

"Todo irá bien", declara Bulganin

"La llegada de Adenauer tendrá gran importancia para el establecimiento de relaciones diplomáticas normales"

LONDRES, 13.—El primer ministro soviético, Nikolai Bulganin, cree que «todo irá bien» en las negociaciones ruso-germanas, según ha informado Radio Moscú. Añadió Bulganin que «la llegada del canciller federal

a Moscú y nuestra reunión con él y con el ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal, y con otros estimados huéspedes, tendrá gran importancia para el establecimiento de relaciones diplomáticas normales y amistosas entre la Unión Soviética y la República Federal alemana.—Efe.

Homenaje al conde de Colomby y a don Samuel Flores, en el Club Taurino

Se entregó la «Oreja de Plata» a Gómez Cabañero y tuvo una brillante intervención el poeta Manuel Benítez Carrasco

El pasado domingo, a la una y media de la tarde, por iniciativa de la Junta Directiva del Club Taurino Albacete se y en su domicilio social, se tributó un justo y cordialísimo homenaje de admiración y afecto al presidente de la Federación de Asociaciones Taurinas de España y excelente aficionado, Excmo. señor Conde de Colomby, homenaje que se hizo extensivo al ganadero albacetense don Samuel Flores.

La iniciativa constituyó un acierto y el acto resultó verdaderamente magnífico, concurrendo al mismo casi un centenar de aficionados y estando representadas diversas Peñas y entidades taurinas de Albacete, Madrid y otras ciudades.

En la presidencia, con el Conde de Colomby y D. Samuel Flores se sentaron, el presidente del Club Taurino y miembros de la Junta, el buen aficionado don Juan López Giménez, el novillero José Gómez Cabañero y otras representaciones. De toreros locales recordamos además del citado, a Emilio Redondo, Abelardo Vergara y Mariano Gallardo.

Después del vino de honor que fué servido por el Club Taurino, ofreció el homenaje en nombre de su Directiva, el secretario de la Junta, don Felipe Igarza, quien hizo un justo elogio de la personalidad y méritos del Excmo. señor Conde de Colomby del ganadero don Samuel Flores, invitando a que intervinieran a algunos representantes de "Peñas" o Clubs taurinos y haciéndolo, entre otros, el señor Valencia no por la "Peña Taurina Albacete en Madrid" y don José María Blanc Rodríguez, por la "Peña Juan Montero", siendo ambos muy aplaudidos.

Don Samuel Flores dió las gracias con breves y sencillas palabras y el señor Conde de Colomby lo hizo con el bellísimo discurso en el que elogió a nuestra ciudad y a su afición taurina, refiriéndose a su tierra sevillana y haciendo una simbólica ofrenda de flores de aquella tierra a nuestra Patrona la Virgen de los Llanos.

Se refirió después al "espectáculo" deorable ocurrido en

nuestra Plaza la tarde anterior y afirmó que los buenos aficionados estaban al margen del mismo, fustigando con justicia a los "espectadores" que se habían ensañado con un torero de la tierra que convaliente de una gravísima cornada había tenido el gesto de parecer ante sus paisanos para que no perdiera interés la Feria taurina albaceteña.

Terminó agradeciendo de corazón a todos los asistentes, el homenaje que se le tributaba y prometiendo seguir laborando por el auge de la "fiesta nacional".

El señor Conde de Colomby, que fué interrumpido en varios trozos de su discurso por fuertes aplausos, escuchó una prolongada ovación al final del mismo.

Se entregó después, por el presidente del Club Taurino, al Excmo. señor José Gómez Cabañero, la "Oreja de Plata" que ganó en la última novillada económica, entre grandes ovaciones y el valiente y popular novillero dió las gracias con emocionadas palabras.

Finalmente nuestro director en nombre de la Prensa se arrojó al simpático homenaje y el genial poeta y recitador Manuel Benítez Carrasco, que asistía al acto, a petición de todos, recitó tres de sus magníficos poemas taurinos escuchando al final de cada uno, clamorosas ovaciones.

En resumen, un éxito para el Club Taurino y un justo homenaje al señor Conde de Colomby y a don Samuel Flores, a los que, en unión de Gómez Cabañero y de la Directiva del Club, expresamos nuestra felicitación mu sincera.

Programa de Feria

Para esta noche

A las 11'30 castillo aéreo de fuegos artificiales, en la explanada de la Plaza de Toros.

Para mañana

A las cinco de la tarde espectáculo cómico taurino-musical, Carrousel 1955.

A las 11'0 de la noche, en el Teatro Circo, primer concierto de la Orquesta Sinfónica de Madrid. Director: Maestro Arámbarri.

Importante incendio en un monte gallego

PONTEVEDRA, 13.—Un importante incendio se ha declarado en el monte Suido, enclavado en el Municipio de Farnelos de Montes.

El fuego se extiende a más de 110 kilómetros de frente.

La mayoría de los montes incendiados estaban repoblados de pinos de diez años. Las pérdidas se elevan a varios millones de pesetas.—Cifra.

Mañana, en el Teatro Circo, primer concierto extraordinario de la Orquesta Sinfónica de Madrid

Bajo la dirección del maestro Arámbarri

Las selectas veladas de artes organizadas por el Ayuntamiento y que constituyen un relevante acontecimiento en la feria, dan comienzo mañana en el Teatro Circo, a las 11'30 de la noche, con el primer concierto extraordinario de la orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la notable batuta del maestro Arámbarri.

La celebrada agrupación madrileña interpretará el siguiente programa:

«Der Freischütz», Obertura, C. M. von Weber.
Sinfonía V (en «do» menor) L. Van Beethoven.
Allegro con brío.
Andante con moto.
Scherzo-Allegro.—Finale.

En la segunda parte interpretará:

Kowantchina, preludio de M. Mousorgsky
La procesión del Rocío, de Turina
Dafnis y Cloe (2.ª suite) de Ravel.

Resumen del noticiario internacional

«Pero nunca ha sido más fuerte ni Estado más seguro que ahora», ha dicho el gobernador de la provincia de Buenos Aires.

El Gobierno francés encarga a Boyer de la Tour inicie inmediatamente negociaciones con Ben Arafat.

Boyer de la Tour recibe en Rabat poderes para poner en práctica sin demora la primera fase del nuevo plan francés.

La Policía francesa ha emprendido una redada de comunistas en toda Argelia.

Estragos en los cultivos alicantinos

A consecuencia de la "rosquilla negra"

ALICANTE, 13.—La «rosquilla negra» está causando tan grandes estragos en los cultivos de verano de la vega baja del Segura, que los agricultores, agotados sus medios económicos para luchar contra dicha plaga, sin resultado alguno hasta ahora, piden la intervención de organismos especializados en la lucha contra el voraz insecto.—Cifra.

Apuntes de Feria

El gitano en "la cuerda"

Por JOSE DE LUNA CAÑIZARES

Era, quizá, la Cuerda, la muestra más típica que podía ofrecer la Feria de Albacete. Y pongo en preterito esta duda, porque hoy, en la actualidad, ya no es sino un simple y desgarrado remedo de aquella estampa clásica que nos brindaba hace unos cuantos años este mercado pintoresco y singular, que se llama "la Cuerda"...

Es muy cierto que la Feria, en conjunto, va ganando cada año en color, armonía y emoción. Pero no es menos evidente que va perdiendo peculiaridad, profundidad y tipismo.

La Feria de Albacete, como la mayor parte de las ferias, nació como aditamento de un mercado. Hoy, el mercado es lo secundario, al extenderse el comercio a los pueblos más pequeños y sólo queda como recreo y distracción. Y en esta diferencia, hay, desde luego, un mayor orgullo de turismo, pero un menor pintoresquismo y fisonomía familiar.

La Cuerda, como decimos, ha perdido sinceridad. Es muy probable que allí estén los mismos gitanos y tratantes que antes la salpimentaban con su gracia, pero ya no son los mismos de antes. Ya operan con una técnica de moderna actividad comercial, donde la dialéctica juega cada día menos ante la concisión y la prisa en el trato.

Y es que el gitano y el tratante están hoy fuera de su marco, tomando cerveza con mariscos en un bar, y el paquete de tabaco rubio encima de la mesa, a modo de aduana cordial que simplifique el trámite en la conversación con el parroquiano.

El trato antiguo tenía esa gracia quinteriana, del eufemismo, el aspaviento y la parsimonia. El garbó y el "aque!" de unos gitanos con la piel más oscura que cigarro habano, dando vueltas en torno a un jamelgo asmático que, por arte de magia calé, tenía en el momento de su venta la arrogancia de un pura sangre.

Allí, el elogio en voz baja, casi confidencial; el trote y retrote del pobre animalejo; el chiste, la exageración y el alboroque. El gastarse "diez duros en vino y almejas, vendiendo una cosa que no vale tres".

Gitanos garcialorquianos, de rostros aceitunados, ojos semiindostánicos, blusas negras y varas largas, nómadas de todos los caminos, ahitos de estrellas y de puentes: ¡Cómo os añoran las ferias españolas! Os han destronado implacablemente vuestro arte de vender, por la moderna técnica de la exposición y del anuncio, como si el trato de un asno fuese igual que el de una nevera.

Hoy ya no es el trato ese diálogo de recíprocas desconfianzas entre tópicos, juramentos y recelos. Y ese aire jaca-randoso de vuestra estirpe, que vosotros sabíais imprimir a la venta de un pollino enteco, como simple pretexto para una buena juerga con soleares, martinetes y bulerías.

Vais poco a poco desapareciendo, porque os estáis aburguesando. ¡Y es lástima que podáis perder algún día esa marchoseria arrogante y juncal de aquel otro gitano de romance, que...

"tres golpes de sangre tuvo y se murió de perri".

Cartas del director

Sobre "Pedrés" y Albacete

Señor don Pedro Martínez González, Torero de Albacete

Mi querido amigo: Hubiera deseado escribirte esta carta la misma noche de la primera corrida de nuestra Feria y que se hubiera publicado al día siguiente y antes de conocer como iba a resultar tu segunda actuación. No pudo ser así porque al siguiente día era domingo y no se publicó el periódico, pero nunca es tarde si lo que se tiene que decir son verdades y yo quería deseaba aquella misma noche que siguió a la tarde de tu reaparición decirte unas cuantas cosas que no podía callarme y no me callé.

Sencillamente y en primer lugar quería felicitarte por tu magnífico gesto de reaparecer en la Plaza de nuestro pueblo y en corridas de tanto compromiso como las de nuestra Feria, sin estar en perfectas condiciones físicas para ello y sin haberlo podido hacer, como era tu deseo y por la misma circunstancia, previamente en otra Plaza cualquiera en la que no hubieras tenido tanta responsabilidad.

Hay quien dice que si no estabas en condiciones, no debiste haber reaparecido. No te fíes, porque esos son los mismos que el día anterior aseguraban que no reaparecías "para hundir la Feria" y que lo sabían de muy buena tinta. Esos son los que les hubiera gustado que no actuaras en la Feria para poder estar todo un año hablando mal de ti y criticando dura e injustamente tu ausencia. Son los que al verse defraudados por tu gesto de reaparecer, sin casi poder hacerlo, esperaban impacientes que las cosas no te rodaran bien, para dar, como dieron el bochornoso espectáculo que tanto avergonzó a los buenos albacetenses y a los forasteros que presenciaron asombrados aquel injusto y bárbaro ensañamiento con el que se te negó el pan y la sal en tu propia tierra. Dicen también que en tu primer toro—en el de la reaparición—estuviste demasiado breve, pero es igual, porque si hubieras portado lo indecible como en el segundo, tampoco te lo hubieran agradecido, ya que los energúmenos iban dispuestos a todo. En fin, con ser tanto lo que en la Plaza vimos, no fué casi nada, con lo que ocurrió en la "post corrida" cuando esos "aficionados" —entre comillas, claro—expresaban su júbilo por calles y cafés, brindando alegremente por lo que llamaban tu "fracaso".

Por eso aplaudo igualmente tu segundo gesto de torear al día siguiente, aunque muchos te decían que no lo hicieras más. Obraste bien, porque Albacete, tu pueblo y los buenos aficionados de tu pueblo—que también los hay—no tenían culpa de nada y tú te debes a tu tierra y para Albacete debe ser todo tu cariño. También porque así tuviste ocasión de demostrar a los que decían el sábado que estabas acabado, que tras la grave cornada sufrida en San Sebastián, seguías tan valiente como antes y que en tu toreo honrado está la verdad. Ahí (Pasa a la pág. SEXTA)

Crónica Agrícola

La productividad y la industrialización, aplicadas al campo.-
El problema de la entrega de los trigos anormales.

MADRID. (Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

Los problemas de la productividad y la industrialización del campo han sido estudiados en la importante Asamblea agraria que recientemente clausuró el ministro de Agricultura, don Cavestany en La Coruña.

Es muy alentador que los labradores se reúnan, por medio de los organismos sindicales, en estas Asambleas que, en contra de los que creen a guenos escépticos suelen ser fructíferas.

Lo primero que se necesita para poner en marcha una política o para emprender cualquier acción es plantear los problemas. Sin este conocimiento previo no sería posible encontrar soluciones adecuadas.

Ahora se habla mucho de productividad, vocablo que ha logrado amplia circulación, siendo así que hasta no hace mucho era un neologismo de confuso significado, muchos confundían la productividad con la producción, y, aunque la primera contribuye directamente a la segunda su significado es distinto.

La productividad se refiere a la aplicación de métodos racionales de trabajo que ahorran inútiles esfuerzos y pueden conducir, en último término, a un aumento de la producción.

Es, por tanto, una cuestión de técnica y de organización del trabajo. No cabe duda, que si los métodos productivistas han comenzado ya aplicarse en nuestra industria, también pueden y deben ser adap-

tadas a la agricultura. El rutinario y la falta de una técnica moderna en los cultivos han sido pesadas rémoras para el avance y el desarrollo de nuestra economía campesina.

Otro aspecto, estrechamente ligado con el de la productividad, es el de la industrialización del agro.

Buena parte de los productos del campo pueden ser industrializados en sus mismas bases de producción, ahorrando gastos de transporte y la intervención de intermediarios que encarecen sin necesidad la materia prima.

Claro que la industrialización tiene otros aspectos de índole financiera que pudieran ser resueltos mediante el cooperativismo, como acertadamente señaló el señor Cavestany.

El objeto de nuestra política agraria ha sido enunciado, una vez más, con una frase expresiva que tiene el valor de acuciante consigna: "no debemos descansar—dijo el ministro y no descansaremos mientras haya gentes que con sus chorros de sudor ganan solo un pedazo de pan y que, si quieren ganar más, han de ser a costa de gotas de sangre".

Hemos querido glosar, como acontecimiento más destacado de la actualidad agraria en la última semana, esta Asamblea agraria celebrada en Galicia.

Pero no hemos de cerrar nuestra crónica sin hacer el acostumbrado examen global de la marcha de los cultivos y los mercados agropecuarios.

Las últimas lluvias agostanas retrasaron aún más las faenas en algunas zonas de Tierra de Campos, donde todavía quedaban parvas por trillar. Ahora preocupa el problema de la humedad del trigo—que en algunos casos ha llegado a germinar—y la entrega al S.N.T.

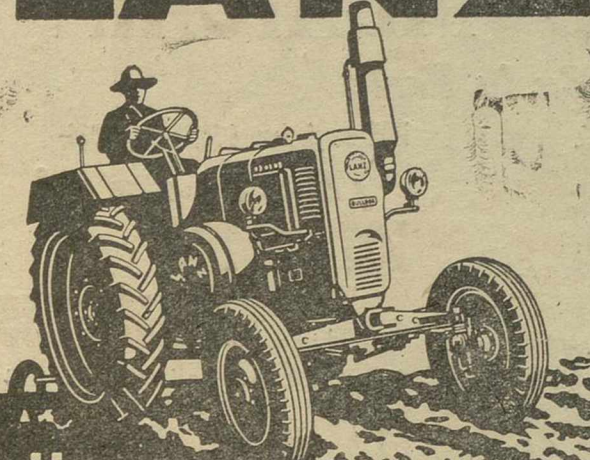
Como es lógico, el labrador siente prisa por desprenderse de sus cosechas, aun a costa de sufrir una depreciación. Se han presentado dificultades en las paneras oficiales para la recepción de los trigos anormales, pues falta espacio para almacenar. Pero el S.N.T. realiza contratos en depósito por el 90 por 100 del valor de esta clase de trigo deficientes. Sospechamos que, dadas las condiciones en que se ha realizado la recolección, se van a presentar muchos casos de éstos, los cuales sin duda, se irán resolviendo con la mejor voluntad y el propósito de dar facilidades a los labradores dentro de lo posible, como de hecho se viene haciendo.

En cuanto a los mercados, éstos parecen presentarse muy animados con sostenimiento de precios.

JUAN DEL AGRO

O VESPA O NADA

LANZ



Un TRACTOR de CALIDAD

MOTOR SEMIDIESEL A GAS-OIL
6 MODELOS DE 17-22-28-36-45-55 HP

IMPORTADOS POR
RICARDO MEDEM Y COMPAÑIA, S. A.
Hermosilla, 30 - MADRID

Próxima fabricación en España
LANZ IBERICA, S. A.

Oficinas: Velázquez, 41 - MADRID Fábrica: Gatafe

Representante del tractor «LANZ» para la provincia de Albacete

D. José Ferrando Gómez-Rengel
Baños, 63 ALBACETE

¡Cultivador!

INSECTICIDAS SERPIOL le garantizan una cosecha sana y abundante

Cosechas sin plagas con ORUXOL.P.

HEXA-FORMIL, extermina las hormigas.

Informes y presupuestos en nuestra Delegación: General Villacampa, 1

Pedro Cebrián Minguez

Teléfono 3058

ALBACETE

Anuncios por palabras

VIAJANTE provincia, introducido ramo perfumería grande, preciso. Sueldo y comisión. Dirigirse: Apartado 85. GERONA.

Industrias
LAGA, S. L.
Tapizado
Servicio a domicilio
Teléfono 2547
Albacete

PATAS ponedoras. Unicas garantizadas. Pato-avícola, San Luis, Chirlana (Cádiz). Pida gratis "Cartilla del Paticultor".

MAQUINAS PUNTO, precios irreversibles, enseñanza gratis. Coca. Espoz Mina, 3. Madrid. Necesito representantes. MAQUINAS PUNTO patentadas, procedimiento italiano. Con aparato Jacquar. Especiales para listados, dibujos, goma. Absoluta garantía. Máximas facilidades. Consultenos. Imperio. Monte ra, 32. MADRID.

Banco Mercantil e Industrial

Envía un cordial y afectuoso saludo a cuantos integran el comercio, industria y actividades agrícolas de Albacete y su provincia, y se complace en anunciar que en breve plazo pondrá su organización al servicio de todos en su domicilio sito en calle Francisco Fontecha, número 3.

CIRQUE MEXICAIN

En la Feria

HOY funciones: 6:30, 8:30 y 11:30

¡EXITAZO!
LOS GATOS

CABALLISTAS

Algo que le hará exclamar ¿es posible lo que veo?

LA MULA FRANCIS

El comentario de la actualidad
Un circo ecuestre como en años no se vio

100 artistas de distintas nacionalidades

Americanos, ingleses, argentinos, uruguayos, mejicanos, españoles, chilenos, coreanos, franceses, checos, chinos, belgas, italianos, etc.

80 animales a mesa revuelta

20 celebridades mundiales

Un circo para todas las edades, todos los gustos y todos los tiempos

Por compromisos contraídos este circo actuará solo hasta el día 15



Sea la plaga que sea...

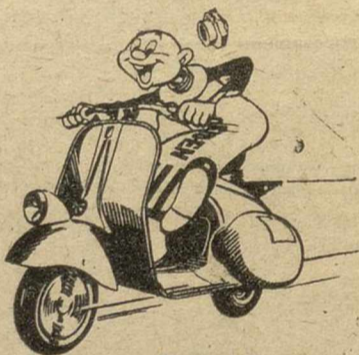
Tratamientos agrícolas de Levante. (Organización técnica para combatir las plagas del campo) puede encargarse de combatir las plagas, garantizando los resultados. Informes y presupuestos en nuestra Delegación:

Pedro Cebrián Mínguez

General Villacampa, 1. Teléfono 3058
ALBACETE



RENAULT 4CV



VESPA

5º Concurso PROFIDÉN

SEPTIEMBRE 1955 • MAYO 1956

1.500.000

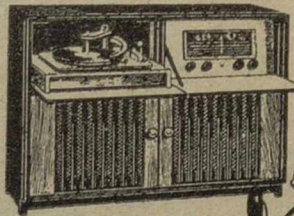
PESETAS EN PREMIOS

SOLICITE LAS BASES A SU
PROVEEDOR DE DENTÍFICOS

PUBLI. ORO



LILI • CERTINA • B-H • CONDOR



PHILIPS



CAMPAÑA PROFIDÉN DE HIGIENE DENTAL

Desde el "telón de bambú"

CRISTO VENCE DIA A DIA A MAO-TSE-TUNG

Sacerdotes chinos, como campesinos y ambulantes administran los Sacramentos

POR M. CHANG

HONG-KONG. En realidad, Cristo ya ha vencido. Las noticias reales que en los últimos meses, y aun desde la iniciación de la conquista comunista del Continente, han ido llegando, lo confirman. Es sabido que los comunistas hábilmente habían renunciado en los primeros momentos al terror y a la sangre por saber que no hay nada más opuesto a la psicología del pueblo chino que la violencia. Buscaron la legalidad, y por la legalidad fueron desposeyendo a los grupos religiosos de sus bienes y, poco más tarde, de sus vidas.

Se buscó en la "triple economía", una fórmula de engaño para vencer la resistencia ofrecida por los elementos católicos. La fórmula no era otra cosa que buscar la creación de una Iglesia nacional, con jerarquía propia. Una fórmula propuesta por los comunistas, con la seguridad de que no sería aceptada por los católicos chinos. Así fué. Hablaron entonces de imperialismos, de explotaciones, etc. Un truco más, para emprender una época de sangre y de expulsiones.

Se confiaba así terminar con el catolicismo en China. Inútil intento. Cumplidos cerca de seis años de la ocupación por las tropas comunistas del Continente chino, la realidad,

como conclusión, ha sido un total fracaso en tal intento, como en tantos otros. La ejemplar conducta de los misioneros y de los propios sacerdotes chinos, entre los que no se ha podido dar como verdadera ninguna apostasia, ha fructificado.

Hace ya más de dos años, el P. Jaebher, milagrosamente salvado de la persecución, gracias a lo cual nos ha podido ofrecer el estupendo libro sobre el comunismo chino, "Enemigos internos", sostenía la afirmación de que el comunismo significaría para el pueblo chino, si se alcanzaba la oportuna liberación, la conversión total al catolicismo. El, entonces, nos contaba sabrosas anécdotas vividas, que no pueden tener espacio en una crónica que corrobora aquella afirmación.

Las últimas informaciones la confirman también. Parece que, imposibilitado para la lucha, por el momento, el partido comunista chino está más preocupado e impaciente por cumplir consignas más serias de política internacional, recibidas de Rusia. A ello se debe, posiblemente, el período de relativa calma, pues en ese régimen todo es relativo. No obstante sigue la acción de catacumbas y de heroísmos. Vida ejemplar que en reiteradas ocasiones ha ganado la admiración del generalísimo Chang-Kai-Chek, que ha llegado a afirmar que en los católicos tenía sus mejores colaboradores.

Los sacerdotes y misioneros a un supervivientes realizan intensivamente su labor. Unas veces, como humildes trabajadores del campo, reciben confesión tras la yunta; otras, como trashumantes de oficios diversos, pasan de aldea en aldea, dando alientos, bautizando, diciendo misa. La hora, par aquellas buenas gentes, no importa. A veces, los luceros están muy altos cuando el Señor llega hasta ellos.

Así se ha podido lograr que las conversaciones se multipliquen y que la fe se acreciente. La gente sencilla afirma que el Padre Lebbe, un viejo misionero belga, el más famoso en estas tierras amarillas, muerto en la guerra, vela por China. Lo cierto es que Cristo, día a día, encerrado en cada uno de los católicos chinos, está venciendo a Mao.

Se vende

una finca de 600 hectáreas cereales, olivos, pinos y pastos abundantes en la Sierra Carrascosy (Murcia). Razón: José de la Ossa, San Ildefonso, 2 Villarrobledo (Albacete).



Instalaciones iluorescentes

D. Guardiola, 66 Teléfono 1877 ALBACETE

Industrias LAGA, S. L.

Tapizado

Servicio a domicilio

Teléfono 2547

Albacete

ARADOS de DISCOS

TA = VI

suspendidos y semisuspendidos

Las Cataratas

Tinte, 7

ALBACETE

Parvulario "ESTELA"

Parque de los Mártires, núm. 19. Teléfono. 3214
PARVULOS Y PRIMER GRADO
Matricula abierta hasta el 31 de Septiembre, de 5 a 7 de la tarde. Plazas limitadas

Cafés Legorburo. Pureza garantizada



Tercera corrida de feria

Otro gran éxito de Chicuelo II, que fué premiado con cuatro orejas, un rabo y salida a hombros

Montero, fué ovacionado, en dos mansos de Domecq

Julio Aparicio y Peralta cortaron dos orejas

Brilla, refulge, el toro sacionalista, de Chicuelo II. Después de verle dos tardes, nadie ignora el secreto de Manolo Giménez. Y ese talismán que a muchos intriga no es, ni más ni menos, que su pundonor, su vergüenza torera, su arte, la gracia que, al correr del tiempo, ha sabido asimilar para el adobo de sus faenas. Chicuelo II corta orejas todas las tardes, y torea más que nadie. Porque se la juega siempre y porque lo da todo. Y así todo es posible, y todo se explica y hasta es lógico, aunque a veces no tenga lógica el que triunfe con un toro aplomado y gazapon, como el sexto.

Verónicas de Chicuelo, llenas de gracia; uniendo los

pies, permaneciendo quietos y esperando, con aguante increíble, las embestidas. Verónicas de la escuela preciosa salerosa, que Chicuelo ejecuta con un aire personal indiscutible. Y la Plaza se viene abajo.

Al tercero de la tarde, recoge el albaceteño con permiso de los conquenses— con unos muletazos dominadores para hacerse con él. En seguida los derechazos, embebiendo al astado en los pliegues de la muleta, que gira en torno a la figura agigantada de Chicuelo, marcando, uno tras otro, los redondos más emocionantes que imaginarse puedan. Y los naturales, en los que el torero se deja enrollar por la guadaña de unos pitones afi-

lados, que buscan el cuerpo y ¡ay! lo encuentran en un viaje. Espectacular cogida la de Chicuelo, que, repuesto, manda retirar a los subalternos—incluso al maestro Alfredo David—, para seguir más valiente y más torero que antes. Pases de espaldas, adornos, y la locura de su torero. Una estocada hasta la bola, y las dos orejas para el diestro, que da la vuelta entre ovaciones.

Más meritoria la faena que el toro está quedado y cuesta lo indecible hacerle embestir. Su labor es emocionante. Pero Chicuelo, además, lidia y torea primorosamente. Gran estocada y descabello. Y las dos orejas, el rabo, paseó a hombros y salida por la puerta grande.

La desgracia ha perseguido a Juan Montero en los festejos de esta Feria. En su segunda salida, le han tocado en suerte dos mansos de solemnidad. Los bichos empezaron colándose de los hierros, huyendo de los picadores, cocean como mulos. Se libraron de las banderillas negras por tablas. Con ese material bovino no podía esperarse nada brillante. Y sin embargo, Montero lidió a su primero, bien puede, el aficionado, darse por

Ayer, en Salamanca

El ganado, manso, no permitió el lucimiento de los diestros

SALAMACA, 12.— Toros de Sánchez Cobaleda, malos, condenándose al último a banderillas negras.

Litri realizó una faena breve a sus dos enemigos. (Silencio).

César Girón tampoco pudo hacer nada a su lote, silenciándose asimismo la labor del venezolano.

Y si se pone en litigio, hasta preferir la lidia de su faena, al oropel de lo aparatoso. El de Domecq, repetimos, era un marmolillo, y el matador le hizo más que se merecía. Por eso, después de matar de una buena estocada, escuchó una ovación.

El quinto, además de manso, era peligroso y gazapeaba. El diestro, sin posibilidades de otra cosa, estuvo inteligente,

Gane amigos

y haga prosperar sus negocios, aumentando a la vez su prestigio personal y su radio de actividades, con un procedimiento tan sencillo como el de leer cada mes la revista DOLAR, portadora de consignas, consejos y ejemplos estimulantes para triunfar y ser felices. Su lectura es aleccionadora, amena e interesante. Suscripción: 50 ptas. al año. Mandé cinco pesetas a DOLAR, Apartado 661, Madrid, y recibirá dos ejemplares distintos que le entusiasmarán.

te, habilidoso y muy torero, despachándolo con brevedad. De nuevo sonaron aplausos para Montero.

Julio Aparicio, el maestro joven de la nueva torería, el que, con Litri, revolucionó la tauromaquia siendo todavía un niño, es ya un hombre, un torero cuajado, poderoso, para el que la lidia no tiene el menor secreto. Superior con el capote, colosal situando a los toros en suerte, torérisimo con la muleta. Julio Aparicio ni se despeina, aunque tuviera que verse con otro manso de los que don Juan Pedro Domecq envió a nuestra Feria desde el campo jerezano. Todo cuanto realiza Julio Aparicio tiene ese sello especial que le caracteriza y que nos hace ver la fiesta con el optimismo que da la seguridad de saber que casi no es posible la tragedia. Fué en el cuarto donde mostró su faceta de torero sabio y dominador, al realizar una faena que fué ovacionada después del arrastre del burel, al que colocó una estocada y descabello. Y ya, antes, en el primero de la tarde, entusiasmo al público con una faena sobre ambas manos que fué un portento, y que le valió las dos orejas del animal.

Había gustado el número del caballito en la primera de Feria, y fué repetido. Angel Peralta después de fallar un rejón, colocó otro certero, dos pares de banderillas, uno de las cortas, rejón de muerte y descabello. Dió la vuelta con las dos orejas.

Los toros de don Juan Pedro Domecq, algo mejor, de estampa, que los que les precedieron. El primero embistió bien. Los corridos en segundo, cuarto y quinto lugares, mansos. El tercero, aceptable, y el sexto reservón. Todos, flojos de remos.

REVERTE

Plaza de Toros de Albacete
 Miércoles día 14, cinco tarde
Rafael Dutrús "Llapisera"
 presentará su máxima creación
«Carrusel 1955»

El espectáculo de los grandes éxitos
 El famoso JAZZ-BAND DE LOS HUSARES DE PARIS
 LOS FARAONES DE LAS CUEVAS DE GRANADA
 El incomparable «AREVALO» en sus geniales creaciones de CHAPLIN Y CANTINFLAS EN EL RUEDO, con su nuevo repertorio; EN UNA TABERNA TURCA (Historia de un barril) y el baile del HOMBRE Y EL TORO

Los más notables artistas de estas modalidades taurinas, reunidos en este super-espectáculo internacional.
 LUJOSA PRESENTACION, NUEVO Y DIFERENTE
 La Empresa ofrecerá al distinguido público
 10 ESPLENDIDOS REGALOS, 10
 CUATRO MAQUINAS DE COSER Y BORDAR MARCA «ALFA». TRES BICICLETAS PARA CABALLERO, estupendamente equipadas. TRES BICICLETAS PARA SENORA Y SENORITA, estupendamente equipadas

Cada entrada llevará dos números con derecho a estos espléndidos regalos

Hijos de José Legorburo, S. A. - Albacete
 Domicilio social: Almacenes de Ferretería, Paquetería y Coloniales
 Ricardo Castro, 8 y 10 Fábrica de harinas "La Manchega"

Objetos de regalo, exposición Mayor, 37

Pasos y pases por la ciudad

LOS TRUENOS

El valenciano Jerónimo Cortés, en su archifamoso "Lunario y pronóstico perpétuo", dice, invariablemente, en el juicio de cada mes que si durante sus días se oyen truenos causarán daños en el reino en que se oyeren. Con mayor sinceridad no puede escribirse.

Los truenos, que en la épica de todos los tiempos han ocupado primorosos lugares, vienen para dar sustos, según su crianza. Lo admirable de ellos es su espontaneidad y lo execrable su cortejo: rayos, granizo, agua, todo lanzado con una descortesía harto irritante.

Para hacerle competencia a las nubes enfadadas, los hombres inventaron otros truenos siniestros: los cañonazos, que suelen hacer más daño que los pedriscos. Esto trafo consigo innumerables ruidos: que a honor averiado y a cabeza quebrada nunca faltan rogadores. Si el cielo está sin nubes y tranquila la mar, como en la zarzuela de nuestras abuelas, y hay paz octaviana sobre la faz de la tierra (¡qué lírico me estoy poniendo!), se enfretan tracas que hacen sonar con espantosas contiendas entre denudados cristianos y abominables moracos, con andanadas de galeras piratas, con arcabuzazos de bandidos y con rapsodias en bandas sin más "turutas" que los bombos.

Truenos, cañonazos, tracas: ¿por qué no os jubiláis ya, si maldita la falta que hacéis? ¿Que os den un pase a la reserva con todos los honores que queráis.

(Amiga mía: ¿qué necesidad teníamos de ruidos la otra noche, que era serena y encalmada, cuando mirábamos las estrellas, joyantes como nunca, sobre la feria de la ciudad?).

F. DEL CAMPO AGUILAR

Gran éxito del Cirque Mexicain

Un extraordinario desfile de animales domesticados y un gran alarde circense

Esta feria los amantes del circo tenemos motivos suficientes para estar satisfechos. La compañía circense que con el nombre de Cirque Mexicain —procedente de Trípoli, Túnez y Argelia— ha visitado a nuestra ciudad en fiestas es de lo más completo e interesante del género. Posee un dinamismo alegre y desenfadado con atracciones de auténtico carácter internacional entre ellos el de los gatos caballistas en una apoteosis mixta de caballos, perros, chimpances, palomas, cabritas, gallos y loros que es un verdadero alarde de domesticación y causa una admiración extraordinaria por la precisión del trabajo. Entre sus números artísticos destaca igualmente «la mula Francis» cuya actuación es un verdadero regocijo para pequeños y mayores. La actuación en la pista de los telépatas Albert y Dolly se cuenta por éxitos realizando un trabajo elegante de prestidigitación y telepatía.

También destacan de esta monumental compañía circense Oliver, contorsionista; Salobral, malabarista; Normans, ciclistas. Dúo Coreano equilibristas en rulo sobre pedestal; Trunjbán, juegos orientales y la trapeicista miss Lolly que actuó en la película «El mayor espectáculo del mundo» doblando a Betty Hutton. Y por último las poses artísticas y la gracia que nunca puede faltar en estas compañías a cargo de los saladisimos payasos musicales Cris Boni y Moretty.

Salvador Hervás presenta, pues, un gran espectáculo circense de categoría internacional que está consiguiendo en nuestra capital un éxito clamoroso.

PURGON FORD

1.200 Kg. Vendo o cambio por turismo.
Razón: Ramón y Cajal, 7
Teléfono 1837

Cartas del director

(Viene de la pág. PRIMERA)

quedó escrita tu faena del domingo en el primer toro, como modelo de limpieza y honradez, de arte y de hombría en la ejecución reiterada del pase natural. Y ahí quedo tu faena al cuarto toro. Tu terrible y dramática faena a un manso que tiraba cornadas, en la que te jugaste la vida una y otra vez, con una sencillez y una seriedad, que no a todos llegan, porque no todos merecen ese privilegio.

Obraste bien en esta Feria y por eso te felicito públicamente y por eso salgo en tu defensa, aunque no lo necesitas. Y por eso proclamo mi orgullo de albacetense por contar con un torero de tu calidad, como me enorgullece, por macheguismo, el valor y el tesón admirable de nuestro "Chicuelo II", que ayer—en la tercera de Feria—dio una bella lección de gallardía y pundonor, y también lo digo alto y con orgullo—contar con un torero de la maestría y calidad artística de Juan Montero, al que la desgracia, cebada en él con crueldad inaudita, ha impedido, hasta ahora, ocupar el puesto que debe y puede ocupar, aunque quizá—y sin quizá—tengan la principal parte de culpa muchos de los que dicen quererlo tanto y lo quieren tanto... pero menos.

En fin, te he hablado con sinceridad, como siempre y, como siempre, lamento que la pasión sana—que es la sal de la Fiesta—se convierta aquí en nuestra tierra en pasión baja y vulgar, hasta el punto de que haya quien se alegre y proclame a gritos, sin darle rubor, su júbilo cuando alguna vez fracasáis uno de los tres toreros de Albacete. ¿Qué se le va a hacer? Yo ya luché bastante contra esa pasión insana y tú sabes bien—como lo sabe Juan y Manolo—que celebro vuestros éxitos como propios y lamento vuestras desgracias como mías. ¡Que esto es lo noble y lo que Dios manda!

Recibe con mi admiración un fuerte abrazo.

Excmo. señor Conde de Colombl.
Mi distinguido y estimado amigo:

A usted quiero decirle, también públicamente, que si mucho le admiraba de siempre por su caballerosidad y bondad, por su talento y por su entusiasmo noble y desprendido, puesto al servicio de la fiesta nacional española—de la que usted sabe tanto—mucho más le tengo que admirar desde el mediodía del domingo, como albacetense y paisano de "Pedrés" porque tuvo el gesto—usted sevillano—de ser la primera y única voz, que valientemente se alzó en nuestro Club Taurino, para defender al torero nuestro y fustigar con justicia a los "gamberros" que dieron el sábado en nuestra Plaza el espectáculo que comento en mi carta anterior.

Usted aseguró en su bellissimo y magnífico discurso que no podía marcharse de Albacete sin decir lo que tan bien dijo y expresar su asombro por el ensañamiento que mostró cierto sector de "espectadores"—no de aficionados—hacia "Pedrés", pagándole así, tan injusta y burdamente, su gesto de reaparecer en esta Plaza. Y dijo usted otras cosas muy justas y muy bien dichas que todos aplaudimos, porque la verdad—aunque a algunos les duela—triumfa siempre.

Yo le expreso a usted señor Conde de Colombl aficionado número uno a nuestra fiesta de toros, aficionado de verdad y no "ista" ni mucho menos "anti-ista", con mi agradecimiento el de todos los buenos aficionados de esta tierra manchega, a la que usted ha honrado con su presencia y en la que usted ha dado una lección inolvidable que quedará prendida para siempre en nuestros corazones manchegos.

Con mi gratitud, le reitero a usted mi sincera amistad.

111

Señor don César Girón.

Torero de Venezuela

Muy señor mío: Sin tener el gusto de conocerle personalmente, me tomo la libertad de ponerle estas líneas, para cerrar con ellas esta triología de mal trazadas cartas, sobre el caso de "Pedrés" y Albacete.

Le adelanto con una sinceridad que si no oportuna creo necesaria, que reconociendo los méritos que en usted como torero, dominador de todas las suertes, concurren, no soy de los convencidos por usted, puesto que estimo que prodiga demasiado los gestos y actitudes que tan mal le van al torero serio y fundamental, haciendo concesiones a la galería y mezclando con cosas muy buenas otras "efectistas" de las que hoy privan y gustan a los espectadores nuevos.

Sin embargo—y por ello mi carta—usted tuvo el sábado, en la primera corrida de la Feria de Albacete un gesto más, pero éste de una nobleza exquisita y de un compañerismo ejemplar.

Usted, torero de Venezuela, cuando los energúmenos insultaban a su compañero "Pedrés", al abandonar la Plaza, se puso a su lado y con él atravesó el anillo, compartiendo con el albaceteño, la injusta bronca que le ofrecían sus paisanos.

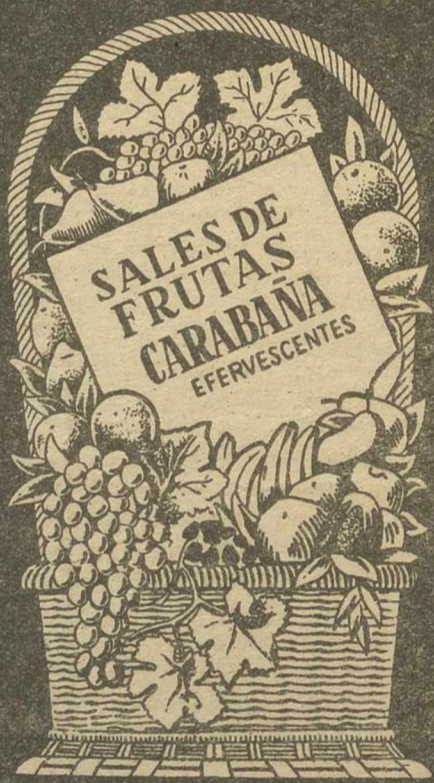
¡Con lo fácil que hubiera sido, esperarse o adelantarse, para escuchar una clamorosa ovación de despedida y hasta lograr salir a hombros; que todo hubiera sido posible aquella tarde, con tal de molestar y herir así más al torero de Albacete!

Usted, César Girón, dió también—como el señor Conde de Colombl—otra bella lección que ni yo ni los buenos y auténticos aficionados de Albacete podremos olvidar nunca. Y por ello, desde el sábado, esas "cosillas" que de usted no me gustaban, me gustarán siempre, porque ya me consta desde entonces, que usted, junto con cosas de buen torero, de torero largo y poderoso, posee un gran corazón. ¡Qué es lo que vale en esta vida!

Con mi gratitud le ofrezco a usted hoy el testimonio de mi sincera admiración.

Antonio ANDUJAR

EL PLACER DE LA SALUD



SABOR MUY AGRADABLE
DIGESTIVAS - LAXANTES - ANTIACIDAS - HEPATICAS Y DEPURATIVAS
LABORATORIOS DE CHAVARRI, S. A.

TEATRO CAPITOL

Sigue el éxito apoteósico de la gran Compañía de Revistas Colsada con Gracia Imperio-Alfonso del Real

Hoy, 8 tarde y 11'15, noche, El acontecimiento más sensacional Últimas representaciones de la revista de Ballesteros, música del maestro Cofiner

SECRETO DE ESTADIO

La revista del dinamismo - la revista del deporte - la revista del buen humor

Es un espectáculo... COLSADA

¿Quiere Vd. acertar las quinielas?, vea

Secreto de Estadio

hágase millonario viendo

Secreto de Estadio

La revista que tiene para cada espectador ¡DOS MILLONES DE CARCAJADAS!

Mañana, DESPEDIDA de la compañía con LA REVISTA DE LAS REVISTAS

ANA MARIA

¡La emperatriz de las Revistas!