

El Gobernador civil entregó ayer 356.500 pesetas a los damnificados por la catástrofe de Almansa

El acto celebrado en el Ayuntamiento de aquella ciudad revistió gran emoción

Almansa, la ciudad albaceteña que hace poco más de un mes se vio asolada por una terrible catástrofe que conmovió a toda España y que produjo, además de importantes daños materiales, la pérdida de valiosas vidas humanas, vivió en la tarde de ayer una emotiva jornada, llena de grandeza y sencillez y que constituyó una lección de auténtico amor cristiano.

Las numerosas familias que a consecuencia del fatídico temporal vieron, en unos minutos trágicos y angustiosos, desaparecer los enseres de sus viviendas azotadas por las aguas y que constituían todo su modesto hogar y algunas a sus seres más queridos; vieron también en la tarde de ayer, cómo un Régimen providencial, del que se eliminaron los demagógicos partidos políticos que tanto "prometían" y tampoco realizaban, acudía presuroso en ayuda de los que quedaron en situación casi desesperada, llevándoles con una práctica y efectiva ayuda material, el consuelo moral que supone no saberse solos en su tragedia y la seguridad de que el Estado cumple, en todo momento, con verdadero espíritu cristiano, sus consignas de ayuda y protección para los más necesitados, logrando así la auténtica unidad y hermandad entre todos los hombres de España.

Nosotros que fuimos testigos del acto de ayer, podemos afirmar que, como nunca, aquellos hombres y aquellas mujeres almanseñas en cuyos rostros aún había huellas frescas de la tristeza que embargaba sus corazones, vitorearon a nuestro gobernador civil, don Francisco Rodríguez Acosta, viendo en él al embajador providencial del Gobierno del Caudillo, que sabía estar con ellos en la hora de la desgracia, como lo estuvo en otras horas de júbilo y alegría, en la misma población que ayer ponía crespones de luto, donde otras veces izó banderas de venturoso gozo.

El ex-presidente Perón, tendrá que abandonar Asunción en el plazo de 24 horas

Se cree que ha pedido asilo al Gobierno de Cuba

ASUNCION, 14.—El expresidente Perón ha sido informado de la decisión del Gobierno paraguayo de que finalice su estancia en Asunción. Se le dijo que el Gobierno desea que se abandone la capital, para ir a vivir, no a Villa Rica, la segunda gran ciudad de Paraguay, con 30.000 habitantes, sino a alguna casa de campo particular en los alrededores. Se informa que la más probable casa de campo particular en los alrededores para la residencia de Perón, será la que es propiedad de José Domingo Ocampo. Si así se aprueba, Perón marchará a su nueva residencia en las próximas 24 horas. Dicen los funcionarios que en el futuro Perón será vigilado por agentes de seguridad, como es costumbre en hispanoamérica con los exiliados políticos destacados.—Efe.

SE CREE QUE QUIERE IR A LA HABANA
LA HABANA, 14.—El expresidente argentino Juan D. Perón ha cablegrafado a algunos amigos de esta capital, solicitándoles que sonearan la actitud del Gobierno ante un eventual asilo suyo en Cuba, según fuentes bien informadas.

A las seis en punto de la tarde, llegó a Almansa el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Francisco Rodríguez Acosta, a quien acompañaban su secretario particular, don Julio Sánchez Carrilero y nuestro director, don Antonio Andújar Balsalobre.

El señor Rodríguez Acosta fué recibido en la puerta del Ayuntamiento por el alcalde de Almansa y jefe local del Movimiento, don Juan Seguí, a quien acompañaban los miembros de la Corporación Municipal y primeras autoridades de aquella localidad, todas las cuales cumplieron al señor gobernador, pasando seguidamente al salón de actos del Municipio.

Allí se encontraban ya los representantes de las familias damnificadas por la catástrofe ocurrida el día 3 de septiembre último, procediéndose a continuación y con la mayor sencillez al acto del reparto entre dichas familias de la cantidad de 356.500 pesetas que había llevado el gobernador civil y de las cuales 300.000 han sido concedidas por el Excmo. señor ministro de la Gobernación, y el resto corresponde a la suscripción abierta en el Gobierno civil, a raíz de la desgracia y que encabezó el señor Rodríguez Acosta con la cantidad de 25.000 pesetas, continuando abierta dicha suscripción en el Gobierno Civil por cuya causa no se publica aún la relación de los donantes.

El gobernador civil hizo entrega personalmente a cada familia de la cantidad que se le había destinado, con arreglo al alcance de sus pérdidas, en diversas cantidades que oscilaban desde las 500 pesetas hasta las 37.000 y todos los que recibieron este auxilio expresaron emocionadamente su gratitud al señor Rodríguez Acosta.

En el acto, además de las autoridades almanseñas, estuvo presente la totalidad de la Comisión que se constituyó a raíz de la catástrofe, para (Pasa a la pág. SEXTA)

Mañana, inauguración del ciclo de conferencias en el Colegio de Abogados

Ocupará la tribuna D. Nicolás Pérez Serrano

Como hemos venido anunciando en días anteriores, mañana, sábado, día 15, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos del ilustre Colegio de Abogados de esta capital, la inauguración de un ciclo de conferencias que promete ser muy interesante.

La disertación de mañana estará a cargo del famoso letrado y catedrático de la Universidad Central, don Nicolás Pérez Serrano, que desarrollará el tema "El cuasirrendimiento urbano".

El ministro de Educación presidió una reunión de Mandos del S. E. U.

BARCELONA, 14.—El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez, presidió anoche, en el colegio mayor Fray Junipero Serra, una reunión de Mandos del S. E. U. Las jerarquías le fueron presentadas al ministro por el jefe provincial, señor Joaniquet—Cifra.

Faure ha planteado la cuestión de confianza a la Asamblea francesa

Fracasó al recabar la aprobación del Parlamento para su política en Argelia

PARIS, 4. (URGENTE).—El primer ministro Edgar Faure ha pedido hoy a la Asamblea un voto formal de confianza sobre su política de Argelia. La votación ha sido fijada para las tres de la tarde del próximo martes.

Faure pidió la votación de confianza poco después de las 5 de la madrugada (hora española) cuando se puso de manifiesto que los intentos de ganar la aprobación de la Asamblea para su política argelina no tenían probabilidades de éxito.

Aunque sus probabilidades en la votación de confianza no son mucho mejores ahora—se dice en los círculos de la Asamblea—le quedarán cuatro días para maniobrar, como lo ha venido haciendo durante 14 horas de continuo debate, contra un ataque frontal de sus ex aliados los gaullistas, y contra la negativa tenaz de los socialistas a apoyarle sobre Argelia. Se añade que, al pedir la votación de confianza puede agrupar a unos cuantos gaullistas y algunos otros miembros de la mayoría, para que le apoyen. Ya hay allineados en contra suya, 202 votos comunistas y socialistas.

Faure se mostró irritado al subir a la tribuna para pedir el voto de confianza, lo que

Rergesan a Madrid los ministros de A. Exteriores y E. Nacional

BARCELONA, 14.—Ha regresado a Madrid el ministro de Educación Nacional señor Ruiz Giménez. Posteriormente lo hizo el de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo—Cifra.

Continúa mejorando el presidente Eisenhower

Mientras, comienza la campaña para su reelección

DENVER, COLORADO, 14.—(madrugada).—La Casa Blanca accidental ha anunciado esta noche que el presidente Eisenhower continúa mejorando en vísperas del día en que cumple 65 años, y que el próximo lunes recibirá al almirante Arthur W. Radford jefe del Estado Mayor conjunto.

Anunció también que hoy conferenciará con el secretario del Tesoro George M. Humphrey. El Boletín médico facilitado a las 0'30 G. M. T. dice así: «El presidente ha pasado una tarde tranquila. Leyó y escuchó un poco de música.

«El estado del presidente continúa mejorando satisfactoriamente».—Efe.

«ESTAMOS POR IKE»
BOSTON, 14.—Varios miles de republicanos han lanzado esta noche el «estamos por Ike» como campaña que han iniciado esta noche en favor de Eisenhower para la presidencia, en las elecciones de 1956. La campaña «estad con Ike» se había preparado antes de la enfermedad del presidente, y ha sido lanzada con motivo de una comida en tributo a Eisenhower en vísperas de su 65 aniversario del día de su nacimiento. El principal orador de la comida fué el secretario del tesoro, Humphrey.—Efe.

hizo con voz bronca. "No deso-dijo—que la Asamblea piense que el Gobierno ha venido tratando de sobrevivir por medios artificiales. Pero debemos poner un fin a la confusión de este debate. Si no planteé antes la cuestión de confianza fué solamente a causa de la importancia de la situación argelina y a causa de las circunstancias internacionales y de las obligaciones militares que pesan duramente sobre la nación.—Efe.

Crimen pasional en Murcia

Una muchacha mata a su novio por negarse a casarse con ella

MURCIA, 14.—Un crimen pasional, cuyos protagonistas cuentan diecisiete años, se ha registrado en el barrio del Carmen, a la puerta del taller donde la víctima, José Galón Nadal, prestaba servicios como mecánico electricista.

El muchacho sostenía relaciones amorosas con Agustina Pino Requiem, quien le había requerido en diversas ocasiones para que cumpliera la promesa de matrimonio que le había dado. En la mañana de autos, la muchacha adquirió una navaja, que envolvió en un papel y esperó ocasión de hablar con su novio, al que volvió a exigirle que se casara con ella. El novio se negó y entonces Agustina le asestó un golpe con la navaja en el pecho, a consecuencia del cual murió en el hospital, donde había sido trasladado con toda urgencia. La agresora se presentó en el Cuartel de la Policía Armada donde ha quedado detenida.—Cifra.

OTRA NOVIA QUE MATA A SU NOVIO PORQUE SE NEGABA A CASARSE

SORIA.—En el pueblo de Coscurita, se cometió un crimen pasional. La joven Felisa Sanz Torrejón, de 29 años, vecina de Lodares de Medinaceli, se trasladó a Coscurita para visitar a su novio, Martín Pascual Pascual, de 27 años, ferroviario, natural de Morón y con aquella vecindad. Una vez en el domicilio del novio, Felisa sostuvo con él una discusión, pues teniendo publicadas las amonestaciones

Comunista alemán arrepentido

Ahora vuelve a Alemania tras sufrir prisión en "el paraíso" soviético

FRIEDLAN, 14.—Kurt Mueller, vicepresidente del partido comunista alemán occidental y exmiembro del Bundestag, ha regresado a Alemania occidental procedente de las prisiones soviéticas. Mueller, que desapareció en 1950, ha dicho que estuvo en la cárcel de Vladímir desde 1952. Se le condenó a 25 años de trabajos forzados, acusado de espionaje, traición al partido y cooperación con organismos extranjeros, pero el veredicto de la Policía de Berlín ha sido anulado, una vez desapareció Berlín.—Efe.

Adenauer casi restablecido

BONN, 14.—El canciller Konrad Adenauer sigue mejorando, tanto, que ya no se facilitarán más partes facultativas según se dice en fuentes gubernamentales.—Efe. ¶

NUESTRA CIUDAD

Perfil del día Sección Femenina

Mañana es la fiesta de la Santa de Avila. La fiesta de una Santa eminentemente española, no sólo ya por razón de su nacimiento, sino mejor por su temperamento, por la manera particular y especialísima por la que caminó todos los senderos de la Patria y de la vida, hacia su destino en los cielos.

Mañana, día de Santa Teresa, la Sección Femenina de la Falange celebra la fiesta de su Patrona. Fiesta que para los españoles tiene especiales relieves de entrañable cordialidad.

La verdad es que las mujeres de la Falange han escogido bien a su valedora en los cielos. Y en tal elección, la Sección Femenina ha de encontrar también el mejor símbolo de su actitud y la mejor norma para su tarea. Porque Santa Teresa, la Santa de las Fundaciones, la que encontraba a Dios hasta en los pucheros, la que moría porque no moría, la andariega iluminada, la que habló, especialmente a las mujeres, de las moradas del alma, es modelo celestial a seguir por las mujeres de España. Y a fe que las mujeres de la Sección Femenina, son fieles a su Patrona. Y con Ella, también saben de ilusionadas singladuras por los caminos del mundo, para ir dejando en muchos corazones, con profundas raíces, la semilla maravillosa de la Patria con una canción, una sonrisa o una danza. Como Ella, también saben las chicas de la Sección Femenina cuidar las moradas de su alma, curtir su espíritu en la virtud, no en esa virtud recientemente española que se sabe defender con una sonrisa o con un gesto. Y como ella, también la Sección Femenina sabe encontrar tarea y servicio en cosas que parecen elementales para la mujer, pero que para muchas, desgraciadamente equivale a un doctorado, tales como a esas faenas domésticas, esa atención a las clases humildes, en la que saben poner todo el encanto de su feminidad y toda la gracia espontánea de sus corazones, sabedores, además, de que están realizando un acto de servicio.

Nuestra más cordial enhorabuena a las camaradas de la Sección Femenina. Y junto a ella el deseo de que la Santa de Avila, que es seguro sienten desde los cielos el orgullo de sus hijas predilectas españolas, siga siempre dispensando su especial protección a la Sección Femenina de la Falange.—CUENCA

GOTAS

Y LLORAR...
Y a veces, también, llorar...
La vida tiene que ser eso: luchar y luchar para, luchando, vencer y de una ilusión gozar...
¡Pero también padecer y llorar!

Que sin llanto no hay canción ni hay gozo sin sufrimiento ni risa sin corazón...
¡El viento no sería viento sin canción!

Canción para la esperanza, sueño para el despertar...
La vida avanza y avanza...
¡Qué triste que es caminar si no hay luz en lontananza!
¡Si no hay nada que esperar!

Y después, ¿cuál es la suerte? Si la vida es un sufrir, ¿qué importa ser o no fuerte? Pues... Después viene la muerte y... ¡a vivir!

ANANBAL

Rapsodia

Cupón de Ciegos
Día 13 de Octubre 1955
Número premiado 012

Real Conservatorio Elemental de Música

Se pone en conocimiento de los alumnos matriculados para el actual curso -955-56, que las clases darán comienzo el próximo lunes día 17 del actual.

Albacete y octubre de 1955
EL SECRETARIO

A fin de año termina el período voluntario para solicitar el Documento Nacional de Identidad. Después se pagará recargo.

COMPRO PERDICES
Vivas. Ofertas al número 5006 C. P. Vergara, 16. BARCELONA

Mañana será otro día
1955
Octubre
15
Sábado

El sol sale a las 6'25 horas y se pone a las 17'36 horas.

La luna sale a las 6'3 horas y se pone a las 17'8 horas.

Luna nueva este día a las 19'32 h.

Grandes mareas unas 36 horas después.

SANTORAL.— Santos: Teresa de Jesús, virgen; Bruno, obispo; Fortunato, Agileo, mártires; Antioco, Severo, obispos; Aurelia, virgen.

MISA.—De Santa Teresa de Jesús. Ornamentos blancos.

Van transcurridos 288 días del año; faltan 77.

Letras de luto

En la mañana de hoy, ha tenido lugar el acto de la conducción del cadáver de la virtuosa señora doña Rosalla Morcillo Munera, viuda de Trujillo, que falleció cristianamente en esta capital en la tarde de ayer.

El sentimiento que su muerte ha causado en Albacete, se puso de manifiesto en el acto del sepelio que constituyó una sentida manifestación de duelo, siendo llevado el féretro desde la casa mortuoria hasta la calle de Salamanca, a hombros de servidores de la finada.

A su hijos doña Julia y doña María; hijos políticos, nuestros queridos amigos don José Vergara Ruiz y don Enrique Turégano Criado, sobrinos y demás familiares, reiteramos por medio de estas líneas nuestro más sentido pésame, elevando nuestras oraciones al Altísimo, por el eterno descanso del alma de la virtuosa dama fallecida.

Emisora Radio Albacete E. A. J.-44

Programas para mañana

EMISION MATINAL
10'50, sintonía y lectura programas. 10'52, Buenos días. 10'57, la hoja del almanaque. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'15, silbando al trabajar. 12'00, haga su programa. 12'30, mediodía musical.

EMISION SOBREMESA
1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, «España agrícola». 1'30, radiogaceta. 1'40, «mientras el mundo gira», programa misional. 2'10, mesa camilla. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45 «El molino de papel», por José Sánchez de la Rosa. 2'48, nuevas melodías. 2'51, pantalla de estrenos. 3'00, ecos de sociedad. 3'50, pronósticos deportivos. 4'00, «reportaje», guión de Sánchez de la Rosa, interpretación del cuadro de actores de la Emisora. 4'20, «pentagrama», guión de José Espinosa. 5'00, cierre.

EMISION TARDE-NOCHE
7'00 sintonía y lectura programas. 7'30, «El Rosario en familia», retransmitido desde la S. I. C. 7'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 7'40, hora del oyente. 8'30, «Qué tiempos aquellos...» 9'00, «Desde la quinta avenida». 9'15, música y palabras. 9'50, radiogaceta. 10'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, Crónicas inesperadas, por Ramón Bello Bañón. 10'20, melodía de la noche. 10'28, cabalgata fin de semana, programa en cadena de la Sociedad Española de Radiodifusión, retransmitido desde Madrid, 1'00, cierre.

Rapsodia

Rapsodia

Radio Juventud

Programas para mañana

Emisión matinal
10'00, Sintonía; oración; Salutación; Consigna. 10'10, buenos días. 10'15, la hora del desayuno. 10'30, una voz en la mañana: Luisa Ortega. 10'45, Pensamientos, anécdotas y melodías. 11'00, Radio Nacional de España. 11'10, Plaza Mayor. 11'15, comer y cantar. 11'40, música para el ama de casa. 12'00, mediodía.

Emisión de sobremesa
12'05, versiones melódicas. 12'25, mirando al cielo. 12'30, hogar, dulce hogar. 12'45, canción napolitana. 1'00, la orquesta de cada día. 1'30, fin de semana. 1'50, boletín de noticias. 2'00, Don Juan y Doña Inés. 2'20, minutos al azar. 2'30, Radio Nacional de España.

Primera emisión de tarde
2'45, sobremesa con Pepe Romeu. 3'00, club del oyente. 3'30, minutos deportivos. 3'45, fin de fiesta. 4'00, cierre.

Segunda emisión de tarde
7'00, sintonía; el Angelus. 7'05, música para bailar. 8'00, concierto de la tarde: cuadros de una exposición, de Mousorsky. 8'30, plan de extensión cultural: la familia. 8'45, rincón flamenco: Manolo el Malagueño. 9'15, club del oyente. 9'45, ondas azules. 10'00, Radio Nacional de España.

Emisión de noche
10'15, paréntesis de la noche: Joaquín Romero. 10'30, Patio Manchego. 10'45, reportajes de la semana. 11'00, acotaciones a un concierto: «Sinfonía heroica», de Beethoven. 11'50, buenas noches. 12, [cierre.]

Información de la Bolsa de Madrid Facilitada por el Banco Central de Albacete

DIA 13 DE OCTUBRE DE 1955

Interior 4 por 100 1951	82'10
Amortizable 3 por 100 1928/49	92'00
Id. 3 y medio por 100 1951	94'10
Id. 4 por 100 1951	100'75
Id. 4 1950	100'50
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100 con impuesto	87'25
Id. Id. Id. 4 y medio serie A	85'75
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas	98'00
Id. Crédito Local Lotes de 500	101'00
Banco de España	818'00
Banco Central	601'00
Banco Español de Crédito	803'00
Banco Hispano Americano	599'00
Eléctricas Leonesas	194'00
Salto del Sil	250'00
Hidroeléctrica del Chorro	128'50
Hidroeléctrica Española	257'00
Iberduero (ordinarias)	278'00
Salto del Nansa	153'00
Sevillana de Electricidad	142'50
Compañía Telefónica	298'00
Minas del Rif	
Minero Siderúrgica de Ponferrada	518'00
Construcción Naval (preferentes)	206'00
Metro de Madrid	180'50
General Azucarera	161'50
Dragados y Construcciones	230'00
Compañía Española de Petróleos	741'00
Material y Construcciones	198'00
General de Inversiones	195'00

Cartelera de Espectáculos

Farmacias de guardia
PARA ESTA NOCHE
Don José Nazario Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9, y don Gabriel Sainz de Baranda, Marqués de Villares, 52.
PARA MAÑANA
Servicio de día
Don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora, 12, antes Carretas; don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 29, esquina Rosario, y don Salvador Silvestre Alcalde de Baeza, San Agustín, 7.

EMPRESA L. M. S.
Teatro Circo
Continua de 5'30 a 1
Estreno del dibujo en color
El Rey del Bugui
Grandioso éxito en ténico color tolerado menores
El triunfo de Bufalo Bill
Pases 5,80 7,25 9,20 y 11,15

Cinema Astoria
Continua de 4,30 a 1
Extraordinario programa doble. Tolerado
Aventuras de Robinson Crusoe
Pases 5,30 8,30 y 11,30
y
El último baluarte
Pases 7 y 10,15

EMPRESA J. PEREZ GARCIA
CAPITOL
Continua de 5,30 a 1
Asombroso programa doble, no tolerada
Amor a media noche
Pases 5,30 8,30 y 11,30
y
El señor de Balantry
Pases 7 y 10'

Gran Hotel
Continua de 5,30 a 1
Exito de la grandiosa superproducción nacional
Congreso en Sevilla
Tolerada
COMPLEMENTOS
Pases 5'30 7'25 9'20 y 11,15

PRODUCTOR
Continua de 5,30 a 1
Sensacional programa doble Tolerado
PERDONAME
Pases 5'30, 8'30 y 11'30
y
MALACA
Pases 7 y 10

La semana teatral en Madrid «La dama de las camelias» es abogado y habla cuatro idiomas

Se inauguró la temporada oficial en el María Guerrero.—Se repuso en este Teatro, "Lilión", de Molnar.—Otras noticias

Conchita Montes, orgullosa de colaborar con Ardavin en la famosa novela de Dumas

Por M. Díez Crespo

Nos ha parecido más oportuna, esta revisión de la famosa obra de Molnar, "Lilión", para inaugurar esta temporada el Teatro Nacional María Guerrero. Nos ha parecido oportuna, no solo para que nuestro jóvenes asistan hoy a la génesis del teatro moderno, ya que "Lilión" marca una época teatral—la nueva—, sino también, porque esta comedia tiene por su autenticidad, absoluta vigencia. Puede ser que algunos no lo crean así. Pero la vigencia de Molnar no está en lo que pudiéramos denominar su técnica, sino en sus ideas, poéticas, tiernas, desgarradas, humanas. Todo un torbellino gira en torno de sus personajes, como el carrusel en el que vocea "Lilión". Pero he aquí, que este torbellino, este terrible desgarramiento, tienen entre sus círculos de impiedad, unos puntos de humana ternura, y en esto es, justamente, donde queremos hacer hincapié para decir que asistimos en este espectáculo, a lo que pudiera llamarse un "Torbellino civilizado".

Cuando el teatro actual ha pretendido salir un poco de la negrura de ciertos escenarios pesimistas; cuando algunos autores actuales han querido sobrepasar los límites de un horizonte sin esperanza; cuando en definitiva, hoy se nos ofrece una obra con un pretendido ambiente de poesía—salvo muy raras excepciones—, no podemos menos de sonreír un poco, ante la pobreza de medios humanos con que el autor de nuestros días quiere complacerlos. Si esto puede parecer una afirmación excesiva en cuanto a nuestro escepticismo ante el panorama de experiencias y de verdaderas y saludables deseos. Es hoy bastante frecuente, calificar a ciertas comedias de tiernas, poéticas y humorísticas. Ternura, poesía y amor, son palabras de las que se ha abusado mucho en nuestros días. Porque en verdad, cuando se habla de esto, se olvida, o se ignora, que aquellos elementos o virtudes están en la escena, al margen de toda experiencia dramática. Y por esta razón—importantísima—nos suena a falso... Esta es, justamente, lo que no acontece en "Lilión". La verdad poética, más que en el vocabulario, está en el desarrollo de la obra; en las reacciones de los personajes; en sus temperamentos. Y la verdad humorística, y tierna, reside en esa experiencia humana que en todo momento se va desprendiendo de las escenas. En este sentido, "Lilión", es una

obra que tiene autenticidad. Por eso, sus desgarramientos, sus impiedades, sus torbellinos, por ser de verdad, nos inspiran siempre benevolencia, más que terror. "Lilión", se estrenó en Madrid, hace treinta años. Se estrenó en el teatro Reina Victoria, según versión de Gregorio Martínez Sierra. El estreno fué un alboroto. En la sala de butacas se desarrolló una batalla campal. Hoy todo esto, nos resulta grotesco. Pero no nos sorprende. Los espectadores españoles siempre han visto con malos ojos todo lo que tenga verdadera autenticidad. A nuestro público, siempre le ha gustado más lo falso y acartonado. Y no se diga que aquella bélica actitud a que hacemos referencia tenía visos de ir contra ciertas tendencias más o menos libres en el procedimiento escénico; no se nos diga esto, porque para dar mayor fuerza a nuestra tesis, recordaremos que una comedia tan realista y auténtica como es "Las flores" de los hermanos Quintanilla, fué rechazada el día de su estreno. Por eso, cuando pensamos que el público español gusta de lo "teatral", y no tolera el "tempo" lento, ni el discurso, ni el sosiego, damos a la palabra teatral, un sentido más artificioso, el espectador español gusta de tremendos extremos. Y a él llegan las obras, más por los gritos, que por elocuentes, medidas y sosegadas palabras. Aunque estas palabras sean un pozo hondo de experiencia, o un cielo altísimo de destellos y verdades. Por lo que a esta reposición respecta, creemos que a los espectadores del María Guerrero, les gustó "Lilión". La dirección de Claudio de la Torre, nos pareció muy acertada; la escenografía de Burgos de muy buen gusto; todo ello contribuyó—con la interpretación— a dar a esta comedia, el clima, el ambiente, más adecuado. Entre los intérpretes mencionemos a Elvira Noriega, Angel Picazo, Luisa Salla, Carmen Seco, Amalia de la Torre, Pastor Serrador y Rafael Bardem.

El teatro Español, abrirá sus puertas al público el próximo viernes, día 14. Se pondrá en escena "Cyrano de Bergerac", adaptada por Fernández Ardavin, interpretará el protagonista Manuel Dicenta.

Imperio Argentina vendrá a Madrid, a mediados del próximo mes de noviembre para presentarse en el Palacio de la Música, al frente de un

gran espectáculo en el que figuran atracciones de primer orden.

Nos llegan noticias de que en el Teatro Nacional de Helsinki, es ha estrenado con gran éxito una versión en finlandés, de "El baile".

Juan Ignacio Luca de Tena, ha leído a la compañía titular del teatro de Lara, la versión de una comedia extranjera, que se estrenará a fines del presente mes, en el mencionado teatro.

(Servicio de ARGOS, especial para nuestro periódico).

Con caracteres de acontecimiento, se ha presentado en el teatro de la Comedia, de Madrid, una nueva versión de «La dama de las camelias». Pero más que la fastuosa presentación interesa el personaje central, encarnado por Conchita Montes. Después de haber visto cómo el telón subía y bajaba hasta una docena de veces, he querido conocer a «Margarita Gautiers» de cerca. Debía de haber hecho al

revés, es decir, conocerla antes de verla en escena. Siempre decepciona algo la artista en su verdadera intimidad, cuando ya nuestra fantasía no la adorna con todos los atributos.

Conchita Montes, menudita, morena y vivaracha, me pareció una personita difícil de manejar. Tiene personalidad y cultura y parece recelosa de los periodistas. Mientras se maquillaba, a través del tabique del camerino le hice mis preguntas:

—Soy abogado. Estudié en la Universidad de Madrid. Creo que fui buena alumna.

—¿Domina algún idioma?
—Francés, inglés e italiano.
—¿Cómo fué esto de meterse en el teatro?

La vocecita de niña mimada de Conchita surge a través del tabique con algo de conmisericordia. Seguramente piensa que los periodistas hacen siempre las mismas preguntas.

—El cine no me metió en el teatro. Hubo una prueba en Italia de la que salí airoso. Y ahora, naturalmente, el teatro me absorbe.

—¿Fué suya la idea de adaptar «La dama de las camelias»?

—Sí, pero estoy orgullosa de la colaboración de Fernández Ardavin.

—¿Tuvo usted la intuición de que iba a encarnar tan perfectamente a «Margarita»?

—¡Hombre!, conocía la obra de Alejandro Dumas y me pareció que el tipo «me iba». Luego el éxito es cosa que no se puede prever.

—¿Cuáles son sus escenas preferidas?

—Las del tercero, cuarto y quinto actos, que tienen verdadera «carne».

Otra de las sorpresas que me deparó Conchita fué su cabello. Yo le había visto en escena unos tirabuzones preciosos, y ahora la veía con el pelo cortísimo.

—Uso unas pelucas maravillosas. No se nota que es pelo postizo.

—¿Podría decirme lo que le cuesta el montaje de la obra? Sólo en trajes y joyas debe de suponer un dineral...

—No quiero ver las facturas, para no desmayarme.

No; no quiero insistir en lo del dinero. Se que Conchita no me va a decir ni lo que ha gastado ni lo que gana. Tampoco quiere hacer distinciones en sus preferencias artísticas y literarias. Le gustan todos los artistas buenos y todos los escritores buenos. También ha hecho periodismo.

—Pues, si he hecho traducciones, adaptaciones y artículos.

—¿Dejaría el teatro por el amor?

—Creo que son compatibles.

—¿Su más resonante éxito?

—Creo que «El baile».

—Entre dinero, aplausos y ama, ¿qué escoge?

—Todo
—¡Vaya con Conchita!
M. NARANJO RIOS

Memorias del Bailío

Desagradecidos



Los hubo, los hay y los habrá. En esta ocasión no hablo por mi cuenta. Lo van a hacer dos antiguos amigos míos. Entre los papeles que me dejó un viejo periodista existe una carta del tenor literal siguiente:

«Albacete 31 de Agosto de 1883.—Señor director de El Diario de Albacete.—Muy señor nuestro y de toda consideración; Los abajo firmantes suplican a usted se sirva dar cabida en su apreciable periódico, que tan dignamente dirige, a las siguientes líneas:

Nosotros teníamos ofrecido al Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, o sea al señor presidente de la comisión encargada para dar las corridas de toros en la próxima feria, el arrastre de éstos gratuitamente, así como también el arrastre de caballos, con mulas tan buenas como puedan ser otras.

Pero nos ha sorprendido el que dicho señor presidente te nos diga hoy que este servicio lo hace don Miguel Esparcia (a) Sarga, por 800 reales.

Lo que se anuncia para que el público pueda apreciar la buena administración de los intereses de la sociedad de toros.

Dando a usted anticipadas gracias, se repiten suyos afmos. seguros servidores q. b. s. m., Juan Moraga—Simón Giménez».

Tengo entendido que los «quejosos» no aspiraban más que a exhibir sus mulas, que eran de lo mejorcito del contorno. De lo que ya se ve poco.

Don Pero de la Alberca (Bailío de Balazote)

El pato cojo

Por César González Ruano

No siempre la humanidad se mueve al estímulo de la imitación de la belleza, de su disfrute o ejercicio. El feísmo tuvo en toda época, y muy principal y desgraciadamente en la nuestra, sus decididos partidarios. Cuando el feísmo es involuntario, o sea, cuando la criatura humana se adentra en lo torcido, en lo bastardo, en lo malo, en lo tonto, creyendo que realiza la incursión en otros campos, se llaman benévolutamente cursilería, mal gusto, error, estas inclinaciones desdichadas. Pero hay una vocación, una intención de lo feo, un arte o tarea deliberada por la negación de la belleza.

Es tonto el tonto, pero también puede empezar en tonto el que se pasa de listo. Así, la reacción excesiva o suspicaz por un supuesto y temido empalago de la belleza amanerada, puede conducir a la preferencia de la fealdad como actitud incluso de un fondo moralmente estético. Muchos ejemplos de este fenómeno evidentemente sensible pueden encontrarse en la literatura y en las artes plásticas.

En sociedad se ha dado continuamente una forma de snobismo que prefiere la brutalidad a la educación, el vicio a la virtud, lo feo a lo bello.

No sé si será esta opinión de hombre ya alejado de la juventud, pero a mí me parece que después del vale, acaso el último baile con intención de belleza haya sido el lánguido tango. Luego han seguido toda clase de bailes más bien arbitrarios y casi siempre grotescos que hemos admitido simplemente por la imposición de la moda o por la diversión física de ejercerlos.

La prensa inglesa comenta el nuevo baile que está haciendo furor en los Estados Unidos y del que tenemos por primera vez noticia. Este baile se llama del «pato cojo», e imita los pasos de un palmipedo como podrían serlo después de haber sufrido un accidente de circulación o un palo de un chiquillo malintencionado. A la capacidad descriptiva, y más sin haber visto nunca bailar esta nueva danza americana, se resiste un poco explicar en qué consiste este baile que acaba de aparecer ya también en la capital inglesa. Parece que quienes bailan han de cumplir unos movimientos de un sólo lado. El baile se inicia con los pies juntos, se avanza después el pie derecho, se dobla la rodilla izquierda y luego hay un movimiento de la cadera derecha y se adelanta el pie izquierdo hasta reunirlos con el derecho.

Así explicado teóricamente y posiblemente mal traducido, no comprende uno muy bien el nuevo baile, aunque si nos cabe la sospecha de su belleza. Irremediablemente resulta acordarse no sólo de las danzas clásicas, sino de los bailes de nuestros padres y abuelos y de aquéllos de los años de nuestra juventud, entre los que tenía evidente gracia y garbo el madrileño chotis.

Imitar a un pato cojo no parece; considerado de buenas a primeras, una aspiración humana. Pero el feísmo hace videntes progresos y no nos extrañaría demasiado que en los Estados Unidos descubrieran el baile del pato cojísimo, o sea, del pato que en un accidente de circulación hubiera perdido las dos patas. Y con esto no hay la más mínima alusión al divorcio.

O VESPA O NADA



Marruecos al descubierto

(V)

Treinta días de riguroso ayuno exige el Ramadán.-Las tribulaciones de un europeo que intentó someterse a la disciplina de los musulmanes

El Ramadán, como bien sabe el lector, es el mes sagrado del Islam. Pocos musulmanes habrá que se sustraigan a la abstinencia y el ayuno. Durante treinta días consecutivos, periodo que finaliza en el mes de Aid Es Seghir y que varía en nuestro calendario según el año, millones de musulmanes de Marruecos se disponen a obedecer lo preceptuado por el Profeta.

Hoy en día me decía un europeo que lleva veinte años en el Norte de África: es difícil que el musulmán cumpla, taxativamente, el no comer carne de cerdo o el beber alcohol. Una debilidad la tiene cualquier humano. Menos, naturalmente, en el Ramadán. Durante esos treinta días la dieta es completa. El moro ora sus preces cinco veces al cabo de cada jornada. Y realiza las abluciones en cualquier época del año. En ocasiones, no se arredilla descalzo, inclinándose y elevando los brazos al cielo. Aunque el marroquí está bien apegado a las tradiciones, la vida moderna no siempre le deja en libertad suficiente para cumplir con Alá. Pero el Ramadán es algo muy serio.

Son treinta días de un sacrificio inmenso, según tengo entendido le atajo.

INTENTO FALLIDO

Mi interlocutor se sonríe, y confirma:

Digamelo usted a mí. Hace tres años me propuse someterme a la disciplina musulmana del Ramadán. Claro es que yo no soy mahometano, pero quería ver en qué consistía esa abstinencia y ese ayuno... Me habían dicho que, efectivamente, cura el cuerpo...

¿Y que?

A los cuatro días hube de suspender mi propósito. ¿Ve usted esos botellines de cerveza? Pues me bebi tres seguidos, sin apenas darme cuenta...

No comprendo, le atajo.

Mi circunstancial amigo se arrellena en su asiento y aduce:

—Me explicaré. Se trataba de una apuesta. Tengo un compañero musulmán que iba a observar lo que dispone el Ramadán. Le dije que eso no tenía importancia y que yo también lo podía hacer...

—Y al cuarto día...

AYUNO ABSOLUTO

—Eso es, corrobora mi interlocutor. Al cuarto día perdí la apuesta. ¡Poco que se reía el musulmán! Imagínese usted que durante los treinta días que dura el Ramadán, desde el alba hasta el crepusculo, no se debe ni comer ni beber absolutamente nada. Ni tener ningún pensamiento malsano. Ni siquiera oler un perfume. Hay que someterse a la oración y a la meditación. En cuanto al ayuno... No pretenda usted, por ejemplo, si se muere sin querer en la lengua, tragar esa sangre. Y si es una mujer, ponga por caso, no puede ni llevar el hilo a la boca para enhebrar la aguja. Todo es impuro. Se conno. Si el Ramadán coincide sideraria que ha roto el ayuno en verano, entonces las jornadas son más largas y mayor el sufrimiento.

—Y al ponerse el sol... indago.

—Ah, entonces están ya libres para llevarse a la boca lo que le apetezca! Un canoro anuncia la hora... Se eleva un gran clamor. La ciudad que parecía dormida, despierta. Bulle. Se bebe, se almuerza ligeramente, el "fetur", se fuma un cigarrillo con delectación y, a media noche tiene lugar la comida sabrosa, el "sahur". Todo esto luego de diecisiete horas de absoluto ayuno. En el cafetin, los musulmanes, semi-adormecidos, beben su taza de té y fuman de la común pipa de kif...

Es preciso tener una voluntad de hierro para resistir eso...

Por José L. Fernández-Rúa

—Justamente, confirma mi amigo. Mas estos musulmanes cumplen fanáticamente. Es duro, pero no importa. Durante el resto del año, incumplen los pequeños sacrificios de cada día, pero lo consideran como pecados veniales. El Ramadán quiere ser la abstinencia de todo aquello que el hombre tiene de común con los animales. Queda, pues, a solas con su alma con su espíritu. Domina los instintos: el hambre, la sensualidad, la sed... ¿Que el mundo tiene prisa? El musulmán toma la cosa con filosofía. Y sabe esperar.

—Y después...

Pasados los treinta días, cuando el último canonazo anuncia el fin del Ramadán, la gente enloquece de alegría. Ha triunfado sobre el demonio que lleva dentro y puede volver a disfrutar de todos

los gozes que brinda el mundo. Es capaz de autodomarse... ¿Quiere usted probar, aunque sea por sólo unos días, la disciplina del Ramadán?

REALISMO

—No, no... deniego. Vamos a comer a ese restaurante español. Creo que tienen una excelente cocina...

—¿No ha comido usted nunca en el restaurante ruso? Son unos menús muy singulares...

—No. Me basta con la experiencia de un restaurante chino.

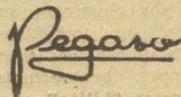
Y, minutos más tarde, en compañía de este amigo, me siento ante una mesa y pido, de primer plato, una "paella" a la valenciana.

El Ramadán no está mal como curiosidad periodística. Pero sin complicarle a uno la existencia, caramba!

REMOLQUES FRUEHAUF S.A.E.



Fabricado con la patente Fruehauf Trailers de Detroit U. S. A.



Remolques y semi-remolques para carga útil de 14 a 20 T. especialmente fabricados para acoplamiento

Los REMOLQUES Y SEMI-REMOLQUES Fruehauf son la moderna y única solución del transporte por carretera. Vencen al camión normal por sus grandes ventajas.

Mayor carga, con idéntica velocidad.

Mínimo consumo de combustible y escasa tara.

Perfecta y gran maniobrabilidad.

Se fabrican los remolques y semi-remolques Fruehauf en los siguientes tipos:

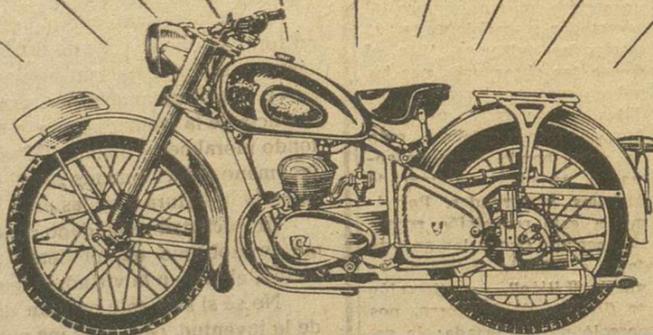
Plataformas - Cisternas

Volquetes - Furgones

Remolques de lanza y chasis para tipos especiales

Fuencarral, 77 Teléfono 321711 MADRID

Encargue sus trabajos de imprenta en los talleres de LA VOZ DE ALBACETE



Peugeot MOVESA

Antes 20.000 pesetas

¡Ahora, un precio sin competencia para una moto sin igual!

A partir del 1.º de octubre
Pesetas 17.800

Distribuidor exclusivo:

Las Cataratas

Tinte, 7

ALBACETE

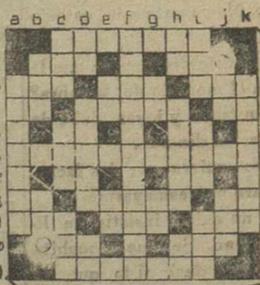
CRUCIGRAMA NUM. 148

Por Ricardo Palacios

HORIZONTALES.—1. Iaco m eterá, embestirá.—2. Paga en metálico que se da al soldado. Pronombre demostrativo.—3. Vocales. Onda. Invertido, aplicase a las vigas que sostienen la cubierta de los barcos.—4. Consonante. Mentira, enredo. Consonantes.—5. Nota musical. Otra nota musical.—6. Dicese a quien vive en pueblos.—7.

Repetido, voz con que se arrulla a los niños. Siglas comerciales.—8. Invertido, desinencia verbal. Aplicase al caballo propio de paseo. Consonante.—9. Nombre de mujer. Unidad. Pariante. 10. Pueblo de Burgos. Al revés, delincuente.—11. Cierta medicamento para curar heridas.

VERTICALES.—a. Almacena.—b. Base en que se apoya una cosa. Rey de Wessex.—Juego de niños. En lengua je levantino, hacer. Al revés, cierta serpiente.—d. Consonante. Unidad de policía sherifiana. Invertido, terminación verbal.—e. Desinencia de verbo. Vocales.—f. Combinación de mercurio usado en medicina.—g. Contracción. Negación.—h. Nota musical. Abedul. Consonantes.—i. Pongo al fuego. Medida. Pueblo de la Coruña.—j. Al revés, cierta embarcación. Corriente caudalosa de agua. Recipiente para contener brasas.



LA RODA

Nueva Asamblea local de la Cruz Roja Española

Por la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, ha sido nombrada en esta localidad, después de un período en que han estado dormidas las actividades, la nueva Asamblea Local, que ha tomado posesión en el día de hoy. Los nombramientos han recaído en personas que han de poner el mayor entusiasmo y amor en esta benéfica institución. En su primera reunión han proyectado hacer acto de presencia en fecha próxima con un acto oficial.

Para presidenta de honor ha sido designada por la Suprema, la señora doña Trinidad Cebrián Serra; presidente-delegado, don Manuel Enciso Sandoval; vicepresidente, don Diego Molina García; secretario, D. Braulio M. Donate López; contador, don Antonio Martínez Parra; tesorero, doña Carlota Romero Valverde; vocales: doña María Jiménez Martínez, doña Matilde González Cebrián, doña Carmen Salvador Caballero, don Samuel Moreno Romero, don Antonio Talavera Martínez, don Antonio Escribano Gómez, y como jefe de ambulancias don Pascual Belmonte Molina.

Con estos nombramientos se inicia una nueva etapa local en la Cruz Roja y al solo anuncio, los antiguos pertenecientes han solicitado el ingreso, así como otros nuevos que sienten viva simpatía por esta altísima y humanitaria institución.

Procesión con la Virgen de los Remedios

Por el itinerario de costumbre, el primero de sus cuatro recorridos, se ha celebrado la procesión con la Santísima Virgen de los Remedios, seguida de numerosos fieles, presidida por la Corporación Municipal y comisión de la Patrona.

Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña la señora Francisca Prieto, esposa de nuestro buen amigo don Vicente Moratalla López. A la recién nacida, primer hijo de su matrimonio se le impondrá el nombre de Elvira del Rosario. Nuestra enhorabuena a los padres y abuelos de la niña.

Festividad de la Virgen del Pilar

Un espléndido día para celebrar la festividad de la Virgen del Pilar, Patrona del Cuerpo de la Guardia Civil, hemos tenido y, desde primeras horas hicieron en los centros oficiales las banderas que anunciaron la conmemoración. Entre los celebrados en su honor,

destacó una misa solemne en la Parroquia y en la Capilla del Pilar ante la imagen, que formó una escuadra del cuerpo. Con los suboficiales del Benemérito Cuerpo, que presidieron la función religiosa, asistieron la Corporación Municipal, Consejo local de F. E. T. y de las J. O. N. S. con los delegados de servicio, Asamblea local de la Cruz Roja, Delegado de Información y Turismo, cargos oficiales y, entre otros, con las representaciones de distintos organismos, se sumaron numerosas personas que todos los años asisten a esta misa, poniéndose de manifiesto las innumerables simpatías que siente el pueblo hacia el Cuerpo de la Guardia Civil, así como la devoción que ponen en la Santísima Virgen del Pilar.

Desfile procesional

Por la tarde, un desfile procesional con nuestra amadísima Patrona, recorriendo el itinerario marcado desde las calles de Fray Antonio Rubio a López de Vega. Estas calles aparecieron engalanadas y cuidadas por sus vecinos, surgieron numerosas mesas a su paso para hacer el alto ofrecido. La siguieron infinidad de fieles.

Cuidado con los accidentes

Hay que tener cuidado con la circulación y, sobre todo, los conductores de cualquier vehículo motorizado o no, que toman las calles por suyas, deben tener en cuenta que las calles no son para ellos solos. Entre los que han podido ocurrir, que se nos escapasen, recogimos al vuelo los siguientes: La bicicleta del vecino Francisco Arenas, fué alcanzada por un carro cargado de leña en la calle de Cervantes. José Valls recibió un morrón de un ciclista. El coche del doctor Enciso sufrió otro golpe por un ciclista, quedando ésta última malparada de la colisión. Julio Fernández fué tirado por una moto, sin lesión importante y, como éstos los tenemos con frecuencia, lo que se debía evitar, no estaría demás llamarles la atención en la excesiva velocidad, por quien corresponda.

B. de M.

Enlace Sepúlveda-Losa

En la Ermita de Nuestra Señora la Santísima Virgen de la Caridad y a las once de la mañana del día 6 del actual, se celebró el enlace matrimonial de la distinguida y bella señorita Rosita Losa Pertusa con el joven industrial don Ramón Sepúlveda Perona.

La Ermita estaba bellamente adornada. Los novios e invitados se dirigieron en coche a la Ermita de la Santísima Virgen de la Caridad. La novia, que vestía lujoso traje blanco de encaje y tul, iba del brazo del padrino don Segismundo Sepúlveda, padre del novio; y el novio ofrecía su brazo a la madrina doña Caridad Pertusa, madre de la novia. Al entrar en el templo, el órgano entonaba una marcha nupcial. Terminada la ceremonia religiosa firmaron el acta los contrayentes y los testigos, que lo fueron por parte de la novia, don Juan Bautista Solana Cabañero, don Gaspar López, don Juan López, don José Losa, don Francisco Pertusa, don Valerio Rosillo, don Francisco Melero y don Guillermo López. Por parte del novio, fueron testigos don Máximo Mateo Perona, don Manuel Sepúlveda, don Segismundo Sepúlveda, don Manuel Perona y don Mariano Peral.

Todo el cortejo se dirigió a casa de la novia, donde fueron invitados espléndidamente. Los recién casados salieron en viaje de novios a visitar las principales capitales de España. Les deseamos una eterna luna de miel.

El próximo domingo, día 16, se celebrará una novillada con reses de la ganadería de don Valeriano de la Viña, para los valientes novilleros José Macea «El Colombiano» y Juan Sánchez «Salero», en un sensacional mano a mano. El público será obsequiado por la Empresa con 15 valiosos regalos.

Rapsodia

Mercedes
MONTERA 30 - MADRID

¡Ultimo día!... Mañana sábado podrá Vd., admirar la colección completa de sus Tejidos Alta Novedad Otoño-Invierno 1955-56, cuya presentación tiene lugar en el
GRAN HOTEL
Las más bellas telas de la temporada podrán ser examinadas en toda su amplitud.

Nuestros reportajes | Hay cerca de dos mil "extras" de cine sindicados

Tan sólo un treinta por ciento son mujeres.-Se van a aprobar nuevas bases de trabajo para figurantes

MADRID.-(Servicio especial de ARGOS para nuestro periódico).-El mundillo cinematográfico de los figurantes o "extras" está agitado en estos días. Se habla de la aprobación de unas nuevas Bases de Trabajo y esto siempre interesa. Haciéndose averiguaciones llegamos a la conclusión de que la cosa tiene un claro tono de realidad y decidimos informarnos ampliamente.

Sindicato del Espectáculo, Sección de Figurantes de Cine. Unos despachos, un tablón de anuncios y varios señores leyendo unas listas que hay fijadas en dicho tablón. Un conserje, una petición y momentos después estamos en un despacho. Delante de nosotros la amabilidad del señor Crespo, encargado principal de la Sección.

- Existe un proyecto de re-

forma de Bases que lleva en sí importantes modificaciones.

- ¿Como cuáles?
-Lo principal, aumento de sueldos. Después, creación de categorías intermedias de especialización.

-Eso, ¿qué es?
- Hay unas categorías que se llaman "Figurantes con intervención oral", "Figurantes con medios especiales" y "Figurantes con medios excep-

Vides Americanas

Parras de uvas de mesa
Arboles frutales forestales y de adorno

Solicite catálogo ilustrado a
VIVEROS PROVEDO
Logroño

cionales". Esto es lo más principal. Se catalogarán de dos formas ahora.

- ¿Cómo?
- Contratación especial, con sueldo diario en mano de 60,54; y contratación corriente, con el de 70,08.

-Hasta ahora, ¿cómo se catalogaban?

- Varias categorías que oscilaban de las 60 a las 70 pesetas diarias en mano.

- Novedades primordiales introducidas en el proyecto.

- Gratificaciones por deterioro de ropa para los que trabajan en películas en color. Y otra para las películas con capital extranjero, no en régimen de coproducción. Los figurantes que trabajen en éstas tendrán un sueldo de cien pesetas diarias en mano.

- ¿Se modificarán las dietas?

- Ese es otro punto importante. Se ampliará la denominación de cascos urbanos, ya que, como sabemos, las capitales tienen mayor expansión y la denominación de cascos urbanos tendrá una mayor amplitud. Para los que permanecen fuera de su casa habrá unas dietas de 150 pesetas al día; para los que sólo efectúen las dos comidas fuera de casa, habrá media dieta, es decir, 75 pesetas.

- ¿Cuántos figurantes existen sindicados en la actualidad?

- Unos 1.750.

-De éstos, ¿cuántas mujeres y cuántos hombres?

- Un setenta por ciento de hombres, el resto de mujeres.

- Ese proyecto de bases, ¿será aprobado pronto?

- En esa idea estamos.

- Pues, así sea.

ARDUENGO

Rapsodia

Natación

Como hace unos días prometimos, a continuación damos las marcas obtenidas en el Festival Deportivo celebrado en Hellín.

400 metros libres:

Primero, Fernández (Murcia), 5 m. 48 s. 8,10.

Segundo, Roig (Murcia), 6 m. 4 s.

Tercero, De las Cruces (Atlántida, Albacete) 6 m. 57 s. 3,10.

Cuarto, Germán (Atlántida, Albacete) 7 m. 20 s. 3,10.

200 metros braza:

Primero, Cánovas (Murcia), 3 m. 24 s. 8,10.

Segundo, Montoya (Atlántida), 3 m. 25 s. (récord provincial).

Tercero, López id., 3 minutos 44 s.

Cuarto, Villalba (Murcia), 3 m. 55 s. 9,10.

100 metros libres:

Primero, Fernández (Murcia), 1 m. 10 s. 4,10.

Segundo, Martínez, id., 1 minuto 15 s. 1,10.

Tercero, Medina, id., 1 m. 20 s.

Cuarto, Serra (Atlántida, Albacete), 1 m. 29 s. 2,10.

Quinto, Germán, id., id., 1 minuto 30 s.

100 metros mariposa:

Primero, De las Cruces (Atlántida), 1 m. 30 s. 6,10.

Segundo, Medina II (Murcia), 1 m. 34 s.

Tercero, Cánovas, id., 1 minuto 34 s. 1,10.

Cuarto, Sánchez, id., 1 minuto 35 s.

Salto de trampolín:

Primero, Vicente Díaz (Atlántida, Albacete).

Segundo, Rafael Cejudo, idem, id.

Tercero, Juan Collado, idem, idem.

Cuarto, Cánovas (Murcia).

Relevos 3 X 100 estilos:

Primero, Murcia, 4 m. 17 segundos-1,10.

Segundo, Albacete, 4 m. 29 segundos.

Relevos 5 X 50:

Primero, Murcia, 2 m. 22 segundos.

Segundo, Albacete, 2 m. 36 segundos.

Mañana daremos a nuestros lectores una entrevista con Ricardo Fernández, secretario de Educación y Descanso, sobre el Campeonato Nacional que terminó el domingo pasado. Epa.

Rapsodia

OTOÑADAS EN LA CIUDAD

EL ENIGMA

Al acabar una de las frecuentes guerras que sin venir a cuento, armaban algunos belicosos pueblos del Asia Menor, hace muchos años, un guerrero vencedor, sin puesto en el catálogo de animales raros del planeta, vino en la plausible idea de quedarse en el poblado vencido sin deseos manifiestos de trabajar. Refiere Herodoto, por quien sabemos el suceso, que algunos notables llegaron a preguntarle cuál era su profesión. Nuestro hombre, lleno de suficiencia y con ánimos de asombrar, respondió, mirando por encima de los hombros, al uso de vencedor:

—Enigmático.

La gente, que sospechaba otra cosa—arquero de cuatro esquinas, por lo menos—, lo dejó pastar a sus anchas por los prados y emborracharse por sus estrechas en las múltiples tabernas del lugar. Ya saldría lo del enigma por alguna parte.

Con la luz del sol en lo alto, los enigmas, hechos para traer a la gente de cabeza, se agrandan y, como son osados, absorben las más desinteresadas atenciones. Enigmas de los gordos son todas las mujeres para aquellos a quienes los dedos se les transforman en huéspedes de pescozón. Los pobres gatos, cuando no están ocupados en comer, dan ciento y raya a todo enigmático viviente. A nuestro propio pensamiento, haciéndonos traición bellaca y ruin, suelen darle escolta pandillas de enigmas de mala catadura. Al menos, eso dice la gente cuando no se le pregunta nada.

El único enigma de verdad es el alma de un niño. Lo tenemos en nuestras manos y muchas veces las abrimos para desasirlo permitiéndole un vuelo prematuro. Otro enigma es la placa impresionada sin revelar. ¡Cuántas imágenes deberían quedarse sin revelado o, al menos, sin el hiposulfito!

F. DEL CAMPO AGUILAR

El Ayuntamiento abordará, por iniciativa del Excmo. señor gobernador civil, la ejecución de una nueva gran obra urbanística

La apertura de otro acceso a la ciudad

Importantes acuerdos tomados por el Pleno Municipal

Bajo la presidencia del alcalde, don Luis Martínez de la Ossa, se reunió la Comisión Municipal Permanente, en la que se acordó el abono de varias facturas de compras, así como unos expedientes del Negociado del Cementerio, sobre permutas de nichos.

Igualmente, se informó sobre otros asuntos de trámite. SESION DE LA CORPORACION EN PLENO. Presidiendo el alcalde, celebró sesión extraordinaria el Pleno de la Corporación Municipal.

Primeramente se dió lectura del acta de la sesión anterior, que fué aprobada.

Seguidamente se pasó al estudio y aprobación de la cesión de terrenos del Ayuntamiento al Ministerio de Educación Nacional. Estos terrenos están situados en la Nueva Avenida recientemente inaugurada, y servirán para construir en ellos un bloque de dos edificios, cada uno de

seis plantas que llevará a efecto el Patronato de Profesores de Institutos de Enseñanza Media, y cuyo valor será superior a cinco millones de pesetas.

El alcalde hizo, sobre este punto, una intervención en la que destacó la conveniencia de esta cesión, puesto que con ello se facilita la construcción en la Nueva Avenida de acceso a la ciudad.

El señor Escrivá Reig consume un turno para preguntar dónde se levantará el nuevo edificio de la Escuela del Magisterio, al que se le contestó cómo y por qué se construirá en el mismo lugar donde existe ahora el antiguo, que será derribado.

EL TRAFICO Y CIRCULACION EN LA NUEVA AVENIDA

Más tarde se apuntó la idea, o mejor se interrogó al alcalde sobre la conveniente ordenación de la circulación de peatones en la Nueva Avenida.

El señor Martínez de la Ossa, argumentó la popularidad adquirida por esta vía de la ciudad, del cariño con que Albacete ha seguido la construcción de la misma, considerando un tanto prematura la ordenación en este sentido, y haciendo constar que en su día se regulará dicho tráfico.

EL AYUNTAMIENTO ABORDARA LA EJECUCION DE UNA NUEVA GRAN OBRA URBANISTICA

Una de las más interesantes declaraciones que el alcalde hizo a través de este Pleno, fué la de referencia a la apertura y ejecución de un nuevo acceso a la ciudad por la vía que enlaza directa con la carretera de Madrid, desde la Veleta hasta la Plaza de Calvo Sotelo (frente a la Catedral).

El señor Martínez de la Ossa hizo patente la inspiración de nuestro gobernador civil sobre esta obra, así como la ayuda y facilidades que la primera autoridad de la provincia otorga al Municipio, circunstancia que considera primordial e interesantísima, ya que sin ella no le sería fá-

cil ni posible al Ayuntamiento abordar tan ambicioso proyecto. Así, pues gracias al manifiesto interés del jefe provincial por que Albacete se convierta en una de las ciudades mejor y más modernamente urbanizadas, en plazo breve se comenzará la ampliación de la Avenida de Isabel la Católica; y decimos en breve, por la solución que se hace necesaria al problema de vecinos y propietarios de todos los inmuebles, cuyo proyecto atañe.

UN PASEO DE CIRCUNVALACION AL PARQUE DE LOS MARTIRES

Finalmente, el alcalde se refirió a la posibilidad de hacer un paseo de circunvalación en el Parque de los Mártires, aprovechando el desmonte de una de las zonas de limitación del lugar de referencia.

El tiempo, hoy

Máxima: 35 grados en Sevilla

MADRID, 14.—El Observatorio Meteorológico, predice que la nubosidad del sur de España se extenderá hasta el Centro y Levante. Habrá niebla en los terrenos llanos del norte de España. Temperaturas extremas: Máxima de 35 grados en Sevilla y mínima de 5 en Soría.—Cifra.

Mañana, festividad de Santa Teresa

La Sección Femenina ha organizado diversos actos en honor de su Patrona

La Sección Femenina y las Juventudes de la Sección Femenina, celebrarán el día de su Patrona, Santa Teresa, con los siguientes actos:

A las ocho y media, Misa cantada en la parroquia de la Purísima, oficiada por el asesor provincial, don Manuel Ballesta.

A las once, en la Cruz de los Caídos y con asistencia de Juntas provinciales, se hará el paso de Margaritas a Luceros. Luceros a Flechas. Flechas a Sección Femenina. Cumplidoras del Servicio Social y Plan de Formación de la Masa. A continuación imposición de recompensas.

A las doce en el Cine del Productor sesión de cine con documentales enviados para este fin por Cinemateca de Extensión Cultural.

A las cinco de la tarde en la Casa de Flechas acto de clausura donde participarán las secciones de las Juventudes.

Se invita a todas las afiliadas y al público en general, a estos actos.

El año próximo se exigirá el Documento Nacional de Identidad en todas las incidencias y relaciones sociales, Centros Oficiales, viajes, oficinas, etc.

Plaza del Altozano

Pleno municipal

Noticia como la que a través de sus intervenciones en el Pleno celebrado por la Corporación Municipal, nos depa- ró el alcalde, señor Martínez de la Ossa, no suelen adquirir se todos los días.

Resulta que el Ayuntamiento—que acaba de concluir una magnífica obra urbanística, como lo es la nueva Avenida, ya se propone abordar el trazado y construcción de otro acceso a la ciudad, si cabe mucho más grandioso que el recientemente inaugurado.

De seguir el Municipio el ritmo iniciado, no cabe la menor duda que la ciudad de Albacete cambiará su fisonomía de capital clásica de provincia, por la de ciudad con preparación y acomodación para edificaciones y perspectivas de gran urbe.

La avenida de acceso que se va a construir, partirá directamente, desde el Barrio del Pilar hasta la Plaza de Calvo Sotelo (frente a la Catedral), pasando, en su mitad, por la denominada Veleta.

El proyecto—como el lector podrá darse cuenta—, es grandioso, y su ejecución de verdadera convergencia.

Nosotros, que nos gusta el ser sinceros, queremos destacar en justicia, que obra como una de referencia, se llevará a cabo gracias al interés y cariño—más de una vez manifiesto por todo lo que supone beneficio para Albacete—, del excelentísimo señor gobernador civil don Francisco Rodríguez Acosta, así lo declaró el alcalde, y así es en verdad, ya que estructuración urbanística como la que se viene efectuando en la ciudad, no hubiese llegado a ser realidad sin el decidido apoyo de quienes tan acertadamente rigen los destinos de la capital y provincia.—ESPINOSA

El Gobernador civil...

(Viene de la pag. PRIMERA) recaudar fondos, cuya Comisión tiene abierta otra suscripción que continúa en vigor y en la que existen 208.000 pesetas que con las nuevas aportaciones serán repartidas dentro de unos meses, como segunda entrega a los damnificados.

Terminado el sencillo acto y después de cambiar el gobernador civil unas impresiones con las autoridades, el señor Rodríguez Acosta abandonó el Ayuntamiento, en cuya puerta se habían congregado los familiares que habían recibido ayuda y numeroso público, haciendo objeto a nuestra primera autoridad de una cariñosa y emocionada despedida, entre constantes vitores al Caudillo y al gobernador civil.

Antes de abandonar Almansa, el señor gobernador y sus acompañantes, con el alcalde, señor Seguí, y uno de los damnificados, recorrieron el lugar de la catástrofe, donde ya se han iniciado las obras de reconstrucción, pudiendo percatarse de la gravedad de los daños que la tromba de agua causó.

Terminada esta visita, el señor Rodríguez Acosta, emprendió el regreso a Albacete, siendo despedido por el alcalde de Almansa y demás autoridades, que le reiteraron su gratitud.

Entrevista con FRANCISCO LOMAS GARCIA

El presidente de la Organización Provincial de Inválidos Civiles

Nos habla de los propósitos de la nueva entidad

Se aspira a la creación de la «Ciudad del Inválido»

Recientemente, se ha constituido en nuestra capital la Organización Provincial de Inválidos Civiles. Poda informar a los lectores de nuestro diario del fin y propósitos de esta Organización, nos hemos entrevistado con su presidente don Francisco Lomas García.

—¿Cómo surgió la idea de esta Organización?

—Don Hermógenes López, de Hellín hoy delegado en aquella ciudad—se dirigió al presidente nacional, don Marcelino Rodríguez, rogándole que la organizara en Albacete.

—Y bien:

—Para ello, se desplazó a nuestra capital, a primeros de septiembre, y se puso en contacto conmigo, entregándome los Estatutos que rigen a la Organización de Madrid y otros puntos de España. Después, nos reunimos y acordamos su constitución.

—¿A qué aspira?

—A la rehabilitación del inválido en todos los órdenes, capacitándole para ocupar cargos en la sociedad que sean compatibles con sus circunstancias.

—Continúe.

—Deseamos, igualmente, aunque sea un empeño gigantesco, la creación de la Ciudad del Inválido, donde tuviera cobijo cuantos, carentes de medios económicos, andan desperdigados en el mayor abandono.

—¿Cómo encauzarían a los inválidos para hacerles aptos al trabajo?

—Al que le faltan los brazos, pueden serle útiles las piernas, y viceversa. Y a quien le falten las extremidades, puede serle útil su inteligencia.

—¿Usted se ocupa en algo?

—Aunque mi situación eco-

nómica me permite vivir cómodamente, y me faltan las dos piernas, soy joyero.

—¿Y el presidente nacional?

—Le faltan los dos brazos y, sin embargo, pinta con asombrosa perfección.

—¿Cómo es posible?

—Prende los pinceles en el muñón y la mejilla derechos.

—Eso es magnífico.

—Pues no le quepa duda de que todos los inválidos sirven para algo.

—Hábleme de la Ciudad del Inválido?

—Estaría dotada de escuelas elementales y de formación profesional.

—¿Algún otro proyecto de tipo social?

—La creación de pensiones a la vejez y a los totalmente impedidos.

—¿Con qué ingresos contarían?

—Aparte de la ayuda oficial, en vías de aprobación, trataremos de conseguir otros ingresos, como pueden ser la venta en exclusiva de tabaco, cerillas, etc., en la calle, al margen, naturalmente, de los establecimientos dedicados a ello; creación de un sello de correos de cinco céntimos; un cinco por ciento en espectáculos y, en fin, algunas fórmulas que están en estudio y que serán expuestas a los organismos correspondientes en su día.

—¿Cuéntan, ya con Junta Directiva?

—Así es; el doctor don Enrique Jordá Serra, eminente traumatólogo, como secretario y asesor médico; don Enrique Alarcón García, como tesorero; el Padre don Antonio Baeza, como asesor religioso, y don José María Rodríguez, como asesor jurídico.

—¿Su lema?

—Elevación moral, social y material del inválido.

—Hermosa empresa.

—Muchas gracias. Quiero aprovechar la ocasión para expresar nuestro agradecimiento al Excmo. señor Obispo de la Diócesis, al Excmo. señor gobernador civil y a los ilustrísimos señores presidente de la Diputación Provincial y alcalde de Albacete.

GUTIERREZ ALARCON

Se difiere la celebración del festival taurino pro manto de la Virgen de los Llanos

La Comisión Organizadora del proyectado festival taurino, cuyos beneficios se destinarían a adquirir un manto a nuestra Patrona la Santísima Virgen de los Llanos, nos comunica hoy, que dicho festival no se celebrará ya en la fecha inmediata que se pensaba, por creerse más conveniente diferirlo hasta el mes de Mayo del próximo año 1956, en el que se organizarán extraordinarios y solemnes festejos en honor de la Patrona, queriéndose que el festejo taurino sea uno de ellos.

Nos ruega dicha Comisión que hagamos constar su agradecimiento a los toreros albacetenses Pedro Martínez «Pedrés», Juan Montero y Manuel Jiménez «Chicuelo II», los cuales, accedieron gustosamente a torear sin interés, al primer requerimiento, así como a la empresa de la Plaza de Toros que ya había cedido el piso de la Plaza y a cuantos dieron todas las facilidades que se le solicitaron para el mejor éxito del festival.

Con esta resolución queda despejada definitivamente la incógnita sobre el citado festival, cuyo solo anuncio había despertado expectación extraordinaria, pues había verdadero interés en ver por primera—y quizá única vez—a los tres matadores de toros de la tierra, en un mismo cartel.