

## "Todo irá bien", declara Bulganin

"La llegada de Adenauer tendrá gran importancia para el establecimiento de relaciones diplomáticas normales"

LONDRES, 13.—El primer ministro soviético, Nikolai Bulganin, cree que «todo irá bien» en las negociaciones ruso-germanas, según ha informado Radio Moscú. Añadió Bulganin que «la llegada del canciller federal

a Moscú y nuestra reunión con él y con el ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal, y con otros estimados huéspedes, tendrá gran importancia para el establecimiento de relaciones diplomáticas normales y amistosas entre la Unión Soviética y la República Federal alemana.—Efe.

## Homenaje al conde de Colombí y a don Samuel Flores, en el Club Taurino

Se entregó la «Oreja de Plata» a Gómez Cabañero y tuvo una brillante intervención el poeta Manuel Benítez Carrasco

El pasado domingo, a la una y media de la tarde, por iniciativa de la Junta Directiva del Club Taurino Albacete se y en su domicilio social, se tributó un justo y cordialísimo homenaje de admiración y afecto al presidente de la Federación de Asociaciones Taurinas de España y excelente aficionado, Excmo. señor Conde de Colombí, homenaje que se hizo extensivo al ganadero albacetense don Samuel Flores.

La iniciativa constituyó un acierto y el acto resultó verdaderamente magnífico, concurrendo al mismo casi un centenar de aficionados y estando representadas diversas Peñas y entidades taurinas de Albacete, Madrid y otras ciudades.

En la presidencia, con el Conde de Colombí y D. Samuel Flores se sentaron, el presidente del Club Taurino y miembros de la Junta, el buen aficionado don Juan López Giménez, el novillero José Gómez Cabañero y otras representaciones. De toreros locales recordamos además del citado, a Emilio Redondo, Abelardo Vergara y Mariano Gallardo.

Después del vino de honor que fué servido por el Club Taurino, ofreció el homenaje en nombre de su Directiva, el secretario de la Junta, don Felipe Igarza, quien hizo un justo elogio de la personalidad y méritos del Excmo. señor Conde de Colombí y del ganadero don Samuel Flores, invitando a que intervinieran a algunos representantes de "Peñas" o Clubs taurinos y haciéndolo, entre otros, el señor Valencia no por la "Peña Taurina Albacete en Madrid" y don José María Blanc Rodríguez, por la "Peña Juan Montero", siendo ambos muy aplaudidos.

Don Samuel Flores dió las gracias con breves y sencillas palabras y el señor Conde de Colombí lo hizo con el bellísimo discurso en el que elogió a nuestra ciudad y a su afición taurina, refiriéndose a su tierra sevillana y haciendo una simbólica ofrenda de flores de aquella tierra a nuestra Patrona la Virgen de los Llanos.

Se refirió después al "espectáculo" deplorabile ocurrido en

nuestra Plaza la tarde anterior y afirmó que los buenos aficionados estaban al margen del mismo, fustigando con justicia a los "espectadores" que se habían ensañado con un torero de la tierra que convaliente de una gravísima cornada había tenido el gesto de parecer ante sus paisanos para que no perdiera interés la Feria taurina albaceteña.

Terminó agradeciendo de corazón a todos los asistentes, el homenaje que se le tributaba y prometiendo seguir laborando por el auge de la "fiesta nacional".

El señor Conde de Colombí, que fué interrumpido en varios trozos de su discurso por fuertes aplausos, escuchó una prolongada ovación al final del mismo.

Se entregó después, por el presidente del Club Taurino, al Excmo. señor José Gómez Cabañero, la "Oreja de Plata" que ganó en la última novillada económica, entre grandes ovaciones y el valiente y popular novillero dió las gracias con emocionadas palabras.

Finalmente nuestro director en nombre de la Prensa se dirigió al simpático homenaje y el genial poeta y recitador Manuel Benítez Carrasco, que asistía al acto, a petición de todos, recitó tres de sus magníficos poemas taurinos escuchando al final de cada uno, clamorosas ovaciones.

En resumen, un éxito para el Club Taurino y un justo homenaje al señor Conde de Colombí y a don Samuel Flores, a los que, en unión de Gómez Cabañero y de la Directiva del Club, expresamos nuestra felicitación mu sincera.

## Programa de Feria

Para esta noche

A las 11'30 castillo aéreo de fuegos artificiales, en la explanada de la Plaza de Toros.

Para mañana

A las cinco de la tarde espectáculo cómico taurino-musical, Carrousel 1955.

A las 11'0 de la noche, en el Teatro Circo, primer concierto de la Orquesta Sinfónica de Madrid. Director: Maestro Arámbarri.

## Importante incendio en un monte gallego

PONTEVEDRA, 13.—Un importante incendio se ha declarado en el monte Suido, enclavado en el Municipio de Farnelos de Montes.

El fuego se extiende a más de 110 kilómetros de frente.

La mayoría de los montes incendiados estaban repoblados de pinos de diez años. Las pérdidas se elevan a varios millones de pesetas.—Cifra.

## Mañana, en el Teatro Circo, primer concierto extraordinario de la Orquesta Sinfónica de Madrid

Pajo la dirección del maestro Arámbarri

Las selectas veladas de artes organizadas por el Ayuntamiento y que constituyen un relevante acontecimiento en la feria, dan comienzo mañana en el Teatro Circo, a las 11'30 de la noche, con el primer concierto extraordinario de la orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la notable batuta del maestro Arámbarri.

La celebrada agrupación madrileña interpretará el siguiente programa:

«Der Freischütz», Obertura, C. M. von Weber.  
Sinfonía V (en «do» menor) L. Van Beethoven.  
Allegro con brío.  
Andante con moto  
Scherzo-Allegro.—Finale.

En la segunda parte interpretará:

Kowantchina, preludio de M. Mousorgsky  
La procesión del Rocío, de Turina  
Dafnis y Cloe (2.ª suite) de Ravel.

## Resumen del noticiario internacional

«Pero nunca ha sido más fuerte ni Estado más seguro que ahora», ha dicho el gobernador de la provincia de Buenos Aires.

El Gobierno francés encarga a Boyer de la Tour inicie inmediatamente negociaciones con Ben Arafá.

Boyer de la Tour recibe en Rabat poderes para poner en práctica sin demora la primera fase del nuevo plan francés.

La Policía francesa ha emprendido una redada de comunistas en toda Argelia.

## Estragos en los cultivos alicantinos

A consecuencia de la "rosquilla negra"

ALICANTE, 13.—La «rosquilla negra» está causando tan grandes estragos en los cultivos de verano de la vega baja del Segura, que los agricultores, agotados sus medios económicos para luchar contra dicha plaga, sin resultado alguno hasta ahora, piden la intervención de organismos especializados en la lucha contra el voraz insecto.—Cifra.

## Apuntes de Feria

## El gitano en "la cuerda"

Por JOSE DE LUNA CAÑIZARES

Era, quizá, la Cuerda, la muestra más típica que podía ofrecer la Feria de Albacete. Y pongo en preterito esta duda, porque hoy, en la actualidad, ya no es sino un simple y desgarrado remedo de aquella estampa clásica que nos brindaba hace unos cuantos años este mercado pintoresco y singular, que se llama "la Cuerda"...

Es muy cierto que la Feria, en conjunto, va ganando cada año en color, armonía y emoción. Pero no es menos evidente que va perdiendo peculiaridad, profundidad y tipismo.

La Feria de Albacete, como la mayor parte de las ferias, nació como aditamento de un mercado. Hoy, el mercado es lo secundario, al extenderse el comercio a los pueblos más pequeños y sólo queda como recreo y distracción. Y en esta diferencia, hay, desde luego, un mayor orgullo de turismo, pero un menor pintoresquismo y fisonomía familiar.

La Cuerda, como decimos, ha perdido sinceridad. Es muy probable que allí estén los mismos gitanos y tratantes que antes la salpimentaban con su gracia, pero ya no son los mismos de antes. Ya operan con una técnica de moderna actividad comercial, donde la dialéctica juega cada día menos ante la concisión y la prisa en el trato.

Y es que el gitano y el tratante están hoy fuera de su marco, tomando cerveza con mariscos en un bar, y el paquete de tabaco rubio encima de la mesa, a modo de aduana cordial que simplifique el trámite en la conversación con el parroquiano.

El trato antiguo tenía esa gracia quinteriana, del eufemismo, el aspavento y la parsimonia. El garbó y el "aque!" de unos gitanos con la piel más oscura que cigarro habano, dando vueltas en torno a un jamelgo asmático que, por arte de magia calé, tenía en el momento de su venta la arrogancia de un pura sangre.

Allí, el elogio en voz baja, casi confidencial; el trote y retrote del pobre animalejo; el chiste, la exageración y el alboroque. El gastarse "diez duros en vino y almejas, vendiendo una cosa que no vale tres".

Gitanos garcialorquianos, de rostros aceitunados, ojos semiindostánicos, blusas negras y varas largas, nómadas de todos los caminos, ahitos de estrellas y de puentes: ¡Cómo os añoran las ferias españolas! Os han destronado implacablemente vuestro arte de vender, por la moderna técnica de la exposición y del anuncio, como si el trato de un asno fuese igual que el de una nevera.

Hoy ya no es el trato ese diálogo de recíprocas desconfianzas entre tópicos, juramentos y recelos. Y ese aire jaca-randoso de vuestra estirpe, que vosotros sabíais imprimir a la venta de un pollino enteco, como simple pretexto para una buena juerga con soleares, martinetes y bulerías.

Vais poco a poco desapareciendo, porque os estáis aburguesando. ¡Y es lástima que podáis perder algún día esa marchoseria arrogante y juncal de aquel otro gitano de romance, que...

"tres golpes de sangre tuvo y se murió de perri".

## Cartas del director

### Sobre "Pedrés" y Albacete

Señor don Pedro Martínez González, Torero de Albacete

Mi querido amigo: Hubiera deseado escribirte esta carta la misma noche de la primera corrida de nuestra Feria y que se hubiera publicado al día siguiente y antes de conocer como iba a resultar tu segunda actuación. No pudo ser así porque al siguiente día era domingo y no se publicó el periódico, pero nunca es tarde si lo que se tiene que decir son verdades y yo quería deseaba aquella misma noche que siguió a la tarde de tu reaparición decirte unas cuantas cosas que no podía callarme y no me callé.

Sencillamente y en primer lugar quería felicitarte por tu magnífico gesto de reaparecer en la Plaza de nuestro pueblo y en corridas de tanto compromiso como las de nuestra Feria, sin estar en perfectas condiciones físicas para ello y sin haberlo podido hacer, como era tu deseo y por la misma circunstancia, previamente en otra Plaza cualquiera en la que no hubieras tenido tanta responsabilidad.

Hay quien dice que si no estabas en condiciones, no debiste haber reaparecido. No te fíes, porque esos son los mismos que el día anterior aseguraban que no reaparecías "para hundir la Feria" y que lo sabían de muy buena tinta. Esos son los que les hubiera gustado que no actuaras en la Feria para poder estar todo un año hablando mal de ti y criticando dura e injustamente tu ausencia. Son los que al verse defraudados por tu gesto de reaparecer, sin casi poder hacerlo, esperaban impacientes que las cosas no te rodaran bien, para dar, como dieron el bochornoso espectáculo que tanto avergonzó a los buenos albacetenses y a los forasteros que presenciaron asombrados aquel injusto y bárbaro ensañamiento con el que se te negó el pan y la sal en tu propia tierra. Dicen también que en tu primer toro—en el de la reaparición—estuviste demasiado breve, pero es igual, porque si hubieras portado lo indecible como en el segundo, tampoco te lo hubieran agradecido, ya que los energúmenos iban dispuestos a todo. En fin, con ser tanto lo que en la Plaza vimos, no fué casi nada, con lo que ocurrió en la "post corrida" cuando esos "aficionados" entre comillas, claro—expresaban su júbilo por calles y cafés, brindando alegremente por lo que llamaban tu "fracaso".

Por eso aplaudo igualmente tu segundo gesto de torear al día siguiente, aunque muchos te decían que no lo hicieras más. Obraste bien, porque Albacete, tu pueblo y los buenos aficionados de tu pueblo—que también los hay—no tenían culpa de nada y tú te debes a tu tierra y para Albacete debe ser todo tu cariño. También porque así tuviste ocasión de demostrar a los que decían el sábado que estabas acabado, que tras la grave cornada sufrida en San Sebastián, seguías tan valiente como antes y que en tu toreo honrado está la verdad. Ahí (Pasa a la pág. SEXTA)

# NUESTRA CIUDAD

## Teatros y Cines

Teatro Capitol

### «Mis dos maridos»

«Mis dos maridos», es una comedia musical graciosísima basada en una trama argumental donde el equívoco constante es el principal elemento para entretener al público durante dos horas y media.

Los señores Paso (Antonio y Manuel), escribieron un libreto plagado de situaciones que dan oportunidad al excelente actor Del Real, a desarrollar todo el carácter cómico que él, de por sí, otorga a su personaje.

Quién dijo que a este género de obras las hacían triunfar los actores cómicos y la belleza de las primeras figuras femeninas, tenía razón. «Mis dos maridos» es una revista que fue aplaudida anoche; que contiene un buen libreto, de buena factura, pero sin olvidar la interrupción que la compañía Colzada ofreció, especialmente en lo que se refiere a sus dos actores cómicos y a la escultural vedette Gracia Imperio, que cantó muy bien todos los números musicales.

La partitura de Montorio y Lema, resultó por su fácil melodía y novedad de algunos ritmos muy bien conseguidos.

La presentación muy a tono con el carácter de la obra. El conjunto disciplinado, en todo momento. —J. E.

### Secreto de Estadio

«Secreto de Estadio» llega a nosotros con los mejores auspicios. Se trata (ya lo advierte el primer telón) de un disparate en el que con habilidad y maestría se muestra una crítica fina y aguda de las situaciones por las que pasa un equipo de balompié que ha de tomar parte en un campeonato. El asunto muy de actualidad está planteado desde un punto de vista un tanto «rural» circunstancia que da pie a escenas de buen humor.

La música de Cofiner muy rítmica y a tono con el ambiente en que se desarrolla toda la trama de la obra.

Colzada ha presentado muy bien «Secreto de Estadio», abundando decorados de buen gusto y lujo en el vestuario.

Como en días anteriores, Gracia Imperio y Alfonso del Real llevaron la «batuta» durante toda la representación que el público aplaudió al final de los dos actos haciendo visar varios de los números musicales.

La orquesta sonó afinada y muy ajustada.

J. E.

Mañana  
será otro  
día

1955  
Septiembre  
14  
Miércoles

El sol sale a las 5:54 horas y se pone a las 18:26 horas.

La luna sale a las 3:52 horas y se pone a las 17:12 horas.

Luna nueva el día 16.

SANTORAL.—La exaltación de la Santa Cruz.— Santos: Cornelio, Papa; Cereal, Salustia, Crescencio, niño, Rósula, mártires.

MISA.—De la exaltación de la Santa Cruz.— Ornamentos rojos.

Van transcurridos 257 días del año; faltan 108.

## Ayuntamiento de Bogarra

En el Boletín Oficial de la provincia, número 100, de 22 de Agosto último, se publica un anuncio de esta Alcaldía, rectificado por otro inserto en el número 107, de 7 del actual, sobre celebración de la subasta de 820 pinos maderables del monte Corrales, de estos propios y año forestal de 1955-56, bajo el tipo de 334.350'10 pesetas; precio índice 417.937'60 pesetas.

Las proposiciones podrán presentarse todos los días laborables en la Secretaría del Ayuntamiento, de las 10 a las 14 horas, hasta el 7 de Octubre próximo, anterior hábil al señalado para la celebración del acto.

Bogarra, 9 de Septiembre de 1955.—El Alcalde, JULIAN GREGORIO.

Lea Vd.  
La Voz de Albacete



## CARNET de SOCIEDAD

### PRIMERA COMUNION

En la Iglesia del Colegio de Dominicas de esta capital ha recibido por vez primera el Pañ de los Angeles la preciosa niña Marujita Jordá Cuevas, hija del Traumatólogo de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad nuestro estimado amigo Dr. don Enrique Jordá Serra.

Administró el sagrado Sacramento el párroco de San José don Gregorio Ufano Fernández que pronunció una emocionada plática exaltando la belleza espiritual de este primer acto de pura y ferviente devoción al Señor.

Terminada la ceremonia los señores de Jordá a los que felicitamos con tal motivo obsequiaron a sus invitados.

### PETICION DE MANO

Por los señores de Sánchez Guijosa (don Rafael) y para su hijo don Francisco, farmacéutico, ha sido pedida a los señores de Saus Legorburo (don Alejandro) la mano de su hija Conchita.

La boda se celebrará en fecha próxima.

## Hace 72 años

### Noticias de «El Diario de Albacete»

Jueves, 13 de septiembre de 1883:

Según los antecedentes que se nos suministran han venido a esta capital con motivo del centenario de su feria, unas veintidós mil almas; pues solo carruajes se han registrado cerca de tres mil.

En el Teatro Vidal, que se ve muy concurrido estos días, se pondrá esta noche en escena la divertida zarzuela «El sacristán de San Justo».

## NOTAS

Estamos casi al principio de los Festivales de Arte, que darán comienzo, como todos los lectores saben, mañana día 14 con la actuación de la Sinfónica de Madrid. La expectación dentro del público melómano es extraordinaria.

\*\*\*

Fiestas de gala estrenos de dinámicas revistas, verbenas atracciones, corridas de toros... La Feria sigue su curso encantador y pintoresco.

J. E.

## Agricultores ganaderos

Una poderosa organización de fama internacional a vuestro servicio  
**Boots Pure Drug Co. Ltd. Nottingham (Inglaterra)**  
Productos de horticultura  
HERBICIDA CORNOX «D»  
Extermina las malas hierbas en los cereales y prados  
CLOROCIDE  
Contra la plaga de *arañuela* en los cultivos de huerta, frutales y algodón  
Productos para Veterinaria  
Sueros y vacunas.—Especialidades farmacológicas. Preparados por **Laboratorios Coca, S. A.**, de Salamanca.—Distribuidores exclusivos para toda España: **SARACHO Y CIA., S. A. Marqués de Urquijo, 22**  
— MADRID —  
Agencia: **Alfonso Tristan Sanz**  
M. Villeros, 45 — Teléfono 3058 — ALBACETE

## Agricultor

Contra la «mosca» de las Frutas EMPLEA

EXATION == 25

(25 por 100 de Malathion)

Producto en polvo para pulverizaciones

El insecticida específico para cumplir la Orden del Ministerio de Agricultura de fecha 25-Junio-55 declarando de «utilidad pública la extinción de esta plaga (Ceratitis Capitata Weid)

Ventajas de este producto sobre las Emulsiones:

- 1 Menor costo en producto y mano de obra.
- 2 Mayor duración de efectos.
- 3 Máxima adherencia a las hojas.
- 4 Ser inalterable.

Fabricado por **INSECTICIDAS CONDOR, S. A. BARACALDO (Vizcaya)**

Venta: Droguería Cabeza. Marqués de Molins

## AGRICULTOR

Gane dinero extirpando la mala hierba con **WEEDONE == "48"**

Producto de **AMERICAN CHEMICAL PAINT C. (MSA)**

**SUPRAM S. A.** puede encargarse de los tratamientos sin molestias para Vd.

Informes y presupuestos en nuestra Delegación **Pedro Cebrián Minguéz**

General Villacampa, 1 — Teléfono 3058 — ALBACETE

## LABORATORIOS COCA, S. A. Salamanca

Sueros y vacunas para Ganadería  
Distribuidores: **SARACHO Y CIA. S. A.**  
Agencia: **ALFONSO TRISTAN SANZ**

M. de Villeros, 45 Teléfono 3058 ALBACETE



## Tractores, Cosechadoras Trilladoras, Segadoras Maquinaria agrícola en general José Ferrando

Serrano Alcázar, 63

Teléfono 1315

## Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

Don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9.

PARA MAÑANA

(Servicio de día)

Don Prudencio Martínez, Mayor, 30; don José Nazario Mansilla, Paseo de José Antonio, 9, y don Gabriel Sáinz de Baranda, Marqués de Villeros, 52.

## Teatro ARGENTINO

en el Real de la Feria  
Gran éxito del espectáculo

## POKER de ASES

A TODO COLOR

Hoy 2.º programa

Cambio total de programa cada dos días

Funciones continuas desde las 5 tarde

### EMPRESA L. M. S.

#### Teatro Circo

Despedida de la compañía de revista procedente del Teatro Fuencarral de Madrid.  
Tarde a las 8 y 11,15 noche  
Gran éxito cómico de la revista

#### Tres en un jeep

Super vedette Raquel Daiña, primer actor y director Luis Cuenca, tenor cómico Rubens García.

#### Cinema Astoria

Continua de 4,30 a 1 REFRIGERADO  
Interesante éxito del estreno super-producción en tecnicolor autorizada para todos los públicos

#### Noche salvaje

Por Virginia Mayo  
Dele Robertson  
Pases 4,30 6,40 9,50 y 11

### EMPRESA J. PEREZ GARCIA

#### CAPITOL

A las 8 tarde y 11,30 noche  
Éxito de la gran compañía de revistas «Colosada» con las primeras figuras

#### Gracia Imperio y Alfonso de Real

Estreno de la revista **Secreto de estado**

#### CERVANTES

A las 10:30 noche  
Monumental programa doble Toleradas

#### Diez valientes y Un caballero andaluz

Pases 12 noche

#### Gran Hotel

Continua de 5:30 a 1  
Grandioso éxito de la maravillosa producción metrometro en CinemaScope y soberbio Anscocolor

#### Siete novias para siete hermanos

No tolerada  
Pases 5:30, 7:15, 9:15 y 11:15



# CIRQUE MEXICAIN

En la Feria

HOY funciones: 6:30, 8:30 y 11:30

**¡EXITAZO!**  
**LOS GATOS**

**CABALLISTAS**

Algo que le hará exclamar ¿es posible lo que veo?

**LA MULA FRANCIS**

El comentario de la actualidad  
**Un circo ecuestre como en años no se vio**

100 artistas de distintas nacionalidades

Americanos, ingleses, argentinos, uruguayos, mejicanos, españoles, chilenos, coreanos, franceses, checos, chinos, belgas, italianos, etc.

80 animales a mesa revuelta

20 celebridades mundiales

**Un circo para todas las edades, todos los gustos y todos los tiempos**

Por compromisos contraídos este circo actuará solo hasta el día 15



## Sea la plaga que sea...

Tratamientos agrícolas de Levante. (Organización técnica para combatir las plagas del campo) puede encargarse de combatir las plagas, garantizando los resultados. Informes y presupuestos en nuestra Delegación:

**Pedro Cebrián Mínguez**

General Villacampa, 1. Teléfono 3058  
ALBACETE



**RENAULT 4CV**



**VESPA**

## 5º Concurso PROFIDÉN

SEPTIEMBRE 1955 • MAYO 1956

**1.500.000**

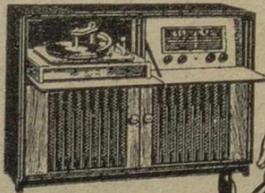
**PESETAS EN PREMIOS**

SOLICITE LAS BASES A SU  
PROVEEDOR DE DENTÍFICOS

PUBLI. ORO



LILI • CERTINA • B-H • CONDOR



**PHILIPS**



**CAMPAÑA PROFIDÉN DE HIGIENE DENTAL**

## Desde el "telón de bambú"

# CRISTO VENCE DIA A DIA A MAO-TSE-TUNG

Sacerdotes chinos, como campesinos y ambulantes administran los Sacramentos

POR M. CHANG

HONG-KONG. En realidad, Cristo ya ha vencido. Las noticias reales que en los últimos meses, y aun desde la iniciación de la conquista comunista del Continente, han ido llegando, lo confirman. Es sabido que los comunistas hábilmente habían renunciado en los primeros momentos al terror y a la sangre por saber que no hay nada más opuesto a la psicología del pueblo chino que la violencia. Buscaron la legalidad, y por la legalidad fueron desposeyendo a los grupos religiosos de sus bienes y, poco más tarde, de sus vidas.

Se buscó en la "triple economía", una fórmula de engaño para vencer la resistencia ofrecida por los elementos católicos. La fórmula no era otra cosa que buscar la creación de una Iglesia nacional, con jerarquía propia. Una fórmula propuesta por los comunistas, con la seguridad de que no sería aceptada por los católicos chinos. Así fué. Hablaron entonces de imperialismos, de explotaciones, etc. Un truco más, para emprender una época de sangre y de expulsiones.

Se confiaba así terminar con el catolicismo en China. Inútil intento. Cumplidos cerca de seis años de la ocupación por las tropas comunistas del Continente chino, la realidad,

como conclusión, ha sido un total fracaso en tal intento, como en tantos otros. La ejemplar conducta de los misioneros y de los propios sacerdotes chinos, entre los que no se ha podido dar como verdadera ninguna apostasia, ha fructificado.

Hace ya más de dos años, el P. Jaebher, milagrosamente salvado de la persecución, gracias a lo cual nos ha podido ofrecer el estupendo libro sobre el comunismo chino, "Enemigos internos", sostenía la afirmación de que el comunismo significaría para el pueblo chino, si se alcanzaba la oportuna liberación, la conversión total al catolicismo. El, entonces, nos contaba sabrosas anécdotas vividas, que no pueden tener espacio en una crónica que corrobora aquella afirmación.

Las últimas informaciones la confirman también. Parece que, imposibilitado para la lucha, por el momento, el partido comunista chino está más preocupado e impaciente por cumplir consignas más serias de política internacional, recibidas de Rusia. A ello se debe, posiblemente, el período de relativa calma, pues en ese régimen todo es relativo. No obstante sigue la acción de catacumbas y de heroísmos. Vida ejemplar que en reiteradas ocasiones ha ganado la admiración del generalísimo Chang-Kai-Chek, que ha llegado a afirmar que en los católicos tenía sus mejores colaboradores.

Los sacerdotes y misioneros a un supervivientes realizan intensivamente su labor. Unas veces, como humildes trabajadores del campo, reciben confesión tras la yunta; otras, como trashumantes de oficios diversos, pasan de aldea en aldea, dando alientos, bautizando, diciendo misa. La hora, par aquellas buenas gentes, no importa. A veces, los luceros están muy altos cuando el Señor llega hasta ellos.

Así se ha podido lograr que las conversaciones se multipliquen y que la fe se acreciente. La gente sencilla afirma que el Padre Lebbe, un viejo misionero belga, el más famoso en estas tierras amarillas, muerto en la guerra, vela por China. Lo cierto es que Cristo, día a día, encerrado en cada uno de los católicos chinos, está venciendo a Mao.

## Se vende

una finca de 600 hectáreas cereales, olivos, pinos y pastos abundantes en la Sierra Carrascosy (Murcia). Razón: José de la Ossa, San Ildefonso, 2 Villarrobledo (Albacete).



Instalaciones iluorescentes

D. Guardiola, 66 Teléfono 1877 ALBACETE

**Industrias LAGA, S. L.**

Tapizado

Servicio a domicilio

Teléfono 2547 Albacete

ARADOS de DISCOS

TA = VI

suspendidos y semisuspendidos

**Las Cataratas**

Tinte, 7 ALBACETE

**Parvulario "ESTELA"**

Parque de los Mártires, núm. 19. Teléfono. 3214  
PARVULOS Y PRIMER GRADO  
Matricula abierta hasta el 31 de Septiembre, de 5 a 7 de la tarde. Plazas limitadas



**Tercera corrida de feria**

**Otro gran éxito de Chicuelo II, que fué premiado con cuatro orejas, un rabo y salida a hombros**

**Montero, fué ovacionado, en dos mansos de Domecq**

**Julio Aparicio y Peralta cortaron dos orejas**

Brilla, refulge, el toro sacionalista, de Chicuelo II. Después de verle dos tardes, nadie ignora el secreto de Manolo Giménez. Y ese talismán que a muchos intriga no es, ni más ni menos, que su pundonor, su vergüenza torera, su arte, la gracia que, al correr del tiempo, ha sabido asimilar para el adobo de sus faenas. Chicuelo II corta orejas todas las tardes, y torea más que nadie. Porque se la juega siempre y porque lo da todo. Y así todo es posible, y todo se explica y hasta es lógico, aunque a veces no tenga lógica el que triunfe con un toro aplomado y gazapon, como el sexto.

Verónicas de Chicuelo, llenas de gracia; uniendo los

pies, permaneciendo quietos y esperando, con aguante increíble, las embestidas. Verónicas de la escuela precisista salerosa, que Chicuelo ejecuta con un aire personal indiscutible. Y la Plaza se viene abajo.

Al tercero de la tarde, recoge el albaceteño, con permiso de los conquenses— con unos muletazos dominadores para hacerse con él. En seguida los derechazos, embebiendo al astado en los pliegues de la muleta, que gira en torno a la figura agigantada de Chicuelo, marcando, uno tras otro, los redondos más emocionantes que imaginarse puedan. Y los naturales, en los que el torero se deja enrollar por la guadaña de unos pitones afi-

lados, que buscan el cuerpo y ¡ay! —lo encuentran en un viaje. Espectacular cogida la de Chicuelo, que, repuesto, manda retirar a los subalternos—incluso al maestro Alfredo David—, para seguir más valiente y más torero que antes. Pases de espaldas, adornos, y la locura de su torero. Una estocada hasta la bola, y las dos orejas para el diestro, que da la vuelta entre ovaciones.

Más meritoria la faena que el toro está quedado y cuesta lo indecible hacerle embestir. Su labor es emocionante. Pero Chicuelo, además, lidia y torea primorosamente. Gran estocada y descabello. Y las dos orejas, el rabo, paseó a hombros y salida por la puerta grande.

La desgracia ha perseguido a Juan Montero en los festejos de esta Feria. En su segunda salida, le han tocado en suerte dos mansos de solemnidad. Los bichos empezaron colándose de los hierros, huyendo de los picadores, cocean como mulos. Se libraron de las banderillas negras por tablas. Con ese material bovino no podía esperarse nada brillante. Y sin embargo, Montero lidió a su primero, bien puede, el aficionado, darse por

contento. Y si se pone en litigio, hasta preferir la lidia de su faena, al oropel de lo aparatoso. El de Domecq, repetimos, era un marmolillo, y el matador le hizo más que se merecía. Por eso, después de matar de una buena estocada, escuchó una ovación.

El quinto, además de manso, era peligroso y gazapeaba. El diestro, sin posibilidades de otra cosa, estuvo inteligente,

habilitado y muy torero, despachándolo con brevedad. De nuevo sonaron aplausos para Montero.

Julio Aparicio, el maestro joven de la nueva torería, el que, con Litri, revolucionó la tauromaquia siendo todavía un niño, es ya un hombre, un torero cuajado, poderoso, para el que la lidia no tiene el menor secreto. Superior con el capote, colosal situando a los toros en suerte, torérisimo con la muleta. Julio Aparicio ni se despeina, aunque tuviera que verse las con otro manso de los que don Juan Pedro Domecq envió a nuestra Feria desde el campo jerezano. Todo cuanto realiza Julio Aparicio tiene ese sello especial que le caracteriza y que nos hace ver la fiesta con el optimismo que da la seguridad de saber que casi no es posible la tragedia. Fué en el cuarto donde mostró su faceta de torero sabio y dominador, al realizar una faena que fué ovacionada después del arrastre del burel, al que colocó una estocada y descabello. Y ya, antes, en el primero de la tarde, entusiasmo al público con una faena sobre ambas manos que fué un portento, y que le valió las dos orejas del animal.

Había gustado el número del caballito en la primera de Feria, y fué repetido. Ángel Peralta después de fallar un rejón, colocó otro certero, dos pares de banderillas, uno de las cortas, rejón de muerte y descabello. Dió la vuelta con las dos orejas.

Los toros de don Juan Pedro Domecq, algo mejor, de estampa, que los que les precedieron. El primero embistió bien. Los corridos en segundo, cuarto y quinto lugares, mansos. El tercero, aceptable, y el sexto reservón. Todos, flojos de remos.

REVERTE

**Gane amigos**

y haga prosperar sus negocios, aumentando a la vez su prestigio personal y su radio de actividades, con un procedimiento tan sencillo como el de leer cada mes la revista DOLAR, portadora de consignas, consejos y ejemplos estimulantes para triunfar y ser felices. Su lectura es aleccionadora, amena e interesante. Suscripción: 50 ptas. al año. Mandé cinco pesetas a DOLAR, Apartado 661, Madrid, y recibirá dos ejemplares distintos que le entusiasmarán.

**Ayer, en Salamanca**

**El ganado, manso, no permitió el lucimiento de los diestros**

SALAMACA, 12. — Toros de Sánchez Cobaleda, malos, condenándose al último a banderillas negras.

Litri realizó una faena breve a sus dos enemigos. (Silencio).

César Girón tampoco pudo hacer nada a su lote, silenciándose asimismo la labor del venezolano.

La misma sensación de mansedumbre se registró en los toros de Pedrés, que cumplió con muestras de voluntad.

Litri y Girón regalaron sendos toros de Zambrano, a los que cortaron dos orejas y rabo cada uno, saliendo a hombros.

**Cafés Legorburo. Pureza garantizada**

**Plaza de Toros de Albacete**

Miércoles día 14, cinco tarde

**Rafael Dutrús "Llapisera"**

presentará su máxima creación

**«Carrusel 1955»**

El espectáculo de los grandes éxitos El famoso JAZZ-BAND DE LOS HUSARES DE PARIS LOS FARAONES DE LAS CUEVAS DE GRANADA El incomparable «AREVALO» en sus geniales creaciones de CHAPLIN Y CANTINFLAS EN EL RUEDO, con su nuevo repertorio; EN UNA TABERNA TURCA (Historia de un barril) y el baile del HOMBRE Y EL TORO

Los más notables artistas de estas modalidades taurinas, reunidos en este super-espectáculo internacional. LUJOSA PRESENTACION, NUEVO Y DIFERENTE

La Empresa ofrecerá al distinguido público 10 ESPLENDIDOS REGALOS, 10 CUATRO MAQUINAS DE COSER Y BORDAR MARCA «ALFA». TRES BICICLETAS PARA CABALLERO, estupendamente equipadas. TRES BICICLETAS PARA SENORA Y SENORITA, estupendamente equipadas

Cada entrada llevará dos números con derecho a estos espléndidos regalos

**Hijos de José Legorburo, S. A. - Albacete**

Domicilio social:

Ricardo Castro, 8 y 10

Almacenes de Ferretería, Paquetería y Coloniales

Fábrica de harinas "La Manchega"

**Objetos de regalo, exposición Mayor, 37**

## Pasos y pases por la ciudad

LOS TRUENOS

El valenciano Jerónimo Cortés, en su archifamoso "Lunario y pronóstico perpétuo", dice, invariablemente, en el juicio de cada mes que si durante sus días se oyen truenos causarán daños en el reino en que se oyeren. Con mayor sinceridad no puede escribirse.

Los truenos, que en la épica de todos los tiempos han ocupado primorosos lugares, vienen para dar sustos, según su crianza. Lo admirable de ellos es su espontaneidad y lo execrable su cortejo: rayos, granizo, agua, todo lanzado con una descortesía harto irritante.

Para hacerle competencia a las nubes enfiadadas, los hombres inventaron otros truenos siniestros: los cañonazos, que suelen hacer más daño que los pedriscos. Esto trafo consigo innumerables ruidos: que a honor averiado y a cabeza quebrada nunca faltan rogadores. Si el cielo está sin nubes y tranquila la mar, como en la zarzuela de nuestras abuelas, y hay paz octaviana sobre la faz de la tierra (¡qué lírico me estoy poniendo!), se enfretan tracas que hacen sonar con espantosas contiendas entre denudados cristianos y abominables moracos, con andanadas de galeras piratas, con arcabuzazos de bandidos y con rapsodias en bandas sin más "turutas" que los bombos.

Truenos, cañonazos, tracas: ¿por qué no os jubiláis ya, si maldita la falta que hacéis? ¿Que os den un pase a la reserva con todos los honores que queráis.

(Amiga mía: ¿qué necesidad teníamos de ruidos la otra noche, que era serena y encalmada, cuando mirábamos las estrellas, joyantes como nunca, sobre la feria de la ciudad?).  
F. DEL CAMPO AGUILAR

## Gran éxito del Cirque Mexicain

### Un extraordinario desfile de animales domesticados y un gran alarde circense

Esta feria los amantes del circo tenemos motivos suficientes para estar satisfechos. La compañía circense que con el nombre de Cirque Mexicain —procedente de Trípoli, Túnez y Argelia— ha visitado a nuestra ciudad en fiestas es de lo más completo e interesante del género. Posee un dinamismo alegre y desenfadado con atracciones de auténtico carácter internacional entre ellos el de los gatos caballistas en una apoteosis mixta de caballos, perros, chimpances, palomas, cabritas, gallos y loros que es un verdadero alarde de domesticación y causa una admiración extraordinaria por la precisión del trabajo. Entre sus números artísticos destaca igualmente «la mula Francis» cuya actuación es un verdadero regocijo para pequeños y mayores. La actuación en la pista de los telépatas Albert y Dolly se cuenta por éxitos realizando un trabajo elegante de prestidigitación y telepatía.

También destacan de esta monumental compañía circense Oliver, contorsionista; Salobral, malabarista; Normans, ciclistas. Dúo Coreano equilibristas en rulo sobre pedestal; Trunjbán, juegos orientales y la trapeicista miss Lolly que actuó en la película «El mayor espectáculo del mundo» doblando a Betty Hutton. Y por último las poses artísticas y la gracia que nunca puede faltar en estas compañías a cargo de los saladisimos payasos musicales Cris Boni y Moretty.

Salvador Hervás presenta, pues, un gran espectáculo circense de categoría internacional que está consiguiendo en nuestra capital un éxito clamoroso

### PURGON FORD

1.200 Kg. Vendo o cambio por turismo.  
Razón: Ramón y Cajal, 7  
Teléfono 1837

## Cartas del director

(Viene de la pág. PRIMERA)

quedó escrita tu faena del domingo en el primer toro, como modelo de limpieza y honradez, de arte y de hombría en la ejecución reiterada del pase natural. Y ahí quedo tu faena al cuarto toro. Tu terrible y dramática faena a un manso que tiraba cornadas, en la que te jugaste la vida una y otra vez, con una sencillez y una seriedad, que no a todos llegan, porque no todos merecen ese privilegio.

Obraste bien en esta Feria y por eso te felicito públicamente y por eso salgo en tu defensa, aunque no lo necesitas. Y por eso proclamo mi orgullo de albacetense por contar con un torero de tu calidad, como me enorgullece, por macheguismo, el valor y el tesón admirable de nuestro "Chicuelo II", que ayer—en la tercera de Feria—dio una bella lección de gallardía y pundonor, y también—lo digo alto y con orgullo—contar con un torero de la maestría y calidad artística de Juan Montero, al que la desgracia, cebada en él con crueldad inaudita, ha impedido, hasta ahora, ocupar el puesto que debe y puede ocupar, aunque quizá—y sin quizá—tengan la principal parte de culpa muchos de los que dicen quererlo tanto y lo quieren tanto... pero menos.

En fin, te he hablado con sinceridad, como siempre y, como siempre, lamento que la pasión sana—que es la sal de la Fiesta—se convierta aquí en nuestra tierra en pasión baja y vulgar, hasta el punto de que haya quien se alegre y proclame a gritos, sin darle rubor, su júbilo cuando alguna vez fracasáis uno de los tres toreros de Albacete. ¿Qué se le va a hacer? Yo ya luché bastante contra esa pasión insana y tú sabes bien—como lo sabe Juan y Manolo—que celebro vuestros éxitos como propios y lamento vuestras desgracias como mías. ¡Que esto es lo noble y lo que Dios manda!

Recibe con mi admiración un fuerte abrazo.

Excmo. señor Conde de Colombl.  
Mi distinguido y estimado amigo:

A usted quiero decirle, también públicamente, que si mucho le admiraba de siempre por su caballerosidad y bondad, por su talento y por su entusiasmo noble y desprendido, puesto al servicio de la fiesta nacional española—de la que usted sabe tanto—mucho más le tengo que admirar desde el mediodía del domingo, como albacetense y paisano de "Pedrés" porque tuvo el gesto—usted sevillano—de ser la primera y única voz, que valientemente se alzó en nuestro Club Taurino, para defender al torero nuestro y fustigar con justicia a los "gamberros" que dieron el sábado en nuestra Plaza el espectáculo que comento en mi carta anterior.

Usted aseguró en su bellissimo y magnífico discurso que no podía marcharse de Albacete sin decir lo que tan bien dijo y expresar su asombro por el ensañamiento que mostró cierto sector de "espectadores"—no de aficionados—hacia "Pedrés", pagándole así, tan injusta y burdamente, su gesto de reaparecer en esta Plaza. Y dijo usted otras cosas muy justas y muy bien dichas que todos aplaudimos, porque la verdad—aunque a algunos les duela—triumfa siempre.

Yo le expreso a usted señor Conde de Colombl aficionado número uno a nuestra fiesta de toros, aficionado de verdad y no "ista" ni mucho menos "anti-ista", con mi agradecimiento el de todos los buenos aficionados de esta tierra manchega, a la que usted ha honrado con su presencia y en la que usted ha dado una lección inolvidable que quedará prendida para siempre en nuestros corazones manchegos.

Con mi gratitud, le reitero a usted mi sincera amistad.

111

Señor don César Girón.

Torero de Venezuela

Muy señor mío: Sin tener el gusto de conocerle personalmente, me tomo la libertad de ponerle estas líneas, para cerrar con ellas esta triología de mal trazadas cartas, sobre el caso de "Pedrés" y Albacete.

Le adelanto con una sinceridad que si no oportuna creo necesaria, que reconociendo los méritos que en usted como torero, dominador de todas las suertes, concurren, no soy de los convencidos por usted, puesto que estimo que prodiga demasiado los gestos y actitudes que tan mal le van al torero serio y fundamental, haciendo concesiones a la galería y mezclando con cosas muy buenas otras "efectistas" de las que hoy privan y gustan a los espectadores nuevos.

Sin embargo—y por ello mi carta—usted tuvo el sábado, en la primera corrida de la Feria de Albacete un gesto más, pero éste de una nobleza exquisita y de un compañerismo ejemplar.

Usted, torero de Venezuela, cuando los energúmenos insultaban a su compañero "Pedrés", al abandonar la Plaza, se puso a su lado y con él atravesó el anillo, compartiendo con el albaceteño, la injusta bronca que le ofrecían sus paisanos.

¡Con lo fácil que hubiera sido, esperarse o adelantarse, para escuchar una clamorosa ovación de despedida y hasta lograr salir a hombros; que todo hubiera sido posible aquella tarde, con tal de molestar y herir así más al torero de Albacete!

Usted, César Girón, dió también—como el señor Conde de Colombl—otra bella lección que ni yo ni los buenos y auténticos aficionados de Albacete podremos olvidar nunca. Y por ello, desde el sábado, esas "cosillas" que de usted no me gustaban, me gustarán siempre, porque ya me consta desde entonces, que usted, junto con cosas de buen torero, de torero largo y poderoso, posee un gran corazón. ¡Qué es lo que vale en esta vida!

Con mi gratitud le ofrezco a usted hoy el testimonio de mi sincera admiración.

Antonio ANDUJAR

## EL PLACER DE LA SALUD



SABOR MUY AGRADABLE  
DIGESTIVAS - LAXANTES - ANTIACIDAS - HEPATICAS Y DEPURATIVAS  
LABORATORIOS DE CHAVARRI, S. A.

## TEATRO CAPITOL

Sigue el éxito apoteósico de la gran Compañía de Revistas Colsada con Gracia Imperio-Alfonso del Real

Hoy, 8 tarde y 11'15, noche, El acontecimiento más sensacional Últimas representaciones de la revista de Ballesteros, música del maestro Cofiner

## SECRETO DE ESTADIO

La revista del dinamismo - la revista del deporte - la revista del buen humor

Es un espectáculo... COLSADA

¿Quiere Vd. acertar las quinielas?, vea

Secreto de Estadio

hágase millonario viendo

Secreto de Estadio

La revista que tiene para cada espectador ¡DOS MILLONES DE CARCAJADAS!

Mañana, DESPEDIDA de la compañía con LA REVISTA DE LAS REVISTAS

# ANA MARIA

¡La emperatriz de las Revistas!