caridad cristiana que es la sal de esta vida y, para la otra, es diana que apunta derecha al Cielo que, con caridad, se gana... Confieso que estoy abrumado por pruebas tantas y tantas de caridad y por eso sólo sé decir: ¡Gracias! ANANBAL

Sección Femenina

Misa por la camarada Eulalia Ridruejo Jiménez

Organizada por esta Sección Femenina y en sufragio del alma de la camarada Eulalia Ridruejo Jiménez, Regidora Central, fallecida en Madrid el día 22 del actual, mañana viernes, a las nueve y media de la mañana, se celebrará en la Parroquia de La Purísima, una Misa rezada, que será oficiada por el Capellán de la Sección Femenina, don Manuel Ballesta y a cuyo piadoso acto se ruega la asistencia de todas las camaradas de esta Sección Femenina y del público en general.

TRIBUNAL

Señalamientos para mañana

Audiencia Territorial

CANETE.—Autos de menor cuantía sobre nulidad de inscripción registral y declaración de mejor derecho.

Procuradores, señores Ponce Fiqueras y Sánchez Silva.

ALMODOVAR.—Autos de menor cuantía sobre declaración de inexistencia de contrato de arrendamiento urbano

Procurador, señor Moreno Fernández.

Letrado, señor García Candel.

Audiencia Provincial

Causa número 101/1954, de Hellín, por atentado.

Procurador, señor Cuevas Villamañán

Letrado, señor Villamañán Valverde.

Causa número 58/1954, de Yeste, por estupro.

Procurador, señor Mansilla Delicado (D. Ramón).

Letrado, señor Picazo Soriano.

Posesión

Ha tomado posesión de su cargo, el nuevo magistrado de la Sala de lo Civil, de esta Audiencia, don Fernando Magro Valdivieso.

Radio Juventud

Programas para mañana

Emisión matinal

9'57, sintonía. 10'00, apertura, oración, salutación, consigna. 10'10, buenos días. 10'15, pentagrama de la mañana. 10'30, la hora del desayuno. 10'45, romancero español: Juanita Reina. 11'00, Radio Nacional de España. 11'10, Plaza Mayor, 11'15, coser y cantar. 11'30, música viajera. 12'00, mediodía.

Emisión de sobremesa

12'05, hogar, dulce hogar. 12'30, mirando al cielo, una información sobre el tiempo. 12'35, concierto ligero: grandes éxitos mundiales, «Los Stergaces», Strauss. 1'0, orquestas, intérpretes, melodías... 1'30, España y las regiones. 1'50, boletín de noticias. 2'00, Don Juan y Doña Inés. 2'20, minutos al azar: «Programa Netol». 2'30, Radio Nacional de España.

Emisión de tarde

2'45, sobremesa con fragmentos de zarzuela. 3'10, club del oyente. 3'55, minutos cinematográficos. 4'00, emisión de la Sección Femenina. 4'15, café, copa y melodías. 4'30, ciclos musicales. 5'00, cierre.

Radio Albacete

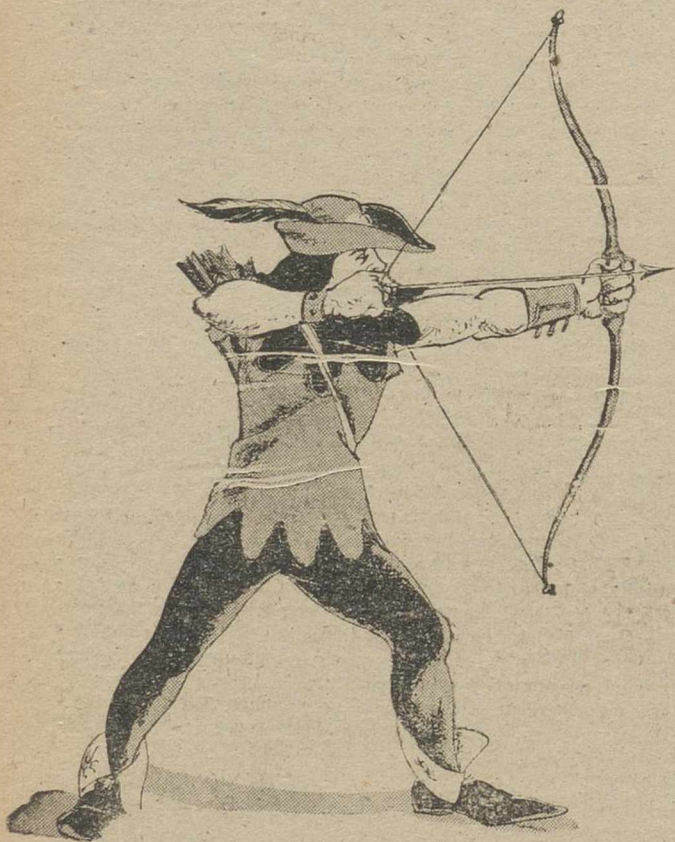
EMISION MATINAL

10'00, sintonía y lectura programas. Buenos días. La hoja del almanaque. 10'10, Divertimentos. 10'30, tablado frívolo. 10'40, mercado al día. 10'45, correo musical. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'10, el alegre hogar. 11'15, melodías y palabras. 11'30, «La historia de su vida», de Patricia Valyermo, versión de S. Casaseca, capítulo 5.º. 12'00, silbando al trabajar. 12'35, medio día musical. 12'45, canciones para Dulcinea.

SOBREMESA-TARDE

1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, la voz de hoy: Raul Abril. 1'20, radiogaceta. 1'25, hora del oyente. 2'05, mesa camilla. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, «El molino de papel», por José Sánchez de la Rosa. 2'48, minutos del café. 3'05, formas del ritmo. 3'15, pantallá de estrenos. 3'30, «El Duende», guión de Elias Ros. 4'00, «Un poquito de sangre azul», de José Mallorquí, versión de Calderón y Vázquez. 4'20, salón de música. 5'00, cierre.

Renault



Intervención de Hacienda

CLASES PASIVAS

Por el presente se pone en conocimiento de todos los perceptores de haberes pasivos que lo tienen consignado en esta provincia, que el pago de las nóminas correspondientes al presente mes de febrero, se verificará durante los días del próximo mes de marzo, que a continuación se indica:

Día 1. — Concepto de jubilados.

Día 2. — Concepto de Montepío civil y militar.

Día 3. — Concepto de retirados de guerra.

Días 5, 6, 7 y 8 — Todas las nóminas sin distinción.

Mañana será otro día 1956 Febrero 24 Viernes

El sol sale a las 6'56 horas y se pone a las 18'1 horas.

La luna sale a las 16'30 horas y se pone a las 5'32 horas.

Luna llena el día 26.

VIGILIA DE SAN MATIAS.—TEMPORAS SANTORAL.—La Lanza y los Clavos de Nuestro Señor Jesucristo. Día de Ayuno y Abstinencia

MISA.—De la Vigilia.—Ornamentos morados.

Van transcurridos 55 días del año; faltan 311.

Emisión segunda de tarde

7'00, apertura, el Angelus, la oración de la tarde. 7'05, Santo Rosario. 7'25, danzas fantásticas de Turina. 7'35, música ligera. 8'15, concierto de la tarde: sinfonía del reloj de Haynd. 8'45 rincón flamenco: Tomás de Antequera. 9'00, guía comercial. 9'10, club del oyente. 9'50, ondas azules, servicio diario informativo de Radio Juventud. 10'0, Radio Nacional de España.

EMISION DE NOCHE

10'15, minutos con Joaquín Romero. 10'30, patio manchego. 10'45, lirica española. 11'00, una guitarra en la noche. 11'15, la revista española: Ana María. 11'30, música para soñar. 12'00, buenas noches. 0'05, cierre.

TARDE-NOCHE

7'00, sintonía y lectura programas, 7'03, El Rosario en familia, retransmitido desde la S. I. C. 7'21, hora del oyente. 8'30, «Dejaron su huella», versión de S. Casaseca, cap. 15. 9'00, «Pares o nones», programa en cadena de la S. E. R. 9'30, desde la Quinta Avenida. 9'50, radiogaceta. 10'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, «Crónicas inesperadas», por Ramón Bello Bañón. 10'20, melodía de la noche. 10'30, música de las regiones. 10'45, «Pare la música—escuche y sonría—desfile estelar y la quiniela de la alegría», programas en cadena de la S. E. R. 12'15, los sueños y la música. 12'25 «Divagaciones», por Elias Ros. 12'28, última página. 12'30, cierre.

CUPON DE CIEGOS

Día 22 de Febrero de 1956

Número premiado 088

ISASI

Lea Vd.

LA VOZ DE ALBACETE

Vespa

Cartelera de Espectáculos

EMPRESA L. M. S.

Teatro Circo

Continua de 5'30 a 1 Estreno del complemento en technicolor Franklin y yo ESTRENO **El desierto viviente** (Technicolor) Pases 5'30, 7'25, 9'21 y 11'15

Cinema Astoria

Continua de 5 a 1 **La luz brilló dos veces** (No tolerada) Pases 5, 8'25 y 11'30 y **Los sublevados de Lomanach** (Tolerada) Pases 7 y 10

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

PRODUCTOR

Continua de 5'30 a 1 Monumental programa doble (No tolerado) La emocionante producción bélica **La flota silenciosa** Pases 5'30, 8'30 y 11'20 y **La sombra enamorada** Pases 7'10 y 10'10

Gran Hotel

Continua de 5'30 a 1 **COMPLEMENTOS** y éxito de la maravillosa producción **Nuestro tiempo** (No tolerada) Pases 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15 Ultimo día de proyección

CAPITOL

Continua de 5'30 a 1 Ultimo día desensacional programa doble (Tolerado menores) **El Piyayo** Pases 5,30, 8'30 y 11'40 y **El honor del capitán Lex** Pases 7 y 10

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

Don José Nazario Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9; don Gabriel Sáinz de Baranda Fernández, Marqués de Villores, 52.

PARA MAÑANA

Servicio de día

Don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora, 12, antes Carretas; don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 29, esquina Rosario, y don Salvador Silvestre Alcalde de Baeza, San Agustín, 7.

El hombre que hace llorar a diario a miles de mujeres

Guillermo Sautier Casaseca dice que "Lo que nunca muere" está basado en la realidad

La televisión en España es un problema de política y economía

Ante mí está el hombre que hace llorar todos los días a miles de mujeres. Guillermo Sautier Casaseca acude todas sus horas libres a la cervería de Correos, y siempre se rodea del mismo grupo de amigos. Nada menos complicado que este hombre creador de Nita Kurova y de Olimpia y de tantos personajes alucinantes y cuya influencia llega hoy a todos los hogares españoles. Tiene cuarenta y cinco años y es alto, enjuto y moreno. Un bigote negro y fino le sombrea la boca, algo irónica. Naturalmente, el diálogo se entabla en torno al serial radiotelevisivo, su especialidad, y él explica sonriendo:

—El argumento de un serial no es necesariamente melodramático y folletinesco. "Lo que nunca muere" es un caso real. Dos hermanos, uno de ellos en la zona roja, que fué luego quien se hizo sacerdote.

—Pero, ¿es imprescindible esa abundancia de lágrimas de las oyentes?

—Toda la vida el teatro ha perseguido hacer llorar

o hacer reír. Jardiel Poncela complicaba las cosas más que nadie. De ahí su éxito. La diferencia estriba en que en el teatro el drama dura dos horas y en la radio son cuarenta. Además, en cuanto se da una obra que no hace llorar llueven miles de cartas de protesta sobre la emisora.

—¿Como se hace un serial?

—Lo primero es escribir la novela, si es original. Luego viene el guión, que no suele parecerse nada.

—Pero ese trabajo...

—No se ha perdido, porque la radio tiene una editorial y las publica.

—¿Hay algo peculiar en lo que se escribe para la radio?

—Lo da la práctica. Conviene pensar la clase social a quien va dirigido lo que se escribe. También es importante la identificación de los personajes.

—¿Y la música?

—Es secundaria. Persigue dos fines: uno, a modo de cortina o telón; otro, la ambientación, lo que podríamos llamar el decorado. Pero

cuando hablan los personajes la música debe callar. Sólo expresar temor, alegría, etcétera.

—¿Es imprescindible el narrador?

—No. Pero si necesario, para no perder el hilo. A menos que el diálogo lo pueda suplir.

—¿No cree usted que pasará el actual gusto por el serial?

—Cree que no. Porque la variedad de temas es inagotable. Además, la radio incorpora cada vez más nuevas técnicas. Ahora, por ejemplo, se suprimen los pasos del que llega o se va. El alojamiento los suplir, más discretamente.

—¿Qué tiempo le llevo escribir "Lo que nunca muere"?

—Unos dos meses. Como casi todos.

—¿Cuesta más escribir para la radio que para un periódico?

—Viene a ser lo mismo. Sólo que la Radio tiene su propia técnica. Pero es cuestión de tener tesón. A mí me desecharon al principio hasta setenta guiones. Pero seguí

La historia de un hombre

No he podido asistir a su homenaje, por esos motivos inesperados que acechan las buenas intenciones.

La dirección de LA VOZ DE ALBACETE, tan entrañable para mí y para todos los poetas madrileños, conoce a mi amigo. Es posible que incluso haya coincidido con él en algún acto literario del viejo "Café Varela".

Para los que jamás le vieron diré que Paco está en plena madurez física e intelectual. Es grueso, asturiano, cordial y bueno.

Es una estatura mixta de luchador y de romántico. Yo no hace muchos años de su Robellada natal, plena Asturias de Palacio Valdés, a este Madrid de mis pecados.

Era un niño aún. Traía su mensaje de voluntad, de fe, de potencialidad. Venía a vivir. Para un asturiano, vivir es triunfar, llegar, atravesar la meta.

En el Madrid de primeros de siglo, un poco pueblo grande, como un recuerdo galdo siano, Paco trabajó de muchacho en el gremio de bares y tabernas, que por aquel entonces estaba regentado casi totalmente por asturianos.

Sería difícil seguir su trayectoria. Horas perdidas de la juventud, tópico conocido, no fueron perdidas por Paco. Se arrancó tiempo del sueño para leer, para hacerse una cultura. Puso una vela a Dios, los primeros poetas leídos, y otra al diablo, los

primeros negocios comerciales.

Pero creo que puso poesía en su comercio, una poesía de bondad que es la mejor que conozco. Luego cuando fué dueño de industrias florecientes, con un fino humorismo astur, puso al servicio del comercio su poesía.

Alzó salas de espectáculos, es dueño de cafés, de bares, de aguas medicinales. Y siguió escribiendo versos, aquellos primeros de añoranza del "llar" lejano, ahora más perfectos, más "de oficio".

Han sido muchos años de lucha, denegada lucha, sin perder el estilo elegante y generoso de comprender la vida, como debía ser, no como es.

Consul de su tierra en Madrid, embajador de Asturias, su corazón y su bolsillo han estado siempre abiertos para todos. Y lo ejemplar, es que Paco, en medio de la vorágine de sus negocios múltiples, aún ha encontrado tiempo para publicar sus libros de poesía. Una poesía real, humana, sencilla y pura como el aire que corre por el valle de Onís.

De él dijo Gamallo Fierros, en una conferencia, que era uno de los poetas auténticos, con autenticidad, con consonancia entre la vida y la obra, entre el sentimiento y la expresión.

No es mi objeto hablar del poeta. Creo sinceramen-

El mundo de las Misiones

Monseñor Kiong sólo contestó: Viva Cristo Rey

HONGKONG.—Se han recibido noticias de la heroica fortaleza de Mons. Kiong, obispo de Shanghai, apresado por los comunistas en la noche del 8 al 9 de septiembre pasado. El prelado fué sometido a un juicio público ante unas 4.000 personas. Después de interminables acusaciones el obispo alzado sobre una plataforma, vestido a la costumbre china, sin sotana y con las manos atadas a la espalda, fué invitado a confesar sus crímenes ante el micrófono. Por toda respuesta, el prelado gritó por tres veces con voz estentórea: ¡Viva Cristo Rey!

Recepción triunfal, en el Japón, a unas misioneras españolas

TOKIO.—Un grupo de misioneras españolas, pertenecientes a la Congregación de Hijas de Jesús, han sido recibidas triunfalmente en la localidad de Matsue, a la que iban destinadas para abrir una escuela católica.



Primero, independencia, y después, unidad para Marruecos

La fórmula española de «primero, independencia, y después, unidad» se ha abierto ancho camino, hasta el punto de ser ya compartida por muchos marroquíes, incluidos, de una manera expresa, algunos miembros del Gobierno de Rabat, escribe Gómez Aparicio en su habitual comentario internacional, sobre las negociaciones franco-marroquíes de París.

En cuanto a la promesa del Gobierno francés, de tener al Gobierno español al corriente de estas negociaciones, dice Gómez Aparicio que ello no basta, pues aquella información habría de ser sobre cosas resueltas, que es poco más o menos lo que se da a la Prensa para su difusión. Pretende Francia con ello que España no haya sido ajena a las negociaciones y tenga que aceptar lo que se acuerde? España puede aceptar aquella información, pero sin que ello presuponga que admite lo que en París se llegue a decidir.

Francia —dice también el comentarista— debe desecharse radicalmente la idea de que puede negociar con Marruecos en nombre de España o, posteriormente, con España en nombre de Marruecos. Sea cual fuere el régimen que para el futuro marroquí se adopte, la posición de España ha de ser equivalente y paralela a la de Francia. Si como argumento fundamental, París esgrime el de 400.000 franceses que en Marruecos residen, Madrid puede esgrimir el de los 200.000 españoles que, sin contar los muchísimos a los que arbitraria y unilateralmente impuso Francia su nacionalidad, residen en Marruecos.

Insiste el comentarista en que las negociaciones han de ser tripartitas. Inauguradas ya las de París, cabe que, con el probable viaje del Sultán a Madrid, sean abiertas otras con España, y es muy sensato pensar que, salvo que Francia oculte otras apetencias, el final de ambas negociaciones paralelas diese buena ocasión para la conferencia tripartita que ha venido propugnando España.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ de PRADA

adelante y aquí me tiene.

—Tiene que terminar el guión para empezar a emitirse?

—Escribo cada día lo que ha de darse al día siguiente. A los mismos actores no les conviene saber la continuación. Pierden el interés.

Hemos tomado los dos el camino de la emisora, porque se acerca la hora de grabar. Allí en el locutorio, Guillermo Sautier Casaseca, asume sus funciones de director. Por el rectángulo de cristal irá llevando el compás de la sinfonía de voces que es el cuadro de actores de Radio Madrid.

—¿Me quiere decir como transcurre su jornada?

—Trabajo de diez y media a seis de la tarde y suelo escribir de noche, un día sí y otro no, hasta las tres de la madrugada.

—Tiene predilección por algún escritor?

—Me gusta la prosa de José María Sánchez Silva, el de "Marcelino, pan y vino". Aunque es difícil adaptarlo. Su burrita "Non" ha sido una de las figuras más populares en la radio.

—¿Y los actores?

—Pedro Pablo Ayuso y Carmina Arenas son los mejores, hasta hoy.

—El camino más corto para triunfar en la radio?

—Meterse dentro y no saltarla ni a la de tres.

—¿A la una!

M. NARANJO RÍOS

Concurso poético para autores noveles

La Agrupación Literaria «Novel» convoca un concurso de poesía en el que podrán tomar parte todos los autores noveles españoles e hispanoamericanos, con arreglo a las bases siguientes:

a) Los originales presentados serán inéditos, y la extensión de los mismos no superior a veinte versos. Cada autor podrá presentar los poemas que desee, haciendo constar al pie de ellos su nombre y dirección.

b) Los originales se remitirán, en cuartillas mecanografiadas a dos espacios, a la dirección de «Novel», Avenida de José Antonio, 574-Barcelona. El plazo de admisión finalizará el día 15 de marzo de 1956.

c) Se concederán los siguientes premios: uno de 1.500 pesetas, dos de 500 y seis accésits de 250 pesetas cada uno.

d) Los mejores originales serán publicados y los premios no podrán declararse desierto.

Manuel MARTINEZ REMIS

te que su poema "Mal rayo vos parta, lobos" es sustancial cuando se quiera estudiar la poesía campesina de nuestra época artificiosa y semejante en fofones y acrobacias. Lo importante es el hombre. Un hombre al que ahora se le ha concedido la Medalla de Trabajo, un creador de riqueza, uno de esos caracteres que usa Madrid para transformarse. Mucho le dió la capital a él, pero él entregó a Madrid; Puerta del Sol, entraña madrileña, su agradecido corazón.

Y por eso, el "todo Madrid" de la cordialidad se agrupó a su alrededor, con ternura y amistad, con hombría sentimental, que es la más auténtica de todas las hombrías. Escritores y paisanos, comerciantes y empleados, como expresión de que, ante una vida, las clases sociales tienen afortunadamente muchos puntos de coincidencia. Mi amigo Paco, don Francisco de la Vega, poeta asturiano, comerciante madrileño, ha merecido que el Gobierno premie sus desvelos y su voluntad. Sus amigos hacían ya mucho tiempo que habíamos perdido de su pecho esa condecoración invisible y sensible, que tan pocos merecen, que se llama admiración.

Esta estación estaba engalanada y las autoridades de la localidad dieron a las misioneras la bienvenida en el andén. La villa ha puesto a disposición de las misioneras una amplia casa, en espera de construir un nuevo edificio para el que les proporcionará también el terreno necesario.

El nombre de San Francisco Javier, a un parque público, en el Japón

TOKIO.—En la ciudad de Sakai, de la diócesis de Osaka, se ha dado el nombre de San Francisco Javier a un nuevo parque público en recuerdo de la estancia del santo español en aquella ciudad. En el mismo parque se ha reconstruido la casa en que se albergó San Francisco Javier.

Bautismo en el Polo Sur

CIUDAD DEL VATICANO.—Por primera vez en la historia del cristianismo se ha administrado un bautismo en las cercanías del Polo Sur. El Padre John Caudit, capellán de la expedición americana a las Antártidas, ha bautizado a un miembro de esta expedición científica al cabo mecánico Slaton, de 3 años, cuya mujer y otros son ya católicos.

PROXIMA APERTURA
Librería Castillo
Daoiz, 30 - B. H. N. S. - ALBACETE

Compañía importante Seguros
necesita delegado y agentes en los pueblos importantes de la provincia. Escribir: Apartado 4º. Seguros Alcalá - Madrid.

Lea Vd.
LA VOZ DE ALBACETE

A la caza de especialistas

Capítulo II

Parece una comunicación telefónica con Marte.-El ejército rojo acordona Dessau -500 familias serán evacuadas al caer la oscuridad.-"Sin mujer nada bueno" es la consigna

Por WERNER MARUHN

Coincidiendo con las primeras tormentas de otoño, el primer contingente de especialistas, salió rumbo al Este. Con antelación a su marcha, había sido cargado y preparado en cajas, para su transporte, bastante material, previamente desmantelado, con ya vigilancia se encomendó a grupos especialistas de la MWD, armados con pistolas automáticas. El citado material estaba compuesto por: 1) un aparato de pruebas, marca "Bruch"; 2) dos aviones de prueba, EF. 126, con propulsión V-1, potenciada. Otro avión de ensayo, "Bruch", dos aviones de prueba, EF. 131, y un bimotor tipo Heinkel "Cadete".

Además de todas estas máquinas, el piloto alemán Heinz Schreiber conducía directamente a Moscú un "JU-88 A-4. El "material humano" fue transportado a Moscú en un avión ruso, encontrándose entre sus componentes, ingenieros especialistas en estructuras, ingenieros de producción y operarios especialistas. A cada uno de estos 24 hombres se les indicó:

-Habréis de trabajar, camaradas; trabajar y trabajar.

-¡Magníficamente! Y otra vez aquellos ruidos de selva virgen y de pantanos...

-¿Han estado ya en la obra? Una nueva risa, y un simple:

-¡Sí! Luego, un vociferar, como si fuera de muchas voces, y a continuación el silencio. Oyóse acto seguido un martilleo tenue, como de señales de Morse; y Baader miró indeciso al auricular.

-Es como si hubiera estado telefoneando con Marte, murmuro—. Me parece que la gente de allí está celebrando una gran juerga.

-¡Oh! En Rusia—le dijo, riéndose cínicamente, Olechnovich—siempre se celebran grandes fiestas. Allí hay muchas diversiones. También vos otros os divertiréis pronto. Pero no os olvidéis del traje oscuro, "ponimaitje". Esa misma noche, en Arlantoná, Werner Braun se enteró de la referida conferencia telefónica, le faltó tiempo para decirle a su mujer:

-Bueno, Marilis; sé buena, y escúchame bien: te vas a marchar a la montaña, a

casa de tus parientes; cuando Rusia. Entre éstos se hallaban Werner Braun y Fritz Siegler. Fritz perdió el color, en tanto Braun escupía al suelo, guardando silencio los demás. Y así, el 16 de octubre despegaba el segundo avión soviético para llevar a Rusia el siguiente material humano: Aerodinamistas, especialistas hidráulicos, letrados electricistas, ingenieros de electrones y mecánicos verificados. El jefe rojo de la "Junker", Olechnovich, estaba al lado del avión, despidiendo a los 27 especialistas alemanes.

¡Trabaja! ¡Trabaja! gritó, sonriendo—. En seis semanas ha de estar concluido el trabajo. ¡En caso contrario, no hay premios especiales!

Al despegar el avión, Siegler miró a través de su ventanilla. Allí quedaban desvaneciéndose, igual que se derriten los copos de la nieve, su padre y su madre. Werner Braun apretaba entre sus delgados labios, mientras miraba en dirección al Sudoeste, hacia la montaña. Al paso que el pájaro ruso,

de color gris plata, volaba dar comienzo al primer acto de una tragedia, pues tardaron en entrar en escena los "espíritus malignos" más importantes. La intérprete parecía el apuntador de la horrible escena, al traducir sonrientes:

-El señor teniente general dice: "Todos ustedes, grandes especialistas, y también ustedes, no seis semanas en Unión Soviética. Ustedes, año y medio, o tal vez dos años". Lo oirán exactamente en Moscú. Señor teniente general, preguntar si quiere ustedes familia en Moscú, o no.

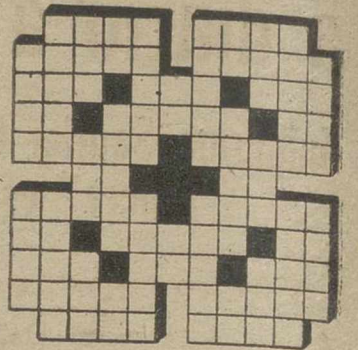
Después de un instante de terrible silencio, hubo una tremenda protesta entre los alemanes. Agolpóse a la estrecha puerta del avión, un puñado de hombres gesticulantes y vociferantes, mientras los generales soviéticos permanecieron impassibles, con rostros rígidos, como figuras de póker. Al cabo de un rato, la intérprete, con tono saturado de burla e ironía, y quizá con algo de compasión, prosiguió:

-Teniente general dice: Por las ventanillas y la

CRUCIGRAMA NUM. 191

Por Ricardo Palacios

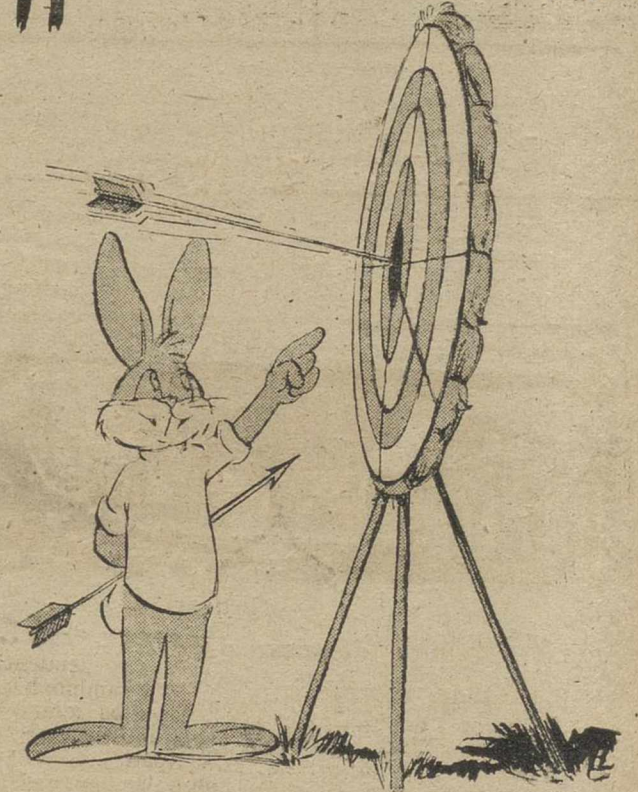
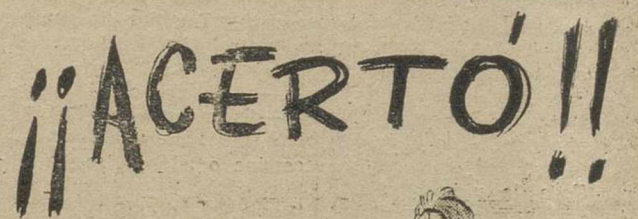
HORIZONTALES—
1. Diócesis. Coger con la mano.—2. Regla, precepto. Argumento, prueba.—3. Interjección de ánimo. Consonante. Desinencia de participio pasivo. 4. Virtud teológica. Cierta apellidos. Preposición inseparable.—5. Dícese de la poesía heroica. Acierta.—6. Repetido, humedad que fluye de la boca. Desinencia verbal.—7. Hablaba con Dios. Tu-



mor producido por la obstrucción de los vasos linfáticos.—8. Nota musical. Alívie la carga del buque. Lengua provenzal.—9. Anzar. Nombre musulmán. Furia de los elementos.—10. Hurtan en la compra. Falto de vigor.—11. Sentido corporal. Atreverse.

VERTICALES.—A. Cafeto. Palo de la baraja.—B. Fécula en los tubérculos de ciertas orquídeas. Fuerte, robusto, vigoroso.—C. Nombre de letra. Caminaba. Afirmación.—D. Nota musical. Termina. Prep. inseparable.—E. Mes del año. Dícese a cierto perro cruzado.—F. Repetido, niño pequeño. Al revés, y repetido, nombre de película.—G. Invertido, extremo de la calle. Orilla en un pueblo.—H. Siglas comerciales. Al revés, imprime y publica una obra. Existe.—I. Pueblo de Navarra. Marcharé. Andaba.—J. Caen volteando. Sucumbir.—K. Se mantiene en el agua. Invertido, pasta con que se hace cierto pulimento.

Lea LA VOZ DE ALBACETE



También Vd. pronto acertará...

Delegación Provincial de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Grupo de 112 viviendas protegidas "Nuestra Señora del Rosario".-Hellín

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas que solicitaron a su tiempo y en forma reglamentaria la adjudicación de una vivienda de las que construye la Obra Sindical del Hogar de Hellín, y que en la actualidad están próximas a terminarse, que deberán pasarse por la Delegación Sindical Comarcal de Hellín a efectos de ratificarse en su solicitud.

Pasados quince días desde la fecha de la publicación de este anuncio, se entenderá que renunciaron a sus derechos todos los que no hubiesen hecho la precitada presentación.

¡Artesanos

Si necesita nuevos mercados para la venta de sus productos, la Obra Sindical de Artesanía le ofrece sus mercados permanentes, enclavados en las principales capitales de España.

Diríjase, personalmente, o por escrito a la Obra Sindical de Artesanía de la Delegación Provincial de Sindicatos, calle de Serna López núm. 16, para solicitar la Carta de Artesano.

RETRATOS BELDA

Seis semanas son un plazo muy corto, y el trabajo tendrá que estar concluido. Sin embargo, quedará un plazo para visitar también la obra de Moscú. Por eso es conveniente llevaros también un traje oscuro, además de la ropa normal de trabajo.

Incluso bajo el régimen ruso, no pudo silenciarse totalmente la existencia de aquel contingente. Y así, las revistas profesionales de todos los países comentaron el caso, dándole un pronóstico más o menos pesimista. Catorce días después, el ingeniero jefe, Baader, del grupo de producción "Junker", trató de telefonar con sus colegas en Moscú, siéndole concedido permiso para realizar la conferencia, que se celebró al día siguiente. Enormemente interesado Baader, apretó el auricular contra la oreja, oyendo un susurro, una especie de martilleo, como el de un detector Geiger, que ha focalizado algo radioactivo. Era como si la selva virgen y los pantanos estuvieran entre Dessau y Moscú... Por fin, respondió al otro lado del hilo un tal Wolf, del que se sabía que era ingeniero de estructuras...

-Oiga... dijo éste, con acento risueño...

Baader tenía una ligera idea, acerca de quién era ese Wolf; pero no llegaba a reconocer su voz.

-¿Han llegado ustedes bien, Wolf?

to antes, mejor. Te quedarás allí hasta que yo, pero sólo yo, en persona, te vaya a recoger. ¿Me entiendes?

-Bien, Werner. ¿Pero por qué?

-Porque quiero que tú, por lo menos, no tengas que sufrir el cautiverio.

También hablaría aquella noche a su novia, el joven ingeniero Fritz Siegler, haciéndolo en estos términos:

-¿Qué haremos, querida? Werner Baum es siempre un pesimista; pero... tal vez tenga razón. ¿Qué te parece? ¿Nos casamos antes?

-¿Qué significa ese "antes", Fritz?—indagó la joven, que comenzaba a sentir una sensación desagradable en la espalda.

-"Antes" quiere decir, que posiblemente nos pueden secuestrar cuando estemos en Rusia—explicóle Fritz.

-Pero, ¿por seis semanas? Tal vez por mucho más tiempo...

-Pues casémonos—accedió la muchacha... Por lo menos, afrontaremos juntos todo lo que pueda venir luego.

Tres días después se celebró la boda, en la que el joven Siegler, capataz de producción, dio la bendición a su hijo Fritz y a Anni. Pero el banquete le pesaba al novio en el estómago, como si fuera un regalo del diablo.

Al día siguiente, llamaron a los que habían sido escogidos para un nuevo traslado

rápidamente hacia el Este, como llevando entre sus garras de ave rapaz una presa de mítico valor. ¿Sería, realmente, sólo por seis semanas?

HAY QUE LUCHAR POR LAS MUJERES

Gruesas nubes se cernían sobre Posen, contritiendo al ambiente el aspecto de un atardecer a pleno día. En el campo de aterrizaje, dos generales soviéticos, se paseaban, erizados y soberbios, en espera del avión procedente de Alemania, hallándose, junto a ellos, una mujer uniformada. Aquellos personajes eran el general Lukin, ministro del Aire occidental, cuya apariencia recordaba la de un cochero de mediana estatura y bastante fornido. Era el otro el teniente general Serow, director del "Plan de especialistas", que hoy sucede a Beria como jefe de la MWD-MGB. En cuanto a la mujer, de pecho prominente, siempre sonriente y pésima intérprete, tenía la categoría de sargento.

Al abrirse poco después la puerta del avión, asaltó a los especialistas la idea de que se alzaba el telón para "Venir familia, es mejor". Ustedes mucho tiempo en Unión Soviética. Moscú de cirlo exactamente.

LA VOZ DE ALBACETE

Se vende en Madrid en el kiosco Pasapoga

Proyección de documentales cinematográficos en el Seminario Diocesano

Con asistencia del Obispo de la Diócesis

Ayer, a las siete de la tarde, don Leandro Sánchez, de Hellín, estimado amigo nuestro, colaborador de LA VOZ DE ALBACETE y excelente aficionado a la fotografía, ofreció al Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de la Diócesis, una sesión privada de documentales cinematográficos, realizados por el señor Sánchez, que tuvo lugar en el Seminario Diocesano, con asistencia de nuestro Estado, profesores del Seminario y numerosos seminaristas, así como nuestro director, galantemente invitado.

Se proyectó en primer lugar un documental sobre la Semana Santa de Murcia, al que siguió otro recogiendo, en colores—como el anterior—la Semana Santa de Hellín, y por último, otro bellissimo, que recoge todos los actos de la reciente coronación canónica de la Santísima Virgen del Rosario, Patrona de Hellín.

Todas las películas, magníficamente realizadas, causaron gratísima impresión, siendo al final de la proyección, su autor, don Leandro Sánchez, muy felicitado por el señor Obispo y por todos los asistentes a esta grata velada.

Burbujas

EL GOBERNADOR CIVIL, EN RADIO JUVENTUD

Ayer tarde, después de visitar la Delegación de Sindicatos, nuestro gobernador civil acudió al Frente de Juventudes y, posteriormente, a Radio Juventud. Don Santiago Guillén Moreno es, sin duda, un entusiasta de la Radio y, desde luego, conoce las interioridades del llamado "octavo arte". Se interesó por todas las instalaciones y dependencias, control, discoteca y estudios, refiriéndose a la de "La Voz de Madrid" y "Radio Alerta", de Valencia, que conoce perfectamente. Las palabras del gobernador civil y jefe provincial para cuantos colaboran en Radio Juventud, fueron estímulo y acicate para proseguir en la tarea radiodifusora.

EN EL HOGAR DEL CADETE-GUIA

En su recorrido de instalaciones del Frente de Juventudes, el señor Guillén Moreno visitó, asimismo, el Hogar del Cadete-Guia. Allí, como es sabido, además de sala de lectura y baño, existen diversos juegos de mesa. El gobernador civil se detuvo ante una especie de villar y quiso conocer el juego. Dos de los presentes se prestaron a ello. Pero como para disponer de las bolas hay que introducir una moneda de peseta, el propio jefe provincial quiso abonar su importe. No disponía en aquel momento y alguien introdujo la "rubia". El gobernador hizo una

seña al conserje y, después de cambiar un duro, hizo entrega de la peseta al que la había puestado.

—He invitado yo—dijo—y por tanto me corresponde pagar.

RONDALLAS PARA LA FIESTA DE LA CORONACION

Las fiestas de la Coronación se aproximan y se necesita dinero para organizar el programa. Un miembro de una de las Comisiones encargadas de ello, ha tenido la romántica idea de obtener algunas pesetas mediante la actuación de las rondallas de "Educación y Descanso" y del Frente de Juventudes. Si la idea cuaja y todo va bien, la musical embajada dará serenatas a las señoritas de Albacete que lo soliciten. Será una bella forma de contribuir al esplendor de los actos.

CINCO ESTABLECIMIENTOS DESVALIJADOS EN UNA NOCHE

La noche antepasada, aprovechando la soledad de las calles de la ciudad mientras caía la nieve, unos "catos" se dedicaron a violentar las puertas de algunos establecimientos de la calle Saturni no López, donde, por cierto, tenemos el periódico. Nos informan que cinco locales fueron abiertos por los ladrones. Se da el caso curioso de que en una casa de créditos se llevaron una pequeña caja fuerte que sólo contenía mil pesetas, mientras que dejaron—olvidada, o por que no repararon en ella—otra que guardaba relojes por valor de veinte mil. Fueron cerrados y cerrojos invulnerables al decir de la propaganda, cedieron a la palanqueta con suma facilidad. La Policía, como es natural, trabaja activamente, para conseguir la captura de los desalmados.

GUTIERREZ ALARCON

Delegado Administrativo

Precisa esta capital primera firma dedicada financiación procedimientos judiciales, Cobro de Morosos. Buenísima retribución. Solicitudes indicando referencias. Apartado Correos, 3 071.—MADRID.

Concurso literario sobre Menéndez Pelayo

Convocado por la Delegación de Información y Turismo de La Coruña

La Delegación del Ministerio de Información y Turismo en La Coruña, en su deseo de exaltar los grandes valores que el periodismo encierra, convoca un concurso literario para premiar el mejor trabajo inédito que se presente sobre el tema "El centenario de don Marcelino Menéndez Pelayo", con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Ha de tratarse de artículo inédito, escrito a máquina a doble espacio, en cuatro cuartillas como máximo y pueden desarrollarse cualquiera de los aspectos que en el anuncio del tema se encierran, a voluntad del autor.

Segunda.—Se concede un plazo de tres meses, a partir del día de la fecha, para la presentación de los originales, que deberán incluirse en sobre dirigido a esta Delegación

Ante la Vuelta Ciclista a España

Lo que escriben los ciclistas

"La Vuelta 1955, en su aspecto técnico y de organización, nada tuvo que envidiar ni al "Giro" ni al "Tour", afirma F. Magni

Con la frase «davanti a Coppi» Magni valoriza sus victorias de la pasada temporada

"El Campeón de la Voluntad", según le llaman los italianos a F. Magni, prosigue la serie de cartas que hemos recibido Atención a sus opiniones, pues por tratarse de una figura de gran relieve dentro del ciclismo internacional conoce como pocos el "Tour" y, naturalmente, el "Giro", escenarios ambos de sus brillantísimas hazañas.

Dos han sido las características esenciales de Magni: su valentía en las bajadas y su férrea voluntad para adaptarse a una carrera a pesar de que las circunstancias le fueron adversas. Si Coppi fue capaz de asfixiar a sus rivales en las más pronunciadas rampas, Magni se sirvió de ellas pero en sentido inverso; si perdía en las subidas lo recuperaba con creces lanzándose en las bajadas a "tumba abierta". Así como el llorado Alomar, nos demostró que las cuestas cuentan en ambos sentidos, ganando el último Campeonato Nacional de Montaña, así Magni nos ha confirmado esta gran verdad a lo largo de toda su carrera. Cuando se ha llegado a la cumbre queda la compensación de la bajada unos realizan con reservas y los otros, los más valientes, se lanzan retando a la muerte. En repetidas ocasiones hemos visto como los hombres que subieron los primeros perdieron su ventaja bajando con timidez. Así pues, Magni también puede ufanarse de haber dominado a los "jueces de paz", porque si el que sube nos ofrece un espectáculo impresionante derrochando fuerza y voluntad con el adorno de su faz demacrada, el que baja es

el vivo retrato de la valentía, expuesto a derrapar para precipitarse en un abismo infestado de rocas.

El impreso que ha utilizado Magni para escribirnos demuestra que al margen de su vida deportiva ejerce una misión comercial con acierto y elegancia. Como representante de una acreditada marca automovilística italiana encabeza su impreso con la siguiente inscripción: FLORENZO MAGNI "Società Accomandita Semplice", luciendo a su lado el emblema de la marca en cuestión. Emplea máquina de escribir y debemos felicitar a su mecanógrafa pues el texto de la carta no se divisan errores de máquina ni erratas. Su texto es el siguiente:

"Egregio Signore". Contestando a su escrito de referencia me dispongo a emitirle mi modesto parecer sobre la Vuelta Ciclista a España 1955 y mi idea sobre la del 56.

Por lo que se relaciona a la Vuelta 1955 puedo afirmar que después de muchos años de profesión ciclista pocas veces he sido acogido con tantas muestras de agrado como las que me manifestaron los deportista españoles.

En su aspecto técnico y de organización nada tuvo que envidiar ni al "Giro" ni al "Tour" bajo cualquier aspecto que se la juzgue.

Es indudable que la próxima edición se verá superada, pues todo crecerá paralelamente a las grandes figuras que intervendrán.

El ciclismo español se encuentra en pleno desarrollo y confío, sin duda alguna, que en breve contará con óptimos valores reales. Las figuras de primer plano son actualmente Poblet, Ruiz, Botella, Bajamontes (escrito así en el original), Loroño y otros.

El resumen de mis victorias de la temporada 1955 es el siguiente:

Primero en la Vuelta a Romagna delante de Coppi.

Primero en la Milán-Modena delante de Coppi.

Primero en el "Giro" también delante de Coppi; además de varios puestos de honor y mis victorias en vuestra carrera.

Confío haber contestado a todo lo que me ha sido preguntado y atentamente le saludo.

Florenzo Magni

Notese como Magni valoriza sus victorias al destacarlas con la frase "davanti a Coppi", lo que demuestra, bien a las claras, el justificado título de "Campeonísimo" con el que Fausto pasará a la historia. La expresión es muy significativa, máximo si consideramos que ha salido de la pluma de Magni, el cual, junto a Bartali y Coppi, ha formado el gran triunvirato de la época de oro del ciclismo alpino. Es un homenaje de entrañable sentido deportivo el que Magni dedica a una de las primeras estrellas del penal; está en lo cierto al reconocer que una victoria delante de Coppi cobra mayor realce y consideración.



Las corridas de la Feria de Sevilla, ultimadas

Ordóñez toreará las cinco tardes

SEVILLA.—Han quedado definitivamente ultimados los carteles taurinos del Domingo de Resurrección y de la Feria de Abril en la Plaza de la Maestranza.

El uno de abril se inaugura la temporada con toros de Joaquín Buendía, antes Salta Coloma, para A. Bienvenida, J. Huertas y G. Sánchez, que toma la alternativa; en lo que respecta a la Feria de Abril habrá cinco corridas de toros: día 18, reses de Cobaleda, para A. Ordóñez, C. Girón y J. Huertas; 19, toros de Carlos Nuñez, para A. Bienvenida, A. Ordóñez y C. Girón; 20, toros de Eduardo Miura, para A. Bienvenida, A. Ordóñez y C. G. Sánchez; 21, toros de Clemente Tassara, para A. Ordóñez, C. Girón y J. Huertas; 22, última, toros de Villamarta para A. Ordóñez, J. Huertas y G. Sánchez.

Entre la inaugural y las

de Feria, el ocho de abril habrá una novillada que está aun sin cartel.

La empresa de la Maestranza tiene adquiridas en firme novilladas de Viuda de Guardoña, Villamarta, José Escobar, Herederos de Baldomeiro Sánchez, Belmonte y Tullio e Isaias Vázquez. Están pendientes de ultimar las actuaciones de Litri y Chamaco. Este último bien sea de novillero o de matador de toros.—Cifra.

OCCASION

Vendo finca rústica de catorce almudes, toda de riego con moto-bomba. Arboles frutales. Casa a La atraviesa carretera. Razón: Esta administración.

Información de la Bolsa de Madrid

Facilitada por el Banco Central de Albacete

Día 22 de febrero de 1956

Anterior 4 por 100 1951.....	81'75
A mortizable 3 por 100 1928/49.....	89'75
Id. 3 y medio por 100 1951.....	94'35
Id. 4 por 100 1951.....	100'00
Id. 4 1950.....	99'75
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100 con impuesto.....	0'00
Id. Id. Id. 4 y medio serie A.....	87'25
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas.....	97'50
Id. Crédito Local Lotes de 500.....	101'75
Banco de España.....	850'00
Banco Central.....	646'00
Banco Español de Crédito.....	827'00
Banco Hispano Americano.....	686'00
Eléctricas Leonesas.....	285'00
Salto del Sil.....	305'00
Hidroeléctrica del Chorro.....	178'00
Hidroeléctrica Española.....	370'00
Iberduero (ordinarias).....	380'00
Salto del Nansa.....	186'00
Sevillana de Electricidad.....	172'00
Compañía Telefónica.....	313'50
Minas del Rif.....	585'00
Minero Siderúrgica de Ponferrada.....	775'00
Construcción Naval (preferentes).....	268'00
Metro de Madrid.....	215'00
General Azucarera.....	183'00
Dragados y Construcciones.....	286'00
Compañía Española de Petróleos.....	665'00
Materiales y Construcciones.....	241'00
General de Inversiones.....	225'00

FOTOCOPIAS BELDA

CON NIÑOS POR LA CIUDAD

MOLINILLOS

Esta varilla rematada por cuatro aspas de papel abarquilado que dan vueltas al soplarlas se llama molinete, pero no se puede decir, porque la gente creía que nos referíamos a esos titeres que hacen los toreros en el hocico del toro cuando ya está medio muerto. Convenimos en molinillo y tampoco hablamos con propiedad: el molinillo es la pieza de madera con que se da vuelta al chocolate. "Molinillo, casado te veas, que así rabeas", dice un refrán algo laberíntico, cuyo sentido te explicaré algún día.

Ahora nos ocupa el molinillo de papel que le hemos comprado a esa gitana vieja, guapa, simpática y sucia que otras veces viene a ofrecernos canastas o a ver si hay que arreglar algún paraguas.

Tosco, pero primoroso, el molinillo gira y gira y parece una rosa que se ha vuelto loca. Cuando empieza a cansarse, le soplamos y riza el aire diligente y nervioso. Tú te ríes con esos impetus giratorios y entonces te asemejas a un rey con un cetro de maravillas rodeado de súbditos embobados y extáticos.

Alguna vez se le cae un aspa al molinillo y da vueltas como a saltos. Otras, acaba siendo tralla en tu mano y sobre la cabeza del gato, que no se espanta casi. Y habrá que esperar que venga de nuevo la gitana.

¡Molinillo de papel en tus manos, hijo mío! Soplas con fuerza, como soplan esos ángeles molietudos que utilizan los pintores para simbolizar los vientos en los paraques agrestes por donde discurren parejas de enamorados. Que giren y giren esas frágiles aspas que parecen plumas. ¡Si le pudiéramos poner música a esta rosa de papel! Sería a la inversa del capricho de Juan Ramón:

"Le he puesto una rosa fresca
a la flauta melancólica.
Cuando suene, sonará
con música y con aroma".

F. DEL CAMPO AGUILAR

Información del Gobierno Civil

En su despacho oficial, el Excmo. señor gobernador civil recibió esta mañana las siguientes visitas:

Ilmo. señor don Antonio Torres-Dulce Ruiz, magistrado juez de Primera Instancia; don Luis Almodóvar Penalva, juez municipal de la capital; don Pedro Higuera Guerrero, jefe de la Inspección de Trabajo; don Joaquín Sendra Tronta, jefe de la Sección de Administración Local; don Félix M. Arroyo, presidente del Club Taurino Albacetense y Junta Directiva; señora doña Concepción Dumont de Vázquez; don Wenceslao Ruiz de Oro; doña Soledad García García y doña Ana Muñoz Miranda, presidenta y secretaria del Colegio de Matronas; don Eladio Alfaro; don Antonio Gómez Picozo y directivos de Cine Club; don Gregorio Romero Pérez; señor presidente y miembros del Patronato de Protección a la Mujer; Junta Diocesana de Acción Católica; don José Pérez Miravete; don Antonio Martínez García, alcalde de Tobarra; don Julián de Gregorio Sánchez, alcalde de Bogarra; don Evaristo García García, alcalde de Corralrubio; don Tomás Pérez Sánchez, alcalde de Elche de la Sierra, y don Manuel Montes Arroyo, jefe local de la misma localidad; don Erasmo Montegudo Armero, alcalde de Valdeganga; don Matías Caballero Parraga; don Francisco Siquier de la Peña, jefe accidental del Centro de Telégrafos; don Rafael Capellán Jiménez, interventor segundo jefe de Correos.

Pío Baroja, enfermo de cuidado

MADRID, 23.—Desde hace unos días se encuentra enfermo de a gún cuidado don Pío Baroja, cuyas dolencias crónicas se han aumentado con los actuales fríos precucinos en el aislamiento de energías.

Importante reunión de la Junta General Extraordinaria de socios del Casino Primitivo

Se confirió por aclamación un voto de confianza a la Junta Directiva para que pueda ultimar la permuta de solares

En los salones del Casino Primitivo, se reunió el pasado domingo, por la tarde la Junta General de Socios, en sesión extraordinaria y con asistencia de la mayoría de los socios propietarios, convocados reglamentariamente.

Abierta la sesión, el presidente de la Junta Directiva, don Diego Ciller Montoya, expuso el objeto de la convocatoria de esta Junta General extraordinaria y que era relativo a la posible permuta de una parte del solar que tiene el Casino, con línea de fachada a la calle Mayor, por otra parte del solar, colindante con éste, propiedad de la entidad "Fontecha y Cano, S.A.", con línea de fachada a la calle de Tesifonte Gallego y a continuación de la que en la actualidad tiene el Casino en dicha vía pública.

El señor presidente expresó que la Junta Directiva pretendía conocer el parecer de la Junta General y que ésta le asesorara e ilustrara con el mayor detenimiento posible, sobre esta cuestión, la solución que considerara apropiada a los mejores intereses de la sociedad.

El señor presidente se refirió también a los planos circulados entre los socios para su estudio y la cartadictamen del Colegio de Arquitectos, donde se establece que los precios de los solares son sensiblemente iguales y la conveniencia de la permuta para los intereses del Casino.

Terminó el señor Ciller, afirmando que esta aspiración venía ya de antiguo y le habíase sentido las Juntas anteriores, exponiendo finalmente las ventajas de la permuta.

A continuación del Sr. pre-

sidente hicieron uso de la palabra varios señores socios, que se expresaron en sentido favorable a la permuta y, entre ellos, el alcalde de la ciudad, señor Martínez de la Ossa, quien expuso elocuentes razones de las que se derivan que las dos partes se beneficiarían con la realización de la mencionada permuta.

Ningún socio consumió turno en contra alguno, pese a ser invitados a ello por la presidencia, y, a petición de varios, se sometió a votación el que se confiara a la Junta Directiva, con plinitud de atribuciones y facultades, un amplio voto de confianza para que pueda realizar las gestiones precisas y todo cuanto requiera en sus diversos órdenes y aspectos, la ultimación de la permuta proyectada.

La Junta General, por aclamación, y sin ningún voto en contra, aprueba plenamente el voto de confianza referido, en los términos expresados y con ello se dió por concluida la reunión.

Sancionado por venta de leche aguada

Nota de la Alcaldía

Ha sido sancionado por la Alcaldía por venta de leche aguada, el lechero Antonio Fuentes García, con domicilio en la calle del Carmen, número 23. Albacete, 22 de febrero de 1956.

La ola de frío en Albacete

En una casa se heló el líquido contenido en botellas y botijos

Con motivo de la ola de frío, que Albacete padece como el resto de España, se han registrado también en nuestra capital casos curiosos.

Por ejemplo, el que le ha ocurrido, a Juan Marin Moreno, vecino de nuestra capital, con domicilio en San Agustín, 56 y que popularizó, como torero bufo, el apodo de «Charlot».

Juan Marin, permaneció unos días en Iniesta (Cuesta) y ayer, al regresar de madrugada a Albacete y llegar a su domicilio, se encontró con el suelo del comedor de su casa, lleno de cristales rotos y trozos de vasijas de barro. Se alarmó al principio, suponiendo que en su ausencia le había visitado algún «caco», pero en seguida comprobó que los trozos de vidrio y barro, procedían de diversas botellas, un botijo y hasta una vasija de barro de Chinchilla, que se habían roto a consecuencia del intenso frío. La prueba de ello estaba en que en los sitios donde estaban las botellas y demás recipientes, se encontraba el líquido que contenían, en forma de masa sólida y con la forma de los respectivos y citados recipientes.

Personalmente hemos podido comprobar la certeza del curioso caso que registramos a título de información y como prueba elocuente de los rigores de las «olas» padecidas en Albacete.

Prosiguen los actos de sabotaje en la Argentina

Una bomba causa grandes daños en el Colegio Nacional de Montserrat

CORDOBA (ARGENTINA), 23.—En una ventana del Colegio Nacional de Montserrat, ha hecho explosión una bomba que destruyó parte de la obra de albañilería y causó daños en el mobiliario interior. Las ventanas de las casas próximas sufrieron asimismo rotura de cristales por efecto de la explosión.

Informada la Policía de que los autores del atentado iban en una camioneta pintada de azul, los agentes iniciaron una amplia investigación para ver de detener a los ocupantes del vehículo

en cuestión. Un oficial de Policía, llamado Luis Guzmán, que prestaba servicio de vigilancia con dos agentes, detuvo a una camioneta de las citadas características cuando pasaba un puente en río Primero. Cuando iniciaba el interrogatorio de los ocupantes del vehículo, éstos hicieron fuego con pistolas, hiriendo al oficial en un brazo. Los agentes dispararon contra la camioneta cuando ésta escapaba, sin lograr detenerla.

Este es el séptimo atentado con bombas que se realiza en un mes.—Efe.

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

0'6 LITROS POR METRO CUADRADO DE AGUA CAIDA EN LA PASADA NOCHE

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos

Temperaturas extremas: Máxima, 6'6 grados a las 14'15 horas de ayer; mínima, 0'4 grados sobre cero a las 5'05 horas de hoy.

Cielo cubierto; nubes predominantes bajas, con una altura de 240 metros; presión media, 69'2; humedad relativa media, 70 por 100.

LLUVIA: En la pasada noche y hasta el medio día de hoy, se han registrado varios chubascos, siendo en total de litros recogidos de 0'6 décimas por metro cuadrado.

PROBABLE: PRECIPITACIONES Y AUMENTO DE LA TEMPERATURA

MADRID, 23.—Predice el Observatorio Meteorológico que continuarán las precipitaciones en toda la Península con excepción de la costa Norte, Galicia y parte de Cataluña. La temperatura tiende a aumentar. Lluvia en Marruecos.

Temperaturas extremas: Máxima de 16 grados en Málaga y mínima de 6 grados bajo cero en Teruel.—Cifra.

CINEMA GRAN HOTEL

COLUMBIA FILMS S.A. PRESENTA

Mañana
Viernes

TYRONE
POWER

MAUREEN
O'HARA



(TOLERADA)

ROBERT FRANCIS · DONALD CRISP · WARD BOND · BETSY PALMER · PHIL CAREY

PRODUCTOR: ROBERT ARTHUR · DIRECTOR: JOHN FORD

COLOR POR TECHNICOLOR
CINEMASCOPE